



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE IDIOMAS ( INGLÉS – FRANCÉS )**

---

**TEMA**

**MATERIALES PEDAGÓGICOS INTERACTIVOS PARA  
DESARROLLAR LAS DESTREZAS DEL SPEAKING Y LISTENING EN  
LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS, DE LOS ESTUDIANTES DEL  
8VO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
VENTANAS DEL CANTÓN VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS,  
PERIODO 2015 – 2016**

**TUTORA**

**DRA. NILA VERA CEDEÑO, Mgs.**

**AUTORA**

**ARIANA LISBETH BENAVIDES COLOMA**

**LECTOR**

**MSC. PATRICIA CAMACHO ABRIL**

**TÍTULO ACADÉMICO**

**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
IDIOMAS (INGLÉS-FRANCÉS)**

**Babahoyo, 2016**

## **DEDICATORIA**

Dedicar el presente proyecto de investigación al todo poderoso, ya que por su gracia divina me ha permitido llegar a esta etapa en mi vida, consolidándose en el pilar fundamental para consecución de este objetivo:

Mi padre, mi madre, mi hermano, en especial a mi esposo Alexander e hija Ariana que siempre han estado conmigo y apoyado incondicionalmente en los momentos de adversidad, gracias a todos ellos, he podido culminar con éxito mi carrera profesional en esta magnífica institución.

**ARIANA LISBETH BENAVIDES COLOMA**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de todo corazón a mi padre, a mi madre, a mi hermano, mi querido esposo, mi adorada hija, a esta prestigiosa institución Universidad Técnica de Babahoyo que ha sido mi segundo hogar, a mis docentes que han participado en mi formación personal y profesional mi tutora Miss Nila Vera y Lectora Miss Patricia Camacho que participaron en la realización de este trabajo investigativo, estas personas nunca perdieron la confianza en la consecución de este objetivo y sobre todo al todopoderoso por permitir el día de hoy estar en este lugar.

**ARIANA LISBETH BENAVIDES COLOMA**

# ÍNDICE GENERAL

<b>Dedicatoria</b> .....	ii
<b>Agradecimiento</b> .....	iii
<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	iv
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	vi
<b>ÍNDICE DE IMÁGENES</b> .....	vii
<b>ÍNDICE GRÁFICOS</b> .....	vii
<b>RESUMEN</b> .....	ix
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	x
<b>1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	1
<b>1.2. MARCO CONTEXTUAL</b> .....	1
<b>1.2.1. Contexto Internacional</b> .....	1
<b>1.2.2. Contexto Nacional</b> .....	1
<b>1.2.3. Contexto Local</b> .....	2
<b>1.2.4. Contexto Institucional</b> .....	2
<b>1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> .....	3
<b>1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	3
<b>1.4.1. PROBLEMA GENERAL</b> .....	3
<b>1.4.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS</b> .....	3
<b>1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	4
<b>1.6. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	4
<b>1.7. JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>1.8. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	5
<b>1.8.1. OBJETIVO GENERAL</b> .....	5
<b>1.8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	6

<b>CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL .....</b>	<b>7</b>
2.1. MARCO TEÓRICO.....	7
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	11
2.3. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN .....	15
2.4. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	15
2.5. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	16
2.6. POSTURA TEÓRICA .....	17
2.7. HIPÓTESIS.....	18
2.7.1. HIPÓTESIS GENERAL .....	18
2.7.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS .....	19
2.7.3. VARIABLES .....	19
<b>CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>20</b>
3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
3.2. PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS.....	26
3.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS;Error! Marcador no definido.	
3.4. CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES .....	29
3.4.1. GENERAL.....	29
3.4.2. ESPECIFICAS .....	29
<b>CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN .....</b>	<b>30</b>
4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.....	30
4.2. ALTERNATIVA OBTENIDA .....	31
4.3. ALCANCE DE LA ALTERNATIVA .....	35
4.4. ANTECEDENTES BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA .....	36
4.5. JUSTIFICACIÓN .....	36
4.6. OBJETIVOS.....	37

4.6.1. GENERAL .....	37
4.6.2. ESPECÍFICOS .....	37
4.7. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA .....	38
4.8. TÍTULO .....	38
4.9. COMPONENTES .....	38
4.10. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA .....	66
4.11. BIBLIOGRAFÍA .....	67
4.12. ANEXOS .....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Pregunta # 1 encuesta realizada a estudiantes. ....	20
Tabla 2: Pregunta # 2 encuesta realizada a estudiantes.....	22
Tabla 3: Pregunta # 3 encuesta realizada a estudiantes.....	79
Tabla 4: Pregunta # 4 encuesta realizada a estudiantes.....	79
Tabla 5: Pregunta # 5 encuesta realizada a estudiantes.....	80
Tabla 6: Pregunta # 6 encuesta realizada a estudiantes.....	80
Tabla 7: Pregunta # 7 encuesta realizada a estudiantes.....	81
Tabla 8: Pregunta # 1 encuesta realizada a docentes. ....	23
Tabla 9: Pregunta # 2 encuesta realizada a docentes. ....	24
Tabla 10: Pregunta # 3 encuesta realizada a docentes. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Tabla 11: Pregunta # 4 encuesta realizada a docentes. ....	81
Tabla 12: Pregunta # 5 encuesta realizada a docentes. ....	82
Tabla 13: Pregunta # 6 encuesta realizada a docentes. ....	82
Tabla 14: Pregunta # 6 encuesta realizada a docentes. ....	82

Tabla 15: Cálculo de la Frecuencia Observada.....	27
Tabla 16: Cálculo de la Frecuencia Esperada.....	27
Tabla 17: cálculo del chi cuadrado encontrado.....	28
Tabla 18: Distribución de X <sup>2</sup> .....	28
Tabla 19: Guía didáctica de la unidad 1 español.....	33
Tabla 20: Guía didáctica de la unidad 2 en español.....	34

## **ÍNDICE DE IMÁGENES**

Imagen 1: Socialización del proyecto investigativo.....	76
Imagen 2: Coordinación para la ejecución del proyecto.....	76
Imagen 3: Encuesta realizada a los estudiantes.....	77
Imagen 4: Seguimiento de la encuesta realizada a los estudiantes.....	77
Imagen 5: Seguimiento a encuesta realizada a docentes.....	77
Imagen 6: Encuesta realizada a los docentes del área de inglés.....	77

## **ÍNDICE GRÁFICOS**

Gráfico 1: Pregunta # 1: encuesta realizada a los estudiantes.....	20
Gráfico 2: Pregunta # 2: encuesta realizada a los estudiantes.....	22
Gráfico 3: Pregunta # 3: encuesta realizada a los estudiantes.....	84
Gráfico 4: Pregunta # 4: encuesta realizada a los estudiantes.....	85
Gráfico 5: Pregunta # 5: encuesta realizada a los estudiantes.....	86
Gráfico 6: Pregunta # 6: encuesta realizada a los estudiantes.....	86

Gráfico 7: Pregunta # 7: encuesta realizada a los estudiantes.....	87
Gráfico 8: Pregunta # 1: encuesta realizada a los Docentes.....	23
Gráfico 9: Pregunta # 2: encuesta realizada a los Docentes.....	24
Gráfico 10: Pregunta # 3: encuesta realizada a los Docentes.....	88
Gráfico 11: Pregunta # 4: encuesta realizada a los Docentes.....	88
Gráfico 12: Pregunta # 5: encuesta realizada a los Docentes.....	89
Gráfico 13: Pregunta # 6: encuesta realizada a los Docentes.....	90
Gráfico 14: Pregunta # 7: encuesta realizada a los Docentes.....	90



## **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación se desarrolla en la Unidad Educativa Ventanas, Cantón Ventanas, dicha institución cuenta en la actualidad con la modalidad de bachillerato internacional y sus estándares de evaluación en el área de inglés son rigurosos.

La problemática existente en la Unidad educativa es que los estudiantes no dominan la fluidez al hablar, no realizan conversaciones cortas, no ejecutan diálogos cortos y el conocimiento en teoría del idioma inglés es básico, dando paso a que no se desarrollen las destrezas del speaking y listening.

Para contrarrestar esta problemática se propone implementar materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés.

La ejecución efectiva de la guía didáctica a elaborarse es de vital importancia para la consecución de los resultados esperados, a su vez la realización de un seguimiento, monitoreo y control por parte los involucrados dará paso a la implementación de este proyecto en otras áreas de estudio.

Palabras claves: speaking, listening, materiales pedagógicos y guía didáctica.

## INTRODUCCIÓN

El Presente trabajo investigativo cuyo tema: “Materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos, Periodo 2015 – 2016” da lugar a cuatro vitales capítulos:

Capitulo I.- el cual presenta la problemática existente en la Unidad Educativa Ventanas, generaliza, enfoca y contextualiza la situación actual de la investigación, delimita el campo a estudiar y genera los objetivos de nuestro trabajo investigativo.

Capitulo II.- Mediante información bibliográfica contrastada se elaboró el marco teórico – conceptual, el marco referencial, antecedentes investigativos y la postura teórica sustentan investigaciones realizadas por autores en áreas afines a nuestra investigación.

Capitulo III.- Para el desarrollo del tercer capítulo se realizó una encuesta a los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa Ventanas y a los docentes del área de inglés, la recolección, tabulación e interpretación de los resultados obtenidos generaron las conclusiones específicas y generales.

Capitulo IV.- Con los datos obtenidos en el capítulo III se procedió a realizar una propuesta efectiva, que se fundamenta y dota de parámetros para su debida implementación.

# **CAPÍTULO I.- DEL PROBLEMA**

## **1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN**

Materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos, Periodo 2015 – 2016.

## **1.2. MARCO CONTEXTUAL**

### **1.2.1. Contexto Internacional**

Actualmente, el inglés es el idioma más utilizado como primera o segunda lengua, siendo el primer caso el de unos 400 millones de personas en todo el mundo, mientras que las estimaciones del British Council apuntan que para 2015, unos 2.000 millones de personas lo estarán aprendiendo como segunda lengua.

Con esto, en menos de una década, el inglés será hablado por unos 3.000 millones de personas, prácticamente la mitad de la población total de la tierra. En este sentido, no cabe duda de que se convertirá (si no lo es ya) en un requisito fundamental para acceder a una gran parte de las ofertas de empleo que se publiquen a medio plazo.

### **1.2.2. Contexto Nacional**

El Ecuador es uno de los países con más bajo nivel de inglés, mejorar el dominio del idioma dentro de la población en general es considerado un asunto de vital importancia para el Ministerio de Educación ya que su misión es que los estudiantes alcancen un nivel fundamental en el idioma.

Actualmente el ministerio de Educación se encuentra trabajando arduamente para mejorar el nivel del inglés, preparando a los docentes de manera

especializada para que transmitan a los estudiantes conocimientos de calidad y así lograr en ellos resultados positivos.

### **1.2.3. Contexto Local**

La Provincia de los Ríos considerada el centro más importante para la agricultura, se divide en 13 cantones, 24 parroquias urbanas y 17 rurales. Según INEC en el último censo realizado en el 2010, da a conocer que su población consta con 778.115 habitantes siendo una de las cuatro provincias más pobladas de la región litoral.

Babahoyo capital de la Provincia de Los Ríos es una ciudad con un alto índice de comercio y agricultura, cultiva en gran mayoría arroz, cacao y banano. Es la segunda ciudad más poblada de la provincia con 53.776 habitantes (2010).

Actualmente la enseñanza del idioma inglés en la ciudad de Babahoyo se está desarrollando de manera óptima debido al proyecto que el Ministerio de Educación se encuentra desarrollando, el mismo que establece estándares de calidad para docentes, de esta manera se logra que los estudiantes de la ciudad de Babahoyo y la Provincia de los Ríos en general alcancen el nivel B2 (valoración del MINEDUC).

### **1.2.4. Contexto Institucional**

La Unidad Educativa Ventanas ubicada en el Cantón Ventanas Provincia de Los Ríos, única con la modalidad Bachillerato Internacional correspondiente al Distrito de Educación 12D04 Quinsaloma – Ventanas, los docentes del área de inglés no implementan materiales pedagógicos interactivos idóneos para desarrollar las destrezas del speaking y listening.

Según (12D04, 2015) manifiesta que “la población del 8vo año de Educación Básica es de 213 estudiantes distribuidos en 5 paralelos.

### **1.3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Por medio de una visita in situ a la Unidad Educativa Ventanas se observó que los estudiantes del 8vo año de Educación Básica no se adaptan a la didáctica implementada por el docente, este a su vez no implementa materiales pedagógicos interactivos en sus clases. De manera inferencial existe una dificultad visible en los estudiantes en desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés.

Los estudiantes no dominan la fluidez al hablar, no realizan conversaciones cortas, no ejecutan diálogos cortos y el conocimiento en teoría del idioma inglés es básico, dando paso a que no se desarrollen las destrezas del speaking y listening, acordes a las exigencias establecidas en un pensum académico de una institución que cuenta con el Bachillerato Internacional.

### **1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.4.1. PROBLEMA GENERAL**

¿De qué manera se puede implementar materiales pedagógicos interactivos, para desarrollar de la destreza del Listening y speaking en los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas en la enseñanza del idioma inglés?

#### **1.4.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS**

¿Qué didáctica implementa el docente para fomentar en los estudiantes en las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés?

¿Cuáles son las teorías que sustentan el diseño de un material pedagógico, que permita desarrollar las destrezas del speaking y listening, en los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa Ventanas?

¿Qué tipo de material pedagógico interactivo permitirá desarrollar las destrezas del speaking y listening en los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa Ventanas en la enseñanza del idioma inglés?

## **1.5. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

La delimitación del problema se la ha realizado en tres aspectos:

**Delimitación Temática:** Aplicación de materiales pedagógicos interactivos para desarrollar la destreza del Listening en la enseñanza del idioma inglés.

**Delimitación Espacial:** Estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos.

**Delimitación Temporal:** la presente investigación realizo en el Periodo Lectivo 2016 – 2017.

## **1.6. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Línea de investigación de la Universidad: Educación y Desarrollo Social.

Líneas de Investigación Facultad: Talento Humano Educación y Docencia.

Línea de Investigación de la Carrera: Innovación de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje (Didáctica).

Sub - Líneas de Investigación: Estrategias, métodos, recursos y materiales didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Objetivo: Objetivo 4 del Plan Nacional del Buen Vivir (Fortalecer las Capacidades y Potencialidades de la Ciudadanía).

## **1.7. JUSTIFICACIÓN.**

La presente investigación es de gran relevancia, debido a que la misma permitirá potenciar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas, por medio de la aplicación de materiales pedagógicos interactivos que logren desarrollar conocimientos y habilidades a través de la destreza de speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés.

El Ministerio de Educación del Ecuador ha comprobado científicamente que a temprana edad es mejor la receptividad de una lengua distinta a la primera o nativa, así se evidencia la factibilidad de convertir al speaking y listening en una herramienta vital en los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

Así mismo, la presente investigación contó los recursos técnicos y operativos necesarios que sustentan la factibilidad del proyecto, en conjunto con la participación activa de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Generando un progreso significativo en el sistema educativo local, contribuyendo a la obtención saberes duraderos.

## **1.8. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN.**

### **1.8.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar la implementación de materiales pedagógicos interactivos, para desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma

inglés en los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

### **1.8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Evaluar la didáctica implementada por el docente para fomentar en los estudiantes las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés.

Evidenciar las teorías que sustentan el diseño de un material pedagógico, para desarrollar las destrezas del speaking y listening, en los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa Ventanas.

Determinar material pedagógico interactivo para desarrollar las destrezas del speaking y listening en los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa Ventanas en la enseñanza del idioma inglés.



## **CAPÍTULO II.- MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL**

### **2.1. MARCO TEÓRICO**

#### **Speaking (Hablar)**

Hablar es una habilidad productiva que involucra ciertos elementos como: gramática, vocabulario, funciones e interacción que permiten transmitir información con el fin de comunicarse. Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado. Para el desarrollo de esta habilidad, el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral al comienzo guiada y llegando a ser más libre gradualmente.

El hablar es una habilidad compleja es por ello que los estudiantes en el aula necesitan ayuda del docente como: practicar el vocabulario necesario, tiempo para organizar sus ideas y lo que quieren decir, práctica en la pronunciación de las palabras y expresiones nuevas.

#### **Listening (la habilidad de escuchar y entender en inglés)**

Es igual de importante y debe de ser practicado de una forma estratégica. No cabe duda que en muchas aulas donde se imparten clases de inglés los ejercicios de listening no forman parte central de un curso. La mayor atención está centrada en la gramática o el reading (lectura).

Creo que básicamente al llevar un curso de idiomas, los profesores pretendemos cubrir situaciones de comunicación comunes y poder hacer que el alumno puede expresarse fluidamente en el momento adecuado y de forma correcta. Para ello usamos un Student Book con su respectivo Workbook que nos ayudan a poder tener un plan y estrategia. (Calpe, 2013)

## **Materiales Didácticos**

También denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...).

También se consideran materiales didácticos a aquellos materiales y equipos que nos ayudan a presentar y desarrollar los contenidos y a que los alumnos trabajen con ellos para la construcción de los aprendizajes significativos. Se podría afirmar que no existe un término unívoco acerca de lo que es un recurso didáctico, así que, en resumen, material didáctico es cualquier elemento que, en un contexto educativo determinado, es utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. (Calpe, 2013)

## **La importancia del inglés en la actualidad**

Actualmente, el inglés es el idioma más utilizado como primera o segunda lengua, siendo el primer caso el de unos 400 millones de personas en todo el mundo, mientras que las estimaciones del British Council apuntan que para 2015, unos 2.000 millones de personas lo estarán aprendiendo como segunda lengua. Con esto, en menos de una década, el inglés será hablado por unos 3.000 millones de personas, prácticamente la mitad de la población total de la tierra. En este sentido, no cabe duda de que se convertirá (si no lo es ya) en un requisito fundamental para acceder a una gran parte de las ofertas de empleo que se publiquen a medio plazo.

## **Importancia del “listening” en el aprendizaje del idioma inglés**

La manera natural de iniciarse en el aprendizaje de cualquier idioma es el listening. Recuerden como aprendieron Español. Le compraron un libro y comenzaron a enseñar reglas gramaticales en la cuna, ¿cierto? No. Ustedes empezaron escuchando a sus padres como les hablaban. Escuchaban día tras día y aprendían patrones en contexto para después poco a poco reproducirlos y transformar el listening en speaking. (Rost, 2012, págs. 10,12)

## **Enseñanza para la Comprensión.**

La actividad educativa es un proceso que lleva a los alumnos a desarrollar sus potencias intelectuales y a construir su comprensión personal de la vida por medio de las estructuras públicas de conocimiento. Se trata de "un proyecto dirigido a facilitar el desarrollo de la comprensión" en los estudiantes. Para aclarar el sentido en que toma el concepto «Comprensión», Elliott se basa Stenhouse y Kemmins, para quienes la Educación consta de cuatro (4) procesos, a saber.

Estos cuatro procesos evidencian la imposibilidad de continuar con prácticas pedagógicas rancias, del tipo "neoconservador" –utilizando el término del autor–, donde se da el principio de eficacia y la primacía del producto por sobre el valor educativo: donde sólo importa el fin, pero no los medios. "...el proceso didáctico que se propone facilitar su desarrollo no puede concebirse como proceso de inculcación, ni siquiera de orientación (...) sino como un proceso de inducción, de inmersión en un territorio sorprendente de elaboraciones personales". (Anderson, 2013, págs. 5,6)

## **Teoría del desarrollo de Jean Piaget**

Las autoras del texto en cuestión citan a J. de Zubiría, que afirma en su libro sobre «Los modelos pedagógicos»: "Piaget logró realizar uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea, al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de

él tengamos, que están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas y que varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo".

La teoría del desarrollo de Jean Piaget es la más representativa entre todas las de enfoque progresivo/evolutivo del desarrollo cognitivo. "Piaget considera que la inteligencia se desarrolla a través de etapas" evolutivas, en las que, sucesivamente, el individuo pasa por distintas formas de conocer, cada vez más adecuadas, al reorganizar sus estructuras mentales. Los principios fundamentales de su teoría son: adaptación, organización, experiencia, asimilación y acomodación:

«Adaptación» es asimilación de la realidad en estructuras o eventos mentales, junto con la acomodación de las estructuras biológicas existentes en el individuo para recibir los estímulos de su ambiente.

«Organización» es la capacidad natural de ordenación de las estructuras mentales para adaptarse al medio, junto con la integración e interiorización lógica de los esquemas mentales a medida que se produce el desarrollo, por resumirlas así. De ahí se explica que la teoría de Piaget implique dos dimensiones humanas en el desarrollo cognitivo: la biológica y la lógica.

La «Experiencia», en la teoría de Piaget, es pieza fundamental en la adquisición de cualquier conocimiento, entendiéndola como "el proceso mediante el cual se asimilan las estructuras". Asimismo, sostiene que el pensamiento se da "gracias al equilibrio entre los procesos de asimilación y acomodación".

«Asimilación» es el proceso de activación de los esquemas mentales, y tiende a someter el medio al organismo.

«Acomodación» es el proceso capaz de romper viejos hábitos para conducir a niveles superiores de adaptación, sometiendo al organismo a las condiciones del medio.

El pensamiento, como se ha dicho, es posible cuando se da el equilibrio de todas las anteriores; mas esto "sólo se alcanza completamente hasta el nivel de las operaciones formales o del pensamiento abstracto", por lo general, en la vida adulta. (Piaget, 2011)

## **Importancia de la Comprensión Auditiva**

Se podría decir que la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído. De hecho, es importante recordar que por muchos años y, aún hasta la fecha, la tradición oral de los pueblos fue más importante que la tradición escrita. (Nunan, 2013)

## **2.2. MARCO CONCEPTUAL**

### **Psicopedagogía**

Según (Santillana, 2012) señala que la psicopedagogía es “la psicología que estudia los fenómenos psicológicos capaces de mejorar los métodos didácticos y pedagógicos”. (p.140).

Es una disciplina de la psicología que se encarga de abordar el comportamiento humano y los fenómenos psíquicos en el marco educativo permitiendo mejorar los métodos didácticos y pedagógicos por lo que permite un buen aprendizaje en los estudiantes.

## **Material didáctico**

Manifiesta (Calpe, 2013) que material didáctico es “cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje” (p.112).

Son recursos que ayudan al estudiante en el aprendizaje, estos medios reúnen recursos que facilitan la enseñanza y aprendizaje dentro de un ambiente educativo facilitando también la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

## **Pedagogía**

Tipifica (Santillana, 2012) que la pedagogía “tiene como objeto de estudio la educación con la intención de organizarla para cumplir con determinados fines, establecidos a partir de los que es deseable para una sociedad, es decir, el tipo de ciudadano que se quiere formar” (p.139).

La pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social. Por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

## **Destreza**

Señala (Anderson, 2013) a la destreza como la “habilidad que se tiene para realizar correctamente algo” (p.25).

Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad; está vinculada a trabajos físicos o manuales. Se relaciona con las respuestas perceptivo motoras que han sido adquirida con la experiencia o práctica, o sea se adquieren como reflejos condicionados,

caracterizados por la precisión y seguridad, eficiencia y eficacia en su ejecución, con un gasto mínimo de energía.

## **Educación**

Determina (Calpe, 2013) a la educación como la “formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen” (p.32).

La educación es el proceso de facilitar la enseñanza, el aprendizaje los conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación. La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de los educadores ("profesores"), pero los estudiantes también pueden educarse a sí mismos en un proceso llamado aprendizaje autodidacta.

## **Rendimiento académico**

Establece (Calpe, 2013) al rendimiento académico como “el producto de la asimilación del contenido de los programas de estudio, expresado en calificaciones dentro de una escala convencional” (132).

Es la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

## **Aprendizaje**

Manifiesta (Calpe, 2013) al aprendizaje como la “adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio” (p.7).

Es el establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

## **Conocimiento**

Señala (Calpe, 2013) al conocimiento como la “facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas” (p.13).

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje, o a través de la introspección. En el sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

## **Planificación**

Establece (Santillana, 2012) a la planificación como la “acción o resultado de planificar alguna cuestión, tarea o actividad que lleva a cabo un ser humano” (p.152).

Un plan es una estrategia orientada a algún objetivo concreto. Así, un empresario elabora un plan de negocio, un entrenador de fútbol realiza un plan para que su



equipo obtenga buenos resultados y un individuo organiza su jubilación a partir de algún proyecto a largo plazo. Si nos referimos a la planificación estamos haciendo referencia al proceso de elaboración de un plan o de un proyecto.

### **2.3. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN**

El artículo 3 de la constitución del Ecuador manifiesta que: “Son deberes primordiales del estado garantizar... en particular la educación, la salud...” en la actualidad en Ministerio de Educación ha implementado un Proyecto de Fortalecimiento de la Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera tiene como objetivo principal el que los estudiantes ecuatorianos alcancen un nivel funcional de uso de la lengua inglesa.

Sus iniciativas concretas están dirigidas a la actualización de los currículos nacionales de esa asignatura, a la entrega de libros de texto alineados a dichos currículos, al desarrollo profesional de docentes de inglés en ejercicio, y al mejoramiento de la formación en esa carrera profesional.

Los docentes en la actualidad se encuentran inmersos en el The Ecuadorian in-Service English Teacher. This standards are based on the document developed by the Teachers of English to Speakers of Other Languages (TESOL) as the organization’s K-12 ESL Teacher Standards (2009) which is widely used in countries such as Albania, Paraguay, and the United States. This document is organized into five domains that fit with those stated for the general curriculum and of some which are related to English language teaching and learning.

### **2.4. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la investigación: Estudio de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de Listening en los estudiantes del décimo año de educación básica del colegio Víctor Manuel Guzmán el autor define que: 1. Los

docentes no practican la estrategia de trabajos grupales y sabiendo que estas actividades que facilitan la interacción entre un estudiante y otro. 2. Los maestros no alientan un clima de integración y confianza entre el grupo, es por eso que a muchos estudiantes no les provoca relacionarse entre sí. Y 3. Los docentes no buscan estrategias que permitan desarrollar la capacidad de escuchar en inglés de los estudiantes. (Nilson, Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la destreza de Listening en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del “Colegio Víctor Manuel Guzmán”, 2014)

De acuerdo con la investigación realizada por la Universidad Técnica de Ambato donde se puede ver la mejoría de la destreza listening en los estudiantes de 8°, 9° y 10° grado de educación general básica del Centro de Educación General Básica “La Inmaculada” del cantón Píllaro después de utilizar materiales interactivos o Recursos Educativos Abiertos. Ya que hoy en día el uso de la tecnología en las aulas de clase motiva a que los estudiantes aprendan de una manera más eficiente, debido a que la cantidad de materiales que podemos encontrar en la red es inimaginable (LOPEZ ROBAYO, 2014).

El docente de la asignatura de inglés del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional Atahualpa posee el conocimiento de las técnicas participativas dinámicas y su importancia dentro del aula, sin embargo la utilización de las mismas es escasa ocasionando que las clases se tornen aburridas y monótonas. • Los alumnos del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional Atahualpa quienes forman el eje fundamental dentro del aula de clase presentan un bajo rendimiento en la asignatura de inglés ya que los contenidos recibidos son difíciles y en algunos casos excesivamente teóricos.

## **2.5. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

### **2.5.1. Materiales Pedagógicos.**

2.5.2. Speaking

2.5.3. Listening

2.5.4. Docente

2.5.5. Estudiantes

2.5.6. Educación

2.5.7. Conocimiento

2.5.8. Rendimiento Académico

2.5.9. Herramienta

## **2.6. POSTURA TEÓRICA**

La postura teórica que se toma es la del autor (Nilson, Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la destreza de Listening en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del “Colegio Víctor Manuel Guzmán”, 2010) ya que se fundamenta en el planteamiento constructivista que indica que la creatividad se puede considerar como la manifestación cúspide de la inteligencia, concebida como la expresión de equilibrio de la estructura cognitiva del ser humano.

En la actualidad existen herramientas tecnológicas y es muy importante que las clases se realicen de manera dinámica y creativa para lograr incentivar a los estudiantes de modo que no solo quiera aprender dentro del aula sino fuera de ella.

Es conveniente que los docentes y unidades educativas se acoplen a la llamada enseñanza significativa. El constructivismo creativo es la mejor opción. Esta perspectiva tendría que incitar no solo en el punto de llegada sino al pensamiento

discrepante, dentro de una concepción donde la discrepancia no sería sinónimo de anárquico ni facilista, recordando que el constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que presenta la obligación de entregar al estudiante herramientas que le permita crear sus propios procedimientos para la resolución de una situación problemática, lo cual haga que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Una vez planteado el tema investigativo y revisado diversas fuentes primarias (Nilson, 2014) se pretende introducir a la práctica teorías innovadoras acordes a las exigencias del siglo XXI, el análisis de nuestra investigación, en un segmento específico (estudiantes del 8vo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Ventanas).

Los cuales no dominan la fluidez al hablar, no realizan conversaciones cortas, no ejecutan diálogos cortos y el conocimiento en teoría del idioma inglés es básico, dando paso a que no se desarrollen las destrezas del speaking y listening correctamente y así reflejar de manera inferencial el estado actual de la enseñanza impartida en el idioma inglés.

Esta investigación será un aporte fundamental en la enseñanza del idioma inglés y la aplicación de materiales pedagógicos interactivos permitirá que el dominio de las destrezas del speaking y listening sea un pilar fundamental en la enseñanza de los estudiantes. La participación de los padres y autoridades en la incursión de este proyecto investigativo, será de gran importancia ya que a través de ellos se cristalizará la expectativas trazadas. Siendo un modelo acto para la enseñanza – aprendizaje continúa.

## **2.7. HIPÓTESIS**

### **2.7.1. HIPÓTESIS GENERAL**

Si se implementa materiales pedagógicos interactivos permitirá desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los

estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas.

### **2.7.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS**

Si se evalúa la didáctica aplicada por el docente permitirá fomentar en los estudiantes las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés.

Si se evidencia las teorías que sustentan el diseño de un material pedagógico, permitirá desarrollar las destrezas del speaking y listening, en los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa Ventanas.

Si se propone una guía con material pedagógico interactivo permitirá desarrollar las destrezas del speaking y listening en los estudiantes del 8vo año de la Unidad Educativa Ventanas en la enseñanza del idioma inglés.

### **2.7.3. VARIABLES**

#### **Variable Dependiente**

Aprendizaje del Speaking.

Aprendizaje del Listening.

#### **Variable Independiente**

Materiales Pedagógicos Interactivos.

## CAPÍTULO III.- RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

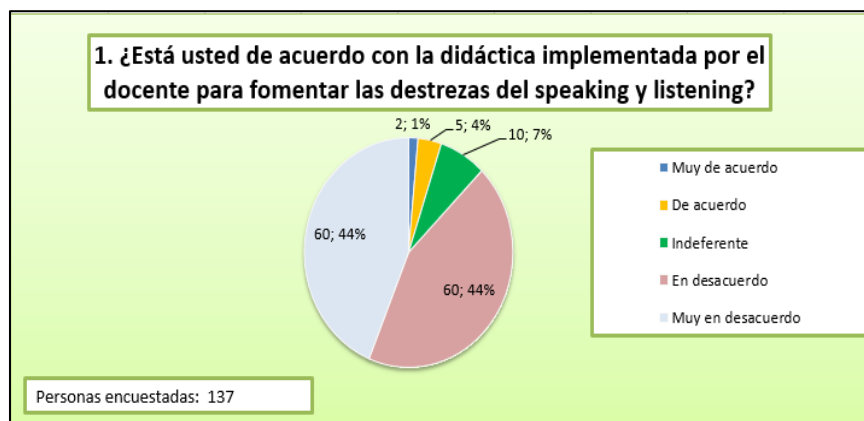
**Tabla 1: Pregunta # 1 encuesta realizada a estudiantes.**

<b>Pregunta # 1</b>			
<b>¿Está usted de acuerdo con la didáctica implementada por el docente para fomentar las destrezas del speaking y listening?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
Muy de acuerdo	2	1%	137
De acuerdo	5	4%	
Indiferente	10	7%	
En desacuerdo	60	44%	
Muy en desacuerdo	60	44%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

**Gráfico 1: Pregunta # 1: encuesta realizada a los estudiantes.**



**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

En la pregunta # 1 realizada a los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año de la U.E Ventanas (137 estudiantes encuestados), manifestaron en un 44% que están en muy en desacuerdo con la didáctica implementada por el docente para fomentar las destrezas del speaking y listening, la opción en desacuerdo de igual manera obtuvo un 44%, seguido del 10% de estudiantes que opinan que es indiferente para ellos la didáctica aplicada, 2 estudiantes equivalentes al 1% y 5 estudiantes equivalentes al 4% están muy de acuerdo y de acuerdo con la didáctica aplicada por el docente.

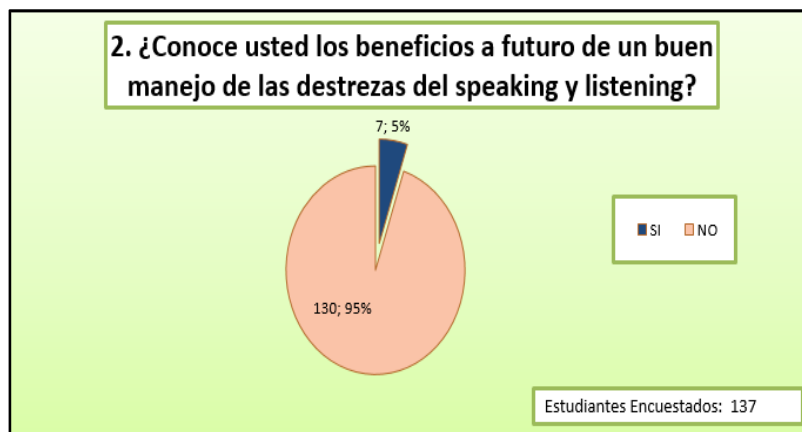
Tabla 2: Pregunta # 2 encuesta realizada a estudiantes.

<b>Pregunta # 2</b>			
<b>¿Conoce usted los beneficios a futuro de un buen manejo de las destrezas del speaking y listening?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
SI	7	5%	137
NO	130	95%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Gráfico 2: Pregunta # 2: encuesta realizada a los estudiantes.



**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

En la pregunta # 2 de la encuesta realizada (137 estudiantes encuestados) un total de 130 estudiantes equivalente al 95% no conocen los beneficios de un buen manejo de las destrezas del speaking y listening y tan solo un 5% equivalente a 7 estudiantes conocen los beneficios a futuro del buen manejo y dominio de las destrezas mencionadas.



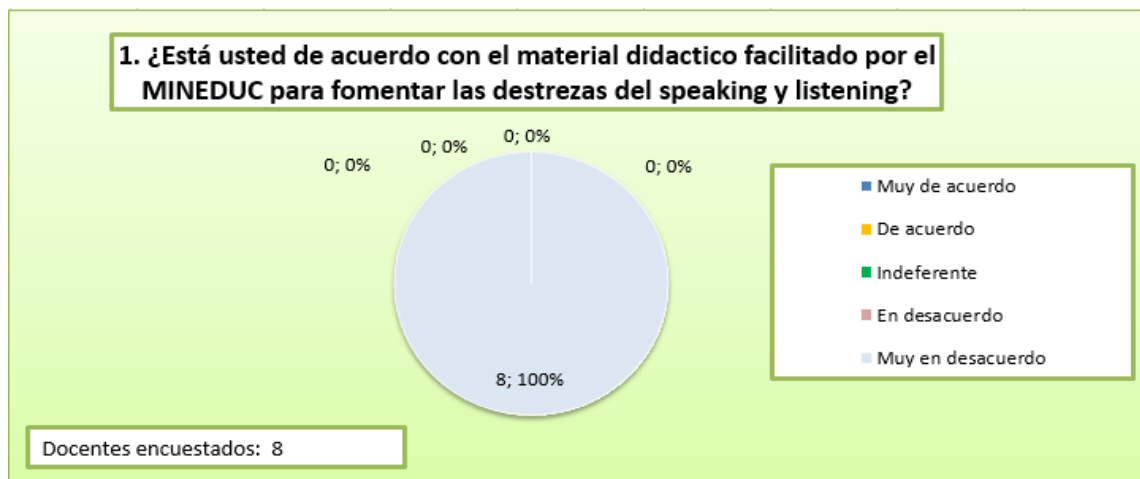
Tabla 3: Pregunta # 1 encuesta realizada a docentes.

<b>Pregunta # 1</b>			
<b>¿Está usted de acuerdo con el material didáctico facilitado por el MINEDUC para fomentar las destrezas del speaking y listening?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
Muy de acuerdo	0	0%	8
De acuerdo	0	0%	
Indiferente	0	0%	
En desacuerdo	0	0%	
Muy en desacuerdo	8	100%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Gráfico 3: Pregunta # 1: encuesta realizada a los Docentes.



**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del área de inglés de la U.E Ventanas

El personal docente del área de inglés de la U.E Ventanas está en su totalidad 100% equivalente a 8 docentes, muy en desacuerdo con el material didáctico facilitado por el MINEDUC para fomentar las destrezas del speaking y listening.

Tabla 4: Pregunta # 2 encuesta realizada a docentes.

<b>Pregunta # 2</b>			
<b>¿Conoce usted del uso y aplicación de materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL DOCENTES ENCUESTADOS</b>
SI	8	100%	8
NO	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Gráfico 4: Pregunta # 2: encuesta realizada a los Docentes.



**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del área de inglés de la U.E Ventanas

El total de los docentes encuestados 100% equivalente a 8 docentes conoce del uso y aplicación de materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening.

### 3.2.PRUEBAS ESTADÍSTICAS APLICADAS

Para ejecución de la prueba de  $X^2$  de Pearson según Arrondo, (2014) determina la siguiente formula:

$$\chi^2 = \sum_i \frac{(\text{observada}_i - \text{teórica}_i)^2}{\text{teórica}_i}$$

Donde:

$\chi^2$  = Chi-cuadrado.

$\sum$  = Sumatoria.

Observada<sub>i</sub> = Frecuencia observada.

Teórica<sub>i</sub> = Frecuencia esperada.

Margen de error del 0,05 %

Margen de confiabilidad del 0,95%

Hipótesis nula:

**H0:** Si se implementa materiales pedagógicos interactivos no permitirá desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas.

Hipótesis Alternativa:

**H1:** Si se implementa materiales pedagógicos interactivos permitirá desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas.

Grado de libertad:

$$GL = (\# \text{ de filas} - 1) (\# \text{ de columnas} - 1)$$

$$GL = (2 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (1) (1)$$

$$GL = 1$$

Remplazando los valores de las preguntas # 2 realizada a los estudiantes y la # 6 de la encuesta realizada a los docentes obtenemos:

Tabla 5: Cálculo de la Frecuencia Observada.

<b>TABLA DE FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			
<b>OPCIONES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
Pregunta # 2 Estudiantes	130	7	137
Pregunta # 6 Docentes	0	8	8
<b>TOTAL</b>	130	15	145
<b>TOTAL PORCENTUAL</b>	0,896551724	0,103448276	1

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 6: Cálculo de la Frecuencia Esperada.

<b>TABLA DE FRECUENCIAS ESPERADAS</b>			
<b>OPCIONES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
Pregunta # 2 Estudiantes	122,83	14,17	137,00
Pregunta # 6 Docentes	7,17	0,83	8,00

<b>TOTAL</b>	130,00	15,00	145,00
--------------	--------	-------	--------

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 7: cálculo del chi cuadrado encontrado

<b>FRECUENCIA DE CHI CUADRADO ENCONTRADO</b>		
0,4188	3,6298	<b>TOTAL</b>
7,1724	62,1609	
7,5912	65,7908	

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 8: Distribución de X<sup>2</sup>

<b>TABLA 3-Distribución Chi Cuadrado <math>\chi^2</math></b>															
P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi cuadrado tabulado, v = Grados de Libertad															
v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** <http://labrad.fisica.edu>, (2008)

**Conclusión:**

$$x^2_{calculada} \leq x^2_{critica}$$

$$73,3820 \leq 3,8415$$

El valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 73,3820 y el valor chi cuadrado crítico es 3,8415. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa:

**H1:** Si se implementa materiales pedagógicos interactivos permitirá desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas.

### **3.3. CONCLUSIONES ESPECIFICAS Y GENERALES**

#### **3.3.1. GENERAL**

Los estudiantes y docentes están totalmente de acuerdo en potenciar sus conocimientos en el área del inglés por medio de una efectiva implementación de materiales pedagógicos interactivos que permitan desarrollar las destrezas del speaking y listening.

#### **3.3.2. ESPECIFICAS**

Los estudiantes no están de acuerdo con la didáctica aplicada por el docente para desarrollar las destrezas del speaking y listening debido a que estas no satisfacen las expectativas esperadas tanto en materiales educativos implementados y herramientas de trabajo complementarias.

El docente no recibe por parte del Ministerio de Educación material didáctico y herramientas de trabajo idóneas para que puedan elaborar una didáctica idónea para desarrollar las destrezas del speaking y listening.

Los estudiantes no están conscientes de los beneficios de desarrollar las destrezas del speaking y listening, pero están dispuestos a adaptarse, experimentar, asimilar y potenciar sus conocimientos en el área del idioma inglés esta corrobora la teoría de Jean Piaget.

Los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Ventanas sostienen la teoría de tenhouse y Kemmins donde consta de cuatro procesos; entrenamiento, instrucción, iniciación e inducción donde sólo importa el fin, pero no lo medios, esto permitirá desarrollar las destrezas del speaking y listening.

Los estudiantes consideran el audio como herramienta importante para desarrollar las destrezas del speaking y listening, seguido del video, tecnología y folletos personalizados.

Los estudiantes realizan con más frecuencia la actividad de escuchar, seguido de cantar, hablar y finalmente usan el traductor, las actividades relacionadas con el idioma inglés en días distantes.

## **CAPÍTULO IV.- PROPUESTA DE APLICACIÓN**

### **4.1. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS**

La propuesta de aplicación de resultados que se presenta es consecuencia, del capítulo III de nuestra investigación “Materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas, Provincia de Los Ríos, Periodo 2015 – 2016”.

Se Determinó la situación actual de los estudiantes – docentes para la realización de una planificación anual en el área de inglés de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.



Se estableció una didáctica estandarizada acordes a las exigencias de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

Se contrastó las herramientas y materiales disponibles para el área de inglés, que faciliten el desarrollo de una planificación técnica idónea.

Se tipifico los materiales pedagógicos interactivos a utilizar.

Se socializó con las personas involucradas la implementación de materiales pedagógicos interactivos.

Se realizó un monitoreo constante de la propuesta.

#### **4.2. ALTERNATIVA OBTENIDA**

- ❖ El docente realizó una evaluación inicial (DOFA) a los estudiantes del 8vo año de la U.E. Ventanas (Véase ANEXO 6) que determine el grado de conocimiento en el área de inglés. **(en la actualidad el promedio de los estudiantes evaluados es de 6,50)**
- ❖ Posteriormente se enlistará los principales gustos y preferencias de cada uno de los estudiantes. **(seleccionaron músicas de Rihanna, Beyonce, Jonas Brothers y Justin Bieber.)**
- ❖ Coordinar con los estudiantes el cronograma de trabajo de manera semanal. **( 3 hora semanales el docente solicito a las autoridades la**

**grabadora y parlantes para implementar la didáctica esperada por el estudiante)**

- ❖ **Determinar las actividades, previo diseño de audio, video, imágenes entre otros materiales. (Video con imágenes específicas del medio local, con su correcta pronunciación y músicas acordadas)**
- ❖ **Monitorear de manera efectiva la implementación de la guía didáctica diseñada. (Se evaluará el speaking y listening cada 15 días: en un puntaje de 10 puntos, los estudiantes del 8vo año deberán permanecer en una media de 8)**
- ❖ **Informar a las autoridades competentes sobre la implementación de materiales pedagógicos. (los resultados serán comunicados periódicamente a las autoridades para la coordinación de nuevos materiales pedagógicos)**

**Tabla 9: Guía didáctica de la unidad 1 español.**

UNIDAD 1		
<b>TEMA</b>	Información personal Países y nacionalidades Perfiles personales	Diseñar un audio con ejercicios que detallen la situación personal, cultural y familiar de los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.
<b>METAS</b>	Tu deberías aprender como: * Saludos formales e informales. * Preguntas y respuestas con información personal. * Presentar a alguien.	Elaborar un video en el que se visualice la correcta escritura , con su pronunciación en diálogos cotidianos.
<b>GRAMÁTICA</b>	* Las oraciones del presente simple con el verbo ser o estar.	Elaborar un video con imágenes estructuradas acordes a la oración.
<b>DESTREZAS Y ESTRATEGIAS</b>	Vocabulario: * Asociación del vocabulario con imágenes para obtener el significado de las palabras. * Identificación de palabras similares en Inglés y Español para aprender más vocabulario. Lectura: volver al texto para buscar información específica. <b>Escuchar: Enfocar en la información específica para obtener las respuestas correctas.</b> <b>Hablar: Seguir los modelos para hacer presentaciones.</b>	Elaborar un audio con músicas contemporaneas en inglés (previo evaluación inicial) que genere interes academico en los estudiantes, para potencializar su aprendizaje. Realizar un audio video que denote las fortalezas y debilidades en la pronunciación del educando.
<b>PROYECTOS</b>	Una presentación de diapositivas	Coordinar con los estudiantes el diseño efectivo del material a presentar.

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Lineamientos MINEDUC / Investigación in situ.

Tabla 10: Guía didáctica de la unidad 2 en español.

UNIDAD 2		
<b>TEMA</b>	Miembros de la familia. Apariencia física. Partes del cuerpo.	Diseñar un audio con ejercicios idóneos para la introducción en temas de las partes del cuerpo, apariencia física y miembros de la familia de los estudiantes.
<b>METAS</b>	Tú deberías aprender como: Describir las apariencias físicas de las personas. Preguntas y respuestas acerca de las descripciones físicas.	Elaborar un video en el que se visualice la correcta escritura , con su pronunciación del vocabulario sobre las apariencias físicas de los estudiantes del 8vo año
<b>GRAMÁTICA</b>	Oraciones con el presente simple con el verbo ser o estar. Adjetivos posesivos.	Elaborar un video con imágenes estructuradas acordes a la oración.
<b>DESTREZAS Y ESTRATEGIAS</b>	Leer: Subrayar para identificar información específica. Escribir: Usar (y) para conectar ideas similares. <b>Escuchar:</b> <b>Familiarizarse con las nuevas palabras antes de escuchar el audio.</b> <b>Mirar las imágenes para predecir la información.</b> <b>Hablar: Practicar preguntas y respuestas para improvisar habilidades orales.</b>	Elaborar un audio con músicas contemporaneas en inglés (previo evaluación inicial) que genere interes academico en los estudiantes, para potencializar su aprendizaje. Realizar un audio video para practicar preguntas y respuestas para improvisar las habilidades orales.
<b>PROYECTOS</b>	Un álbum familiar	Diseñar con los estudiantes un álbum familiar.

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Lineamientos MINEDUC / Investigación in situ.

### **4.3.ALCANCE DE LA ALTERNATIVA**

La presente alternativa abarca a los estudiantes y docentes del área de inglés del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas para desarrollar las destrezas del speaking y listening según el nivel de estudios, subdivididos en:

#### **Alcance Directo**

**Estudiantes:** del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas, que participaron de manera responsable en la implementación de materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening. (Rendimiento académico)

**Docentes:** del área de inglés del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas que implementaron los materiales y herramientas facilitados por la institución, Ministerio y a título personal. (Liderazgo)

#### **Alcance Indirecto**

**Padres de familia:** de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la U. E Ventanas que verán a corto, mediano y largo plazo los resultados de la propuesta. (Satisfacción personal)

**Institución Educativa:** Implementado esta alternativa los estudiantes de la U.E Ventanas cumplieron estándares establecidos por el MINEDUC en relación con las Unidades educativas que poseen la modalidad de bachillerato internacional. (Reconocimiento Institucional)

**Docentes de otras áreas:** los resultados obtenidos por la implementación de esta propuesta, serán trasladados a otras áreas de estudios. (Liderazgo)

**Colectividad Estudiantil:** Fomentar en la colectividad estudiantil un hábito de estudio constante. (Rendimiento Académico)

#### **4.4. ANTECEDENTES BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA**

Según (12D04, 2015) manifiesta que “la población del 8<sup>vo</sup> año de Educación Básica es de 213 estudiantes distribuidos en 5 paralelos”

De manera Inferencial los estudiantes no están de acuerdo con la didáctica aplicada por el docente para desarrollar las destrezas del speaking y listening debido a que estas no satisfacen las expectativas esperadas tanto en materiales educativos implementados y herramientas de trabajo complementarias.

Los docentes muestran inconformidad y a su vez manifiestan que no reciben por parte del Ministerio de Educación, material didáctico y herramientas de trabajo, a su vez está prohibido que el docente pida o envíe a comprar materiales o herramientas complementarias a los estudiantes.

El desconocimiento los beneficios de desarrollar las destrezas del speaking y listening es palpable, pero los estudiantes están dispuestos a adaptarse, experimentar, asimilar y potenciar sus conocimientos en el área del idioma inglés

Los estudiantes consideran el audio como herramienta importante para desarrollar las destrezas del speaking y listening, seguido del video, tecnología y folletos personalizados.

Los estudiantes realizan con más frecuencia la actividad de escuchar, seguido de cantar, hablar y finalmente usan el traductor, las actividades relacionadas con el idioma inglés en días distantes.

#### **4.5. JUSTIFICACIÓN**

La propuesta presentada en la presente investigación es de gran relevancia, ya que consolida una guía técnica para implementar materiales pedagógicos interactivos

para desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

El conocimiento de la situación actual de los estudiantes es pilar fundamental en la planificación previa, se debe fortalecer las debilidades, potencializar sus fortalezas, proyectar oportunidades y disminuir en su totalidad las amenazas a futuro.

La relación efectiva docente – estudiante permitirá implementar materiales pedagógicos interactivos idóneos, generando un progreso significativo en el sistema educativo local, contribuyendo a la obtención de saberes duraderos.

Los estudios determinaron la factibilidad, viabilidad y sostenibilidad de la propuesta, donde existe la predisposición de los involucrados a mejorar la problemática existente y solo es cuestión de coordinar acciones preventivas y correctivas en lo académico y pedagógico.

Mediante un seguimiento, monitoreo y control periódico de la propuesta los resultados se consolidarán a corto plazo y estos podrán expandirse a otras áreas de estudios.

## **4.6. OBJETIVOS**

### **4.6.1. GENERAL**

Elaborar materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

### **4.6.2. ESPECÍFICOS**

Determinar la situación actual de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

Elaborar la planificación anual de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

Elaborar un cronograma de seguimiento, monitoreo y control de la guía técnica propuesta.

#### **4.7. ESTRUCTURA GENERAL DE LA PROPUESTA**

✚ Caratula.

✚ Índice.

✚ Introducción.

✚ Objetivos.

✚ Cuerpo de la propuesta (Temas, Metas, Gramática, Destrezas y estrategias y proyectos.

✚ Cronograma de seguimiento, monitoreo y control de la propuesta.

#### **4.8. TÍTULO**

Propuesta de guía técnica para la implementación de materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

#### **4.9. COMPONENTES**



❖ Estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

Docentes de área de inglés del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

❖ CD con músicas de:

Himno nacional del Ecuador.

Himno Nacional de los EE.UU.

Rihanna (Diamonds)

Beyonce (Sorry)

Jonas Brothers (when you look me in the eyes)

Justin Bieber (Let Me Love You)

Justin Bieber (Baby)

Adele (Hello)

Shakira (LA la la)

Demi Lovato (Let it go)

❖ DVD.

Imágenes con su debida pronunciación en:

Partes elementales del cuerpo humano.

Profesiones.

Miembros de la familia.

❖ TV.

❖ Textos.

## Letra del Himno Nacional del Ecuador

Salve, Oh Patria, mil veces!  
¡Oh Patria, Gloria a ti ! Gloria a ti!  
Ya tu pecho, tu pecho, rebosa  
Gozo y paz ya tu pecho rebosa;  
Y tu frente, tu frente radiosa  
Más que el sol contemplamos lucir,  
Y tu frente, tu frente radiosa  
Más que el sol contemplamos lucir.

Los primeros los hijos del suelo  
Que soberbio, el Pichincha decora  
Te aclamaron por siempre señora  
Y vertieron su sangre por ti.  
Dios miró y aceptó el holocausto  
Y esa sangre fue germen fecundo  
De otros héroes que atónito el mundo  
Vió en tu torno a millares surgir.

**Fuente.** Mera, (2013)

## Letra del Himno Nacional de los EE.UU

Amanece: ¿no veis, a la luz de la aurora,  
Lo que tanto aclamamos la noche al caer?  
Sus estrellas, sus barras flotaban ayer  
En el fiero combate en señal de victoria,  
Fulgor de cohetes, de bombas estruendo,  
Por la noche decían: "¡ Se va defendiendo!"

!Oh, decid! ¿Despliega aún su hermosura estrellada,  
Sobre tierra de libres, la bandera sagrada?

En la costa lejana que apenas blanquea,  
Donde yace nublada la hueste feroz  
Sobre aquel precipicio que elévase atroz  
¡Oh, decidme! ¿Qué es eso que en la brisa ondea?  
Se oculta y flamea, en el alba luciendo,  
Reflejada en la mar, donde va resplandeciendo

!Aún allí desplegó su hermosura estrellada,  
Sobre tierra de libres, la bandera sagrada!

¡Oh así sea siempre, en lealtad defendamos  
Nuestra tierra natal contra el torpe invasor!  
A Dios quien nos dio paz, libertad y honor,  
Nos mantuvo nación, con fervor bendigamos.  
Nuestra causa es el bien, y por eso triunfamos.  
Siempre fue nuestro lema "¡En Dios confiamos!"

!Y desplegará su hermosura estrellada,  
Sobre tierra de libres, la bandera sagrada!

**Fuente:** EE.UU, (2013)

### **Letra de la música de Rihanna (Diamonds)**

Brilla intensamente como un diamante (shine bright)  
Brilla intensamente como un diamante.

Encuentro luz en el hermoso mar,  
(en el que) solía ser feliz.  
Tú y yo, tú y yo,  
somos como diamantes en el cielo.

Tú eres una estrella fugaz, lo veo (lo entiendo),  
una visión de euforia,  
cuando me abrazas, estoy viva,  
somos como diamantes en el cielo.

Supe inmediatamente que nos convertiríamos en uno,  
a primera vista sentí la energía de los rayos del sol,  
vi la vida dentro de tus ojos.

Así brillamos intensamente esta noche, tú y yo,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo,  
de igual a igual, tan vivos (eye to eye),  
somos hermosos, como diamantes en el cielo.

Brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillando intensamente, como diamantes,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo.

Brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillando intensamente, como diamantes,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo.

Las manos (palmas) levantadas hacia el universo,  
mientras nos decimos tonterías y nos manoseamos (moonshine)  
sentimos el calorcito, nunca moriremos,

somos como diamantes en el cielo.

Tú eres una estrella fugaz, lo veo,  
una visión de euforia,  
cuando me abrazas, estoy viva,  
somos como diamantes en el cielo,  
a primera vista sentí la energía de los rayos del sol,  
vi la vida dentro de tus ojos.

Así brillamos intensamente esta noche, tú y yo,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo,  
de igual a igual, tan vivos,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo.

Brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillando intensamente, como diamantes,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo.

Brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillando intensamente, como diamantes,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo.

Brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes.

Así brillamos intensamente esta noche, tú y yo,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo,  
de igual a igual, tan vivos,  
somos hermosos, como diamantes en el cielo.

Brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes, oh, sí.  
Brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes,  
brillamos intensamente, como diamantes.

**Fuente:** Rihanna, (2012)

### **Letra de la música de Beyonce (Sorry)**

Lo siento, no lo siento  
Lo siento, no lo siento  
No lo siento, negro, nah  
Lo siento, no lo siento  
Lo siento, no lo siento  
No lo siento

Él está tratando de enrollarme, yo no le creeré  
Me voy al club, no estoy pensando en ti  
Yo y mis chicas bebemos de mi copa de D'USSÉ  
Me importa un c\*rajo, estoy lanzando mis dados  
Lame mis bolas, aguarda, ya tuve suficiente  
No estoy pensando en ti  
No estoy pensando en

Dedos medio arriba, suban sus manos  
Pónselo en la cara, dile, "chico, adiós"  
Dile, "chico, adiós", dedos medio arriba

No estoy pensando en ti

Lo siento, no lo siento  
Lo siento, no lo siento  
No lo siento, negro, nah  
No estoy pensando en ti  
Lo siento, no lo siento  
Lo siento, no lo siento  
No no, maldición, nah

Ahora quieres decir que lo sientes  
Ahora quieres llamarme llorando  
Ahora tienes que verme enfurecerme  
Ahora soy yo quien miente  
Y no me siento mal por ello  
Es exactamente lo que te mereces  
Deja de interrumpir mi machacar  
No estoy pensando en ti

Lo siento, no lo siento  
No estoy pensando en ti  
No estoy pensando en ti  
Lo siento, no lo siento  
No estoy pensando en ti  
No estoy pensando en ti

Miro mi reloj, él debería estar en casa  
Hoy me arrepiento de la noche que me puse el anillo  
Él siempre tiene esas malditas excusas  
Le rezo al Señor para que me revele cuál es su verdad  
Dejé una nota en el corredor  
Para cuando la leas, estaré lejos

Estoy lejos  
Pero no estoy cogiendo con nadie  
Hay que brindar por la buena vida  
Me suicidaría antes de que veas esta lágrima cayendo de mis ojos  
Yo y mi bebé, vamos a estar bien  
Vamos a vivir una buena vida  
Jovencito, será mejor que crezca  
Yo y mis mujerzotas iremos a dar un paseo  
Veo unos cuerazos en la esquina  
Están espiándonos desde la puerta trasera  
Él solo me quiere cuando no estoy ahí  
Será mejor que le llame a Becky la del bonito cabello  
Será mejor que le llame a Becky la del bonito cabello.

**Fuente:** Knowles, (2014)

**Letra de la música de los Jonas Brothers (when you look me in the eyes)**

Si el corazón está siempre a la búsqueda,  
¿Podrás encontrar un hogar?  
He estado buscando que alguien,  
No puedo hacerlo por mi cuenta.  
Los sueños no pueden tomar el lugar de amarte,  
Tiene que haber un millón de razones por las que es verdad

Cuando me mira a los ojos,  
Y dime que me amas.  
Todo bien, el  
Cuando estás aquí a mi lado.  
Cuando me mira a los ojos,  
Cojo un resquicio del cielo.



Puedo encontrar mi paraíso,  
Cuando me mira a los ojos.

¿Cuánto tiempo tendré que esperar,  
Para ser un hombre mejor?  
Te voy a decir que Te amo,  
De la mejor manera que puedo.  
No puedo tomar un día sin ti aquí,  
Eres la luz que hace que mi oscuridad desaparecen.

Cuando me mira a los ojos,  
Y dime que me amas.  
Todo bien, el  
Cuando estás aquí a mi lado.  
Cuando me mira a los ojos,  
Cojo un resquicio del cielo.  
Puedo encontrar mi paraíso,  
Cuando me mira a los ojos.

Cada día, empiezan a darse cuenta,  
Puedo alcanzar mi mañana,  
Puedo mantener mi cabeza en alto,  
Y todo porque estás a mi lado.

Cuando me mira a los ojos,  
Y dime que me amas.  
Todo bien, el  
Cuando estás aquí a mi lado.  
Cuando me mira a los ojos,  
Cojo un resquicio del cielo.  
Puedo encontrar mi paraíso,

Cuando me mira a los ojos.

Y dime que me amas.

Todo bien, el  
Cuando estás aquí a mi lado.  
Cuando me mira a los ojos,  
Cojo un resquicio del cielo.  
Puedo encontrar mi paraíso,  
Cuando me mira a los ojos.

**Fuente:** Brother, (2010)

### **Letra de la música de Justin Bieber (Let Me Love You)**

Solía creer  
Que estábamos quemándonos en el borde de algo bonito  
Algo bonito  
Bendiendo un sueño  
Fumando y los espejos siguen manteniéndonos esperando un milagro  
Un milagro  
Me dices que supere los días más oscuros  
El cielo dista a un corazón roto  
Jamás te dejaré ir, nunca me decepciones...  
Oh, ha sido una carrera endemoniada  
Conduciendo por el filo de un cuchillo  
Jamás te dejaré ir, nunca me decepciones...  
No te rindas, no, no, no  
Yo no me rendiré, no, no, no  
Deja que te ame  
Deja que te ame  
No te rindas, no, no, no  
Yo no me rendiré, no, no, no

Deja que te ame

Deja que te ame

Oh nena, nena...

No te duermas

Al volante, nos quedan un millón de millas por delante

Millas por delante

Todo lo que necesitamos

Es un despertar brusco para saber que somos lo suficientemente buenos

Saber que somos lo suficientemente buenos

Me dices que supere los días más oscuros

El cielo dista a un corazón roto

Jamás te dejaré ir, nunca me decepciones...

Oh, ha sido una carrera endemoniada

Conduciendo por el filo de un cuchillo

Jamás te dejaré ir, nunca me decepciones...

No te rindas, no, no, no

Yo no me rendiré, no, no, no

Deja que te ame

Deja que te ame

No te rindas, no, no, no

Yo no me rendiré, no, no, no

Deja que te ame

Deja que te ame

Oh nena, nena...

No te rindas, no, no, no

Yo no me rendiré, no, no, no

Deja que te ame

Deja que te ame

No te rindas, no, no, no

Yo no me rendiré, no, no, no

Deja que te ame

Deja que te ame

Oh nena, nena...

**Fuente:** Bieber, (2010)

### **Letra de la música de Justin Bieber (Baby)**

Sabes que me amas

Sé que te importa

Solo grita cuando quieras,

Y yo estaré ahí

Quieres mi amor

Quieres mi corazón

Y nosotros nunca, jamás, jamás estaremos separados

¿Somos un artículo?

Chica deja de jugar

Solo somos amigos,

¿Qué estás diciendo?

Di hay otro y mírame directo a los ojos

Mi primer amor, rompió mi corazón por primera vez

Y yo estaba como...

Bebé, bebé, bebé oooh

Como bebé, bebé, bebé nooo  
Como bebé, bebé, bebé oooh  
Pensé que siempre serías mía (mía)  
Bebé, bebé, bebé oooh  
Como bebé, bebé, bebé nooo  
Como bebé, bebé, bebé oooh  
Pensé que siempre serías mía (mía)

Por ti hubiera hecho lo que sea  
Y no puedo creer que no estemos juntos  
Y yo quiero jugar bien, pero te estoy perdiendo  
Te compro lo que sea, te compro cualquier anillo  
Y estoy en pedazos, nena arréglame  
Y solo sacúdeme hasta que me despiertes de este mal sueño  
Voy abajo, abajo, abajo  
Y no puedo creer que mi primer amor no este aquí

Y estoy como...  
Bebé, bebé, bebé oooh  
Como bebé, bebé, bebé nooo  
Como bebé, bebé, bebé oooh  
Pensé que siempre serías mía (mía)

Bebe, bebe, bebe oooh

Bebé, bebé, bebé oooh

Como bebé, bebé, bebé nooo

Como bebé, bebé, bebé oooh

Pensé que siempre serías mía (mía)

Luda! cuando tenía 13, tuve mi primer amor

No había nadie que se comparara con mi nena

Nadie se interpuso entre nosotros

Y jamás podrían venirse encima

Ella me había vuelto loco

Oh yo era una estrella

Ella me levantaba temprano

No necesitaba Starbucks

Ella hacía mi corazón latir

Me salta un golpe cuando la veo en la calle

Y, en la escuela, en el patio

Pero realmente quiero verla en fin de semana.

Ella sabe que me tiene aturdido

Porque ella era tan increíble

Y ahora mi corazón se rompe

Pero sigo diciendo...

Bebé, bebé, bebé oooh  
Como bebé, bebé, bebé nooo  
Como bebé, bebé, bebé oooh  
Pensé que siempre serías mía (mía)

Bebé, bebé, bebé oooh  
Como bebé, bebé, bebé nooo  
Como bebé, bebé, bebé oooh  
Pensé que siempre serías mía (mía)

(Ahora me voy)

Sí, Sí, Sí

Sí, Sí, Sí

(Ahora me voy)

Sí, Sí, Sí

Sí, Sí, Sí

(Ahora me voy)

Sí, Sí, Sí

Sí, Sí, Sí

Ahora me voy, me voy, me voy, ooh

Me voy.

**Fuente:** Bieber, (2010)

## Letra de la música de Adele (Hello)

Hola soy yo

Me preguntaba si después de todos estos años  
te gustaría que quedásemos para analizarlo todo

Dicen que el tiempo se supone que cura  
pero a mí no me ha curado demasiado.

¿Hola puedes oírme?

Estoy en California soñando con lo que solíamos ser  
cuando éramos más jóvenes y libres

He olvidado cómo me sentía ante el mundo antes de que cayera a nuestros pies

Hay una gran diferencia entre nosotros  
Y un millón de millas

Hola desde el otro lado,

Debo de haberte llamado mil veces para decirte

Lo siento, por todo lo que te he hecho

Pero cuando te llamo nunca pareces estar en casa

Hola desde el exterior,

por lo menos puedo decir que he tratado de decirte

Lo siento, por romper tu corazón

Pero no importa, está claro que no se romperá más

¿Hola, cómo estás?

Es tan típico de mí hablar de mí

Lo siento, espero que estés bien



¿Conseguiste salir de esa ciudad  
donde nunca pasa nada?

No es ningún secreto  
Que ambos nos estamos quedando sin tiempo

Así que hola desde el otro lado,  
Debo haberte llamado mil veces para decirte  
Lo siento, por todo lo que he hecho  
Pero cuando te llamo nunca pareces estar en casa

Hola desde el exterior  
Por lo menos puedo decir que he tratado de decirte  
Lo siento, por romper tu corazón  
Pero no importa, está claro que no se romperá más

Oooooohh, más  
Oooooohh, más  
Oooooohh, más  
Nunca más

Hola desde el otro lado  
Debo haber llamado mil veces para decirte  
Lo siento, por todo lo que he hecho  
Pero cuando te llamo nunca pareces estar en casa

Hola desde el exterior,  
Por lo menos puedo decir que he tratado de decirte  
Lo siento, por romper su corazón  
Pero no importa, está claro que no se romperá más.

**Fuente:** ADKINS, (2013)

## Letra de la música de Shakira (LA la la)

Essa bola via rolar  
Num duelo de tapete verde  
Quando a bola chega lá  
O coração fica na rede, na rede, na rede

Olá, olá, olá  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la

Ahora

(Let go, let go, let go, let go)

Todo el planeta es un corazón  
Que va al son del mismo latido.  
Suena un silbato, pasa un balón,  
Y el mundo entero lanza un rugido.  
Aquí se juega como se baila  
La pasión que tiene mi gente.  
Quedan las penas en el olvido  
Bienvenidos a mi continente.

Ven y deja los miedos  
Escribe tu historia.

Apenas comienzas  
No, no, no pares ahora.

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
Porque no hay otro momento (oh oh oh)

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
Que ahora.

(Let go, let go)

Blancos y negros  
Verdes y pardos  
El país de to's los colores.  
Aquí se juega como se baila  
El Brasil de mis amores.

Hay italianos, españoles  
Colombianos y todos presentes.  
Esta es América, la Del Sur  
Y aquí si hay cama  
Pa' tanta gente.  
Ven entrégate entero  
Escribe tu historia.  
Pon lo eterno en los labios  
Y besa la gloria.

La la la la la

La la la la la  
La la la la la  
Porque no hay otro momento (oh oh oh)

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
Que ahora.

(Let go, let go)  
Ven entrégate entero  
Escribe tu historia  
Esto apenas comienza  
No pares ahora (ahora...)

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la

Ahora.  
(Let go, let go, let go, let go)

Fuente: Mebarak, (2014)

**Letra de la música de Demi Lovato (Let it go)**

Déjalo ir  
Déjalo ir

No puedo retenerlo más  
Déjalo ir  
Déjalo ir  
Gire a la espalda y di un portazo

Esta noche la nieve brilla blanca en la montaña  
No se ve una sola huella  
Un reino de aislamiento y parece que soy la reina  
El viento aulla como esta turbulenta tormenta  
No pude mantenerlo adentro  
El cielo sabe que lo intenté

No los dejes entrar, no les dejes ver  
Ser la chica buena que siempre tienes que ser  
Disimula, no sientas, no les dejes saber  
No dejes que saben  
Bueno, ahora ya lo saben

Déjalo ir  
Déjalo ir  
No puedo retenerlo más  
Déjalo ir  
Déjalo ir  
Gire a la espalda y di un portazo  
Y aquí estoy parada, y aquí me quedare  
Déjalo ir  
Déjalo ir  
El frío no me molestó de todos modos

Es curioso cómo un poco de distancia  
hace parecer todo más pequeño,  
y los miedos que una vez me controlaban,

no pueden llegar hasta mí.  
Aquí arriba, bajo el fino y frío aire,  
Finalmente puedo respirar.  
Sé que dejé atrás una vida,  
pero estoy demasiado aliviada como para sufrir.

Déjalo ir  
Déjalo ir  
No puedo retenerlo más  
Déjalo ir  
Déjalo ir  
Gire a la espalda y di un portazo  
Y aquí estoy parada y aquí me quedare  
Déjalo ir  
Déjalo ir  
El frío no me molestó de todos modos

De pie congelado en la vida que he elegido  
No me vas a encontrar , el pasado quedo atrás  
Enterrado en la nieve

Déjalo ir  
Déjalo ir  
No puedo retenerlo más  
Déjalo ir  
Déjalo ir  
Gire a la espalda y di un portazo  
Y aquí estoy parada y aquí me quedare  
Déjalo ir  
Déjalo ir  
El frío no me molestó de todos modos

Déjalo ir...  
Aquí estoy parada  
Déjalo ir...

**Fuente:** Lovato, (2012)

### **Letra de la música Titanic**

Cada noche en mis sueños  
te veo, te siento,  
así es como sé que sigues encendido (como una luz: go on)

Más allá de la distancia  
y los espacios que hay entre nosotros,  
has venido a mostrar que sigues encendido.

Cerca, lejos, donde quiera que estés,  
creo que el corazón sigue latiendo (continúa),  
una vez más abres la puerta,  
y estás aquí, en mi corazón,  
y mi corazón seguirá adelante.

El amor puede acariciarnos una vez,  
y durar una vida entera,  
y nunca irse hasta morirnos.

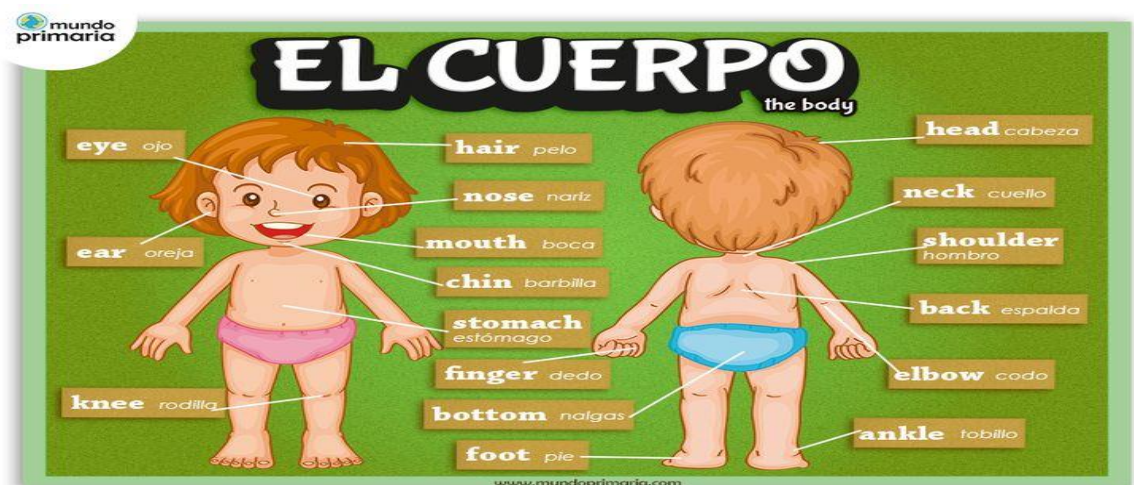
Amor era cuando te amé,  
un momento real al que me aferro,  
en mi vida, siempre existiremos.

Cerca, lejos, donde quiera que estés,  
creo que el corazón sigue latiendo,  
una vez más abres la puerta,

y estás aquí, en mi corazón,  
y mi corazón seguirá adelante.  
Tú estás aquí, no hay nada que me asuste,  
y sé que mi corazón seguirá latiendo,  
estaremos siempre de esta forma,  
estás a salvo en mi corazón,  
y mi corazón seguirá adelante.

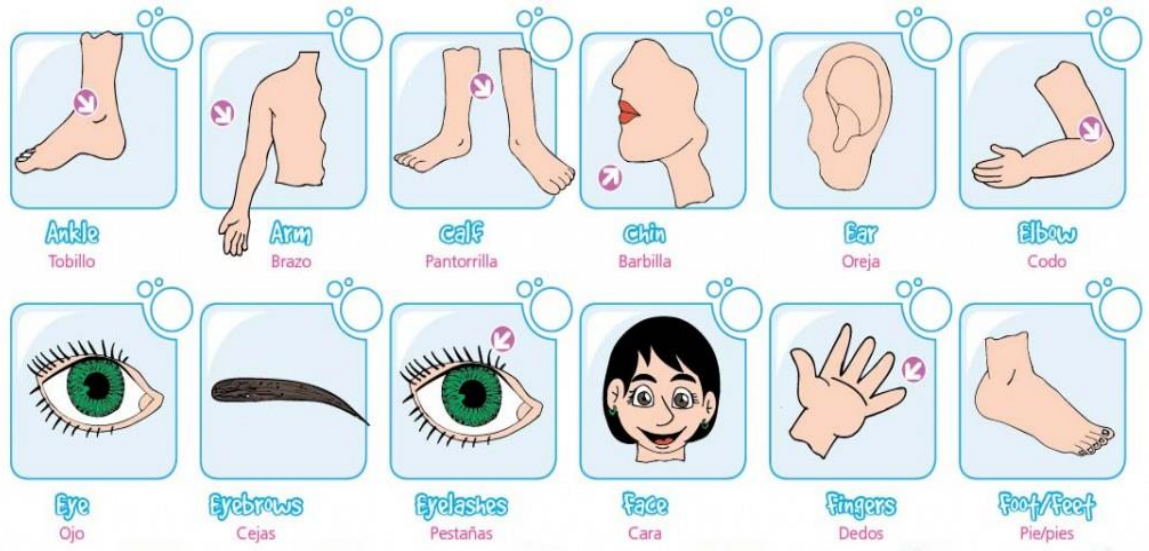
**Fuente:** Dion, (2011)

Partes elementales del cuerpo humano.



**Fuente:** Educativas, (2011)



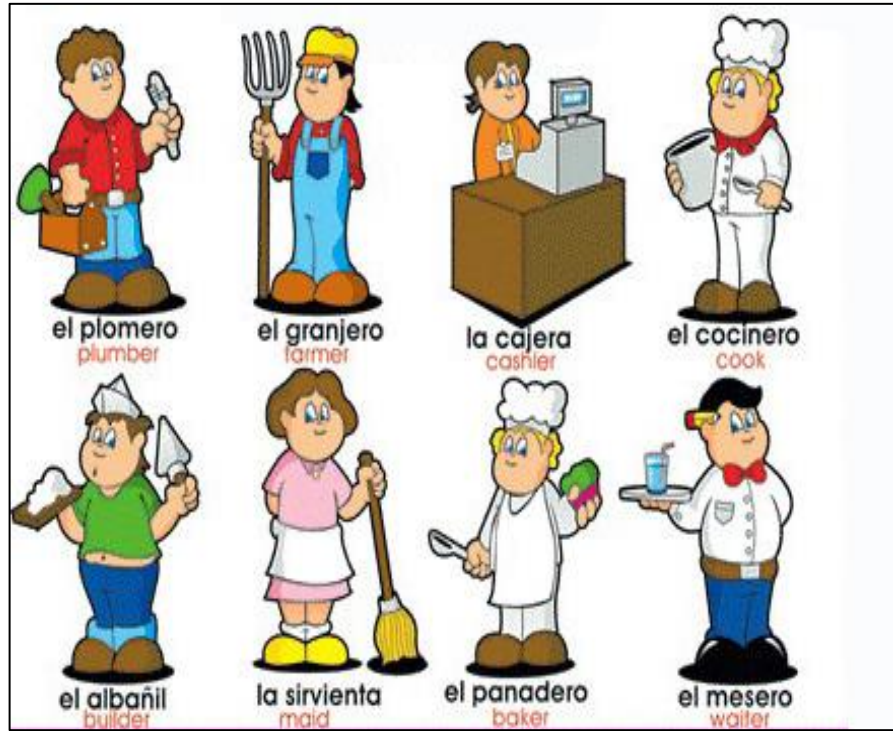


Fuente: (Educativas, 2011)

Profesiones.



Fuente: Educativas, (2011)



**Fuente:** Educativas, (2011)

Miembros de la familia.

Padres	parents /perens/
Madre	mother /madah/
Mamá	mum /mam/
Padre	father /fadah/
Papá	dad /dad/
Hijo	son /san/
Hija	daughter /dootaeh/
Hijos	children /children/
Abuelo	grandfather /granfadah/
Abuela	grandmother /grandmadah/
Abuelos	grandparents /granperens/

Hermano	brother /bradeh/
Hermana	sister /sista/
Esposo	husband /jasband/
Esposa	wife /uáif/
Tía	aunt /ant/
Tío	uncle /ancol/
Nieta	granddaughter
Nieto	grandson
Primo/a	cousin /cosin/
Sobrino	nephew /nefiu/
Sobrina	niece /niis/

#### **4.10. RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA**

- ❖ Desarrollo de las destrezas del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.
- ❖ Determinación de una didáctica estandarizada, diseñada con las herramientas, materiales disponibles por el docente y acordes a las exigencias de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.
- ❖ Participación, Interrelación, compromiso y aplicación de teorías contemporáneas para el diseño de materiales pedagógicos interactivos para el desarrollo de la destreza Listening de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.
- ❖ Aplicación de una guía personalizada por parte del docente para el desarrollo de la destreza Listening de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.
- ❖ Cumplimiento de lineamientos de calidad por parte de la institución en el área de inglés.
- ❖ Incremento del sentido de pertenencia hacia la institución por parte de los estudiantes 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

## 4.11. BIBLIOGRAFÍA

12D04, D. d. (2015). Estudiantes del 8vo año de la U.E.V. Ventanas: Distrito.

ADKINS, A. (01 de 08 de 2013). [www.musica.com](http://www.musica.com). Obtenido de [www.musica.com](http://www.musica.com): <http://www.musica.com/letras.asp?letra=2230398>

Anderson, A. a. (2013). Listening. Oxford: Oxford University Press.

Arrondo, V. M. (01 de Enero de 2014). <http://asignatura.us.es>. Obtenido de <http://asignatura.us.es>:  
<http://asignatura.us.es/dadpsico/apuntes/ChiCuadrado.pdf>

Bieber, J. (12 de 04 de 2010). [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es). Obtenido de [www.elmundo.es](http://www.elmundo.es):  
<http://www.elmundo.es/happy-fm/2016/08/05/57a45d8346163f543d8b4591.html>

Brother, J. (01 de 07 de 2010). [www.musica.com](http://www.musica.com). Obtenido de [www.musica.com](http://www.musica.com):  
<http://www.musica.com/letras.asp?letra=1750054>

Calpe, E. (2013). Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española . Madrid: Cartoné.

Educativas, I. (05 de 09 de 2011). [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec). Obtenido de [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec):  
[https://www.google.com.ec/search?espv=2&biw=1366&bih=662&tbm=isch&q=partes+del+cuerpo+humano+en+espa%C3%B1ol+para+ni%C3%B1os&sa=X&ved=0ahUKEwiVmPff2dXQAhWK6CYKHfJ1A2QQhyYIGQ#imgrc=\\_](https://www.google.com.ec/search?espv=2&biw=1366&bih=662&tbm=isch&q=partes+del+cuerpo+humano+en+espa%C3%B1ol+para+ni%C3%B1os&sa=X&ved=0ahUKEwiVmPff2dXQAhWK6CYKHfJ1A2QQhyYIGQ#imgrc=_)

EE.UU, H. N. (07 de 02 de 2013). [www.musica.com](http://www.musica.com). Obtenido de [www.musica.com](http://www.musica.com): <http://www.musica.com/letras.asp?letra=800948>

<http://labrad.fisica.edu>. (01 de Enero de 2008). <http://labrad.fisica.edu>. Obtenido de <http://labrad.fisica.edu>: [http://labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla\\_chi\\_cuadrado.pdf](http://labrad.fisica.edu.uy/docs/tabla_chi_cuadrado.pdf)

Knowles, G. (01 de 06 de 2014). [www.adictivoz.com](http://www.adictivoz.com). Obtenido de [www.adictivoz.com](http://www.adictivoz.com): <http://www.adictivoz.com/2016/04/beyonce-sorry-letra-traducida.html>

Lovato, D. (01 de 09 de 2012). [www.musica.com](http://www.musica.com). Obtenido de [www.musica.com](http://www.musica.com): <http://www.musica.com/letras.asp?letra=2157707>

Mebarak, I. (13 de 06 de 2014). [entretenimiento.starmedia.com](http://entretenimiento.starmedia.com). Obtenido de [entretenimiento.starmedia.com](http://entretenimiento.starmedia.com): <http://entretenimiento.starmedia.com/musica/letra-en-espanol-brasil-2014-shakira.html>

Mera, J. L. (03 de 09 de 2013). [www.unincca.edu.co](http://www.unincca.edu.co). Obtenido de [www.unincca.edu.co](http://www.unincca.edu.co): <https://www.unincca.edu.co/perio/hlecuador.htm>

Nilson, T. C. (2010). Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la destreza de Listening en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del “Colegio Victor Manuel Guzman”. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

Nilson, T. C. (2014). Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la destreza de Listening en los estudiantes del Décimo año de Educación Básica del “Colegio Victor Manuel Guzman”. Ibarra: Universidad Técnica del Norte.

Nunan, D. (2013). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle y Heinle.

Piaget, J. (2011). *Teoría del desarrollo*. Italia: Castillas.

Rihanna, R. (01 de 06 de 2012). [www.musica.com](http://www.musica.com). Obtenido de [www.musica.com](http://www.musica.com): <http://www.musica.com/letras.asp?letra=2152384>

Rost, M. (2012). *Teaching and Researching Listening*. London: UK: Longman.

Santillana. (2012). Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. Madrid: Cartoné.

## 4.12. ANEXOS

### ANEXO 1



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS – FRANCÉS)



**Objetivo:** Determinar la implementación de materiales pedagógicos interactivos, para desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés.

**Dirigida:** Estudiantes del 8<sup>vo</sup> año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

**1. ¿Está usted de acuerdo con la didáctica implementada por el docente para fomentar las destrezas del speaking y listening?**

Muy de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Muy en desacuerdo ( )

**2. ¿Conoce usted los beneficios a futuro de un buen manejo de las destrezas del speaking y listening?**

SI ( )

NO ( )



3. Por orden de importancia enumere usted las principales herramientas que un docente puede implementar para lograr una mejor interacción con los estudiantes, siendo 4 el más importante y 1 menos importante.

Audio ( ) Folletos personalizados ( )  
 Video ( ) Tecnología ( )  
 Otro.....  
 .....

4. ¿Con que frecuencia realiza actividades relacionadas con el idioma inglés?

OPCIÓN (Option)	Traductor (Translator)	Hablar (Speaking)	Escuchar (Listening)	Cantar (Sing)
Todos los días de la semana				
Dos a tres veces por semana				
Una vez a la semana				
Una vez al mes				

5. Por orden de importancia enumere, los principales lugares donde le gustaría realizar actividades relacionadas con el área de inglés, siendo 4 el más importante y 1 menos importante.

Aulas U.E. Ventanas ( ) Hogar Estudiantes ( )  
 Trabajo grupal ( ) Otro.....

6. **¿Se encuentra usted de acuerdo que por medio de la implementación de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés?**

Muy de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Muy en desacuerdo ( )

7. **¿Está usted interesado en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés por medios de la aplicación materiales interactivos?**

SI ( )

NO ( )

**Agradecemos por la atención brindada a la presente**

## ANEXO 2

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS (INGLÉS – FRANCÉS)



**Objetivo:** Determinar la implementación de materiales pedagógicos interactivos, para desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés.

**Dirigida:** Docentes del 8<sup>vo</sup> año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas.

**1. ¿Está usted de acuerdo con el material didáctico facilitado por el Ministerio de Educación para fomentar las destrezas del speaking y listening?**

Muy de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Indiferente ( )

En desacuerdo ( )

Muy en desacuerdo ( )

**2. ¿Conoce usted del uso y aplicación de materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening?**

SI ( )

NO ( )

**3. Por orden de importancia enumere usted las principales herramientas que implementa para lograr una mejor interacción con los estudiantes, siendo 4 el más importante y 1 menos importante.**

Audio ( ) Folletos personalizados ( )  
( )  
Video ( ) Tecnología ( )  
Otro.....  
.....

**4. Por orden de importancia enumere, los principales lugares donde envía usted a los estudiantes a realizar actividades pedagógicas para desarrollar las destrezas del speaking y listening.**

Aulas U.E. Ventanas ( ) Hogar Estudiantes ( )  
Trabajo grupal ( ) Otro.....

**5- ¿Se encuentra usted de acuerdo que por medio de la implementación de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar la destreza del speaking y listening?**

Muy de acuerdo ( )  
De acuerdo ( )  
Indiferente ( )  
En desacuerdo ( )  
Muy en desacuerdo ( )

**6. ¿Cuenta usted con capacitaciones técnicas en el área de speaking y listening?**

SI (      )

NO (      )

**7. ¿Se encuentra usted de acuerdo que por medio de la implementación de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar la destreza del speaking y listening?**

Muy de acuerdo (      )

De acuerdo (      )

Indiferente (      )

En desacuerdo (      )

Muy en desacuerdo (      )

**8. ¿Está usted interesado en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés?**

SI (      )

NO (      )

**Agradecemos por la atención brindada a la presente**

### ANEXO 3

Imagen 1: Socialización del proyecto investigativo.



Imagen 2: Coordinación para la ejecución del proyecto.



## ANEXO 4

Imagen 3: Encuesta realizada a los estudiantes.



Imagen 4: Seguimiento de la encuesta realizada a los estudiantes.



## ANEXO 5

Imagen 5: Encuesta realizada a los docentes del área de inglés.



ANEXO 6



Tabla 11: Pregunta # 3 encuesta realizada a estudiantes.

<b>Pregunta # 3</b>			
<b>Por orden de importancia enumere usted las principales herramientas que un docente puede implementar para lograr una mejor interacción con los estudiantes, siendo 4 el más importante y 1 menos importante.</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
Audios	78	57%	137
Folletos Personalizados	7	5%	
Video	31	23%	
Tecnología	21	15%	
Otro	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 12: Pregunta # 4 encuesta realizada a estudiantes.

<b>Pregunta # 4</b>				
<b>¿Con que frecuencia realiza actividades relacionas con el idioma inglés?</b>				
<b>OPCIONES</b>		<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
Todos los días de la semana	Traductor	2	1%	137
Dos a tres veces por semana	Hablar	10	7%	
Una vez por semana	Escuchar	90	66%	
Una vez al mes	Cantar	35	26%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas				

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 13: Pregunta # 5 encuesta realizada a estudiantes.

<b>Pregunta # 5</b>			
<b>Por orden de importancia enumere, los principales lugares donde le gustaría realizar actividades relacionadas con el área de inglés, siendo 4 el más importante y 1 menos importante.</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
Aulas U.E. Ventanas	78	57%	137
Hogar Estudiantes	54	39%	
Trabajo Grupal	5	4%	
Otro	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 14: Pregunta # 6 encuesta realizada a estudiantes.

<b>Pregunta # 6</b>			
<b>¿Se encuentra usted de acuerdo que por medio de la implementación de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
Muy de acuerdo	112	82%	137
De acuerdo	25	18%	
Indiferente	0	0%	
En desacuerdo	0	0%	
Muy en desacuerdo	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 15: Pregunta # 7 encuesta realizada a estudiantes.

<b>Pregunta # 7</b>			
<b>¿Está usted interesado en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés por medios de la aplicación materiales interactivos?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL ESTUDIANTES ENCUESTADOS</b>
SI	137	100%	137
NO	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 16: Pregunta # 4 encuesta realizada a docentes.

<b>Pregunta # 4</b>			
<b>Por orden de importancia enumere, los principales lugares donde envía usted a los estudiantes a realizar actividades pedagógicas para desarrollar las destrezas del speaking y listening, siendo 4 el más importante y 1 menos importante.</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL DOCENTES ENCUESTADOS</b>
Aulas U.E. Ventanas	0	0%	8
Hogar Estudiantes	8	100%	
Trabajo Grupal	0	0%	
Otro	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 17: Pregunta # 5 encuesta realizada a docentes.

<b>Pregunta # 5</b>			
<b>¿Se encuentra usted de acuerdo que por medio de la implementación de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar las destrezas del speaking y listening?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL DOCENTES ENCUESTADOS</b>
Muy de acuerdo	8	100%	8
De acuerdo	0	0%	
Indiferente	0	0%	
En desacuerdo	0	0%	
Muy en desacuerdo	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Tabla 18: Pregunta # 6 encuesta realizada a docentes.

<b>Pregunta # 6</b>			
<b>¿Cuenta usted con capacitaciones técnicas en el área de speaking y listening?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL DOCENTES ENCUESTADOS</b>
SI	0	0%	8
NO	8	100%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

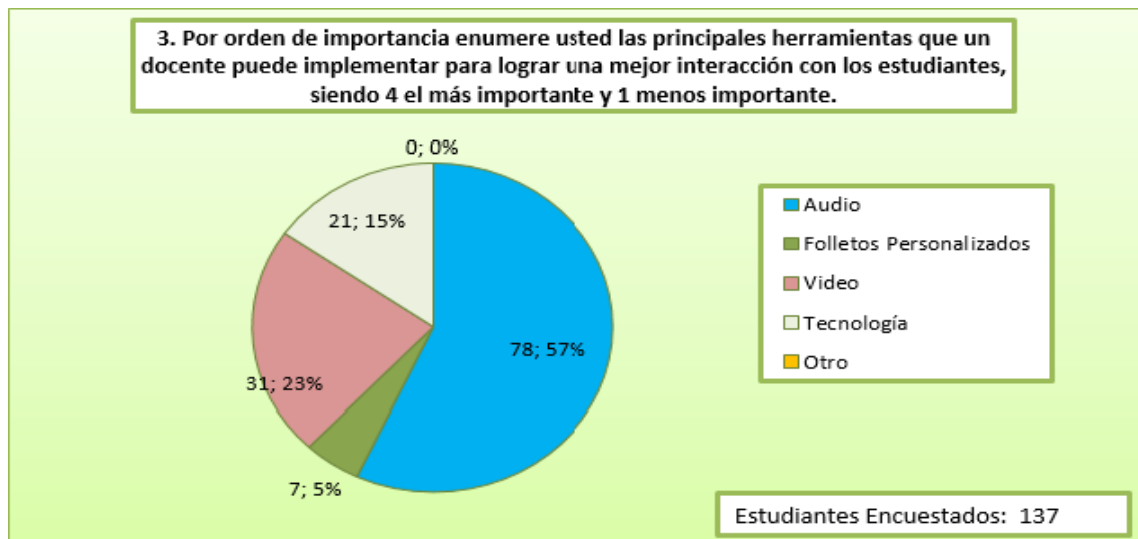
Tabla 19: Pregunta # 6 encuesta realizada a docentes.

<b>Pregunta # 7</b>			
<b>7. ¿Está usted interesado en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés?</b>			
<b>OPCIÓN</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL DOCENTES ENCUESTADOS</b>
SI	8	100%	8
NO	0	0%	
Entrevista realizada el 22/09/2016 en la U.E Ventanas			

**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Gráfico 5: Pregunta # 3: encuesta realizada a los estudiantes.

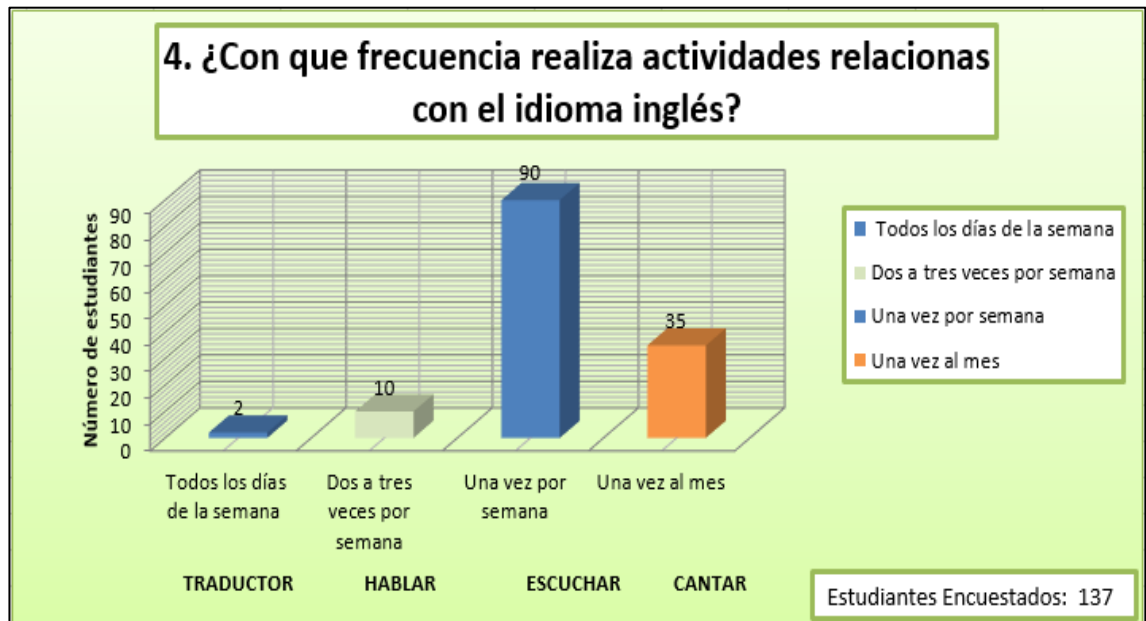


**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

En la pregunta # 3 los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año determinaron por orden de importancia las principales herramientas que un docente puede implementar para lograr una mejor interacción con los estudiantes, donde la opción Audio obtuvo el 57% equivalente a 78 estudiantes, seguido de la opción video con el 23% equivalente a 31 estudiantes, la opción tecnología obtuvo el 15% equivalente a 21 estudiantes y la opción folletos personalizados obtuvo el 5% equivalente a 7 estudiantes.

Gráfico 6: Pregunta # 4: encuesta realizada a los estudiantes.

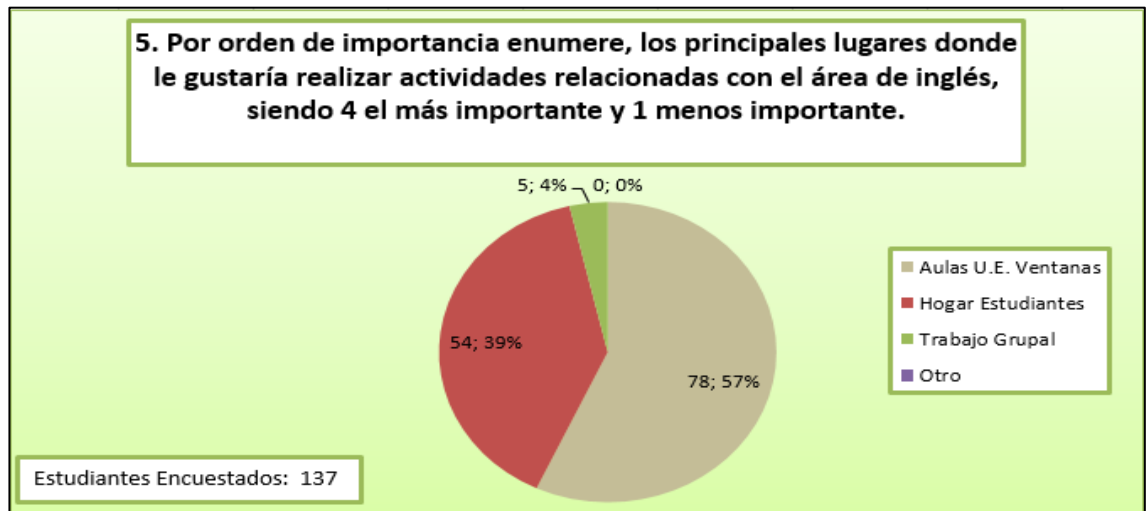


**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año de la U.E. manifestaron que el 66% equivalente a 90 estudiantes, una vez por semana realizan la destreza de escuchar músicas o material con referencial al idioma inglés, 35 estudiantes equivalente al 26% una vez al mes realizan la destreza de cantar músicas en inglés, dos a tres veces por semana obtuvo el 7% equivalente a 10 estudiantes, realizan la destreza de hablar, finalmente 2 estudiantes equivalente 1% utiliza todos los días el traductor.

Gráfico 7: Pregunta # 5: encuesta realizada a los estudiantes.

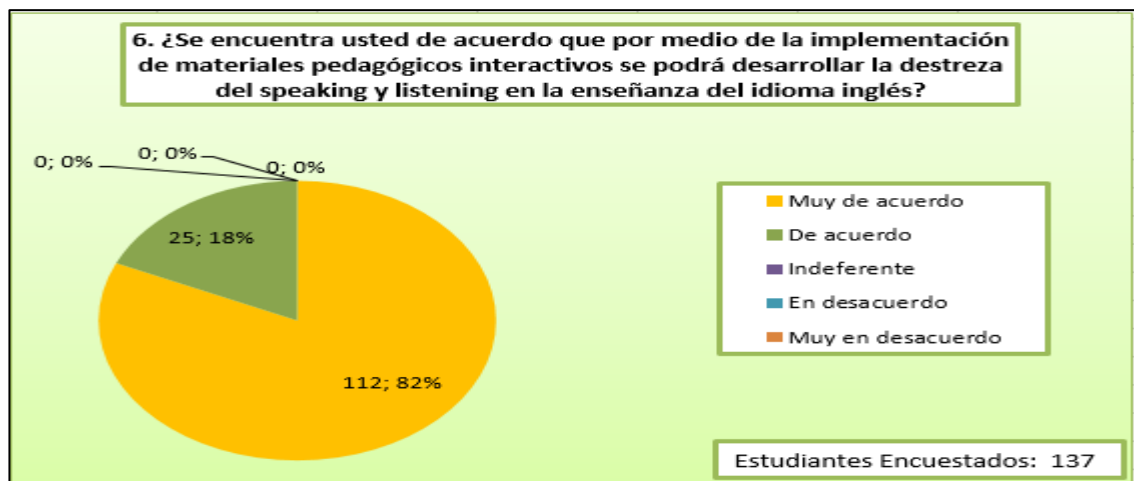


**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Los estudiantes manifestaron en un 57% equivalente a 78 estudiantes que le gustaría realizar sus actividades relacionadas con el idioma inglés en las Aulas de la U.E. Ventanas, seguido del hogar con 39% equivalente a 54 estudiantes y solo un 4% equivalente a 5 estudiantes señalaron la opción trabajo grupal.

Gráfico 8: Pregunta # 6: encuesta realizada a los estudiantes.



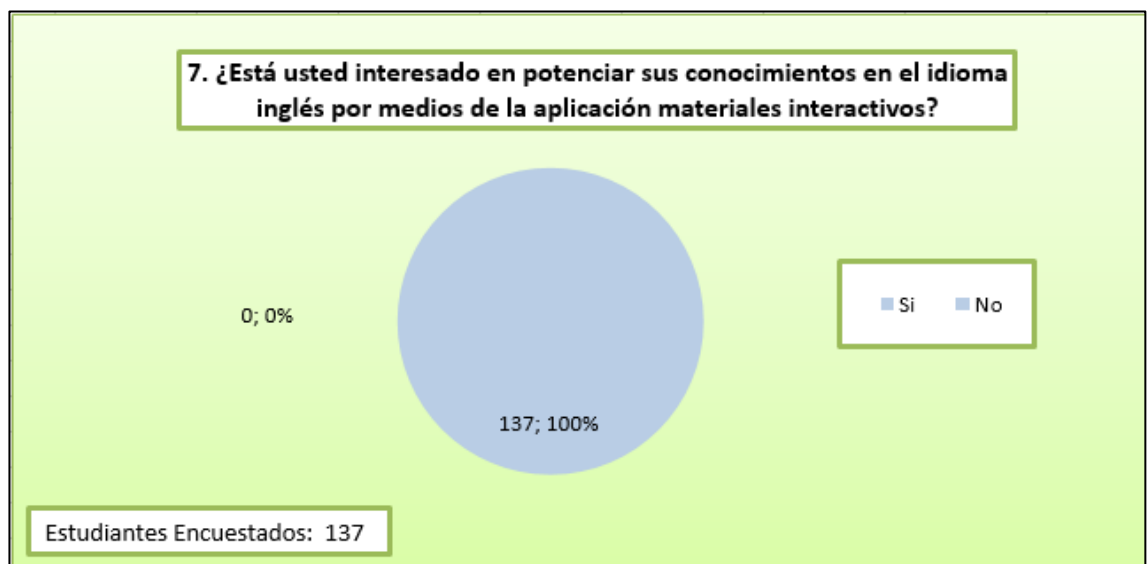
**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

De 137 estudiantes encuestados el 82% (112 estudiantes) está muy de acuerdo que por medio de la implementación de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar la destreza del speaking y listening, seguido del 18% equivalente a 25 estudiantes se encuentran de acuerdo, las opciones indiferente, en desacuerdo y muy en desacuerdo obtuvieron 0% en las selecciones.

Gráfico 9: Pregunta # 7: encuesta realizada a los estudiantes.

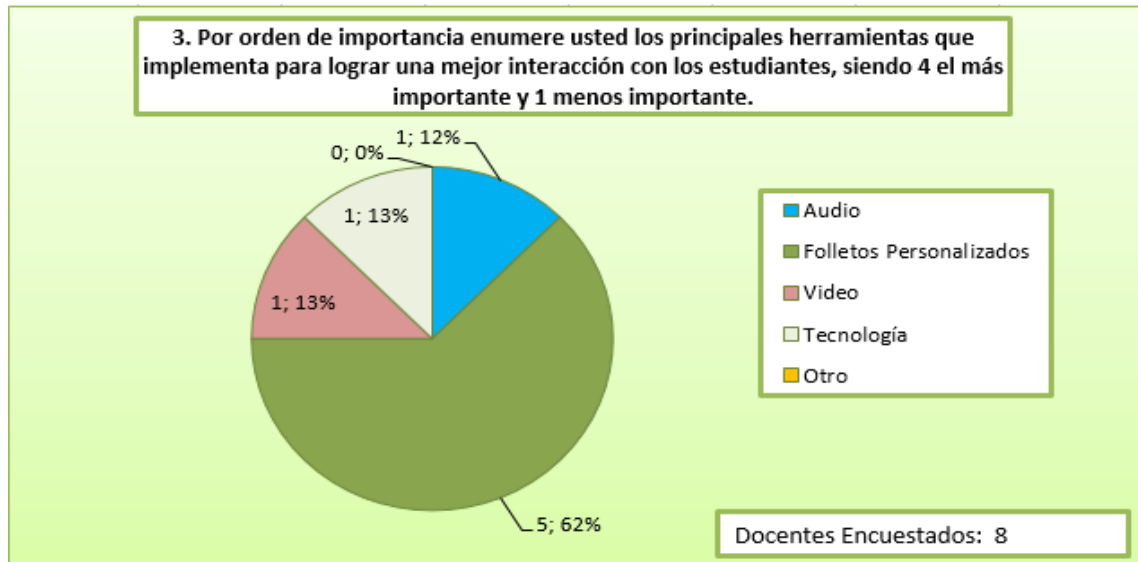


**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 8vo año de la U.E Ventanas.

Los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año de la Unidad Educativa Ventanas 137 estudiantes encuestados manifestaron en su totalidad 100% estar interesado en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés por medios de la aplicación de materiales pedagógicos interactivos.

Gráfico 10: Pregunta # 3: encuesta realizada a los Docentes.

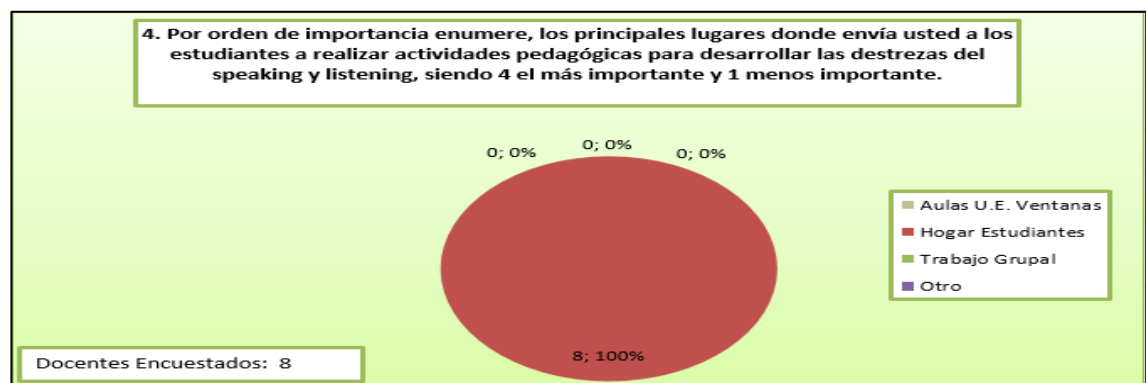


**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del área de inglés de la U.E Ventanas

De los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Ventanas encuestados 8 docentes (100%) el 62% equivalente a 5 docentes manifestaron que la principal herramienta que implementan para lograr una mejor interacción con los estudiantes son los folletos personalizados, seguido del 13% equivalente a 1 docente señalo al audio, posterior la opción video obtuvo 13% equivalente a 1 docente, finalmente tecnología obtuvo el 13% que equivale a 1 docente, la opción otro no obtuvo porcentaje.

Gráfico 11: Pregunta # 4: encuesta realizada a los Docentes.

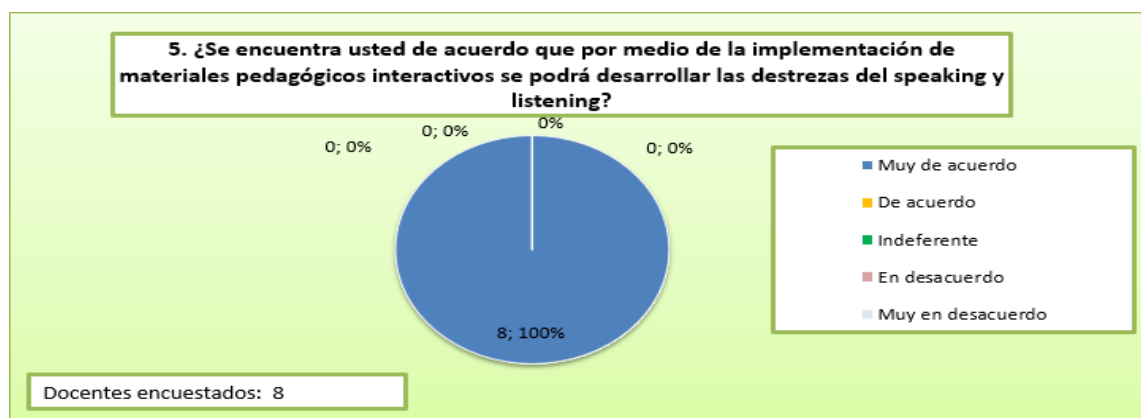


**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del área de inglés de la U.E Ventanas

De Los 8 docentes encuestados en el área de inglés de la U.E Ventanas en su totalidad 100% envían a sus estudiantes a realizar actividades pedagógicas para desarrollar las destrezas del speaking y listening al hogar de los estudiantes.

Gráfico 12: Pregunta # 5: encuesta realizada a los Docentes.



**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del área de inglés de la U.E Ventanas

Los docentes encuestados del área de inglés de la U.E Ventanas en su totalidad (100%) están Muy de acuerdo que por medio de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar las destrezas del speaking y listening.

Gráfico 13: Pregunta # 6: encuesta realizada a los Docentes.

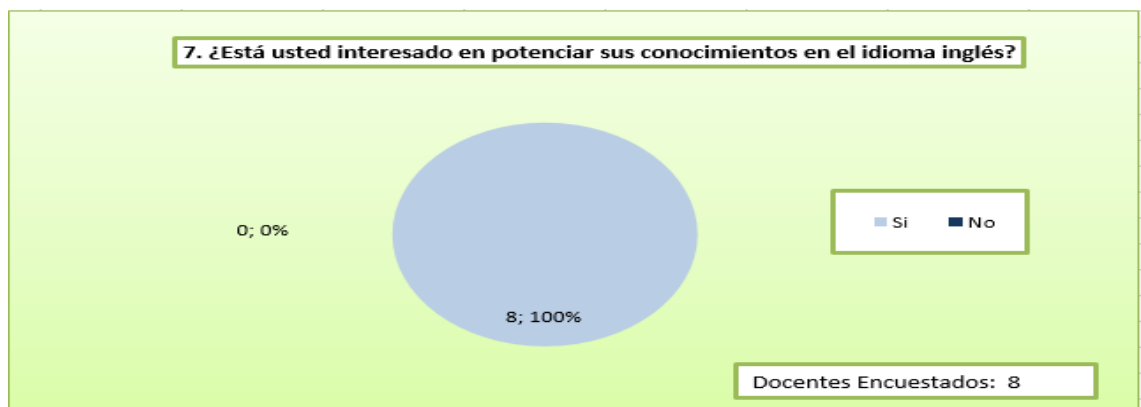


**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del área de inglés de la U.E Ventanas

Los docentes encuestados en su totalidad no cuentan con capacitaciones en el área de speaking y listening.

Gráfico 14: Pregunta # 7: encuesta realizada a los Docentes.



**Elaborado por:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes del área de inglés de la U.E Ventanas

Los docentes encuestados en su totalidad están interesados en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés.





TECHNICAL UNIVERSITY OF BABAHOYO  
FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND LEGAL STUDIES, AND  
EDUCATIONAL SCIENCES  
LANGUAGE CAREER (ENGLISH - FRENCH)

---



**TOPIC:**

**INTERACTIVE PEDAGOGICAL MATERIALS TO DEVELOP  
SPEAKING AND LISTENING SKILLS IN THE ENGLISH LANGUAGE  
TEACHING OF STUDENTS OF 8TH YEAR OF BASIC EDUCATION OF  
THE EDUCATIONAL UNIT VENTANAS OF THE VENTANAS  
DISTRICT OF THE PROVINCE OF LOS RIOS PERIOD 2015-2016.**

**TUTOR**

DRA. NILA VERA CEDEÑO, Mgs.

**AUTHOR**

ARIANA LISBETH BENAVIDES COLOMA

**READER**

MSC. PATRICIA CAMACHO ABRIL

**ACADEMIC DEGREE**

**BACHELORS OF TEACHING WITH LANGUAGE EMPHASIS (ENGLISH-  
FRENCH)**

**Babahoyo, 2016**

## **Dedication**

To devote the present research project to the Almighty because by his divine grace he has allowed me to reach this stage in my life, consolidating himself in the fundamental pillar to achieve this goal:

My father, my mother, my brother, especially my husband Alexander and daughter Ariana who have always been with me and supported me unconditionally especially in times of adversity. Thanks to all of them, I have been able to successfully complete my professional career in this magnificent institution.

**ARIANA LISBETH BENAVIDES COLOMA**

## **Acknowledgement**

Agradezco de todo corazón a mi padre, a mi madre, a mi hermano, mi querido esposo, mi adorada hija, a esta prestigiosa institución Universidad Técnica de Babahoyo que ha sido mi segundo hogar, a mis docentes que han participado en mi formación personal y profesional mi tutora Miss Nila Vera y Lectora Miss Patricia Camacho que participaron en la realización de este trabajo investigativo, estas personas nunca perdieron la confianza en la consecución de este objetivo y sobre todo al todopoderoso por permitir el día de hoy estar en este lugar.

**ARIANA LISBETH BENAVIDES COLOMA**



# GENERAL INDEX

Dedication .....	i
Acknowledgement .....	ii
GENERAL INDEX .....	iii
ÍNDICE DE TABLAS .....	v
ÍNDICE DE IMÁGENES .....	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE GRÁFICOS .....	¡Error! Marcador no definido.
SUMMARY .....	viii
INTRODUCTION .....	ix
CHAPTER I.- THE PROBLEM.....	1
1.1. IDEA OR RESEARCH TOPIC .....	1
1.2. CONTEXTUAL FRAMEWORK .....	1
1.2.1. International Context.....	1
1.2.2. National Context.....	1
1.2.3. Local Context.....	2
1.2.4. Institutional Context .....	2
1.3. PROBLEMÁTIC SITUATION .....	2
1.4. PROBLEM STATEMENT .....	3
1.4.1. GENERAL PROBLEM.....	3
1.4.2. SUBPROBLEMS OR DERIVATIVES.....	3
1.6. LINES OF INVESTIGATION.....	4
1.7. JUSTIFICATION.....	5
1.8. RESEARCH OBJECTIVES. ....	5
1.8.1. GENERAL OBJECTIVE.....	5

1.8.2. <b>SPECIFIC OBJECTIVES.....</b>	<b>5</b>
<b>CHAPTER II.- THEORETICAL FRAMEWORK .....</b>	<b>7</b>
<b>2.1.    THEORETICAL FRAMEWORK.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2.    THEORETICAL FRAMEWORK.....</b>	<b>11</b>
<b>2.3.    REFERENCE FRAMEWORK ON THE RESEARCH PROBLEM.....</b>	<b>13</b>
<b>2.4.    RESEARCH BACKGROUND.....</b>	<b>14</b>
<b>2.5.    CATEGORIES OF ANALYSIS.....</b>	<b>14</b>
<b>2.6.    THEORETICAL POSITION.....</b>	<b>15</b>
<b>2.7.    HYPOTHESIS .....</b>	<b>16</b>
<b>2.7.1.    GENERAL HYPOTHESIS.....</b>	<b>16</b>
<b>2.7.2.    SUBHIPOTHESIS OR DERIVATIVES .....</b>	<b>16</b>
<b>CHAPTER III.- RESULTS OF THE INVESTIGATION .....</b>	<b>18</b>
<b>3.1. RESULTS OBTAINED FROM THE INVESTIGATION .....</b>	<b>18</b>
<b>3.2.    APPLIED STATISTICAL TESTS .....</b>	<b>27</b>
<b>3.3.    ANALYSIS AND INTERPRETATION OF DATA.....</b>	<b>30</b>
<b>3.4.    SPECIFIC AND GENERAL CONCLUSIONS.....</b>	<b>40</b>
<b>3.4.1.    GENERAL.....</b>	<b>40</b>
<b>3.4.2.    SPECIFICS.....</b>	<b>40</b>
<b>CHAPTER IV.- PROPOSAL OF APPLICATION .....</b>	<b>41</b>
<b>4.1.    PROPOSAL FOR APPLICATION OF RESULTS.....</b>	<b>41</b>
<b>4.2.    ALTERNATIVE OBTAINED .....</b>	<b>42</b>
<b>4.3.    SCOPE OF THE ALTERNATIV .....</b>	<b>46</b>
<b>4.4.    BASIC BACKGROUND OF THE ALTERNATIVE.....</b>	<b>47</b>
<b>4.5.    JUSTIFICATION .....</b>	<b>47</b>
<b>4.6.    OBJECTIVES .....</b>	<b>48</b>

<b>4.6.1. GENERAL</b> .....	48
<b>4.6.2. SPECIFICS</b> .....	48
<b>4.7. GENERAL STRUCTURE OF THE PROPOSAL</b> .....	49
<b>4.8. TITLE</b> .....	49
<b>4.9. COMPONENTES</b> .....	49
<b>4.10. EXPECTED RESULTS OF THE ALTERNATIVE</b> .....	78
<b>4.11. BIBLIOGRAPHY</b> .....	80
<b>4.12. ANNEXES</b> .....	1

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Table 1:</b> Question # 1 student surveys. ....	18
<b>Table 2:</b> Question # 2 student surveys. ....	18
<b>Table 3:</b> Question # 3 student surveys. ....	20
<b>Table 4:</b> Question # 4 student surveys. ....	20
<b>Table 5:</b> Question # 5 student surveys. ....	21
<b>Table 6:</b> Question # 6 student surveys. ....	21
<b>Table 7:</b> Question # 7 student surveys. ....	22
<b>Table 8:</b> Question # 1 Survey of teachers. ....	22
<b>Table 9:</b> Question # 2 Survey of teachers. ....	23
<b>Table 10:</b> Question # 3 Survey of teachers. ....	23
<b>Table 11:</b> Question # 4 Survey of teachers. ....	25
<b>Table 12:</b> Pregunta # 5 encuesta realizada a docentes. ....	25
<b>Table 13:</b> Question # 6 Survey of teachers. ....	26

<b>Table 14:</b> Question # 7 Survey of teachers. ....	26
<b>Table 15:</b> Calculation of Observed Frequency.....	28
<b>Table 16:</b> Calculation of the expected frequency.....	28
<b>Table 17:</b> Calculation of the chi square found. ....	29
<b>Table 18:</b> Distribution of X2 .....	29

### **IMAGE INDEX**

<b>Image 1:</b> Socialization of the research project .....	7
<b>Image 2:</b> Coordination for the application of the project.....	7
<b>Image 3:</b> Survey conducted on students.....	8
<b>Image 4:</b> Follow-up of the survey conducted to students.....	8
<b>Image 5:</b> Follow-up of the teacher’s survey.....	9
<b>Image 6:</b> Survey of teachers in the English department.....	9

### **GRAPHIC INDEX**

<b>Graph 1:</b> Question # 1: Survey applied to students -----	30
<b>Graph 2:</b> Question # 2: Survey applied to students -----	31
<b>Graph 3:</b> Question # 3: Survey applied to students -----	32
<b>Graph 4:</b> Question # 4: Survey applied to students -----	33
<b>Graph 5:</b> Question # 5: Survey applied to students -----	34
<b>Graph 6:</b> Question # 6: Survey applied to students -----	34
<b>Graph 7:</b> Question # 7: Survey applied to students -----	35
<b>Graph 8:</b> Question # 1: Survey applied to teachers -----	36

<b>Graph 9:</b> Question # 2: Survey applied to teachers -----	37
<b>Graph 10:</b> Question # 3: Survey applied to teachers-----	37
<b>Graph 11:</b> Question # 4: Survey applied to teachers-----	38
<b>Graph 12:</b> Question # 5: Survey applied to teachers. -----	39
<b>Graph 13:</b> Question # 6: Survey applied to teachers-----	39
<b>Graph 14:</b> Question # 7: Survey applied to students. -----	40

## **SUMMARY**

The present research project is developed at the Ventanas Educational Unit, Ventanas, District. This institution currently has the international bachelors modality and its evaluation standards in the English language area are rigorous.

The problem at this educational unit relies in the fact that students do not master fluency when speaking, do not engage in short conversations, do not perform short dialogues, and knowledge of English theories is very basic which in turn causes a lack of the fluency in the speaking and Listening skills.

To counteract this problem, it is proposed to implement interactive teaching materials to improve speaking and listening skills in English language teaching.

The effective execution of the didactic guide to be elaborated is of vital importance for the achievement of the expected results, in turn the follow-up, monitoring and control by the involved parties will give way to the implementation of this project in other areas of study.

Keywords: speaking, listening, teaching materials and didactic guide.

## **INTRODUCTION**

The present investigative work includes the topic: "Interactive pedagogical materials to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language, students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas, Ventanas district, Province of Los Ríos, Period 2015 - 2016 "gives rise to four vital chapters:

Chapter I. - which presents the existing problem in the Ventanas Educational Unit, generalizes, focuses and contextualizes the current situation of research, delimits the field of study and generates the objectives of our research work.

Chapter II.- Through contrasting bibliographical information, the theoretical and conceptual framework was elaborated, the reference framework, investigative antecedents and the theoretical position support research carried out by authors in areas related to our research.

Chapter III.- For the development of the third chapter, a survey was carried out on the 8th year students of the Ventanas Educational Unit and the teachers in the English area. The collection, tabulation and interpretation of the results obtained generated specific and general conclusions.

Chapter IV.- With the data obtained in chapter III an effective proposal was made, which is based and endowed with parameters for its due implementation

## **CHAPTER I.- THE PROBLEM**

### **1.5. IDEA OR RESEARCH TOPIC**

Interactive pedagogical materials to develop speaking and listening skills in the English language teaching of students of 8th year of basic education of the educational unit Ventanas of the Ventanas district of the Province of Los Rios, period 2015-2016.

### **1.6. CONTEXTUAL FRAMEWORK**

#### **1.6.1. International Context**

At present, English is the most widely used language as the first or second language, the first being about 400 million people worldwide, while estimates by the British Council indicate that by 2015, about 2 billion people will be learning as a second language.

With this, in less than a decade, English will be spoken by about 3 billion people, practically half of the total population of the earth. In this sense, it will undoubtedly become (if not already) a fundamental requirement for access to a large part of job offers published in the medium term.

#### **1.6.2. National Context**

Ecuador is one of the countries with the lowest level of English. Improving language proficiency within the general population is considered to be a matter of vital importance to the Ministry of Education since its mission is to reach students at a level fundamental of language.

Currently the Ministry of Education is working hard to improve the level of English, preparing teachers in a specialized way so that they transmit to students the knowledge of quality and thus achieve positive results in them.



### **1.6.3. Local Context**

The Province of Los Ríos is considered the most important center for agriculture, is divided into 13 districts, 24 urban parishes and 17 rural. According to INEC in the last census carried out in 2010, it shows that its population consists of 778,115 inhabitants being one of the four most populated provinces of the coastal region.

Babahoyo capital of the Province of The Rivers is a city with a high index of commerce and agriculture, cultivates in great majority rice, cacao and banana. It is the second most populated city of the province with 53,776 inhabitants (2010).

Currently the teaching of the English language in the city of Babahoyo is being developed in an optimal way due to the project that the Ministry of Education is developing, the same that establishes quality standards for teachers, this way it is achieved that the students of the city Babahoyo and the Province of the Rivers in general reach level B2 (assessment of MINEDUC).

### **1.6.4. Institutional Context**

The Educational Unit Ventanas located in Ventanas district Province of Los Ríos, which is unique in the International Bachelor category corresponds to the 12D04 Quinsaloma - Ventanas Education District, English language documents do not implement interactive pedagogical materials suitable for developing speech and listening skills.

According to (12D04, 2015) states that "the population of the 8th year of Basic Education is 213 students distributed in 5 parallels.

## **1.7. PROBLEMÁTIC SITUATION**

Through an on-site visit to the Ventanas Educational Unit, it was observed that the 8th grade students of Basic Education do not adapt to the didactics implemented by the teacher, this in turn does not implement interactive teaching materials in their classes. Inferentially, there is a visible difficulty in students in developing speaking and listening skills in English language teaching.

Students do not master fluency in speaking, do not engage in short conversations, do not perform short dialogues, and knowledge in theory of English is basic, giving way to not developing speaking and listening skills, in accordance with the requirements established in a Academic pensum of an institution that has the International Bachelor.

## **1.8. PROBLEM STATEMENT**

### **1.8.1. GENERAL PROBLEM**

How you can implement interactive teaching materials to develop the destruction of listening and speaking in the 8th grade students of the basic education of the educational unit Ventanas in the teaching of the English language?

### **1.8.2. SUBPROBLEMS OR DERIVATIVES**

What didactics implemented the teacher to encourage students in the skills of speaking and listening in English language teaching?

What are the theories that support the design of a pedagogical material, that allows to develop the skills of the speaking and listening, in the students of the 8th year of the Educational Unit Windows?

What kind of interactive pedagogic material will allow to develop the skills of speaking and listening in the students of the 8th year of the Educational Unit Windows in the teaching of the English language?

## **1.5. DELIMITATION OF THE PROBLEM**

The delimitation of the problem has been done in three aspects:

**Thematic Delimitation:** Application of interactive teaching materials to develop Listening skills in English language teaching.

**Spatial Delimitation:** Students of the 8th year of basic education at the Ventanas district of the Educational Unit Ventanas, Province of Los Ríos.

**Temporary Delimitation:** The present investigation carried out in the Lecture Period 2016 - 2017.

## **1.6. LINES OF INVESTIGATION**

Lines of investigation of the University: Education and Social Development.

Lines of Investigation Faculty: Human Talent Education and Teaching.

Línes of Investigation Of the Career: Innovation of the Processes of Teaching Learning. (Didactics)

Sub - Lines of Research: Strategies, methods, resources and didactic materials in the teaching - learning process of the English language.

Objective: Objective 4 of the National Plan for Good Living. (Strengthening the Capacities and Potentials of Citizenship)

## **1.7. JUSTIFICATION.**

The present research is of great relevance, since it will allow to promote the learning of the English language in the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas, through the application of interactive pedagogical materials that manage to develop knowledge and skills Through the skill of speaking and listening in the teaching of the English language.

The Ministry of Education of Ecuador has scientifically verified that at an early age the receptivity of a language other than the first or native language is better, as evidenced by the feasibility of turning speaking and listening into a vital tool in 8th year students Basic of the Educational Unit Ventanas.

Likewise, the present investigation counted on the necessary technical and operative resources that support the feasibility of the project, together with the active participation of the managers, teachers, students and parents. Generating significant progress in the local education system, contributing to the acquisition of lasting knowledge.

## **1.8. RESEARCH OBJECTIVES.**

### **1.8.1. GENERAL OBJECTIVE**

To determine the implementation of interactive teaching materials to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language in the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

### **1.8.2. SPECIFIC OBJECTIVES.**

To evaluate the didactics implemented by the teacher to encourage in the students the skills of speaking and listening in the teaching of the English language.

To demonstrate the theories that support the design of a pedagogical material, to develop the skills of speaking and listening, in the students of the 8th year of the Educational Unit Ventanas.

Determine interactive pedagogical material to develop the skills of speaking and listening in the students of the 8th year of the Educational Unit Windows in the teaching of the English language.

## **CHAPTER II.- THEORETICAL FRAMEWORK**

### **2.8. THEORETICAL FRAMEWORK**

#### **Speaking**

Speaking is a productive skill that involves certain elements such as: grammar, vocabulary, functions and interaction that allow you to transmit information in order to communicate with each other. Its main feature is to use a system of sounds with meaning. For the development of this skill. The teacher must provide a receptive experience that can serve as a model and offer ample opportunities for oral practice at the beginning guided and becoming gradually freer.

Speaking is a complex skill that is why students in the classroom need help from the teacher: practice the necessary vocabulary, time to organize their ideas and what they want to say, practice in the pronunciation of new words and expressions.

#### **Listening**

It is equally important and should be practiced in a strategic way. There is no doubt that in many classrooms where English classes are taught listening exercises are not central to a course. The main focus is on grammar or reading.

I believe that basically when taking a language course, teachers pretend to cover common communication situations and to be able to make the student can express himself fluently at the right time and in the right way. For this we use a Student Book with its respective Workbook that help us to have a plan and strategy. (Calpe, 2013)

#### **Didactic Material**

Also called instructional aids or didactic means, they can be any type of device designed and elaborated with the intention of facilitating a process of teaching and learning.

It is also considered teaching materials to those materials and equipment that help us to present and develop the contents and that the students work with them for the construction of meaningful learning.

It could be said that there is no univocal term about what is a didactic resource, so, in short, didactic material is any element that, in a given educational context, is used for a didactic purpose or to facilitate the development of Training activities. (Calpe, 2013)

### **The importance of english nowadays**

At present, English is the most widely used language as the first or second language, the first being about 400 million people worldwide, while estimates by the British Council indicate that by 2015, about 2 billion people will be Learning as a second language. With this, in less than a decade, English will be spoken by about 3 billion people, practically half of the total population of the earth. In this sense, it will undoubtedly become (if not already) a fundamental requirement for access to a large part of job offers published in the medium term.

### **The importance of listening in the learning of the english language.**

The natural way to get started in learning any language is listening. Remember how they learned Spanish. They bought him a book and started teaching grammar rules in the crib, right? No. You started listening to your parents as you talked to them. They listened day after day and learned patterns in context and then gradually reproduced them and transformed listening into speaking (Rost, 2012, págs. 10,12)

### **Teaching for the comprehension.**

Educational activity is a process that leads students to develop their intellectual powers and build their personal understanding of life through public structures of knowledge. It is a "project aimed at facilitating the development of understanding" in students. To clarify the sense in which he takes the concept "Understanding", Elliott is based Stenhouse and Kemmins, for whom Education consists of four (4) processes, namely.

These four processes show the impossibility of continuing with the "neo-conservative" pedagogical practices, using the term of the author, where the principle of efficacy and the primacy of the product are given above educational value: But not the means. "... the didactic process that aims to facilitate its development can not be conceived as a process of inculcation, not even guidance... but as a process of induction, of immersion in a surprising territory of personal elaborations." (Anderson, 2013, págs. 5,6)

### **Theory of development of Jean Piaget**

The authors of the text in question cite J. de Zubiría, who states in his book on "Pedagogical models": "Piaget managed to make one of the most significant contributions to contemporary psychology, demonstrating that our relationship with the world is mediated By the mental representations that we have of him, which are organized in the form of hierarchical structures and that vary significantly in the evolutionary process of the individual. "

Jean Piaget's development theory is the most representative of all progressive / evolutionary approaches to cognitive development. "Piaget considers that intelligence develops through evolutionary stages", in which, successively, the individual goes through different ways of knowing, more and more adequate, when reorganizing their mental structures. The fundamental principles of his theory are: adaptation, organization, experience, assimilation and accommodation:



"Adaptation" is assimilation of reality into structures or mental events, together with the accommodation of the biological structures existing in the individual to receive the stimuli of their environment.

"Organization" is the natural capacity of ordering mental structures to adapt to the environment, together with the logical integration and internalization of mental schemas as development takes place, to summarize them. Hence it is explained that Piaget's theory implies two human dimensions in the cognitive development: the biological and the logical.

"Experience", in Piaget's theory, is a fundamental piece in the acquisition of any knowledge, understood as "the process by which structures are assimilated." Likewise, he argues that thinking is given "thanks to the balance between the processes of assimilation and accommodation."

"Assimilation" is the process of activating mental schemas, and tends to subject the medium to the organism.

«Accommodation» is the process capable of breaking old habits to lead to higher levels of adaptation, subjecting the organism to the conditions of the environment.

The thought, as has been said, is possible when the balance of all the previous ones is given; But this "is only fully attained to the level of formal operations or abstract thinking", usually in adult life. (Piaget, 2011)

### **The importance of the listening comprehension**

It could be said that the auditory dexterity has as much or more importance than the oral skill, since the one does not work without the other, since to speak by the fact to speak, does not constitute greater merit if what we say is not received by another person . In this sense listening becomes a fundamental social component for virtually every human being, except perhaps people who do not have the sense of hearing. In fact, it is important to remember that for many years, and even

today, the oral tradition of peoples was more important than the written tradition.  
(Nunan, 2013)

## **2.9. THEORETICAL FRAMEWORK**

### **Psychopedagogy**

According to (Santillana, 2012) it indicates that the psicopedagogía is "the psychology that studies the psychological phenomena capable of improving didactic and pedagogic methods". (p.140).

### **Teaching Materials**

It states (Calpe, 2013) that teaching material is "any type of device designed and developed with the intention of facilitating a process of teaching and learning" (p.112).

### **Pedagogy**

It states (Santillana, 2012) that teaching material is "any type of device designed and developed with the intention of facilitating a process of teaching and learning" (p.139).

### **Interaction**

It points out (Santillana, 2012) that interaction is the "action that is exercised reciprocally between two or more subjects, objects, agents, forces or functions" (p.57).

### **Skill**

It points out (Anderson, 2013) to dexterity as the "ability to do something right" (p.25).

### **Education**

It determines (Calpe, 2013) education as the "training aimed at developing the intellectual, moral and affective capacity of people in accordance with the culture and norms of coexistence of the society to which they belong" (p.32).

### **Academic Performance**

It establishes (Calpe, 2013) academic achievement as "the product of the assimilation of curriculum content, expressed in grades within a conventional scale" (132).

### **Learning**

Manifest (Calpe, 2013) to learning as the "acquisition of knowledge of something through study, exercise or experience, especially the knowledge necessary to learn some art or craft" (p.7).

### **Knowledge**

It typifies (Calpe, 2013) that student "refers to those who dedicate themselves to the apprehension, implementation and reading of knowledge about some science, discipline or art" (p.13).

## **Teaching**

It points out (Santillana, 2012) that teacher is the "individual who is dedicated to teaching or performing actions concerning teaching" (p.29).

## **Tool**

According to (Santillana, 2012) it indicates that tool is "an object elaborated in order to facilitate the accomplishment of a task". (p.32).

## **Planning**

It establishes (Santillana, 2012) planning as the "action or result of planning some question, task or activity carried out by a human being" (p.152).

## **2.10. REFERENCE FRAMEWORK ON THE RESEARCH PROBLEM**

Article 3 of the Ecuadorian Constitution states that: "It is the primary duty of the state to guarantee... in particular education, health..." currently in the Ministry of Education has implemented a Project to Strengthen the Teaching of English as a Language Foreign language has as main objective the Ecuadorian students to reach a functional level of use of the English language.

Their specific initiatives are aimed at updating the national curricula of this subject, the delivery of textbooks aligned to these curricula, the professional development of English teachers in the exercise, and the improvement of training in that career

Teachers currently are immersed in The Ecuadorian in-Service English Teacher. This standards are based on the document developed by the Teachers of English

to Speakers of Other Languages (TESOL) as the organization's K-12 ESL Teacher Standards (2009) which is widely used in countries such as Albania, Paraguay, and the United States. This document is organized into five domains that fit with those stated for the general curriculum and some which are related to English language teaching and learning.

## **2.11. RESEARCH BACKGROUND**

In the research: Study of the methodological strategies for the development of the Listening skill in the students of the tenth year of basic education of Víctor Manuel Guzmán, the author defines that: 1.

The teachers do not practice the strategy of group work and knowing that These activities that facilitate interaction between one student and another. 2. Teachers do not encourage a climate of integration and trust between the group, which is why many students do not cause them to relate to each other. And 3

Teachers do not look for strategies that allow them to develop the ability to listen in English to students. (Nilson, Methodological Strategies for the development of Listening Dexterity in the students of the Tenth year of Basic Education of the "Víctor Manuel Guzmán College", 2014)

## **2.12. CATEGORIES OF ANALYSIS**

2.12.1. Pedagogical Materials.

2.12.2. Speaking

2.12.3. Listening

2.12.4. Teaching

2.12.5. Student

2.12.6. Education

2.12.7. Knowledge

2.12.8. Academic Performance

2.12.9. Tool

## **2.13. THEORETICAL POSITION**

The theoretical position that is taken is that of the author (Nilson, Methodological Strategies for the development of the skill of Listening in the students of the Tenth year of Basic Education of "Colegio Víctor Manuel Guzmán", 2010) since it is based on the constructivist approach Which indicates that creativity can be considered as creativity can be considered as the summit manifestation of intelligence, conceived as the equilibrium expression of the cognitive structure of the human being.

At present there are technological tools and it is very important that the classes are carried out in a dynamic and creative way to encourage students so that they not only want to learn inside the classroom but outside it.

It is convenient for teachers and educational units to engage in so-called meaningful teaching. Creative constructivism is the best option. This perspective would have to incite not only the point of arrival but also the divergent thinking, within a conception where the discrepancy would not be synonymous of anarchic nor easy, remembering that the constructivism is a pedagogical current based on the constructivist theory of knowledge, that presents The obligation to provide students with tools that allow them to create their own procedures for solving a problematic situation, which causes their ideas to be modified and to continue to learn.

Once the subject research and revised several primary sources (Nilson, 2014) is intended to introduce innovative theories according to the requirements of the 21st century, the analysis of our research, in a specific segment (students of the 8th year of Basic Education Of the Educational Unit Ventanas) who do not speak fluently speaking, do not make short conversations, do not perform short dialogues and knowledge in theory of English is basic, giving way to not developing the skills of speaking and listening correctly and so Inferentially reflect the current state of English language teaching.

This research will be a fundamental contribution in the teaching of the English language and the application of interactive teaching materials will allow the mastery of speaking and listening skills to be a fundamental pillar in the teaching of students.

The participation of parents and authorities in the incursion of this research project, will be of great importance as they will crystallize the expectations outlined. Being an act model for teaching - learning continues.

## **2.14. HYPOTHESIS**

### **2.14.1. GENERAL HYPOTHESIS**

If interactive teaching materials are implemented, it will allow students to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language of the students of the 8th year of basic education at the Ventanas District/ Ventanas Educational Unit.

### **2.14.2. SUBHIPOTHESIS OR DERIVATIVES**

Evaluating the didactic applied by the teacher will allow the students to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language.

If the theories that support the design of a pedagogical material are evident, it will allow to develop the skills of speaking and listening, in the students of the 8th year of the Educational Unit Ventanas.

If you propose a guide with interactive teaching material, you will be able to develop speaking and listening skills in the 8th year students of the Ventanas Educational Unit in English language teaching.

### **2.14.3. VARIABLES**

#### **Dependent Variables**

Learning Speaking.

Learning Listening.

#### **Independent Variables**

Interactive Pedagogical materials.



## CHAPTER III.- RESULTS OF THE INVESTIGATION

### 3.1. RESULTS OBTAINED FROM THE INVESTIGATION

**Table 1:** Question # 1 student surveys.

<b>Question # 1</b>			
<b>¿Do you agree with the didactics implemented by the teacher to promote the speaking and listening skills?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL STUDENTS SURVEYED</b>
Strongly agree	2	1%	137
Agree	5	4%	
Indifferent	10	7%	
In disagreement	60	44%	
Strongly disagree	60	44%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 2:** Question # 2 student surveys.

<b>Question # 2</b>			
<b>Do you know the future benefits of good speaking and listening skills?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL STUDENTS SURVEYED</b>
YES	7	5%	137
NO	130	95%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 3:** Question # 3 student surveys.

<b>Question # 3</b>			
<b>In order of importance list the main tools that a teacher can implement to achieve a better interaction with students, 4 being the most important and 1 less important.</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL STUDENTS SURVEYED</b>
Audios	78	57%	137
Personalized Brochures	7	5%	
Video	31	23%	
Technology	21	15%	
Other	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 4:** Question # 4 student surveys.

<b>Question # 4</b>				
<b>How often do you do activities related to the English language?</b>				
<b>OPTIONS</b>		<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL STUDENTS SURVEYED</b>
Every day of the week	Translator	2	1%	137
Two to three times a week	Talk	10	7%	
Once a week	Listen	90	66%	
Once a month	Sing	35	26%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas				

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 5:** Question # 5 student surveys.

<b>Question # 5</b>			
<b>In order of importance, list the main places where you would like to carry out activities related to the English area, with 4 being the most important and 1 being the least important.</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL STUDENTS SURVEYED</b>
Classroom E.U. Ventanas	78	57%	137
Home students	54	39%	
Team work	5	4%	
Other	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 6:** Question # 6 student surveys.

<b>Question # 6</b>			
<b>Do you agree that through the implementation of interactive teaching materials you can develop speaking and listening skills in English language teaching?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL STUDENTS SURVEYED</b>
Strongly Agree	112	82%	137
Agree	25	18%	
Indifferent	0	0%	
In disagreement	0	0%	
Strongly disagree	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 7:** Question # 7 student surveys.

<b>Question # 7</b>			
<b>Are you interested in enhancing your English language skills through the application of interactive materials?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL STUDENTS SURVEYED</b>
YES	137	100%	137
NO	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 8:** Question # 1 Survey of teachers.

<b>Question # 1</b>			
<b>Do you agree with the teaching material provided by MINEDUC to promote speaking and listening skills?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL TEACHERS SURVEYED</b>
Strongly Agree	0	0%	8
Agree	0	0%	
Indifferent	0	0%	
Disagreement	0	0%	
Strongly disagree	8	100%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 9:** Question # 2 Survey of teachers.

<b>Question # 2</b>			
<b>Do you know about the use and application of interactive teaching materials to develop speaking and listening skills?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL TEACHERS SURVEYED</b>
YES	8	100%	8
NO	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 10:** Question # 3 Survey of teachers.

<b>Question # 3</b>			
<b>In order of importance list the main tools you implement to achieve a better interaction with students, 4 being the most important and 1 less important.</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL TEACHERS SURVEYED</b>
Audio	1	12%	8
Custom Brochures	5	62%	
Video	1	13%	
Technology	1	13%	
Other	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 11:** Question # 4 Survey of teachers.

<b>Question # 4</b>			
<b>In order of importance, list the main places where you send the students to carry out pedagogical activities to develop the skills of speaking and listening, with 4 being the most important and 1 being the least important.</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selección</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>TOTAL TEACHERS SURVEYED</b>
Classroom E.U Ventanas	0	0%	8
Students home	8	100%	
Team work	0	0%	
Other	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 12:** Pregunta # 5 encuesta realizada a docentes.

<b>Question # 5</b>			
<b>Do you agree that through the implementation of interactive teaching materials you can develop the skills of speaking and listening?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL TEACHERS SURVEYED</b>
Strongly Agree	8	100%	8
Agree	0	0%	
Indifferent	0	0%	
Disagreement	0	0%	
Strongly disagree	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.



**Table 13:** Question # 6 Survey of teachers.

<b>Question # 6</b>			
<b>Do you have technical training in the area of speaking and listening?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL TEACHERS SURVEYED</b>
YES	0	0%	8
NO	8	100%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

**Table 14:** Question # 7 Survey of teachers.

<b>Question # 7</b>			
<b>Are you interested in enhancing your knowledge in the English language?</b>			
<b>OPTION</b>	<b>Selection</b>	<b>Percentage</b>	<b>TOTAL TEACHERS SURVEYED</b>
YES	8	100%	8
NO	0	0%	
Interview made in 22/09/2016 in the E.U. Ventanas			

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

### 3.4. APPLIED STATISTICAL TESTS

For execution of the test of  $X^2$  of Pearson according to Arrondo, (2014) determines the following formula:

$$\chi^2 = \sum_i \frac{(\text{observada}_i - \text{teorica}_i)^2}{\text{teorica}_i}$$

**Where:**

$X^2$  = Chi-cuadrado.

$\sum$  = Sumatoria.

Observed<sub>i</sub> = Frequency observed.

Theoretical<sub>i</sub> = Frequency expected.

Error Margin of 0,05 %

Margin of confidence 0,95%

**Null Hypothesis:**

**H0:** If interactive pedagogical materials are implemented, they will not be able to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language of the students of the 8th year of basic education of the Ventanas Educational Unit of the Ventanas district.

**Alternative Hypothesis:**

**H1:** If interactive teaching materials are implemented, it will allow students to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language of the students of the 8th year of basic education at the Ventanas Educational Unit of the Ventanas district.

**Degree of freedom**

GL = (# de filas - 1) (# de columnas - 1)

GL = (2 - 1) (2 - 1)

GL = (1) (1)

GL = 1

Replacing the values of the questions # 2 made to the students and the # 6 of the survey made to the teachers we obtain:

**Table 15:** Calculation of Observed Frequency.

<b>OBSERVED FREQUENCY TABLE</b>			
<b>OPTIONS</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
Question # 2 Students	130	7	137
Question # 6 Teachers	0	8	8
<b>TOTAL</b>	130	15	145
<b>TOTAL PERCENT</b>	0,896551724	0,103448276	1

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted to students and teachers of the 8th year of the U.E Ventanas.

**Table 16:** Calculation of the expected frequency.

<b>FREQUENCY TABLE EXPECTED</b>			
<b>OPTIONS</b>	<b>YES</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
QUESTION # 2 Students	122,83	14,17	137,00
QUESTION # 6 Teachers	7,17	0,83	8,00

<b>TOTAL</b>	130,00	15,00	145,00
--------------	--------	-------	--------

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted to students and teachers of the 8th year of the U.E Ventanas.

**Table 17:** Calculation of the chi square found.

<b>FREQUENCY OF CHI SQUARE FOUND</b>		
0,4188	3,6298	<b>TOTAL</b>
7,1724	62,1609	
7,5912	65,7908	

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted to students and teachers of the 8th year of the U.E Ventanas.

**Table 18:** Distribution of X<sup>2</sup>

<b>TABLA 3-Distribución Chi Cuadrado <math>\chi^2</math></b>															
P = Probabilidad de encontrar un valor mayor o igual que el chi cuadrado tabulado, v = Grados de Libertad															
v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** <http://labrad.fisica.edu>, (2008)

**Conclusión:**

$$x^2_{calculada} \leq x^2_{critica}$$

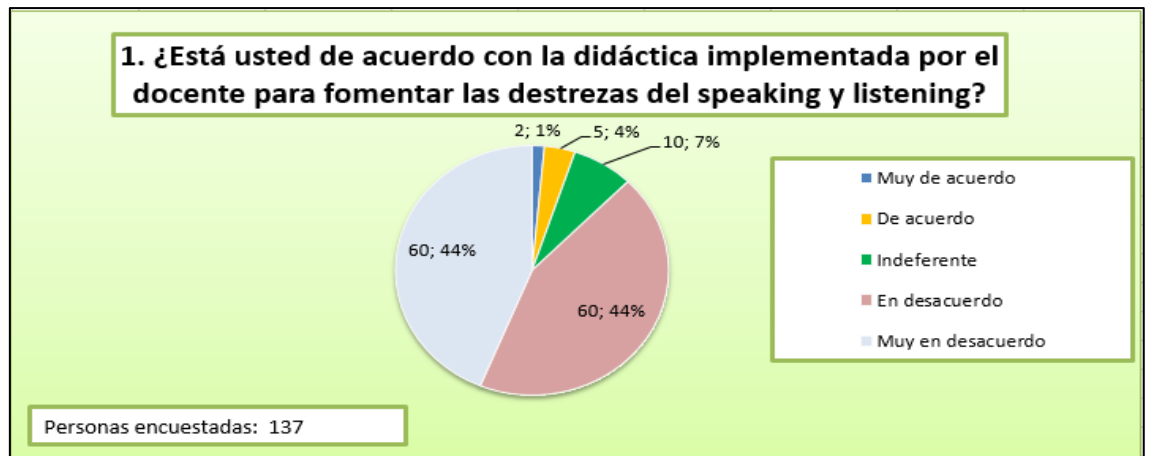
$$73,3820 \leq 3,8415$$

El valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 73,3820 y el valor chi cuadrado crítico es 3,8415. Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa:

**H1:** Si se implementa materiales pedagógicos interactivos permitirá desarrollar la destreza del speaking y listening en la enseñanza del idioma inglés, de los estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Ventanas del Cantón Ventanas.

**3.5. ANALYSIS AND INTERPRETATION OF DATA**

**Graph 1:** Question # 1: Survey applied to students



**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

En la pregunta # 1 realizada a los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año de la U.E Ventanas (137 estudiantes encuestados), manifestaron en un 44% que están en muy en desacuerdo con la didáctica implementada por el docente para fomentar las destrezas del speaking y listening, la opción en desacuerdo de igual manera obtuvo un 44%, seguido del 10% de estudiantes que opinan que es indiferente para ellos la didáctica aplicada, 2 estudiantes equivalentes al 1% y 5 estudiantes equivalentes al 4% están muy de acuerdo y de acuerdo con la didáctica aplicada por el docente.

**Graph 2:** Question # 2: Survey applied to students

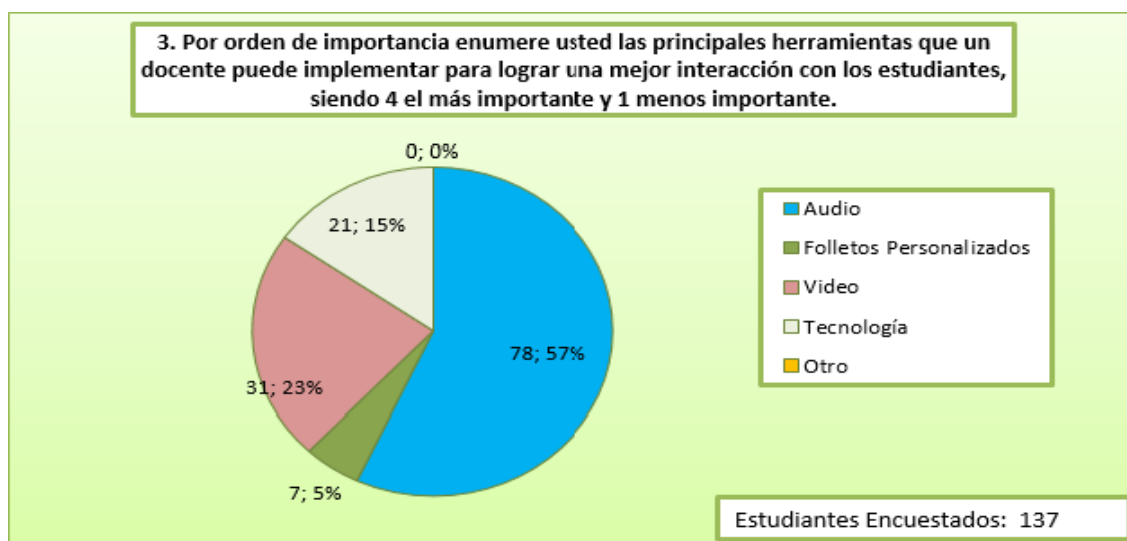


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

En la pregunta # 2 de la encuesta realizada (137 estudiantes encuestados) un total de 130 estudiantes equivalente al 95% no conocen los beneficios de un buen manejo de las destrezas del speaking y listening y tan solo un 5% equivalente a 7 estudiantes conocen los beneficios a futuro del buen manejo y dominio de las destrezas mencionadas.

**Graph 3:** Question # 3: Survey applied to students

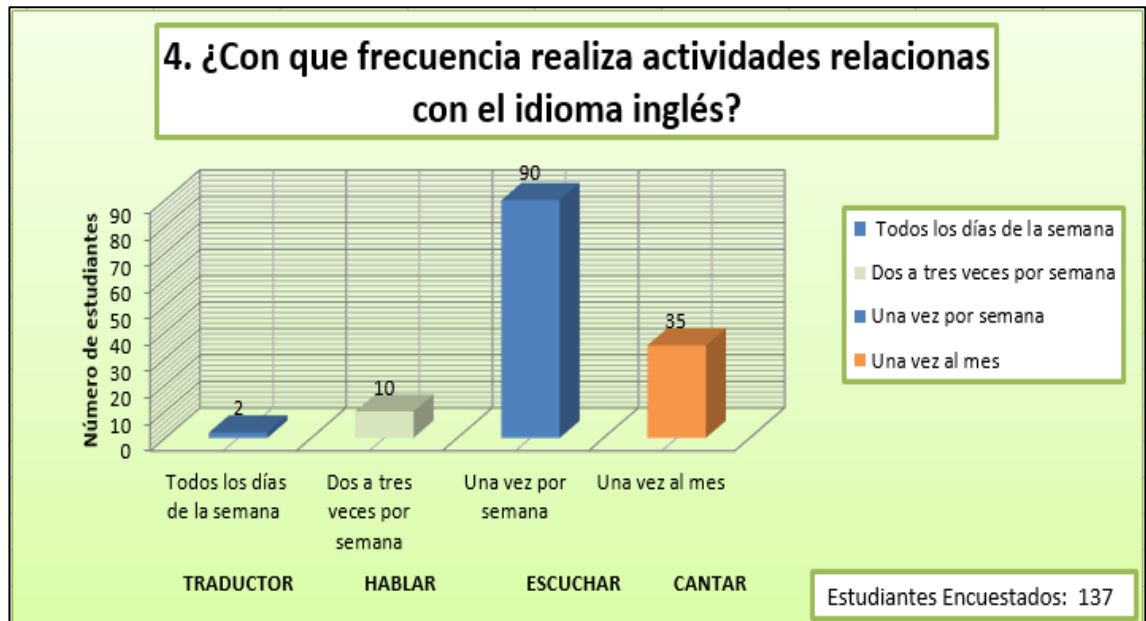


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

En la pregunta # 3 los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año determinaron por orden de importancia las principales herramientas que un docente puede implementar para lograr una mejor interacción con los estudiantes, donde la opción Audio obtuvo el 57% equivalente a 78 estudiantes, seguido de la opción video con el 23% equivalente a 31 estudiantes, la opción tecnología obtuvo el 15% equivalente a 21 estudiantes y la opción folletos personalizados obtuvo el 5% equivalente a 7 estudiantes.

**Graph 4:** Question # 4: Survey applied to students



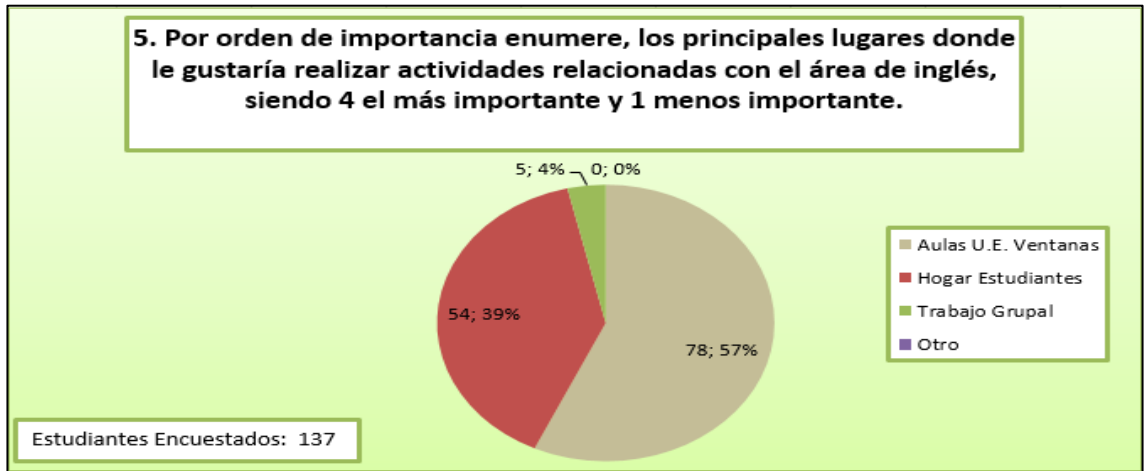
**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

Los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año de la U.E. manifestaron que el 66% equivalente a 90 estudiantes, una vez por semana realizan la destreza de escuchar músicas o material con referencial al idioma inglés, 35 estudiantes equivalente al 26% una vez al mes realizan la destreza de cantar músicas en inglés, dos a tres veces por semana obtuvo el 7% equivalente a 10 estudiantes, realizan la destreza de hablar, finalmente 2 estudiantes equivalente 1% utiliza todos los días el traductor.



**Graph 5:** Question # 5: Survey applied to students

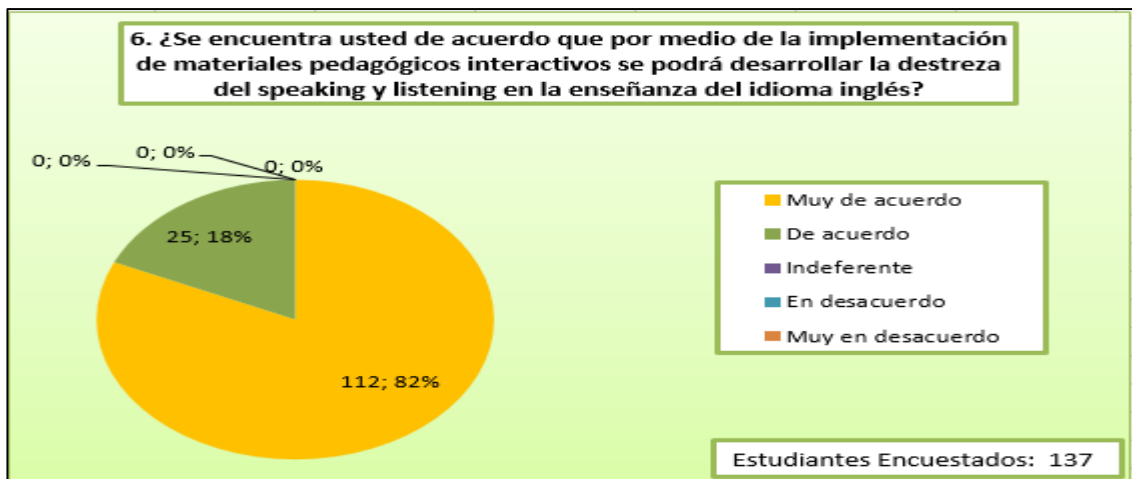


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

Los estudiantes manifestaron en un 57% equivalente a 78 estudiantes que le gustaría realizar sus actividades relacionadas con el idioma inglés en las Aulas de la U.E. Ventanas, seguido del hogar con 39% equivalente a 54 estudiantes y solo un 4% equivalente a 5 estudiantes señalaron la opción trabajo grupal.

**Graph 6:** Question # 6: Survey applied to students

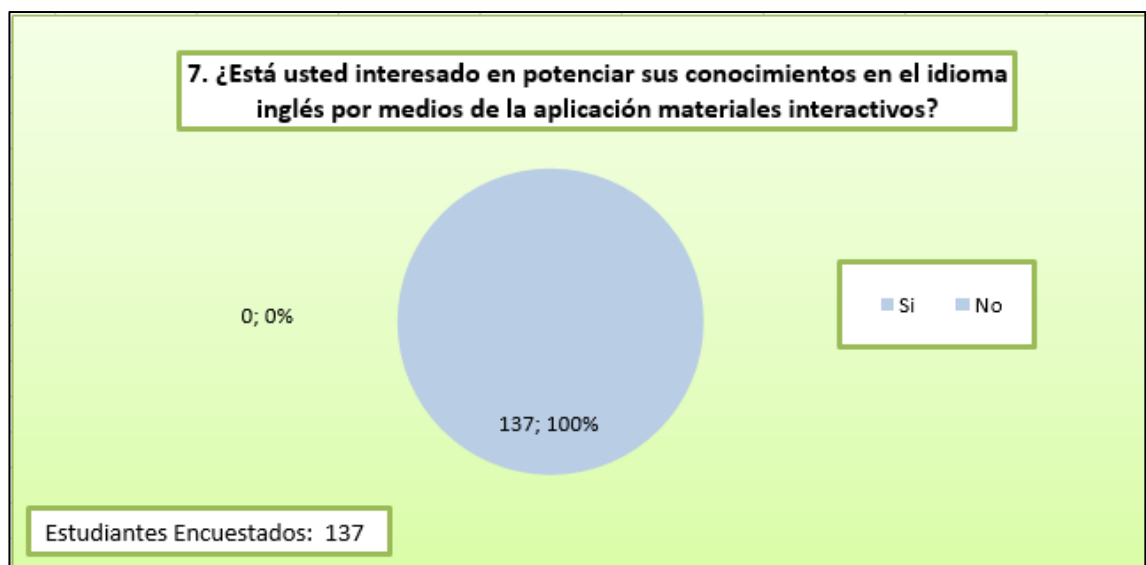


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

De 137 estudiantes encuestados el 82% (112 estudiantes) está muy de acuerdo que por medio de la implementación de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar la destreza del speaking y listening, seguido del 18% equivalente a 25 estudiantes se encuentran de acuerdo, las opciones indiferente, en desacuerdo y muy en desacuerdo obtuvieron 0% en las selecciones.

**Graph 7:** Question # 7: Survey applied to students



**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the students of the 8th year of the E.U. Ventanas.

Los estudiantes del 8<sup>vo</sup> año de la Unidad Educativa Ventanas 137 estudiantes encuestados manifestaron en su totalidad 100% estar interesado en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés por medios de la aplicación de materiales pedagógicos interactivos.

### 3.5.1. Encuesta realizada a Docentes

**Graph 8:** Question # 1: Survey applied to teachers



**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

El personal docente del área de inglés de la U.E Ventanas está en su totalidad 100% equivalente a 8 docentes, muy en desacuerdo con el material didáctico facilitado por el MINEDUC para fomentar las destrezas del speaking y listening.

**Graph 9:** Question # 2: Survey applied to teachers

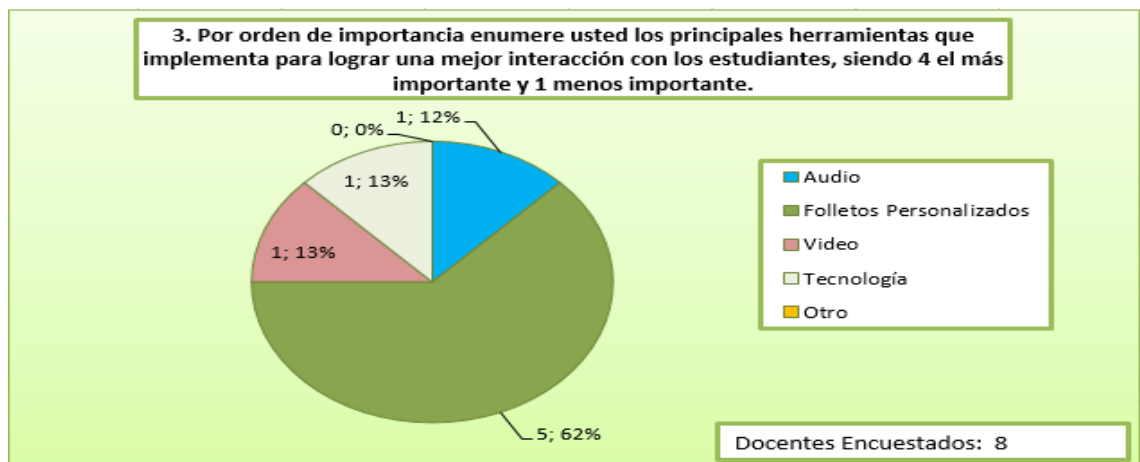


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

El total de los docentes encuestados 100% equivalente a 8 docentes conoce del uso y aplicación de materiales pedagógicos interactivos para desarrollar las destrezas del speaking y listening.

**Graph 10:** Question # 3: Survey applied to teachers

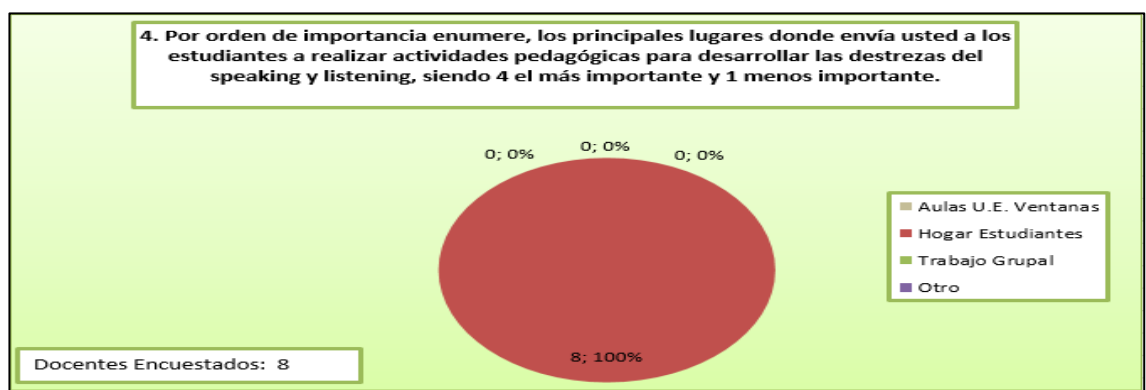


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

De los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Ventanas encuestados 8 docentes (100%) el 62% equivalente a 5 docentes manifestaron que la principal herramienta que implementan para lograr una mejor interacción con los estudiantes son los folletos personalizados, seguido del 13% equivalente a 1 docente señaló al audio, posterior la opción video obtuvo 13% equivalente a 1 docente, finalmente tecnología obtuvo el 13% que equivale a 1 docente, la opción otro no obtuvo porcentaje.

**Graph 11:** Question # 4: Survey applied to teachers

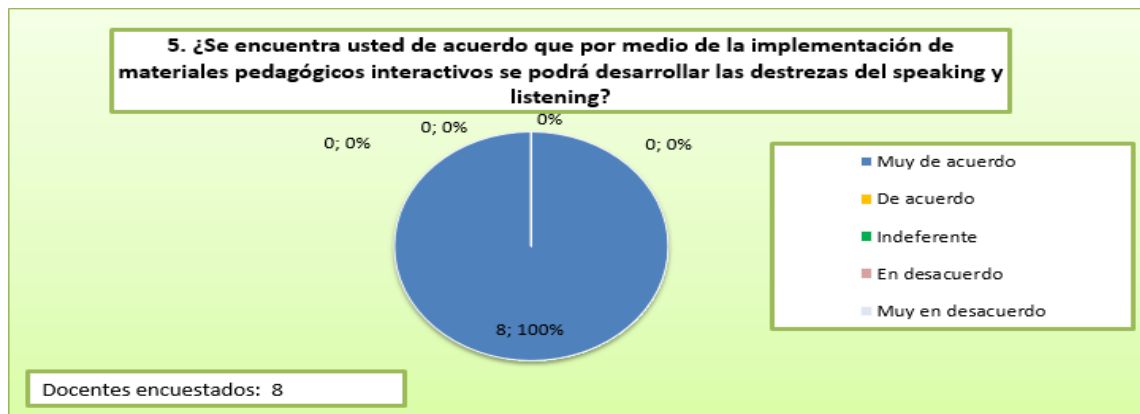


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

De Los 8 docentes encuestados en el área de inglés de la U.E Ventanas en su totalidad 100% envían a sus estudiantes a realizar actividades pedagógicas para desarrollar las destrezas del speaking y listening al hogar de los estudiantes.

**Graph 12:** Question # 5: Survey applied to teachers.



**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

Los docentes encuestados del área de inglés de la U.E Ventanas en su totalidad (100%) están Muy de acuerdo que por medio de materiales pedagógicos interactivos se podrá desarrollar las destrezas del speaking y listening.

**Graph 13:** Question # 6: Survey applied to teachers

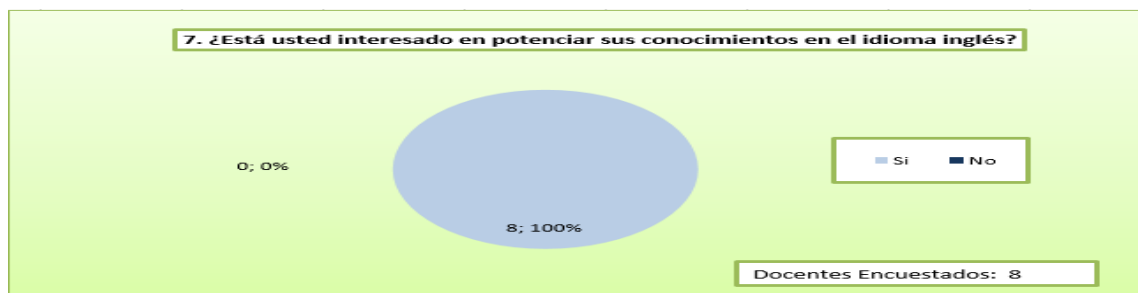


**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

Los docentes encuestados en su totalidad no cuentan con capacitaciones en el área de speaking y listening.

**Graph 14:** Question # 7: Survey applied to students.



**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** Survey conducted for the teachers of the 8th year of the E.U. Ventanas.

Los docentes encuestados en su totalidad están interesados en potenciar sus conocimientos en el idioma inglés.

### 3.6. SPECIFIC AND GENERAL CONCLUSIONS

#### 3.6.1. GENERAL

Students and teachers are fully agree to enhance their knowledge in the area of English through an effective implementation of interactive teaching materials to develop the skills of speaking and listening.

#### 3.6.2. SPECIFICS

The students do not agree with the didactic applied by the teacher to develop the speaking and listening skills because they do not meet the expected expectations in both educational materials implemented and complementary work tools.

The teacher does not receive the didactic material and tools of work suitable for the elaboration of an appropriate didactic to develop the skills of speaking and listening.

Students are not aware of the benefits of developing speaking and listening skills, but are willing to adapt, experiment, assimilate and enhance their knowledge in the English language area, which corroborates Jean Piaget's theory.

Teachers in the English area of the Ventanas Educational Unit hold tenhouse theory and Kemmins where it consists of four processes; Training, instruction, initiation and induction where only the end is important, but not the means, this will allow developing the skills of speaking and listening.

Students consider audio as an important tool for developing speaking and listening skills, followed by video, technology, and personalized brochures.

Students more often perform the listening activity, followed by singing, speaking and finally using the translator, activities related to the English language in distant days.

## **CHAPTER IV.- PROPOSAL OF APPLICATION**

### **4.13. PROPOSAL FOR APPLICATION OF RESULTS**

The proposed application of results is a consequence of chapter III of our research "Interactive pedagogical materials to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language, students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas of the Ventanas district, Province of Los Ríos, Period 2015 - 2016". Which determined the need to:



Determine the current situation of the students - teachers for the realization of an annual planning in the English area of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

Determine a standardized didactics according to the demands of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

Check the tools and materials available for the English area, which facilitate the development of a suitable technical planning.

Typify a technical guide for the implementation of interactive pedagogical materials.

Socialize with the people involved the implementation of interactive teaching materials.

Perform a constant monitoring of the proposal.

#### **4.14. ALTERNATIVE OBTAINED**

- ❖ The teacher made an initial evaluation (DOFA) to the students of the 8th year of the U.E. Windows (see APPENDIX 6) that determines the degree of knowledge in the English area. (The average number of students tested is currently 6.50)

- ❖ Subsequently, the main tastes and preferences of each of the students are listed. (Selected songs of Beyonce, Jonas Brothers, Justin Bieber among others)
- ❖ Coordinate with the students the work schedule on a weekly basis. (3 hours a week the teacher asked the authorities for the tape recorder and speakers to implement the didactics expected by the student)
- ❖ Determine the activities, previous design of audio, video, images among other materials. (Video with specific images of the local environment, with its correct pronunciation and agreed music)
- ❖ Effectively monitor the implementation of the designed didactic guide. (Speaking and listening will be assessed every 15 days: in a 10-point score, 8th grade students should remain on average 8)
- ❖ Inform competent authorities about the implementation of teaching materials. (The results will be communicated periodically to the authorities for the coordination of new teaching materials)

**Table 19:** Unit Guide 1 english.

<b>TOPICS</b>	Personal information Countries and Nationalities Personal Profiles	design an audio with exercises that detail the personal situation, cultural and y family of the students of 8vo level of the U.E Ventanas
<b>GOAL</b>	You will learn how to * greet formally and informally. * ask and answer personal information questions. * introduce someone.	elaborate a video in you can view the correct writhing, with the pronunciation in dialogues daily.
<b>GRAMMAR</b>	*Simple Present tense with the verb To Be	elaborate a video with images structured acorde to the sentence.
<b>SKILLS AND STRATEGIES</b>	Vocabulary: *associating vocabulary with pictures to get the meaning of words *identifying similar words in English and Spanish to learn more vocabulary. Reading: going back to the text to look for specific information <b>Listening: focusing on specific information to get the right answers</b> <b>Speaking: following models to make presentations</b>	elaborate an audio with music contemporary in english (previous initial evaluation) that generate academic interest in the students, to potencializate their learned. Realice and audio video that show the stronger and weak in the pronunciation of student.
<b>PROJECT</b>	A Slide Show Presentation	coordinate with the student the efective design of the material to show.

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** guidelines mineduc/ in situ investigation.

**Table 20:** Unit Guide 2 English.

<b>TOPICS</b>	Family Members Physical Appearance Parts of the Body	design an audio with exercises suitable to the introduction in topics of the parts of the body physical appearance and family members of the students.
<b>GOAL</b>	You will learn how to *describe people's physical appearance. *ask and answer questions about physical description.	elaborate a video in you can view the correct writhing, with the pronunciation of the vocabulary on the physical appearance of the students.
<b>GRAMMAR</b>	*Simple Present tense with the verb To Be *Possessive Adjectives	elaborate a video with images structured acorde to the sentence.
<b>SKILLS AND STRATEGIES</b>	Reading: underlining to identify specific information Writing: using and to connect similar ideas <b>Listening:</b> * <b>getting familiar with the new words before listening to the audio</b> * <b>looking at the pictures to predict information</b> <b>Speaking: practicing questions and answers to improve oral skills</b>	elaborate an audio with music contemporary in english (previous initial evaluation) that generate academic interest in the students, to potencializate their learned. Realice and audio video to practice ask and answer to improvise the oral skills.
<b>PROJECT</b>	A Family Scrapbook	Design with students a Family Scrapbook

**Elaborate by:** Ariana Lisbeth Benavides Coloma.

**Source:** guidelines mineduc/ in situ investigation.

#### **4.15. SCOPE OF THE ALTERNATIV**

The present alternative is intended to cover students and teachers in the English area of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas to develop speaking and listening skills according to the level of studies, subdivided into:

##### **Direct Scope**

**Students:** 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas, who wish to participate in a responsible way in the implementation of interactive teaching materials to develop the skills of speaking and listening. (Academic performance)

**Teachers:** From the English area of the 8th year of basic education of the Educational Unit Windows that implement the materials and tools provided by the institution, Ministry and in a personal capacity. (Leadership) Alcance Indirecto

##### **Indirect Scope**

**Parents:** From the 8th grade elementary students from U. E Ventanas who will see the results of the proposal in the short, medium and long term. (Personal satisfaction)

**Educational Institution:** Once this alternative is implemented, students from the E.U Ventanas will comply with the standards established by MINEDUC in relation to the Educational Units that have the international bachelor modality. (Institutional Recognition)

**Teachers from other areas:** The results obtained by the implementation of this proposal, can be transferred to other areas of studies. (Leadership)

**Student Collective:** Encourage a constant study habit in the student community. (Academic performance)

#### **4.16. BASIC BACKGROUND OF THE ALTERNATIVE**

According to (12D04, 2015) states that "the population of the 8th year of Basic Education is 213 students distributed in 5 parallels"

Inferentially, the students do not agree with the didactics applied by the teacher to develop the speaking and listening skills because they do not meet the expectations expected in both educational materials implemented and complementary work tools.

Teachers show disagreement and in turn state that they do not receive from the Ministry of Education, didactic material and work tools, in turn it is prohibited for the teacher to ask or send to buy materials or tools complementary to students.

Ignorance of the benefits of developing speaking and listening skills is palpable, but students are willing to adapt, experiment, assimilate and enhance their knowledge in the area of the English language

Students consider audio as an important tool for developing speaking and listening skills, followed by video, technology, and personalized brochures.

Students more often perform the listening activity, followed by singing, speaking and finally using the translator, activities related to the English language in distant days.

#### **4.17. JUSTIFICATION**

The proposal presented in the present research is of great relevance, since it consolidates a technical guide to implement interactive pedagogical materials to

develop the speaking and listening skills in the English language teaching of the students of the 8th year of basic education of the Unit Educational Ventanas.

Knowledge of the current situation of the students is a fundamental pillar in the previous planning, the weaknesses must be strengthened, strengthened its strengths, projected opportunities and diminished in all the threats to future.

The effective teacher - student relationship will allow the implementation of appropriate interactive pedagogical materials, generating significant progress in the local education system, contributing to the acquisition of lasting knowledge.

The studies determined the feasibility, feasibility and sustainability of the proposal, where there is the predisposition of those involved to improve the existing problem and it is only a matter of coordinating preventive and corrective actions in the academic and pedagogical.

By monitoring, monitoring and periodic monitoring of the proposal results will be consolidated in the short term and these can be expanded to other areas of study.

## **4.18. OBJECTIVES**

### **4.18.1. GENERAL**

To elaborate interactive pedagogical materials to develop the speaking and listening skills in the teaching of the English language, of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

### **4.18.2. SPECIFICS**

To determine the current situation of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

To elaborate the annual planning of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

Elaborate a schedule of monitoring, monitoring and control of the proposed technical guide.

#### **4.19. GENERAL STRUCTURE OF THE PROPOSAL**

- ❖ Cover.
- ❖ Index.
- ❖ Introduction.
- ❖ Objectives.
- ❖ Body of the proposal (Themes, Goals, Grammar, Skills and strategies and projects).
- ❖ Schedule of monitoring, monitoring and control of the proposal.

#### **4.20. TITLE**

Proposal of a technical guide for the implementation of interactive pedagogical materials to develop the skills of speaking and listening in the teaching of the English language, of the students of the 8th year of basic education in educational education.

#### **4.21. COMPONENTES**



❖ Students of the 8th year of basic education at the Educational Unit Ventanas.

❖ Teachers of English area of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

❖ CD con músicas de:

Letter Of The National Hymn Of Ecuador

National Anthem Lyrics

Rihanna (Diamonds)

Beyonce (Sorry)

Jonas Brothers (when you look me in the eyes)

Justin Bieber (Let Me Love You)

Justin Bieber (Baby)

Adele (Hello)

Shakira (LA la la)

Demi Lovato (Let it go)

❖ DVD.

Images with their proper pronunciation in:

Elemental parts of the human body.

Professions.

❖ Members of the family

❖ TV.

❖ Texts.

## Letter Of The National Hymn Of Ecuador

O homeland, we greet you a thousand times!  
Glory be to you, O homeland, glory be to you!  
Your breast overflows with joy and peace,  
And we see your radiant face shining  
More brightly than the sun.

The worthy sons of the soil  
Which Pichincha on high is adorning,  
Always acclaimed you as sovereign lady  
And shed their blood for you.  
God observed and accepted the sacrifice,  
And that blood was the prolific seed  
Of other heroes whom the world in astonishment saw  
Arising in thousands around you.

**Source:** Mera, (2013)

## National Anthem Lyrics

Oh, say can you see by the dawn's early light  
What so proudly we hailed at the twilight's last gleaming?  
Whose broad stripes and bright stars thru the perilous fight,  
O'er the ramparts we watched were so gallantly streaming?  
And the rocket's red glare, the bombs bursting in air,  
Gave proof thru the night that our flag was still there.

Oh, say does that star-spangled banner yet wave  
O'er the land of the free and the home of the brave?

On the shore, dimly seen through the mists of the deep,  
Where the foe's haughty host in dread silence reposes,  
What is that which the breeze, o'er the towering steep,  
As it fitfully blows, half conceals, half discloses?  
Now it catches the gleam of the morning's first beam,  
In full glory reflected now shines in the stream:

'Tis the star-spangled banner! Oh long may it wave  
O'er the land of the free and the home of the brave.

And where is that band who so vauntingly swore  
That the havoc of war and the battle's confusion,  
A home and a country should leave us no more!  
Their blood has washed out of of their foul footsteps' pollution.

No refuge could save the hireling and slave'  
From the terror of flight and the gloom of the grave:

And the star-spangled banner in triumph doth wave  
O'er the land of the free and the home of the brave.

Oh! thus be it ever, when freemen shall stand

Between their loved home and the war's desolation!  
Blest with victory and peace, may the heav'n rescued land  
Praise the Power that hath made and preserved us a nation.

Then conquer we must, when our cause it is just,  
And this be our motto: "In God is our trust."

And the star-spangled banner in triumph shall wave  
O'er the land of the free and the home of the brave.

**Source:** EE.UU, (2013)

### **Rihanna (Diamonds) Music Lyrics**

Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond

Find light in the beautiful sea  
I used to be happy  
You and I, you and I  
We're like diamonds in the sky

You're a shooting star I see  
A vision of ecstasy  
When you hold me, I'm alive  
We're like diamonds in the sky

I knew that we'd become one right away, oh right away

At first sight I felt the energy of sun rays

I saw the life inside your eyes

So shine bright, tonight, you and I

We're beautiful like diamonds in the sky

Eye to eye so alive

We're beautiful like diamonds in the sky

Shine bright like a diamond

Shine bright like a diamond

Shining bright like a diamond

We're beautiful like diamonds in the sky

Shine bright like a diamond

Shine bright like a diamond

Shining bright like a diamond

We're beautiful like diamonds in the sky

Palms rise to the universe

As we, moonshine and mauling

Feel the warm we'll never die

We're like diamonds in the sky

You're a shooting star I see  
A vision of ecstasy  
When you hold me, I'm alive  
We're like diamonds in the sky  
At first sight I felt the energy of sun rays  
I saw the life inside your eyes

So shine bright, tonight, you and I  
We're beautiful like diamonds in the sky  
Eye to eye so alive  
We're beautiful like diamonds in the sky

Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond  
Shining bright like a diamond  
We're beautiful like diamonds in the sky

Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond  
Shining bright like a diamond  
We're beautiful like diamonds in the sky

Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond

So shine bright, tonight, you and I  
We're beautiful like diamonds in the sky  
Eye to eye so alive  
We're beautiful like diamonds in the sky

Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond, oh, yes  
Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond  
Shine bright like a diamond

**Source:** Rihanna, (2012)

### **Beyonce (Sorry) music lyrics**

Sorry, I ain't sorry  
Sorry, I ain't sorry  
I ain't sorry, nigga, nah  
Sorry, I ain't sorry  
Sorry, I ain't sorry  
I ain't sorry

He trying to roll me up, I ain't picking up  
Headed to the club, I ain't thinking 'bout you



Me and my ladies sip my D'USSÉ cup  
I don't give a fuck, chucking my deuces up  
Suck on my balls, pause, I had enough  
I ain't thinking 'bout you  
I ain't thinking 'bout

Middle fingers up, put them hands high  
Wave it in his face, tell him, boy, bye  
Tell him, boy, bye, middle fingers up  
I ain't thinking 'bout you

Sorry, I ain't sorry  
Sorry, I ain't sorry  
I ain't sorry, nigga, nah  
I ain't thinking 'bout you  
Sorry, I ain't sorry  
Sorry, I ain't sorry  
No no, hell nah

Now you want to say you're sorry  
Now you want to call me crying  
Now you gotta see me wilding  
Now I'm the one that's lying  
And I don't feel bad about it  
It's exactly what you get  
Stop interrupting my grinding  
I ain't thinking 'bout you

Sorry, I ain't sorry  
I ain't thinking 'bout you  
I ain't thinking 'bout you  
Sorry, I ain't sorry

I ain't thinking 'bout you  
I ain't thinking 'bout you

Looking at my watch, he shoulda been home  
Today I regret the night I put that ring on  
He always got them fucking excuses  
I pray to the Lord you reveal what his truth is  
I left a note in the hallway  
By the time you read it, I'll be far away  
I'm far away  
But I ain't fucking with nobody  
Let's have a toast to the good life  
Suicide before you see this tear fall down my eyes  
Me and my baby, we gon' be alright  
We gon' live a good life  
Big homie better grow up  
Me and my whoadies 'bout to stroll up  
I see them boppers in the corner  
They sneaking out the back door  
He only want me when I'm not there  
He better call Becky with the good hair  
He better call Becky with the good hair.

**Source:** Knowles, (2014)

**Jonas Brothers lyrics (when you look me in the eyes)**

If the heart is always searching  
Can you ever find a home  
I've been looking for that someone

I'll never make it on my own  
Dreams can't take the place of loving you  
There's gotta be a million reasons why it's true

When you look me in the eyes  
And tell me that you love me  
Every thing's alright  
When you're right here by my side

When you look me in the eyes  
I catch a glimpse of heaven  
I find my paradise  
When you look me in the eyes

How long will I be waiting  
To be with you again  
Gonna tell you that I love you  
In the best way that I can  
I can't take a day without you here  
You're the light that makes my darkness disappear

When you look me in the eyes  
And tell me that you love me  
Every thing's alright

When you're right here by my side

When you look me in the eyes

I catch a glimpse of heaven

I find my paradise

When you look me in the eyes

More and more, I start to realize

I can reach my tomorrow

I can hold my head high

And it's all because you're by my side

When you look me in the eyes

You tell me that you love me

Every thing's alright

When you're right here by my side

When I hold you in my arms

I know that its forever

I just gotta let you know

I never want to let you go

'Cause when you look me in the eyes

And tell me that you love me

Every thing's alright

When you're right here by my side

When you look me in the eyes

I catch a glimpse of heaven

I find my paradise

When you look me in the eyes

**Source:** Brother, (2010)

## Justin Bieber - Let Me Love You Lyrics

I used to believe  
We were burnin' on the edge of somethin' beautiful  
Somethin' beautiful  
Sellin' a dream  
Smoke and mirrors keep us waitin' on a miracle  
On a miracle  
Say, go through the darkest of days  
Heaven's a heartbreak away  
Never let you go, never let me down  
Oh, it's been a hell of a ride  
Driving the edge of a knife  
Never let you go, never let me down  
Don't you give up, nah-nah-nah  
I won't give up, nah-nah-nah  
Let me love you  
Let me love you  
Don't you give up, nah-nah-nah  
I won't give up, nah-nah-nah  
Let me love you  
Let me love you  
Oh baby, baby  
Don't fall asleep  
At the wheel, we've got a million miles ahead of us  
Miles ahead of us  
All that we need  
Is a rude awakening to know we're good enough  
Know we're good enough  
Say go through the darkest of days  
Heaven's a heartbreak away

Never let you go, never let me down  
Oh it's been a hell of a ride  
Driving the edge of a knife  
Never let you go, never let me down  
Don't you give up, nah-nah-nah  
I won't give up, nah-nah-nah  
Let me love you  
Let me love you  
Don't you give up, nah-nah-nah  
I won't give up, nah-nah-nah  
Let me love you  
Let me love you  
Oh baby, baby  
Don't you give up, nah-nah-nah  
I won't give up, nah-nah-nah  
Let me love you  
Let me love you  
Don't you give up, nah-nah-nah  
I won't give up, nah-nah-nah  
Let me love you  
Let me love you  
Oh baby, baby

**Source:** Bieber, (2013)

### **Justin Bieber (BABY) Music Lyrics**

Oh, woah  
You know you love me, I know you care  
Just shout whenever, and I'll be there  
You want my love, you want my heart  
And we will never ever ever be apart

Are we an item? Girl, quit playing!  
We're just friends? What are you saying?  
Said there's another and looked right in my eyes  
My first love broke my heart for the first time  
And I was like  
Baby, baby, baby, ooh  
Baby, baby, baby, no  
Baby, baby, baby, ooh  
Thought you'd always be mine, mine  
Baby, baby, baby, ooh  
Like baby, baby, baby, no  
Like baby, baby, baby, ooh  
I thought you'd always be mine, oh, oh  
For you, I would have done whatever  
And I just can't believe, we ain't together  
And I wanna play it cool, but I'm losin' you  
I'll buy you anything, I'll buy you any ring  
And I'm in pieces, baby fix me  
And just shake me til' you wake me from this bad dream  
I'm going down, down, down  
And I just can't believe  
My first love won't be around  
And I'm like  
Baby, baby, baby, ooh  
Like baby, baby, baby, no  
Like baby, baby, baby, ooh  
I thought you'd always be mine, oh, oh  
Baby, baby, baby, ooh  
Like baby, baby, baby, no  
Like baby, baby, baby, ooh  
I thought you'd always be mine, oh, oh

Luda!  
When I was thirteen  
I had my first love  
There was nobody that compared to my baby  
And nobody came to between us or could ever come above  
She had me going crazy  
Oh, I starstruck  
She woke me up daily  
Don't need no starbucks  
She make my heart pound  
I skip a beat when  
I see her in the street and  
At school on the playground  
But I really wanna  
See her on the weekend  
She knows she got me dazing  
Cuz she was so amazing  
And now my heart is breaking  
But I just keep on saying  
Baby, baby, baby, ooh  
Like baby, baby, baby, no  
Like baby, baby, baby, ooh  
I thought you'd always be mine  
Baby, baby, baby, ooh  
Like baby, baby, baby, no  
Like baby, baby, baby, ooh  
I thought you`d always be mine, mine  
And I was like  
Baby, baby, baby, ooh  
Like baby, baby, baby, no  
Like baby, baby, baby, ooh  
I thought you`d always be mine, mine



I'm gone  
Yeah, yeah  
Now I'm all gone, gone, gone, ooh  
I'm gone, ooh

**Source:** Bieber, (2010)

**Adele (Hello) music lyrics**

Hello, it's me  
I was wondering if after all these years you'd like to meet  
To go over everything  
They say that time's supposed to heal ya  
But I ain't done much healing

Hello, can you hear me  
I'm in California dreaming about who we used to be  
When we were younger and free  
I've forgotten how it felt before the world fell at our feet

There's such a difference between us  
And a million miles

Hello from the other side  
I must have called a thousand times  
To tell you I'm sorry for everything that I've done  
But when I call you never seem to be home

Hello from the outside  
At least I can say that I've tried  
To tell you I'm sorry for breaking your heart

But it don't matter it clearly doesn't tear you apart anymore

Hello, how are you?

It's so typical of me to talk about myself I'm sorry

I hope that you're well

Did you ever make it out of that town where nothing ever happened

It's no secret that the both of us

Are running out of time

So hello from the other side

I must have called a thousand times

To tell you I'm sorry for everything that I've done

But when I call you never seem to be home

Hello from the outside

At least I can say that I've tried

To tell you I'm sorry for breaking your heart

But it don't matter it clearly doesn't tear you apart anymore

Oooooohh, anymore

Oooooohh, anymore

Oooooohh, anymore

Anymore

Hello from the other side

I must have called a thousand times

To tell you I'm sorry for everything that I've done

But when I call you never seem to be home

Hello from the outside

At least I can say that I've tried

To tell you I'm sorry for breaking your heart

But it don't matter it clearly doesn't tear you apart anymore

**Source:** ADKINS, (2013)

**Shakira Music Lyrics (LA la la)**

Essa bola vai rolar  
Mundo é um tapete verde  
Quando a bola chega lá  
Coração fica na rede, na rede, na rede  
Olá, olá

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
I dare you

Let go  
Let go  
Let go  
Let go

Feel how the planet's  
Become one  
Beats like a drum  
To the same rhythm

Hear the whistle  
Kick the ball  
The entire world

Soars like an eagle

In Rio we play  
Like we dance  
Only today  
There's no tomorrow

Leave all behind  
In this place  
There's no space  
For fear or sorrow

Is it true that you want it  
Then act like you mean it  
With everyone watching  
It's truth or dare  
Can you feel it

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
I dare you

Let go  
Let go

You have arrived  
It's the place

No more doubts  
The time is coming

Feel how the planet's  
Become one  
Like a drum  
Destiny's calling

German, Colombians  
Spanish and French  
Off the bench  
You gotta own it

Down here we play  
Like we dance  
It's Brazil  
And now you know it

Is it true that you want it  
Then act like you mean it  
With everyone watching  
It's truth or dare  
Can you feel it

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
I dare you

Is it true that you want it  
Then act like you mean it  
The whole world is watching  
It's truth or dare  
Can you feel it  
Feel it, feel it

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la

La la la la la  
La la la la la  
La la la la la  
I dare you

Let go  
Let go  
Let go  
Let go

**Source:** Mebarak, (2014)

### **Demi Lovato (Let It Go) Lyrics**

Let it go, let it go  
Can't hold it back anymore  
Let it go, let it go  
Turn my back and slam the door

The snow glows white on the mountain tonight  
Not a footprint to be seen  
A kingdom of isolation, and it looks like I'm the queen  
The wind is howling

Like the swirling storm inside  
Couldn't keep within  
Heaven knows I've tried

Don't let them in, don't let them see  
Be the good girl you always had to be  
Conceal, don't feel, don't let them know  
Well, now they know

Let it go, let it go  
Can't hold it back anymore  
Let it go, let it go  
Turn my back and slam the door  
And here I stand  
And here I'll stay  
Let it go, let it go  
The cold never bothered me anyway

It's funny how some distance  
Makes everything seem small  
And the fears that once controlled me  
Can't get to me at all  
Up here in the cold thin air, I finally can breathe  
I know I left a life behind  
But I'm too relieved to grieve

Let it go, let it go  
Can't hold it back anymore  
Let it go, let it go  
Turn my back and slam the door  
And here I stand  
And here I'll stay

Let it go, let it go  
The cold never bothered me anyway

Standing, frozen, in the life I've chosen  
You won't find me, the past is so behind me  
Buried in the snow

Let it go, let it go  
Can't hold it back anymore  
Let it go, let it go  
Turn my back and slam the door  
And here I stand  
And here I'll stay  
Let it go, let it go  
The cold never bothered me anyway

Let it go  
And here I'll stay  
'Cause the cold never bothered me anyway

**Source:** Lovato, (2012)

### **Titanic Lyrics**

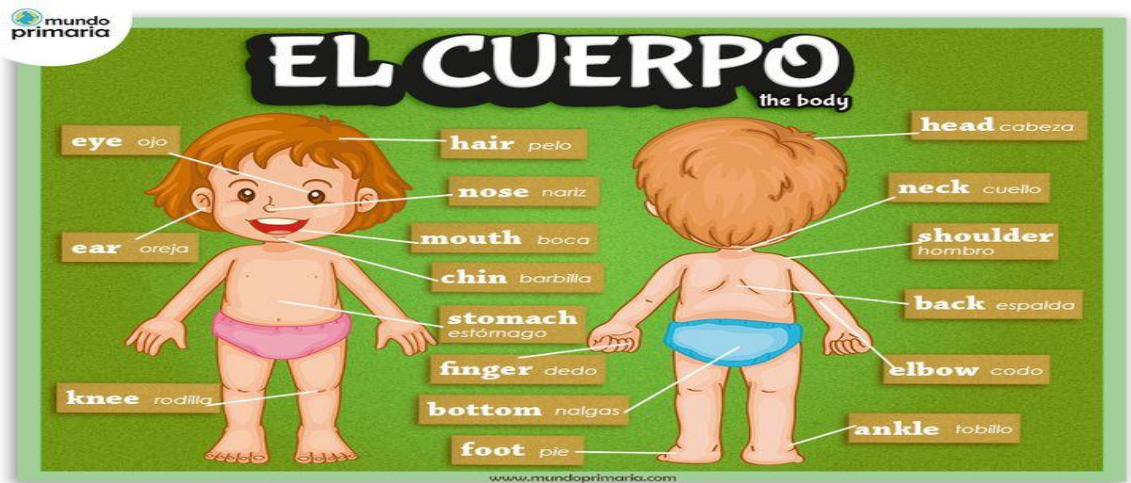
Every night in my dreams  
I see you, I feel you  
That is how I know you go on  
Far across the distance  
And spaces between us  
You have come to show you go on  
Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more you open the door  
And you're here in my heart



And my heart will go on and on  
Love can touch us one time  
And last for a lifetime  
And never let go till we're gone  
Love was when I loved you  
One true time I hold to  
In my life we'll always go on  
Near, far, wherever you are  
I believe that the heart does go on  
Once more you open the door  
And you're here in my heart  
And my heart will go on and on  
You're here, there's nothing I fear  
And I know that my heart will go on  
We'll stay forever this way  
You are safe in my heart  
And my heart will go on and on

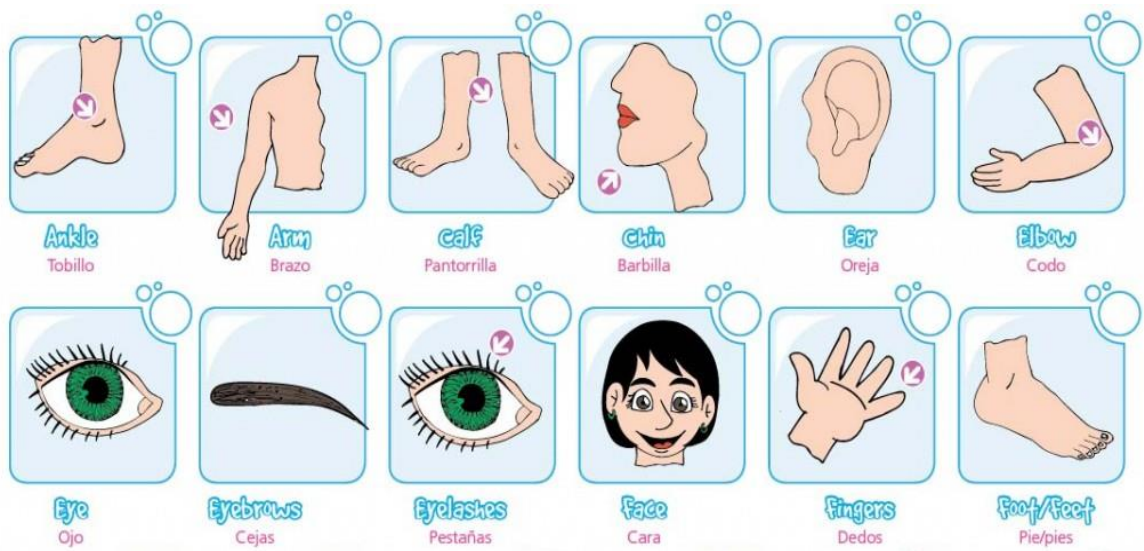
**Source:** Dion, (2011)

Elemental parts of the human body.



Fuente: Educativas, (2011)

Elemental parts of the human body.



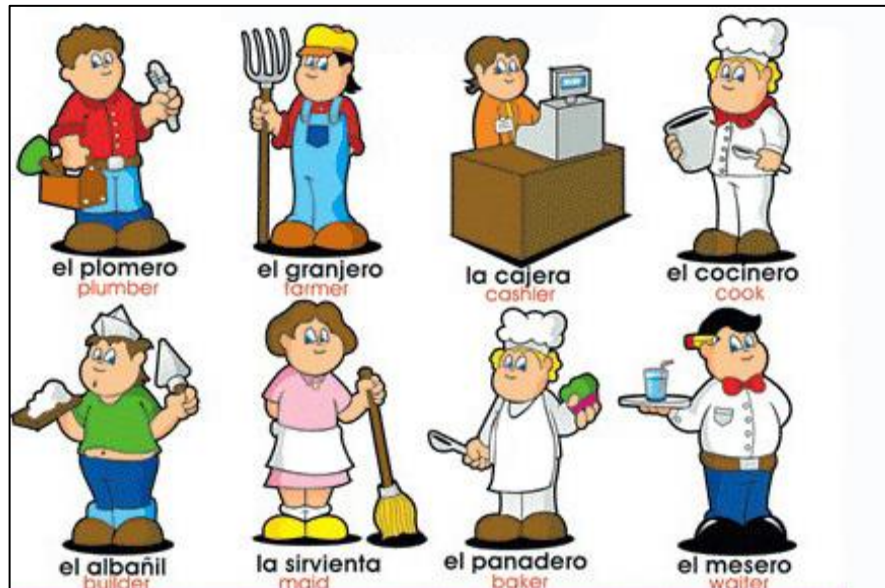
Fuente: (Educativas, 2011)

Professions.



**Fuente:** Educativas, (2011)

Professions.



**Fuente:** Educativas, (2011)

Members of the family

Padres	parents /perens/
Madre	mother /madah/
Mamá	mum /mam/
Padre	father /fadah/
Papá	dad /dad/
Hijo	son /san/
Hija	daughter /dootaeh/
Hijos	children /children/
Abuelo	grandfather /granfadah/
Abuela	grandmother /grandmadah/
Abuelos	grandparents /granperens/

Hermano	brother /bradeh/
Hermana	sister /sista/
Esposo	husband /jasband/
Esposa	wife /uáif/
Tía	aunt /ant/
Tío	uncle /ancol/
Nieta	granddaughter
Nieto	grandson
Primo/a	cousin /cosin/
Sobrino	nephew /nefiu/
Sobrina	niece /niis/

#### 4.22. EXPECTED RESULTS OF THE ALTERNATIVE

- ❖ Development of the skills of speaking and listening in the teaching of the English language, of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.
- ❖ Determination of a standardized didactic, designed with the tools, materials available by the teacher and according to the demands of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.
- ❖ Participation, Interrelation, commitment and application of contemporary theories for the design of interactive pedagogical materials for the development of the Skill Listening of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

- ❖ Application of a personalized guide on the part of the teacher for the development of the Skill Listening of the students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.
- ❖ Compliance with quality guidelines by the institution in the English area.
- ❖ Increase of the sense of belonging to the institution by students 8th year of basic education of the Ventanas Educational Unit.

## 4.23. BIBLIOGRAPHY

12D04, D. d. (2015). Students of the 8th year of the U.E.V. Ventanas: District.

ADKINS, A. (01 de 08 de 2013). www.music.com. Obtained from  
www.music.com: <http://www.music.com/letters.asp?letter=2230398>

Anderson, A. a. (2013). Listening. Oxford: Oxford University Press.

Arrondo, V. M. (01 de Enero de 2014). <http://subject.us.es>. Obtained from  
<http://subject.us.es>: <http://subject.us.es/dadpsico/apuntes/Chisquare.pdf>

Bieber, J. (12 de 04 de 2010). www.elmundo.es. Obtained de www.elmundo.es:  
<http://www.elmundo.es/happy-fm/2016/08/05/57a45d8346163f543d8b4591.html>

Brother, J. (01 de 07 de 2010). www.music.com. Obtained de www.music.com:  
<http://www.music.com/letras.asp?letter=1750054>

Calpe, E. (2013). Real Academic Spanish and Association of Academics of the Spanish language. Madrid: Cartoné.

Educativas, I. (05 de 09 de 2011). www.google.com.ec. Obtained de  
www.google.com.ec:  
[https://www.google.com.ec/search?espv=2&biw=1366&bih=662&tbm=isch&q=partes+del+cuerpo+humano+en+espa%C3%B1ol+para+ni%C3%B1os&sa=X&ved=0ahUKEwiVmPfF2dXQAhWK6CYKHfJ1A2QQhyYIGQ#imgrc=\\_](https://www.google.com.ec/search?espv=2&biw=1366&bih=662&tbm=isch&q=partes+del+cuerpo+humano+en+espa%C3%B1ol+para+ni%C3%B1os&sa=X&ved=0ahUKEwiVmPfF2dXQAhWK6CYKHfJ1A2QQhyYIGQ#imgrc=_)

EE.UU, H. N. (07 de 02 de 2013). www.music.com. Obtained from  
www.music.com: <http://www.music.com/letters.asp?letra=800948>

<http://labrad.fisica.edu>. (01 de Enero de 2008). <http://labrad.fisica.edu>. Obtained  
from <http://labrad.fisica.edux>:  
[http://labrad.fisica.edu.uy/docs/table\\_chi\\_square.pdf](http://labrad.fisica.edu.uy/docs/table_chi_square.pdf)

- Knowles, G. (01 de 06 de 2014). [www.adictivoz.com](http://www.adictivoz.com). Obtained from [www.adictivoz.com](http://www.adictivoz.com): <http://www.adictivoz.com/2016/04/beyonce-sorry-letter-translate.html>
- Lovato, D. (01 de 09 de 2012). [www.music.com](http://www.music.com). Obtained from [www.music.com](http://www.music.com): <http://www.music.com/letter.asp?letter=2157707>
- Mebarak, I. (13 de 06 de 2014). [entertainment.starmedia.com](http://entertainment.starmedia.com). Obtainedo from [entertainment.starmedia.com](http://entertainment.starmedia.com): <http://entertainment.starmedia.com/music/letter-in-spanish-brasil-2014-shakira.html>
- Mera, J. L. (03 de 09 de 2013). [www.unincca.edu.co](http://www.unincca.edu.co). Obtained from [www.unincca.edu.co](http://www.unincca.edu.co): <https://www.unincca.edu.co/perio/hlecuador.htm>
- Nilson, T. C. (2010). Metodologic strategies for the development of Listening skills in the students of the 10th year of Basic Education of the "Victor Manuel Guzman College". Ibarra: Technical University of the North..
- Nilson, T. C. (2014).Methodological Strategies for the development of Listening Dexterity in the students of the 10th year of Basic Education of the "Victor Manuel Guzman College". Ibarra: Technical University of the North.
- Nunan, D. (2013). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle y Heinle.
- Piaget, J. (2011). *Theory of development* . Italia: Castillas.
- Rihanna, R. (01 de 06 de 2012). [www.musica.com](http://www.musica.com). Obtained from [www.musica.com](http://www.musica.com): <http://www.musica.com/letras.asp?letra=2152384>
- Rost, M. (2012). *Teaching and Researching Listening*. London: UK: Longman.
- Santillana. (2012).*Spanish Royal Academic and Association of Academies of the Spanish Language*. Madrid: Cartoné.





## 4.24. ANNEXES

### ANNEXED 1



TECHNICAL UNIVERSITY OF BABAHOYO

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND LEGAL STUDIES, AND EDUCATIONAL SCIENCES

LANGUAGE CAREER (ENGLISH - FRENCH)



**Objective:** To determine the implementation of interactive teaching materials to develop speaking and listening skills in English language teaching.

**Directed:** Students of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

**8. ¿Do you agree with the didactics implemented by the teacher to promote the speaking and listening skills?**

Strongly agree ( )

Agree ( )

Indifferent ( )

In disagreement ( )

Strongly disagree ( )

**9. Do you know the future benefits of good speaking and listening skills?**

YES ( )

NO ( )

10. In order of importance list the main tools that a teacher can implement to achieve a better interaction with students, 4 being the most important and 1 less important.

Audios ( ) Personalized Brochures ( )

Video ( ) Technology ( )

Other

.....

11. How often do you do activities related to the English language?

(Option)	(Translator)	(Speaking)	(Listening)	(Sing)
Every day of the week				
Two to three times a week				
Once a week				
Once a month				

12. In order of importance, list the main places where you would like to carry out activities related to the English area, with 4 being the most important and 1 being the least important.

Classroom E.U. Ventanas ( ) Home students ( )

Team work ( ) Other

.....

13. **¿Do you agree that through the implementation of interactive teaching materials you can develop speaking and listening skills in English language teaching?**

Strongly Agree ( )

Agree ( )

Indifferent ( )

In disagreement ( )

Strongly disagree ( )

14. **Are you interested in enhancing your English language skills through the application of interactive materials?**

YES ( )

NO ( )

**Thank you for the attention.**

## ANNEXED 2



TECHNICAL UNIVERSITY OF BABAHOYO

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES AND LEGAL STUDIES, AND EDUCATIONAL SCIENCES

LANGUAGE CAREER (ENGLISH - FRENCH)



**Objective:** To determine the implementation of interactive teaching materials to develop speaking and listening skills in English language teaching.

**Directed:** Teachers of the 8th year of basic education of the Educational Unit Ventanas.

**1. Do you agree with the teaching material provided by MINEDUC to promote speaking and listening skills?**

Strongly Agree ( )

Agree ( )

Indifferent ( )

Disagreement ( )

Strongly disagree ( )

**2. Do you know about the use and application of interactive teaching materials to develop speaking and listening skills?**

YES ( )

NO ( )

**3. Order of importance list the main tools you implement to achieve a better interaction with students, 4 being the most important and 1 less important?**

Audio ( ) Custom Brochures ( )

Video ( ) Technology ( )

Other

.....

...

**4. In order of importance, list the main places where you send the students to carry out pedagogical activities to develop the skills of speaking and listening, with 4 being the most important and 1 being the least important?**

Classroom E.U Ventanas ( ) Students home ( )

Team work ( ) Other

.....

**5- Do you agree that through the implementation of interactive teaching materials you can develop the skills of speaking and listening?**

Strongly Agree ( )

Agree ( )

Indifferent ( )

Disagreement ( )

Strongly disagree ( )

**6. Do you have technical training in the area of speaking and listening?**

YES ( )

NO ( )

**7. Are you interested in enhancing your knowledge in the English language?**

YES ( )

NO ( )

**Thank you for the attention.**

### ANNEXED 3

**Image 1:** Socialization of the research project



**Image 2:** Coordination for the application of the project.





## ANNEXED 4

**Image 3:** Survey conducted on students



**Image 4:** Follow-up of the survey conducted to students.





## ANNEXED 5

**Image 6:** Survey of teachers in the English department



**Image 5:** Follow-up of the teacher's survey.



