



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)**

TRABAJO DE GRADO

CARATULA

TEMA:

“DESTREZAS RECEPTIVAS DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA PRODUCCION ESCRITA DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUMBERTO MOREIRA MÁRQUEZ DE LA CIUDAD DE VENTANAS LOS RIOS.

Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Idiomas (Inglés Francés).

AUTORA:

Esther Liliana Valverde Castro

TUTORA

Master. Patricia Camacho Abril

LECTOR:

Master. Manuel Piedrahita

BABAHOYO

2016

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mi mamá VICENTA CASTRO por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar. A mi hija SARIAH VALVERDE quien ha sido y es una mi motivación, inspiración y felicidad.

“La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar”. **Thomas Chalmers.**

ESTHER LILIANA VALVERDE CASTRO

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, A mi mamá la Señora VICENTA CASTRO porque me ayudado en cada paso a para hacer realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional, quienes, con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

También me gustaría agradecer a mis profesores durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional, a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones. Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

ESTHER LILIANA VALVERDE CASTRO.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)**

**AUTORIZACION PARA PUBLICACION DEL TRABAJO DE
GRADO**

ESTHER LILIANA VALVERDE CASTRO, autora de trabajo de grado, titulado

**“DESTREZAS RECEPTIVAS DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA
PRODUCCION ESCRITA DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE
PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUMBERTO
MOREIRA MÁRQUEZ DE LA CIUDAD DE VENTANAS LOS RIOS”**

Autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo a:

- Publicar el trabajo de grado en el repositorio que le requiere, tanto en su versión digital como impresa, dejando expresa voluntad renuncio a recibir emolumento alguno por su publicación.

Esther Liliana Valverde Castro

C.I. _____



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL
INFORME FINAL PREVIA A LA SUSTENCIÓN**

Babahoyo, 12 de Agosto del 2016.

En mi calidad de Tutor del Informe Final, designado por el Consejo Directivo con oficio **CD-FAC.C.J.S.E.-SO-006-RES-002-2016**, certifico que la Sra. RAMOS MORALES CYNDI LILIBETH, ha desarrollado el Informe Final titulado:

LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXO A LA UTB UBICADA EN LA CIUDAD DE BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Dra. Nila Vera Cedeño, Mgs.
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR INFORME
FINAL PREVIA A LA SUSTENCION**

Babahoyo, 15 de Agosto del 2016.

En mi calidad de Lector del Informe Final, designado por el Consejo Directivo con oficio **CD-FAC.C.J.S.E.-SO-006-RES-002-2016, 11 de julio**, certifico haber revisado y aprobado, la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A y el formato impreso, del Informe Final de la Sra. RAMOS MORALES CYNDI LILIBETH, cuyo título:

LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXO A LA UTB UBICADA EN LA CIUDAD DE BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS”

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Msc. Patricia Camacho Abril
DOCENTE DE LA FCJSE.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL**

**RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: [INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA Y SU INCIDENCIA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “GUILLERMO AROSEMENA CORONEL”, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS.]

PRESENTADO POR EL SEÑOR (ITA): [NOMBRE DEL AUTOR]

OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:

EQUIVALENTE A:

TRIBUNAL:

DELEGADO DEL DECANO

**[NOMBRE DEL DOCENTE]
PROFESOR ESPECIALIZADO**

**[NOMBRE DEL DOCENTE]
DELEGADO H. CONSEJO IRECTIVO**

**SECRETARIA]
SECRETARIA DE LA
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)
MODALIDAD PRESENCIAL

CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DEL URKUND.

CERTIFICADO DEL URKUND

En mi calidad de tutora del trabajo de grado de la estudiante **Valverde Castro Esther Liliana** certifico que este fue analizado al sistema Anti plagio Urkund y alcanzo un porcentaje de similitud del mismo que fue analizado e identificadas las fuentes principales y secundarias que se debe de considerar y referenciadas en este documento logrando así alcanzar el porcentaje de similitud que esta entre el rango exigido por la institución que corresponde a fuentes no consideradas referencias bibliográficas.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el porcentaje indicado.

The screenshot displays the URKUND interface with the following details:

- Documento:** [tesis para graduacion actual.docx](#) (D23911494)
- Presentado:** 2016-11-29 15:22 (-05:00)
- Recibido:** pcamacho.utb@analysis.orkund.com
- Mensaje:** INFORME FINAL LILIANA VALVERDE [Mostrar el mensaje completo](#)

A yellow highlight indicates: **9%** de esta aprox. 102 páginas de documentos largos se componen de texto presente en 23 fuentes.

The interface includes a toolbar at the bottom with icons for document analysis, zoom, and navigation.

Esto es lo que puedo decir en honor a la verdad.

Msc. Patricia Camacho Abril
TUTORA DEL INFORME FINAL DEL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

INDICE GENERAL

CARATULA	i
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
AUTORIZACION PARA PUBLICACION DEL TRABAJO DE GRADO	iii
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL INFORME FINAL PREVIA A LA SUSTENCIÓN.....	iv
CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR INFORME FINAL PREVIA A LA SUSTENCION	v
RESULTADO DEL INFORME FINAL DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	vi
CERTIFICADO DEL PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DEL URKUND.	vii
INDICE GENERAL.....	viii
INDICE DE CUADROS	xi
INDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1. Idea o Tema de Investigación.	3
1.2. Marco Contextual	3
1.2.1. Contexto Internacional	3
1.2.2. Contexto Nacional	4
1.2.3. Contexto Local.....	7
1.2.4. Contexto Institucional.....	7
1.3. Situación Problemática	8
1.4. Planteamiento del Problema	8
1.4.1. Problema General	8
1.4.2. Sub problemas o Derivados	9

1.5. Delimitación de la Investigación. (Objeto de Estudio, Campo de Acción, Lugar y Tiempo.....	9
1.6. Justificación.....	10
1.7. Objetivo de Investigación.....	11
1.7.1. Objetivo General.....	11
1.7.2. Objetivos Específicos	11
CAPITULO II.....	13
MARCO TEORICO O REFERENCIAL	13
2.1. Marco Teórico	13
2.2. Marco Conceptual.....	13
2.2.1. Destrezas o Habilidades Lingüísticas	13
2.3. Marco Referencial Sobre el Problema de Investigación	14
2.3.1. Destrezas.....	14
2.3.2 Cuatro Destrezas Importantes Para Aprender Un Idioma.....	17
2.3.3 Destrezas Receptivas.	17
2.3.4 Destreza Escuchar.....	18
2.3.5 Destreza Hablar.....	21
2.3.6 Destreza Escribir.....	22
2.3.7. Importancia de la Escritura en el Idioma Ingles	23
2.4 Antecedentes Investigativos	26
2.5 Categoría de Análisis.....	28
2.5.1 Destrezas Lingüísticas Integrada	28
2.6 Postura Teórica	29
2.7 Hipótesis	29
2.8 Variables.....	30
2.8.1 Variable independiente	30
2.8.2 Variable independiente	30
CAPITULO III	31
3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN	31
3.1.1 Pruebas Estadísticas Aplicadas	31
3.2. Conclusiones.....	36

3.2.1 Conclusión General.....	36
3.2.2 Conclusiones Específicas.....	36
3.3. RECOMENDACIONES.....	37
3.3.1 Recomendación General.	37
3.3.2 Recomendaciones Específicas.	37
CAPITULO IV.....	38
4. PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	38
4.1 Propuesta de Aplicación de Resultados.....	38
4.1.2 Alternativa Obtenida.....	38
4.1.2 Alcance de la Alternativa.....	39
4.1.3.1 Aspectos Básicos de la alternativa.....	39
4.1.3.2 Antecedentes.....	40
4.1.3.3 Justificación.....	41
4.2.2 OBJETIVOS.....	41
4.2.2.1 General.....	41
4.2.2.2 Específicos.....	42
4.3.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.....	42
4.3.3.1 Título.....	42
4.3.3.2 Componentes.....	42
Bibliografía.....	72
ANEXOS.....	75

INDICE DE CUADROS

Cuadro #1	53
Cuadro #9	54
Cuadro #17	55

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico #1	53
Gráfico #9	54
Gráfico #17	55

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se enfoca en destrezas receptivas y productivas tomando en cuenta que son necesarias dentro del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, que estas permiten que los estudiantes adquieran dicho idioma en forma natural. La investigación se realizó en la Universidad Técnica de Babahoyo de la Ciudad de Ventanas Provincia de Los Ríos en los estudiantes del primero de bachillerato, los datos sobre esta problemática fueron recopilados por medio de las encuestas, las cuales fueron aplicadas a los estudiantes, docentes y autoridades de esta institución.

A través de la información obtenida se pudo conocer la opción de los estudiantes con respecto al problema planteado, subsiguientemente la información fue tabulada y se realizaron las tablas estadísticas y los análisis respectivos permitiendo determinar las conclusiones y recomendaciones. Luego de dichos procedimientos, se presentó la aplicación de la propuesta que expone ejercicios de apoyo para desarrollar la destreza escrita que complementa el contenido del libro actualmente usado en la educación fiscal.

La propuesta desarrollada beneficia a los docentes porque les ayuda a reforzar los contenidos para mejorar notablemente sus planes de clase y a los estudiantes porque pueden realizar actividades enfocadas en el desarrollo de la destreza escribir mejorando su competencia comunicativa e incrementando más su conocimiento para alcanzar el dominio de la lengua inglesa.

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación denominado ‘Destrezas receptivas del lenguaje y su incidencia en la producción escrita en la enseñanza del idioma inglés. Se ofrece desarrollar las destrezas antes mencionada dentro del mundo en que se vive, puesto que es indiscutible ya que el inglés se ha convertido en el idioma Mundial de comunicación por excelencia.

La Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” necesita mejorar la enseñanza de estas destrezas en los estudiantes ya que existen falencias que deben mejorar, donde el docente debe aplicar habitualmente en el salón de clases estrategias que permitan al estudiante desarrollar sus ideas por escrito.

Es imprescindible diagnosticar en forma permanente para conocer las necesidades de aprendizaje, pedir a los estudiantes revisar sus escritos antes de presentarlos ayuda a fomentar el interés, ya que otro de los factores que incide en el desarrollo de las destrezas o habilidades es la apatía del docente por el aprendizaje de los estudiantes razón por la cual deberán aplicar material didáctico tales como: (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos).

También este trabajo de investigación se está realizando porque es necesario mejorar las destrezas receptivas en especial la destreza productiva como la escritura, por este motivo resulta imprescindible preocuparse por encontrar estrategias didácticas para el desarrollo de estas habilidades. Ya que cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. La formación educativa del idioma inglés que hoy en día se recibe, debe ir más allá de simples ejercicios que no benefician mucho al estudiante para que potencialicen esta destreza, se debe enfocar amplia, significativa y necesaria en la formación profesional del estudiante.

En esta etapa los estudiantes adquieren las herramientas necesarias que le permitirán avanzar en sus aprendizajes de la destreza receptivas y productivas por tal

razón, la investigación de este proyecto se basa en mejorar estas falencias ocurridas en el aula de esta Unidad Educativa promoviendo intervención y experiencias adecuadas que ayuden al estudiante a madurar y a desarrollarse favoreciendo así, el proceso educativo del Idioma Inglés de acuerdo a sus potencialidades a fin de alcanzar un crecimiento armónico.

La posibilidad de mejorar las destrezas resulta imprescindible ya que cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano del Ecuador. La formación educativa en la escritura del idioma inglés que hoy en día se recibe, debe ir más allá de simples ejercicios que no beneficia mucho al estudiante para que potencialicen esta destreza, se debe enfocar amplia, significativa y necesaria en la formación profesional del estudiante.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Idea o Tema de Investigación.

DESTREZAS RECEPTIVAS DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN LA PRODUCCION ESCRITA DEL IDIOMA INGLES EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA HUMBERTO MOREIRA MÁRQUEZ DE LA CIUDAD DE VENTANAS LOS RIOS.

1.2. Marco Contextual

1.2.1. Contexto Internacional

Debido a su gran alcance del idioma inglés hay que reconocer que para desarrollar las destrezas en los estudiantes el docente puede apoyarse en materiales didácticos que servirá de mucho como los medios de comunicación, es así que abarca programas televisivos, radiales, informáticos como: CNN, Discovery Channel, el Internet que permite buscar y recibir información, comunicarse con personas de otros países del mundo a través del Chat y páginas electrónicas, esto gracias a un computador que permite establecer relaciones sociales.

En el campo educativo el conocimiento del idioma inglés es apremiante porque mejora la calidad educativa y abre nuevos horizontes donde el estudiante pueda demostrar las destrezas aprendidas como un ente capaz en cualquier área, puesto que la educación

constituye un bien colectivo. El manejo de este idioma es una condición esencial para aprender nuevas metas e ideas.

En las últimas décadas, la sociedad ha sufrido importantes cambios que demandan también respuestas diferentes en la formación de futuros ciudadanos. Dentro del marco internacional se ha conseguido un esperanzador consenso sobre las finalidades de los sistemas educativos, los estudiantes deben alcanzar al terminar su escolaridad obligatoria una serie de competencias fundamentales para desenvolverse en una sociedad cambiante y para construir un futuro participativo y democrático: Esta nueva orientación puede, y debe, mejorar aplicando las destrezas en el procesos de enseñanza y aprendizaje, y supone a su vez un nuevo reto para los docentes, que comienzan por un nuevo proceso de formación y reflexión sobre el trabajo que está desarrollando en las aulas.

1.2.2. Contexto Nacional

Aprender bien un idioma requiere mucha atención, constancia, trabajo y sobre todo, tiempo e interés y para poder comunicarse con otras personas en una segunda lengua compensa siempre el esfuerzo realizado. Actualmente en Ecuador el proceso de enseñanza aprendizaje no cubre las expectativas de muchos estudiantes tomando en cuenta que el idioma inglés es muy necesario. Por lo tanto, es de gran importancia la utilización de destrezas las cuales son aquellas que buscan aplicar habilidades en la formación, de tal modo que los aprendices se convierten en protagonistas centrales de la actividad y de su propio aprendizaje también que permitan desarrollar en los estudiantes actitudes críticas, creativas y de participación. Se debe permitir que el aula se convierta en un verdadero “laboratorio del conocimiento”, donde las experiencias y vivencias que traen los estudiantes sirva de base para una mejor orientación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El Ministerio de Educación siempre preocupándose por darnos la mejor educación ha decretado unos cambios en el área de idiomas, la cual se considera de valor mencionarlos en este trabajo de investigación.

1. El Acuerdo 41014 no elimina la materia de inglés de la malla curricular, sino que ratificó la obligatoriedad de impartir esta materia desde octavo año de Educación General Básica (EGB), tal como lo estipulaba el acuerdo anterior. Pero, además, en el nuevo acuerdo (41014) hubo un avance importante en este aspecto, pues en la transitoria se estableció que esta malla será cambiada conforme se disponga de las capacidades para garantizar resultados en el aprendizaje. “Dejemos atrás los engaños sociales a los que hemos estado sometidos, al tener horas de inglés sin las suficientes ayudas pedagógicas, ni profesores totalmente capacitados. Nosotros no seremos cómplices de estos autoengaños”.

2. Para evitar todo tipo de manipulación de la información sobre la transitoria del acuerdo 4104, hoy se firmó un nuevo acuerdo en donde se norma su implementación, para que de esta manera quede explícito el espíritu del acuerdo.
¿Qué estipula este nuevo documento?
Entre otros puntos, lo siguiente:
 - a. A partir del año lectivo 2016-2017, en el ciclo Sierra y, del año lectivo 2017-2018, en el ciclo Costa, será obligatoria la enseñanza del idioma inglés desde 2º grado de Educación General Básica hasta 3º curso de Bachillerato para todas las instituciones públicas, privadas, fisco misionales y municipales.

 - b. Dispone que las horas que estaban destinadas para clubes para 2º a 7º grado de EGB, sean usadas para la asignatura de inglés. En este caso la materia será evaluada.

 - c. Cuando la materia de inglés sea implementada como obligatoria para 2º a 7º grado de EGB, es decir en el año lectivo 2016-2017, en el ciclo Sierra y del año lectivo 2017-2018, en el ciclo Costa, las instituciones deberán garantizar que los docentes cumplan con la calificación B2 del TOEFL y disponer de recursos pedagógicos indispensables. La institución deberá remitir a la Dirección Distrital un informe con el detalle de los grados que han sido incorporados.

d. Asimismo, el Viceministerio de Educación, en coordinación con el Ineval implementará una evaluación de resultados de aprendizaje del inglés para todo el sistema de educación.

El ministro también aclaró que las Unidades Educativas reconocidas legalmente como bilingües están autorizadas a ofrecer los contenidos en sus dos lenguas siempre que se garanticen estándares nacionales, así como también las instituciones educativas que ofrezcan asignaturas en el idioma inglés.

También el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, considera al idioma inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y por lo tanto uno de los elementos importantes es su formación integral.

El Ministerio de Educación, junto con la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), desarrolló el programa de becas “Enseña Inglés”, cuyo objetivo es proporcionar formación y capacitación intensiva a docentes de inglés, para asegurar la calidad en la enseñanza de este idioma a los estudiantes en los colegios públicos del país.

El aprendizaje del Inglés gracias a estas reformas cambian totalmente su metodología de la tradicional, repetitiva, gramatical y memorística a una metodología comunicativa que tiene una visión diferente del uso del lenguaje, manejándolo dentro del dominio de destrezas básicas como escuchar, leer y escribir en un contexto comunicativo basado en una diversidad de tópicos sociales culturales y científicos.

1.2.3. Contexto Local

El aprendizaje del idioma inglés es sumamente significativo ya que día a día el ser humano está en constante preparación y competencia académica. Además, la mayoría de los estudios y textos científicos de calidad están escritos en este idioma. Inclusive, en el Internet, la mayoría de información se encuentra en inglés y para los profesionales en el campo de la informática y programación, este idioma se hace relevante y esencial; para entender aceptablemente todos los comandos y léxico en general.

En la Provincia de Los Ríos este problema ha sido y será un obstáculo para muchos estudiantes que quieran superarse profesionalmente, ya que si no tienen los conocimientos y bases necesarias para aprender este idioma va a ser difícil conseguir las metas deseadas. Cabe mencionar que ciertos estudiantes de los cantones y ciudades de la Provincia de Los Ríos expresan que existe la falta de interés y el desánimo, lo que hace que los maestros del área de inglés apliquen e investiguen nuevos métodos didácticos de la enseñanza de las destrezas receptivas y productivas de un nuevo idioma, logrando que los educandos se comprometan a desarrollar tales destrezas convirtiéndolos en entes productivos de la sociedad.

1.2.4. Contexto Institucional

La Nacional Humberto Moreira Márquez es una institución de educación media que se maneja de acuerdo a lo estipulado en la Ley y Reglamento de Educación en lo concerniente a los colegios fiscales, funciona en la actualidad con tres jornadas de trabajo: matutina, vespertina y nocturna. Al igual que la gran mayoría de instituciones fiscales en nuestro país existen situaciones que influyen en el aprendizaje del inglés de los estudiantes, los mismos que se manifiestan entre otros en el bajo nivel que poseen, sin dejar de lado el de los docentes que en algunos casos no se compadecen con el “nivel” a enseñar.

A pesar que desarrollan sus actividades académicas con una programación estructurada a partir de los lineamientos diseñados por el proyecto Cradle, que se basa en un enfoque funcional-comunicativo, mediante el cual se pretende que el alumno desarrolle las destrezas receptivas del lenguaje, escuchar y leer y las destrezas productivas hablar y escribir, centrándose el programa en recibir y compartir la información. En este currículo el término “información” se refiere a tres macro funciones fundamentales del idioma: la descripción, la narración y las instrucciones que representan los principales bloques temáticos del programa.

1.3. Situación Problemática

En la actualidad existen diversos inconvenientes en la enseñanza de las destrezas del idioma Inglés en especial aquí en la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” se encuentran algunas falencias ya que los estudiantes no sienten confianza y seguridad cuando se enfrenta a situaciones reales sean éstas personales o de trabajo en el desarrollo de las destrezas receptivas y productivas, así como el conocimiento del idioma.

El problema se ha ido extendiendo, lo cual es muy delicado puesto que, el aprendizaje de destrezas como escuchar, leer y escribir del idioma inglés es sumamente significativo ya que día a día el ser humano está en constante preparación y competencia académica. Además, la mayoría de los estudios y textos científicos de calidad están escritos en este idioma. Inclusive, en el Internet, la mayoría de información se encuentra en inglés y para los profesionales en el campo de la informática y programación, este idioma se hace relevante y esencial; para entender aceptablemente todos los comandos y el léxico en general.

1.4. Planteamiento del Problema

1.4.1. Problema General

¿Cómo incide las Destrezas Receptivas del lenguaje en la producción escrita del idioma Inglés en los estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez de la Ciudad de Ventanas Provincia de Los Ríos?.

1.4.2. Sub problemas o Derivados

¿Cuáles son las destrezas receptivas que inciden en la producción escrita del idioma Inglés?

¿Qué fundamento teórico incidiría en las destrezas receptivas y productivas del idioma Inglés?

¿Cómo incide el diseño de una guía en las destrezas receptivas para la producción escrita de idioma Inglés?

1.5. Delimitación de la Investigación. (Objeto de Estudio, Campo de Acción, Lugar y Tiempo

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Idioma Extranjero
- **Aspectos:** Destrezas receptivas

- **Delimitación Espacial:** Esta investigación se llevó a cabo con los estudiantes del primero de bachillerato, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” ubicada en la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos.
- **Delimitación Temporal:** La problemática de esta investigación corresponde al periodo lectivo 2015 – 2016.

1.6. Justificación

La elaboración del presente trabajo de investigación es importante porque surge de la necesidad de descubrir las causas o las razones que conllevan a los estudiantes a tener deficiencias en las destrezas receptoras escuchar y leer, productivas hablar y escribir en el idioma inglés en la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”, siendo la causa principal la desmotivación en los estudiantes hacia el desarrollo y mejoramiento de la escritura, considerando que el aprendizaje del idioma es una obligación, es decir, no tienen la motivación y el deseo de aprendizaje.

Este tema es de interés para los docentes porque existen falencias y debilidades en la escritura del inglés de forma clara y precisa, a través de esta investigación se podrá dominar destrezas, habilidades y aptitudes del idioma y por ende mejorar el rendimiento y la calidad de educación.

Es necesario también comprometer a todos los organismos que involucran a la educación para que se encarguen de capacitar a los docentes para proponer estrategias de acuerdo a los lineamientos de la Reforma Curricular, aplicando correctas metodologías para un mejor aprendizaje. Esta investigación tiene alto impacto porque brinda la oportunidad de conocer más profundamente las destrezas que un ser humano puede desarrollar, facilitando su estudio para propender a una aplicación en bienestar de los estudiantes. Esta motivación debe ser positiva. Es útil porque los estudiantes desarrollarán su destreza del idioma sabiendo que es parte esencial del proceso de enseñanza-

aprendizaje, la cual se usa como un instrumento que guía la acción docente, detectando los progresos y dificultades de los estudiantes, buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de cada uno de ellos y, finalmente, corrigiendo y adecuando objetivos, contenidos, recursos y metodología a la realidad del aula.

Los beneficiarios son los estudiantes, los docentes, las autoridades, la comunidad en general, servirá para orientar y guiar la práctica docente en la utilización de las destrezas receptivas y productivas, aplicando estrategias y recursos que convierten la enseñanza del idioma en los educandos para que sus actividades tengan sentido y satisfacción en sus aprendizajes que le servirán de base en su diario devenir. Este proyecto es factible porque además logra la concienciación de los docentes para optimizar la importancia, incidencia y utilidad de la aplicación de las destrezas que ayudarán el desarrollo cognitivo e intercambio de conocimientos y experiencias que permiten al estudiante valorar los aportes del aprendizaje mediado con individualidad y compromiso social, donde el estudiante desarrollará la destreza receptivas y productivas del idioma para contribuir y adaptarse a nuevas situaciones en los diferentes ámbitos de la sociedad.

1.7. Objetivo de Investigación

1.7.1. Objetivo General

Determinar las destrezas receptivas del lenguaje y su incidencia en la producción escrita en la enseñanza del idioma Inglés, en los estudiantes del primero de Bachillerato de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez del Cantón Ventanas Provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Identificar las destrezas receptivas que inciden en la producción escrita del idioma inglés en la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez.
- Determinar los fundamentos teóricos que inciden en la enseñanza de las destrezas receptivas y productivas del idioma inglés.
- Diseñar una de guía en las destrezas receptivas para la producción escrita del idioma Inglés.

CAPITULO II

MARCO TEORICO O REFERENCIAL

2.1. Marco Teórico

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Destrezas o Habilidades Lingüísticas

Según HARMER J. (2011 Pág. 55) a cerca de las habilidades del idioma dice: “Cuando escogemos un idioma depende del canal de comunicación... nosotros podemos identificar ciertas habilidades del idioma de los hablantes nativos y los usuarios competentes del idioma poseen, en otras palabras ellos poseen las cuatro habilidades básicas del idioma hablar, escribir, escuchar y leer divididas en habilidades receptivas y productivas.

Por lo tanto todo aquel que anhele aprender un segundo idioma necesita obligatoriamente del dominio y el desarrollo de las cuatro destrezas ya mencionadas. Las habilidades del idioma inglés son los principios básicos para adquirir la lengua extranjera las mismas que se clasifican en dos grupos: habilidades productivas y receptivas. Desde aquel momento, los maestros y los profesores de lenguas quisieron disponer de sistemas de reproducción de sonido: Fonógrafos, discos, magnetófonos, entre otros, así como de las clases poco numerosas que facilitarán la interacción con los alumnos. También pidieron disponer de las aulas con la sonoridad adecuada en las que se pudieron ubicar permanentemente tablas fonéticas o carteles con vocabulario entre otras herramientas de trabajo.

2.1.3 Didáctica

“Didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de enseñanza.” en otras palabras, la didáctica comprende todo el universo de herramientas utilizadas por el profesorado para impartir sus conocimientos a los estudiantes. La didáctica trata el qué, el cómo, y el porqué de la enseñanza”. En el campo específico de la didáctica del lenguaje se puede afirmar que un profesor de idiomas debe utilizar herramientas adecuadas para estimular y desarrollar las cuatro destrezas del estudiante, a saber, leer, escribir, escuchar y hablar. En este orden de ideas, se debe tomar en cuenta que el profesor de lengua extranjera debería utilizar diferentes recursos dependiendo de si está enseñando un idioma como lengua extranjera, o un idioma como segunda lengua.

Enseñar una segunda lengua quiere decir que el estudiante reside en el país donde se habla la lengua que se está aprendiendo. Por otra parte enseñar una lengua extranjera, significa que el docente realiza su labor en un país donde no se habla el idioma enseñado, por lo tanto el estudiante no tiene generalmente la oportunidad de utilizar la lengua aprendida en su comunicación diaria

2.3. Marco Referencial Sobre el Problema de Investigación

2.3.1. Destrezas.

Aun cuando el uso de la lengua conlleva, como acabamos de ver, la práctica simultánea de varias destrezas, los objetivos que persigue el aprendiz determinan cuál de ellas es la que debe tener prioridad sobre las demás. Así, quien sólo y exclusivamente desea aprender la lengua para poder leer textos propios de su campo de interés (libros, revistas científicas, documentos históricos, etc.) no necesita ningún entrenamiento en relación con las destrezas productivas de expresión oral o escrita; para un camarero, sin embargo, son fundamentales las destrezas de comprensión y expresión orales.

Esto no quiere decir, por supuesto, que haya que descuidar aquellas destrezas que no vamos a utilizar de manera preferente. Es más, lo lógico es que quien se propone aprender otra lengua intente adquirir también las destrezas que en un momento dado le permitan usarla en situaciones distintas de las habituales; un médico, por ejemplo, necesita saber inglés o francés para poder leer revistas médicas, pero también para poder redactar una ponencia (escribir) o comunicarse (escuchar y hablar) con colegas cuando asiste a congresos de su especialidad.

Hay también otras razones de índole pedagógica, como ya vimos en el apartado anterior, por las que se recomienda la práctica de más de una destreza en clase, no sólo para hacer que ésta resulte más variada e interesante, sino también porque lo aprendido oralmente, por ejemplo, se refuerza y consolida mediante actividades relacionadas con la expresión escrita. Como conclusión, podemos decir que en general el aprendizaje de una segunda lengua entraña ser capaz de entender, hablar, leer y escribir en esa lengua y que cuando se hace hincapié en una sola de estas destrezas es por algún motivo específico, v.g. identificar sonidos, leer o hablar con corrección - pronunciando bien las palabras o frases, usando los patrones adecuados de acento y entonación -, escribir utilizando el registro requerido en una determinada situación.

Pablo Domínguez González Universidad de la Laguna (tenerife) enero 2008.

2.3.2 Destrezas del Idioma Ingles

Aprender el idioma ingles que es práctico y exacto es muy importante ya que el futuro del estudiante seria de éxito, por lo tanto es requerido desarrollar las destrezas receptivas y productivas para lograr un eficaz desarrollo del idioma como instrumento de comunicación e interacción social. Sin embargo para muchos estudiantes se vuelve tedioso y causa una desmotivación debido a que tienen poco conocimiento porque solo se dedican a memorizar para obtener una calificación aceptable y no para que esos

conocimientos se vuelvan significativos por el pensamiento tradicional de la calificación la misma que no permite al estudiante despertar el interés y la curiosidad por el aprendizaje del Idioma.

El aprendizaje es empírico porque no existe variedad en la enseñanza de dichas destrezas reforzando el conocimiento, todo esto ocurre debido a la inasistencia de capacitaciones que imparte el Ministerio de Educación a los docentes perdiendo la actualización de nuevas técnicas para el desarrollo de las destrezas impidiendo el rendimiento mejora y motivación que requieren los estudiantes. El escaso material didáctico influye también el buen desempeño de la labor del docente.

Es así que la investigación a realizarse es referente a la mejora de las destrezas productivas y receptoras que significa un referente teórico para el docente de la enseñanza del idioma Inglés como ayuda a un mejor desarrollo del proceso de enseñanza y garantizar al estudiante una comunicación efectiva con los demás. Esta investigación le da realce pedagógico por cuanto aborda un tema muy importante en nuestros días que es las destrezas de enseñanza del idioma inglés, lograr una comunicación correcta del estudiante en el dominio de las destrezas, escuchar, leer y escribir lo que permite interactuar con éxito, al hablar con propiedad, leer comprensivamente y escribir de manera clara y legible todo los mensajes que desea transmitir, lo que indica la relevancia, utilidad individual, social y cultural del aprendizaje.

Este trabajo lo constituye el hecho de que el estudio de esta naturaleza tiene como tema central de investigación Destrezas receptoras y su incidencia en la producción escrita del idioma inglés, que se ha empleado y se empleará en la educación. Con esta investigación se tratara de ayudar al docente a elevar un mejor rendimiento de los estudiantes en esta asignatura mediante la correcta aplicación de destrezas y así despertar el interés en los estudiantes por aprender y mejorar su conocimiento para mejor rendimiento educativo.

Así mismo, desde el punto de vista teórico, la presente investigación quedará como marco de referencia para la realización de otros estudios acerca de la materia tratada y que pretendan profundizar en el tema, para aportar sugerencias que conlleven a disminuir los problemas que comúnmente presentan los educandos frente a una evaluación.

2.3.2 Cuatro Destrezas Importantes Para Aprender Un Idioma.

Los idiomas se suelen enseñar y evaluar en términos de "cuatro destrezas": comprender al escuchar, hablar, leer y escribir. Escuchar y leer son conocidos como destrezas "receptivas", mientras que hablar y escribir se conocen como destrezas "productivas". Todos los estudiantes de idiomas necesitan desarrollar su destreza en cada una de estas áreas y sus clases de idiomas deberían integrar actividades relativas a cada una de ellas. Más adelante hallará algunos pasos prácticos que le servirán para desarrollar estas destrezas fuera de clase; recuerde que también le conviene evaluar su nivel actual y sus prioridades para aprender en cada una de esas áreas.

[//www.ulc.manchester.ac.uk/resources/online/support-advice/learning-guide/developing-skills](http://www.ulc.manchester.ac.uk/resources/online/support-advice/learning-guide/developing-skills)

2.3.3 Destrezas Receptivas.

La primera vez que un alumno entra en una clase de idiomas, en el nivel principiante, es incapaz de producir en el código que se dispone a aprender. Sin embargo, desde ese primer momento, aunque no pueda asociar los sonidos que escucha o los símbolos que ve escritos en la pizarra con un significado, ya está poniendo en funcionamiento sus destrezas receptivas, ya que todo lo que el estudiante percibe dentro de un salón de clase es receptivo.

2.3.4 Destreza Escuchar.

Esta descripción lingüística del proceso de comprensión no oculta, sin embargo, su gran complejidad que, en gran parte, se ve reducida debido a nuestra capacidad de adivinación de lo que quiere decir nuestro interlocutor y a nuestra capacidad de seleccionar lo que más nos importa oír. Como se sabe, la redundancia del lenguaje así como el co-texto o contexto lingüístico, hace que podamos comprender mensajes incompletos, o incluso predecir el final de un mensaje sin correr el riesgo de equivocarnos. Cuando sólo oímos lo que nos interesa, podemos “desconectar” porque nuestra capacidad de predecir nos indica qué es lo que viene a continuación. Pero escuchar con atención tiene también sus ventajas porque a veces no acertamos en nuestras predicciones y nos vemos obligados a modificar nuestras expectativas a la luz de lo que oímos. El siguiente diálogo lo aclara muy bien:

A: ¡Qué calor! Bajo un momento al bar a tomar.....

B: ¿Un refresco?

A: No, la medida de una mesa.

Sea como sea, y como opina A. López García (2002: 19), “resulta difícil saber cuándo podemos decir que hemos comprendido un texto. Lo cierto es que vamos comprendiéndolo sin darnos cuenta, y ello tanto por lo que respecta a las palabras como en lo relativo a los esquemas oracionales o al sentido global. Es por esta razón por la que se puede decir que el significado de una expresión es su uso en el lenguaje.”

Marcoele.com/monográficos/destrezas.net

2.3.4 Destreza Leer

“Leer en el sentido de entender el discurso no sólo supone reconocer lo que significan las palabras y las frases, sino también el valor que adquieren cuando se asocian entre sí como elementos del discurso”

De la misma manera que existe una estrecha relación entre la comprensión oral y la expresión oral, también hay una correspondencia evidente entre la comprensión, escrita y la expresión lectora, entre la lectura y la escritura, pues lógicamente la primera presupone la segunda.

En el plano teórico, son dos las concepciones más relevantes que se manejan en torno a la lectura: Que la considera como un conjunto de destrezas que debería dominar el estudiante para poder decodificar un texto y entender así su significado y, que contempla la lectura como un proceso activo en el que el estudiante, a partir de sus conocimientos previos, construye nuevos conocimientos con la información que le proporciona el texto.

De los tres elementos que intervienen en el acto de leer, lector, texto y escritor, son los dos primeros los que realmente merecen más atención, pues, por una parte, tanto si se contempla la lectura como producto o como proceso, no es fácil precisar las sub-destrezas que entraña ya que varían según los individuos. Además, el lector al enfrentarse con un texto puede encontrarse con dificultades de interpretación, lo que hace necesario investigar cuáles son las reglas que rigen el proceso de la lectura.

Básicamente, la lectura se concibe de dos formas diferentes aunque complementarias: Leer para incrementar nuestro conocimiento de la lengua. Para desarrollar esta destreza y poder así leer con más rapidez, lo que permite extraer la información que nos interesa sin tener que leer un texto íntegramente y sin que sea obligatorio conocer todas las palabras. En el fondo, el objetivo es el mismo en ambos casos (obtener una información que buscamos), pero la manera de enfrentarse al texto da lugar a distintos modos de lectura.

La lectura será intensiva o extensiva si atendemos al criterio de: a.- Detallada o superficial si la consideramos desde el criterio y b.-Desde la habilidad para obtener la información deseada.

Intensiva: Para averiguar el significado de cada palabra o frase, así como las relaciones entre las distintas partes de un texto.

Extensiva: Para obtener una idea general del texto. No exige entenderlo todo o casi todo, como en la lectura intensiva y generalmente se hace por el placer de leer.

Detallada (Scanning). Para buscar en el texto algo concreto, un dato, una fecha, un nombre, etc.

Superficial (Skimming). Para ver cuál es la idea principal o los párrafos más significativos de lo que se dice en el texto.

Para entender el texto, el lector parte de los elementos mínimos (letras, morfemas, sílabas, palabras, etc.) o, al revés, de sus conocimientos previos y experiencia lectora, lo cual viene prácticamente a coincidir con los dos primeros tipos de lectura señalados anteriormente.

Otra distinción que suele hacerse es la de lectura silenciosa y lectura en voz alta.

La segunda puede ser útil en las primeras fases del aprendizaje (el profesor como modelo), no es muy aconsejable como técnica de lectura por parte del alumno en la clase, ya que éste suele concentrarse más en la pronunciación que en el significado, no es una actividad natural, y, sobre todo, porque el hacerlo por turnos supone que mientras uno lee, los demás no prestan atención o, lo que es aún peor, pueden estar escuchando un mal modelo.

Tesis de: Simón Edmundo Vargas Pazmiño.

2.3.5 Destrezas Productivas.

Si consideramos la expresión oral como parte de un intercambio comunicativo, podemos decir que la comprensión oral es una destreza productiva a la vez que receptiva.

La interacción de estas dos destrezas se da sobre todo en la conversación, la cual es una de las formas más comunes del lenguaje hablado.

Hablar es una habilidad productiva se la utiliza para dar información. Su característica principal es utilizar un sistema de sonidos con significado. Para lograr el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe dar experiencia receptiva de modelos en forma de textos de lenguaje y ofrecer oportunidades amplias para práctica oral guiada.

2.3.5 Destreza Hablar.

Ya decíamos en la lección anterior que la comprensión oral no se concibe sin la expresión oral, a la que está estrechamente vinculada y con la que comparte muchas características, micro destrezas, aun cuando, desde el punto de vista de la psicolingüística, comprensión y producción no sean procesos equivalentes ni inversos, como señalan algunos (Ver F. Moreno Fernández, 2002:16).

En el aprendizaje de la lengua materna, el niño empieza por escuchar a las personas que están a su alrededor, las cuales le proporcionan los modelos que luego imitará oralmente. Por la misma razón, “para que un estudiante llegue a la producción de lengua, primero tiene que haber recibido modelos y haber recibido tareas mediadoras que le faciliten la producción.” (Bordón, 2002: III, 3.3, 1)

No quiere esto decir, ni mucho menos, que el paso de una destreza a otra sea automático; por muy desarrollada que tenga el estudiante su capacidad de escuchar y de comprender un mensaje, no podrá expresarse de una manera adecuada si antes no ha practicado suficientemente esta destreza. Como dice W. H. Rivers “We learn to speak by speaking”. Aprendemos a hablar hablando, lo mismo que aprendemos a conducir un coche conduciéndolo, o a bailar el tango bailándolo.

Pronunciación.- No cabe duda de que tener una buena pronunciación nos permite comunicarnos más fácilmente con los nativos. Ahora bien, ¿hay una edad a partir de la cual se reduce la capacidad de adquirir un acento cercano al de un nativo? Aunque no existe una respuesta definitiva, lo cierto es que un adulto puede llegar a tener una pronunciación similar a la de un nativo, sobre todo si tiene buen oído y facilidad para imitar los sonidos de la lengua que aprende. En cualquier caso, conviene dejar claro que lo importante en la comunicación es que se entienda el mensaje, independientemente de que la pronunciación sea más o menos igual a la de un nativo.

Marcoele.com/monográficos/destrezas.net

2.3.6 Destreza Escribir.

De la misma manera que existe una estrecha relación entre la comprensión oral y la expresión oral, también hay una correspondencia evidente entre la comprensión escrita o lectora y la expresión escrita, entre la lectura y la escritura, pues lógicamente la primera presupone la segunda. Ambas destrezas no son, como se sabe, imprescindibles para la comunicación; de hecho, muchísimas personas, incluso hoy día, se comunican perfectamente sin recurrir para nada a la lengua escrita.

Sin embargo, desde un punto de vista social y educativo la lengua escrita tiene una gran importancia, pues ha sido la letra impresa la que ha contribuido en muy alto grado al progreso y desarrollo de nuestra civilización. Es quizás por esta razón por la que la lengua escrita goza de mayor prestigio que la lengua hablada.

El aprendizaje de una segunda lengua, la comprensión escrita desempeña un papel muy importante ya que, por un lado, supone para el aprendiz un menor esfuerzo cognitivo que el que entraña la comprensión oral y, por el otro, le ofrece al mismo tiempo la oportunidad de consolidar y ampliar el vocabulario ya aprendido. Sin embargo, no es aconsejable que en las etapas iniciales se enfrente el estudiante con textos escritos

normales, dado que aún no posee un conocimiento suficiente de la lengua para poder seguirlos con el debido interés y aprovechamiento. Sobre esto volveremos más adelante. En cuanto a la función que desempeñan, la escritura se basa en signos gráficos, letras, lo que le confiere un carácter permanente frente a la transitoriedad del habla que es efímera. Por estar basado en signos visibles, el texto escrito puede planificarse y revisarse previamente, del mismo modo que el lector puede leerlo a su comodidad tantas veces como precise para comprender su significado.

Con respecto a la forma, lógicamente no posee los rasgos que son propios del habla, como son el acento, el ritmo, la entonación, ni tampoco los que pertenecen al lenguaje no verbal (gestos, posturas, movimiento, etc.). En cambio sí cuenta con otros recursos como la puntuación (signos de interrogación, de exclamación, comas, etc.), letras mayúsculas, párrafos, encabezamientos, capítulos, etc.

Marcoele.com/monográficos/destrezas.net

2.3.7. Importancia de la Escritura en el Idioma Ingles

Jeremy Harmer, (2010) manifiesta que durante el proceso de escribir ayuda a pensar, a descubrir nuevas ideas, a organizar nuestro pensamiento, a explicarnos mucho mejor... Es una competencia clave para nuestro desarrollo personal e intelectual.

¿Qué es el proceso de escritura?

Consiste en una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir un texto. Sólo en casos muy raros se escribe un texto perfecto al primer intento. Esto es muy poco común. Lo más normal y más frecuente es que un texto se vaya escribiendo, corrigiendo, revisando y re–escribiendo.

Cuando los estudiantes escriben por escribir, el docente debe dar a conocer el proceso de escritura en la forma típica de planificar de cómo va a escribir para lo cual se debe seguir los siguientes pasos:

Planning (planificar), Actividades que se llevan a cabo para buscar un tema, escoger un tipo de texto, producir ideas, conseguir información, y precisar la audiencia.

Drafting (redactar), durante esta etapa del proceso se escribe un primer borrador aquí se van desarrollando las partes de un esquema. La forma de acercarse a la escritura va a depender de si se quiere escribir ficción o no ficción (realidad), si existe un límite de tiempo para hacerlo y si el paso anterior fue productivo. No hay que preocuparse en esta fase por la ortografía, puntuación, o la palabra exacta

Reviewing (revisar), Sobre el borrador se buscan omisiones, repeticiones innecesarias, e información poco clara o que definitivamente sobra. ¿Está el tema claro? ¿Tiene sentido lo que se ha escrito? ¿Es interesante? ¿Hemos elegido bien las palabras para explicarnos bien, para corresponder al propósito de escritura, a la audiencia? ¿Damos ideas generales y detalles? ¿Hay una buena progresión del relato(planteamiento - presentación, problema, solución.

Editing (editar), Si es posible se debe pedir a un compañero que revise y edite el trabajo. Después de que se hayan hecho las correcciones finales, se hace una copia final limpia y bien presentada con esto saber que vamos a escribir para al final obtener una versión satisfactoria.

Muchas personas tienen a través de esto un proceso lineal, pero como escritores se encuentran envueltos en un proceso cerrado y se sugiere hacerlo todo una vez y otra vez, y en algunas ocasiones se produce un orden caótico. Por esta razón se debe planear, redactar, re-planear, redactar, editar, re-editar, re-planear, etc. antes de una versión final. Es necesario fomentar en los estudiantes estos pasos para ayudar a que se conviertan en mejores escritores y redactores. Según Jeremy Harmer existen cuatro pasos para el proceso de escritura los mismos que son: planning (planificar), drafting (redactar),

reviewing (revisar), Editing (editar), pero de acuerdo a la universidad de Kansas existen cinco pasos para dicho proceso: prewriting (pensar y decidir), research (investigar), drafting (escribir), y revising (hacerlo bien).

Aquí cabe destacar que los procesos son los pasos que normalmente se sigue para escribir un texto en cambio en las etapas se puede formular hipótesis, ponerlos a prueba las mismas que pueden ser aceptadas o rechazadas según los resultados obtenidos.

El proceso de escritura contiene tres etapas: Pre-escritura, escritura y actividades post-escritura. La etapa de pre-escritura involucra a los estudiantes en una serie de técnicas para generar ideas y motivarlos a escribir. Estas actividades incluyen lluvia, listado, y asociación de ideas, así como esquemas, bocetos, discusión en pares, sesiones de preguntas y respuestas, resúmenes, escritura libre, lectura, cuadros sinópticos, entre otros.

Esta etapa ayuda al estudiante a organizar ideas, pensar claramente sobre el tema que va a desarrollar en forma escrita. A través de la etapa de escritura, los estudiantes planean sus escritos con bosquejos, hacen borradores, organizan y pulen las ideas. Al final de este proceso, los compañeros del grupo participan en la revisión de los escritos de otros compañeros. La etapa de post-escritura incluye estrategias para mejorar o refinar el borrador final, por medio de una evaluación del proceso y del producto final. Este seguimiento y evaluación lo realizan tanto los estudiantes como el facilitador mediante técnicas de colaboración y cooperación que incluyen discusiones y conversaciones, intercambio de documentos y opiniones sobre los escritos.

Tesis de: Lic. Marilú Lucía Núñez Luzuriaga

2.4 Antecedentes Investigativos

MORENO, (2010) en su trabajo titulado:

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING AND WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL “MARIANO BENÍTEZ”, SECCIÓN NOCTURNA UBICADO EN EL CANTÓN PELILEO PARROQUIA LA MATRIZ EN EL PERÍODO 2009 – 2011”.

Esta investigación está enfocada en los problemas que afectan al desarrollo de las destrezas productivas del idioma inglés. Los mismos que serán analizados a fondo para plantear posibles soluciones enfocadas en el uso de las diferentes estrategias metodológicas y actividades que aporten a dicho problema. Hoy en día el maestro debe conocer muchas estrategias metodológicas innovadoras para motivar a los estudiantes a ser más participativos, prepararse mejor y adquirir un nuevo idioma como el inglés puesto que necesita de un procedimiento continuo y práctico para obtener buenos resultados.

También se tomó como referencia el trabajo de grado para la obtención del título de licenciatura en ciencias de la educación mención inglés de la Marilú Núñez Luzuriaga, Autora y de Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera Directora de cuyo tema es:

“TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DEL I.S.T.E. LUIS A. MARTÍNEZ DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

La destreza productiva de writing (escritura) sirve para comunicarse de manera escrita con otras personas y es considerada como la más compleja ya que el individuo debe poseer la habilidad cognitiva que le permita expresar fácilmente y de manera coherente sus ideas. Sin embargo, es no se puede dejar a un lado las destrezas receptivas como Listening y Reading (comprensión oral y lectora) ya que éstas sirven para la adquisición de la información, por ejemplo en una conversación el hablante se convierte en oyente y el lector en algún momento tendrá que comunicarse o responder de manera escrita.

Se ha detectado varias causas que no permiten a los estudiantes desarrollar su destreza productiva como por ejemplo la falta de experiencia de los docentes en el manejo de la clase especialmente cuando hay un número excesivo de estudiantes lo cual dificulta el monitoreo en el proceso de enseñanza. Además las actividades impartidas por el maestro son centradas en un solo texto, lo que crea en el educando poco interés por la materia de inglés.

Las evaluaciones deben contemplar habitualmente preguntas abiertas que permitan al estudiante desarrollar sus ideas por escrito. Se debe evaluar y diagnosticar en forma permanente para conocer las necesidades de aprendizaje, pedir a los estudiantes revisar sus escritos antes de presentarlos, ya que otro de los factores que incide en el desarrollo de la destreza de la escritura, es la aplicación de técnicas de evaluación tradicionales, produciendo aprendizajes mecánicos en los estudiantes razón por la cual los docentes deberán aplicar técnicas activas, incluir combinaciones didácticas (trabajo grupal, individual, rincones) y materiales diversos (visuales y concretos).

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL MANEJO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS RECEPTIVAS (LISTENING, READING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LAS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE CONTABILIDAD DEL INSTITUTO

TECNOLÓGICO SUPERIOR “HISPANO AMÉRICA” DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA EN EL PERÍODO LECTIVO 2009-2010 .”

Presentado por la Srta. Gabriela Alexandra Rodríguez Mayorga, egresado de la Carrera de Ingles, promoción: Septiembre 2009– Febrero 2010 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, aprueba con la calificación de 9 nueve, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

2.5 Categoría de Análisis

2.5.1 Destrezas Lingüísticas Integrada

La teoría sobre enseñanza de segundas lenguas lleva años investigada e incidiendo en la importancia de trabajar las cuatro destrezas básicas del lenguaje de un modo integral y no como bloques compactos y aislados.

Estas cuatro destrezas son: La expresión oral o escrita y expresión leer o hablar. Los docentes debe n esforzarse para que las destrezas no aparezcan de forma aislada en las actividades de enseñanza.

2.5.2 Las Destrezas Receptivas y Productivas.

Con la expresión destrezas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente son cuatro:

Comprensión auditiva

Comprensión lectora

Expresión oral

Expresión escrita.

2.6 Postura Teórica

Destrezas receptivas y su incidencia en la producción escrita. Este tema de investigación ha sido referido o relacionado con el Tema Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera, siendo el autor de este tema Investigativo el Docente emérito Pablo Domínguez González de la Universidad de La Laguna. Ha impartido clases de lengua inglesa, en el campo de la enseñanza como segunda lengua, publicado en junio del 2008.

La relación temaría que tiene esta investigación adquiere mucha relación con este autor ya que se refiere a destrezas receptivas y productivas mencionando las fortalezas y debilidades que el estudiante puede tener a la hora de aprender un segundo idioma.

El siguiente Tema de investigación también está relacionado ya que se refiere a Técnicas de evaluación y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la escritura del idioma inglés siendo la Autora directa la Master Marilú Núñez Luzuriaga en Ambato del 2013.

Dicha investigación ha acarreado mucho a este tema investigativo porque tiene muchas ideas o referencias de la producción escrita, el principal problema encontrado en los estudiantes de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez.

2.7 Hipótesis

2.7.1 Hipótesis General

Si se determinara las destrezas receptivas del lenguaje va incidir la producción escrita de la enseñanza del idioma Ingles de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez.

2.7.2 Sub hipótesis o Derivadas

- Si se identificara las destrezas receptivas en el aprendizaje mejoraría la producción escrita del idioma Inglés.
- Si se determinara los fundamentos teóricos mejoraría la enseñanza de las destrezas receptivas y productivas del idioma inglés.
- Si se diseñara una guía en las destrezas receptivas mejoraría la producción escrita del idioma Inglés.

2.8 Variables

2.8.1 Variable independiente

Destrezas receptivas del lenguaje.

2.8.2 Variable dependiente

Producción escrita.

CAPITULO III

3.1 RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Pruebas Estadísticas Aplicadas

Al ser la población de docentes 6 personas y la de autoridades 2 docentes estos, se mantienen también como muestra. Para los estudiantes se considera realizar un muestreo con el 95% de factibilidad y 5% como margen de error.

$$n = \frac{N\sigma^2 Z^2}{(N - 1)e^2 + \sigma^2 Z^2}$$

Donde:

n = el tamaño de la muestra.

N = tamaño de la población.

σ = Desviación estándar de la población que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante de 0,5.

Z = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 1,96 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale 2,58, valor que queda a criterio del investigador.

e = Límite aceptable de error muestra que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor que varía entre el 1% (0,01) y 9% (0,09), valor que queda a criterio del encuestador.

Ordenando se obtiene la fórmula para calcular el tamaño de la muestra:

$$n = \frac{Z^2 \sigma^2 N}{e^2 (N - 1) + Z^2 \sigma^2}$$

174

TAMAÑO DEL UNIVERSO

Número de personas que componen la población a estudiar.

50

HETEROGENEIDAD %

Es la diversidad del universo. Lo habitual es usar 50%, el peor caso.

5

MARGEN DE ERROR %

Menor margen de error requiere mayor muestra.

95

NIVEL DE CONFIANZA %

Mayor nivel de confianza requiere mayor muestra. Lo habitual es entre 95% y 99%

120

MUESTRA

Personas a encuestar

CUADRO N° 1

ESTUDIANTES

Pregunta N° 1.- Cree usted que es importante el aprendizaje de un segundo idioma?

ESCALA DE VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	%
5	Muy de acuerdo	90	75%
4	De acuerdo	30	25%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente en desacuerdo	0	0%
TOTAL		120	100%

Fuente: Encuestas realizada a 30 Estudiantes de la Unidad Educativa "Humberto Moreira Márquez" del Cantón Ventanas.

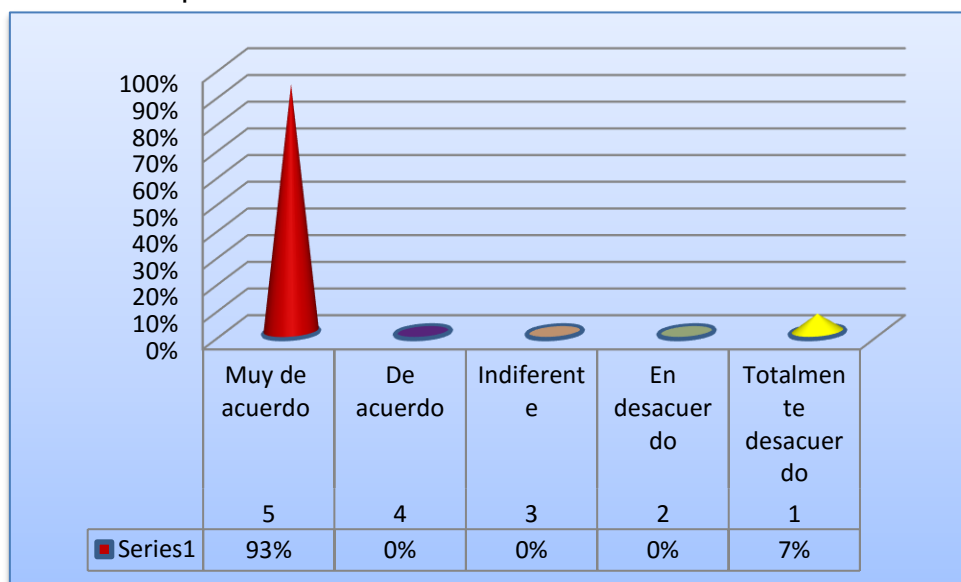
Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N° 1

ESTUDIANTES

Pregunta N° 1.- Cree usted que es importante el aprendizaje de un idioma?

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa "Humberto Moreira Márquez"



Análisis de interpretación N°1

Al responder esta pregunta, los encuestados se encuentran el 93% muy de acuerdo que es importante el aprendizaje de otro idioma, mientras que un 7% se encuentra totalmente desacuerdo.

CUADRO N°9

AUTORIDADES

Pregunta N°1.- Cree usted que los docentes aplican destrezas receptivas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	2	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°9

AUTORIDADES

Pregunta N° 1.-. Cree usted que los docentes aplican destrezas receptivas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de interpretación de datos de la Pregunta N° 1.

Todas las Autoridades en un 100% han tomado la opción 5 en la que se encuentran muy de acuerdo en la aplicación de las destrezas receptivas para mejorar el aprendizaje del idioma. Lo que da a comprender que los docentes están trabajando con las destrezas en el salón de clase.

CUADRO N°17

DOCENTES

Pregunta N°1.- Cree usted que los estudiantes están interesados en aprender otro idioma.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	1	33%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	2	67%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		3	100%

Fuente: Encuestas realizadas a 3 docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

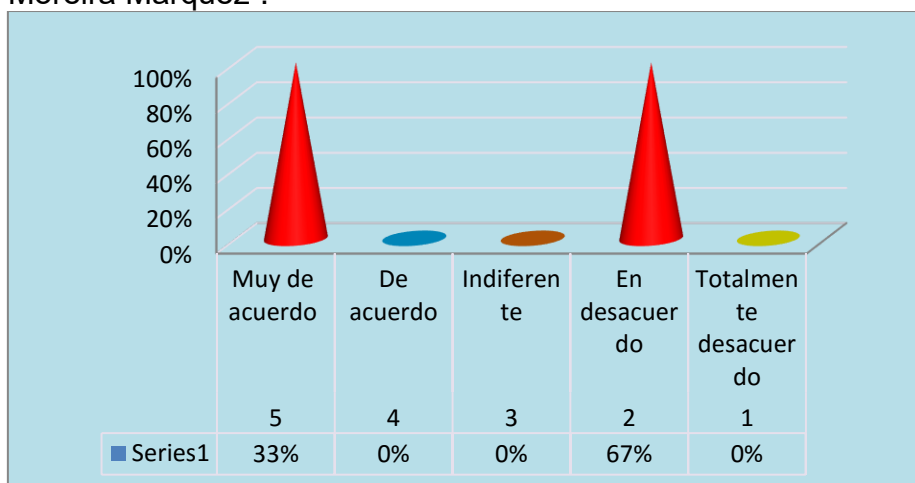
Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°17

DOCENTES

Pregunta N° 1.- Cree usted que los estudiantes están interesados en aprender otro idioma

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de interpretación de datos de la Pregunta N° 1

Los docentes encuestados optaron por usar la respuesta 5 y 2. Es decir que la mayoría de los estudiantes tienen poco interés en aprender otro idioma. Dando a entender que los docentes necesitan mejorar las estrategias para la enseñanza.

3.2. Conclusiones.

3.2.1 Conclusión General.

De acuerdo a lo investigado podemos evidenciar que los docentes y estudiantes no tienen el conocimiento suficiente de las destrezas receptivas y productivas por esta razón existen falencias en el aprendizaje de la habilidad de escribir en el idioma inglés. Los docentes necesitan capacitarse aplicando en sí mismo el desarrollo de la destreza escribir en el idioma Inglés.

3.2.2 Conclusiones Específicas.

1. El docente no aplica destrezas receptivas en la enseñanza del idioma Inglés.
2. Es importante potencializar la destreza de escritura mediante actividades dinámicas permitiendo q el estudiante se acostumbre a desarrollar su escritura periódicamente.
3. Existen factores tangibles que en fluyen en el desarrollo de destrezas receptivas y productivas como son eventos educativos que no son muy modernos, los conocimientos, planificaciones, metodología, estrategias pedagógicas que deben se actualizadas para ayudar al docente al mejoramiento de conocimientos.
4. Dentro del aula el docente y los estudiantes no llevan una buena relación de confianza porque existen algunas barreras jerárquicas impidiendo un mejor desenvolvimiento en las actividades.
5. Los estudiantes tienen un nivel bajo en la escritura por falta de hábitos.

3.3. RECOMENDACIONES.

3.3.1 Recomendación General.

Se piensa dar a conocer técnicas para desarrollar las destrezas en los estudiantes y capacitar a los docentes para el conocimiento y dominar estas destrezas con el fin de mejorar el aprendizaje de ellas en especial la escritura en el idioma Ingles. Los docentes deberían hacer un compromiso de enseñanza del proceso de la escritura y buscar mejores métodos acorde al conocimiento y comprensión de los estudiantes potenciándolos en función de crecimiento personal, profesional e institucional.

3.3.2 Recomendaciones Específicas.

1. Que los docentes deben aplicar destrezas en la enseñanza del idioma ingles
2. El docente debe hacer un buen seguimiento en las actividades permitiendo que el estudiante desarrolle una buena escritura.
3. Que el docente siempre use materiales didácticos tangibles como TV, AUDIO, COMPUTADORAS para mejorar la enseñanza aprendizaje.
4. El docente debe dar relación de confianza a sus estudiantes con el ánimo de hacerles participar en clases.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA DE APLICACIÓN.

4.1 Propuesta de Aplicación de Resultados.

4.1.2 Alternativa Obtenida.

Esta investigación es una contribución a la Educación, por este motivo he redactado un folleto que ayudara a desarrollar habilidades en el aprendizaje del idioma ingles en lo estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Humberto Moreira Márquez.

Este folleto contribuirá en gran parte al problema planteado en el proyecto de investigación puesto que le permitirá al docente obtener una clase más interesante y dinámica la cual está formando y desarrollando habilidades como escuchar, leer y escribir por ello es necesario brindar experiencias y estímulos adecuados en mira de un buen desarrollo. También debo recalcar que durante el tiempo que se realizó la investigación, hubo la colaboración de las autoridades, docentes y estudiantes.

El presente folleto contiene actividades basadas en destrezas receptivas y productivas que permiten mejorar el desarrollo del aprendizaje en especial en la escritura del idioma Ingles. Permitiendo que los docentes consideren la importancia del desarrollo de la escritura a través de la aplicación de diversas actividades didácticas que les permitan descubrir que todo estudiante posee habilidades y destrezas de aprendizaje.

4.1.2 Alcance de la Alternativa.

Las destrezas productivas son esenciales porque son las que nos permiten conocer cuánto avanzamos en el aprendizaje de una nueva lengua además las destrezas productivas nos permiten conocer y expresar nuestras ideas en especial de una manera escrita.

Escribir normalmente es considerada una destreza que ayuda a presentar ideas o palabras dominando la gramática la cual es muy importante cuando se escribe algo, también porque el desarrollo de esta destreza es esencial para un profesional.

4.1.3.1 Aspectos Básicos de la alternativa.

Aspecto Legal

El Ecuador es un Estado Democrático de Derecho y Justicia, por lo cual se indica en la Constitución lo siguiente: (art. 28), “Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.”

Aspecto Político

La disposición de cambio por medio de las autoridades y docentes es notoria ya que reconocen la falta de desarrollar actividades pedagógicas actualizadas a la destreza escrita en los estudiantes de dicha Institución.

Aspecto Económico

En esta Unidad Educativa se cuentan con los recursos físicos (material didáctico), y el talento de los docentes y estudiantes, los mismos que están a disposición de la presente propuesta, así como con material para cada estudiante.

4.1.3.2 Antecedentes.

Concerniente a los resultados obtenidos de la investigación se ha verificado que la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” requiere de recursos didácticos para desarrollar las destrezas receptivas y productivas del idioma inglés en los estudiantes de primero de bachillerato para que de manera asertiva pueda mejorar la calidad educativa sabiendo que la educación es un proceso de la escritura.

Hay que orientar a los docentes para alcanzar los resultados esperados aplicando actividades didácticas enfocadas en mejorar el proceso de enseñanza permitiendo que el estudiante desarrolle actitudes creativas enfocadas en la producción escrita del idioma inglés, permitiendo así que los docentes se conviertan en motivadores de los estudiantes, despertando el interés por el aprendizaje de dicha destreza.

Con este breve antecedente de la importancia del Inglés siendo la escritura la destreza para comprender el idioma, tomando en cuenta que los recursos didácticos son herramientas fundamentales para el desarrollo y mejoramiento de la escritura ya que el saber escribir involucra mucho aspecto que debemos mejorar tales como gramática, vocabulario, oraciones bien señaladas, redactar un párrafo enfatizando lo que se piensa ya que el escribir es una forma de comunicarse. En si esta propuesta se presenta con ideas para solucionar la problemática existente en dicha Unidad Educativa.

4.1.3.3 Justificación

En la actualidad la destreza escribir en la enseñanza del idioma Inglés en nuestra Provincia es insuficiente ya que los estudiantes tienen desinterés total en aprenderlo, en base a los resultados que se puede apreciar en los diferentes datos estadísticos conjuntamente a la observación directa, se ve los estudiantes consideran que las clases de Inglés no son interesantes por ende no se sienten motivados para aprender las destrezas antes mencionadas que es un estudio que requiere de mucha atención, práctica e interés para lograrlo, es necesario utilizar recursos diversos para captar la atención de los estudiantes.

Hemos notado la participación de los estudiantes en el proceso del inter aprendizaje como un individuo pasivo causado por la improvisación y la falta de materiales didácticos, audiovisuales por esta razón es muy importante enfatizar en el conocimiento de escritura en los estudiantes. Este folleto se ha creado para ayudar a dinamizar los procesos educativo en la enseñanza-aprendizaje, creando un ambiente participativo centrado en una educación dialogada que permite ir contribuyendo un nuevo conocimiento.

4.2.2 OBJETIVOS.

4.2.2.1 General.

Defender las destrezas como escuchar, leer y escribir dentro del proceso enseñanza del idioma inglés de los estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” de la Ciudad de Ventanas del periodo 2015 – 2016.

4.2.2.2 Específicos.

- Profundizar el conocimiento sobre destrezas productivas y receptoras despertando el interés en los estudiantes.
- Mejorar el nivel de enseñanza proponiendo a los docentes las herramientas en este folleto la cual contiene actividades que generan motivación en el proceso aprendizaje en los estudiantes.
- Ejecutar la propuesta con el apoyo e integración de todos los involucrados.

4.3.3 ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA.

4.3.3.1 Título.

Folleto para docentes con técnicas para desarrollar destrezas como escuchar, leer y escribir en el idioma Inglés.

4.3.3.2 Componentes.

Actividades.

- ✓ Carnaval en Ecuador.
- ✓ WhatsApp
- ✓ Canción del año
- ✓ Hoja de vida
- ✓ Tickets, dinero y pasaporte
- ✓ Lugar donde vivo



***FOLLETO CON TECNICAS
PARA DESARROLLAR
DESTREZAS COMO
ESCUCHAR, LEER
Y ESCRIBIR.***

ACTIVIDAD N° 1

CARNAVAL EN ECUADOR



Técnicas de Destrezas Plan N° 1

Tema: Carnaval En Ecuador **Área de Aprendizaje:** Inglés
Habilidades: Leer y Escribir **Grupo:** Estudiantes del 1° de bachillerato
Objetivo: Desarrollo De Destrezas **Duración Total:** Una hora de clase
Autora: Esther Valverde

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Presente simple: (oraciones afirmativas, negativas y preguntas)</p> <p>Vocabulario referente a la historia de carnaval en Ecuador</p>	<p>Motivación. - El docente empezará la clase usando figuras de la fiesta colocándolas en la pizarra haciendo preguntas enfocada en el tema para que los estudiantes puedan asociar los conocimientos previos.</p> <p>Práctica. - El docente explicará a los estudiantes el contenido de las figuras dando la información que ayudará a los estudiantes para comprender el tema el docente repetirá el dialogo dos o tres veces.</p> <p>Producción. - Los estudiantes tienen que trabajar en el folleto con las instrucciones ya recibidas luego el docente revisara el trabajo en la pizarra.</p>	<p>Figuras</p> <p>Lápiz</p> <p>Folleto</p>	<p>La evaluación será de forma escrita.</p>

CARNAVAL EN ECUADOR

Asociado principalmente con los países de tradición católica y el nuestro no es la excepción con regocijos populares en la predominan los bailes, comparsas, espuma, talco, pinturas y recipientes llenos de agua que es arrojada a los transeúntes o entre quienes con desenfadada alegoría comparten estas costumbres.

Una celebración diferente es la que se lleva a cabo en Ambato y se denomina

fiestas de las frutas y de las flores en la que predominan las comparsas culturales, carros alegóricos decorados con flores y frutas de la región.

En la costa, además de agua, la espuma y globos a la celebración también se unen los festejos culturales de la zona como en Esmeraldas, donde se realizan festivales internacionales de culturas.

A. Escribir las palabras desconocidas.

B. Redactar como celebras el Carnaval.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROCEDIMIENTO

MOTIVACIÓN (5 MINUTOS)

Para desarrollar esta clase es necesario empezar despertando el interés de los estudiantes haciendo 2 o 3 preguntas que ayudaran a recordar sus tradiciones carnaval en Ecuador. Además de mostrar algunas figuras referentes al tema.

PRESENTACIÓN (5 MINUTOS)

El docente va animar a los estudiantes el contenido a profundidad, enfocados en las tareas asegurándose que la explicación sea clara respondiendo cualquier inquietud que se presente.

PRÁCTICA (15 MINUTOS)

El docente explicara a los estudiantes el contenido a profundidad, enfocándolos en las tareas asegurándose que la explicación sea clara respondiendo cualquier inquietud que se presente.

PRODUCCIÓN (15 MINUTOS)

El docente pedirá a los estudiantes redactar una pequeña historia de sus experiencias en las fiestas de carnaval enfocado en lo aprendido.

EVALUACIÓN (10 MINUTOS)

Los estudiantes tendrán que demostrar lo aprendido respondiendo algunas preguntas. Frente a sus compañeros.

ACTIVIDAD N° 2

WHATSAPP



Estrategias y Técnicas Plan N° 2

Tema: WhatsApp

Área de Aprendizaje: Inglés

Habilidades: Leer y Escribir

Grupo: Estudiantes del 1° de bachillerato

Objetivo: Desarrollar la destreza escribir

Duración Total: 1 hora clase (50 minutos)

Autora: Esther Valverde

CONTENIDOS	ESTRATEGIA Y TÉCNICA PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Vocabulario referente a diálogos o frases</p> <p>Presente simple (oraciones afirmativas, negativas y preguntas)</p> <p>Pasado simple (oraciones afirmativas y preguntas.)</p>	<p>Motivación. -el docente mostrara varias imágenes relacionadas al tema haciendo 3 preguntas que llamaran la atención a los estudiantes.</p> <p>Práctica. -El docente pedirá a los estudiantes abrir el folleto para la mejor comprensión luego va a formar grupo de dos explicando que tenemos varias formas de comunicarnos hoy en día. El docente bien explicara la gramática para una buena comunicación.</p> <p>Producción. - los estudiantes trabajaran en par pasándose información usando una hoja asimilando que es un teléfono</p>	<p>Hoja de cuaderno</p> <p>Folleto</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Se evaluará los diálogos de las hojas la gramática</p>

1. Leer los consejos para un buen uso del WhatsApp de clase y redacta 3 de los cuales tú te identificas más.



2. Escribe dos consejos que piensas ayudaría a usar mejor el WhatsApp de tu compañero (a) de alado.
-

PROCEDIMIENTO

MOTIVACIÓN (5 MINUTOS).

El docente usara una Tablet y varias imágenes con la que ayudara a enfocar la clase y llamar la atención.

PRESENTACIÓN (5 MINUTOS)

El docente va hacer unas preguntas que le permitirá verificar la comprensión del tema

PRÁCTICA (15 MINUTOS)

El docente va explicara la gramática enfocada en oraciones simple y también usara un estudiante para practicar un dialogo en la pizarra. El docente resolverá todas las inquietudes de los estudiantes

PRODUCCIÓN (10 MINUTOS)

El docente pedirá a los estudiantes trabajar con su compañero aplicando lo aprendido

EVALUACIÓN (15 MINUTOS)

2 a 3 grupos de estudiantes van a demostrar su trabajo delante de sus compañeras.

ACTIVIDAD N° 3

CANCION DEL AÑO



Estrategias y Técnicas Plan N° 3

Tema: Canción del año

Área de Aprendizaje: Inglés

Habilidades: Leer y Escribir

Grupo: Estudiantes del 1° de bachillerato

Objetivo: Desarrollar la destreza auditiva

Duración Total: 1 hora clases

Autora: Esther Valverde

CONTENIDOS	ESTRATEGIA Y TÉCNICA PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Vocabulario referente a diálogos o frases</p> <p>Presente simple (oraciones afirmativas, negativas y preguntas)</p> <p>Pasado simple (oraciones afirmativas y preguntas.)</p>	<p>Motivación. -El docente ara unas preguntas enfocando a los estudiantes al tema de la clase y luego va a preguntar si conocen quien canta un tema musical que este en boga.</p> <p>Práctica. -El docente explicara el significado de la música y en que nos beneficia el escucharlas, luego el docente explicara qué tipo de música debemos escuchar mientras explica animara a los estudiantes abrir el folleto en la página que están trabajando para que observen las imágenes.</p> <p>Producción. - Los estudiantes trabajaran en par preguntándose el uno al otro que tipo de música les gusta y porque, después de la práctica el docente animara al estudiante compartir con sus compañeros lo aprendido.</p>	<p>Hoja de cuaderno</p> <p>Folleto</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Se evaluará a los estudiantes participación en clases.</p>

1. Complete la tabla con información acerca la influencia de tu música.

	TU FAMILIA	TUS AMIGOS	TU
<i>Tipo de música</i>			
<i>Cantante de banda</i>			
<i>¿Dónde has escuchado eso?</i>			

2. Trabajen en grupo y discutan de la música que les gusta y expliquen las razones.

3. Escribe una reseña del cantante del año.

PROCEDIMIENTO

MOTIVACIÓN (5 MINUTOS)

El docente ara escuchar el coro de dos músicas y preguntara a los estudiantes que tipo de música han escuchado y cuál es el mensaje que trasmite.

PRESENTACIÓN (5 MINUTOS)

El docente mostrara la imagen del cantante más famoso del momento animando a los estudiantes a cantar una canción de dicho cantante

PRÁCTICA (15 MINUTOS)

El docente va explicara algunas palabras que los estudiantes usaran para realizar una reseña del cantante más mencionado en la clase, asegurándose que ellos estén comprendiendo, después de esta explicación van hacer grupos de 3 estudiantes para compartir información acerca del cantante

PRODUCCIÓN (10 MINUTOS)

Después de la explicación antes mencionada los estudiantes se reunirán y trabajaran en lo que se les ha pedido, siempre supervisado por el docente.

EVALUACIÓN (15 MINUTOS)

Después del tiempo obtenido el docente pedirá que un estudiante de cada grupal salga a exponer lo aprendido en la actividad grupal.

ACTIVIDAD N° 4

LA HOJA DE VIDA

[CURRICULUM VITAE] Su nombre	
<h3>Su Nombre Completo</h3> <p>Número de cédula: Número de ciudad Fecha de nacimiento: Día, mes, año Teléfono móvil: Su número de teléfono Dirección: Su dirección Ciudad: Su ciudad Estado civil: Su estado civil E-mail: nombre@web.com</p>	
<h3>PERFIL PROFESIONAL</h3>	
<p>Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional. Describa aquí en no más de cien palabras su perfil profesional.</p>	
<h3>FORMACIÓN ACADÉMICA</h3>	
<h4>FORMACIÓN UNIVERSITARIA</h4>	
Titulación: Año graduación: Institución:	Título carrera Año en el que se graduó Nombre de institución académica
<h4>SECUNDARIA</h4>	
Titulación: Especialidad: Institución:	Bachiller Técnico Si la hay, especifique especialidad Nombre de institución

Estrategias y Técnicas Plan N° 4

Tema: Hoja de Vida

Área de Aprendizaje: Inglés

Habilidades: Leer y Escribir

Grupo: Estudiantes del 1° de bachillerato

Objetivo: Desarrollar la destreza leer

Duración Total: 1 hora

Autora: Esther Valverde

CONTENIDOS	ESTRATEGIA Y TÉCNICA PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Vocabulario referente a diálogos o frases</p> <p>Presente simple (oraciones afirmativas, negativas y preguntas)</p> <p>Pasado simple (oraciones afirmativas y preguntas.)</p>	<p>Motivación. -el docente va hacer algunas preguntas como por ejemplo después de terminar sus estudios piensan trabajar sí o no?</p> <p>Práctica. -el docente pedirá a los estudiantes abrir el folleto para la mejor comprensión luego explicando que la hoja de vida es muy importante para conseguir trabajo, luego de la explicación va animar a los estudiantes a trabajar en los ejercicios.</p> <p>Producción. - los estudiantes trabajaran en par pasándose información usando la información investigada.</p>	<p>Hoja de cuaderno</p> <p>Folleto</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Se evaluará los diálogos de las hojas la gramática</p>

1. Investigar la estructura de una Hoja de Vida.

2. Diseñar una Hoja de Vida personal.

3. Hacer una reseña de sus habilidades personales.

PROCEDIMIENTO

MOTIVACIÓN (5 MINUTOS)

El docente mostrara un papelote donde muestra la estructura de una hoja de vida y va hacer una pregunta en la cual ayudara a los estudiantes enfocarse al tema de la clase.

PRESENTACIÓN (5 MINUTOS)

El docente se asegura que los estudiantes estén enfocados al tema por medio de preguntas como: cuantos temas tiene una hoja de vida y cuantos subtemas.

PRÁCTICA (15 MINUTOS)

El docente va explicar que para una hoja de vida se usa el verbo en un solo tiempo enfocada en la oración simple. También explicará la importancia que tiene organizar una hoja de vida y explicara que todos van hacer una al terminar la clase.

PRODUCCIÓN (10 MINUTOS)

El docente pedirá a los estudiantes trabajar con su compañero aplicando lo aprendido

EVALUACIÓN (15 MINUTOS)

2 a 3 grupos de estudiantes van a demostrar su trabajo delante de sus compañeras.

ACTIVIDAD N° 5

TICKETS, DINERO Y PASAPORTE



Estrategias y Técnicas Plan N° 5

Tema: Tickets, dinero y pasaporte

Área de Aprendizaje: Inglés

Habilidades: Leer y Escribir

Grupo: Estudiantes del 10^{mo} año, paralelo “B”

Objetivo: Desarrollar la destreza auditiva

Duración Total: 1 hora clase (50 minutos)

Autora: Esther Valverde

CONTENIDOS	ESTRATEGIA Y TÉCNICA PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Vocabulario referente a diálogos o frases</p> <p>Presente simple (oraciones afirmativas, negativas y preguntas)</p> <p>Pasado simple (oraciones afirmativas y preguntas.)</p>	<p>Motivación. -el docente mostrara varias imágenes relacionadas al tema haciendo 3 preguntas que llamaran la atención a los estudiantes.</p> <p>Práctica. -el docente pedirá a los estudiantes abrir el folleto para la mejor comprensión luego va a formar grupo de dos explicando que tenemos varias formas de comunicarnos hoy en día. El docente bien explicara la gramática para una buena comunicación.</p> <p>Producción. - los estudiantes trabajaran en par pasándose información usando una hoja asimilando que es un teléfono</p>	<p>Hoja de cuaderno</p> <p>Folleto</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Se evaluará los diálogos de las hojas la gramática</p>

1. Escribir el nombre de la figura.



1. _____
3. _____
5. _____

2. _____
4. _____
6. _____

2. Complete las oraciones con las palabras del ejercicio.

- 1 Usted necesita _____ para cepillar sus dientes.
- 2 Usted necesita _____ para ingresar a otro país.
- 3 Usted necesita _____ para alquilar y conducir un auto.
- 4 Usted necesita _____ para abordar un avión.
- 5 Usted necesita _____ para encontrar los mejores lugares que visitar.
- 6 Usted necesita _____ para mantener su dinero disponible.

3. Escribe 5 lugares donde te gustaría ir de viaje.

PROCEDIMIENTO

MOTIVACIÓN (5 MINUTOS)

El docente preguntará a los estudiantes a ¿qué lugar le gustaría viajar para las vacaciones?
Con el objetivo de dirigir a los estudiantes al tema de la clase.

PRESENTACIÓN (5 MINUTOS)

El docente compartirá con los estudiantes algunas imágenes de personas viajando a diferentes partes del mundo.

PRÁCTICA (15 MINUTOS)

El docente explicara la gramática y enfocara en oraciones simples, también dejara en claro a los estudiantes que aprenderán 5 palabras nuevas de vocabulario, después de explicar van a practicar en su cuaderno de trabajo las oraciones.

PRODUCCIÓN (10 MINUTOS)

El docente pedirá a los estudiantes trabajar con su compañero aplicando lo aprendido

EVALUACIÓN (15 MINUTOS)

Los estudiantes van a exponer lo aprendido con dos oraciones en el pizarrón delante de sus compañeros.

ACTIVIDAD N° 6

LUGAR DONDE VIVO



Estrategias y Técnicas Plan N° 6

Tema: Lugar donde vivo

Área de Aprendizaje: Inglés

Habilidades: Leer y Escribir

Grupo: Estudiantes del 10^{mo} año, paralelo “B”

Objetivo: Desarrollar la destreza auditiva

Duración Total: 1 hora clase (50 minutos)

Autora: Esther Valverde

CONTENIDOS	ESTRATEGIA Y TÉCNICA PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Vocabulario referente a diálogos o frases</p> <p>Presente simple (oraciones afirmativas, negativas y preguntas)</p> <p>Pasado simple (oraciones afirmativas y preguntas.)</p>	<p>Motivación. -el docente mostrara varias imágenes relacionadas al tema haciendo 3 preguntas que llamaran la atención a los estudiantes.</p> <p>Práctica. -el docente pedirá a los estudiantes abrir el folleto para la mejor comprensión luego va a formar grupo de dos explicando que tenemos varias formas de comunicarnos hoy en día. El docente bien explicara la gramática para una buena comunicación.</p> <p>Producción. - los estudiantes trabajaran en par pasándose información usando una hoja asimilando que es un teléfono</p>	<p>Hoja de cuaderno</p> <p>Folleto</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Se evaluará los diálogos de las hojas la gramática</p>

1. Trabajo en Grupo.

Piensa en tu dormitorio y comparte con tu compañero las cosas que tiene.



2. Elaborar un croquis de tu casa y compártelo en la clase.

3. Escribir un listado de los objetos de adornos que tienes en casa como apoyo para aprender vocabulario.

PROCEDIMIENTO

MOTIVACIÓN (5 MINUTOS)

El docente usara imágenes de un dormitorio, sala de una casa, cocina con el ánimo de enfocar a los estudiantes al tema.

PRESENTACIÓN (5 MINUTOS)

El docente va hacer unas preguntas como: ¿recuerdan que objetos de adornos tiene su casa? Con el ánimo de enfocar a los estudiantes al tema.

PRÁCTICA (15 MINUTOS)

El docente va explicara que es fácil aprender vocabulario con los objetos de la casa animando a los estudiantes hacer un croquis pensando cuantas puertas y cuantas ventanas tiene después de la explicación animara a los estudiantes dar un ejemplo en el pizarrón.

PRODUCCIÓN (10 MINUTOS)

El docente explicara cuantas palabras van a escribir para recordar y animará a que compartan con sus compañeros.

EVALUACIÓN (15 MINUTOS)

Los estudiantes memorizaran 5 palabras nuevas y van a compartir con sus compañeros en forma oral.

ACTIVIDAD Nº 7

TEATRO EN LA CALLE



Estrategias y Técnicas Plan N° 7

Tema: Teatro en la calle

Área de Aprendizaje: Inglés

Habilidades: Leer y Escribir

Grupo: Estudiantes del 10^{mo} año, paralelo “B”

Objetivo: Desarrollar la destreza auditiva

Duración Total: 1 hora clase (50 minutos)

Autora: Esther Valverde

CONTENIDOS	ESTRATEGIA Y TÉCNICA PROCEDIMIENTO	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Vocabulario referente a diálogos o frases</p> <p>Presente simple (oraciones afirmativas, negativas y preguntas)</p> <p>Pasado simple (oraciones afirmativas y preguntas.)</p>	<p>Motivación. -el docente mostrara varias imágenes relacionadas al tema haciendo 3 preguntas que llamaran la atención a los estudiantes.</p> <p>Práctica. -el docente pedirá a los estudiantes abrir el folleto para la mejor comprensión luego va a formar grupo de dos explicando que tenemos varias formas de comunicarnos hoy en día. El docente bien explicara la gramática para una buena comunicación.</p> <p>Producción. - los estudiantes trabajaran en par pasándose información usando una hoja asimilando que es un teléfono</p>	<p>Hoja de cuaderno</p> <p>Folleto</p> <p>Lápiz.</p>	<p>Se evaluará los diálogos de las hojas la gramática</p>

1. Investigar como es una estructura teatral.
2. En equipo escriba un pequeño texto trágico o cómico desde la aplicación de las convenciones teatrales específicas para estos subgéneros. Tengan en cuenta el proceso de escribir y la estructura de una obra de teatro.
3. Presenten una obra ante sus compañeros (a).

PROCEDIMIENTO

MOTIVACIÓN (5 MINUTOS)

El docente recordara a los estudiantes el tema que mando a investigar, preguntando a dos o tres estudiantes una estructura diferente para así enfocarlos al tema de clase.

PRESENTACIÓN (5 MINUTOS)

El docente va organizar a los estudiantes en grupos de 5 y explicara que ellos van a escribir una obra teatral usando la estructura antes mencionada.

PRÁCTICA (15 MINUTOS)

El docente explicara bien en que consiste la estructura del teatro en la calle, también explicara la gramática que se va aplicar luego les dará de 10 a 15 minutos monitoreando el trabajo y animando a los estudiantes a que participen en la escritura e ideas.

PRODUCCIÓN (10 MINUTOS)

El docente pedirá a los estudiantes expliquen a sus compañeros el tema que escogieron y porque, después de una breve explicación el docente dará a los estudiantes unos minutos para que se preparen y así puedan presentar el teatro.

EVALUACIÓN (15 MINUTOS)

De los grupos antes mencionados se presentarán a demostrar la obra teatral y el docente tomara en cuenta la actuación de ellos en la presentación.

BIBLIOGRAFÍA

- Biblioteca virtual del Ecuador
- http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/12143/1/43766_1.pdf
- <http://ecrp.uiuc.edu/v7n2/heisner-sp.html>
- <http://www.slideshare.net/sistematizacion/desarrollo-socioemocional>
- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/372/2/FECYT%20974%20TESIS%20FINAL.pdf>.
- http://marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf.
- PONCE NARVÁEZ Oswaldo. (2009) “English teaching Methodology” Editorial Ibarra-Ecuador.
- VYGOTSKY, (n.d.) Psicología de la Educación. Consultado el 20 de mayo del 2012 desde. <http://www.psicopedagogia.com/definicion/pedagogia>.
- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/377/1/FECYT%20968TESIS%20FINAL.pdf>.
- repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/372/2/FECYT%20974%20TESIS%20FINAL.pdf MARCO TEORICO.
- <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/12479/1/FCHE-IDP-121.pdf> MARCO TEORICO.

Glosario de Términos.

Destrezas. - Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

Aprendizaje. - Es la acción del sujeto sobre el conocimiento, contenidos habilidades, destrezas, sentimientos a efectos de apropiarse de él, transformándolo.

Docente. - El o la persona que prepara física e intelectualmente a los estudiantes

Bajo Rendimiento. - No aprovechamiento oportuno para adquirir nuevos conocimientos.

Materiales Didácticos: Recurso, objetos y aparatos que facilitan y hacen más provechoso el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Método: Puede definirse como el conjunto de operaciones y procedimientos que, de una manera ordenada, expresa y sistemática, deben seguirse dentro de un proceso pre-establecido, para lograr un fin dado o resultado deseado.

Metodología: Estudio entre las relaciones existentes entre el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible. Estudio de las relaciones entre teorías, métodos y técnicas.

Motivar: Originar un impulso o estímulo consciente para inducir a una actitud y orientar un comportamiento en una dirección específica.

Proceso de Enseñanza Aprendizaje: Enfoque o perspectiva psicológica que considera la enseñanza y el aprendizaje, más que como resultado o producto, como un conjunto de fases sucesivas, tendientes a desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimientos de las personas.

Recursos: Se trata de los medios disponibles, humanos, técnicos, materiales y financieros, de que dispone, para el logro de determinados objetivos, para alcanzar ciertos resultados o para llevar a cabo ciertas actividades.

Teoría: Describe fenómenos y formula modelos conceptuales que pretenden explicar, reproducir y predecir comportamientos y hechos de una determinada clase, dadas ciertas circunstancias.

ANEXOS









UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)

FORMATO DE ENCUESTA EN LA ESCALA DE LIKERT ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES

- La siguiente encuesta tiene como objetivo conseguir información del Análisis de las destrezas Receptivas del lenguaje Listening and Reading y su incidencia en la producción escrita del Idioma Inglés en los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas, Provincia De Los Ríos.

<u>INSTRUCCIONES.</u> Favor marque con una X en la alternativa de su preferencia. Debe expresar su respuesta considerando los siguientes parámetros. 5 = MUY DE ACUERDO, 4= DE ACUERDO 3= INDIFERENTE, 2= EN DESACUERDO 1= TOTALMENTE EN DESACUERDO.		<u>CONSIDERE LO SIGUIENTE.</u> Leer la pregunta antes de contestar. Contestar cada una de las preguntas Por favor no usar correctores ni borradores, no manchar la hoja No se permite contestar más de una vez en cada pregunta. La encuesta es anónima				
		MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO
N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1
1	¿Cree usted que los docentes aplican destrezas receptivas para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés?					
2	¿Conoce usted que son destrezas receptivas?					
3	¿Cree usted que esta institución tiene los materiales didácticos adecuados para la enseñanza de las destrezas receptivas?					
4	¿Motiva usted al personal docente a estar en constante capacitación que le permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?					
5	¿Usted ha evidenciado los resultados de la aplicación de destrezas receptivas en la enseñanza del idioma Inglés?					
6	¿Cree usted que es importante y necesario un laboratorio virtual para la enseñanza del idioma Inglés?					
7	¿Cree usted que los docentes cuentan con capacitación apropiada para la enseñanza de las destrezas receptivas del idioma Inglés?					
8	¿Cree usted que las destrezas receptivas ayudara a los estudiantes a dominar el idioma Inglés?					



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS FRANCÉS)

FORMATO DE ENCUESTA EN LA ESCALA DE LIKERT ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE LA INSTITUCION

- La siguiente encuesta tiene como objetivo conseguir información del Análisis de las destrezas Receptivas del lenguaje Listening and Reading y su incidencia en la producción escrita del Idioma Inglés en los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas, Provincia De Los Ríos

<u>INSTRUCCIONES.</u> Favor marque con una X en la alternativa de su preferencia. Debe expresar su respuesta considerando los siguientes parámetros. 5 = MUY DE ACUERDO, 4= DE ACUERDO 3= INDIFERENTE, 2= EN DESACUERDO 1= TOTALMENTE EN DESACUERDO.		<u>CONSIDERE LO SIGUIENTE.</u> Leer la pregunta antes de contestar. Contestar cada una de las preguntas Por favor no usar correctores ni borradores, no manchar la hoja No se permite contestar más de una vez en cada pregunta. La encuesta es anónima		MUY DE ACUERDO	DE ACUERDO	INDIFERENTE	EN DESACUERDO	MUY EN DESACUERDO
N°	PREGUNTAS	5	4	3	2	1		
1	¿Cree usted que los estudiantes están interesados en aprender otro idioma?							
2	¿Cree usted que las técnicas y estrategias que usa en clase son las más efectivas?							
3	¿Cree usted que los materiales didácticos que aplica en las clases son adecuados para desarrollar las destrezas como Listening, Reading and Writing?							
4	¿Cree usted que un laboratorio virtual ayudaría a que sus clases sean más dinámicas?							
5	¿Cree usted que las destrezas receptivas ayudan a desarrollar habilidades en los estudiantes de esta institución?							
6	¿Cree usted que su plan de clase sea adecuado desarrollar las destrezas Listening, Reading and Writing?							
7	¿Cree usted que los estudiantes siempre se mantienen motivados por aprender el idioma inglés?							

CUADRO Nº 2 ESTUDIANTE

Pregunta Nº2.- Cree usted que el docente trabaja con técnicas y estrategias adecuadas para la enseñanza del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	100	67%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	20	33%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL			100%

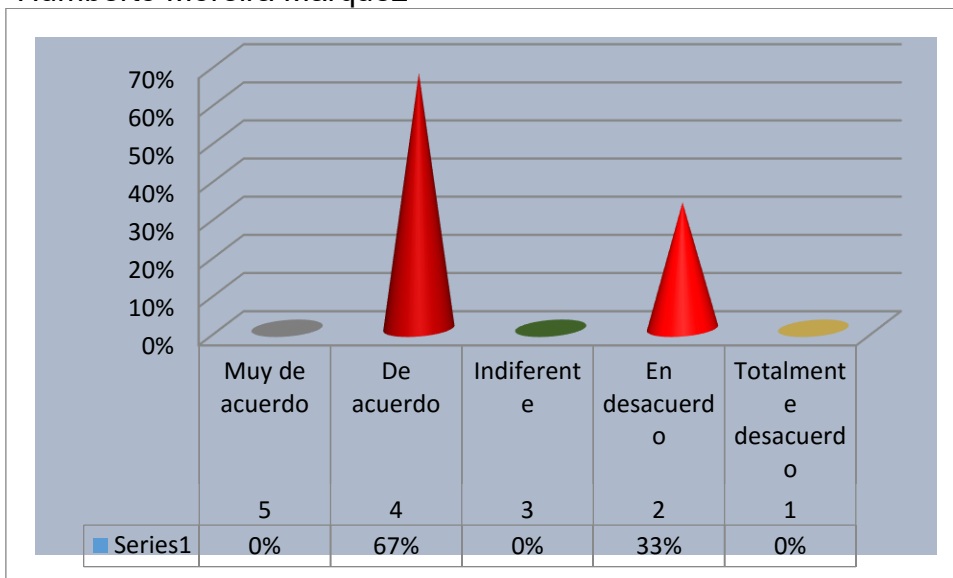
Fuente: Encuestas realizadas a 30 Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO Nº 2 ESTUDIANTES

Pregunta Nº2.- Cree usted que el docente trabaja con técnicas y estrategias adecuadas para la enseñanza del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”



Análisis de la pregunta Nº2

El 67% de los Estudiantes encuestados se encuentran de acuerdo y el 33% en desacuerdo que los docentes trabajen con técnicas y estrategias adecuadas para la enseñanza del idioma Inglés. Quiere decir que la mayoría de los estudiantes aprecian la enseñanza del docente.

CUADRO N° 3 ESTUDIANTES

Pregunta N°3.- Conoce usted que son las destrezas receptivas del idioma Inglés.

Escala de valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	25	33%
3	Indiferente	5	17%
2	En desacuerdo	90	50%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		120	100%

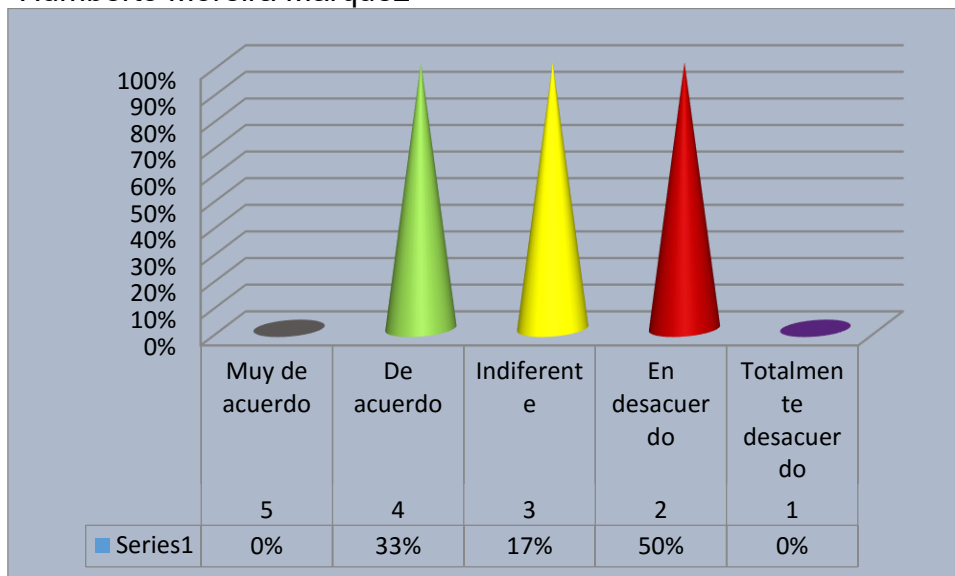
Fuente: Encuestas realizadas a 30 Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°3 ESTUDIANTE

Pregunta N°3.- Conoce usted que son las destrezas receptivas del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”



Análisis e interpretación de la pregunta N°3.

El 50% de los estudiantes encuestados, se encuentran en desacuerdo, mientras que el 33% de acuerdo, teniendo el 17% indiferente. Es decir, se necesita desarrollar un poco más las destrezas receptivas con los estudiantes.

CUADRO N°4 ESTUDIANTES

Pregunta N°4.- Cree usted que es importante usar implementos didácticos como Laboratorio Virtual para la enseñanza del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	120	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		120	100%

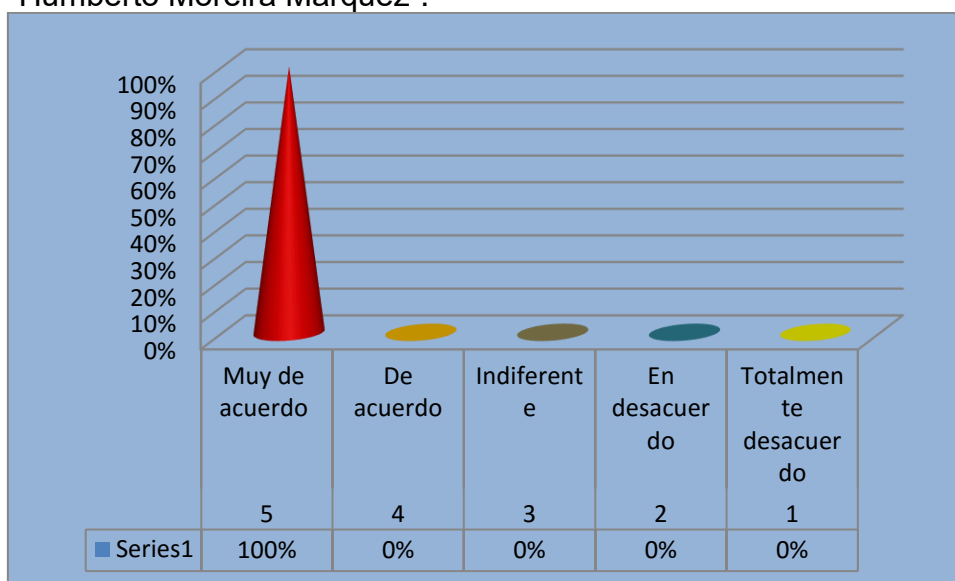
Fuente: Encuestas realizadas a 30 Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°4 ESTUDIANTE

Pregunta N° 4.- Cree usted que es importante usar implementos didácticos como Laboratorio Virtual para la enseñanza del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis e interpretación la Pregunta N° 4.

El 100% de los encuestados han elegido estar muy de acuerdo por lo que de esta forma manifiestan el interés en tener un laboratorio virtual apropiado para aprender un segundo idioma.

CUADRO N°5 ESTUDIANTES

Pregunta N°5.- Como estudiante de esta institución cree usted que es importante que las clases sean participativas.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	120	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		120	100%

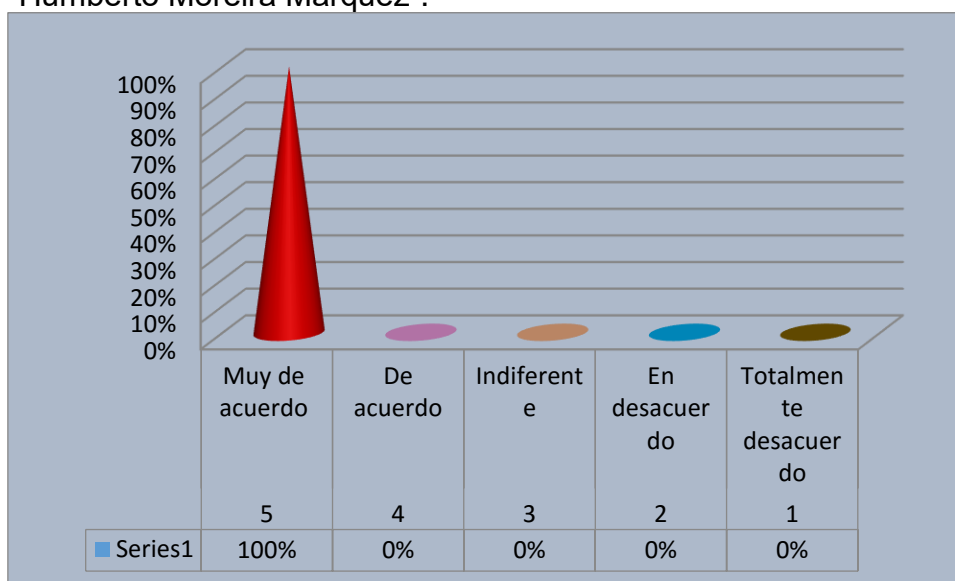
Fuente: Encuestas realizadas a 30 Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°5 ESTUDIANTE

Pregunta N° 5.- Como estudiante de esta institución cree usted que es importante que las clases sean participativas.

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis e interpretación de datos de la Pregunta N° 5.

El 100% de los encuestados están muy de acuerdo en la importancia de las clases participativas. Ya que de esta manera los estudiantes tienen más interés en el aprendizaje del idioma Inglés.

CUADRO N°6 ESTUDIANTES

Pregunta N°6.- Cree usted que el docente explota las destrezas receptivas en los estudiantes durante la clase.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	60	50%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	60	50%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		120	100%

Fuente: Encuestas realizadas a 120 Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°6 ESTUDIANTE

Pregunta N° 6.- Cree usted que el docente explota las destrezas receptivas en los estudiantes durante la clase.

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis e interpretación de la Pregunta N° 6.

En esta pregunta el 50% de los encuestados están muy de acuerdo en que el docente explote las destrezas receptivas en los estudiantes durante la clase y el 50% restante están en desacuerdo. Esto demuestra que es necesario trabajar más con las destrezas receptivas durante la clase.

CUADRO N° 7 ESTUDIANTES

Pregunta N°7.- Cree usted que las destrezas de Listening y Reading influyen en la producción escrita del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	15	33%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	105	67%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		120	100%

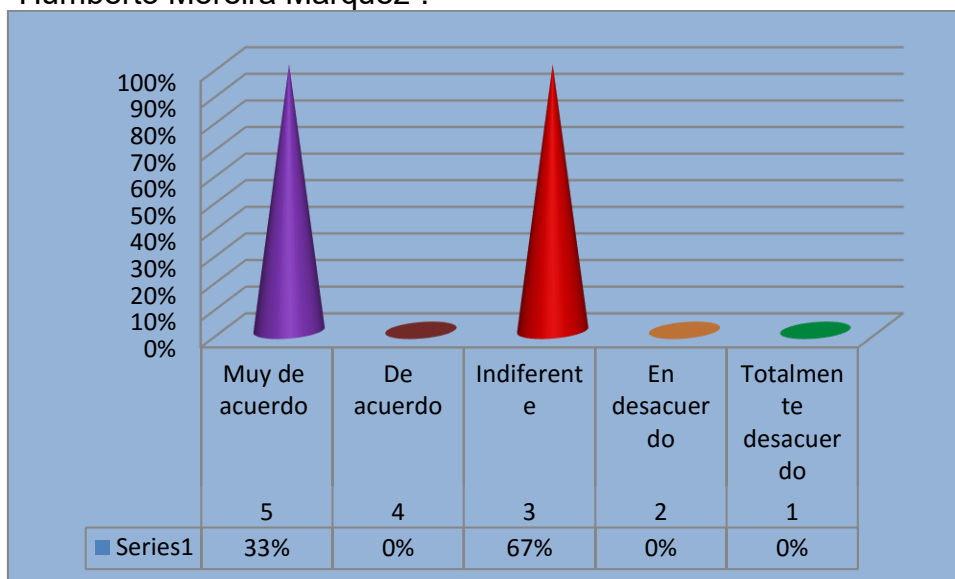
Fuente: Encuestas realizadas a 120 Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°7 ESTUDIANTE

Pregunta N° 7.- Cree usted que las destrezas de Listening y Reading influyen en la producción escrita del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis e interpretación de datos de la Pregunta N° 7.

El 33% de los encuestados eligieron la opción 1 de mostrando que las destrezas Listening y Reading influyen en la producción escrita del idioma inglés mientras que el 67% esta indiferente. Esto demuestra que los estudiantes no tienen mucho conocimiento de dichas destrezas.

CUADRO N°8 ESTUDIANTES

Pregunta N°8. -.. Durante el proceso de aprendizaje los docentes aplican destrezas que faciliten la adquisición del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	25	33%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	95	67%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		120	100%

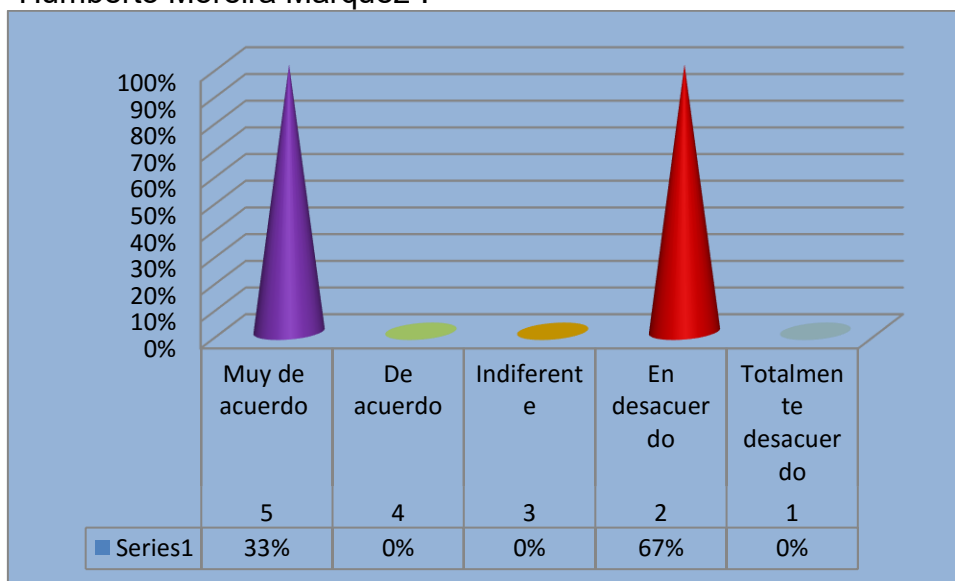
Fuente: Encuestas realizadas a 120 Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°8 ESTUDIANTE

Pregunta N° 8.- Durante el proceso de aprendizaje los docentes aplican destrezas que faciliten la adquisición del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis e interpretación de la Pregunta N° 8.

Respondiendo a la pregunta el 33% de los encuestados están muy de acuerdo que los docentes apliquen destrezas que faciliten el conocimiento del idioma Inglés y el 67% se encuentran en desacuerdo. Es decir que el docente necesita aplicar mejor facilidad para que los estudiantes desarrollen mejor el idioma.

CUADRO N°10 AUTORIDADES

Pregunta N°2.- Conoce usted que son destrezas receptivas.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	2	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

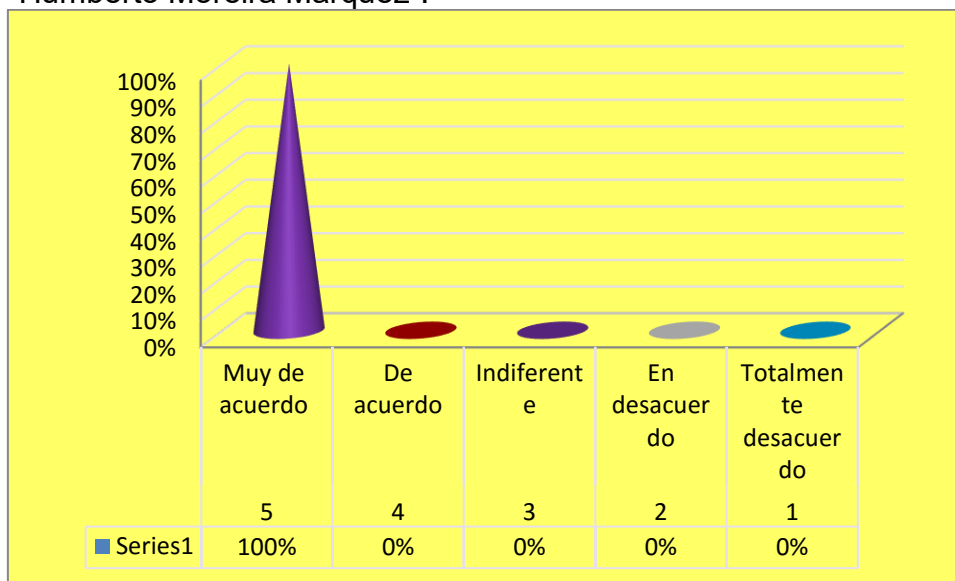
Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°10 AUTORIDADES

Pregunta N° 2.- Conoce usted que son destrezas receptivas.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de interpretación de datos de la Pregunta N° 2.

Refiriéndonos a esta pregunta, las 2 autoridades han elegido la opción 5 dando a comprender que tienen el conocimiento de las destrezas receptivas. Es decir que para las autoridades es muy necesario la aplicación de estas enseñanzas a los estudiantes de esta institución.

CUADRO N°11 AUTORIDADES

Pregunta N°3.- Cree usted que esta institución tiene los materiales didácticos adecuados para la enseñanza de las destrezas receptivas.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	2	100%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

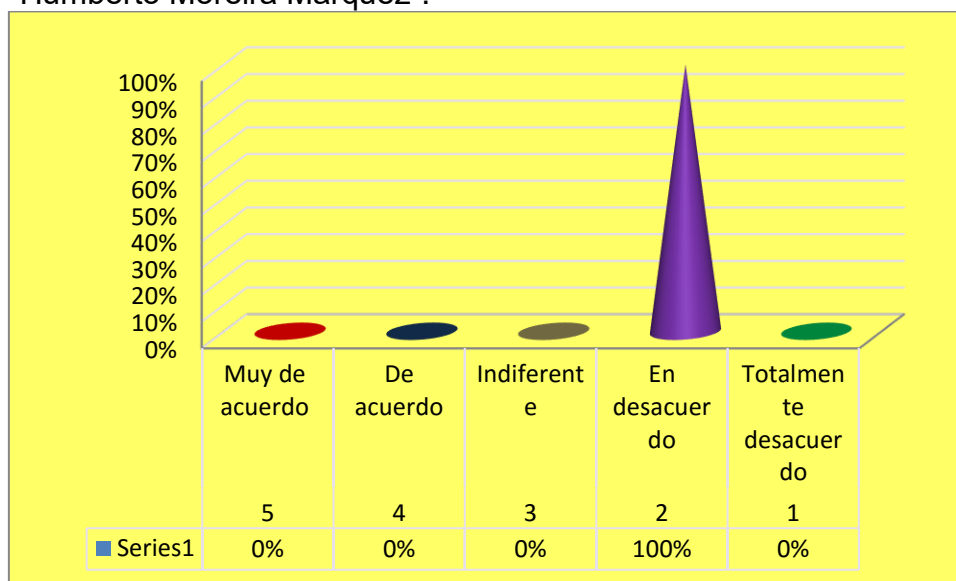
Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°11 AUTORIDADES

Pregunta N° 3.- Cree usted que esta institución tiene los materiales didácticos adecuados para la enseñanza de las destrezas receptivas.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 3.

Las 2 autoridades encuestadas, seleccionaron la opción 2 de la escala de Likert, lo que significa que están en desacuerdo. Es decir que las autoridades están en desacuerdo e indican que aún no cuentan con los materiales didácticos adecuados para la enseñanza de las destrezas receptivas del idioma Inglés.

CUADRO N°12 AUTORIDADES

Pregunta N°4.- Motiva usted al personal docente a estar en constante capacitación que le permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	2	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°12 AUTORIDADES

Pregunta N° 4.- Motiva usted al personal docente a estar en constante capacitación que le permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 4.

Los encuestados han escogido la opción 5 dando a comprender que se encuentran muy de acuerdo en la motivación de constante capacitación a los docentes de esta institución. Es decir que para las autoridades es muy importante tener docentes capacitados.

CUADRO N°13 AUTORIDADES

Pregunta N°5.- Usted ha evidenciado los resultados de la aplicación de destrezas receptivas en la enseñanza del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	1	50%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	1	50%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

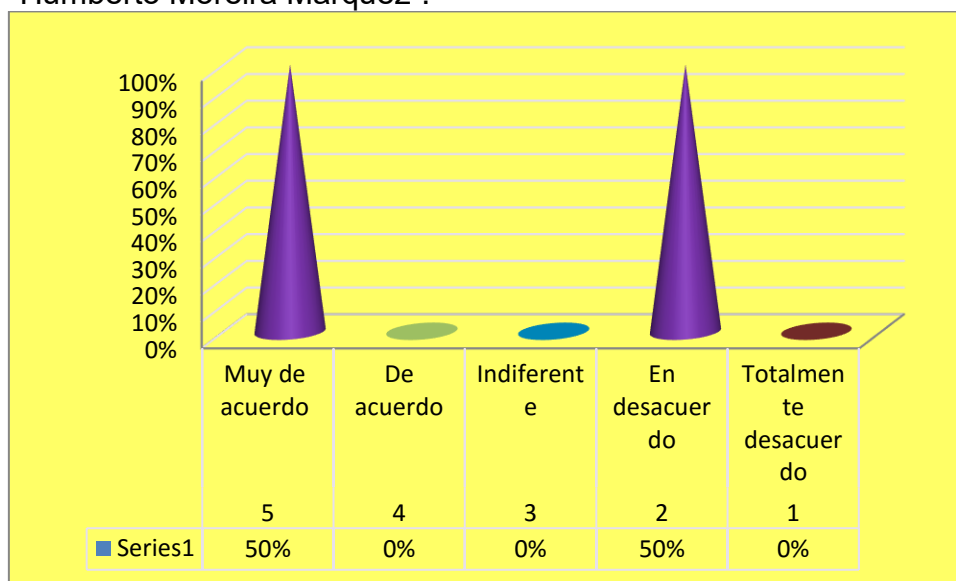
Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°13 AUTORIDADES

Pregunta N° 5.- Usted ha evidenciado los resultados de la aplicación de destrezas receptivas en la enseñanza del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 5

El 50%% de los encuestados eligieron la opción 5 mientras que el otro 50% escogieron la opción 2 dando a entender que las autoridades no siempre han evidenciado a los docentes la aplicación de las destrezas receptivas. Es decir que es necesario que los docentes se preocupen un poco más en esta enseñanza.

CUADRO N°14 AUTORIDADES

Pregunta N°6.- Cree usted que es importante y necesario un laboratorio virtual para la enseñanza del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	2	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

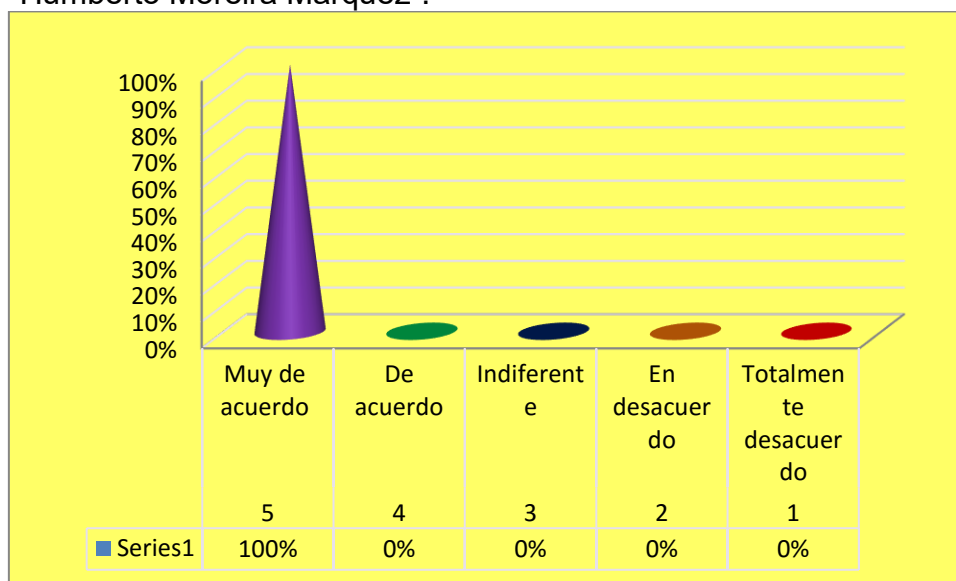
Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°14 AUTORIDADES

Pregunta N° 6.- Cree usted que es importante y necesario un laboratorio virtual para la enseñanza del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 6

El 100% de las autoridades encuestadas han es cogido estar muy de acuerdo en la importancia de tener un laboratorio virtual en la institución ya que con este material didáctico se mejoraría el proceso enseñanza de las destrezas receptivas.

CUADRO N°15 AUTORIDADES

Pregunta N°7.- Cree usted que los docentes cuentan con capacitación apropiada para la enseñanza de las destrezas receptoras del idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	1	50%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	1	50%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

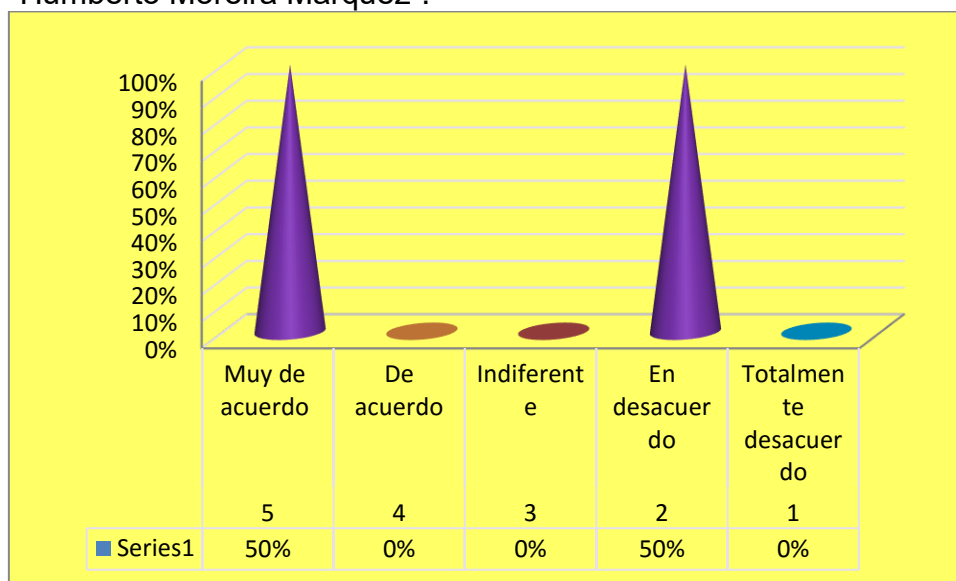
Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°15 AUTORIDADES

Pregunta N° 7.- Cree usted que los docentes cuentan con capacitación apropiada para la enseñanza de las destrezas receptoras del idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis e interpretación de datos de la Pregunta N° 7

En esta pregunta las autoridades escogieron la opción 5 y 2 demostrando que la mitad se encuentran muy de acuerdo y la otra mitad en desacuerdo en que los docentes tengan las capacitaciones apropiadas para enseñar las destrezas receptoras. Es decir que los docentes de esta institución necesitan más capacitaciones.

CUADRO N°16 AUTORIDADES

Pregunta N°8.- Cree usted que las destrezas receptivas ayudaran a los estudiantes a dominar el idioma Inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	2	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		2	100%

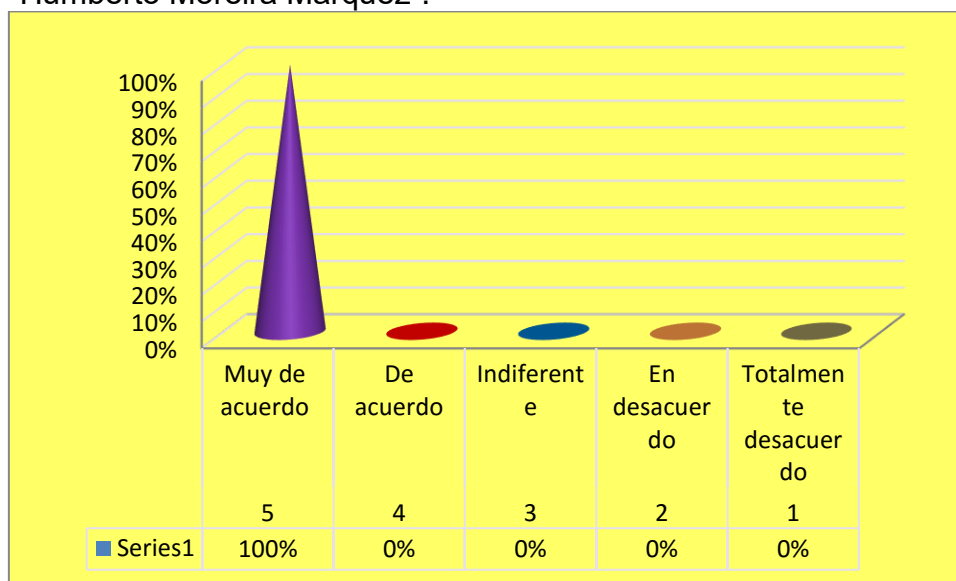
Fuente: Encuestas realizadas a 2 Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°16 AUTORIDADES

Pregunta N° 8.- Cree usted que las destrezas receptivas ayudaran a los estudiantes a dominar el idioma Inglés.

Fuente: Encuesta realizada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 8

El 100% de las Autoridades se encuentran muy de acuerdo que en que las destrezas receptivas ayudaran a los estudiantes de esta institución a dominar el idioma Inglés. Es decir que la aplicación de esta enseñanza es de mucha importancia.

CUADRO N°18 DOCENTES

Pregunta N°2.- Cree usted que las técnicas y estrategias que usa en clase son las más efectivas.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	3	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		3	100%

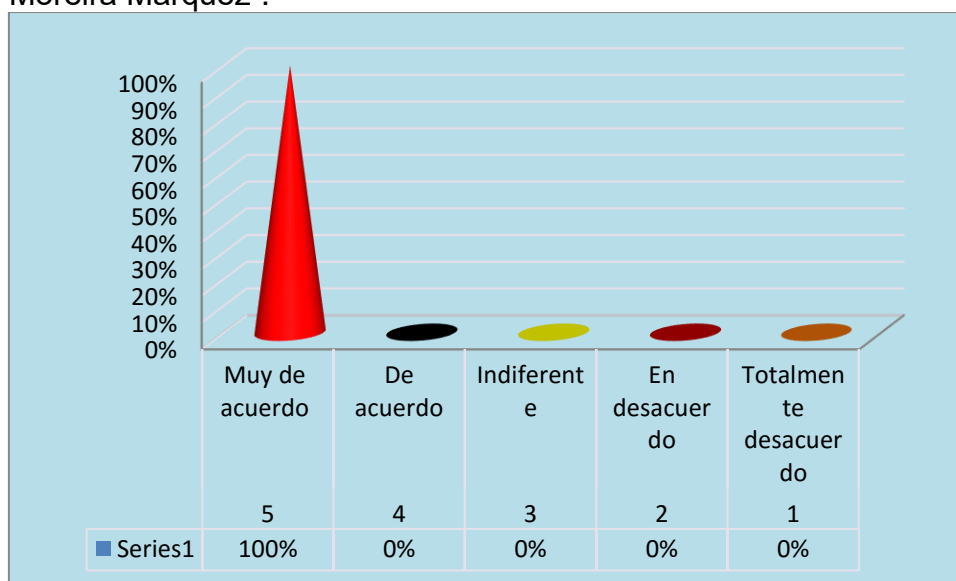
Fuente: Encuestas realizadas a 3 docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°18 DOCENTES

Pregunta N° 2.- Cree usted que las técnicas y estrategias que usa en clase son las más efectivas.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 2

Los docentes encuestados escogieron estar muy de acuerdo en esta pregunta demostrando que se están usando buenas técnicas y estrategias en el salón de clase. Es decir que los estudiantes están motivados en el aprendizaje.

CUADRO N°19 DOCENTES

Pregunta N°3.- Cree usted que los materiales didácticos que aplica en las clases son adecuados para desarrollar las destrezas como Listening, Reading and Writing.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	3	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		3	100%

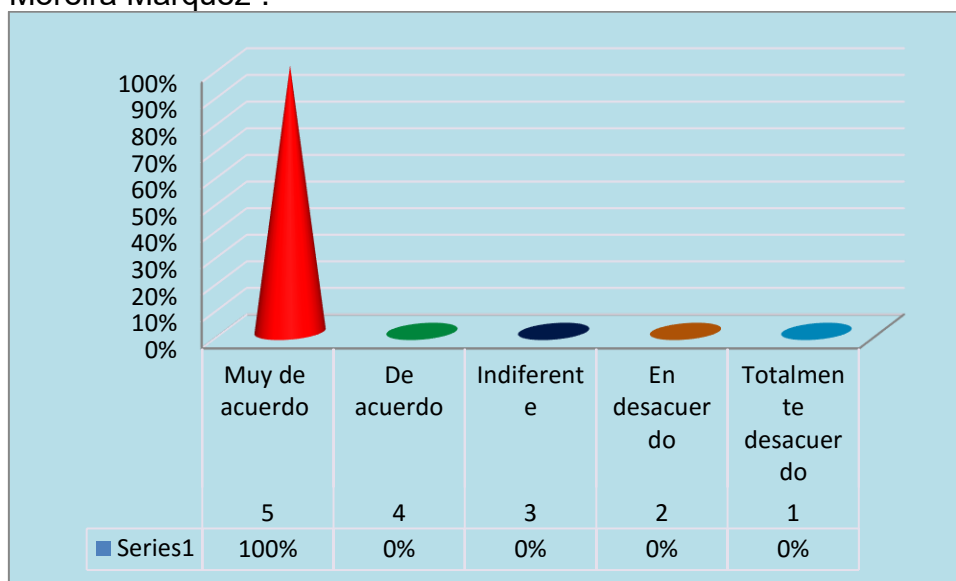
Fuente: Encuestas realizadas a 3 docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°19 DOCENTES

Pregunta N° 3.- Cree usted que los materiales didácticos que aplica en las clases son adecuados para desarrollar las destrezas como Listening, Reading and Writing.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 3

El 100% de los encuestados están muy de acuerdo en usar materiales didácticos para el desarrollo de las destrezas receptoras Listening, Reading and Writing. Dando a entender que es la mejor manera de enseñar otro idioma.

CUADRO N°20 DOCENTES

Pregunta N°4.- Cree usted que un laboratorio virtual ayudaría a que sus clases sean más dinámicas.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	3	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		3	100%

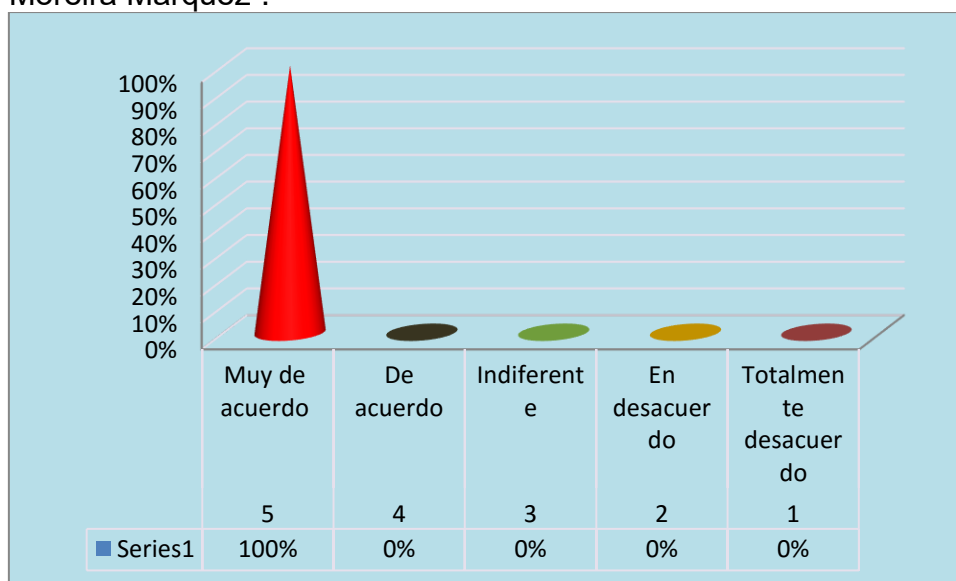
Fuente: Encuestas realizadas a 3 docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°20 DOCENTES

Pregunta N° 4.- Cree usted que un laboratorio virtual ayudaría a que sus clases sean más dinámicas.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 4

El 100% de los docentes encuestados están muy de acuerdo en usar laboratorio virtual para la enseñanza del idioma Inglés. Es decir que es muy importante y necesario el uso de este material didáctico en la clase.

CUADRO N°21 DOCENTES

Pregunta N°5.- Cree usted que las destrezas receptivas ayudan a desarrollar habilidades en los estudiantes de esta institución.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	3	100%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		3	100%

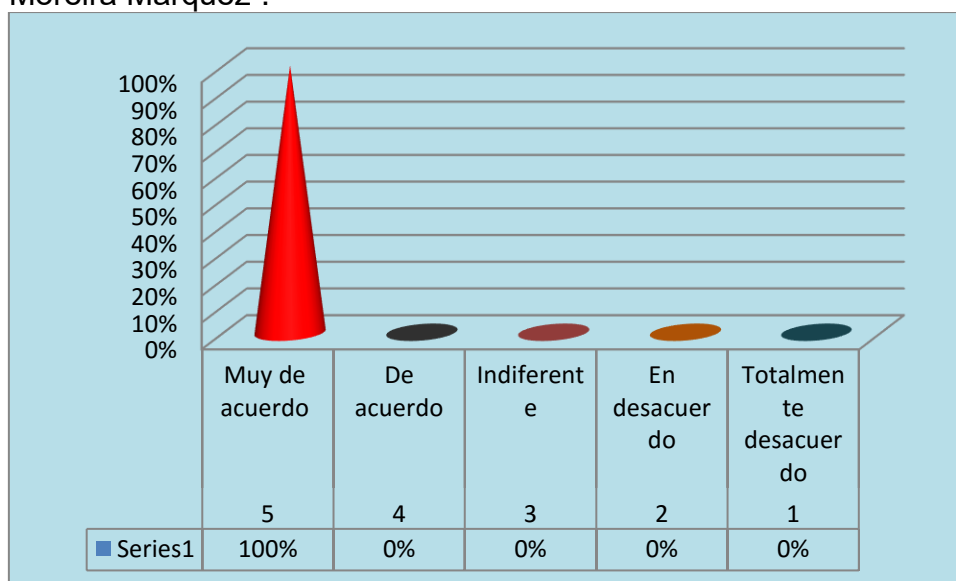
Fuente: Encuestas realizadas a 3 docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

GRAFICO N°21 DOCENTES

Pregunta N° 5.- Cree usted que las destrezas receptivas ayudan a desarrollar habilidades en los estudiantes de esta institución.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 5

Los docentes encuestados optaron por la opción 5 demostrando que están muy de acuerdo con trabajar en las habilidades de los estudiantes de esta institución para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés.

**CUADRO N°22
DOCENTES**

Pregunta N°6.- Cree usted que su plan de clase sea adecuado para desarrollar las destrezas Listening, Reading and Writing.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	2	67%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	0	0%
2	En desacuerdo	1	33%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		3	100%

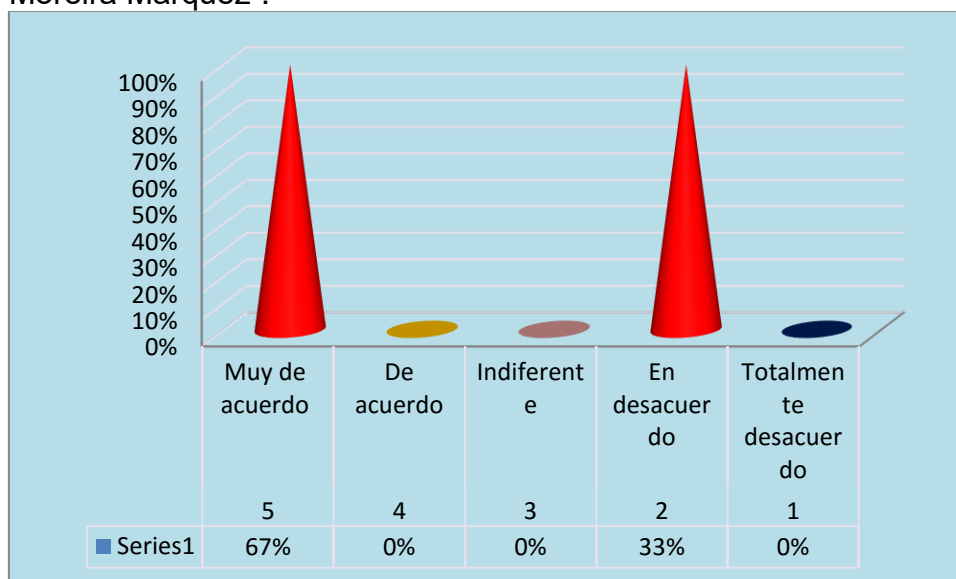
Fuente: Encuestas realizadas a 3 docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

**GRAFICO N°22
DOCENTES**

Pregunta N° 6.- Cree usted que su plan de clase sea adecuado para desarrollar las destrezas Listening, Reading and Writing.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 6

El 50%% de los encuestados eligieron la opción 5 mientras que el otro 50% escogieron la opción 2 dando a entender que no todos los docentes están de acuerdo con el plan de clase aplicado para la enseñanza de las destrezas en un segundo idioma.

**CUADRO N°23
DOCENTES**

Pregunta N°7.- Cree usted que los estudiantes siempre se mantienen motivados por aprender el idioma inglés.

Escala de Valores	Alternativas	Frecuencias	%
5	Muy de acuerdo	0	0%
4	De acuerdo	0	0%
3	Indiferente	3	100%
2	En desacuerdo	0	0%
1	Totalmente desacuerdo	0	0%
TOTAL		3	100%

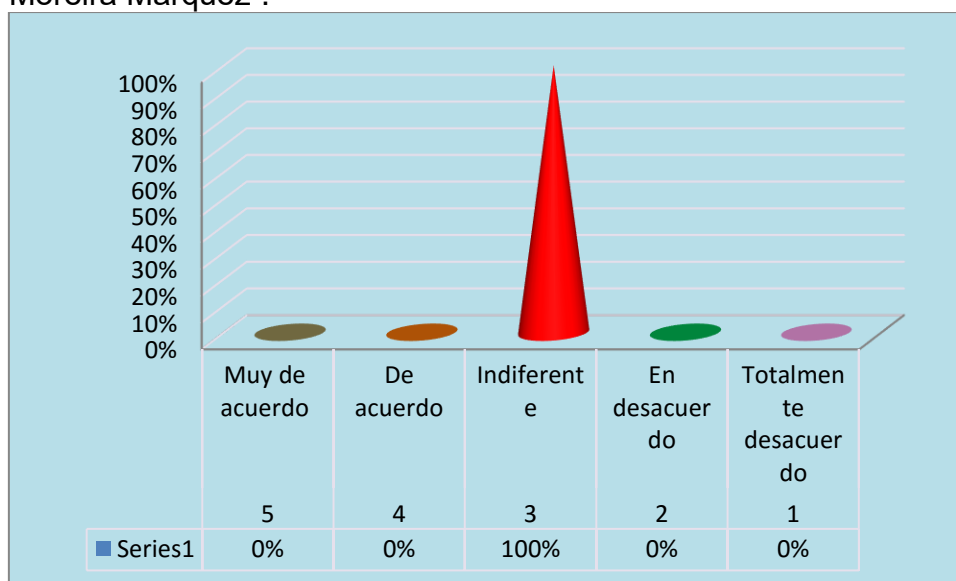
Fuente: Encuestas realizadas a 3 docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez” del Cantón Ventanas.

Autora: Esther Valverde.

**GRAFICO N°23
DOCENTES**

Pregunta N° 7.- Cree usted que los estudiantes siempre se mantienen motivados por aprender el idioma inglés.

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa “Humberto Moreira Márquez”.



Análisis de la Pregunta N° 7

El 100% de los docentes están indiferentes en mantener motivados a los estudiantes en aprender el idioma Inglés.