



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES
Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

TEMA:

**LA LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EGB DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “5 DE JUNIO”, PARROQUIA ISLA DE
BEJUCAL, CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

ESTUDIANTE:

ÁNGELA GARCÍA MONTES

TUTORA:

MSC. MARCELA ALVAREZ GUTIERREZ

LECTORA:

MSC. SANDRA TOBAR VERA

BABAHOYO-LOS RÍOS

2015 - 2016

DEDICATORIA

En primer lugar se lo dedico a Dios por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el período de estudio.

A mi madre ESPERANZA MONTES por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaste. Mamá gracias por darme una carrera para mi futuro, todo esto te lo debo a ti.

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Le agradezco a Diospor haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor que me ha brindado.

A mis padres Leonardo García y Esperanza Montes por haberme apoyado en todo momento y darme consejos e inculcarme buenos valores de amor y perseverancia para ser una persona de bien. Les agradezco infinitamente por ser mis pilares fundamentales para culminar con mis estudios.

A la Universidad Técnica de Babahoyo por haberme dado la oportunidad de ser una profesional y servir a mi país. También dejo constancia de gratitud a los docentes que contribuyeron de manera efectiva con el aporte de nuevos conocimientos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL INFORME FINAL

Yo, **ÁNGELAYAZMÍNGARCÍA MONTES**, portadora de la Cédula de identidad N° 120774008-3, estudiante del Cuarto año, paralelo “C” de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, previo a la obtención del Título Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, declaro que soy autora del presente informe final, el mismo que es original, auténtico y personal, cuyo tema es:

LA LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “5 DE JUNIO”, PARROQUIA ISLA DE BEJUCAL, CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS.

Todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la presente investigación son de mi exclusiva responsabilidad.

ÁNGELAGARCÍA MONTES
C.I. 120774008-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL

Yo **MSC. MARCELA ALVAREZ** en mi calidad de Tutora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **RES-CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016** de la estudiante **ANGELA YAZMIN GARCIA MONTES**, estudiante egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es: **LA LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “5 DE JUNIO”, PARROQUIA ISLA DE BEJUCAL, CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Certifico que la postulante **ANGELA YAZMIN GARCIA MONTES** ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación,

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

Msc. MARCELA ALVAREZ
ASESORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA
INFORME FINAL POR PARTE DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del informe final, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **RES- CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016** certifico que la **Srta., ANGELA YAZMIN GARCIA MONTES** ha desarrollado el informe final titulado:

LA LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “5 DE JUNIO”, PARROQUIA ISLA DE BEJUCAL,
CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS

ANGELA YAZMIN GARCIA MONTES, estudiante de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, especialización Educación Básica realizó dicho trabajo aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica por tanto reúne los requisitos y méritos suficientes.

Solicito que sea sometida a la evaluación del jurado examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Msc. MARCELA ALVAREZ
TUTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL

Yo **MSC.SANDRA TOBAR VERA** en mi calidad de Lectora del proceso de investigación, designado por el Consejo Directivo mediante resolución **RES-CD.FAC.C.J.S.E.SE-002-RES-001-2016** de la estudiante **ANGELA YAZMIN GARCIA MONTES** estudiante egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación – UTB; cuyo tema propuesto es: **LA LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “5 DE JUNIO”, PARROQUIA ISLA DE BEJUCAL, CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS**

Certifico que la postulante **ANGELA YAZMIN GARCIA MONTES** ha cumplido con todos los requerimientos estipulados en el instructivo de la Facultad para el desarrollo de la investigación con fines de graduación y titulación,

Particular que pongo a conocimiento para los fines legales pertinentes.

MSC. SANDRA TOBAR VERA
DOCENTE LECTORA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CERTIFICACIÓN

Mcs. MARCELA ALVAREZ GUTIERREZ, Tutora del Informe Final, a petición del interesado.

CERTIFICO; que el presente Informe Final, elaborado por el egresado **GARCIA MONTES ANGELA YAZMIN** con el tema : **LA LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “5 DE JUNIO”, PARROQUIA ISLA DE BEJUCAL, CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS**

1. La misma que fue revisada, asesorada y orientada en todo el proceso de elaboración, además fue sometida al análisis de Software Anti plagio URKUND, cuyo resultado es el % la cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación, por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.

Certificación que confiero para fines legales.

Atentamente;

Mcs. MARCELA ALVAREZ GUTIERREZ
TUTORA DEL INFORME FINAL

INDICE GENERAL

PORTADA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL INFORME FINAL	iv
CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA DEL INFORME FINAL	v
CERTIFICACIÓN DE LA LECTORA DEL INFORME FINAL.....	vii
CERTIFICACIÓN	viii
INDICE GENERAL	ix
RESUMEN.....	xii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPITULO I.....	1
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.2. MARCO CONTEXTUAL.....	1
1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL.....	1
1.2.2. CONTEXTO NACIONAL	2
1.2.3. CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	3
1.2.4. CONTEXTO LOCAL	4
1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.4.1. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO	6
1.4.2. SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS.....	6
1.4.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7

1.6.	JUSTIFICACIÓN	9
1.7.	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	11
1.7.1.	OBJETIVO GENERAL	11
1.7.2.	OBJETIVOS ESPECIFICOS	11
CAPÍTULO II.....		12
MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL		12
2.1.	MARCO TEORICO.....	12
2.1. 1.	MARCO CONCEPTUAL.....	12
2.1.2.1.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	13
2.1.2.2.	CATEGORIAS DE ANÁLISIS.....	20
	MODALIDADES DE LECTURA	23
	CLASES DE LECTURAS	24
	<i>DEFINICIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA</i>	29
2.1.3.	POSTURA TEÓRICA	39
2.2.	HIPÓTESIS.....	41
2.2.1.	HIPÓTESIS GENERAL	41
2.2.2.	SUB-HIPÓTESIS	41
2.2.3.	VARIABLES.....	42
CAPITULO III.....		43
3.1.	RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION	43
	Entrevista al docente	43
	ELEMENTOS DE OBSERVACIÓN DE 15 CLASES	53
3.2.	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL.....	56
3.2.1.	CONCLUSIONES ESPECÍFICAS	56
3.2.2.	CONCLUSIÓN GENERAL	56
3.3.	RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL.....	56

3.3.1. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS	56
3.3.2. RECOMENDACIÓN GENERAL	57
CAPITULO IV.....	58
PROPUESTA DE APLICACIÓN	58
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.	58
4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.....	58
4.1.3. ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA.....	59
4.1.3.1. ANTECEDENTES	59
4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN	60
4.2 OBJETIVOS.....	61
4.2.1 OBJETIVO GENERAL	61
4.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	61
4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA	61
4.3.1 TITULO	62
4.3.2 COMPONENTES	62
4.3 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA	62
4.4 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS	63
✓ <i>DOWNING, John y THACKRAY, Derek. Madurez para la lectura. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974.</i>	<i>63</i>
4.5 ANEXOS	65

RESUMEN

En este trabajo de investigación iniciamos con la situación problemática que afecta a los estudiantes de la Unidad Educativa de la Parroquia Isla de Bejucal como lo es la lecto-escritura y su influencia en la comprensión lectora Precedido por los objetivos planteados que nos indican la vía correcta hacia dónde va nuestra investigación. Además este trabajo investigativo se fundamenta en su marco teórico. También este trabajo presenta una propuesta la cual es nuestra alternativa de solución a la problemática planteada.

Nuestro trabajo de investigación está conformado de la siguiente manera:

En el primer capítulo, trata acerca del tema o idea de la investigación, seguido del marco contextual con sus diferentes contextos en los que está inmersa nuestra investigación, luego la situación problemática que presenta la unidad educativa, el planteamiento del problema, la delimitación de la investigación, a continuación la razón por la que realizamos este trabajo la justificación y los objetivos tanto el general y los específicos.

En el capítulo segundo, encontramos el marco teórico o referencial que se conforma por el marco conceptual, el marco referencial dentro de este tenemos a los antecedentes investigativos y la categoría de análisis, encontramos además la postura teórica, las hipótesis tanto la general como las sub hipótesis y sus variables.

El tercer capítulo, demuestra los resultados de la investigación en la cual encontramos el análisis y la interpretación de datos obtenidos al aplicar la encuesta, conclusiones y recomendaciones tanto específicas como generales.

El cuarto capítulo, se evidencia la propuesta de aplicación la cual se compone de los antecedentes, la justificación, objetivos, la estructura general de la propuesta, el título, los componentes y los resultados esperados de la alternativa. Siendo además como últimos puntos la bibliografía y los anexos

SUMMARY

In this research work we began with the problematic situation that affects the students of the Educational Unit of the Isla de Bejucal Parish as is literacy and its influence on reading comprehension Preceded by the stated objectives that indicate the correct way Where our research is going. In addition, this research work is based on its theoretical framework. This paper also presents a proposal which is our alternative solution to the problem raised

Our research work is made up as follows:

In the first chapter, it deals with the subject or idea of the research, followed by the contextual framework with its different contexts in which our research is immersed, then the problematic situation presented by the educational unit, the approach of the problem, the delimitation of the Research, then the reason why we perform this work justification and objectives both the general and the specific.

In the second chapter, we find the theoretical or referential framework that is conformed by the conceptual framework, the frame of reference within this we have to the research background and the category of analysis, we find also the theoretical posture, the hypotheses both general and sub Hypotheses and their variables.

The third chapter demonstrates the results of the research in which we find the analysis and interpretation of data obtained in the application of the survey, conclusions and recommendations both specific and general.

The fourth chapter demonstrates the application proposal, which consists of the background, justification, objectives, general structure of the proposal, title, components and expected results of the alternative. In addition, the bibliography and annexes

INTRODUCCIÓN

Como estudiante de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, mención Educación Básica presento el presente proyecto de investigación para cumplir con los requisitos necesarios para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de Educación Básica, cuyo tema es:

La lecto-escritura y su influencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto EGB de la unidad educativa “5 de junio”, parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia Los Ríos, mismo que explicare a continuación

Se sabe que para poder leer se necesita de un grupo de letras que forman la palabra o la oración, detectamos el problema de la lecto-escritura en la educación básica, cuando el niño/a está cursando el sexto año EGB porque se entiende que su proceso de aprendizaje de la formación de sus primeras palabras y oraciones se realizó en segundo y tercer año. Podemos decir que no solamente saber leer y escribir es saber todo, este trabajo se trata de saber leer y comprender lo que conforma un texto.

La lectura y la escritura encierra una serie de acciones indispensables para la elaboración del significado tales como: reconocimiento de la información, relación de la información con la ya almacenada en la memoria, contextualización de significados entre otras; las cuales hacen de la lectura una actividad compleja.

El propósito de esta investigación es diseñar estrategias para que los docentes promocionen la lectura y la escritura en los estudiantes para lograr el

aprendizaje significativo. Se ha observado en el aula de clase escaso interés y poco compromiso con la lectura, evidenciando pobreza de vocabulario, poca capacidad para interpretar expresiones y conceptos.

Se llama lecto-escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente y constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños/as diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura. Como de su denominación desprende, lecto-escritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que sin duda es el elemento más importante de una cultura.

Desde hace mucho tiempo se han dedicado grandes esfuerzos investigativos basados en la búsqueda de estrategias dirigidas al estudio de cómo se enseña y cómo aprende a leer y escribir el ser humano. En tal sentido realizaremos este trabajo con el fin de analizar algunas estrategias que pueden ser utilizadas para impartir la enseñanza de la lectura y la escritura relacionando las mismas con el mundo significativo que rodea al niño/a. De lo señalado anteriormente queremos enfatizar que lo esencial de este trabajo es el aprendizaje obtenido en el estudio del tema, aspirando que el mismo sirva

de utilidad en el desempeño de nuestro rol y que nos suministre respuestas a las interrogantes o inquietudes relacionadas con la enseñanza de la lectura y escritura.

La comprensión lectora tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas. Una lectura comprensiva, hará que sea más fácil mantenerse actualizado en cualquier tema y esto es clave hoy en día. La lectura comprensiva implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante porque le permite hacer el análisis de los textos que lee. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanzan una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta porque es más importante saber analizar e interpretar para comprender lo que dice el autor.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los

alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven. La siguiente investigación la realizaré en la Unidad Educativa “5 de Junio” de la Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia Los Ríos y la realizaré con la ayuda de estudiantes del sexto año de EGB y con la colaboración de los docentes de la unidad educativa antes mencionada.

Los tipos de investigación que utilizaré son el descriptivo y el explicativo que me sirven para descubrir el grado de dificultad que tienen los estudiantes en el aprendizaje de la lecto-escritura y la lectura comprensiva, de esta manera se podrá implementar nuevos métodos y técnicas para que realicen un buen proceso de lecto-escritura y lectura comprensiva. De esta manera se podrá verificar a mediano y largo plazo si están dando los resultados deseados de la propuesta.

El proyecto de investigación consta de tres capítulos los cuáles detallo a continuación:

El capítulo uno del proyecto de investigación está compuesto por: La situación problemática donde explico el porqué de la investigación y con qué finalidad se realiza, el planteamiento del problema donde describo cuál es el problema general que se detecta en los niños/as, la delimitación es donde voy a detallar el la unidad educativa en que voy a realizar la investigación y con qué personal voy a trabajar, en la justificación se detalla el porqué de la investigación que me llevó a escoger el tema para investigar, los objetivos es donde detallo hasta donde quiero llegar y que quiero alcanzar con la investigación que realizaré.

El capítulo dos trata del marco teórico donde se analizan las dos variables y lo que voy a hacer relacionando las opiniones de otros investigadores, además encontramos el marco conceptual en el cual conceptualizó cada uno de los títulos y subtítulos correspondiente a las dos variables, el marco referencial escojo las opiniones de otros investigadores cuyo tema tengan relación con mis dos variables, las hipótesis con las cuales confrontaremos el tema para buscar solución a la problemática.

El capítulo tres trata de los resultados obtenidos en la investigación, también de las pruebas estadísticas aplicadas, el análisis e interpretación de datos, las conclusiones específicas y generales de los resultados de las pruebas aplicadas y también las recomendaciones específicas y generales para poder mejorar el problema educativo.

El capítulo cuatro trata de la propuesta de aplicación de los resultados de la investigación, la alternativa obtenida, alcance de la alternativa, aspectos básicos de la alternativa, el antecedente, la justificación, objetivos, generales y específicos, estructura general de la propuesta, título, componentes y resultados esperados de la alternativa.

CAPITULO I

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

LA LECTO-ESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “5 DE JUNIO”, PARROQUIA ISLA DE BEJUCAL, CANTÓN BABA, PROVINCIA LOS RÍOS.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

Hoy en día vivimos en un mundo globalizado, donde la lectura se encuentra en una gran crisis, los medios de comunicación, las nuevas vías de la información, los consumos culturales actuales parecen haberle ganado el terreno a la lectura, a los espacios literarios que en otros tiempos fueron prioritarios. Por lo tanto debemos preocuparnos por implementar los hábitos de lectura para rescatar la práctica, el amor por la lectura y la propia cultura de la población de nuestro país.

1.2.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

En la actualidad de acuerdo a estudios realizados han demostrado que “Japón tiene el primer lugar mundial con el 91% de la población que ha desarrollado el hábito de la lectura y escritura seguido por Alemania con un 67%

y Corea con un 65% de su población que poseen estos hábitos. En lo que respecta a los países más atrasados en hábitos de lectura y escritura, México ocupa el penúltimo lugar mundial, de 108 países evaluados con un promedio del 2% de la población que cuenta con hábitos permanentes de lectura. (Gutiérrez, A. Revista Iberoamericana de la educación). Es muy importante saber estos datos porque así nos damos cuenta que México se encuentra entre los países más atrasados es por eso que se tienen que incrementar las estrategias de comprensión de textos para que los alumnos se interesen y sobretodo que se cultive el hábito por la lectura y se cree en ellos la capacidad lectora, esto quiere decir que tengan la habilidad de comprender e interpretar cualquier tipo de texto y así dar sentido a lo leído para poder relacionarlo con los diversos contextos, esto se va a lograr si los docentes tienen la capacidad de emplear las estrategias adecuadas desde la educación inicial. Porque hay personas que no ponen énfasis en la lectura por ese motivo es que hay muchos países que poseen un grado bajo en lo que es la comprensión de textos.

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL

Un estudio realizado a inicios de mayo por la Cámara Ecuatoriana del Libro determinó que el índice de lectura del ecuatoriano es de 0,5 libros por año; esto quiere decir que cada habitante lee la mitad de un texto en un año. Esta cifra provocó la reacción del Ministerio de Educación, que a través del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB), busca mejorar los comportamientos y hábitos lectores de los ecuatorianos mediante programas y acciones que involucran no

solo a la comunidad educativa, sino a toda la población, para cumplir este objetivo, el **SINAB** propuso la inclusión de la sección Hábitos de Lectura en la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (ENEMDU) que se realizó en junio del 2013 a nivel nacional. El índice de lectura que poseemos los ecuatorianos es muy bajo lo cual no es algo bueno, todos debemos implementar el hábito por la lectura para que esta dificultad no vaya trascendiendo con el transcurso de los años.

La lectura es una actividad múltiple porque cuando leemos, y comprendemos lo que leemos nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras y accede a los múltiples significados de ésta; además selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en el conocimiento del mundo. La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la comprensión del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras.

1.2.3. CONTEXTO INSTITUCIONAL

La escuela es la encargada de enseñar a leer con el objetivo de emplear la lectura para el aprendizaje. Además es el lugar donde se imparten los conocimientos, por lo tanto, el niño/a relaciona la lectura escolar con la

obligatoriedad y es difícil de esta manera que se lleve a la adquisición del hábito de la lectura. Todos somos conscientes de que la lectura no es una simple asignatura sino una actividad necesaria y permanente que siempre hay que entenderla como un placer. Además, coincidimos en que es la principal fuente de conocimiento, nos ayuda a comprender el mundo, a comunicarnos con mayores garantías, a pensar de forma crítica y creativa. En definitiva, nos hace más libres pero los estudiantes no lo entienden así, por lo tanto hay dificultades en la comprensión lectora y de manera general para progresar en el aprendizaje.

1.2.4. CONTEXTO LOCAL

El trabajo investigativo lo realizaré en la unidad educativa “5 de Junio” de la parroquia Isla de Bejucal, cantón Baba, provincia Los Ríos, lugar que me permitió realizar mis prácticas pre-profesionales y conocer las dificultades que se presentan en el diario vivir de la escuela. Cuento con la colaboración de los docentes y estudiantes del sexto año de egb para realizar mi trabajo investigativo y espero dar un buen aporte para contribuir de manera efectiva a la solución de la problemática planteada.

1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Durante los últimos años el concepto de “lecto-escritura” ha adquirido un rol central en la educación temprana. Anteriormente los expertos raramente consideraban la lecto-escritura como un aspecto esencial del crecimiento y desarrollo sano en los niños/as. La tasa actual de problemas de lectura entre los escolares continúa siendo inaceptablemente alta. Las estimaciones indican que cerca del 40% de los niños/as de cuarto año de educación primaria luchan con la lectura incluso a niveles básicos y existe una notoria desproporción en la cantidad de niños/as entre ellos que provienen de hogares pobres o pertenecen a minorías étnicas.

En nuestro medio pocos dudarán que el saber leer y el saber escribir es una de las metas fundamentales de la enseñanza escolar considerándolas como habilidades prioritarias para dominar, dado que son la base del aprendizaje y la puesta en marcha de la cultura, sin embargo, la enseñanza de la lectura y de la redacción ha sido la manera más eficaz para disgustar a los alumnos y, en consecuencia alejarlos de la lectura. Pero los docentes debemos preocuparnos por que no sea así, sino más bien que le encante leer para conocer la vida y el mundo. Me parece que si es importante el saber leer y escribir porque es algo fundamental que todos los seres humanos debemos de aprender y nos va a servir para toda la vida.

Por lo tanto pude observar en la Unidad Educativa “5 de Junio” que los niños/as no escriben ni leen bien, es por ello que decidí trabajar la lecto-escritura y su influencia en la comprensión lectora de los niños/as del sexto año de egb que son un total de 35, con la finalidad de contribuir a la superación de la problemática presentada, además cuento con el apoyo de profesores y padres de familia.

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.4.1. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO

¿Cómo influye la lecto-escritura en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto año de egb de la Unidad Educativa “5 de Junio”, parroquia Isla de Bejucal, cantón Baba, provincia Los Ríos?

1.4.2. SUB-PROBLEMAS O DERIVADOS

- ¿De qué manera podemos implementar los procesos didácticos de la lecto-escritura para mejorar la lectura comprensiva?
- ¿Cómo podemos establecer hábitos de lectura a partir del análisis e interpretación de textos para mejorar la comprensión lectora?

- ¿De qué manera podemos diseñar materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura en los estudiantes de sexto año de EGB?

1.4.3. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

DELIMITADOR ESPACIAL:

La investigación se realizará en la Unidad Educativa “5 de Junio” la misma que se encuentra ubicada en la Calle Principal de la Ciudadela 5 de Junio, de la Parroquia Isla de Bejucal.

ÁMBITO PERSONAL:

Alumnos de sexto año de egb y maestros

ÁMBITO TEMPORAL:

Durante el periodo 2015 – 2016.

CAMPO DE ESTUDIO:

Educación Básica

ÁREA DE ESTUDIO:

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS ESPECÍFICOS:

VARIABLE INDEPENDIENTE:

La lecto-escritura

VARIABLE DEPENDIENTE:

Comprensión lectora

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD:

Educación y desarrollo social.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD:

Talento humano, educación y docencia.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA CARRERA:

Procesos didácticos.

SUB – LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

La lecto –escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVO DE LA UNIVERSIDAD:

Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto está basado en lo observado durante mi ciclo de prácticas pre profesionales que lo realice en la Unidad educativa “5 de Junio” de la Parroquia Isla de Bejucal, el tema escogido considero muy importante para el aprendizaje de los niño/as para que en un futuro no tengan problemas y lo puedan utilizar de una manera correcta y no se les haga complicado al momento que tengan que leer y escribir.

En la actualidad, la lecto-escritura se convierte en la base fundamental para el desarrollo teórico-práctico de las demás áreas, cuya aplicación permite ir mejorando paulatinamente en cuanto a la calidad de los procesos de asimilación de conceptos básicos en la adquisición de la análisis, argumentación e interpretación de textos, lo cual beneficia la comunicación entre los educandos permitiendo una mejor interacción social que posibilite la comprensión y entendimiento entre las personas para un mejor convivir.

Una de las grandes preocupaciones que aqueja a los docentes es la apatía que muestran los estudiantes por la lectura y la construcción de textos en el proceso de formación académica. La importancia del proyecto hacia el futuro está en crear un instrumento de reflexión crítica y cambio de actitud de la población estudiantil de primaria básica frente a los grandes beneficios que tiene para el crecimiento y fortalecimiento personal y académico, así como también la práctica constante de

lalecto-escritura para el desarrollo de las capacidades intelectuales motrices y psico-afectivo.

La formulación de éste tendrá trascendencia, continuidad y vigencia en la medida en que se haga conocer en los ámbitos locales y regionales, generando primero, una preocupación por la magnitud de la problemática; segundo, que sirva para crear cuestionamientos de lo que ha pasado y tercero, que permita plantear diferentes alternativas novedosas que resulten viables en el mediano y largo plazo, tendientes a mejorar los hábitos de lectura y escritura de los estudiantes de sexto año egb de la unidad educativa “5 de Junio” Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba Provincia Los Ríos.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.7.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar las dificultades de la lecto-escritura en el proceso de la lectura comprensiva para la creación de hábitos lectores en los estudiantes de sexto año egb de la Unidad Educativa “5 de Junio” parroquia Isla de Bejucal, cantón Baba, provincia Los Ríos.

1.7.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Practicar la lecto-escritura utilizando las operaciones mentales para mejorar la lectura comprensiva.
- Establecer hábitos de lectura a partir del análisis e interpretación de textos para mejorar la comprensión lectora.
- Diseñar materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura en los niños de sexto año EGB.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL

2.1. MARCO TEORICO

2.1. 1. MARCO CONCEPTUAL

LA LECTO-ESCRITURA

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés,

y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprehender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos

2.1.2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La lecto-escritura cumplen uno de los papeles más importante en el aprendizaje de los estudiantes de cualquier nivel educativo porque les ayuda a

tener un mejor nivel en el ámbito de la lectura y ayuda a que el lector tenga fluidez al momento de realizar alguna actividad ayuda a aumentar el vocabulario y su ortografía, es algo indispensable para todo ser humano.

Como señala (millas, 2000)“no se escribe para ser escritor ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo. Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido esas habilidades básicas. Es obvio que leer, entender lo que se lee y escribir constituyen acciones lingüísticas, cognitivas y socioculturales cuya utilidad trasciende el ámbito escolar y académico al insertarse en los diferentes ámbitos de la vida personal y social de los seres humanos” el saber leer y escribir es un derecho que todos los seres humanos debemos de aprovechar en aprender cuando se nos presenta la oportunidad de hacerlo.

En cualquier caso, a través de la lectura y de la escritura, adolescentes y jóvenes expresan sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en mundos de ficción, acceden al conocimiento de su entorno físico y cultural, descubren que saber leer, saber entender y saber escribir es algo enormemente útil en los diversos ámbitos no sólo de la vida escolar sino también de su vida personal y social porque gracias a ella todas las personas nos podemos defender en diferentes ámbitos no solo en lo académico, sino también en lo familiar, social y cultural.

En esta línea de investigación interpretativa y según(Erickson, 2014)habla acerca de la participación activa del estudiante en el proceso del aprendizaje de la

lecto-escritura. “La raíz de la lectura incluye todas las experiencias y oportunidades que los niños/as tienen en su propia cultura alfabetizada. Comprende, tanto el discurso tradicional que se encuentra en libros”, revistas, diarios, cartas, entre otros, como todo lo que está impreso para poder sobrevivir en sociedades como la nuestra; esto es, señales, direcciones y cualquier tipo de signos y mensajes escritos que nos permiten ir de compras, ir al trabajo, informarnos o participar en experiencias recreativas.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura y escritura, se orientan por lo general hacia el logro de una mayor competencia comunicacional. El desarrollo de esta competencia requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, estudiante, padres y representantes quienes a través de actividades podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación de los estudiantes. La implementación de estrategias es algo que todo docente debe de implementar en su clase porque de esta manera la hace más entretenida y divertida de esta manera el aprendizaje de los niños/as se hace más fácil y comprensible.

En opinión de (sole, 1997), “la lectura es un proceso interactivo en el que quien lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados”. De ahí que en la enseñanza y en el aprendizaje escolar de la lectura hay que tener en cuenta la claridad y la coherencia de los contenidos de los textos, es decir, la adecuación suficiente del léxico, de la

sintaxis y de la estructura de los textos a los conocimientos y a las habilidades lectoras del alumnado. Por lo tanto comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable para desenvolverse en la vida cotidiana. Esta habilidad trae beneficios tanto en el ámbito educativo como en el familiar y social, es por ello que en los tres espacios es necesario promover y disfrutar del proceso lector.

En el contexto escolar, “la comprensión lectora se abre a un panorama más amplio, dejando atrás el paradigma tradicionalista de concebirla como un desciframiento, pasando a un enfoque global de la comprensión”. (Martínez Z. y., 2011) Menciona que actualmente la lectura comprensiva deja de entenderse como una sola habilidad para reconocerse ahora como una relación e interacción de diferentes habilidades y estrategias que se combinan dependiendo del tipo y función del texto, así como los propósitos educativos que se persiguen. Es decir, el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencias para interpretar lo que el autor no dice explícitamente.

Para (creaciones edad pre-escola, 2006), “la lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el descifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas)”, la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su recifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra. Tanto la escritura como la lectura son

procesos analíticos - sintéticos que comprenden el análisis sónico y la síntesis de los elementos del discurso.

Además existen muchas dificultades en algunas personas para encontrar los diversos significados de las palabras, lo que deteriora el proceso de lectura y lo vuelve más lento, por lo tanto el discurso oral es más tedioso y monótono, haciendo que el estudiante se abandone en el intento de la lectura. Es por ello que no podemos dejar pasar por alto este proceso en los estudiantes, sino más bien preocuparnos por prepararnos como docentes en los procesos de la comprensión lectora que por cierto no es muy divulgado y no tienen la oportunidad de acceder todas las personas, pero hay que hacer el intento por lograrlo.

(Solé, (2000, 2001))“define a la comprensión lectora como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas”. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento, es decir que el lector debe recurrir a sus conocimientos y experiencias para interpretar lo que el autor dice. Y de esta manera tener una idea clara sobre el tema al momento de comentar algo no tenga dificultades para opinar y tener una buena conclusión de lo que ha leído.

La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre por excelencia del registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. (jalitafer, 2014)Lecto-escritura consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento que posee el individuo. Esto, no puede presentarse como una manera de reflejar la

realidad individual sin tener un interlocutor directamente enfrente a él. Comparto con la idea del autor porque sin la lectura y la escritura los seres humanos no nos podríamos comunicar con la sociedad y a través de los sonidos los niños/as aprenden de una manera más fácil y también los estudiantes por medio de las letras escritas van conociéndolas y luego las unen para poder formar las palabras y a través de ellos las oraciones

Delia Lerner “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”. Porque cuando leemos y sabemos comprender lo que dice el texto nos podemos dar cuenta si es correcto o no lo escrito (jalitafe, 2014)habla acerca de la “participación activa del niño en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura”.

La raíz de la lectura incluye todas las experiencias y oportunidades que los niños tienen en su propia cultura alfabetizada. Comprende, tanto el discurso tradicional que se encuentra en libros, revistas, diarios, cartas, entre otros. A pesar de la diferencia entre unos y otros, el proceso de adquisición en el que atraviesa es similar, pero distinto en su evolución. Cuando los niño/as participan en el proceso del aprendizaje se les hace más fácil aprender a leer y escribir.

Tradicionalmente, la lectura comprensiva vinculada al estudio, a la resolución de problemas y a las actividades del comentario de textos ha constituido una actividad habitual en las clases. Sin embargo, hoy las cosas no son tan fáciles ya que, al compás de la incorporación a la enseñanza obligatoria de adolescentes y jóvenes de muy diverso origen sociocultural y con diversas capacidades, motivaciones y actitudes, el profesorado constata una y otra vez -a menudo hasta la desesperanza- tanto el escaso interés por la lectura de un sector significativo del alumnado como sus dificultades a la hora de interpretar de una manera correcta, adecuada y coherente el significado de los textos escritos.

“La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél. Este movimiento del mundo a la palabra y de la palabra al mundo siempre está presente. Movimiento en el que la palabra dicha fluye del mundo mismo a través de la lectura que de él hacemos. De alguna manera, sin embargo, podemos ir más lejos y decir que la lectura de la palabra no es sólo precedida por la lectura del mundo sino también por cierta forma de escribirlo o de rescribirlo, es decir, de transformarlo a través de nuestra práctica consciente” (santillana, 1984).

La opinión de todos los autores que he investigado par a buscar información acerca mi tema de investigación la lecto-escritura y su influencia en la comprensión lectora todos ellos opinan que para que los niños/as tengan una gran capacidad para comprender lo que dice el autor sobre lo que están leyendo deben

saber primero lo es leer y escribir para que de esta manera puedan ser unas personas críticas.

2.1.2.2. CATEGORIAS DE ANÁLISIS

LECTO-ESCRITURA

Dos procesos inmersos en la enseñanza que deben asociarse en función del lenguaje y que servirán a los estudiantes para que comprendan lo que leen, se expresen con claridad; escribir bien y enriquecer su vocabulario es el objetivo primordial de este proceso. Además cuando una persona que lee correctamente tiene la capacidad de escribir bien, caso contrario cuando lee incorrectamente no puede escribir bien porque este último es el resultado de la buena o mala pronunciación.

Se llama lecto-escritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente pero también la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños/as diversas tareas que implican actividades de lecto-escritura, por ello la lectura y la escritura es al habilidad que nos permite implementar nuevas tareas para que los educandos no tengan dificultades al leer y escribir, debemos iniciar con actividades muy fácil como por ejemplo primero diciéndole que vamos a conocer la letra con que se escribe el

nombre de su animal favorito y luego se les pregunta cómo se llama y después se la escribimos para que ellos también lo hagan.

LA LECTURA

“La lectura se considera como un proceso por medio del cual se obtiene ideas a través de símbolos escritos”. Si nosotros reconocemos esos símbolos y reproducimos su sonido, sin comprender lo que ello significa sin saber que ideas representan no hacemos propiamente lectura. De ser el único objetivo, la lectura no tendría ningún valor el mero conocimiento y pronunciación de palabras, esto no es lectura. Porque si no sabemos leer no podríamos entender lo que nos quiere decir el texto. Saber leer es captar el mensaje que se está leyendo y comprender a través del análisis y síntesis que pueda describir.

TIPOS DE LECTURA.

La lectura es un proceso conformado por fases donde el lector debe ser capaz de entender las significaciones del texto, es decir poder responder a preguntas sobre los significados explícitos e implícitos contenidos en él. Para lograr esta finalidad es necesario llevar a cabo los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura literal.**-El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente por lo tanto, no admite suposiciones, ni implícitos.

- **Lectura deductiva.**-Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.
- **Lectura sintética.**-Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central se debe reducir la extensión que presenta un escrito en sus componentes fundamentales. Ya se ha señalado la definición de lectura, sus características y tipos, pero se debe acotar los propósitos y la importancia que ésta tiene en el aprendizaje de los individuos. Y de esta manera podemos desenvolvemos de una forma clara al momento de realizar alguna tarea y no tener complicaciones.

El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- Capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas.

MODALIDADES DE LECTURA

- **Lectura guiada.**-Es un método de enseñanza en el que los alumnos leen en voz alta y el profesor va dando instrucción directa acerca de esa lectura. De acuerdo a **Swartz** (2010), esta estrategia busca formar lectores más independientes, ayudando al niño/a a solucionar problemas de decodificación o comprensión de forma directa. Es un modelo de lectura cooperativo, donde el educador guía interviniendo en grupos pequeños. Busca apoyar la decodificación y la fluidez en lectores iniciales; en los lectores más avanzados enfatiza también la fluidez, el vocabulario y la comprensión. Con esta lectura el maestro va dando a conocer que pautas se debe seguir al momento que se va a leer para que los alumnos no tengan muchas dificultades.
- **Lectura compartida.**-Es un método lúdico que introduce naturalmente a las niñas/os en el mundo de los libros. Este método ha sido usado en forma intuitiva desde siempre por los padres interesados en aprovechar la lectura para la conexión emocional con sus hijos. La lectura compartida entre padres e hijos es una experiencia gratificante para los niños. Cuando los padres leen en voz alta, fluidamente y enfatizando los tonos emocionales, logran captar y mantener la atención de sus hijos a través de un contexto lúdico y divertido. Los niños/as desarrollan entonces la habilidad de escuchar, aumentando la capacidad de atención y concentración.

La lectura compartida es indudablemente un espacio privilegiado para el desarrollo de la inteligencia emocional. Favorece y genera así mismo un poderoso vínculo afectivo entre padres e hijos basados en el placer de compartir el proceso

de descubrir y develar lo que muestran los libros. En cuanto a los padres, compartir juegos y lecturas da un espacio para recuperar su propia infancia.

- **Lectura comentada.**-Es una técnica pedagógica que consiste en la lectura de un documento de manera total párrafo por párrafo por parte de los participantes bajo la conducción del profesor. Al mismo tiempo se realizan pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor hace comentarios al respecto. Por ello los estudiantes pueden comentar entre ellos lo que entendieron y que tal les pareció la lectura y de esta manera entre ellos van descubriendo nuevos conocimientos.
- **Lectura independiente.**-Método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura. Para que ellos se den cuenta que si pueden leer solos sin la ayuda del docente y puedan implementar para su propio conocimiento el hábito y el amor por la lectura y obtenga sus propias conclusiones sin que sea necesario la ayuda del maestro.

CLASES DE LECTURAS

- **Lectura mecánica.**-Se denomina lectura mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica y de conjunto de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

- **Lectura literal.**-El primer nivel de comprensión de lectura es el literal en esta el lector se ocupa de las ideas expuestas de modo explícito, identificando informaciones tales como personajes, acontecimientos, lugares donde se desarrollan las acciones y el tiempo cuando estas transcurren. Desde una aproximación propia del análisis literario, este nivel corresponde a lo denotativo, paso inicial para la comprensión del texto.
- **Lectura oral.**-La lectura oral o en voz alta es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo puede ser que otras personas escuchen el contenido del texto. Actualmente no es muy usado, sin embargo podemos mencionar algunos argumentos para justificar su uso: La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida, como por ejemplo para leer en familia o como grupo de amigos, para motivar el hábito de la lectura a distintos grupos de personas, para acercar a la literatura a personas con discapacidad visual, por propio placer, entre otras.
- **Lectura silenciosa.**-La lectura silenciosa consiste en recibir mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio. Es el tipo de lectura más frecuente y su uso es personal.

La opinión más generalizada es que la lectura silenciosa es más beneficiosa que la oral, sin embargo depende de cada uno definir sus preferencias con relación a esta actividad.
- **Lectura reflexiva.**-A diferencia de la lectura comprensiva, en este tipo de lectura mientras se lee se produce una lluvia de ideas con riqueza de contenido que el lector va generando, organizando y relacionando. La lectura reflexiva es quizás el tipo de lectura más exhaustiva pues exige un grado de reflexión motivado por el

pensamiento creativo del lector, generando así imágenes, ideas, proyectos y mucho más enmarcados en la necesidad de crear nuevo conocimiento.

Podemos decir además que en este tipo de lectura lo que cuenta es la riqueza de las reflexiones realizadas a lo largo del proceso.

- **Lectura rápida.**-Pretende aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído. Los métodos incluyen: agrupamiento de frases, palabras y la reducción de la vocalización. En la práctica no existe una diferencia absoluta entre la lectura "normal" y la lectura "rápida" porque todos los lectores de hecho usan algunas de las técnicas (como la identificación de palabras, sin enfocarse en cada letra, la no pronunciación de todas las palabras, la no vocalización de las frases, el uso de menos tiempo en algunas frases y la revisión rápida de documentos en búsqueda de la información que se busca).

La lectura rápida se caracteriza por el análisis que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de lectura se dan en distintos niveles de velocidad y tasas de comprensión y que dichas tasas pueden ser mejoradas con la práctica; inclusive existen concursos de lecturas rápidas, es decir debe leer un determinado número de palabras en un determinado tiempo, son excelentes ejercicios para motivar la lectura rápida porque los estudiantes como todo niño/a siempre esperan una recompensa para hacerlo.

PROCESO DE LA LECTURA

ETAPAS	ESTRATEGIAS
1.-PERCEPCIÓN. Se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor: mirar, reconocer, etc.	-Evocar experiencias relación con tema -Introducir términos nuevos. -Observar y describir objetos y láminas. -Realizar lectura silenciosa y oral.
2.- COMPRENSIÓN. Traducción de los símbolos gráficos a ideas.	-Expresar el contenido de la lectura. -Asociar experiencias y lectura. -Ideas principales y secundarias. -Reconocer personajes, hechos, etc.
3.- INTERPRETACIÓN. Establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.	-Identificar palabras. -Analizar contenido de la lectura -Comparar las distintas ideas del texto. -Comparar con las experiencias de los niños.
4.-REACCIÓN. Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor	-Establecer relaciones de causa y efecto. -Obtener conclusiones. -Señalar aspectos valiosos de la lectura. -Emitir juicios y criterios de lo leído. -Diferenciar lo real de lo imaginario. -Deducir puntos de vista del autor.
5.- INTEGRACIÓN. Al valorar las ideas expresadas en la lectura, los integrara el bagaje de sus experiencias personales.	-Poner en práctica las ideas favorables. -Expresar las ideas del contexto. -Crear nuevas ideas.

LA ESCRITURA

Es la destreza de representar bien los signos gráficos del lenguaje con las siguientes propiedades: claridad, proporción, elegancia y orden. Así mismo hay niveles dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para practicar los rasgos gráficos que le permitirán al niño/a tener una escritura clara, legible, resultado de una práctica constante y su proceso técnico metodológico que debe realizar el docente parvulario o de básica que tenga esta responsabilidad. Porque a través de

los signos gráficos se hace más fácil poder analizar e interpretar lo que este nos quiere decir y de esta manera se puede aprender de una manera fácil.

La lectura está situada en la base de toda enseñanza, es el pilar fundamental y básico para cualquier estudio. Por medio de la lectura el sujeto puede conocer, pensar, imaginar y resolver situaciones y problemas, por ello se debe seguir un proceso que permita la comprensión lectora y de esa manera el lector puede desarrollar la capacidad de interpretación, análisis y síntesis para que pueda realizar un resumen de lo que ha leído, porque debemos saber todos los seres humanos en nuestra vida es algo muy importante para al momento que tengamos que hacer un análisis una interpretación de algún tema en general y no se nos presenten dificultades.

PROCESO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA

Percepción.- Intervienen los sentidos para captar las características de los signos gráficos y para ello se requieren:

- Introducir palabras para formar oraciones.
- Seleccionar el texto.
- Explorar habilidades y destrezas para la escritura.
- Recomendar para la escritura legible

Imitación.- Reproducción de movimientos y direcciones, para ello se requiere:

- Seguir direcciones correctas para escribir.

- Reproducir grafías destacando rasgos sobresalientes.
- Corregir errores

Ejercitación: Ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones para lo cual se debe tener en cuenta:

- Escribir el texto en el pizarrón.
- Practicar la escritura en el pizarrón.
- Corregir errores.

Escritura.-Controlar la escritura y supervisar que se aplique de manera correcta los rasgos básicos para lo cual hay que considerar:

- Escribir los textos en el cuaderno.
- Corregir posición de los estudiantes y utilización de instrumentos.
- Recomendar para trabajos posteriores

DEFINICIÓN DE LECTURA COMPRENSIVA

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a ello podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee. Por otra parte el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

LACOMPRESIÓN LECTORA

Se define como el proceso por medio del cual un lector construye a partir de su conocimiento previo nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión; la interacción del lector con el texto. Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector ya que cada individuo tiene esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto. Mientras más conocimiento previo tenga el lector, más probabilidades tienen para entender las palabras relevantes, realizar las inferencias correctas durante la lectura y elaborar correctamente los modelos de significados.

Que significa comprender un texto

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector quien interpreta el mensaje del autor, la comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro, y con esto podemos alcanzar un nivel alto al momento de leer y comprender la idea del autor.

COMPRESIÓN DE TEXTOS

➤ Nivel literal:

Es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensable para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

➤ **Nivel inferencial:**

Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión. El lector gracias a su competencia y conocimientos lingüísticos lee de corrido y sin necesidad de detenerse a meditar sobre que dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de comprensión literal.

➤ **Nivel crítico-valorativo**

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyección sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

Comprensión global de texto

La comprensión global de un texto consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica. Para comprender un texto de manera global se puede utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua, el primer conocimientos que utilizaremos para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumplen.

Tipos de textos y funciones de lenguas.

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas las interacciones y coordinaciones de sus acciones, mediante la comunicación de significados construidos por un emisor de los significados que va construyendo. Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

- a. Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa;
- b. Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva;
- c. Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

a) Función persuasiva o apelativa del lenguaje

Un discurso cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que la lectora oyente crea que lo que le están comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor. Por ejemplo un aviso publicitario pretende convencer a los receptores de comprar un determinado producto, es decir de realizar la acción de comprar la publicidad, primero convence al receptor de que el producto que se le ofrece es bueno. O de que realiza determinadas tareas, o de que tiene determinadas características que lo beneficiarán o mejorarán su diario vivir.

b) Función expresiva del lenguaje

El lenguaje cumple la función expresiva cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, la entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales. En el discurso escrito, este tipo de función se puede identificar porque en el texto se observan algunos elementos tales como oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos uso de diminutivos palabras como bravo, magnifico.

c) Función referencial o informativa del lenguaje

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su característica es el respeto por la realidad. En ningún caso estos textos manifiestan las emociones o sentimientos del emisor. A estos discursos se los llama referenciales porque ellos predominan el referente, es decir, aquello que se percibe como realidad. Este es un hecho que está sucediendo en un lugar específico, en un momento específico la fecha citada simplemente se informa sobre él. Por eso está cumpliendo la función referencial o informativa.

Tipos de texto que cumplen la función referencial o informativa del lenguaje.

Medios que utilizan los textos para cumplir esta función.

Algunos tipos de discurso oral o escritos que cumplen, típicamente, funciones referenciales o informativas son las noticias, los autores de dichos textos escolares, las conferencias, las cartas y los carteles informativos. Los autores de dichos textos siempre pretenden ser objetivos. Desean contar los hechos tal como han sucedido, sin incluir una visión personal o puntos de vistas políticos, religiosos, sociales o filosóficos. Sin embargo, cabe la posibilidad de que exista algún sustrato de visión o enfoque particular en todo lo que hace un ser humano. La total objetividad no es posible, aun cuando no se haga explícitas opiniones o posiciones personales o no se emitan juicios de valor.

Estrategias de comprensión relacionadas con el tipo de textos y las funciones del lenguaje

Los diferentes tipos de textos cumplen funciones comunicativas diversas, tienen sus propias estructuras. Ante un texto, un lector adulto podrá distinguir claramente su intencionalidad, solo conociendo el tipo de texto del que se trata, he ahí la necesidad de capacitarse para conocer la lo que es la comprensión lectora y a pesar que el gobierno realizó esta actividad, generalmente los docentes poco o nada lo aplican.

Un adulto puede saber de qué tipo de texto se trata, a partir de varias estrategias. Podrá identificarlo a partir de la silueta del texto. Llamamos silueta a lo que a simple vista percibimos de cómo está presentado un escrito. Por ejemplo, una poesía, generalmente no está escrita en renglones que van de un margen a otro, no todos los renglones tienen la misma longitud.

Relación entre expectativas del lector y comprensión global del texto

Como sabemos, no todo lo que cae en nuestras manos resulta igualmente interesante o pertinente para leer. Nuestra selección de aquello a lo que dedicamos tiempo de lectura está guiada por nuestras ideas sobre la utilidad que tiene leer un texto para satisfacer alguna necesidad o curiosidad nuestra. Leemos otros textos

para saber sobre un t3pico en el que estamos trabajando, para estudiar, para hacer un deber, para preparar una clase, etc. Sin embargo, en todos estos casos, estas lecturas satisfacen para nosotros alguna necesidad.

El lector necesita definir su prop3sito cuando decide buscar un texto para leer, consideremos por ejemplo, el caso de un docente que debe dictar una clase sobre un asunto determinado y quiere, en consecuencia, buscar informaci3n sobre tal asunto. En ese caso, el prop3sito guiar3 la b3squeda de textos pertinentes seg3n el tema deseado.

COMPRENSI3N ESPEC3FICA DE TEXTOS

COMPRENSI3N DE PALABRAS

¿Qu3 significa comprender un texto en el nivel literal?

Comprender un texto a nivel literal es comprender todo lo que el autor comunica expl3citamente en este. El entender el significado de las palabras que aparecen en 3l, al menos las que son indispensable para el sentido del texto. Es descifrar lo que dicen todas las oraciones que aparecen en el texto. Es comprender cada p3rrafo del texto. Entender todos esos elementos del texto permite al lector llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

La Educación Primaria tiene el compromiso de fomentar la comprensión lectora, reconociendo que es un proceso complejo y requiere de práctica y reflexión constante, las cuales al ser desarrolladas en los estudiantes, permiten un aprendizaje autónomo, permanente y crítico, pues se integran a la cultura escrita y a las habilidades digitales, se vinculan con procesos como el de aprender a aprender, buscar, valorar, seleccionar, ponderar y transmitir información, cuyo resultado será un aprendizaje permanente. Para entender cómo alcanza el alumno la comprensión, es necesario conocer el proceso de lectura, lo cual aporta información importante al docente para entender la complejidad del trayecto y brindar el apoyo necesario a los estudiantes.

DECODIFICACIÓN:

Es el momento en que el sujeto interpreta los signos gráficos, los junta y asocia para leer una palabra, una oración, un párrafo. Para decodificar se requieren habilidades auditivas, visuales y perceptivas, se involucran la sensación, la percepción, la atención y finalmente la memoria.

- **Análisis sintáctico.-** Es el momento en que el lector junta cada palabra con la que sigue, una frase con otra, una oración con la que continúa y comprende, ya no de una palabra sino de toda una oración o un párrafo. En este momento, el alumno le da un sentido más global a la lectura.
- **Acceso al léxico.-** Es el momento en que el alumno después de leer encuentra el significado de la lectura, asocia la palabra con lo que significa y se vuelve consciente de lo que no entendió para buscar el significado.

- **Representación mental o análisis semántico.-** Se da cuando el alumno es capaz de imaginarse lo que lee, es como un dibujo imaginario de lo que se va leyendo porque a través de la imagen el alumno puede ir interpretando
- **Inferencia o interpretación.-** Una vez que se hace la representación mental de lo leído, el lector construye significados implícitos en el texto a partir de sus conocimientos previos. Es aquí donde los alumnos anticipan, agregan sus propios comentarios apoyándose de sus gustos, necesidades e intereses.
- **Representación mental de la inferencia.-** Enseguida el estudiante se imagina algo más allá de lo leído y elabora su imagen mental. Esta representación mental dependerá también de qué tanto conocimiento tengan los alumnos sobre los temas abordados, por medio de las imágenes los niños/as se les hace más fácil aprender porque a ellos les llama mucho la atención las imágenes que tienen las lecturas y eso hace que ellos comiencen a imaginar de lo que se trata la lectura y esto lo motiva a querer seguir leyendo.
- **Construcción de nuevos aprendizajes.-** En estos dos últimos momentos se utilizan habilidades del pensamiento de orden superior que llevan a los alumnos no sólo a aprender el contenido que transmite el autor, sino además a construir nuevos aprendizajes no mencionados en el texto, como son: identificar la intención del autor, el prototipo en el que se escribe, el tipo de texto, análisis, síntesis, comentar sobre las ideas principales, interpretar críticamente el texto, dar puntos de vista, relacionar textos o ideas y utilizarlos en situaciones de la vida.

2.1.3. POSTURA TEÓRICA

(lima, 2013)En la infestación realizada por Darwin Agustín Alcívar Lima en la ciudad de Ambato - Ecuador en el año 2013 en la pagina 20 en el último párrafo expresan que.“La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad”. Porque la lectura y la escritura son dos actividades con las que siempre nos vamos a tocar en el transcurso de nuestra vida.

En la investigación de(serrano, 2010)**Silva Valencia catalina y Amache Serrano Gladys** en la página 40 expresan que: “Cuando se prioriza el componente funcional de la comprensión, se profundiza en que se alcancen niveles superiores de lectura, entendiendo que leer es comprender, en la medida en que el receptor de un texto se convierta en lector u oyente, sea capaz de percibirlo fonológicamente y descubra el significado de las palabras y las relaciones que existen entre ellas, las redes y campos semánticos que se tejen y destejen, con el andar lector, devenido de la arquitectura textual con que lo ha construido el autor; y esto se logra a partir de la lectura”. Es hacia ello y en particular a la lectura oral que se encauza este trabajo, pues él propósito reflexionar acerca de las posibilidades comunicativas que se alcanzan mediante el ejercicio de la lectura en alta voz.

En la p.p. 41 ellos piensan que: Para aprender, apreciar y comprender un texto, lo esencial es leer; pero si se quiere colocar de veras un libro en las manos de otros individuos que desean leer, el ejemplo personal es indispensable y esto se puede lograr con una atractiva y buena técnica de la lectura oral. Resulta cierto que la lectura es uno de los principales ejercicios en las escuelas; pero aún no es suficiente el tiempo que se le dedica a esta importante actividad porque es algo muy importante que se les debe enseñar a los niños/as y se les debe activar más las asignaturas relacionadas con la lengua y la literatura pero se intensifica y estimula a sistematizar en todos los años y asignaturas.

En la investigación de (montano, 1998) nos dice que "la comprensión de la lectura es reconstruir el contenido del texto de donde se puede inferir para que el lector logre la comprensión de la lectura necesita apropiarse de la información que trae el libro, además requiere de entender lo que quiere dar a señalar el autor y después darse a la tarea de reinterpretar el contenido del texto (leer entre líneas)- Para la escuela en general, se puede precisar que "la comprensión de un texto escrito, es un proceso cognoscitivo, mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto" lo que implica que el lector desarrolla una actitud reflexiva ante el contenido que tiene el texto con la finalidad de comprender lo que se lee por medio de la lectura, el análisis, la síntesis y la interpretación".

La comprensión de la lectura consiste en interpretar lo que se lee en términos de la propia experiencia a través de analizar. Parafrasear y evaluar" (5), lo cual hace pensar que para obtener la comprensión de un texto es necesario partir de las experiencias previas de los alumnos y desarrollar en ellos las habilidades de: Análisis, síntesis y parafrasear el contenido del libro.

2.2. HIPÓTESIS

2.2.1. HIPÓTESIS GENERAL

Si se identifica las dificultades de la lecto-escritura, entonces se mejorará el proceso de la lectura comprensiva para el logro de hábitos lectores de los estudiantes de la Unidad Educativa "5 de Junio" Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

2.2.2. SUB-HIPÓTESIS

- Si se practica la lecto-escritura utilizando operaciones mentales, se mejorará la comprensión lectora.
- Si se establecen hábitos por la lectura a partir del análisis e interpretación de textos, se mejorará la comprensión lectora.
- Si se diseña una guía para la aplicación de materiales o recursos didácticos entonces se estimulara la lecto-escritura

2.2.3. VARIABLES

- **VARIABLE INDEPENDIENTE**

La lecto-escritura

- **VARIABLE DEPENDIENTE**

Comprensión lectora

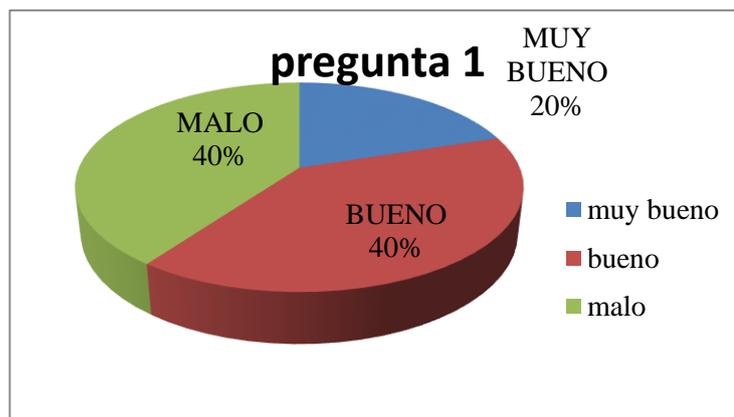
CAPITULO III

3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

Entrevista al docente

1. Cuan positivo considera el trabajo de lectura que realizas en clase.

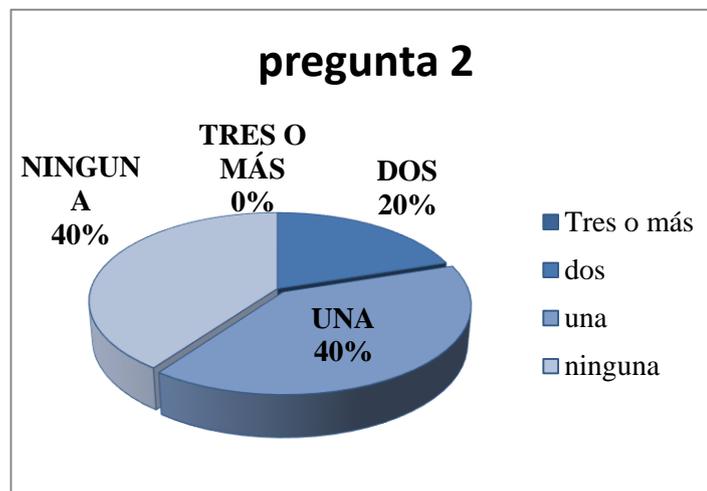
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY BUENO	1	20%
BUENO	2	40%
MALO	2	40%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada el 40% de los docentes consideran que es bueno el trabajo de lectura aplicada en clase, el 40% consideran que es malo el trabajo de lectura que realizan en clases, y el 20% consideran que es bueno. Por ello considero que los docentes deberían aplicar un nuevo trabajo de lectura que los estudiantes puedan desarrollar en clases de una manera más efectiva. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

2. Número de libros de novela, cuento o poesía ha hecho leer a los estudiantes en los últimos seis meses.

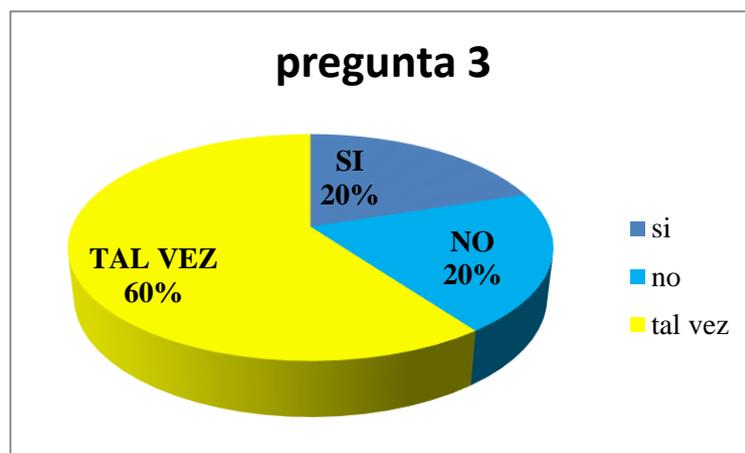
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TRES O MÁS	0	0%
DOS	1	20%
UNA	2	40%
NINGUNA	2	40%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada el 40% de los docentes consideran que no han hecho leer ningún libro de novelas, el 40% consideran que han hecho leer una sola novela, y el 20% consideran que han hecho leer dos novelas. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

3. Cree usted que la lectura silenciosa le ayuda a los estudiantes a entender mejor lo que dice el texto.

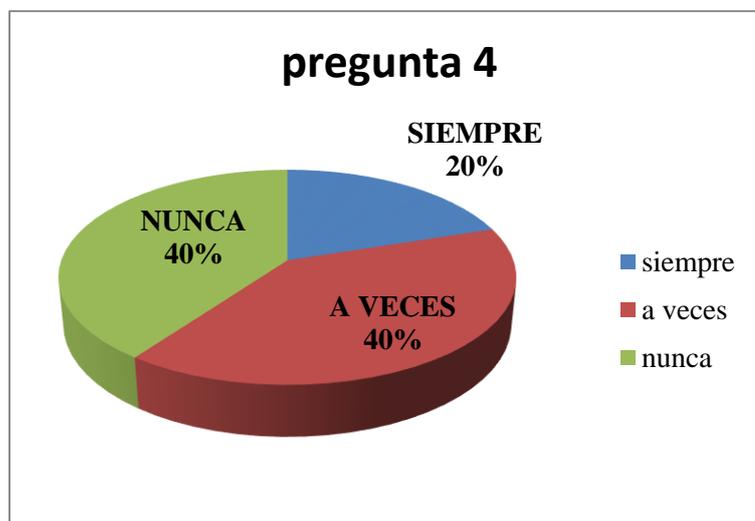
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	1	20%
TAL VEZ	3	60%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada el 60% creen que la lectura silenciosa no le ayuda a los estudiantes a entender lo que dice el texto.. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

4. Ejercita en sus estudiantes la comprensión lectora, literal, interpretativa y crítica.

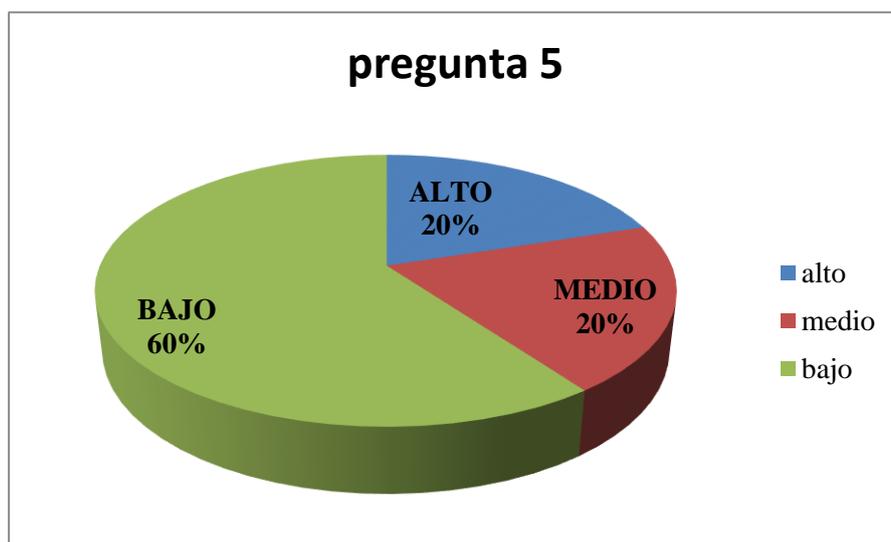
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
A VECES	2	40%
NUNCA	2	40%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada arrojó como resultado que el 40% de los docentes nunca ejercitan la comprensión lectora, el 40% ejercitan a veces la comprensión lectora y la minoría ejercitan siempre la comprensión lectora. Por ello considero que los docentes deberían ejercitar siempre la comprensión lectora para que los estudiantes la puedan desarrollar en clases de una manera efectiva. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

5. En qué nivel de lectura están tus estudiantes.

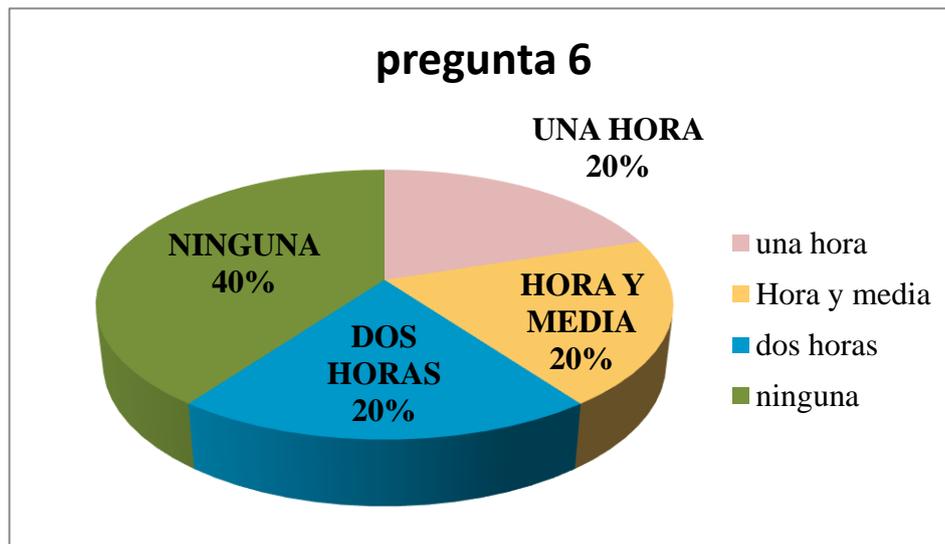
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	1	20%
MEDIO	1	20%
BAJO	3	60%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada el 60% piensan que es bajo el nivel de lectura en el que se encuentran sus estudiantes, el 20% creen que sus estudiante se encuentran en un nivel de lectura medio y por último el 20% de los docentes creen que sus estudiantes poseen un nivel de lectura alto. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

6. Cuantas horas al día dedicas a la lectura con tus estudiantes.

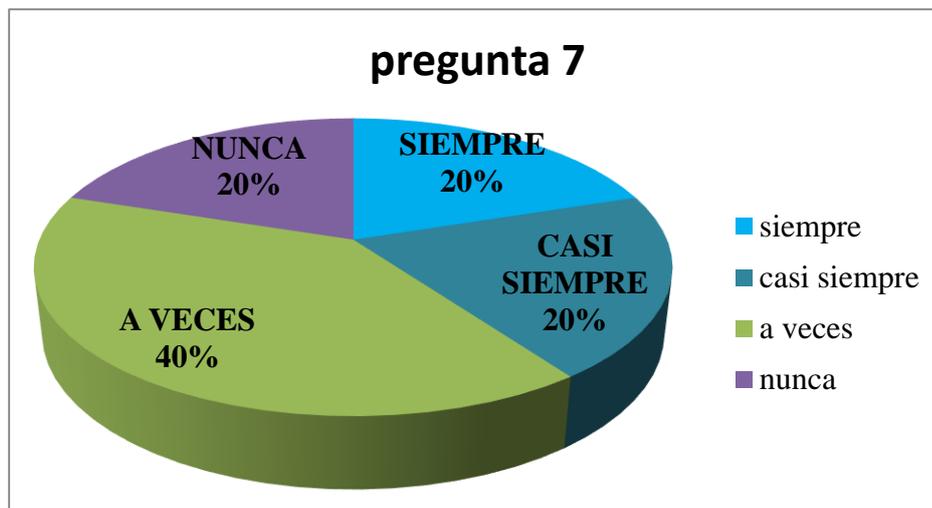
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
UNA HORA	1	20%
HORA Y MEDIA	1	20%
DOS HORAS	1	20%
NINGUNA	2	40%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada el 40% de los docentes no dedican tiempo a la lectura en clase, el 40% de los docentes aplican en clases entre hora y media y dos horas al día, y el 20% de docentes aplican una hora de lectura al día. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

7. Cree usted que la lectura y la comprensión son necesarias para su vida, laboral y social.

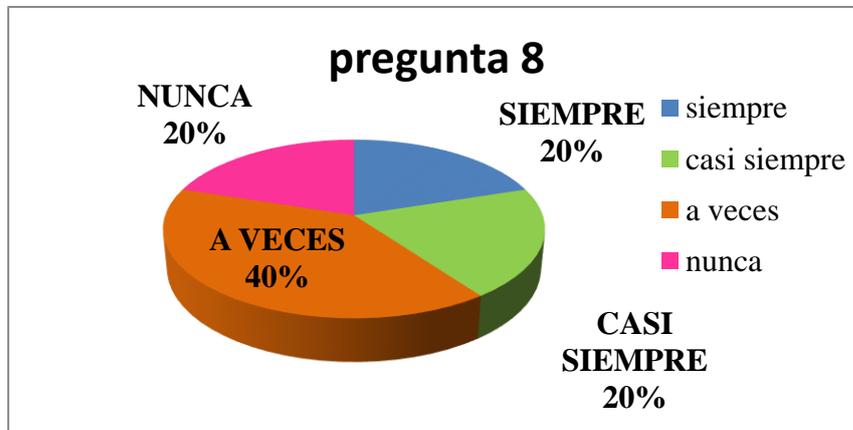
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	2	40%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada la mayoría de docentes que la lectura y la comprensión no son necesarias para la vida laboral y social de ella. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

8. Aplica frecuentemente estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual en los estudiantes.

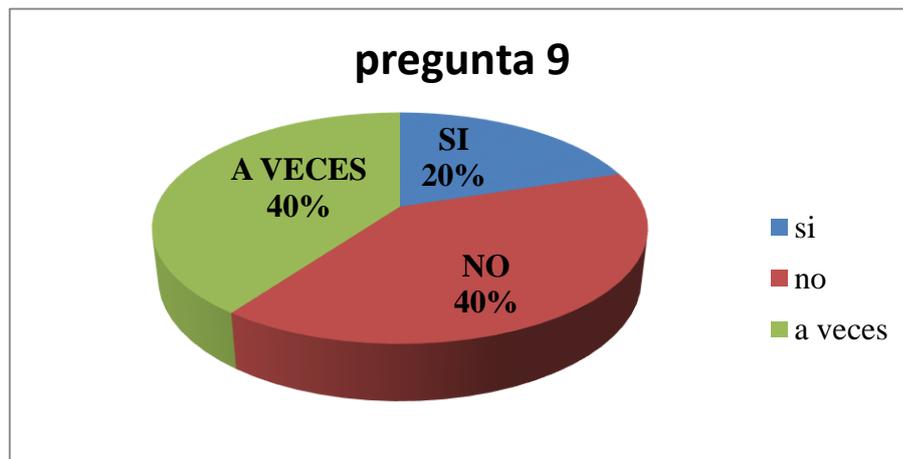
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
CASI SIEMPRE	1	20%
A VECES	2	40%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada arrojó como resultado que la mayoría de docentes a veces aplican estrategias para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual en los estudiantes. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo

9. Enseña al estudiante a leer en forma comprensiva

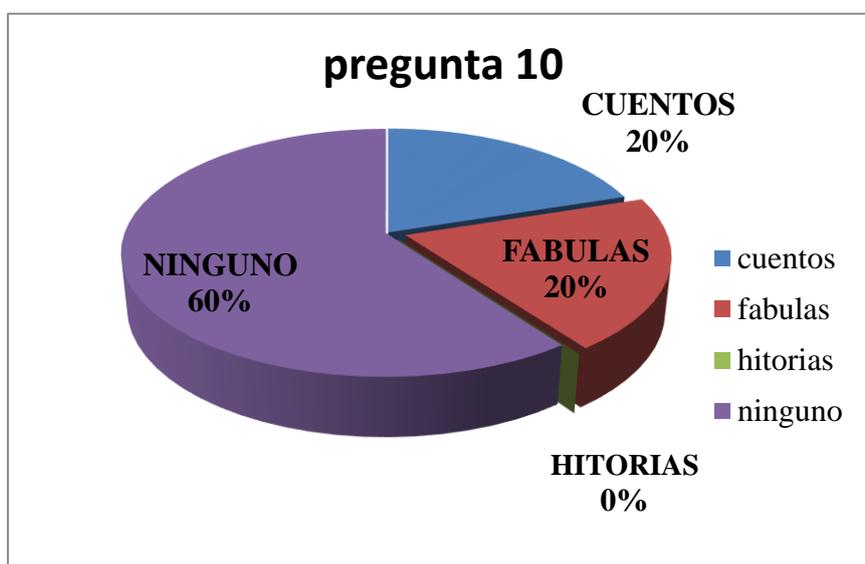
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	2	40%
A VECES	2	40%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada el 40% de los docentes no enseñan a los estudiantes a leer de manera comprensiva, el 40% consideran que a veces enseñan a sus estudiantes a leer de manera comprensiva, y el 20% consideran que si enseñan a sus estudiantes a leer de manera comprensiva. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo

10. Que lecturas utilizas en las clases para motivar el interés por leer.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUENTOS	1	20%
FABULAS	1	20%
HISTORIAS	0	0%
NINGUNO	3	60%
TOTAL	5	100%



Interpretación.- Según los resultados de la entrevista aplicada a los docentes de la institución educativa y de acuerdo a la pregunta planteada la mayoría de los docentes no utilizan alguna clase de lectura para motivar el nivel de lectura en sus estudiantes y la minoría si aplican lecturas de cuentos y fabulas para motivar que lean sus estudiantes. Por lo que se sugiere al señor Líder institucional buscar alternativas con las autoridades de educación para dar solución a este problema educativo.

ELEMENTOS DE OBSERVACIÓN DE 15 CLASES

Según las observaciones que pude ver en 15 clases en las que asiste la mayoría de las clases las maestras no aplicaban ninguno de los ítems que detallare a continuación.

1. Planifica, selecciona y organiza actividades innovadoras para desarrollar la comprensión lectora.

alternativa	Frecuencia	porcentaje
si	3	20%
no	7	47%
A veces	5	33%
total	15	100%

2. ¿Resulta importante la aplicación de estrategias innovadoras en el desarrollo de la comprensión lectora?

alternativa	Frecuencia	porcentaje
si	2	13%
no	7	44%
A veces	7	44%
total	16	100%

3. ¿Las técnicas que utiliza el maestro en el proceso de la comprensión lectora estimulan a desarrollar la imaginación, la fantasía, y el interés por la lectura?

alternativa	Frecuencia	porcentaje
siempre	2	13%
a veces	8	53%
nunca	5	33%
total	15	100%

4. ¿El maestro/a estimula para que los niños emitan ideas y opiniones en clases después de la lectura.

alternativa	Frecuencia	porcentaje
si	4	27%
a veces	6	40%
no	5	33%
total	15	100%

5. El docente emplea acciones coordinadas en el aula de clase para optimizar el proceso de enseñanza –aprendizaje de la lectura.

alternativa	Frecuencia	porcentaje
siempre	3	20%
a veces	6	40%
nunca	6	40%
total	15	100%

6. ¿El docente es la persona que orienta en la construcción del conocimiento?

alternativa	Frecuencia	porcentaje
si	3	20%
a veces	5	33%
no	7	47%
total	15	100%

7. utiliza procedimientos para realizar una buena escritura.

alternativa	Frecuencia	porcentaje
si	4	27%
no	6	40%
a veces	5	33%
total	15	100%

3.2. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.2.1. CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

- ✓ Los estudiantes evidencian carencias en la lecto-escritura
- ✓ Los docentes no utilizan los cuadernillos de trabajo con sus alumnos en clases para potenciar la comprensión lectora.
- ✓ La unidad educativa no promueve la formación continua de sus docentes en talleres de cómo utilizar los materiales y recursos didácticos.

3.2.2. CONCLUSIÓN GENERAL

Los estudiantes no cuentan con un Proceso de pedagógico para que motiven el interés por la lecto-escritura y promuevan la comprensión lectora.

3.3. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERAL

3.3.1. RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS

- ✓ Recomiendo a los padres de familia formar parte en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes poniéndolos a leer por lo menos un libro de cuentos a la semana

- ✓ Recomiendo a los docentes utilizar los cuadernillos de trabajo con sus alumnos en clases para incentivar la comprensión lectora.
- ✓ Recomiendo a la unidad educativa promover la formación continua de sus docentes en talleres de cómo utilizar los materiales y recursos didácticos.

3.3.2. RECOMENDACIÓN GENERAL

Recomiendo a los maestros implementar un Proceso de lecto-escritura para potenciar la comprensión lectora.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE APLICACIÓN

4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

Diseña una guía para la aplicación de materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura en los estudiantes del sexto año de EGB de la unidad educativa “5 de junio” Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia Los Ríos.

4.1.1. ALTERNATIVA OBTENIDA.

Diseño una guía para la aplicación de materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura en los estudiantes del sexto año de egb.

4.1.2. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA.

La presente alternativa se puede utilizar tanto la Unidad Educativa de la Parroquia Isla de Bejucal, Cantón Baba, Provincia de Los Ríos, como en cualquier otra institución educativa; además será una herramienta que ayude a los docentes a mejorar el desempeño escolar de sus estudiantes

4.1.3. ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA

Establecer nuevas estrategias que permitan desarrollar el estudio de la lecto-escritura de los estudiantes de sexto egb de la unidad educativa “5 de junio de la parroquia isla de bejucal, cantón baba, provincia los ríos

4.1.3.1. ANTECEDENTES

De acuerdo a las investigaciones obtenidas para saber si la lecto-escritura incide en la comprensión lectora existe una problemática la cual es necesario diseñar materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura para que los estudiantes no presenten dificultades.

Para poder leer y escribir correctamente el estudiante debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudara a distinguir las letras, palabras y silabas entre sí y se definirá el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Es primordial que todo, los docentes, motiven el aprendizaje de la lecto-escritura, para llegar a un nivel óptimo de enseñanza ya que son la base de un aprendizaje cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

4.1.3.2. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta tiene como propósito superar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lecto-escritura, la cual es importante al momento de realizar las diversas actividades dentro del aula.

Es necesario que el docente conozca cuando y como utilizar los materiales o recursos llamativos en la lectura para que se pueda basarse y fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

De esta manera los docentes deben reforzar las bases iniciales, para que no presenten en lo posterior problemas de aprendizaje de la lecto-escritura.

La educación debe considerar que la lecto-escritura es una herramienta indispensable y necesaria en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto influye directamente con la comprensión lectora y tomar en cuenta todos los aspectos que tiene como finalidad fomentar la lecto-escritura en los estudiantes, para formar entes críticos en base a un aprendizaje propio.

Asumir el compromiso de responsabilidad por parte de los docentes y aplicar los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo gracias a la lecto-escritura las actividades deben ser aplicadas de acuerdo a las técnicas y estrategias para que a los estudiantes les cause interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría para una formación total.

4.2 OBJETIVOS

4.2.1 OBJETIVO GENERAL

Aplicar guía de materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura en los estudiantes del sexto año de egb.

4.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar talleres de la lecto-escritura para motivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
- Realizar talleres de lecto-escritura para potenciar el aprendizaje de los estudiantes
- Evaluar talleres la lecto-escritura.

4.3. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

La propuesta está estructurada por los siguientes aspectos:

- Identificación de la Guía
- Introducción
- Índice
- Objetivos Generales
- Objetivos Específicos
- Contenidos
- Bibliografía
- Direcciones electrónicas

- Sistema de evaluación
- Indicaciones metodológicas

4.3.1 TITULO

Guía para la aplicación de materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura

4.3.2 COMPONENTES

- ✓ Diagnóstico.
- ✓ Objetivos
- ✓ Contenido
- ✓ Método.
- ✓ Indicaciones metodológicas.
- ✓ Sistema de evaluación.

4.3 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Al aplicar el contenido de esta guía se pretende contribuir con alternativas viables para que los docentes apliquen los materiales o recursos didácticos para estimular la lecto-escritura y de esta manera los estudiantes mejoren su aprendizaje de la comprensión lectora. Dichos instrumentos permiten desarrollar proyectos eficaces para contribuir con el desarrollo integral del niño, potenciando su capacidad para resolver problemas basados en la realidad, trabajando en conjunto y fomentando el aprendizaje autónomo.

4.4 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO->

[ESCRITURA.pdf](#)

http://quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_490/a_6670/6670.html

<http://jalitafer.blogspot.com/2014/05/preguntas-generadoras-5-tutoria.html> via

Definicion ABC

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

<https://es.scribd.com/doc/49565379/Tesis-Comprension-Lectora>

- ✓ Freire, Paulo (1984): *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI. México
- ✓ DOWNING, John y THACKRAY, Derek. *Madurez para la lectura*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974.

(1997), I. S. ((1997).

(1998), C.

(Botella, 2., (Schore, . 2., & (Fonagy, 1. (07 de noviembre de 2014). *gestion afectiva*. Obtenido de <http://gafectiva.blogspot.com/2014/11/cuales-son-los-factores-que-afectan-al.html>

(

Bost. (22 de Octubre de 2012). *Influencia del temperamento en tu personalidad* . Obtenido de zulayadri.blog

Bost, V. y. ((1994)).

Botella. (2005).

Bowlby. (mayo de 1990). *La importancia del afecto en el desarrollo cognitivo*. Recuperado el 2, de <http://www.concienciast.com/la-importancia-del-afecto-en-el-desarrollo-cognitivo>

Bowlby, E. d. (29 de abril de 1990). *Teoría del apego*. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_apego

Bowlby, J. ((1990),).

BRUNO, F. (1985). *Psicología infantil y desarrollo enciclopedia familiar* . trillas México, Argentina.

Casassus, J. (2003). *"La escuela y la (Des) igualdad*. SANTIAGO DE CHILE: LOM.

Cattell. ((1982),).

Cattell. (2010). *Modelo psicologico de la personaliad una historia proyectada hacia el futuro* .Guatemala:
<http://revistapsicologia.org/index.php/revista/article/viewFile/63/60>.

Chiozza. ((1998)).

Cohen y Stem, c. B. (1983). *observing and recording the behavior of young children*.New York: Teachers Collage Press.

Coll, C. (2007). *Las competencias en la educacion escolar: algo mas que una moda y mucho mas que un remedio*. Revista aula de innovacion educativa.

Erickson. (2014). *LECTURA Y COMPRESION DE TEXTO DESDE EL PREESCOLAR*.
jalitafer.blogspot.

Ericson, E. (1993). *El ciclo vital complementado*. mexico: Don Bosco.

Ferreiro y Teberosky. (1982).

Fischer, B. y. *Styles in teaching and learning*.Educational Leadership, 36,245-254. .

Fonagy. (1999).).

Mackenzie, R. (2003). *Setting Limits in the classroom, How to move Beyond the Dance of Discipline in Today Classrooms*.NEW YOR: The Rivers Press.

MARIA, L. (2007). *¿ QUE HACER ANTE EL FRACASO ESCOLAR? EXPERTO DICEN QUE EL CASTIGO SOLÓ EMPEORAN TODO*. BOGOTA-COLOMBIA: EL TIEMPO.

Martínez, Á. C. (2009). *Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia*. colombia : redalyc.org.

Martínez, Z. y. (2011).

Piaget,. ((1896-1980)).

Piaget, J. ((1987)).

piaget, J. (19 de 02 de 2015). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de
<http://lepriensh.blogspot.com/2015/11/teoria-de-juan-alberto-larios-carrillo.htm>

Pintrinch. (1990). *Motivational and self*. Journal of Educational Psychology.

SUSANA, G. (2005). *CULTURA INTELIGENCIA Y FRACASO ESCOLAR*. ARGENTINA: REVISTA IBEOAMERICANA DE EDUCACION N°36/11.

T, Y. ((2001),).

Thackray, D. y. ((1974)).

4.5 ANEXOS

GLOSARIO

Análisis.-Es un efecto que comprende diversos tipos de acciones con distintas características y en diferentes ámbitos.

Sexista.-Se refiere a la discriminación de personas, que se manifiesta en el uso del lenguaje, de un sexo por considerarlo inferior a otro. Esto se da en dos sentidos: por un lado, en lo que concierne a la identidad sexual de quien habla y por otro en lo que se refiere al tratamiento discriminatorio que sufren las mujeres en el discurso ya sea por el término utilizado o por la manera de construir la frase.

Codificación.- Es un sistema mediante el cual nos ayuda a interpretar signos poco comunes. Es el proceso en donde el emisor convierte las ideas que quiere transmitir en signos que puedan ser recibidos fácilmente por el receptor.

Cognitivo.-Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o de la experiencia.

Comparar.-Puede ser definida como un recurso del habla o de la escritura y puede realizarse en diversos espacios.

Explícitos.-Hace referencia a una manera de aprender que puede tener lugar sin la voluntad de hacerlo y que tampoco exige que el sujeto sepa conscientemente qué procedimientos o contenidos está incorporando en su intelecto.

Fluidez verbal.- Es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta.

Implícito.-Es algo que está incluido en otra cosa sin que ésta lo exprese o lo manifieste de manera directa. El término es el antónimo de explícito, que refiere a lo que expresa clara y determinadamente una cosa.

Intuitivo.- Es aquel proceso cognitivo que no está sujeto a un previo análisis o deducción lógica, sino que nace de una intuición o percepción sensorial evidente. Por lo general, las evocaciones mentales del pensamiento intuitivo no son

controlables, pero si nos sirven como base para establecer patrones de conductas concretas.

Inmersos.- Cuando un individuo permanece ensimismado en una actividad que normalmente demanda concentración para su realización se suele decir que se halla inmerso en tal o cual actividad.

Interpretación.- Es interpretar, explicar o declarar el sentido de algo, traducir de una lengua a otra, expresar o concebir la realidad de un modo personal o representar de forma artística.

Metáfora.- Consiste en un tipo de analogía o asociación entre elementos que comparten alguna similitud de significado para sustituir a uno por el otro en una misma estructura. Una metáfora expone dos cosas en conjunto que permiten la sugerencia a compararse e interpretarse como un solo concepto. Se encuentra básicamente en todos los campos del conocimiento, puesto que responde a convenciones semánticas dadas por una cultura, que están implícitas en el lenguaje. Al conjunto de metáforas en una misma estructura, se le nombra metáfora continuada o alegoría.

Pertinente.- Pertinente también referirse a aquello que es adecuado u oportuno, o que viene a propósito para un fin determinado: “Me parece pertinente que le digas a tu madre lo que ha pasado antes de que lo haga otro”. Asimismo, pertinente puede utilizarse con el sentido de relevante, importante o significativo: “Lo que aprendemos en la escuela es pertinente para nuestro desarrollo como ciudadanos”.

Resumen.- Es una técnica de estudio que consiste en reducir un texto, expresando con las mismas palabras del autor las ideas principales vinculándolas unas con otras sin perder la claridad expositiva.

Síntesis.- se realizan generalmente con la finalidad de extraer ideas principales de una exposición mayores y se caracteriza por su brevedad.

Sintética.- es una lengua que tiene una gran cantidad de morfemas por palabra. Mientras que una lengua aislante es una lengua en que casi cada palabra es monomorfémica.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
SESIONES DE TRABAJO TUTORAL
PRIMERA SESION DE TRABAJO.

Babahoyo, 26 de septiembre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTDIANTE
Se ha pulido el tema y se ha definido el problema principal y lo sub-problema correspondiente.	Se revisó y analizó la información bibliográfica preliminar pertinente. Se hizo una investigación preliminar de campo. Se describió el hecho problemático desde varios puntos de vista. Se ubicó y planteó el problema general.

SEGUNDA SESION DE TRABAJO.

Babahoyo, 10 de octubre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTDIANTE
Se elaboraron los objetivos tanto el general como los específicos.	Con la ayuda de un listado de verbos se hicieron varios borradores de objetivos.
Se trabajó en la confección del marco teórico con la ayuda.	Se revisaron documentos escritos sobre el tema de investigación para construir el marco conceptual y referencial. Se discutió sobre la postura teórica a asumir en la investigación.

TERCERA SESION DE TRABAJO.

Babahoyo, 17 de octubre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTDIANTE
Se respondió al problema en forma de hipótesis.	Se buscó el fundamento teórico más adecuado para formular una hipótesis.	
Se determinó el mecanismo de verificación de las hipótesis.	Se establecieron las variables de la hipótesis con sus respectivos indicadores a ser verificados. Se elaboró el cuestionario de comprobación de los indicadores de las hipótesis.

CUARTA SESION DE TRABAJO.

Babahoyo, 24 de octubre del 2016

RESULTADOS GENERALES ALCANZADOS	ACTIVIDADES REALIZADAS	FIRMA DEL TUTOR Y DEL ESTDIANTE
Se determinó la forma de hacer la aplicación estadística.	Se hizo una revisión de la investigación descriptiva.
Se hicieron los cuadros para la recolección de datos.	Se definieron las frecuencias y las representaciones gráficas.

.....
Msc. Marcela Álvarez Gutierrez

En esta foto estoy junto a una de mis compañeras con la que asistimos a las tutorías



Aquí estoy con mi lectora la master Sandra tobar vera firmando mi informe final



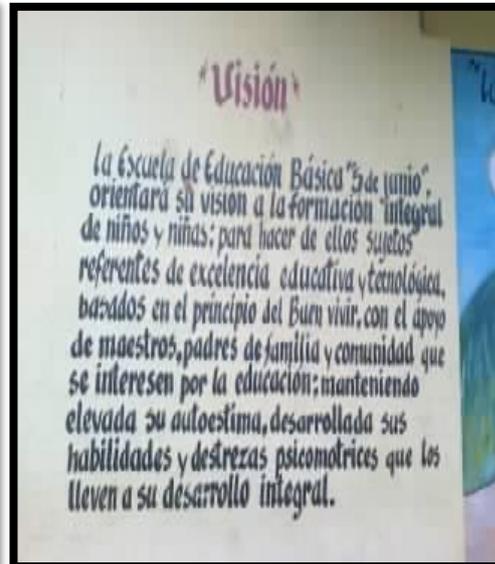
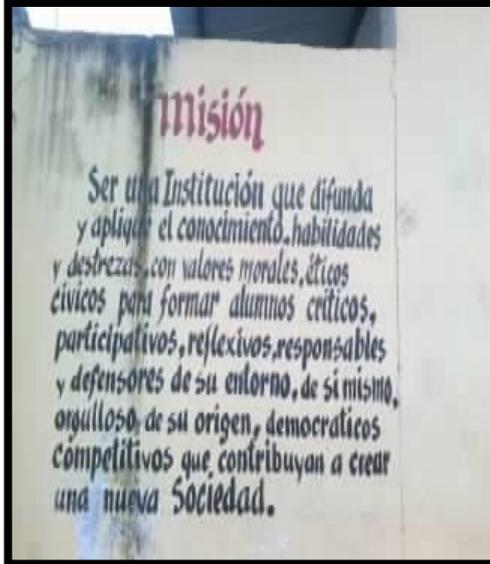
Aquí estoy con mi tutora la master Marcela Álvarez Gutiérrez firmando mi informe final



En esta foto estoy junto a dos compañeras que también hicieron su informe final de investigación en la misma unidad educativa.



Esta es la misión y visión de la unidad educativa donde realice el trabajo de investigación.



En este momento estoy junto con los niños/as realizando talleres de lectura y escritura.

