

INTRODUCCION

Este proyecto lleva acabo la finalidad de ver las estrategias metodológicas del aprendizaje en los estudiantes ya que en estos últimos años ha habido mucha incidencia en los alumnos como dice (Vélez, 2015) quizás será porque hay colegios o instituciones que no cuentan con el material y es ahí donde los alumnos tienen decadencia en el idioma. Ya que aprender es adquirir un conocimiento de alguna cosa ya sea por el estudio o la experiencia, para eso se necesita desarrollar un proceso continuo que permita apropiar los nuevos conceptos o conocimientos.

Las estrategias, en el ámbito educativo, es el procedimiento que el alumno pone para aprender más las capacidades que se propongan en los objetivos de aprendizaje de sus programaciones de aula. Por lo tanto, las estrategias están integradas en el propio conocimiento del alumno tal y como proponen los profesores, por ejemplo, los programas. Ya que las estrategias las emplea el profesor al enseñar y el alumno al aprender y, si realmente son potentes y están bien ajustadas, las que se utilizan para transmitir información y para procesarla deben ser las mismas es decir el alumno debe poner de su parte para aprender lo que el maestro le enseñe.

Ya que en la actualidad, la lengua inglesa ha tenido mayor importancia debido a las necesidades que plantea en el siglo XXI en la que los estudiantes requieren tener un dominio del mismo. La idea de enseñar Inglés es dar la posibilidad a las y los estudiantes de comunicarse en una segunda lengua, con personas dentro y fuera del país; brindarles herramientas necesarias para el conocimiento y el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas (escuchar, hablar, lectura y escritura), así como una serie de sub-habilidades, cuyo objetivo primordial es el dominio del idioma (Vélez, 2015).

En esta línea, el aprendizaje del idioma Inglés debe desarrollarse en contexto y las actividades deben proveer oportunidades para que al desarrollar un tema, se logren integrar las habilidades por medio de actividades reales. En este sentido, el presente trabajo, tiene como propósito determinar las orientaciones para la enseñanza de inglés en los estudiantes.

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (Vélez, 2015). Sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado. Es de suma importancia mencionar que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje.

Ya que he pensado que con el presente trabajo de investigación tiene como finalidad analizar el problema de la insuficiente existencia de estrategias para el aprendizaje de Inglés de la Unidad Educativa Juan León Mera, para diagnosticar de manera real el problema y establecer las estrategias que utilizan los maestros para la enseñanza-aprendizaje de Inglés. Se espera superar el mal rendimiento que existan por falta de estrategias a fin de que sus maestros puedan enseñar de una manera más eficiente. Presentar una alternativa diferente.

Este material servirá como una pauta para que los profesores de Inglés sigan analizando por sí mismos estrategias didácticas a enseñarse y también que sirva para incentivar a los maestros a elabora más material que sirvan como estrategias para el aprendizaje.

Por lo tanto, aportará de manera significativa al proceso educativo al beneficiar a los estudiantes quienes podrán aprender motivados por una amplia variedad de estrategias que captará su interés haciendo la asignatura más agradable de una manera útil y funcional.

Es por esto que lo he reunido en 4 capítulos

En el capítulo 1 se plantea la situación problemática, las causas él porque es la incidencia donde es el problema, también tenemos planteamiento del problema, sub problema o derivados, delimitación del problema, justificación, objetivo general o básico.

El capítulo 2 conformado por el marco conceptual en el cual fundamenta que opinan los autores sobre el idioma el aprendizaje y la metodología y la hipótesis.

En el capítulo 3 conformado por la metodología por la modalidad de investigación métodos y técnicas la población y muestra con la que vamos a trabajar es por esto que con este proyecto se quiere llegar a un mensaje para docentes y estudiante que se pretende despertar el interés de aprender el segundo idioma no solo por requisito para cualquier labor sino también por afecto e interés del idioma.

El capítulo 4 que compromete las propuestas obtenidas en esta investigación.

Los antecedentes, la justificación y el resultado esperado de esta investigación.

CAPITULO I.-

1. DEL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

“Estrategias metodológicas en el aprendizaje en el idioma inglés en los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Juan León Mera” año 2016”

1.2 MARCO CONTEXTUAL

El lugar donde se genera el problema es en la Unidad Educativa Juan León Mera en la cual hemos investigado sobre la utilización del material didáctico y su influencia en el aprendizaje inglés en los alumnos de los novenos años, año 2016.

BREVE RESEÑA HISTORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN LEON MERA”

En 1986 la Cooperativa Los Chapulos, compró las primeras tierras. En 1988 adquirió los terrenos donde actualmente se levanta este centro educativo. La zona comenzó a poblarse rápidamente, entonces se pensó en la creación de una escuela y un colegio, ya que los establecimientos educativos estaban muy distantes. Ya en 1989 se iniciaron las primeras gestiones encaminadas a lograr este objetivo, y los mentalizadores y fundadores fueron los dirigentes de la cooperativa Los Chapulos,

presidida por el profesor Alfredo Anzoátegui Montoya, primer rector fundador de nuestro plantel, el mismo que duró cinco años en sus funciones, el Lic. César García Mendoza; secretario de la cooperativa.

Intensas gestiones se realizaron en Quito, por lo cual el colegio comenzó a funcionar por primera vez en mayo de 1990 con el ciclo básico completo; entre los primeros profesores se cuentan: Maximina Chinchay Chávez, Alba Vera Moreira, Esther Leturné Zúñiga, Noris Rivera, Orlanda Tigreiro, María Chanatasig, Víctor Hualpa, Fredy Bravo León que en ese año laboró en la escuela Los Chapulos. El 6 de octubre de este mismo año, el Ministro de Educación en esa época Arq. Alfredo Vera Arrata, visitó este local fue entonces cuando se firmó la escritura mediante la cual la cooperativa Los Chapulos, por resolución de la Asamblea General, donó una hectárea de terreno, una cancha deportiva y once aulas escolares construidas con recursos propios de la comunidad, todo esto a favor del Ministerio de Educación, a cambio de que el Ministerio del ramo autorice el funcionamiento de la Unidad Educativa de Producción “Los Chapulos”. Así nació el lema que este colegio tenía: Educación con Producción”.

Pero el indicado ex Ministro de Educación no cumplió el compromiso de crear la unidad educativa de producción, sólo se creó el colegio y no la escuela, se dictó el Acuerdo Ministerial No. 1461 del 19 de abril de 1991 a través del cual se crearon algunos colegios en el país, entre ellos el colegio fiscal “Los Chapulos” con el ciclo básico completo; con los siguientes profesores:

Alfredo Anzoátegui Montoya Rector- Profesor, César García Mendoza, Alba Vera Moreira, Maximina Chinchay Chévez, Marie Laborde Cano, y Fredy Bravo León, como secretaria la señora Maricruz Macías Baque, colectora la Lic. Lady González Arellano, y como auxiliar de servicios la señora Rita Troya Sánchez todo este personal ingresó como titular de este plantel con los cuales se creó.

El nombre de “Los Chapulos” se debe a la Cooperativa. Esta organización adoptó este nombre en homenaje a los Héroes de la Revolución Liberal que llevaron al poder al general Eloy Alfaro Delgado, hombres y mujeres luchadores en su mayoría oriundos de la provincia de Los Ríos. A fines de 1995 se creó el ciclo diversificado con la especialidad de contabilidad y en 1996 asumió el rectorado el Lic. César García Mendoza.

El 16 de octubre del 2001 mediante Acuerdo No. 01074 expedido por el Lic. Guillermo Flores Subsecretario Regional de Educación del Litoral atendiendo un pedido de la comunidad educativa se cambió el anterior por el de “JUAN LEÓN MERA” ya que su nombre inicial pese a ser grandioso no tuvo la acogida en los jóvenes.

Desde 1990 nuestro colegio ha venido funcionando normalmente impartiendo la enseñanza-aprendizaje a centenares de jóvenes estudiantes de distintos lugares del cantón Quevedo, a pesar de las limitaciones económicas y físicas, su personal humano con esfuerzo, dedicación y afán de servicio ha entregado doce promociones de Bachilleres contadores aptos para enfrentar retos y las demandas sociales.

1.2.1 CONTEXTO INTERNACIONAL

Mediante Resolución Ministerial No. MINEDUC-CZ5-2014-00483-R la Coordinación Zonal 5 cambio la denominación y fusión de la escuela de educación Básica, la misma que paso a ser parte de la Unidad Educativa “Juan León Mera” en dos jornadas, matutina y vespertina con un total de 725 estudiantes matriculados. Y 35 docentes, que imparten la enseñanza-aprendizaje a la Comunidad Educativa.

MISION

Ejecutar actividades como institución con eficiencia con el fin de fomentar las bases de la formación integral, que permita desarrollar la sicomotricidad que capacita a nuestros alumnos, para desenvolverse en la diversificación de los problemas del mundo actual como vía para obtener el desarrollo y trascendencia frente a la realidad de nuestro país.

Se propone:

Buscar el desarrollo de la conciencia social y el compromiso con la justicia, resaltando los valores de la cultura de manera sistemática y evolutiva desarrollando capacidades y el aprendizaje significativo para la especialidad de contabilidad en comercio y administración.

Atender la demanda educativa de jóvenes y solicitan el ingreso ofreciéndoles la posibilidad de asistir a clases en jornada matutina.

VISION

La unidad educativa Juan León Mera se orienta a ofertar nuevas especialidades y aplicar las innovaciones curriculares a nuestros educando para que logren educarse eficientemente en el campo empresarial aplicando los conocimientos adquiridos. Fortalecer las condiciones del entorno, realizando talleres teóricos-prácticos y la aplicación de la investigación científica como base para el desarrollo social.

1.2.2. CONTEXTO NACIONAL

El aprendizaje del idioma inglés a nivel nacional, requiere de elementos que faciliten el aprendizaje eficiente de los estudiantes, especialmente en la unidad educativa de educación básica.

Entre los más importantes elementos tenemos el material didáctico, el mismo que es suficiente o del que carecen muchos de estos establecidos ya que con ellos podemos tener mejores estrategias para el aprendizaje.

En muchos países de Sudamérica, el aprendizaje del inglés no ha logrado alcanzar resultados positivos en los últimos cincuenta años aproximadamente.

Este hecho se ha dado conocer tras algunas investigaciones realizadas por especialistas en temas lingüísticos. En sí, los errores de enseñanza han permitido que muchas generaciones de estudiantes no puedan manejar la lengua inglesa como una segunda lengua. Uno de los primeros desatinos que hay en el aprendizaje del inglés es el que se relaciona al hecho de que no se utiliza el aprendizaje significativo para mejorar las habilidades del inglés; especialmente en la escritura. Por esta razón, cuando quedan vacíos en los temas, el problema aparecerá el año siguiente.

1.2.3 CONTEXTO LOCAL

A nivel de la provincia de los ríos este problema se agudiza especialmente en los establecimientos rurales de educación básica en docentes se ve abocado a enseñar de una manera rudimentaria que poco favorece al aprendizaje efectivo del idioma. Por otra parte en la mayoría de las Unidades Educativas urbanas, existe algún material pero en ocasiones es insuficiente desactualizado.

1.2.4 CONTEXTO INSTITUCIONAL

Por esta razón, existió el interés de investigar para poder contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la unidad educativa Juan León Mera. La unidad de educación básica es un establecimiento fiscal, vespertino, por lo cual está dirigida a la Directora Lcda. Ana Valencia

Al momento la unidad educativa cuenta con un solo profesores de inglés. En la actualidad, es vista como una necesidad y una urgencia. No importa en qué continente se encuentre o la edad que tengas, el hecho es que para cualquier persona es indispensable tener el respectivo conocimiento de la lengua inglesa. Más aún si eres un profesional o te encuentras en busca de un trabajo, es una realidad que no puede pasar más como desapercibida, pero se requiere de utilizar implementar material didácticos para poder enseñar más entretenidamente.

No debe pasar más por alto porque hay muchos jóvenes que ahora se arrepienten de no haber estudiado ingles desde pequeño o simplemente no les importa el curso de inglés que llevaron en la escuela porque les parecía muy aburrido o muy interesante o tal vez muy difícil porque el docente de la época no utilizaba estrategias didácticas para la buena enseñanza.

Por diversas situaciones el docente no hace uso de los implementos didácticos y las clases se vuelven muy monótonas que hacen que los estudiantes pierda el interés de aprender, y no puede seguir un curso de inglés y por ello se arrepienten del tiempo que perdieron cuando estuvieron más pequeño y no tenían la responsabilidad que hoy en día poseen. Es por eso que es necesario que los docentes del idioma ingles enseñen sus conocimientos con implementos didácticos que hagan sentir a sus estudiantes que el aprender el idioma ingles es algo interesante divertido y práctico para aprender fácilmente.

Es necesario impartir la enseñanza del inglés en los niños con implemento didáctico para que pongan más interés en aprender porque más adelante se encontraran totalmente actos para desenvolverse utilizando la lengua inglesa además, beneficiaria en que las oportunidades del trabajo son mayores cuando certifican tener estudios del inglés las empresas desean tener profesionales capacitados en idiomas y que ilógicamente también tengan un buen conocimiento del ámbito laboral. Es por eso que es indispensable la enseñanza del idioma ingles en las unidades educativas de educación básicas del ecuador en su provincia utilizando métodos didácticos para lograr un mejor resultado en el aprendizaje del idioma ingles de los niños.

En la unidad educativa Juan Leon Mera se ha encontrado muchas falencia porque solo se imparte el conocimiento desde octavo a decimo y los demás curso están privados de esta importante enseñanza y aprendizaje del idioma ingles existe un rendimiento muy bajo del cual se necesita los métodos necesario. Para lograr que el estudiante tenga mayor interés en aprender y las clases no sean monótonas.

1.3 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El aprendizaje del idioma ingles a nivel nacional, requiere de elementos que faciliten el aprendizaje eficiente de los estudiantes, especialmente en la unidad educativa de educación básica.

Entre los más importantes elementos tenemos el material didáctico, el mismo que es suficiente o del que carecen muchos de estos establecidos ya que con ellos podemos tener mejores estrategias para el aprendizaje.

En muchos países de Sudamérica, el aprendizaje del Inglés no ha logrado alcanzar resultados positivos en los últimos cincuenta años aproximadamente.

Este hecho se ha dado conocer tras algunas investigaciones realizadas por especialistas en temas lingüísticos. En sí, los errores de enseñanza han permitido que muchas generaciones de estudiantes no puedan manejar la lengua inglesa como una segunda lengua. Uno de los primeros desatinos que hay en el aprendizaje del inglés es el que se relaciona al hecho de que no se utiliza el aprendizaje significativo para mejorar las habilidades del inglés; especialmente en la escritura. Por esta razón, cuando quedan vacíos en los temas, el problema aparecerá el año siguiente.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1 Problema General o Básico

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que motivaran en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, periodo 2016?

1.4.2 Sub problemas o Derivados

- ¿Cuáles son los recursos didácticos que utiliza el docente para motivar en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa ‘Juan León Mera’?

- ¿De qué manera afecta la falta de dinámicas en el aprendizaje del idioma a los estudiantes de la Unidad Educativa “Juan León Mera”?

- ¿Para qué aplicar las nuevas estrategias metodológicas en el aprendizaje del idioma inglés con los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, Provincia de los Ríos?

1.5 DELIMITACION DE LA INVESTIGACION.

Área: Inglés – Francés

Campo: Educativo

Aspecto: Aprendizaje de idiomas

Tema: “Estrategias metodológicas en el aprendizaje en el idioma ingles en los estudiantes de los novenos años de educación básica de la Unidad Educativa “Juan León Mera” año 2016”

Problema: ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que motivaran en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Juan León Mera”, periodo 2016?

Delimitación general:

Se realizara la investigación con los estudiantes de los novenos años de la unidad educativa Juan León Mera.

Delimitación temporal:

El problema será estudiado e investigado en el periodo comprendido del año 2016.

1.6 JUSTIFICACION.

El grupo investigador eligió este colegio porque existían pocas estrategias de motivación hacia los estudiantes por parte de los profesores y la pésima atención que prestaban por falta de las mismas, además su falta de compromiso con los objetivos de la institución, por eso la necesidad de crear una mejor motivación del idioma Inglés.

Es por ello que se implementó con mayor frecuencia estrategias de motivación a los estudiantes en su enseñanza, con el objetivo de lograr atención, eficiencia y gusto por aprender el idioma Inglés.

Con la investigación de este proyecto se lleva a cabo una búsqueda de cuál es el mal rendimiento de los alumnos en el aprendizaje pese a que hay en distintas instituciones que no existen materiales será tal vez por la falta de recursos económicos es por eso que solo trabajan con libros, revistas etc. pero no cuentan con algo que les vaya a dar un buen resultado aunque no perdiendo la enseñanza si el profesor sabe utilizar estos pocos materiales la enseñanza y el aprendizaje sería buena en el caso de que no hubiera lo suficiente para aprender el idioma inglés.

Ya que considero que hacer ésta investigación va muy por la alta capacidad intelectual de quienes la integran y por la honestidad demostrada en cada uno de sus actos tanto de su vida personal como estudiantil la misma que también constituyó parte de éste importante trabajo investigativo que lo llevó a cabo con la responsabilidad que amerita pues considera que un aporte social debe hacérselo de una manera eficiente, verídica, responsable y honesta.

En la investigación que se ha venido realizando se ha podido ver que los maestros y alumnos necesitan aprender el cuidado y uso de estrategias que se encuentra en las ideas de cada uno de los maestros. Por este motivo el proyecto que se ha planteado es para ayudar a crear, planificar, cuidar y establecer reglas de uso y cuidado con el estrategias metodológicas, para que no sean utilizadas como un recurso cuando ya no exista nada más que hacer sino que sea material que ayude y favorezca a los pequeños en su desarrollo psicomotor, cognitivo, social y afectivo de la enseñanza y aprendizaje.

Ya que han sido muchos los métodos de aprendizaje utilizados a lo largo de la historia de la educación. Gracias a los estudios que se han ido realizando, hemos ido evolucionando en nuestra manera de impartir las clases, y más concretamente para la enseñanza de la lengua extranjera.

El presente trabajo da respuesta a la problemática planteada relacionada en la insuficiente preparación metodológica de los docentes de idioma ingles en el proceso de superación. En base al análisis de los antecedentes históricos del proceso de superación de los docentes de idioma ingles con la evolución de la enseñanza, por ellos los autores propusieron algunas estrategias de superación para mejorar el nivel de preparación metodológica de los docentes del área de inglés lo cual permitirá llevar la calidad de la enseñanza, ya que con la preparación de los docentes en la aplicación de estrategias de enseñanza como son las técnicas activas, las clases serán más productivas y generadoras de conocimiento.

El trabajo constituye una fuente de referencia en la que los docentes puedan encontrar técnicas activas para usar en las clases, y el aporte practico fundamental lo constituye la estrategia de superación basada en concepciones metodológicas actuales, que plantean estrategias de enseñanza, que el docente puede aplicar en el agua.

Con el objeto de determinar una estrategia divertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa mediante el desarrollo de las habilidades en los estudiantes de los séptimos años de la Unidad Educativa “Futuros de la Patria” de la Provincia de Los Ríos, Cantón Quevedo, yo como docente propongo aplicar juegos, canciones y dinámicas como estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los novenos años, mediante estas estrategias los estudiantes aprenden inglés de forma divertida y fácil para asimilarlo.

Esta investigación ofrece una estrategia metodológica divertida que permite mejorar la expresión oral en sus dos destrezas: escuchar y hablar de tal manera que se asegure el desarrollo de las mismas en los estudiantes. Lo que pretendo es dar a conocer la importancia que tiene el uso de dinámicas, juegos, canciones en el aula de lengua extranjera, ayudando tanto al estudiante en su proceso de aprendizaje como al docente en su trabajo de enseñanza.

1.7 OBJETIVOS DE INVESTIGACION.

1.7.1 Objetivo General

Determinar las estrategias metodológica que motivaran y que se aplicaran en el aprendizaje del idioma Inglés con los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Juan León Mera’ Cantón Quevedo, periodo 2016.

1.7.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los recursos didácticos que utiliza el docente para motivar en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Juan León Mera.

- Analizar la enseñanza y aprendizaje pertinentes para que los alumnos desarrollen competencias comunicativas y afectivas que le generen un aprendizaje integral en los conocimientos de inglés en los alumnos de los novenos años de la Unidad Educativa Juan León Mera.

- Determinar un manual de estrategias para mejorar el aprendizaje e identificar las estrategias metodológicas en el aprendizaje del idioma inglés con los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Quevedo”

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. Marco conceptual.

El entorno como de las estrategias metodológicas: Aunque contados autores mencionan al medio natural, social, económico y cultural, como un recurso de las estrategias, a nuestro juicio, constituye el principal y de mayor apoyo a la enseñanza. Su valor radica en que dichos recursos poseen el atributo de realidad que posibilita al maestro y a los alumnos tomar contacto con los hechos y fenómenos que acaecen en la vida real. (Vélez, 2015)

¿Qué puede ser más efectivo para lograr la comprensión de nuestra Provincia, por ejemplo: estudiarla mediante mapas como maquetas o recorrerla para observar de manera directa su geografía, producción, población...? Nunca estará demás insistir el trascendente alcance del entorno como recurso para conseguir una enseñanza 18 efectiva, innovadora y significativa.

Enumerar los aportes de la comunidad como recursos implicaría una lista bastante larga, por lo que sólo nombraremos los principales: Naturales: geográficos, ecológicos, turísticos. Productivos: fábricas, talleres, empresas, industrias, artesanías. Sociales: población, grupos etnográficos. Culturales: museos, bibliotecas, exhibiciones artísticas, fiestas folklóricas, exposiciones conferencias, cursos, instituciones educativas, científicas y deportivas, prensa, radio, TV, editoriales (Villarruel, 1995).

Puesto que con lo ya enunciado el personal de trabajo debe considerar que la institución educativa debe estar identificada con su entorno, es preciso que el educando, en lugar de ignorar lo que sucede a su alrededor más bien se sumerja en su entorno y aprenda cómo funcionan los elementos que le rodean. Poniendo en cuenta que el estudiante aprenda no sólo en las aulas sino fuera de ellas se está incentivando la valoración de las estructuras organizativas ya sean estas naturales, productivas, sociales o culturales. Además es una forma de adquirir técnicas de estudio aprovechando los inagotables recursos del propio medio.

Ya que con las nuevas estrategias los alumnos tendrían un mejor rendimiento en su enseñanza-aprendizaje para que los maestros puedan tener más facilidad de ver como el estudiante aprende de una mejor manera y motivadora para que no haya incidencias.

Las estrategias metodológicas como texto de curso son todos los materiales en un paquete de texto de curso que utilizamos en la clase para presentar y practicar un idioma y para desarrollar las destrezas del idioma y obtener un mejor aprendizaje en los estudiantes. Un paquete de texto de curso usualmente incluye un libro del estudiante, un libro del maestro y un audio y/o un video (Vélez, 2015).

El libro del maestro a menudo incluye un tape script (palabras que escuchan los estudiantes) de esas grabaciones. A menudo hay también un libro de trabajo o libro de actividades (un libro con material extra para práctica) y puede haber también un CD- room o material extra en una página web (Spratt, 2005)

Siempre en una clase de inglés o de cualquier idioma debe haber todos los materiales para una mejor enseñanza ya que estos son los materiales básicos con los que generalmente trabaja un maestro de inglés para que haya una nueva estrategia metodológica para un mejor aprendizaje los cuales representan una herramienta

fundamental, especialmente en nuestro medio educativo. Sin embargo no hay que desconocer que en la actualidad, los estudiantes cuentan con otros medios tecnológicos como la computadora, el internet, la televisión y los aparatos de audio, muy útiles para el óptimo aprendizaje del idioma Inglés.

Porque con esto se les facilita el aprender ya que en ello ven motivación y más interés de querer aprender ya que con la música las personas tienen y aprenden con más alegría y no haya aburrimiento al igual que con los demás materiales.

Los materiales no necesitan ser definidos solamente en el sentido tradicional: folletos, libros de texto y equipos de clase. Invitados nativos, voluntarios u otros profesores pueden también añadir un elemento positivo para el enriquecimiento de la clase. Invitar a los estudiantes mayores para ayudar es otra excelente forma de contactar a los estudiantes con muchas personas; y disponer de asistentes en la clase puede ayudar a asegurar que los estudiantes obtengan mayor retro-alimentación. (Freeman, 1998)

Los libros y demás estrategias metodológicas son muy factible y necesario para la enseñanza aprendizaje del inglés ya que con estas expresiones denotan un punto de vista diferente al acostumbrado pues consideran que saliendo de la rutina con la cual se ha enseñado hace muchos años un idioma, existen también otros recursos que pueden ser de mucha utilidad.

En este caso por ejemplo, son consideradas como recurso, personas ajenas a la clase pero con los conocimientos o capacidades necesarias para añadir a una clase común un toque de variedad que pone a los estudiantes en contacto con hablantes del idioma que están aprendiendo y que seguramente tienen algo que aportar para el mejoramiento de su exposición pues lograrán entablar diálogos con nuevas

personas, pueden escuchar otros dialectos y ampliar su círculo aprendiendo de cada uno de ellos.

Y expresan que debe también incluirse como Lecturas, revistas, diarios y periódicos escritos en el idioma que se está aprendiendo, en este caso, el Inglés. Añaden que, según el tema y la actividad, el maestro debe acudir a materiales fuera de lo usual para ocasiones especiales o clases completamente demostrativas o proyectos de aula. Estos recursos serían específicos del tema a ser representado: relojes, mapas, tarjetas, banderas.

Manifiesta que es perceptible por los sentidos (auditivo, visual, táctil, olfativo, etc.) enseña. También es sabido que la memoria auditiva es muy imperfecta; por eso incentiva los demás tipos de memoria con recursos perfectamente coordinados. Según conclusiones de expertos en la materia, se reconoce que el ser humano no memoriza fácilmente las informaciones auditivas que sólo se oyen. En efecto, los expertos admiten que se aprende el 7% de lo que se oye, mientras se retiene el 87% de lo que se ve (Vélez, 2015).

Además, se ha demostrado que se recuerda el 20% de lo oído, mientras es posible acordarse del 30% de lo visto. A priori, combinando las virtudes de la memoria auditiva y de la memoria visual y locativa, será posible acordarse, por lo menos, del 50% de lo oído y visto. Admitamos que estos datos son muy relativos y que sólo se insertan a título de información. (Palau, sin fecha)

El alumno por esto debe poner mucha atención y tener todos sus 5 sentidos puesto en la enseñanza que el maestro le enseñe y así puedan aprender mejor. De acuerdo con el concepto de didactismo expresado, todo objeto que esté al alcance del maestro o del alumno, puede ser considerado un material didáctico pues es posible valerse de él para enseñar algo. 17 Incluyendo el solo hecho de hablar, la utilización de la palabra, es ya un material didáctico. Sin embargo, los objetos que

son perceptibles a la vista, ocupan un lugar primordial en la enseñanza (Vélez, 2015)

Por estudios realizados, se ha comprobado que el ser humano retiene más en su memoria lo que ve que lo que oye por lo que todo material visible surte más efecto que aquel que no se lo puede ver. Es importante, por lo tanto, que el maestro utilice material didáctico que incluya mayormente objetos visibles para enseñar a sus alumnos. Para esto los alumnos deben tener buenos sentidos de audio, visión etc. para q pueda aprender mejor en todo su concepto que el maestro enseñe.

Aprendizaje

La significación práctica está dada por la propuesta de una alternativa metodológica para el aprendizaje desarrollador y acelerado de la lengua inglesa. Ésta representa, la concreción en el proceso enseñanza - aprendizaje, de los supuestos asumidos en el marco conceptual, ofreciendo una alternativa para la solución del problema científico planteado; permite perfeccionar y Ampliar el Programa. (Casola, 2006)

Con el proceder de esta metodología de la enseñanza específicamente con la manera de construir una nueva metodología en la cual los estudiantes tengan una nueva enseñanza en la lengua inglesa ya que existen varias metodologías para las instituciones en la cual hay unas que no la saben utilizar (Vélez, 2015).

Pero para lograr este aprendizaje, es necesaria la intervención del profesor y la de los demás compañeros para lograr que la enseñanza sea interactivo, integrador, comprensivo y a la vez autónomo (Vélez, 2015).

Si el estudiante trabaja de ésta manera, logrará superar el memorismo con que tradicionalmente se enseñaba y aprendía y potenciará sus habilidades intelectuales no como una simple acumulación de conocimientos sino como una estructura bien formada que incentivará su inteligencia e irá construyendo su aprendizaje como formando peldaños sucesivos en donde exista relación y el estudiante se empodere de su propio aprendizaje.

Jean Piaget (Vygotsky 1987: 35) define el lenguaje del niño como un lenguaje egocéntrico a medio camino entre el autismo y el lenguaje social; este último es el lenguaje que el niño utiliza para comunicarse con otras personas, mientras que en el primero el niño habla sólo y para sí mismo, sin tener en cuenta a su oyente. Es un lenguaje que no tiene ninguna finalidad en la actividad ni en el pensamiento del niño, simplemente lo acompaña. (Vygotski, 1987.)

Si fuera preciso definir el que el lenguaje es una metodología de enseñanza que las personas deben aprender en toda su vida no solo para ver la vida diferente si no para educarse y tener un conocimiento concreto de manera general, el modo de emplear todo lo que puede ayudar al pensamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por consiguiente, desde el uso de la palabra, hasta la utilización de un objeto o medio cualquiera, el didactismo es un proceso aceptado, puesto que todo lo que es lo es por la enseñanza (Vélez, 2015).

Hoy día en la enseñanza de las lenguas extranjeras, se combinan ambas metodologías. En los primeros niveles es más efectiva una metodología inductiva, ya que los niños pequeños no poseen un dominio de la terminología gramatical, por tanto es más fácil que aprendan la lengua por imitación (igual que ocurre en la adquisición de la lengua materna) y no a través de explicaciones gramaticales.

Mientras que en el caso de adultos, una metodología deductiva es conveniente, entre otras razones porque los propios estudiantes quieren aprender las reglas gramaticales de la nueva lengua, para así poder compararlas con las de la lengua materna y establecer posibles diferencias o asimilaciones. (Martín, 1992)

Con la enseñanza hay que relacionarlos con la investigación ya que es aquella que puede decir es que los niños aprenden de una temprana edad la cual se lleva a cabo una enseñanza muy guiada por los maestros y es lo que se debe aprender o lo que se debe averiguar lo que el estudiante desea llevar a cabo con las técnicas que practican.

De acuerdo con lo dicho los principales esquemas que en la historia se han propuesto sobre este método pueden causar cambios de conocimientos para el futuro en nuestro estudiante en la cual pueden desarrollar conocimientos para una metodología de la enseñanza y para cambiar la inadecuada enseñanza en el idioma inglés (Vélez, 2015).

El idioma inglés es considerado la “lengua angloparlantes alrededor del mundo le imprimen su propia identidad, generando variantes regionales. En un futuro no muy lejano podría circular en el mundo un inglés convencional franca” de hoy: la lengua en la que se realizan las transacciones económicas, políticas, tecnológicas, académicas y culturales entre los pueblos.

La globalización ha generado la internacionalización sin precedentes de este idioma y lo está revolucionando a medida que los nuevos para las comunicaciones con el exterior y un inglés dialectal de uso doméstico o nacional. (Hernandez, 2006)

Al igual que todos los países el idioma inglés es muy importante ya que es una lengua primordial para la sociedad con la cual hay personas que se identifica y especialmente es muy importante en las unidades educativas ya que el alumno es el

actor principal con la interacción que el maestro le enseña los estudiantes crean ideas si el ambiente en el cual van a estudiar es motivador por eso es primordial saber en qué lugar y con qué material se va a enseñar la lengua extranjera ya que así se podrá aprender mejor y será más motivadora para el aprendiz.

Por eso es factible en estos caso que haya una persona extranjera para que haya una mejor enseñanza porque hay personas que así lo comprenden mejor ya que el extranjero tiene otra forma de enseñar la materia y saber cómo la va hacer más motivadora como podemos observar el idioma inglés siempre ha estado cerca de nuestro territorio y con el pasar del tiempo se convirtió en una necesidad especialmente para los comerciantes de esas épocas y así se fue incrementando a la educación de forma que poco a poco todos debían aprender un poco de inglés.

Con el fin de ofrecer una base empírica sólida los estudios actuales sobre el aprendizaje se centran , más que en elaborar teorías, en lograr descripciones detalladas de la conducta en situaciones concretas cuyo diseño ha sido cuidadosamente preparado (teorías matemáticas), en formar micro modelos de comportamiento en un campo o área muy concretos y específicos (teorías centradas en los fenómenos) o en aplicar la práctica de los procesos de aprendizaje a terapias y técnicas de modificación de la conducta. Sin intención de exhaustividad, ya que la actividad investigadora en este campo es muy fecunda actualmente, y haciendo la salvedad de que las divisiones que se presentan no constituyen algo definitivo ni son compartimientos estancos, sino que existen invasiones mutuas de terreno entre unas y otras, pueden intentarse el siguiente esquema de la situación actual de las teorías del aprendizaje.

Estrategias Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Estrategias Activas de Aprendizaje

En su obra *Los procesos y las Estrategias de Aprendizaje* dicen que Según Bonwell & Eison “El proceso que compenetra a los estudiantes a realizar cosas y a pensar en esas cosas que realizan”. Cano (2004)

Las estrategias activas de aprendizaje son empleadas por los estudiantes para ayudarse en la adquisición, almacenamiento, recuperación y el uso de la información, que el alumno toma para ser el proceso de aprendizaje sea más fácil más rápido, más entretenido, más auto dirigido, más afectivo y efectivo a nuevas situaciones dentro de su vida estudiantil. Cano (2004)

Las estrategias de aprendizaje se clasifican en: Las estrategias de aprendizaje se clasifican en de: Ensayo, Elaboración, organización y control.

El método del aprendizaje de la Lengua en Comunidad –

Este es un método con un marcado acento psicológico. Fue creado por el psiquiatra y profesor de Psicología Charles Curran (1972) quien se inspiró en el modelo clínico de Terapia Rogeriana de Carl Rogers.

Se consideraba a los estudiantes no como una clase sino como un grupo en necesidad de algún tipo de terapia o consejería, poniendo énfasis en las necesidades afectivas y cognitivas del sujeto. Dentro de esta metodología el profesor es un consejero, un facilitador, una guía. Hay una relación comunal entre los profesores y los estudiantes quienes se apoyan mutuamente. Este método enfatiza la producción de la lengua (Zanón, 2007).

La creatividad.- La frase de Einstein: “En tiempos de crisis la imaginación es más importante que el conocimiento” da todo el sentido a la creatividad. Sin duda, la creatividad, la imaginación, la inventiva, la divergencia constituye el mayor patrimonio de la humanidad” (Dávila, 2009).

Este factor incentiva esa parte natural del ser humano que es la imaginación, misma que está siendo desplazada por los medios multimedia; pues nuestros jóvenes al tener toda una amplia gama de productos y servicios electrónicos, virtuales y demás no les dan la oportunidad de crear pues solo se dedican a consumir. La humanidad no debe ser esclava de su propia creación.

Educación en la creatividad.

Educación en la creatividad es educación para el cambio con visión futura, iniciativa, confianza, para afrontar riesgos, obstáculos y problemas que se van presentando al alumnado durante su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación. La creatividad puede ser desarrollada a través del proceso educativo, favoreciendo potencialidades y consiguiendo una mejor utilización de los recursos individuales y grupales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Siguiendo con estas ideas no podríamos hablar de una educación creativa sin mencionar la importancia de una atmósfera creativa que propicie el pensar reflexivo y creativo en el aula.

Se afirma, que una educación creativa es una educación desarrolladora y autor realizadora, en la cual no solamente resulta valioso el aprendizaje de nuevas habilidades y estrategias de trabajo, sino también el de aprendizaje de una serie de actitudes que en determinados momentos nos llenan de andados psicológicos para ser creativos o para permitir que otros lo sea (Dávila, 2009)

El método Natural –

Se basa en las ideas de adquisición de una segunda lengua, que trata de ofrecer al estudiante la suficiente cantidad de input (entrada de información) comprensible. Trata de enseñar la lengua extranjera de la misma manera como se adquiere la lengua nativa y trata de usar la lengua (L2) en situaciones de comunicación sin usar la L1 (lengua nativa).

Este enfoque dice que la adquisición de la lengua es un proceso inconsciente, por lo que los estudiantes necesitan ser motivados todo el tiempo para que adquieran confianza en ellos mismos y así puedan tomar riesgos y usar la lengua extranjera (Brown, 2001).

No es lo mismo que el método natural o directo de la primera mitad del siglo XX. Este pone énfasis en la exposición del alumnado a L2 y no tanto en la producción y en la preparación emocional que facilite el aprendizaje (Richards and Rodgers, 2001). Muchos de los elementos introductorios en este método son aún considerados importantes en la enseñanza de una lengua extranjera como: la necesidad de utilizar material auditivo auténtico, la importancia de una atmósfera positiva y de una auto-corrección constante y apropiada por parte de los estudiantes.

El método del aprendizaje de la Lengua en Comunidad –

Este es un método con un marcado acento psicológico. Fue creado por el psiquiatra y profesor de Psicología Charles Curran (1972) quien se inspiró en el modelo clínico de Terapia Rogeriana de Carl Rogers.

Se consideraba a los estudiantes no como una clase sino como un grupo en necesidad de algún tipo de terapia o consejería, poniendo énfasis en las necesidades afectivas y cognitivas del sujeto. Dentro de esta metodología el profesor es un consejero, un facilitador, una guía. Hay una relación comunal entre los profesores y los estudiantes quienes se apoyan mutuamente. Este método enfatiza la producción de la lengua (Zanón, 2007).

Metodologías activas e interactivas que tienen en cuenta el factor lúdico

La metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la

lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos. El factor lúdico es un elemento de gran importancia en la vida del estudiante por cuanto establece una conexión entre sus actividades usuales en el hogar y en la vecindad con lo que sucede en el salón de clases. Las actividades lúdicas tienen la ventaja de poseer esquemas conocidos de antemano por los niños y por las niñas y por lo tanto proporcionan un marco familiar para desarrollar el nuevo aprendizaje. Además llevan a la creación de un contexto compartido y reconocido por todos que permite a los alumnos anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya dominan.

2.2 Marco referencial sobre la problemática de investigación.

Es importante tener en cuenta los referentes conceptuales que sustentan esta propuesta para la enseñanza del inglés en el nivel preescolar, es importante hacerlo también desde la parte conceptual, por eso se deben tener en cuenta Los lineamientos curriculares del inglés, que sustentan la importancia del aprendizaje de una segunda lengua para permitir la interculturalidad, es decir el desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. Como referentes conceptuales, se plantea que para llevar a cabo una propuesta curricular significativa y con logros exitosos hay que tener presente que este debe ser contextualizada, con ajustes permanentes y evaluado periódicamente (Vélez, 2015).

El currículo es el proceso dinámico de adaptación al cambio social en general y al sistema educativo en particular acuña (1980), Glazman y Figueroa (1980), Díaz – barriga (1981). Debe tener los contenidos, fines y destrezas que se deben

transmitir a los educandos, la forma de enseñabilidad de estos contenidos para lograr los objetivos propuestos para el aprendizaje (Lundgren, 1992).

Según (Skinner, 2010), el cual se fundamenta por aplicar la teoría del análisis experimental; basada en la explicación de la conducta, voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, su lengua y resolución de posibles problemas; es decir que a través de estímulos, se produce una respuesta voluntaria, siendo así que, considera el aprendizaje por castigo y por extinción de los refuerzos como influyente en la conducta. En cuanto VYGOTSKY, se centra en la teoría del aprendizaje socio cultural, por lo que considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, donde el contexto ocupa un lugar central y la interacción social se convierte en el motor del desarrollo del individuo, (Zona de desarrollo próximo), que se establece entre la distancia y el nivel de desarrollo potencia

Dicha teoría, ve y explica como el ser humano a través de la interacción con el medio ambiente y con el contexto sociocultural, desarrolla sus potencialidades cognitivas y procedimentales y por lo cual, se considera al sujeto activo, como constructor de su propio aprendizaje, a partir de estímulos del medio social, mediatizado por un agente (docente) y vehiculizado por el lenguaje y ejercicios problemas que dan sentido a la necesidad del contexto y de el mismo,(diferentes contextos y medios metodológicos); el desarrollo intelectual, según la teoría de Vygotsky, en cuanto al individuo, se centra en la interacción con el medio en el cual se desarrolle el individuo.

Por consiguiente AUSUBEL, con su teoría o aprendizaje significativo, plantea que el educando aprende gracias a la dependencia de la estructura cognitiva previa; es decir, por conjuntos de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento. Siendo así es de vital importancia, conocer

la estructura cognitiva y procedimental del educando, como su cantidad de información que posee y los conceptos y proposiciones que maneja. En el aprendizaje significativo; los contenidos son relacionados, de modo arbitrario y sustancial, a partir del juego, como herramienta y estrategia, próxima al desarrollo de potencialidades dentro del proceso cognitivo, lo cual significa que este aprendizaje ocurre cuando una nueva información se conecta a dichos procesos; produciendo una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva de forma no arbitraria y sustancial.

El aprendizaje significativo facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido; es decir, lo que el educando aprende por descubrimiento, a través de la re-construcción; busca involucrarlo a la reorganización de la información, en forma integral y transformadora aplicando el método del descubrimiento y resolución de problemas los cuales deben ser especialmente apropiado, para ciertos aprendizajes por procedimiento científico y el Método Expositivo, propicia el aprendizaje por recepción significativa, para el proceso de aprendizajes enseñanza para la asimilación de contenidos a la estructura cognitiva. (Ausubel; 1983,83).

20 De igual manera se debe tener en cuenta la teoría sobre el desarrollo cognitivo en niños de Jean Piaget (1896-1980). Esta teoría mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas con forme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones, estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, en todos los países, no obstante la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes: Etapa sensorio motora y etapa pre operacional.

Para MARIA MONTESSORY cuya participación se fundamenta en su pedagogía en el concepto de desarrollo y no en el de adaptación. Su teoría del aprendizaje sensorial y el plan de contenidos que en ese sentido elaboran, se dedica

por completo de uniones asociativas y de la memoria sensorial y gestiona estimular el proceso mental y las capacidades creativas de los niños. Teniendo en cuenta las teorías o concepciones, expuestas anteriormente, por los pedagogos, para consolidar y edificar el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario que conozcamos, y apliquemos teorías, para darle mejor sentido a la práctica educativa en este caso la lengua extranjera (inglés), Referente a este tema, el Psicólogo Educativo Dr. Roberto Rodríguez opina que desde el nacimiento y hasta los 12 años se desarrolla la maduración neurológica del aprendizaje y es donde se puede aprender idiomas con mayor facilidad que en años posteriores, debido a que la comprensión es moldeable y no existen presiones a nivel social como el miedo a la crítica por equivocaciones en la pronunciación o la escritura.

Por otro lado, apunta el Dr. Rodríguez no todos los niños tienen la misma facilidad de aprender otro idioma, no sólo por la capacidad intelectual sino sobre todo por las destrezas de aprendizaje como problemas de discriminación auditiva o visual, aumentándoles la complejidad en el aprendizaje de la nueva lengua o idioma.

21 Es pertinente que para la enseñanza de la lengua extranjera en el nivel preescolar, haya articulación con el grado primero para que haya continuidad en los procesos educativos, evitando así la deserción escolar o la repetición del grado.

A nivel oficial por ejemplo “Para responder a estos desafíos, el M:E:N y la secretaria de educación para la cultura de Antioquia, establecen en sus diferentes políticas estipuladas en los planes de desarrollo 2006,2010 Estrado Comunitario: Desarrollo para todos y Antioquia Nueva, un hogar para la vida 2004-2006, estrategias y metas para avanzar en el mejoramiento de la educación en este nivel en varios aspectos, siendo uno de ellos su articulación con el primer grado de la educación básica primaria”.

Este proyecto sea planteado con el inicio de un proceso reflexivo y proyectivo a propósito de la necesidad que se explicita en el día a día a medida que avanzan los estudios y propuestas orientadas a la primera infancia en nuestro departamento; considerar a los niños y niñas como protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje, implica que los propósitos educativos estén articulados unos con otros, por eso en este proyecto necesariamente debemos partir de los objetivos universales de la educación planteados por la UNESCO: (Aprender a Aprender, Aprender a hacer ,Aprender a ser, y Aprender a vivir juntos), tomada del artículo la Educación encierra un tesoro.

Al hablar de estrategias de enseñanza y de aprendizaje del idioma inglés, tenemos primero que comenzar por establecer diferencia y definir que es una estrategia, a qué llamamos estrategias de enseñanza y a qué llamamos estrategias de aprendizaje, que diferencias existe entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Cuando hablamos de estrategias de enseñanza hay que comenzar por establecer que estas son utilizadas por el docente desde el acto mismo de planificación. Las estrategias de enseñanza trazan rutas, organizan y contribuyen al buen desarrollo de los contenidos.

Es por esta razón que se definen como: como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué. (Rebeca Anijovich Silvia Mora).

Las estrategias de enseñanza

Hablar de estrategias de enseñanza hoy día, implica no solo un enfoque a los métodos tradicionalistas y a las investigaciones realizadas en el pasado, esto también implica una mirada hacia el futuro de la enseñanza y el aprendizaje. Hoy

con los avances tecnológicos, las estrategias de enseñanza van más allá de un plan en el cual se trazan pautas.

En los momentos actuales el educador tiene que tomar en cuenta que los estudiantes se caracterizan por lo que se ha denominado una mente virtual. La escuela y los docentes no pueden desconocer las nuevas formas de leer e interpretar el mundo con las que los estudiantes actuales abordan los contenidos y las tareas escolares.

Carles Monereo identifica y explica algunas características de este nuevo grupo:

Manejan una variedad de recursos para obtener información: páginas webs, discos rígidos, teléfonos celulares, comunidades virtuales, etcétera; utilizan y decodifican diferentes tipos de lenguaje que, además, no se presentan secuencialmente, sino en forma simultánea, como animaciones, fotografías, gráficos, textos, hipertextos; crean nuevas producciones a partir de partes de otros productos (copiar-pegar); son relativistas por excelencia; por un lado, porque la web se actualiza permanentemente, y por el otro, porque toda información es considerada válida.

Por esta razón al definir las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje tenemos que tomar en cuenta todos estos factores, que van de la mano con los tiempos modernos.

Ya desde años anteriores se consideran las Estrategias de Enseñanza como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes en los alumnos. (Mayer, 1984; Shuell, 1988; Farmer & Wolf 1991).

Las estrategias de enseñanza son también consideradas como medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica. Por esta razón el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo qué función tienen y cómo pueden utilizarse apropiadamente. (Frida, A.B & Hernández, R.G. 1999), otras definiciones de estrategias de enseñanza se basan más en la labor docente, un ejemplo de esto es la definición presentada por Rebeca Anijovich & Sivia Mora, al definir las estrategias

de enseñanza como un conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.

Aquí se presentan más bien como orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

De acuerdo a Nuria Rajadell Puigross, en su artículo Los procesos Formativos en el aula: Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje; Una estrategia de enseñanza equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional de la educación, del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber hacer y ser.

Es importante señalar que las estrategias de enseñanza inciden en los alumnos de diferentes formas tales como : en los contenidos que se les transmiten a los alumnos, el trabajo intelectual que estos realizan, los valores que se ponen en juego en la situación de clase, el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Al momento de aplicar las estrategias de enseñanza se hace necesario tomar en cuenta algunos aspectos o factores, los cuales los define Frida Días Barriga como aspectos esenciales, estos son:

1. Consideración de las características generales de los aprendices, tales como nivel de desarrollo cognitivo, factores emocionales, conocimientos previos.
2. Tipo de dominio del conocimiento general y del contenido curricular en particular.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza, así como el progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento.

Cada uno de estos factores constituye un importante argumento para identificar cómo y cuándo utilizar determinada estrategia.

Estrategias de aprendizaje

Una de las metas del proceso educativo tanto a nivel nacional como internacional, durante muchos años, es fomentar en el alumno/a un aprendizaje autónomo, en el cual el aprendiz no necesite de un instructor de manera constante.

Todo esto nos lleva a identificar inmediatamente las herramientas, estrategias y métodos a emplear para formar individuos independientes y auto motivados para controlar su propio proceso de aprendizaje, captar las exigencias de las tareas y responder consecuentemente, trazarse estrategias de estudios para cada situación y de esta forma que valoren los logros alcanzados corrigiendo ellos mismos sus errores.

Quizás como preámbulo, nos preguntaríamos ¿qué tipo de aprendiz es este?, Este se podría definir como un aprendiz que aprendió a aprender. ¿Cómo logramos todo esto en un aprendiz? Usando y motivando estos al uso de estrategias de aprendizaje que se ajusten a las diversas situaciones y conocimientos. Ahora bien ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?, ¿Cuáles son?, ¿Cómo se aplican?, ¿Cómo se clasifican estas?

Las estrategias de aprendizaje, han sido definidas con una gran variedad de conceptos, los cuales coinciden en diferentes consideraciones y puntualizaciones tales como: el hecho de que son actividades voluntarias, son procedimientos, pueden ser abiertas, se realizan flexiblemente, entre otras.

Así las estrategias de aprendizaje las definen como procedimientos que un aprendiz utiliza o emplea de forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender y solucionar problemas. (Díaz Barriga, Castañeda y Lule 1986; Gaskins & Eliot, 1998).

Una definición muy útil aportada por Rebecca Oxford quien considera a las estrategias de aprendizaje de una lengua como "...acciones específicas, comportamientos, pasos o técnicas que los estudiantes (con frecuencia de manera intencional) utilizan para mejorar su progreso en el desarrollo de sus habilidades en la lengua extranjera." Y sigue planteando que:

"Estas estrategias pueden facilitar la internalización, el almacenamiento, la recuperación o el uso de la nueva lengua. Las estrategias son herramientas necesarias para el desarrollo de habilidades comunicativas." (Lessard-Clouston, M 1992 /1993, ctdo p. 18).

Según Weinstein y Mayer 1986, las estrategias de aprendizaje pueden definirse como conductas o pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de descodificación.

Para otros autores como Danserau 1985, Nisbet y Schucksmith 1987, las estrategias constituyen secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información.

Para Beltrán, García – Alcaniz, Moraleda, Calleja y Santuiste (1987), las estrategias de aprendizaje son operaciones mentales que se emplean para facilitar el conocimiento. Ellos le añaden dos características que son directa o indirectamente manipulables y que tengan un carácter intencional o propósito.

Como se observa Beltrán, (et.al) presentan las estrategias de aprendizajes como un proceso interno, a diferencia de otros autores que presentan estas de una forma más amplia en la cual incluyen la influencia de todo un proceso. Sin embargo, todos estos autores coinciden en el hecho de que es el aprendiz quien ejecuta dichas estrategias, estas no son ejecutadas por el educador o instructor.

Por tanto, según Justicia y Cano (1993): las estrategias son acciones que parten de la iniciativa del alumno (Palmer y Goetz, 1988), están constituidas por una

secuencia de actividades, se encuentran controladas por el sujeto que aprende, y son, generalmente, deliberadas y planificadas por el propio estudiante (Garner, 1988).

Por su parte Monereo (1994) considera las estrategias de aprendizaje como proceso de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, en dependencia de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Pozo y Postigo (1993), consideran lo siguiente de los rasgos característicos más notorios de las estrategias de aprendizaje, señalan los siguientes.

1. La aplicación de éstos no se considera automática, sino controlada. En ese sentido precisan planificación y control de la ejecución y se relacionan con la meta cognición.
2. Precisan un uso selectivo de los recursos propios y de las capacidades disponibles, es decir, que para que un estudiante ponga una estrategia en marcha debe disponer de recursos alternativos u otros que el considere más adecuados.
3. Todas (las estrategias) se componen de elementos mucho más simples, las que se llaman “tácticas de aprendizaje”, por lo tanto el uso eficaz de estas estrategias depende de estas “tácticas”. (Fernández Suárez, Ana Patricia & Valle Antonio, 1998).

Es importante resaltar que hay rasgos característicos que están incluidos en la mayor parte de las definiciones sobre estrategias de enseñanza, estos rasgos se pueden presentar de la siguiente forma: Las estrategias son acciones que parten de la iniciativa del alumno, están constituidas por una secuencia de actividades, se encuentran controladas por el sujeto que aprende, y son, generalmente, deliberadas y planificadas por el propio estudiante. (Fernández Suárez, Ana Patricia & Valle Antonio, 1998).

Después de ver todas estas definiciones se puede concluir que las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades y técnicas que se planifican o se incluyen en el proceso de enseñanza de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje; pero es importante resaltar que estas estrategias siempre serán utilizadas por el individuo que aprende.

Diferencia entre estrategia de enseñanza y estrategia de aprendizaje

Es bueno saber que existe una diferencia muy marcada entre una y otra. La estrategia de enseñanza es utilizada como un medio o un recurso a través del cual se ofrece una ayuda pedagógica, es aplicada por un educador, instructor o guía, en el proceso de aprendizaje; mientras que la estrategia de aprendizaje internaliza un proceso en el /la alumno/ a ya que, son más bien conductas que facilitan el aprendizaje, y para ello utilizan una gran cantidad de recursos, actividades y medios.

2.2.1 Antecedentes investigativos

UNESCO y Educación para el siglo XXI, los objetivos de Ley General de Educación y los objetivos de Educación básica y de preescolar, así como las dimensiones del desarrollo estipuladas para preescolar y los estándares para primero de primaria.

Según (Eisner, 1987), los materiales didácticos en general se pueden definir como un conjunto de materiales que intervienen en el acto didáctico, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje. Sus fines centrales persiguen facilitar la comunicación entre el docente y el estudiante para favorecer a través de la intuición y el razonamiento un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos.

Según (Bardavid, 2003), los materiales didácticos son definidos como el conjunto de recursos o medios que inciden y apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, estimulando la función de los sentidos para 11 acceder fácilmente a la información, adquisición de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.

Se puede decir que: la metodología es aquel material que reúne diferentes recursos sean estos imágenes, texto, video, sonido, animaciones, entre otros recursos en uno solo, y que son captados a través de los sentidos, que facilita el proceso de enseñanza y el aprendizaje facilitando la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas que son utilizados dentro del ámbito educativo. Según (Weber, 2006), la necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias.

El aprendizaje humano es una condición fundamentalmente perceptiva, y por ello cuantas más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. Mientras que las palabras del maestro sólo proporcionan sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al estudiante un verdadero cúmulo de sensaciones, auditivas, visuales y táctiles que facilitan el aprendizaje. Weber afirma que de cada cien conceptos cuarenta se adquieren por la visión, veinticinco por la audición, diecisiete por medio del tacto y tres mediante el gusto y el olfato.

Los quince restantes son adquiridos a través de diversas sensaciones orgánicas. 12 Los materiales didácticos son seleccionados, elaborados y usados para cumplir un objetivo, una intención, un contenido y una metodología específica, dentro de un contexto de una situación específica. La finalidad del material didáctico es llevar al estudiante a investigar, descubrir y construir, captando la motivación, el interés, la atención, la comprensión y el rendimiento de los estudiantes, fortaleciendo a su vez el desarrollo de los sentidos.

Según (Weber, 2006), la necesidad de los materiales didácticos viene dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias. El aprendizaje humano es una condición fundamentalmente perceptiva, y por ello cuantas más sensaciones reciba el sujeto, más ricas y exactas serán sus percepciones. Mientras que las palabras del maestro sólo proporcionan sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al estudiante un verdadero cúmulo de sensaciones, auditivas, visuales y táctiles que facilitan el aprendizaje. Weber afirma que de cada cien conceptos cuarenta se adquieren por la visión, veinticinco por la audición, diecisiete por medio del tacto y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de diversas sensaciones orgánicas.

Tipos de materiales didácticos como estrategias para el aprendizaje

EL LIBRO DE TEXTO: Está entre los primeros recursos materiales que utiliza el maestro para el aprendizaje del idioma Inglés; trae el contenido total del curso, la parte gramatical, vocabulario actividades extras a ser realizadas. Cuenta también con una sección de tareas o práctica a ser desarrollada por los estudiantes las mismas que le permiten hacer una práctica escrita de lo aprendido. Estas actividades están acompañadas, generalmente de una grabación que facilita, a la vez, el adiestramiento del oído.

Se encuentra también dentro de los materiales más utilizados y conocidos en todos los niveles de enseñanza; actualmente son elaborados con un recubrimiento de plástico que permite la utilización de marcadores borrables en lugar de la tiza utilizada antiguamente, la misma que era perjudicial para la salud tanto de maestros como de estudiantes. Constituye una ayuda visual muy importante y tiene la ventaja de poder ser utilizado en innumerables ocasiones ya sea para escribir, dibujar, etc. (Gonzalez, 2006)

PIZARRÓN MAGNÉTICO: Elaborado con una base metálica que a su vez, descansa en una tabla de entre 50 a 70 cm de longitud sobre la cual se coloca un escenario elaborado con cartulina o papel. Este escenario puede ser cambiado con sólo quitar o poner otros elementos para escenificar otro ambiente. Por ejemplo: un restaurant, una casa, el bosque, la playa, un país determinado. Sobre el escenario se colocan figuras de personajes o elementos a ser enseñados creando una imagen más real e ilustrativa. Estas figuras o piezas deben tener un pequeño imán en su parte posterior para poder sujetarse al pizarrón mediante la fuerza de atracción. Las imágenes pueden ser recortadas de revistas y para cada escenario se pueden utilizar diferentes figuras. Es un recurso versátil ya que facilita no solo el cambio de escenario y personajes o elementos sino que también puede ser utilizado dentro y fuera de la clase. Es un recurso muy útil para el maestro y entretenido para los estudiantes y puede ser elaborado en la institución educativa o por el maestro de manera personal. (Gonzalez, 2006)

SKETCHES O BOSQUEJOS: Son bocetos o dibujos elaborados con trazos simples y representan generalmente acciones en una amplia variedad. Pueden ser incluidos en las picture cards (tarjetas de dibujos) o en las wall pictures (dibujos de pared).

PICTURE CARDS: Son dibujos o recortes de revistas representativos del vocabulario, acciones verbales o temas a ser tratados en la clase. Pueden ser usados en la fase de presentación del tema en el período de práctica o en la fase de producción o retroalimentación. Estos recortes o dibujos se colocan sobre diferentes cartulinas de entre 20 a 25 cm de longitud de tal manera que puedan ser vistos desde los diferentes ángulos de la clase y por todos los estudiantes. Pueden ser elaborados en colores o en blanco y negro y no contener muchos detalles que puedan confundir a los alumnos sino que más bien demuestren un significado claro y comprensible; para saber si los alumnos captaron lo que se quiere significar, es necesario preguntarles a ellos mismo. Mediante este material se puede presentar el nuevo vocabulario de la clase, hacer diálogos, practicar preguntas y respuestas, formar oraciones en diferentes tiempos verbales, etc. colocando las tarjetas ya sea sobre el pizarrón común o sobre el pizarrón magnético. (Gonzalez, 2006)

WALL PICTURES (POSTERS) : Son cartulinas de entre 40 o 50 x 60 cm que contienen diferentes figuras o dibujos sobre un mismo tema como por ejemplo la ropa, el supermercado, animales, o que representan determinado ambiente ya sea interior o exterior tales como la casa, una oficina, un restaurante o la estación de buses, una playa, la calle, etc. En general, pueden representar innumerables acciones pero no contener demasiados detalles. Es posible adquirir posters en determinadas papelerías, a través de los editores de libros o pueden ser elaborados por el maestro con el fin de facilitar la enseñanza-aprendizaje de una clase.

Se pueden utilizar para presentar vocabulario, para practicar gramática en diferentes tiempos verbales, para práctica de diálogos, conceptos, sugerencias o como contexto de composiciones orales, historias escritas, etc. (Gonzalez, 2006)

WORD CARDS: Estas tarjetas pueden ser de diferentes tamaños y pueden ser presentadas en cualquiera de los pizarrones o ser entregadas a cada estudiante. Cada tarjeta contiene una palabra diferente, se colocan de manera desorganizada y el estudiante es quien debe organizar las palabras para formar con ellas oraciones.

Se pueden utilizar para formular preguntas, practicar verbos en diferentes tiempos verbales poniendo las tarjeas en el orden correcto. Si se trabaja en grupos de estudiantes, puede proporcionarse tarjetas idénticas a cada grupo y pedirles que hagan el mayor número de oraciones basándose en el esquema o estructura que está siendo practicada.

PORTAFOLIO: Tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.

GRABADORA: A diferencia de la video, estás solo manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas de la curricular. (Gonzalez, 2006)

2.2.2 CATEGORIA DE ANALISIS

Ofrecen a los docentes y a los alumnos un material de apoyo para enriquecer las actividades de todas las asignaturas. Sirve para enriquecer un programa haciendo más efectivo el proceso de enseñanza. Su señal informativa puede ser captada desde cualquier lugar. Su aplicación en el aula ofrece distintas particularidades, elaboración de guiones adecuados, efectos sonoros, despertar interés hacia problemas de la comunidad, completar y complementar un tema.

Si no hay electricidad no se puede llevar a cabo esta actividad. Al no tener un buen sonido, puede perderse la información. Si el alumno no cuenta con buena audición, es otro factor que influye para que no se pueda entender el tema. Las estrategias son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de los estudiantes.

También promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

Etapa de composición La segunda etapa del desarrollo es la composición dedicada a la agregación e integración de los recursos o componentes del material en la estructura definitiva del mismo. Durante esta etapa los recursos obtenidos en la etapa anterior son agregados e integrados en una estructura del material definida según los requisitos pedagógicos y que permita cumplir con los requisitos de soporte tecnológico para la entrega y visualización del material.

En consecuencia, también es necesario que se disponga de guías y mecanismos que permitan la agregación e integración de los recursos en la estructura del material para la composición del mismo.

Material didáctico: evaluación

La última etapa del desarrollo es la evaluación, ignorada o subestimada en muchas soluciones al desarrollo. En esta etapa se controla que las propiedades del material obtenido cumplan en cierta medida con las expectativas de sus creadores o potenciales usuarios. Una vez que se ha realizado la composición del material y que los creadores han visualizado su resultado, durante la etapa de evaluación es necesario controlar si las propiedades del material obtenido satisfacen los requisitos iniciales.

Deberá entonces inspeccionarse la calidad del material creado vista como su utilidad pedagógica y usabilidad y en aquellos casos en los que dichas cualidades no alcancen niveles aceptables será preciso proceder a rediseñar el material. En algunos casos, será necesario modificar los contenidos, la estructura del material o algunos parámetros de la presentación. Por estas razones, también es necesario disponer de medidas, métricas y reglas para controlar las propiedades del material didáctico y, además, es preciso contar con mecanismos que proporcionen ayudas para rediseñar el material.

En el apartado Criterios de evaluación del material didáctico se explica en más detalladamente cómo se realiza la evaluación de los materiales como parte su desarrollo. 22 Una de las conclusiones que se extraen de este análisis es que el desarrollo de materiales didácticos tiene un alto grado de complejidad y necesita de herramientas de soporte efectivas. Es preciso considerar múltiples requerimientos, que en muchas ocasiones, son desconocidos para alguno de los profesionales involucrados en el proceso de creación.

Como se ha explicado, cada una de las etapas del desarrollo tiene sus propias particularidades que requieren de un soporte especial (reglas, guías y mecanismos) para asistir y guiar a los participantes en el desarrollo. Como consecuencia, esta fase de la creación de los materiales necesita de métodos de soporte, que proporcionen un marco de desarrollo con soluciones sistemáticas y racionales. Además es imprescindible contar con entornos de autoría de calidad basados en tales métodos de desarrollo con el objetivo de guiar y apoyar de manera eficaz a los desarrolladores a encarar la complejidad del desarrollo.

Criterios de evaluación del material didáctico

Esta sección se dedica a la evaluación de los materiales didácticos puesto que consideramos que es una de las actividades más importantes dentro su desarrollo, porque gracias a ella es posible comprobar si las propiedades del material didáctico satisfacen los requisitos definidos al inicio del proceso de creación, además de obtener información realista sobre su utilidad, de forma que se valida si el material creado permite el logro efectivo de los objetivos de cada uno de los participantes en el proceso educativo.

En función de los resultados de la evaluación es posible tomar medidas para el re-diseño del material. Por este motivo en esta sección se presenta cómo se aplica el procedimiento general para llevar a cabo la evaluación para el caso de los materiales didácticos, se analizan cuáles son los objetivos de evaluación a tomar en consideración y en función de ellos se exploran algunas de las métricas propuestas anteriormente y su aplicabilidad al caso de los materiales didácticos. La evaluación ha sido un aspecto más estudiado en el contexto de e-Learning, en áreas como la Hipermedia educativa.

En estos estudios se han propuesto procedimientos y métricas para evaluar aplicaciones multimedia educativas, que analizaremos a continuación. A pesar del reconocido valor de la evaluación, ésta ha sido escasamente considerada por las aproximaciones más recientes dedicadas al desarrollo de materiales didácticos. Entendemos que es una etapa inevitable dentro de la creación por lo que a

continuación analizamos cómo los procedimientos y métricas de evaluación planteadas en estudios anteriores pueden ser aplicados en la valoración de los materiales didácticos.

En primer lugar es preciso puntualizar la estrecha relación existente entre los sistemas de hipermedia educativa y la definición de materiales didácticos adoptada en este trabajo. Los primeros han sido definidos como los marcos ideales para el desarrollo y coordinación de diferentes técnicas y herramientas para soportar el proceso educativo [50]. Estos sistemas permiten el modelado de los materiales didácticos y su representación de forma que el proceso.

Estado de la cuestión 23 educativo sea provisto de los principios y estrategias adecuadas para su desarrollo armónico. Precisamente en la definición que hemos utilizado para los materiales didácticos como “la conjunción de una colección de contenidos, en forma de objetos de aprendizaje con una estrategia pedagógica, definida por un diseño instructivo y en forma de unidades de aprendizaje, que sirve de guía durante el proceso educativo”, consideramos desde la perspectiva técnica y teniendo en cuenta las especificaciones y estándares e-Learning que las unidades y objetos de aprendizaje tienen estructuras hipermedia formadas por nodos y enlaces de contenidos y estructurales.

Los nodos incluyen información relacionada con los objetivos educativos a alcanzar: conocimientos, habilidades y actitudes. Y al expresar “conjunción entre la colección de contenidos y la estrategia pedagógica” nos referimos a las relaciones entre ellos en forma de enlaces estructurales.

Los Materiales Didácticos Para La Enseñanza Y Aprendizaje Del Inglés En Las Facultades De Educación

Las Facultades de Ciencias de la Educación actuales nacen de la integración de las antiguas Escuelas Normales -donde se formaban los maestros- con las

Facultades de Pedagogía. Hoy en día imparten las Diplomaturas correspondientes al título oficial de Maestro en todas sus especialidades y las Licenciaturas de Pedagogía y Psicopedagogía. Las Diplomaturas de Magisterio responden a las exigencias de la LOGSE y se orientan hacia la formación de los siguientes especialistas: Lenguas Extranjeras (Inglés y Francés) - En algunas facultades, también se ha implantado la Diplomatura de Educación Social que, a diferencia de las otras Diplomaturas, no tiene perfil docente.

Además se imparten dos Licenciaturas, Pedagogía y Psicopedagogía. Esta última, como su nombre indica, integra disciplinas de carácter pedagógico y psicológico. La enseñanza del Inglés y su didáctica es obligatoria en Primaria, E. Musical y E. Física, con una carga lectiva de 4 créditos. En la especialidad de Lengua Extranjera abarca un 27% de la carga lectiva global (52 créditos, sobre un total de 190) y en los Planes de Estudios de Pedagogía y Psicopedagogía no figura ninguna asignatura de inglés. No vamos a entrar en una crítica sobre el complemento formativo de la LE (inglés) en los Planes de Estudios de los profesionales que se forman en Ciencias de la Educación, porque no es ese el objetivo de este artículo (en cierto modo, ya lo hemos hecho en Madrid, 1996; 1998 y Trujillo y Madrid, 2001). Nos limitaremos a marcar unas pautas que pueden servir de guía para la elaboración, selección y uso de los materiales didácticos en Ciencias de la Educación.

Algunas características fundamentales de los materiales didácticos que deben emplearse en Ciencias de la Educación

Creemos que, a los criterios de análisis y a las características que proponen Littlejohn y Windeatt (1989) y Cook (1983), habría que añadir otras teniendo en cuenta el modelo de Stern que hemos presentado anteriormente y las peculiaridades de los profesionales que se forman en estos centros. Pensamos que el diseño, selección y/o adecuación de los materiales didácticos propios del área de las Ciencias de la Educación deben cumplir una serie de requisitos o características

específicas, si queremos que faciliten procesos de enseñanza y aprendizaje adecuados.

Entre las características más recomendables podríamos citar las siguientes: Materiales auténticos. La autenticidad de los materiales se viene recomendando desde los primeros niveles de enseñanza. Así, por ejemplo, en Primaria, el diseño curricular base establece que “las destrezas receptivas se pueden entrenar sistemáticamente (con textos auténticos y pedagógicamente procesados) a través de medios audiovisuales” (Escuela Española, 1989:183).

Por su parte, los diseños curriculares de Secundaria recomiendan los bancos de recursos para que el alumnado trabaje por proyectos con una gran cantidad de material auténtico en inglés al que el alumno pueda dirigirse en busca de la información que necesita en cada caso. No define la autenticidad de los materiales en los siguientes terminus (1985:38): “Authentic materials are usually defined as those which have been produced for purposes other than to teach language.

They can be culled from many different sources: video, clips, recordings of authentic interactions, extracts from television, radio and newspapers, signs, maps and charts, photographs and pictures, timetables and schedules”. Pero la autenticidad tiene otras dimensiones y hay que buscarla también en el tipo de metas que nos proponemos, en el contexto de enseñanza y aprendizaje, en los textos que usamos y en las tareas que ofrecemos.

En opinión de Nunan, es también muy importante que el alumnado se dé cuenta y acepte la autenticidad de las actividades de aprendizaje que se ofrecen.

Del mismo modo, la autenticidad de los materiales y recursos debe despertar el interés del estudiantado y debe conectar con sus conocimientos y experiencias

previas para que resulten más significativos. Sin embargo, no hay que perder de vista que el alumnado no siempre tiene nivel suficiente de inglés para enfrentarse a determinadas tareas auténticas, por eso se aburre y desiste. Para evitarlo, conviene hacer comprensible el input oral y/o escrito, adaptando el nivel de dificultad del lenguaje a las posibilidades reales del alumnado.

Por eso (Maley 1986) habla de textos auténticos y asequibles para los aprendices. Pero los materiales auténticos no sólo presentan problemas de comprensión para los alumnos, a veces, el profesorado no nativo también tiene dificultades a la hora de interpretarlos, como advierte Rodríguez (1992:189): “authentic materials can also be a problem for the non native teacher if she/he is not familiar with the cultures of English speaking countries”. No obstante y a pesar de las posible dudas que puedan surgir, no cabe duda que se favorece la reflexión y el debate ente profesor y alumnos.

Para el alumnado de Ciencias de la Educación, entre los materiales auténticos más recomendables podríamos citar los artículos de las revistas de educación, los libros sobre temas educativos, los videos y documentales sobre temas de la profesión, las noticias y la información de las páginas WEB sobre instituciones y temas educativos. A continuación presentamos un ejemplo de material auténtico, de especial interés para los alumnos de Magisterio (Madrid 1998)

Tipos de aprendizaje:

Aprendizaje memorístico o repetitivo: como su nombre lo indica, este tipo de aprendizaje se basa en la memorización y la repetición, convirtiéndose así en un proceso mecánico donde el sujeto es un simple receptor pasivo. Es una técnica muy cuestionada y, en cierto sentido, obsoleta que en muchos lugares ya no es utilizada. En este caso la persona no genera una relación entre el conocimiento y su entorno o realidad, por lo que solo funciona como un repetidor de cierta información.

Aprendizaje receptivo: en este caso el individuo recibe cierto tipo de información, la cual únicamente debe entender o comprender sin necesidad de relacionarla con algo o ponerla en práctica. Asimismo, este tipo de aprendizaje no fomenta la acción directa el sujeto, ya que no descubre nada nuevo. En cierto sentido este tipo de aprendizaje es muy similar al memorístico, ya que en ambos el sujeto es un ser pasivo que solo recibe información que debe reproducir en un momento dado.

Aprendizaje por descubrimiento: este tipo de aprendizaje, tal y como lo establece su nombre, fomenta la participación del sujeto que conoce, el cual debe establecer relaciones y semejanzas entre lo que aprende y el mundo que lo rodea según un marco o patrón cognitivo. En este caso el sujeto descubre el conocimiento por cuenta propia, principalmente a través de la experimentación. Evidentemente, en este tipo de aprendizaje el sujeto es un ser activo que genera la información y determina para sí mismo el proceso de aprendizaje.

Aprendizaje significativo: en este tipo de aprendizaje el sujeto relaciona sus conocimientos y experiencias previas con el nuevo patrón o marco cognitivo que se le sugiere. De esta manera la persona desarrolla habilidades específicas y es también un ser activo. Este tipo de aprendizaje es muy utilizado en niños pequeños o en procesos de aprendizaje concretos que necesitan del desarrollo de habilidades especiales.

Aprendizaje de mantenimiento: en este caso el individuo adquiere un conocimiento que funciona como un patrón conductual. Esto quiere decir que el aprendizaje sirve para establecer patrones de conocimiento que se deben de repetir según situaciones específicas. Es por tanto un medio para el establecimiento de reglas y disciplina.

Aprendizaje innovador: como lo dice su nombre, este tipo de aprendizaje se basa en la aceptación de nuevas formas de conocimiento, trastocando así los valores anteriormente establecidos. En este caso el sujeto es también un ser activo que genera su propio marco cognitivo.

Aprendizaje visual: es un tipo de aprendizaje que se basa en el uso de imágenes o material visual que ayude en la adquisición de todo tipo de conocimiento. De esta manera se espera que el sujeto no solo sea un receptáculo pasivo de información, sino que pueda también por medio de la vista realizar asociaciones y crear un marco cognitivo. Dentro de este tipo de aprendizaje podemos mencionar los cuadros sinópticos o mapas mentales.

Aprendizaje auditivo: aunque se podría decir que todo tipo de aprendizaje es auditivo, en este caso en específico se hace referencia a la utilización de material sonoro que tenga características diferentes a las del lenguaje hablado. Por lo tanto, el aprendizaje auditivo genera conocimiento mediante el uso específico del sonido.

Por ejemplo, se utilizan canciones, cuentos o dramatizaciones para transmitir conocimiento.

En todas las culturas, el lenguaje y la música constituyen actividades fundamentales. Ya en la prehistoria la música, al igual que la pintura, formaba parte de la vida de los seres humanos, pues en los dibujos de las cavernas se ve a gente bailando (Storr 1992); además el hallazgo de flautas fabricadas con huesos de animales encontradas en cuevas de Francia y Alemania, confirman el vínculo entre la humanidad y la música (Pinker 2002).

A pesar de las controvertidas opiniones sobre los orígenes de la música, parece existir consenso de que surge como reproducción e imitación de los sonidos de la naturaleza (Alvin 1992).

Hay estudios que manifiestan que los primeros instrumentos musicales imitaban la voz humana, por lo que la música instrumental no se ha considerado como tal hasta muy recientemente, ya que siempre se creaba a partir de música vocal.

También son numerosos los estudios (Jusczyk 1986 y Lecannuet 1987, citados en Murphey 1990) que reflejan que en el estadio prenatal el feto oye, es capaz de reconocer melodías e incluso distingue a la madre por su entonación, reaccionando a esta escucha con cambios en el ritmo cardíaco. Estos sonidos ayudan al desarrollo de las distintas funciones cerebrales. Precisamente en las tres últimas décadas han proliferado las investigaciones que demuestran varios de estos hechos (Campbell 2001)

1) La música interviene en la formación y desarrollo del cerebro en el feto; es más, en aquellos músicos adultos que empezaron su educación musical antes de los siete años se evidencian diferencias anatómicas con respecto a los adultos no músicos.

2) Los bebés son capaces de reconocer la primera música que oyeron cuando estaban en el vientre materno; esta teoría es explicable si se tiene en cuenta que el aparato auditivo es el primero en desarrollarse.

3) El coeficiente intelectual es mayor en los niños que reciben clases de música de forma regular; estimula el desarrollo del lenguaje (vocabulario, expresividad y facilidad de comunicación), pues incrementa las conexiones neuronales. La música ayuda al desarrollo de las habilidades motoras (gatear, correr, etc.).

2.3 POSTURA TEORICA

Para hablar de la postura teórica vamos a coger el pensamiento de Juhlin Durante los últimos años, las investigaciones sobre el material didáctico han sido relativamente extensas y han tenido enfoques variados. Hoy día incluye una gran cantidad de diferente aspecto, por lo que especialistas de varios campos se han interesado por el área. Juhlin Svensson, 2000.

En el presente trabajo se analizó el uso que dan los docentes de una institución educativa de Quevedo como la Unidad Educativa “Juan Leon Mera” que las estrategias metodológicas y la intencionalidad en la ejecución de su aprendizaje educativo para que los estudiantes aprendan significativamente.

La investigación se fundamentó en un paradigma cualitativo, con el uso de técnicas como la observación estructurada y la entrevista. Se concluyó que los docentes conocen la importancia del material didáctico sin embargo, carecen de elementos para llevarlo a la práctica y el uso de material didáctico es fundamental en el proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes.

La educación, como proceso fundamental en la vida de las personas tanto como para los estudiantes, implica aprender y desaprender constantemente. Consta de una variedad de recursos y estrategias que facilitan y producen aprendizajes en el sujeto y que la clase sea más dinámica. Por ello, las instituciones educativas permiten el acceso a materiales didácticos para que los docentes utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz.

De esta manera, la implementación de dichos materiales en los procesos escolares, conlleva una transmisión de conocimientos. A partir de esta dinámica se le autoriza al estudiante interactuar de manera más prácticas y más dinámicas con

los saberes requeridos en su formación de la educación que les han dado sus padres y profesores.

La enseñanza aprendizaje actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, es evidente la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes están enraizadas en modelos pedagógicos tradicionales que, en la mayoría de los casos, se refugian en enseñar con la tiza, la voz y el tablero.

Por tal razón el maestro debe preguntar Qué intención tienen los docentes cuando implementan materiales didácticos y cuál es su relación con el aprendizaje.

En el transcurso de la investigación tanto desde la teoría como desde las técnicas para la recolección de información, se evidencia que los materiales didácticos no son otra cosa que los recursos con que cuenta el docente para cumplir con su trabajo en el proceso de aprendizaje, en el que domina una metodología adecuada para usar intencionalmente esos recursos o material didáctico, lo que incide directamente en la adquisición de conocimientos y destrezas que le permitan al estudiante un aprendizaje y una enseñanza con el material didáctico.

2.4 HIPOTESIS

2.4.1 Hipótesis general o básica

Con las estrategias metodológicas se relaciona incentivar y motivar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y conocimientos en los estudiantes de los novenos años.

2.4.2 Sub-hipótesis o derivados

- Con los nuevos recursos didácticos y las nuevas estrategias que se aplicaron los alumnos tuvieron un mejor aprendizaje en el idioma inglés.

- Con las estrategias metodológicas mejoro y motivo la enseñanza-aprendizaje del inglés en los estudiantes.

- Las nuevas estrategias y materiales didácticos correctamente utilizados sirvieron para una clase que motivo a que los alumnos se interesen más por el aprendizaje del idioma inglés.

2.4.3 VARIABLE INDEPENDIENTE

Contextualización	Categoría	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La utilización de estrategias para el aprendizaje de inglés.</p> <p><u>Estrategias:</u></p> <p>Estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein (conducir, guiar).</p>	<p>Metodología</p> <p>Editar</p> <p>iniciativa</p>	<p>¿Qué tipo de material puedo utilizar para una estrategia en el área de inglés?</p> <p>¿Qué material didáctico utilizan los docentes en el área de inglés?</p>	<p>Encuesta dirigida a profesores y alumnos</p>

VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso de enseñanza-aprendizaje de los Novenos Años de Educación Básica.

Proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.	Conocimiento Ideas Sistema Método	¿Qué tipo de enseñanza puedo dar a los estudiantes? ¿Qué conocimientos debo impartir con las estrategias.	Encuesta dirigida a docentes y estudiantes
<u>Enseñanza:</u> conjunto de conocimientos principios, ideas, etc., que se enseña a alguien. Acción y efecto de enseñar. Sistema y Método de dar instrucción.			

CAPITULO III

3.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

3.1.1 PRUEBAS ESTADISTICAS APLICADAS

Con la utilización correcta de las estrategias metodológica para el aprendizaje hubo una mejor enseñanza-aprendizaje y fortaleció la adquisición de conocimientos de los estudiantes de los novenos años.

En base a los resultados de la investigación se confirma la hipótesis de acuerdo a los siguientes datos:

- Gráfico 2 que corresponden a los estudiantes

4 Pregunta5: ¿Ocupa su profesor nuevas estrategias en la enseñanza del inglés?

Respuesta: 55% siempre.

- Gráfico 6 que corresponde al Docente

Pregunta 5: ¿cree usted que los alumnos aprenderían más con nuevas estrategias en la enseñanza del inglés?

Respuesta: 100% si

- Respuesta a segunda pregunta de entrevista realizada a Directora.
- Datos de registro de observación segundo ítems

3.1.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

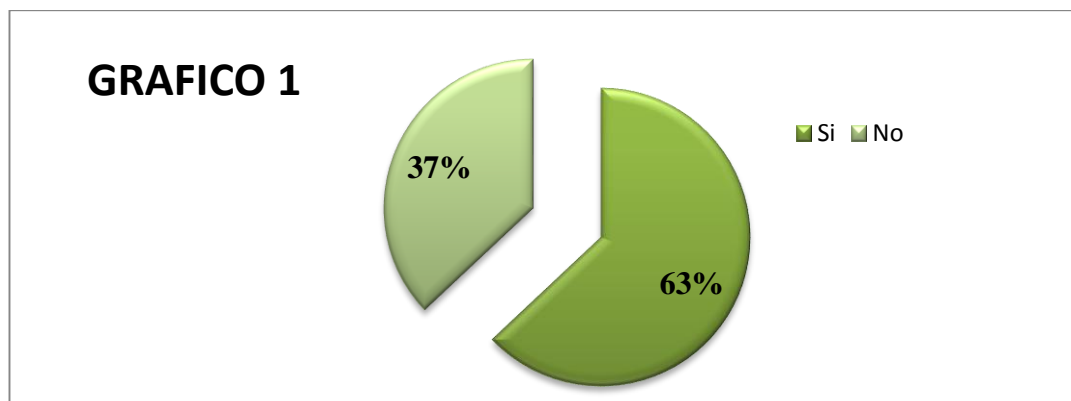
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Les gustaría aprender inglés?

Cuadro 1 Pregunta 1-estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	25	63%
No	2	37%
TOTAL	27	100%

Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López

ANÁLISIS.- Del total de estudiantes consultados, un 63% dicen que si quieren aprender el idioma, un 37% dicen que no lo quieren aprender.

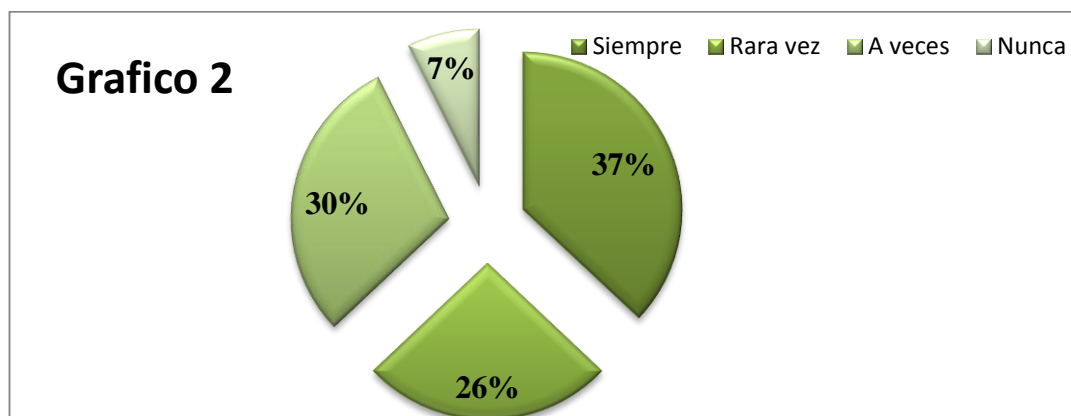
INTERPRETACIÓN.- El total de consultados del 100% un 63% expresan su acuerdo, en el sentido de que si quieren aprender el idioma inglés.

2. ¿Juegan cuando están aprendiendo el inglés?

Cuadro 2 Pregunta 2-estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	37%
Rara vez	7	26%
A veces	8	30%
Nunca	2	7%
TOTAL	27	100%

Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López

ANÁLISIS.- Del total de estudiantes consultados, un 37% dicen que si juegan cuando aprenden inglés, un 26% dice rara vez 30% a veces y un 7 % dice que no juegan cuando aprenden inglés.

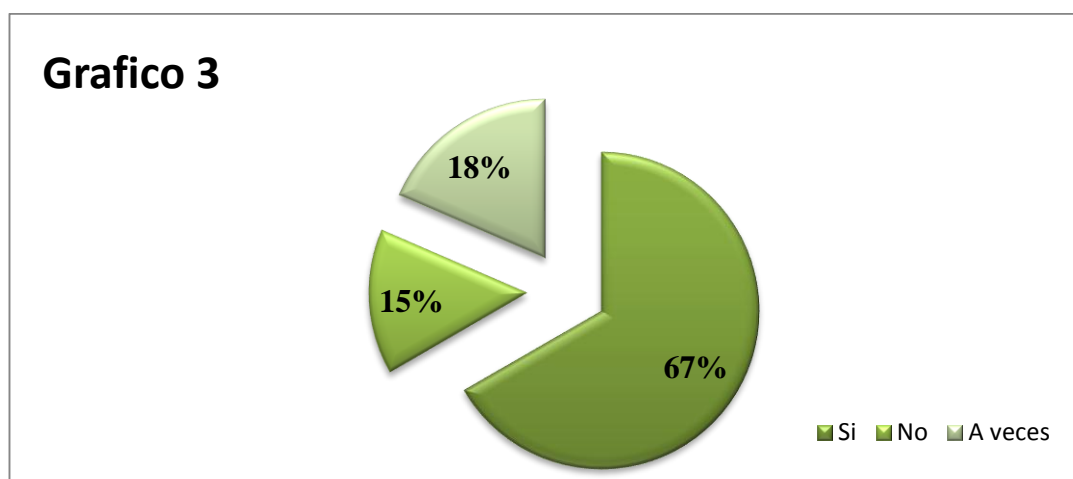
INTERPRETACIÓN.- El total de consultados del 100% un 37% expresan su acuerdo, en el sentido de que si juegan cuando aprenden inglés.

3. ¿trabaja su maestro con materiales didácticos?

Cuadro 3 Pregunta 3-estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	67%
No	4	15%
A veces	5	18%
TOTAL	27	100%

Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López

ANÁLISIS.- Del total de estudiantes consultados, un 67% dicen que si trabajan con materiales didácticos, 15% que no trabajan con materiales didácticos y un 18% a veces dice que los utilizan.

INTERPRETACIÓN.- El total de consultados del 100% un 67% si trabajan con estos materiales didácticos.

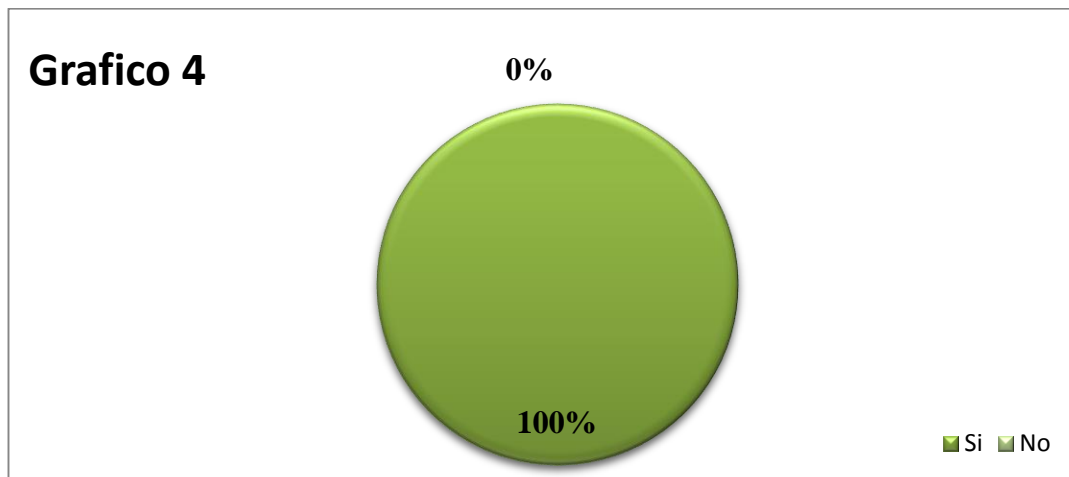
4 ¿Les parece importante aprender inglés?

Cuadro 4 Pregunta 4-estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	100%
No	0	0%
TOTAL	27	100%

Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”

Elaborado por: Vanessa López



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”

Elaborado por: Vanessa López

ANÁLISIS.- Del total de estudiantes consultados, el 100% dicen que si les parece importante aprender el idioma inglés y un 0% no opinan de lo contrario.

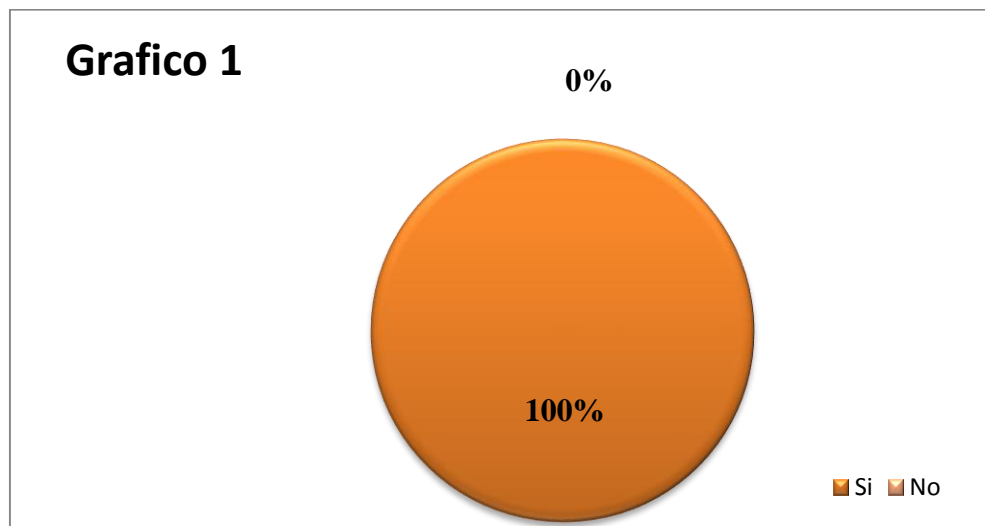
INTERPRETACIÓN.- El total de consultados del 100% y un 100% expresan su acuerdo, en el sentido de que si es importante aprender inglés.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1. ¿Utiliza usted en sus clases el siguiente material como estrategias para el aprendizaje de los estudiantes: libros, diccionario etc.?

Tabla: 1 Pregunta 1-profesores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	100%
No	0	0%
TOTAL	1	100%



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López

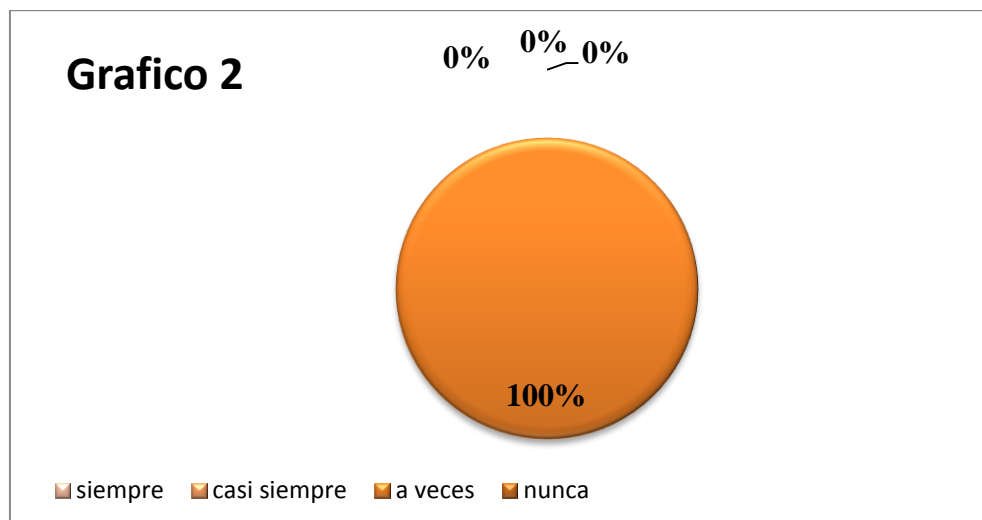
ANÁLISIS.- Del total de análisis es el 100% porque es esta institución solo hay un profesor en el área de inglés y el si utiliza estos material didácticos.

INTERPRETACIÓN.- Los datos evidencian que el docente utiliza estos materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje del inglés.

2. ¿Los mapas, revistas, periódicos, tarjeros son utilizados por usted para una estrategia de aprendizaje en los estudiantes?

Tabla: 2 Pregunta 2-profesores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López

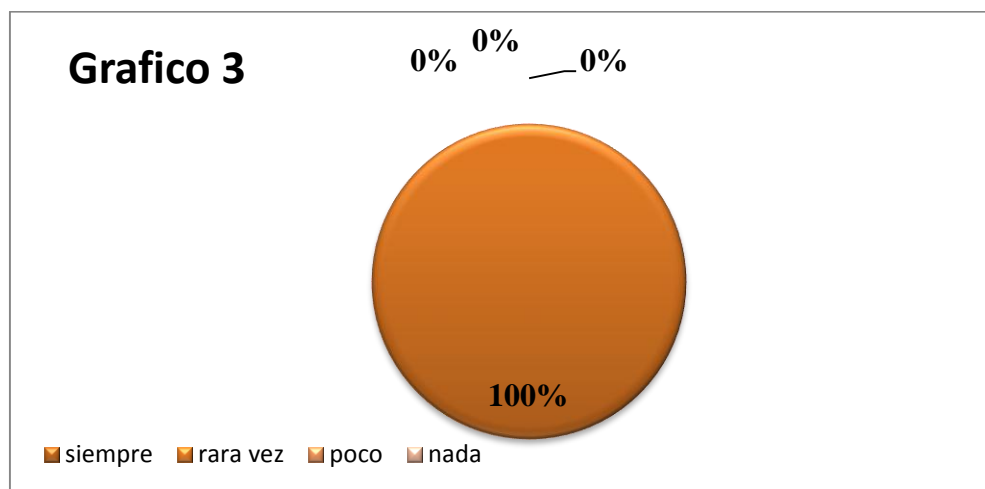
ANÁLISIS.- Del total de análisis es el 100% porque solo hay un profesor del área de inglés.

INTERPRETACIÓN.- Los datos evidencian el docente usa a veces estos materiales didácticos para el aprendizaje del idioma inglés.

3. ¿Trabaja usted con materiales didácticos para la enseñanza del inglés?

Tabla: 3 Pregunta 3-profesores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	100%
Rara vez	0	0%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	1	100%



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López

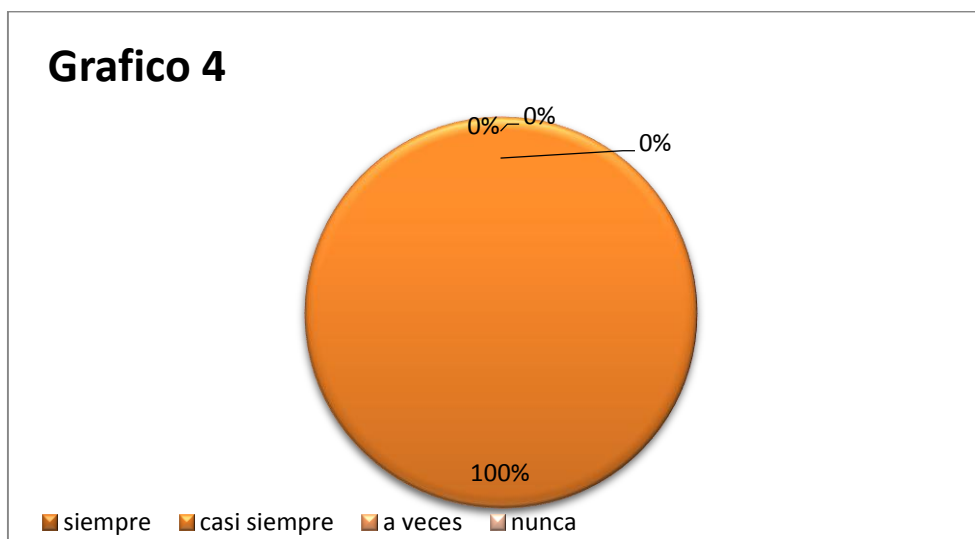
ANÁLISIS.- Del total de análisis es el 100% porque solo hay un profesor del área de inglés que dice que siempre utiliza materiales didácticos.

INTERPRETACIÓN.- Los datos evidencian que el profesor utiliza siempre materiales didácticos para la enseñanza del idioma inglés.

4. ¿Imparte su clase de inglés con dinámicas y juegos para que el estudiante tenga un buen aprendizaje?

Tabla: 4 Pregunta 4-profesores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	1	100%



Fuente: Estudiantes de los Novenos Años de la unidad educativa “Juan León Mera”
Elaborado por: Vanessa López

ANÁLISIS.- Del total de análisis es el 100% porque solo hay un profesor del área de inglés siempre utilizan juegos y dinámicas para que el alumno aprenda más.

INTERPRETACIÓN.- Los datos evidencian que el profesor utiliza casi siempre juegos y dinámica para un mejor aprendizaje del idioma inglés.

3.2 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Y ESPECIFICAS

3.2.1 CONCLUSIONES ESPECÍFICAS

1.- El docente investigado si conoce estrategias de motivación, pero aquello no influye positivamente y el rendimiento académico de los estudiantes es bajo.

2.- El docente investigado utilizan muy pocos recursos didácticos en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, lo cual produce un efecto negativo en los estudiantes investigados, obteniendo como resultado la falta de interés y escaso aprendizaje.

3.2.2 CONCLUSIONES GENERALES

1.- Los estudiantes investigados manifiestan que el nivel de entendimiento del idioma es muy bueno, sin embargo el docente no puede utilizar el conocimiento adquirido en clase, por lo tanto la producción en su comunicación es deficiente.

2.- El docente investigado a veces realiza actividades de motivación en clase en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, pero las mismas no llenan los vacíos adquiridos en los años anteriores, creando así un desinterés total respecto al aprendizaje del idioma Inglés.

3.3 RECOMENDACIONES ESPECÍFICAS Y GENERALES

3.3.1 ESPECIFICAS

- 1.- Se recomienda a los docentes de la Institución investigada utilizar estrategias de motivación que influyan positivamente en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, es decir que el estudiante sienta un verdadero interés por aprender el idioma extranjero.
- 2.- Se recomienda a los directivos de la Institución investigada organizar cursos de actualización referentes a la aplicación de estrategias de motivación para desarrollar las destrezas del idioma Inglés.

3.3.2 GENERALES

- 1.- Se recomienda a las autoridades de la Institución investigada gestionar recursos didácticos para el aprendizaje del idioma Inglés, los cuales van a ser utilizados en el aula para motivar y así crear un nivel significativo de interiorización del idioma Inglés.
- 2.- Se recomienda a los docentes de la Institución investigada evaluar constantemente a los estudiantes, es decir que las evaluaciones no deben ser cada trimestre, sino mensualmente para con ello comprobar efectivamente si su nivel de comprensión y conocimiento es bueno, para posteriormente aplicarlo en situaciones reales de comunicación.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA TEORICA DE APLICACIÓN

4.1 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1 ALTERNATIVA OBTENIDA

A través del análisis realizado durante toda la investigación, se ha observado que las instituciones educativas enfrentan diariamente problemas de índole pedagógicos no sólo en el área de inglés sino que también en las diferentes áreas, esto ha ocasionado que no exista una participación adecuada por parte de todos los actores educativos y por ende existe poca calidad educativa. No obstante la presente investigación ha determinado que existen diferentes estrategias de enseñanza en el idioma inglés lo que permitiría mejorar esa calidad que se busca a la vez que se mejoraría las habilidades y destrezas que requiere sepan los estudiantes para su vida estudiantil y profesional futura.

Es por eso que la presente propuesta que a continuación se presenta está basada en esa necesidad la cual es la implementación de un manual de estrategias para mejorar el aprendizaje significativo del idioma ingles en los estudiantes de los novenos años de la Unidad Educativa “Juan León Mera”

4.1.2 ALCANCE DE LA ALTERNATIVA

La presente propuesta tiene como objetivo principal mejorar la calidad de los aprendizajes significativos de los estudiantes en el área de inglés, a la vez que estos desarrollen adecuadamente las habilidades y destrezas del inglés las cuales son Listen, Speak, Read, and Write. Esto sería un importante logro pues en la actualidad el gobierno del Ecuador requiere que tanto docentes como estudiantes manejen un nivel de inglés acorde a las exigencias de la educación moderna teniendo en cuenta que este idioma es universalmente usado y por lo tanto los niveles son muy altos, hablamos del a1, a2, b1, b2, c1, y c2.

4.1.3 ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

Si bien es cierto que la enseñanza del idioma inglés es muy importante requiere que los docentes conozcan la materia y busquen alternativas que les permitan a los estudiantes aprender de manera eficaz, en cuanto a los estudiantes deben de no sólo quedarse con lo que los docentes enseñan sino que auto educarse utilizando la tecnología que actualmente es una de las herramientas más importantes en la educación.

Para que la presente propuesta en la enseñanza del inglés sea efectiva los docentes deben de considerar los siguientes aspectos:

1.- La edad

Es el factor más importante en cuanto al aprendizaje. Desde el punto de vista de numerosos estudios existen varios factores a tener en cuenta:

- De niños solemos aprender de forma más eficiente una segunda lengua que una vez ya somos adultos o adolescentes. La edad óptima para iniciarse en un segundo idioma con grandes posibilidades de llegar a un nivel alto una vez mayores es de 5 o 6 años. Y no sin razón: una vez nacemos la mente humana es similar a una “pizarra limpia” con gran capacidad para aprender estructuras básicas (como números, palabras simples, colores...) que con el paso del tiempo darán lugar a estructuras más complejas.
- Una temprana exposición al aprendizaje del idioma en cuestión va a producir mejores resultados. Muchos estudios demuestran que cuando más temprano inicies la adquisición de una segunda lengua, la fluidez que alcances será mejor.

- Los estudiantes tienen una mayor facilidad para aprender que aquellas personas que han perdido su hábito de estudio. ¡Aunque siempre se puede recuperar!

2.- El nivel de idiomas y entorno

En lo que respecta al nivel de idiomas siempre debe de ser realista. Es decir, no vale en absoluto creerse tener un nivel concreto; has de demostrarlo. Y más importante aún: no te mientas a ti mismo. Has de tener claro cuál es tu base. Por lo que es importante que te asegures con alguno de los test de idiomas gratuitos que existen en la web y así ponerte a prueba.

El entorno influye y mucho. La mayoría de las veces (sino todas) la clave fundamental es un aprendizaje natural. ¿Qué queremos decir con esto? A que lo aprenderás mucho mejor si vives en un país donde se hable la lengua que quieras estudiar. De ahí que siempre recalquemos la importancia de estudiar idiomas en el extranjero. De todos modos una nueva lengua no se aprende de manera infusa; es necesario estudiar de forma activa su gramática y demás teoría.

3.- La metodología

Otro de los aspectos básicos para aprender idiomas que se debe tener en cuenta es la metodología con la que se va a trabajar en la enseñanza. En este caso entendida como el método que se va a emplear para aprender una u otra lengua.

4.- El tiempo y los recursos

El tiempo que le dediques a estudiar y a hablar el idioma que deseas aprender es muy significativo. Por otra parte has de prestar mucha atención a los “recursos” que dediques de cara a tu aprendizaje. Estos pueden ser tan básicos como relacionarte

con gente que te aporte nuevos conocimientos en dicha lengua, el contexto de aprendizaje.

Todas las herramientas que utilices para estudiar y poner en práctica esta lengua, así como todos los procedimientos y actividades que te propongas, han de ayudarte a mejorar día a día; aprovechando al máximo el tiempo disponible. Por ejemplo, si pretendes mejorar tu pronunciación, quizás deberías centrarte en ver películas y escuchar canciones en versión original. También puedes recurrir en este sentido a una de las muchas redes sociales de idiomas, y hablar directamente con hablantes nativos con los que ponerte a prueba.

5.- Motivación, ganas y positividad

Aunque su nivel sea bajo, apenas tengas tiempo y demás factores negativos, ¡que no decaigan tus ganas! Siempre que estés motivado, predispuesto y te marques una estricta disciplina tarde o temprano alcanzarás tus objetivos de aprendizaje. Al fin y al cabo todo dependerá de ti. El resto de aspectos básicos para aprender idiomas no servirán de nada sino pones de tu parte. Este parte los docentes juegan un papel muy importante ya que son quienes ayudan a dar motivación a los estudiantes para que aprendan de mejor manera el idioma.

En este sentido el ambiente en que se encuentren influye en gran medida. No es lo mismo auto motivarse a aprender un idioma solo en casa, que ir a una academia, practicar y verte motivado tanto por los profesores como por los propios compañeros.

Los aspectos antes mencionados son importante para esta propuesta, los docentes son quienes a través de sus propios mecanismos de aprendizaje deben de motivar a sus estudiantes a aprender inglés, deben también buscar alternativas didácticas las cuales sirvan para dar a los estudiantes el interés por conocer el idioma y aprenderlo, de manera que cada día se mejore y pueda este ser practicado como una segunda lengua dentro y fuera de su país.

4.1.3.1 ANTECEDENTES

El inglés es la lengua extranjera de mayor uso y demanda en el Ecuador y es hablada por muchos profesionales, académicos y parte de las clases altas y medias de la sociedad. En el ámbito educativo el inglés se enseña obligatoriamente durante cinco años en la educación secundaria y en el bachillerato. Según los programas de estudio en los tres primeros años se usa el inglés como un instrumento para comunicarse con los pueblos de habla inglesa (lo cual hace que en su instrucción se privilegie un enfoque funcional) y para acceder directamente a fuentes de conocimiento científico, humanístico y tecnológico.

En el bachillerato se hace mayor énfasis en el enfoque estructuralista y se desarrolla más el objetivo del inglés como herramienta de acceso directo a las fuentes mencionadas por medio de la construcción y traducción de textos escritos en esa lengua. Sin embargo, y a pesar de lo expresado en los programas de estudio de la asignatura, son muy pocas las personas que logran aprender a hablar el inglés basándose únicamente en los conocimientos adquiridos en las escuelas.

Anteriormente, en el campo educativo se pensaba que sólo el educador era el poseedor de conocimientos dentro del aula de clase, por lo que el estudiante no tenía participación activa; su aprendizaje giraba en torno al docente.

Suárez (1991), señala al respecto que la educación era considerada como un proceso de transmisión de conocimientos y valores en el cual el educador era el sujeto de la enseñanza y el alumno su objeto. Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje era unidireccional donde el único ser activo era el educador y el alumno un ente pasivo al cual no se le permitía participar activamente en su propio aprendizaje.

Sus pensamientos, sentimientos y emociones no tenían cabida en ninguna de las etapas del proceso sino que dependía exclusivamente del educador.

El estudiante, por su parte, se convierte en un sujeto activo dentro del proceso educativo; un ser que piensa, crea, transforma, se informa, consulta, critica, discute, organiza y planifica su propio aprendizaje y es capaz de auto-evaluarse.

Dentro de esta nueva concepción, el profesor ya no será el único que aporta información, sino que el estudiante también puede enriquecerlo aportando sus propios conocimientos e ideas, para que el aprendizaje sea más efectivo y significativo.

De esta manera, la función del educador será orientar y guiar explícita y deliberadamente todas las actividades de los estudiantes y crear las condiciones óptimas para que se produzca el aprendizaje.

Las transformaciones en el campo educativo también tuvieron repercusiones en la enseñanza específica de lenguas extranjeras, especialmente en la enseñanza del inglés ya que este idioma comienza a tomar importancia a nivel mundial por ser el lenguaje de la ciencia y la tecnología. De allí que, según O'Dwyer, (2006), el viejo ideal pedagógico del profesor como autoridad que transmite conocimientos a los estudiantes es sustituido por un enfoque más democrático, centrado en el estudiante, en el cual el profesor facilita actividades educativas y comunicativas a los estudiantes.

En el inglés como segunda lengua o lengua extranjera, una noción del profesor como facilitador se considera más compatible con las necesidades y autonomía experimentadas por los estudiantes.

En la Unidad Educativa “Juan León Mera” como se lo dijo anteriormente tiene la necesidad de que tanto docentes mejoren su calidad de enseñanza y los estudiantes sus aprendizajes, ya que la educación actual del Ecuador requiere de satisfacciones con calidad internacional sobre esta área.

4.1.3.2 JUSTIFICACION

La enseñanza de un nuevo idioma requiere, entre otros factores, de estrategias y recursos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma y presenten el mismo como una herramienta útil y necesaria para la vida. Aunado a esto. Es importante que los docentes estén verdaderamente ganados a la profesión y plenamente convencidos que la labor que realizan es fundamental para el desarrollo educativo y persona de cada educando.

En este punto donde encontramos razones para la realización del presente trabajo de investigación, ya que la realidad de nuestros docentes difiere en cierta medida de lo que debería ser.

Los altos índices de estudiantes aplazados en el inglés, como asignatura dentro del currículo escolar en bachillerato, resultan ser alarmantes, más aún, si consideramos que las cifras parecen aumentar en cada período escolar. Este rendimiento evidencia el poco o bajo interés tanto de los estudiantes en aprender el idioma, como de los docentes del área en enseñarlo.

Las razones podrían ser muchas y de distinta naturaleza, sin embargo, enfocaremos la atención, en el aspecto sobre quien recae la responsabilidad de la enseñanza del idioma. La motivación del docente de inglés es fundamental en proceso de enseñanza aprendizaje, ya que son ellos los llamados a promover el inglés como una garantía del crecimiento intelectual y profesional.

Es necesario entonces, que los docentes tengan una visión amplia y dinámica de la enseñanza, de la misma metodología que utiliza, que estén abiertos a los cambios propios del mundo actual y a las demandas, cada vez más altas, de calidad educativa que requieren los estudiantes de hoy, y sobre todo el aprender a desaprender.

Cuando hay docentes motivados, tenemos estudiantes interesados y motivados, cuando un docente conoce las necesidades reales de sus estudiantes, planifica mejor y por ende enseña con calidad. Todo esto se traducirá a corto plazo en un cambio de actitud de los muchachos hacia el inglés, a mediano plazo, en mejores calificaciones y rendimiento en el área y a largo plazo en estudiantes que al finalizar el bachillerato tendrán conocimientos sólidos del idioma.

4.2.2 OBJETIVOS

4.2.2.1 General

- Incentivar a los docentes de Unidad Educativa "Juan León Mera", en la creación de una guía de estrategias de optimización y actualización de las estrategias y recursos metodológicos para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, basándose en las necesidades de los estudiantes.

4.2.2.2 Específicos

- Determinar las necesidades, inquietudes o posibles problemas que tienen los estudiantes con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.
- Facilitar un taller de motivación, dirigido a los docentes y estudiantes, centrado en las necesidades y exigencias del idioma del Siglo XXI.
- Proponer la creación de un manual de estrategias a los docentes que sirvan de herramientas útiles en la planificación de las clases.

4.3.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA

4.3.3.1 TITULO

- Incentivar a los docentes de Unidad Educativa "Juan León Mera", en la creación de una guía de estrategias de optimización y actualización de las estrategias y recursos metodológicos para la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, basándose en las necesidades de los estudiantes.

4.3.3.2 COMPONENTES

Como componentes de la presente propuesta se presentan las diferentes estrategias que permitirán que los estudiantes mejoren la calidad de los aprendizajes del idioma y los docentes aseguren un desarrollo efectivo en su área, a continuación presentamos:

- Las estrategias cognitivas son aquellas operaciones que permiten actuar de manera directa en la materia a ser aprendida. Están referidas a los pasos u operaciones usados en la solución de problemas que requieren de un análisis directo, transformación o síntesis de los materiales de aprendizaje (Rubin, 1987).

Son procesos mentales que están directamente relacionados con el procesamiento de la información con el fin de aprender, recopilar, almacenar, recuperar y utilizar la información. La repetición de modelos de lenguaje y la escritura de información presentada de manera oral son ejemplos de estrategias cognitivas.

- Las estrategias meta cognitivas son estrategias generales de aprendizaje, que permiten reflexionar acerca del propio pensamiento. Una vez que hemos comenzado a pensar acerca del aprendizaje, es posible notar cómo se está aprendiendo y de qué manera se puede potenciar esto para hacerlo más eficientemente. Las estrategias meta cognitivas más generales permiten organizar/planificar la forma de aprender para poder aprender de mejor manera.

- Ellas también permiten establecer el propio ritmo de aprendizaje, puesto que ayudan a determinar cómo se aprende de mejor manera y permiten buscar oportunidades para practicar y concentrarse en la tarea evitando la distracción. Otra función de las estrategias meta cognitivas es la de verificar el progreso, esto apunta a reflexionar sobre la forma en que se está trabajando en una tarea. Preguntarse acerca de ¿estoy entendiendo lo que leo? o ¿tiene sentido lo que estoy realizando? ayudan a reflexionar sobre este aspecto. Finalmente, la posibilidad de evaluar el proceso permite apreciar cuán bien se ha desarrollado la tarea, que tan efectivamente se ha aplicado las estrategias de aprendizaje y cuán efectivas fueron éstas.
- Las estrategias afectivas, son aquellas acciones utilizadas para manejar los efectos relacionados con el aprendizaje en general y, con el estudio, en particular. Permiten que el estudiante regule las actitudes, motivación y reacciones emocionales hacia el aprendizaje de la lengua meta en determinadas situaciones, son operaciones realizadas que sirven para manejar la motivación y regular la ansiedad frente al aprendizaje y estudio. Esta estrategia es importante puesto que para estudiar y aprender no es suficiente saber estudiar sino que es necesario estar interesado en hacerlo y controlar las interferencias emocionales que podrían alterar los procesos cognitivos. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje es efectivo.
- Finalmente, las estrategias sociales están relacionadas con la cooperación con otros estudiantes y buscar la oportunidad de interactuar con hablantes nativos. Estas estrategias contribuyen de manera indirecta ya que no conducen a la obtención, almacenamiento, recuperación y uso de la lengua, sino que se relacionan con aquellas actividades en que el estudiante tiene la oportunidad de exponerse a determinadas situaciones donde verifica lo que ha aprendido por medio de la interacción.

4.4 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA.

Al finalizar la presente propuesta se logrará como objetivo principal de la misma, mejorar la calidad de los aprendizajes significativos de los estudiantes en el área de inglés, a través de la creación de un manual con metodologías didácticas y recursos necesarios investigados por los mismos docentes, y que estos sean desarrollados adecuadamente para que las habilidades y destrezas del inglés las cuales son Listen, Speak, Read, and Write se afiancen adecuadamente.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

- Bruner. (1960). *El aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. New York.
- Bruner. (1960). *Metodología, aprendizaje, enseñanza y taxonomía*. Barcelona: Encyclopædia Britannica,.
- Bucci. (2002).
- Casal , y. P. ((1998)).
- CASOLA. (2006). *aprendizaje acelerado: propuesta de una alternativa metodologica para el prefecinamiento de la exprecion oral de la lengua inglesa*. GRANADA: UNIVERSIDAD DE GRANADA.
- COLL, C. (2001). *Aspectos del Constructivismo*.
- Freeman. (1998). *Second Language Acquisition*.
- Freire, P. (1969). *pedagogia del oprimido*. Santiago: edicion introduccion de ernani.
- Halbach, A. (2008). *Una metodología para la enseñanza bilingüe en la etapa*. Madrid España.
- Harner. (2003).
- HERNANDEZ. (2006). *APRENDIENDO*. MEXICO.
- Hernández Requena, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *REVISTA DE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO*, 28.
- Liu. (2007). *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas y la Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua o Lengua Extranjera*. China: Education Review.
- Martín, B. M. (1992). *La didáctica de la lengua inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos*. Madrid: Editorial Síntesis.

- McLaren, M. (1995). *Didactic Procedures for TEFL*. La Calesa.
- montessori. (2014). *estrategias de enseñanza en el futuro*. roma.
- Montessori, M. (1998). *la mente absorbente*. diana.
- Palau. (sin fecha). *Manual de los Medios Didácticos*.
- palomo. (2000). *evaluacion, innovacion y orientacion educativa*. huelva.
- Pozo. (1996).
- RIVEROS, C. G. (2000). *EL MÉTODO DE PAULO FREIRE*. Bogota:
LECCIONES DE PAULO FREIRE, CRUZANDO FRONTERAS.
- Salvador. (1997). *Evaluación institucional universitaria en Europa y América Latina*. España: Revista Española de Pedagogía.
- Spratt. (2005). *Universidad de Cambridge, Inglaterra, "The TKT Teaching Knowledge"*.
- Vélez, A. (14 de Noviembre de 2015). *Uso de material didactico en el aprendizaje del Idioma Ingles*. Obtenido de www.repositorioutb.educ: tesis andrea velez.docx (D16792365)
- Vigotsky. (1979). *Idioma Inglés*. San salvador.
- Villarruel. (1995). *"Didáctica General"*.
- VYGOTSKI. (1987.). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Editorial La Pléyade.