



Universidad Técnica de Babahoyo
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TESIS DE GRADO

TEMA

LAS TECNICAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS EDUCACIONALES ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BASICA GASTÓN CAMPUZANO GUERRERO DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

TUTOR:

Ms. Gonzalo Peñafiel

AUTOR:

Lcdo. Jimmy Edison Carriel Tejena

BABAHOYO – ECUADOR

2015

CERTIFICACION TUTOR

CERTIFICACION ANTIPLAGIO

DEDICATORIA

Con amor mis hijos: Kevin, Jefferson y Damián.

A mi esposa Jessica Cuadro.

Agradecimiento

A la institución Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero” que me dio el apoyo para que esta investigación salga adelante, a la Universidad Técnica de Babahoyo y a la Unidad de Posgrado por las facilidades prestadas durante el proceso investigativo, al tutor Ms. Gonzalo Peñafiel por el desenvolvimiento y la ayuda prestada en esta investigación.

CERTIFICACION DE AUTORIA

Son de mi absoluta responsabilidad las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación, y los derechos de autoría del mismo pertenecen a la Universidad Técnica de Babahoyo.

Jimmy Edison Carriel Tejena

RESUMEN

La evolución de la educación a través ha experimentado diversos cambios desde su estructura hasta su aplicación; la influencia de factores internos y externos ha originado que el proceso de enseñanza aprendizaje sufra transformaciones radicales, el uso de las técnicas audiovisuales y el vínculo del estudiante con la adquisición de sus propios conocimientos.

Al igual que el problema que se formula en la tesis de investigación, los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje no están siendo debidamente utilizados para relacionar adecuadamente los temas de clase del profesor a los estudiantes, considerados como los elementos de mayor importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que permiten aproximar al alumno a la realidad de lo que se trata de enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Cuando se expone en el presente trabajo la incipiente necesidad de la aplicación de técnicas audiovisuales como procesos educacionales de aprendizaje, se mantiene relación con las teorías expuestas porque se evidencia que al enseñar con medios audiovisuales el estudiante puede captar mejor la idea, comprender el tema y relacionarse

La educación que reciben los individuos en el desenvolvimiento y desarrollo de su existencia es desigual, la aplicación de técnicas innovadoras por parte del docente, donde todos se integren y se relacionen es la clave para lograr procesos educacionales enmarcados en el buen vivir y en la integración grupal.

Palabras claves: evolución de la educación, factores internos y externos, proceso enseñanza aprendizaje, procesos educacionales

ABSTRACT

The development of education through experienced several changes since its structure to its application; the influence of internal and external factors has resulted in the teaching-learning process suffers radical changes, the use of audiovisual techniques and link the student with the acquisition of their own knowledge.

As the problem is formulated in the thesis research, teaching resources in the teaching-learning process are not being properly used to properly relate the themes of class teacher to students, considered the most important elements in the process - learning, allowing students to approach the reality of what teaching is offering a more accurate idea of the facts or phenomena studied.

When exposed in this work, the emerging need application of audiovisual techniques such as educational learning processes related to theories exposed remains because evidence that teaching with audiovisual means students can better grasp the idea, understand the issue and be related.

The education received by people in the growth and development of its existence is uneven, the application of innovative techniques by the teacher where all are integrated and interact is the key to educational processes framed in good living and integration group.

Keywords: development of education, internal and external factors, teaching-learning process, educational process.

ÍNDICE

CONTENIDO	PAG.
CARATULA	I
CERTIFICACION TUTOR.....	II
CERTIFICACION ANTIPLAGIO	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
CERTIFICACION DE AUTORIA	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VIII
1. INTRODUCCIÓN	1
2. TEMA	3
3. MARCO CONTEXTUAL.....	3
3.1 Contexto internacional	3
3.2 Contexto nacional	3
3.3 Contexto Institucional.....	5
4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	6
5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
5.1 Problema general.....	7
5.2 Problemas derivados.....	7
6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	7
7. JUSTIFICACIÓN	8
8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.....	9
8.1. Objetivo general.....	9
8.2. Objetivos específicos	10
9. MARCO TEÓRICO	10
9.1. Marco Conceptual.....	10
9.2. Marco Referencial.	15
9.3. Postura Teórica.....	19
10. HIPÓTESIS	22
10.1 Hipótesis General	22

10.2 Hipótesis Específica	22
11. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
12. PROPUESTA ALTERNATIVA.....	40
12.1. Tema de la alternativa.....	40
12.2. Alcance de la alternativa.....	41
13. Bibliografía	55
14. ANEXOS.....	56

1. INTRODUCCIÓN

Se considera que la sociedad de la información: es un conjunto de transformaciones económicas y sociales que cambiarán la base material de la sociedad. Los padres y los educadores deben preparar a sus hijos para la existencia en este contexto en el que tienen que enfrentarse a diversos problemas.

En las nuevas tecnologías de la información los seres humanos pueden comunicarse. Las redes sociales nos han venido a cambiar nuestras modalidades tanto en el ámbito educativo como el ámbito social.

La utilización de un correo electrónico hace que se realice una interacción entre dos o más personas. En la educación nos ha favorecido la creación de las comunidades virtuales de aprendizaje ya que gracias a estas se ha podido hallar la manera de que exista una mejor relación entre los estudiantes y profesores.

Esta investigación posibilita una praxis de lo aprendido durante todo este proceso de estudio. Para determinar cómo incide las técnicas audiovisuales en los procesos educacionales entre docentes y estudiantes de la Escuela General Básica Gastón Campuzano Guerrero de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo Provincia de Los Ríos; se ha reunido información relacionada con esta temática.

La situación de la educación en el Ecuador tiene algunos elementos: la tasa global de deserción en los estudiantes aumenta continuamente, especialmente en la zona rural, por los siguientes indicadores: bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico.

Las temporadas de trabajos que obligan a los estudiantes acompañar a sus padres, entre otros. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación, posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso.

Al realizar esta investigación de las técnicas audiovisuales en la escuela General de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero favorecerá de manera exclusiva a estudiantes, docentes y padres de familia porque no decirlo a toda la comunidad educativa.

Tendríamos una perspectiva de cómo utilizar los recursos audiovisuales, para que de esta manera exista una mejor captación por parte de los estudiantes y cambiar el proceso educacional.

Sin embargo de no realizarse esta investigación sobre las técnicas audiovisuales la mala educación en los procesos de enseñanza aprendizaje se prolongaría, seguiríamos con docentes sin capacitaciones, sobre el uso de las herramientas audiovisuales y estudiantes con bajo rendimiento académico y con comportamiento indeseado.

Desde esta perspectiva se invita a realizar la lectura de esta investigación que pasara a convertirse en un documento curricular con repercusión en esta Unidad Educativa y que puede servir para una aplicación o comparación con trabajos similares.

2. TEMA

LAS TÉCNICAS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LOS PROCESOS EDUCACIONALES ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA GENERAL BÁSICA GASTÓN CAMPUZANO GUERRERO DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO PROVINCIA DE LOS RÍOS.

3. MARCO CONTEXTUAL

3.1 Contexto internacional

Nos encontramos inmersos en el proyecto de escuela 2.0, promovido por el gobierno de España e iniciado en el 2009. El proyecto Escuela 2.0 es un proyecto de integración de las tecnologías de la información y de la comunicación en los centros educativos, que contemplan el uso personalizado de un ordenador portátil por parte de cada alumno.

El objetivo supone poner en marcha las aulas digitales del siglo XXI, aulas dotadas de infraestructura tecnológica y de conectividad. Con dicho proyecto se pretende la innovación de y la modernización de los sistemas de enseñanza.

3.2 Contexto nacional

El Ecuador camina hacia la globalización, término que según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se refiere al uso de las tecnologías de información y

comunicación (TIC) por parte de las instituciones de gobierno, para mejorar cualitativamente los servicios de información que se ofrece a la ciudadanía.

Para aumentar la eficiencia y eficacia de la gestión pública e incrementar sustantivamente la transparencia del sector público y la participación ciudadana.

La educación en nuestro país, durante los cuatro últimos años ha cobrado gran importancia para el gobierno nacional, que con ello pretende erradicar barreras que perjudiquen el perfecto desarrollo educativo del país.

Se fortalece con una población alfabetizada, garantizando una educación de calidad para todos, ya que aún existen niños y niñas, principalmente en sectores vulnerables que no acuden a ningún centro de educación escolar, y si acuden a estas instituciones educativas, abandonan sin haber culminado su educación General Básica. El Ministerio de Educación, brinda cursos como computación, uso y manejo de las tics, donde se muestra el enfoque pedagógico que requiere la Educación.

El buen uso y manejo de las tics, en este nuevo milenio, para el docente es un guía constructivista de conocimiento. Se facilita la labor del docente siempre y cuando se le dé el uso adecuado para el proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente para ingresar a competir a la educación internacional.

La preocupación es cómo lograr un trabajo exigido por la sociedad y las leyes educacionales, si la falencia tanto en docentes como en alumnos persiste desde el enfoque del pensamiento crítico.

3.3 Contexto Institucional

El problema de investigación se presenta en la Escuela de Educación General Básica Gastón Campuzano Guerrero de la parroquia San Camilo del Cantón Quevedo provincia de los Ríos, en donde el proceso de enseñanza aprendizaje se ha hecho un poco difícil debido a la problemática existente en los estudiantes.

Dicha problemática surge por el mal uso del conocimiento audiovisual en los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, como por ejemplo usar los recursos de las redes sociales, videojuegos y videos para pasar el tiempo. Están acostumbrados a este tipo de procedimientos que los trabajos de investigación que envían los docentes, no pueden ser asimilados con un pensamiento crítico, en el aprendizaje requerido por la sociedad educativa del país y el mundo en los actuales momentos. Los estudiantes presentan un modo propio de pensar y no dan cabida a nuevas oportunidades de aprender y piensan que con lo poco que saben de los medios audiovisuales ya lo saben todo y muchas veces contradicen lo enseñado por los docentes.

Cuando se da un uso adecuado de los recursos audiovisuales se fortalece el proceso de enseñanza aprendizaje, esto contribuye a motivar al estudiante, a aclarar conceptos y fijar comportamientos a través de una efectiva percepción.

El docente debe entonces sistemáticamente innovar no solamente los métodos, las técnicas y procedimientos didácticos, sino también los recursos que sirven de estímulo a los educandos que dinamizan la clase.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Todo tipo de enseñanza que se realiza es indiscutiblemente, audiovisual: cuando se habla, se escribe o se dibuja en el pizarrón, cuando se incita a los estudiantes a mirar, escuchar, observar o hablar, se da una enseñanza de este tipo.

En la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero es evidente la necesidad de un cambio radical en el uso de los medios audiovisuales.

Los estudiantes en el proceso de aprendizaje, no quieren cambiar su pensamiento y actuación tradicionalista evitando el paso al constructivismo significativo. No se actualizan en el uso de las nuevas tecnologías ya que estas nuevas tecnologías son las que han venido a dar un cambio radical en la educación del Ecuador y en algunos países de América y por qué no decirlo en muchos países del mundo.

Es así que los estudiantes al tener un poco de conocimiento en el uso de las tics piensan que ya lo saben todo y se niegan a participar activamente en la construcción de los nuevos conocimientos ya que solo se limitan a copiar y pegar las informaciones de internet dando como resultado un rendimiento académico deficiente.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1 Problema general

¿Cómo influyen las técnicas audiovisuales en los procesos educativos entre docentes y estudiantes de la Escuela General Básica Gastón Campuzano Guerrero de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo Provincia de Los Ríos?

5.2 Problemas derivados

- ¿Cuáles son las técnicas audiovisuales que aplican los docentes de la escuela Gastón Campuzano Guerrero.
- ¿Qué resultados de aprovechamiento han generado las técnicas audiovisuales en los procesos educativos en la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero?
- ¿Qué estrategias alternativas sobre técnicas audiovisuales se pueden utilizar con los estudiantes y docentes para solucionar el problema educativo en la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó en la Escuela General Básica Gastón Campuzano Guerrero, de la parroquia San Camilo del Cantón Quevedo Provincia de Los Ríos. El tiempo de la investigación corresponde al período lectivo 2014-2015.

Objeto de estudio: Los factores que producen el rechazo en los estudiantes de los procesos educativos que incluyen las herramientas audiovisuales utilizadas por los docentes.

Campo de acción: Educativo

Área: didáctica curricular

7. JUSTIFICACIÓN

El problema se centra en el uso inadecuado que se les da a los medios audiovisuales, vamos a realizar el estudio del conocimiento audiovisual que poseen los estudiantes, el cual está afectando al proceso de enseñanza aprendizaje.

Además es necesario contar con personal capacitado para enseñar, analizar, interpretar y motivar al buen proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, para así tener un buen desarrollo crítico y creativo en quienes conforman la institución.

En la última década, los avances tecnológicos han superado las previsiones sobre el impacto en la vida y el desenvolvimiento de las sociedades.

Desplazando los hábitos que tenían los jóvenes anteriormente, por el de nuevos avances como lo son las nuevas tecnologías de manera especial en los de edad escolar. Por esta razón considerando la importancia que tiene el conocimiento audiovisual en el rendimiento académico de los estudiantes, se plantea una investigación que contribuya de esta manera en el mejoramiento educativo.

Especialmente en las áreas básicas del aprendizaje en los estudiantes del 5to, 6to y 7mo grado de la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero, ya que la importancia radica en que disminuirá el uso inadecuado que se les da a los medios audiovisuales beneficiando a los estudiantes, docentes y la comunidad en general, a través de un correcto proceso de enseñanza aprendizaje. Actualmente, existe en el sector educativo una especial preocupación e interés por los diferentes factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

El uso inadecuado de los medios audiovisuales nos lleva a una práctica educativa fuera de orientación. Esta preocupación por tan alarmante situación está alcanzando un auge que se observa en todos los entes oficiales y privados de la educación y otros sectores institucionales, impulsando la actualización de programas que promuevan el uso adecuado de las nuevas tecnologías.

De allí la importancia de este estudio, por cuanto permitirá a través de la propuesta, desarrollar una estrategia programática que contribuya a optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los conocimientos audiovisuales de manera adecuada. De esta forma, el docente podrá utilizar una variedad de estrategias metodológicas innovadoras de las tecnologías dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, bajo la concepción centrada en el alumno como eje primordial del proceso.

El presente estudio y propuesta es factible, porque se cuenta con los recursos necesarios para implementar el presente trabajo investigativo, además se posee el conocimiento para emprender el análisis de los problemas.

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION.

8.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de las técnicas audiovisuales en los procesos de enseñanza - aprendizaje entre docentes y estudiantes de la Escuela General Básica Gastón Campuzano para fortalecer la calidad educativa.

8.2. Objetivos específicos

- Establecer las técnicas audiovisuales que aplican los docentes de la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero.
- Investigar los resultados de aprovechamiento alcanzados mediante la aplicación de técnicas audiovisuales en los procesos educativos en la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero.
- Socializar estrategias alternativas relacionadas con las técnicas audiovisuales con la finalidad de mejorar el proceso educativo entre los docentes y estudiantes en la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero.

9. MARCO TEÓRICO

9.1. Marco Conceptual

9.1.1. Las Técnicas audiovisuales.

(Bestard.M.L, 2011, pág. 215) “Es la implementación del equipo necesario en el espacio para conseguir los efectos o las imágenes que deseo”. Según lo entendido las técnicas audiovisuales sirven de mucha ayuda para poder proyectar las imágenes que se necesitan para llegar con mayor claridad a los educandos. Para una mejor comprensión de enseñanza aprendizaje, se requiere que los docentes a la

hora de desarrollar las destrezas piensen en elaborar fichas técnicas que se puedan proyectar a los estudiantes y de esto ellos trabajen, interactúen y aprendan.

9.1.2. Procesos Educativos.

(García, 2010, pág. 49) “Contiene una educación asimétrica (adulto-niño profesor – alumno, padre-hijo) que contiene muchos fenómenos educativos. Se puede superar que el concepto mismo de educación aparece cuando en las culturas se cristaliza socialmente ese rol” cabe opinar que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que ser horizontal, con la participación activa de todos los miembros de la Comunidad Educativa, cuando los padres pierden el sentido de su responsabilidad con sus hijos, se rompe este lineamiento así mismo el docente tiene que mantener el lazo confianza, credibilidad, y profesionalismo con los estudiantes, las macro y micro destrezas pueden ser realmente efectiva cuando todos participan en conjunto y común acuerdo para su desarrollo.

La enseñanza es un rol importante que deben asumir cada una de las personas socialmente activas, porque cada día van cambiando, mejorando o simplemente evolucionando el proceso de enseñanza aprendizaje.

9.1.3. Aula virtual.

(Bautista, G., Borges, F. Y Fores, Ana. 2010, pág. 91) “es el espacio propio de un grupo- clase donde existen espacios y herramientas de comunicación para los estudiantes y docentes asignados” la opinión que se puede aportar es que la revolución tecnológica es evidente en todos los espacios de la sociedad, no es indiferente a esta revolución la educación, ahora es conveniente que el docente

involucre en el desarrollo de sus estrategias el uso de las tic, para ello se requiere de un aula virtual donde el estudiante conjuntamente con el docente puedan interactuar utilizando medios de audio y video que ayuden al proceso de enseñanza aprendizaje. Cada Institución Educativa en el siglo actual ya cuenta con espacios apropiados para que se desarrollen diferentes actividades áulicas, grandes estudios científicos han demostrado en los actuales momentos que el ser humano en su infancia aprende más fácil y rápido cuando utiliza medios que conoce, le gusta, y sobre todo que están siendo manipulados por ellos mismo, el uso de teléfonos, videos conferencias, proyecciones etc, facilitan al docente su trabajo de enseñanza, y al estudiante su trabajo de aprendizaje.

9.1.4 Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

(Daménech. F. 2011, pág. 45) “es el principio que abre y que pone en marcha todo el proceso orientado a conseguir los objetivos de aprendizajes propuestos. La interaccionalidad está ligada a la motivación escolar que inicia y mantiene la conducta del profesor por enseñar y la del alumno por la de aprender” la aportación que se hace en referencia a lo señalado por Daménech la educación está inmersa en enseñar y aprender, cada individuo desde sus inicios vive los cambios, las experiencias y los aprendizajes que día a día le muestra su entorno, por tal razón cuando los estudiantes incursionan en el mundo del saber, requieren que su aprendizaje sea significativo, duradero, apropiado, y acto para poder incursionar luego en el mundo laborar. La forma como sus docentes, utilizan los métodos y técnicas de aprendizaje con los que ayudarán al proceso de aprendizaje, la predisposición de docente-alumno es importante para desarrollar cada destreza que se requiere en un tema de clase.

9.1.5 La interacción social.

(Tirado F. 2010, pág. 14) “Constituye la propia definición de la disciplina; es decir la psicología se vuelve social cuando se enfrenta al análisis de la interacción humana” comprendiendo que el ser humano con el paso del tiempo aprendió a relacionarse con otro grupo de personas, hasta llegar a convivir en sociedad, el lazo que se desarrolló entre un individuo y otro es fundamental para estrechar vínculos tan importantes que permiten el proceso de aprendizaje, cuando un estudiante ingresa al aula de clase espera de sobremanera especial interactuar con su profesor, el poder llegar a la confianza de las preguntas y respuestas, de esclarecer sus dudas y llegar a relacionar los conocimientos previos con los conocimientos ya adquiridos.

9.1.6 Interacción profesor-alumno

(Beltrán, J. y Bueno, J. 2010, pág. 416) “esas interacciones deben ser valoradas en su doble vertiente las que se apoyan en elementos explícitos y, por lo tanto, son comportamientos manifiestos (como por ejemplo los estilos de enseñar, la eficacia del profesor o expectativas de profesor sobre el alumno) y aquellas otras que se apoyan en elementos implícitos” la aportación, es evidente que para desarrollar una conexión profesor-alumno, se requiere interactuar la forma más apropiada en los actuales momentos que es el uso de los medios tecnológicos el mismo que se encuentra al alcance de los estudiantes y los docentes, la influencia de los procesos educativos requieren de métodos y técnicas apropiadas para que tenga efecto la combinación profesor-estudiante. El aporte del docente como guía del aprendizaje es esencial, y el aporte del estudiante en su predisposición de aprender es primordial, cuando llevamos al aula materiales nuevos e innovadores como música, videos, competencias, instrumentos apropiados de acuerdo a la destreza a

desarrollar, hace que el estudiante trate de participar y de interactuar de manera seguida logrando incluso la competencia sana entre los estudiantes por alcanzar mejores calificaciones.

9.1.6. Obra y mensaje audiovisual.

(Bestard, M. 2011, pág. 13) “en la narrativa audiovisual ante cualquier formato o medio de exhibición se cumple siempre la necesidad del mensaje. Este mensaje es el vínculo de unión entre el autor y el espectador”. La opinión más precisa es que el aula de clase es un espacio apropiado para aprender y enseñar; por tal razón como técnica apropiada de aprendizaje es utilizar la imaginación y creatividad del mismo estudiante, al poder desarrollar temas de clases por medio de novelas, películas utilizando medios tecnológicos para grabar y proyectar los trabajos. La interacción de docente estudiante es comprender que no todo lo da el docente, porque él es simplemente una guía, el que debe desarrollar, ejecutar y exponer sus trabajos es el docente, por eso un medio espectacular de aprendizaje es el uso de medios audiovisuales, donde se desarrollará un tema de clase, se utilizará la creatividad y sobre todo la relación directa entre todos los participante del tema clase.

9.1.7. Audiovisual.

(Roman.A, 2010, pág. 69) “Es un adjetivo que hace referencia conjuntamente al oído y a la vista, por lo que los medios audiovisuales engloban todas aquellas manifestaciones comunicativas que se sustentan en la percepción sensorial humana y visual y auditiva” podemos añadir que lo audiovisual se refiere a la forma de aprender por medio de lo que podamos apreciar y escuchar a través de los órganos de nuestros sentidos en el momento que existe una interacción entre dos o más individuos.

9.2. Marco Referencial.

9.2.1. Antecedente Investigativo.

La evolución de la educación a través ha experimentado diversos cambios desde su estructura hasta su aplicación; la influencia de factores internos y externos ha originado que el proceso de enseñanza aprendizaje sufra transformaciones radicales, el uso de las técnicas audiovisuales y el vínculo del estudiante con la adquisición de sus propios conocimientos, motiva a estudiar y observar la importancia que tiene la aplicación de las técnicas audiovisuales en los procesos educacionales entre docentes y estudiantes.

La tesis presentada por (PINERA, C.D.M, 2011-2012), cuyo tema es “Estudio de los recursos didácticos utilizados por los docentes en el proceso enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes de primer año de educación básica en las escuelas: “ciudad de huaquillas”, “República del ecuador”, “anda Aguirre”, “Rodrigo Chávez”, “Jacinta Valdivieso” del cantón huaquillas, provincia de el oro, en el período lectivo 2010 – 2011.”

Al igual que el problema que se formula en la tesis de investigación, los recursos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje no están siendo debidamente utilizados para relacionar adecuadamente los temas de clase del profesor a los estudiantes, considerados como los elementos de mayor importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que permiten aproximar al alumno a la realidad de lo

que se trata de enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Así mismo, como se detalla en puntos anteriores, las técnicas audiovisuales, ayudan a motivar la clase, facilitan la percepción y la comprensión de los hechos y conceptos. Concretan e ilustran lo que se expone verbalmente, economizan esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos, contribuyen a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar esta herramienta. Dan la oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas.

Otra tesis que presenta similitud en su contexto es la presentada por (ROSÉL, César A.A, 2011) “Las Tecnologías de información y comunicación como instrumentos eficaces en la capacitación a maestristas de educación con mención en docencia en el nivel superior de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Sede Central, Lima, 2009-2010”

Así mismo como se ha planteado a lo largo del presente trabajo, existe un consenso que hoy en día el mundo necesita más y mejores docentes para responder a la demanda que la era de la información plantea a la sociedad en general y a la educación en particular. En este escenario, desde la propuesta a presentar en esta investigación, se plantea la necesidad creciente que los docentes, participantes de la maestría en educación, con mención en docencia en el nivel superior, ya sea los que están en ejercicio como aquellos que ingresarán al sistema educativo, estén en condiciones de aprovechar los diferentes recursos tecnológicos para incorporarlos

en forma efectiva en su práctica docente y desarrollo profesional.

9.2.2. Referencia Teórica.

Las teorías que se encuentran relacionadas con las técnicas audiovisuales y su influencia en los procesos educacionales entre los docentes y estudiantes, se encuentran sustentadas en los siguientes párrafos.

(Federico.B, 2010, pág. 53) opina que “los medios de comunicación y lenguaje de masas, proliferación y transformación en espectáculo del espacio público y de la comunicación, desarrollo de los nuevos medios de comunicación y de las tecnologías de reproducción, crecimiento de la industria cultural, todos estos elementos terminan inevitablemente por rediseñar y reconfigurar el perfil de cultura y sociedad” Al conocer la teoría de Federico Boni se pone en manifiesto que las masas se comunican mejor por medios de comunicación que puedan producir el interés del espectador, en el caso de los procesos educacionales, el docente y el estudiante interactúan mejor cuando pueden utilizar los medios tecnológicos tan de moda en los actuales momentos, el escuchar una canción, el ver una película, el realizar tu propio resumen de clase por cualquier programa computarizado y proyectarlo en el salón de clases, el realizar tu propia película y que todos la observen son técnicas de aprendizajes innovadoras y apropiadas al tiempo en que se vive, porque el estudiante se entiende mejor, disfruta y comprende cuando se habla en el idioma que más le gusta.

Según (Hernandez.G, 2010, pág. 178) manifiesta que “el relato televisivo fascina y gratifica es, en buena medida, porque el espectador tiene la oportunidad de vivir el conflicto narrativo como una prolongación metafórica de sus propios conflictos internos”. La teoría de la Comunicación de masas refleja la realidad actual que vive el estudiante, la oportunidad de poder aprender ya no transcribiendo, receptando y repitiendo lo que el docente expresa, sino que por sí mismo puede lograr el aprendizaje desde aplicar técnicas audiovisual que logre la interacción con todo el público del aula.

Para McQuail los medios de comunicación son: una ventana a la experiencia, un intérprete que da sentido y unidad a los acontecimientos, una plataforma de información y opinión, un vínculo interactivo entre emisores y receptores, una señal que indica el camino, orienta o instruye, un filtro que selecciona parte de la experiencia, un espejo, que refleja partes de la sociedad, una pantalla o barrera que oculta la verdad a favor de los fines propagandísticos o de evasión.

(INFANTE.Y & DÍAZ.N, 2009) opina que se caracteriza el uso de los recursos audiovisuales como herramienta efectiva, motivacional y vivencial en el que hacer didáctico-pedagógico de las Ciencias Sociales. Caso Unidad Educativa Colegio José Feliz Rivas. Para ello se aplicó un diagnóstico, utilizándose una metodología acorde a los objetivos y dirección de estudio, asumiéndose por tal razón un tipo de investigación Descriptiva y diseño de Campo. Se aplicó un cuestionario a los docentes y estudiantes, se tabularon los datos y se interpretaron y presentaron los resultados a través de cuadros de distribuciones de frecuencia relativa y porcentajes por cada ítem, así como por medio de gráficos; dándose respuesta a las

interrogantes de estudio, donde se llegó a las conclusiones y recomendaciones que constituyen el gran aporte e importancia, a su vez que, se logró detectar debilidades en la selección de los recursos audiovisuales por parte de los docentes especialistas en el área de Ciencias Sociales, ya que no conocen las características de los mismos. Por otro lado, además, se está presentando y estableciendo un “antecedente” en lo que se refiere al estudio de los recursos tecnológicos educativos.

9.3. Postura Teórica.

La presente investigación se fundamenta en la correcta utilización de las técnicas audiovisuales en el proceso educacional, teniendo relación directa las teorías de la Comunicación de masas de McQuail, y la teoría de los medios de comunicación de Federico Boni, quienes parten de la teoría de los medios de comunicación. Para estos pedagogos la concepción de los medios de comunicación, mantienen una estrecha comunión con el proceso de aprendizaje de los individuos, pues estos al ser espectadores, toman una postura directa con el mensaje que se da a conocer.

El aprendizaje está relacionado con la forma cómo se puede llegar con el mensaje, en un salón de clases por ejemplo no se puede sólo hablar y hablar sin interactuar docente-estudiante, el docente al utilizar medios modernos de comunicación logra obtener un vínculo más directo y estrecho con el estudiante, al proyectar un video de un tema capta la atención del estudiante, así como el interés pues como todos los individuos cuando comenzamos a observar una escena deseamos conocer cómo

terminará, además de aprovechar dos sentidos súper importante el auditivo y el visual.

Consecuente con la naturaleza del objeto de esta investigación los aportes de estas dos teorías se enriquecerán al relacionarlos con los enfoques metodológicos y técnicos de aplicación que brinda los medios audiovisuales en el aula de clase para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La teoría de la Comunicación de masas de McQuail, tiene concordancia con el tema en tanto que su teoría la fundamenta en el relato televisivo que fascina y gratifica, porque el espectador tiene la oportunidad de vivir el conflicto narrativo, es entonces evidente que los medios de comunicación sirven para poner en práctica los procesos educacionales solicitados por el currículo educacional actual. El hacer una enseñanza aprendizaje amena, de interrelación, de comunión, flexible y posible de adquirir conocimientos significativos, comprendiendo que el individuo está programado para convivir en sociedad y cuando aprende no lo hace solo sino en masas pues comparte su proceso de enseñanza aprendizaje con otros compañeros de aula.

La teoría de los medios de comunicación de Federico Boni, expone la comunicación y lenguaje de masas, haciendo conocer que el individuo no aprende solo, en un salón de clase el docente no debe solo dirigirse a un solo estudiante, sino vincular a todo un grupo, por tal razón también mantiene relación la teoría de Federico Boni

con el presente trabajo investigativo al indicar que los nuevos medios de comunicación y de las tecnologías de reproducción son elementos que rediseñan y reconfiguran el perfil de cultura y sociedad.

Cuando se expone en el presente trabajo la incipiente necesidad de la aplicación de técnicas audiovisuales como procesos educacionales de aprendizaje, se mantiene relación con las teorías expuestas porque se evidencia que al enseñar con medios audiovisuales el estudiante puede captar mejor la idea, comprender el tema y relacionarse vinculándose al mensaje de la proyección, necesario todo para que el proceso de aprendizaje puede ser adquirido de mejor manera.

9.3.1. Aportes del Investigador.

Las teorías expuestas anteriormente tienen relación directa con el presente trabajo de investigación toda vez que tratan de exponer la importancia de las técnicas audiovisuales en los procesos educacionales, relatados de diferentes maneras pero coincidiendo en que los medios de comunicación favorecen el proceso aprendizaje y la interacción entre docente y estudiante.

La educación que reciben los individuos en el desenvolvimiento y desarrollo de su existencia es desigual, la aplicación de técnicas innovadoras por parte del docente, donde todos se integren y se relacionen es la clave para lograr procesos educacionales enmarcados en el buen vivir y en la integración grupal, el uso de

técnicas audiovisuales es necesaria en la actualidad debido a que el boom de la tecnología está acaparando el mercado y la atención de toda una sociedad.

10. HIPÓTESIS

10.1 Hipótesis General

Las técnicas audiovisuales incidirían positivamente en el proceso educacional entre docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero de la Parroquia San Camilo, Cantón Quevedo Provincia de los Ríos.

10.2 Hipótesis Específica

- Las técnicas audiovisuales aplicadas por los docentes incurren en las interrelaciones de enseñanza y aprendizaje en la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero.
- Los resultados de aprovechamiento se producen por técnicas audiovisuales aplicadas en los procesos educativos en la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero.
- La socialización de estrategias alternativas para la aplicación adecuada de las técnicas audiovisuales mejorará el proceso educativo en la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero.

11. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación se detallará el análisis de los resultados obtenidos de las encuestas a estudiantes y docentes de la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero”, de la Parroquia San Camilo del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos.

11.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

Estadística descriptiva: Para la recolección de datos la técnica y el instrumento utilizado fue la encuesta, la misma que se realizó tanto para docentes y estudiante de la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero”, de la Parroquia San Camilo del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos. Utilizando la estadística descriptiva donde lo primero fue describir los datos, valores, o puntuaciones obtenidas para cada una de las variables.

Cálculos y razonamiento: La inferencia de los parámetros se obtuvo de la aplicación de la muestra por medio de gráficos estadísticos los mismos que fueron analizados e interpretados por medio de la aplicación del programa de Excel, siendo necesaria la utilización de gráficos de pastel.

11.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Tabulación e interpretación de datos de encuesta realizadas a los estudiantes

Pregunta N° 1

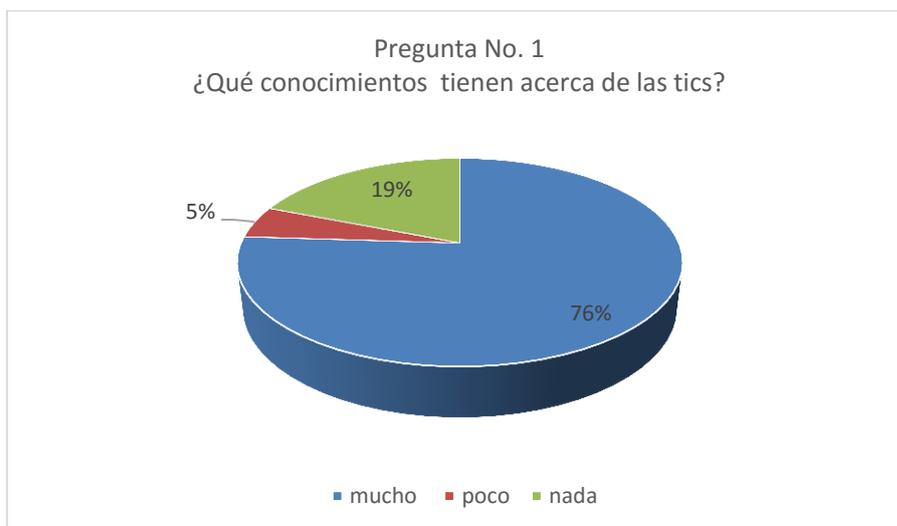
¿Qué conocimientos tienen acerca de las tics?

Objetivo: Identificar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre las tics.

Alternativa	Porcentaje				
a) mucho	24	27	28	32	76%
b) Poco	0	4	0	3	5%
c) Nada	11	3	9	5	19%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 5% respectivamente indicaron que tienen poco conocimiento sobre las tics, mientras el 76% posee mucho conocimiento sobre las tics y el 19% nada. Para lo cual los docentes deben hacer hincapié y profundizar el tema de las tics para que los estudiantes tengan un mejor rendimiento académico.

Pregunta N° 2

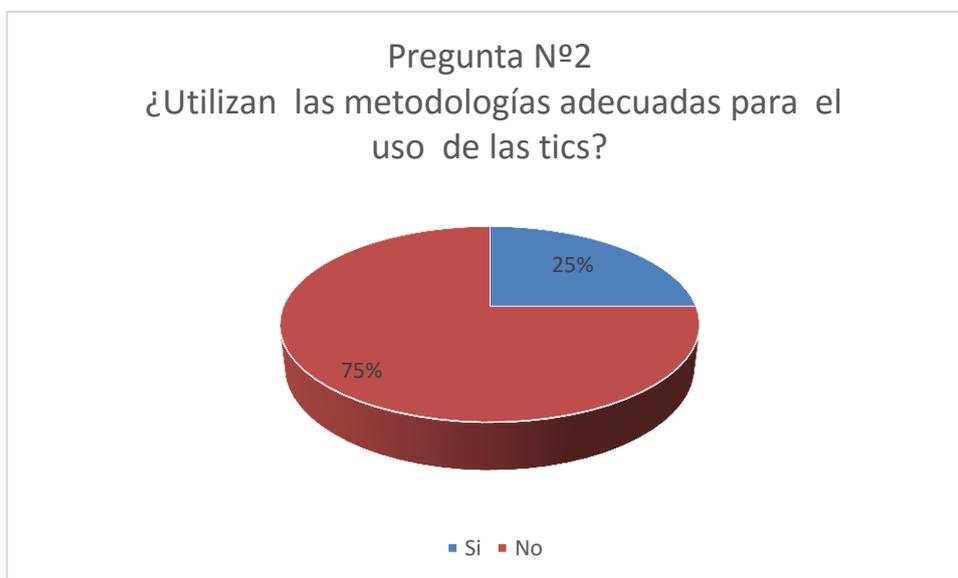
¿Utilizan las metodologías adecuadas para el uso de las tics?

Objetivo: Identificar cuál es la metodología utilizada por los docentes en clase.

Alternativa	Porcentaje				
a) Si	11	10	8	7	25%
b) No	24	26	32	28	75%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 75% manifiestan que los docentes no utilizan metodologías para el uso de las tics, es decir que no utilizan las tics en los procesos educacional explican la construcción del conocimiento por experimentación ni vivencia del estudiante y el 25% manifiestan que los docentes si utilizan las metodologías para el uso de las TICS.

Pregunta Nº 3

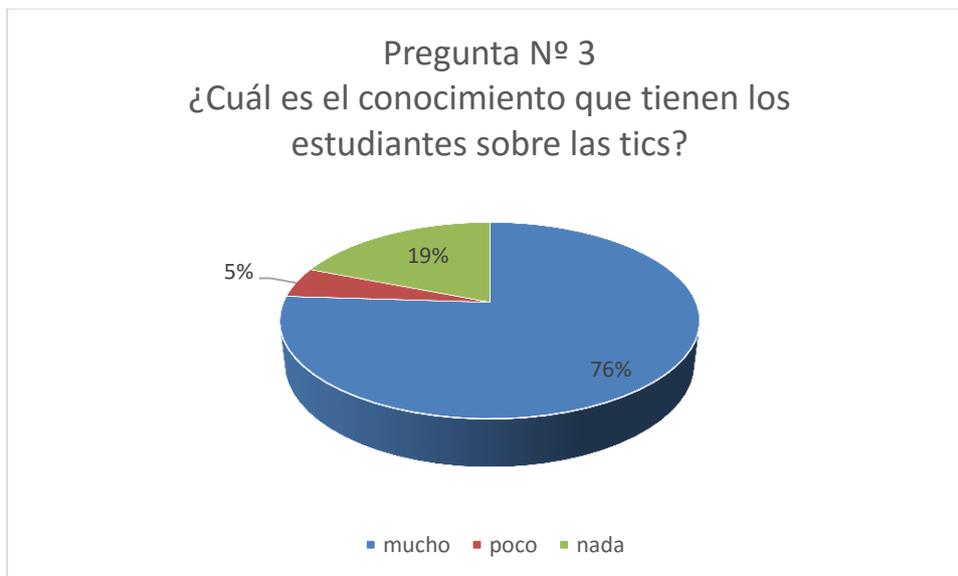
¿Cuál es el conocimiento que tienen los estudiantes sobre las tics?

Objetivo: Identificar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre las tics.

Alternativa	Porcentaje				
a) mucho	24	27	28	32	76%
b) Poco	0	4	0	3	5%
c) Nada	11	3	9	5	19%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 5% respectivamente indicaron que tienen poco conocimiento sobre las tics, mientras el 76% posee mucho conocimiento sobre las tics y el 19% nada.

Pregunta N° 4

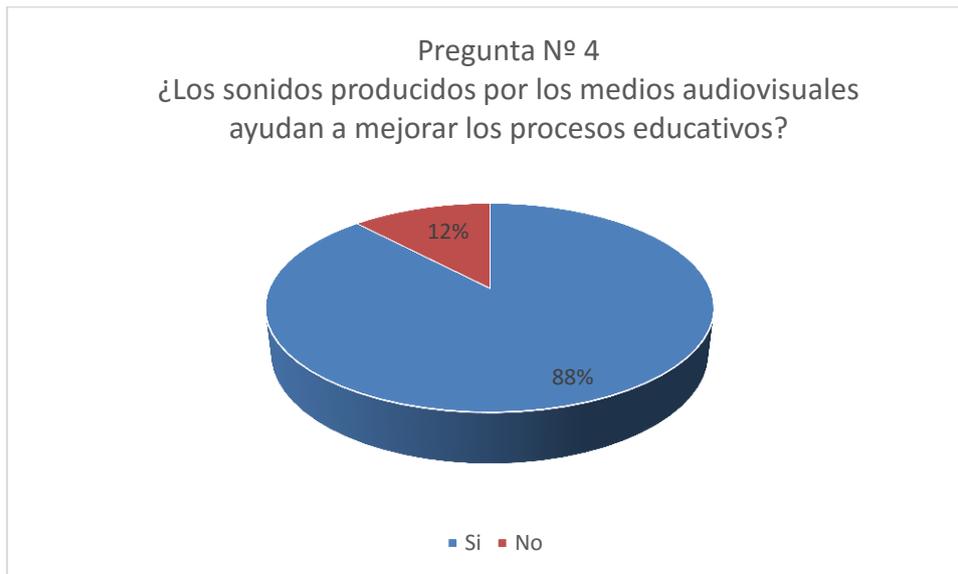
¿Los sonidos producidos por los medios audiovisuales ayudan a mejorar los procesos educativos?

Objetivo: Determinar si con los sonidos producidos por los audiovisuales ayudan a mejorar los procesos educativos.

Alternativas	Porcentaje				
SI	36	29	36	28	88%
NO	3	5	5	4	12%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

El 12% de los encuestados respondieron que no mejoraría los procesos educativos; mientras que el 88% respondieron que si mejoraría los procesos educativos lo que es necesario para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta N° 5

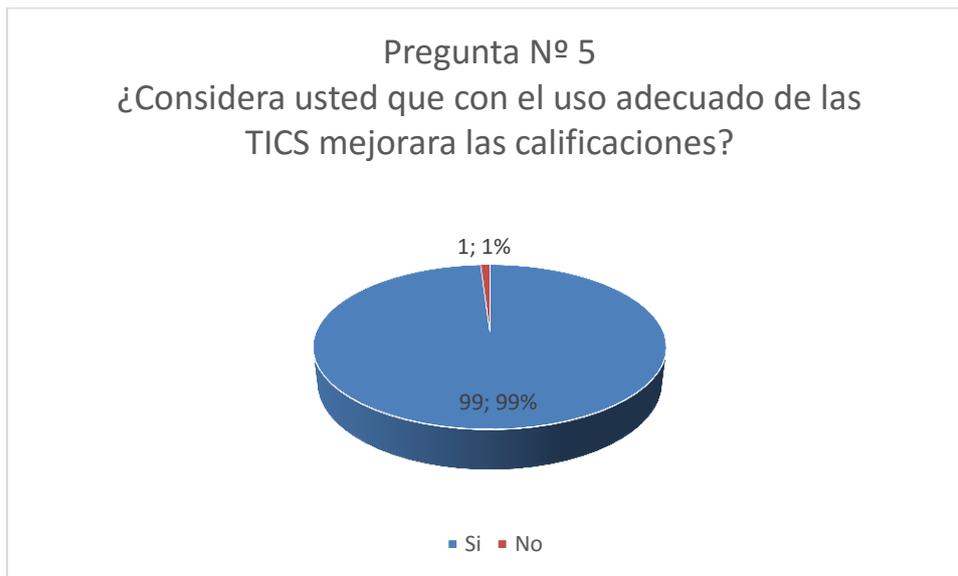
¿Considera usted que con el uso adecuado de las TICS mejorara las calificaciones?

Objetivo.- Conocer si con el uso de las tics mejorara las calificaciones de los estudiantes.

Alternativas	Porcentaje				
SI	36	29	38	41	99%
NO	0	2	0	0	1%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Un 1% señalan que no mejoraría las calificaciones de los estudiantes mientras que el 99% señala que si mejoraría las calificaciones con el uso adecuado de las tics por lo que es necesario la utilización de la misma.

Pregunta N° 6

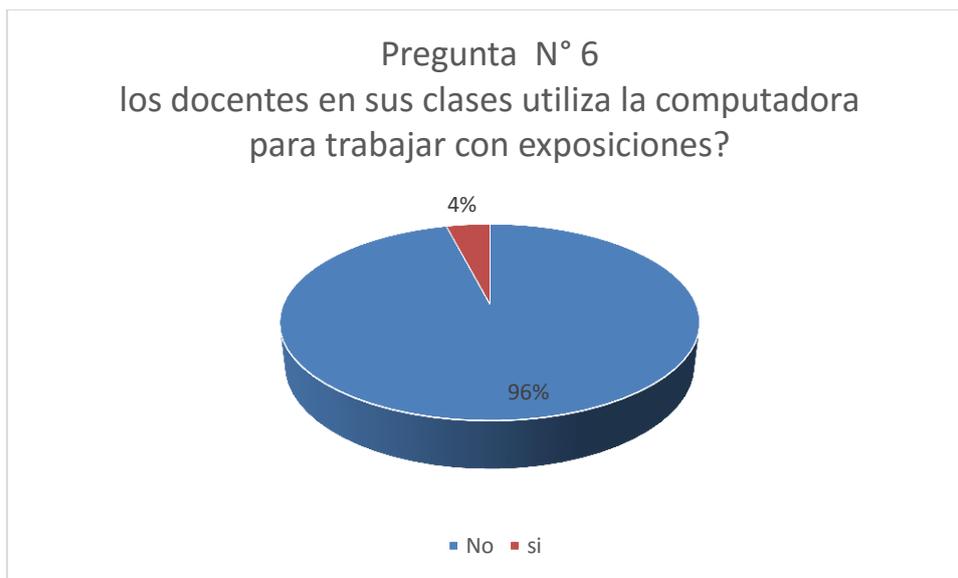
¿Los docentes en sus clases utiliza la computadora para trabajar con exposiciones?

Objetivo.- Identificar si los docentes hacen uso de las tics en el momento de exponer sus clases.

Alternativas	Porcentaje				
No	33	32	34	41	96%
Si	0	2	2	2	4%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

El 96% indicaron que los docentes no utilizan su computador como medio para trabajar en clase con exposiciones, mientras que el 4% señala que si utilizan lo que da como resultado que los docentes el uso de la tecnología no siempre las aplican en sus clases.

Pregunta N° 7

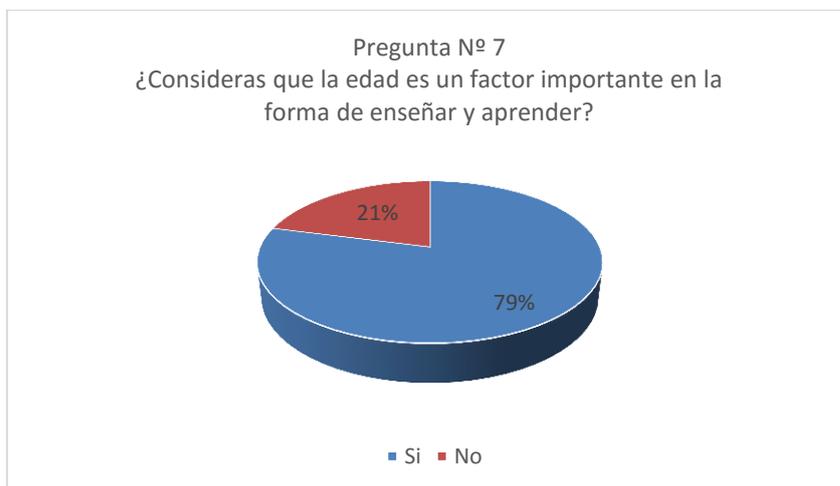
¿Consideras que la edad es un factor importante para utilizar las técnicas audiovisuales en los procesos educativos?

Objetivo.- Conocer si a los estudiantes les importa la edad de sus docentes al momento de enseñar.

Alternativas	Porcentaje				
	28	29	28	30	
SI	28	29	28	30	79%
NO	8	2	10	11	21%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

El 21% de los encuestados respondieron que la edad no es el factor importante al momento de utilizar las técnicas audiovisuales en los procesos educativos mientras que el 79% contestaron que sí creen que la edad es el factor importante al momento de utilizar las técnicas audiovisuales en los procesos educativos, esto quiere decir que para los estudiantes la edad de los docentes si es importante en la forma de enseñar y aprender.

Pregunta N° 8

¿Los docentes te han explicado acerca de las técnicas audiovisuales?

Objetivo.- Determinar si los docentes han explicado a los alumnos acerca de las técnicas audiovisuales.

Alternativas	Porcentaje				
SI	5	2	10	9	18%
NO	31	29	28	32	82%
TOTAL	146				100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

El 18% de los encuestados respondió que los docentes sí explican las técnicas audiovisuales, mientras que el 82% señalaron que los docentes no explican las técnicas audiovisuales, lo que quiere decir que los docentes no hablan sobre las técnicas audiovisuales.

Tabulación e interpretación de datos de encuesta realizadas a los docentes

Pregunta N°1

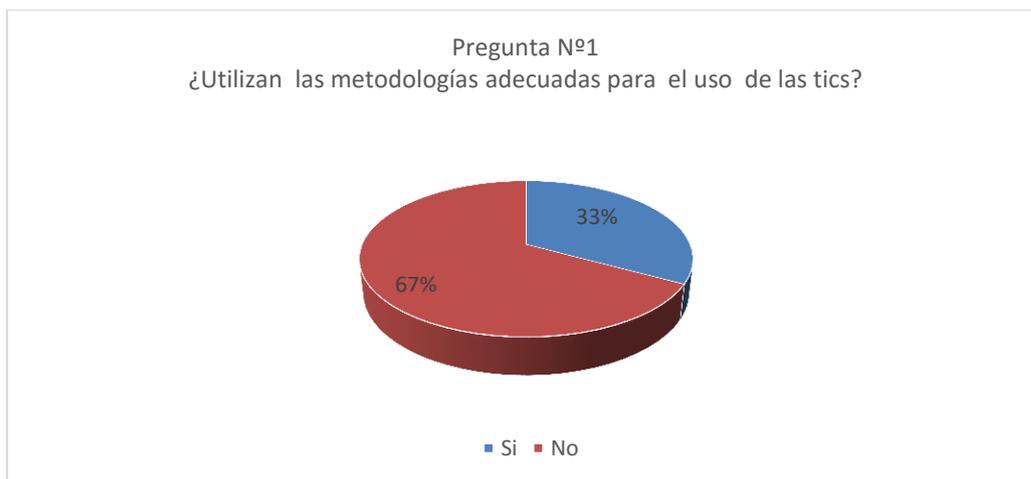
¿Utilizan las metodologías adecuadas para el uso de las tics?

Objetivo: Identificar cuál es la metodología utilizada por los docentes en clase.

Alternativa	Porcentaje	
a) Si	4	33%
b) No	8	67%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 67% manifiestan que los docentes no utilizan metodologías para el uso de las tics, mientras que el 33% manifiestan que los docentes si utilizan metodologías para el uso de las tics es decir que los docentes en su mayoría no utilizan las tics en los procesos educacional.

Pregunta N° 2

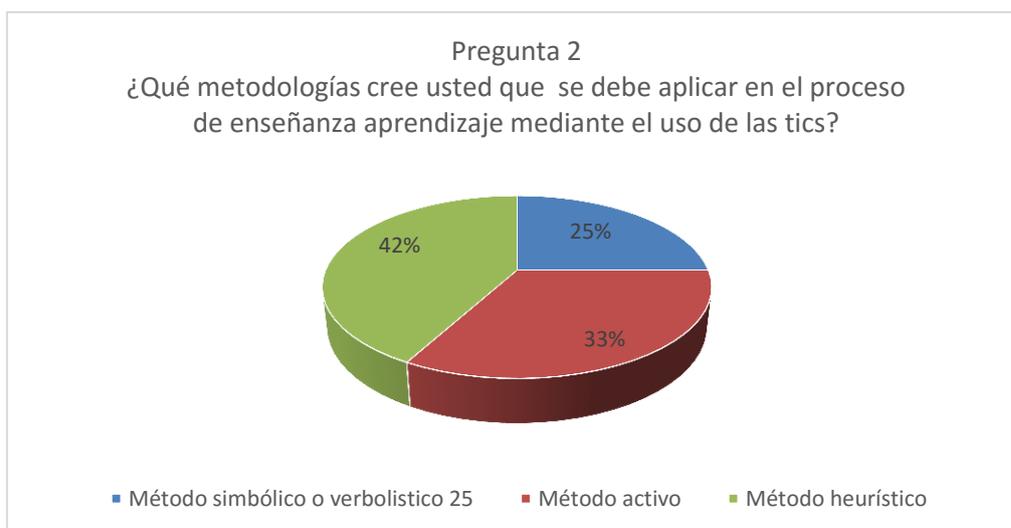
¿Qué metodologías cree usted que se debe aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de las tics?

Objetivo: Determinar la metodología que se debe aplicar para el uso de las tics los estudiantes conocen el significado de pensamiento crítico.

Alternativa	Porcentaje	
a) Método simbólico o verbalístico	3	25%
b) Método activo	4	33%
c) Método heurístico	5	42%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Según los encuestados 25% manifiesta que se debe utilizar el Método simbólico, el 33% el método activo, mientras que 42% manifiesta que el método que se debe utilizar para el uso de las técnicas audiovisuales es el heurístico.

Pregunta N° 3

¿Los estudiantes prestan atención todo el tiempo en el desarrollo de la clase?

Objetivo: Identificar la atención que prestan los estudiantes en el momento de escuchar sus clases.

Alternativa	Porcentaje	
a) Si	3	25%
b) No	9	75%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Según los encuestados 25% manifiesta que si prestan atención mientras el 75% manifiesta que no que los estudiantes no prestan la atención debida a las clases impartidas por los docentes.

Pregunta N° 4

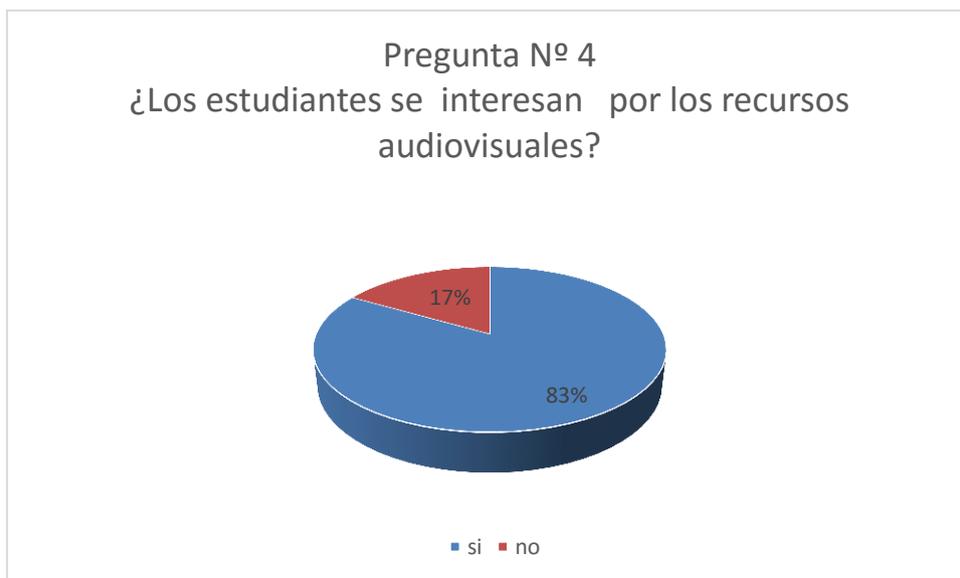
¿Los estudiantes se interesan por los recursos audiovisuales?

Objetivo: Determinar la metodología que se debe aplicar para el uso de las tics los estudiantes conocen el significado de pensamiento crítico.

Alternativa	Porcentaje	
a) Si	10	83%
b) No	2	17%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Según los encuestados 17% manifiesta que no se interesan por los recursos audiovisuales, mientras que 83% manifiesta que los estudiantes si se interesan por los recursos audiovisuales.

Pregunta N° 5

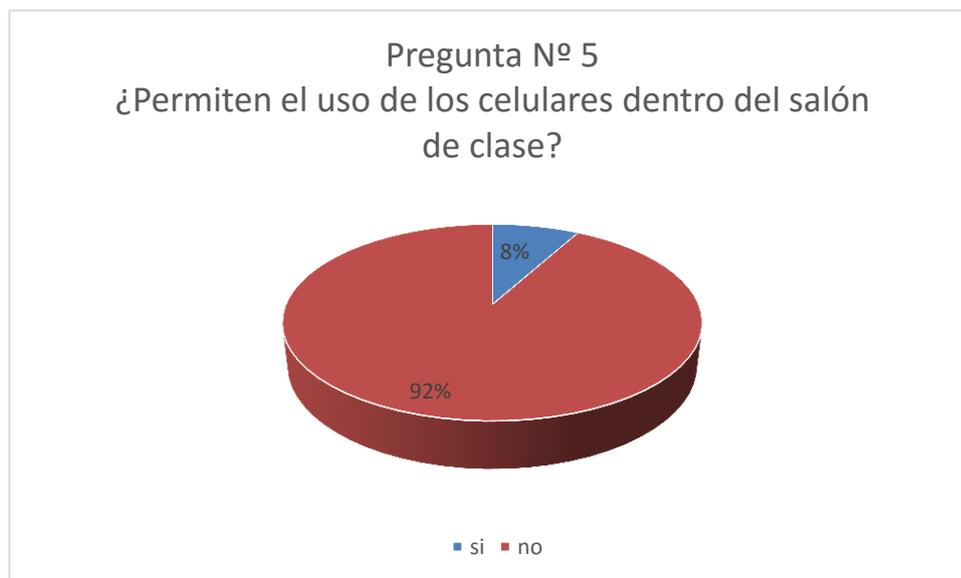
¿Permiten el uso de los celulares dentro del salón de clase?

Objetivo: Determinar la metodología que se debe aplicar para el uso de las tics los estudiantes conocen el significado de pensamiento crítico.

Alternativa	Porcentaje	
a) Si	1	8%
b) No	11	92%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Según los encuestados 92% manifiesta que no permiten utilizar celular en clase, mientras que 8% manifiesta que si debe utilizarse el celular como fuente de investigación.

Pregunta N° 6

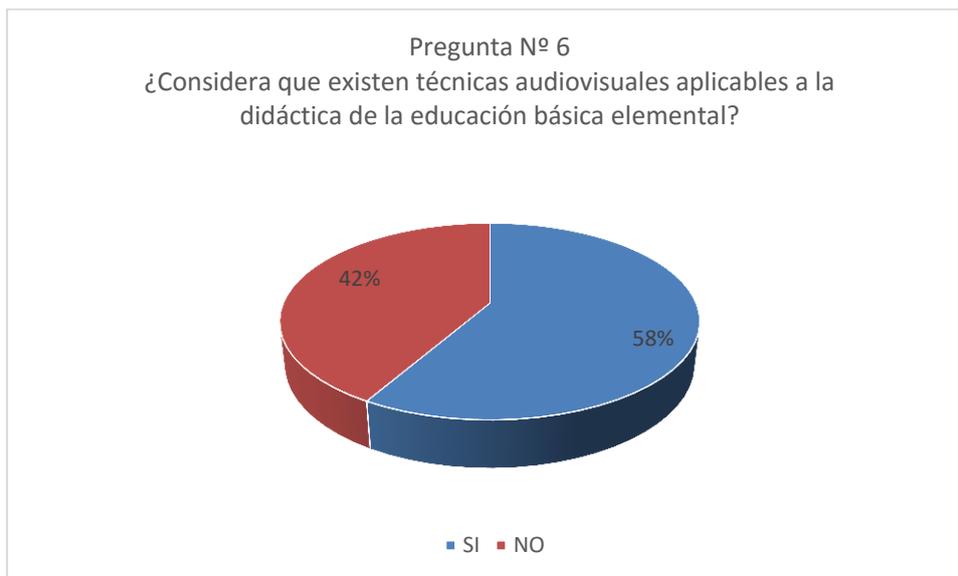
¿Considera que existen técnicas audiovisuales aplicables a la didáctica de la educación básica elemental?

Objetivo: Determinar la metodología que se debe aplicar para el uso de las tics los estudiantes conocen el significado de pensamiento crítico.

Alternativa	Porcentaje	
a) Si	7	58%
b) No	5	42%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.



Elaborado por: Lcdo. Jimmy Carriel Tejena

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Educación Básica Gastón C.

Análisis e interpretación

Según los encuestados 58% manifiesta que no permiten la utilización de las técnicas audiovisuales aplicables a la didáctica de la educación básica elemental, mientras que 42% manifiesta que si permiten la utilización de las técnicas audiovisuales aplicables a la didáctica de la educación básica elemental.

11.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La investigación se realizó en la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero”, de la Parroquia San Camilo del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos. Donde lo que se requería era determinar el uso que se les da a las técnicas audiovisuales en los procesos de enseñanzas entre docentes y estudiantes.

El instrumento de recolección de datos ha podido determinar cada una de las hipótesis formuladas desde un inicio en el presente trabajo investigativo.

La investigación fue realizada de manera responsable y cuidando cada detalle en el proceso mismo de su realización, además se contó con la ayuda y asesoramiento de entendidos en la materia, obteniéndose como resultados los arrojados en el momento de la interpretación de datos.

De manera general se puede decir que en la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero”, existe un mal uso de las técnicas audiovisuales en los procesos educacionales por todos los docentes y estudiantes de la Institución, por cuanto algunos tiene la oportunidad de utilizar estos medios pero no lo hacen por falta de preparación en el uso de las TIC, por tal razón no facilitan al estudiante el proceso de enseñanza aprendizaje, impidiendo así que se facilite el proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución.

A continuación se establecen las siguientes conclusiones.

1. Se evidencia que los docentes no están utilizando adecuadamente las técnicas audiovisuales en los procesos de enseñanzas y aprendizaje,

dejando claro que todavía no se desprenden del método tradicional de enseñanza.

2. Los docentes en un gran número solo utilizan videos proyecciones al momento de impartir sus clases a los estudiantes, dejando que observen sin hacer un razonamiento critico de lo que se ha observado también dejando a un lado el uso de otras tics.
3. Tanto los docentes como los estudiantes no tienen claro el significado de pensamiento crítico, lo que conlleva a su inadecuada aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
4. El comportamiento que demuestra los docentes son un factor importante para motivar a los estudiantes a comportarse de buena forma.
5. A los estudiantes les gusta que los docentes utilicen juegos dinámicos videos educativos, de razonamientos para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Recomendaciones:

Una vez establecidas las conclusiones producto del estudio y análisis de los resultados de la investigación realizada se puede proponer algunas recomendaciones:

1. Que las Autoridades Institucionales preparen curso de capacitación para los docentes en el uso adecuado de las técnicas audiovisuales.
2. Que los cursos que brinda el estado sobre las tics sean exigidos por las autoridades distritales.

3. Que los docentes actualicen sus materiales didácticos de trabajos, acordes a las necesidades que tienen los estudiantes dando el uso adecuado a las técnicas audiovisuales.
4. Por medio de las autoridades se haga conocer a docentes y estudiantes el uso correcto que se le dé a las técnicas audiovisuales para mejorar los procesos educacionales.
5. Los docentes se actualicen por medio de manuales de procedimientos para aplicar el uso adecuado de las técnicas audiovisuales acorde a las necesidades educativas de los estudiantes dentro de su proceso de aprendizaje.

12. PROPUESTA ALTERNATIVA.

La propuesta alternativa que se presenta es un Manual de Estrategias para la aplicación adecuada del uso de las técnicas audiovisuales en los procesos educacionales entre docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero. Una vez realizado el análisis de los resultados obtenidos en el presente trabajo investigativo.

12.1. Tema de la alternativa.

Estrategias para la aplicación del uso adecuado de las técnicas audiovisuales en los procesos educacionales entre docentes y estudiantes.

12.2. Alcance de la alternativa.

Los principales beneficiarios en forma directa con esta propuesta serán los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero, y los beneficiarios indirectos serán el resto de los miembros de la Comunidad Educativa en todo su contexto.

La Institución Ejecutora será la Escuela de Educación Básica Gastón Campuzano Guerrero del Cantón Quevedo Provincia de los Ríos.

La propuesta es factible toda vez que se cuenta con el apoyo de las máximas autoridades de la Institución, así como del cuerpo docente; además se cuenta con un ambiente armonioso, accesible y dispuestos a que se realice la aplicación de la propuesta que los beneficiará.

12.3. Aspectos básicos de la alternativa.

La propuesta de una guía de estrategias para el uso adecuado de las técnicas audiovisuales en los procesos educacionales se fundamentan en las técnicas y métodos aplicables dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido en la propuesta se de finen las siguientes etapas:

Primero: Presentan los objetivos de la propuesta de la guía de estrategias para la aplicación de los usos adecuados de las técnicas audiovisuales de los procesos educacionales.

Segunda: Se define la estructura de la propuesta, contenido, modalidad, duración, recursos, costos, responsables, y formas de organización.

Tercera: Desarrolla la conceptualización y alcances de la guía de estrategias, con sus respectivas características.

Cuarta: Presenta los resultados esperados de la propuesta.

Quinta: Conclusiones y Recomendaciones.

Sexta: Anexos.

12.3.1. Planteamiento de la Propuesta.

La aplicación de una guía que permita que el docente pueda adecuar en su planificación, utilizando las técnicas audiovisuales para poder realizar su trabajo docente en el aula de clase con el estudiante, estableciendo destrezas con criterios de desempeños conforme el modelo pedagógico constructivista.

12.3.2. Objetivos.

Objetivo General.-

Aplicar una guía de estrategias que permita al docente orientarse sobre los métodos y técnicas adecuados para el uso de las técnicas audiovisuales en los procesos educativos entre docentes y estudiantes de la Escuela General Básica Gastón Campuzano Guerrero.

Objetivos específicos.-

- Guiar al docente en la elaboración de su planificación de clases tomando en cuenta el uso de las técnicas audiovisuales como parte exigencias del modelo pedagógico constructivista.
- Lograr que el proceso de enseñanza aprendizaje se torne más práctico y técnico utilizando las técnicas audiovisuales estrategias adecuados para su aplicación.
- Motivar a los docentes y estudiantes a utilizar las técnicas audiovisuales o diferentes Tecnología de la Información como medios adecuados para el proceso de enseñanza aprendizaje.

12.3.3. Estructura de la Propuesta.

El Manual de estrategias está elaborado pensando en dar a conocer tanto a los docentes como a los mismos estudiantes las diferentes estrategias, métodos y técnicas aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje, diseñado en un lenguaje claro, y preciso para que todos puedan comprenderlo de mejor manera, redactando definiciones y explicando cada proceso que se puede utilizar para la aplicación de este manual.

12.3.4. Detalles de Contenidos de la propuesta.

- ✓ **Duración:** El tiempo de ejecución de la Guía para la aplicación de estrategias que permita al docente orientarse sobre los métodos y técnicas adecuados para el uso de las técnicas audiovisuales en los procesos educativos

entre docentes y estudiantes de la Escuela General Básica tomará 2 semanas aplicables a las horas clases que requieran utilizarlos.

✓ **Cronograma.**

No	Actividades	Duración (mes – semanas)							
		2015							
		Octubre					Noviembre		
1	2	3	4	1	2		3	4	
1	Estudio de la población	x	x						
2	Elaboración de la propuesta			x	x				
3	Resultados esperados				x				
4	Conclusiones y recomendaciones					x	x		

✓ **Recursos.**

Los facilitadores para la realización del Proyecto fueron:

<u>Recursos</u>	<u>Disponible</u>	<u>Cantidad</u>
HUMANOS	Docentes	12
	Estudiantes	238
	Internet	

MATERIALES	Computadoras	1
	Hojas	1.000
RESPONSABLES	Docente investigador	1
	Tutor del proyecto	1
	Autoridades de la Institución	1
	Estudiantes	146

✓ **Costos.**

Descripción	Valor \$
Movilización	70,00
Material Impreso	50,00
Papel Bond	5,00
Carpetas	5,00
Esferográficos	5,00
Copias	10,00
Impresiones	20,00

Anillados	5,00
Imprevisto	50,00
Total	\$220,00

12.3.5 Elaboración de la Guía de Estrategias de aplicación de audiovisuales

Conceptos básicos.

Audiovisuales.

Es el concepto que une lo auditivo y lo visual (imagen y sonido)

Imagen.

Es una representación visual, que manifiesta la apariencia visual de un objeto real o imaginario

Sonido.

El sonido humanamente audible consiste en ondas sonoras que se producen cuando las oscilaciones de la presión del aire, son convertidas en ondas mecánicas en el oído humano y percibidas por el cerebro.

Estrategias.

Un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados.

Guía de aplicación de medios audiovisuales

Primero: Adecuación del salón de clases.

La realidad de las Instituciones educativas es que no todas poseen una infraestructura adecuada para la aplicación de videos proyecciones, para ello el docente puede conjuntamente con los estudiantes en colaboración con los padres de familia adecuar el salón de clases, ubicando cortinas de color oscuro, para no permitir el ingreso de mucha luz en el momento de las proyecciones.

Segundo: Selección y elección de material adecuado.

Dependiendo la edad y la forma de comportamiento de los estudiantes se debe buscar las imágenes adecuadas, además del lenguaje claro, preciso moderado, y confirmar que el audio mantenga un buen volumen.

Tercero: Seleccionar los diferentes medios de audiovisuales.

Como docentes somos conscientes que existen más de una variedad de medios audiovisuales, como por ejemplo:

Videos- proyecciones



Los señores estudiantes les gusta los medios de aprendizaje donde se les invite oír, ver, y mantener su atención a saber que hechos o sucesos puede pasar en la película, novela, reportaje, documental, o video que estén proyectando.

Uso de teléfonos celulares.



Cuando el docente posee el control del salón de clases, y como sabemos que los estudiantes siempre poseen celulares, se les puede solicitar que los mismos sirvan como medio de aprendizaje, en matemáticas por ejemplo puede servirles como calculadora, en lenguaje para escuchar poemas, canciones, etc. En las diferentes asignaturas como carpeta para presentar informaciones, consultas, tareas etc.

Grabadoras.



El éxito de una clase no necesariamente debe ser dentro del salón de clases, con un medio de audio como la grabadora se puede trasladar la clase al ambiente libre y

descubierto, mientras que se ponga un cassette, diskette, que contenga el tema de clase, la conferencia de un tema, una canción etc. Basta para poder realizar una clase innovadora.

Televisor.



Al no poseer un proyector también se puede acudir al medio audiovisual más antiguo el televisor, por medio del cual se puede captar la atención del estudiante en una hora de clases.

Fotografías.



El trasladar al salón de clase a la exposición de fotografías, es muy recomendado, porque el estudiante puede con la observación aprender y comprender mucho mejor el sentido de la clase. Las fotografías también tomadas por ellos, y expuestas en el salón de clase es recomendado para realizar la técnica de la exposición.

Uso de redes sociales.



El uso de las redes sociales como Facebook, twitter, Messenger, son también importantes incluir dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, porque es la herramienta que más utilizan los estudiantes, al agregar el docente al estudiante a uno de estos medios sociales electrónicos, se pueden comunicar, mantener conversaciones, exponer un tema clases, enviar las tareas, realizar videos llamadas etc.

Cuarto: Realizar el análisis de lo expuesto por medio de los audiovisuales.

Una vez expuesto el medio audiovisual seleccionado para el trabajo de clase docente estudiante, se debe realizar el análisis de lo estudiado, se podrá observar y evidenciar que el estudiante responde mucho mejor y con más interacción, por cuanto le agrado ver, escuchar y aprender poniendo en práctica sus sentidos.

Características que debe poseer el docente.

Para poder tener éxito en la clase aplicando técnicas innovadoras como medios audiovisuales, se requiere que el docente se predisponga aprender a utilizar los medios tecnológicos actuales, especialmente aquellos que tienen que ver con las redes sociales, o el uso mismo del internet. Por ello debe recordar lo siguiente:

- 1.- Borrar de su vocabulario la palabra “No puedo”
- 2.- Estar dispuesto a solicitar ayuda de expertos en uso de tecnología si no pudiera con alguna tarea.
- 3.-Predisponer su tiempo a compartir con los estudiantes el proceso de enseñanza aprendizaje utilizando medios audiovisuales.
- 4.- Mostrar interés en comprender el trabajo del estudiante cuando hacen uso de medios tecnológicos.
- 5.- No excluir el trabajo de ningún estudiante por más errores que posea sino enrumbar a la crítica constructiva.
- 6.- Poseer los medios audiovisuales que va a utilizar en el salón de clases.
- 7.- El docente debe ser carismático, tranquilo, sereno y poseer control de su actuación en el salón de clases.
- 8.- Saber adecuadamente el salón de clases para trabajar con medios audiovisuales.
- 9.- Buscar el apoyo de la comunidad educativa para innovar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- 10.- Saber buscar el apoyo de las autoridades institucionales para aplicar la técnica de aprendizaje por el uso de medios audiovisuales.

12.4. Resultados esperados de la alternativa.

En la presente propuesta de una guía de estrategias para de una guía de estrategias para el uso adecuado de las técnicas audiovisuales en los procesos educativos, los resultados esperados son los siguientes:

No.	Aprendizajes Esperados.	Objetivos Educativos	Formas de Evidencia.
1	Conducen al docente por el camino correcto en la aplicación de medios audiovisuales.	Conducir al docente en la aplicación correcta de medios audiovisuales.	Al presentar las clases utilizando medios audiovisuales.
2	Elabora planes de clases ubicando en sus estrategias metodológicas medios audiovisuales.	Elaborar Plan de Destrezas con criterios de desempeños aplicando como metodología medios audiovisuales.	Los resultados de buenas calificaciones que obtienen los estudiantes.
3	Adecua el aula de clase para la aplicación de técnicas como los medios audiovisuales.	Preparar el espacio que se utilizará para la aplicación de los	Al presentar el docente sus clases y lograr obtener la

		medios audiovisuales.	atención y respuesta de los estudiantes.
4	Recibe el apoyo de las autoridades de la Institución para lograr realizar las destrezas aplicando medios audiovisuales.	Concienciar a las autoridades de la Institución para que el docente pueda realizar su trabajo aplicando medios innovadores de aprendizaje.	Informando de las actividades a realizar.
5	Mejora la relación docente estudiante al utilizar medios tecnológicos para la realización de sus clases.	Fortalecer los lazos de respeto, amistad entre el docente y el estudiante.	Manteniendo una relación de comunicación con el estudiante, por medios utilizado por los estudiantes.

La alternativa propuesta espera ayudar al docente a guiarse de forma que aplique los medios audiovisuales en su influencia en los medios audiovisuales, en el desarrollo de las destrezas metodológicas, y sus planes de clases.

La Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero” aspira alcanzar los más altos estándares de calidad y calidez en la formación de estudiantes desde formación integral, innovadora y sujeta a los proceso de enseñanza aprendizajes indicados por el Ministerio de Educación en su propuesta educativa significativa.

13. Bibliografía

- Baustista, G. B. (2010). *Didáctica universitaria en el entorno virtuales de enseñanza aprendizaje*. España: Narcea.
- Beltran Llera, J. y. (2010). *Psicología de la Educación*. Barcelona - España: Bolxareu Universitaria.
- Bestar, M. (2011). *Realización Audiovisual*. Barcelona: UOC.
- Boni, F. (2010). *Teorías de los medios de comunicación* . Barcelona: Universitat Jaume I.
- Corrales Palomo, M. y. (2010). *Diseños de medios y recursos didácticos* . España : Innova .
- Dómenech Betoret, F. (2010). *El proceso de enseñanza aprendizaje en la situación educativa universitaria* . España : Universitat Jaume .
- Dominguez Fernandez, G. A. (2011). *Orientación Educativa y Tic*. Sevilla: MAD.
- Federico.B. (2010). *Teoría de los Medios de Comunicación*.
- García Carrasco, J. y. (2010). *Teoría de la Educación* . España: Salamanca.
- Hernández Díaz, G. (2008). *Aprender a ver televisión en la escuela* . Venezuela : Monte Ávila .
- Hernandez.G. (2010). *Teorías de McQuail “Teoría de la Comunicación de masas”*.
- Ibañez Garcia, T. (2011). *Introducción a la Psicología Social*. Barcelona : UOC.
- INFANTE.Y, & DÍAZ.N. (2009). *LOS RECURSOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA OPTIMIZAR LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES*. MÉRIDA.
- Martín Díaz, V. y. (2010). *Las Tic y el desarrollo de las competencias básicas*. Bogota - Colombia : Ediciones de la U.
- Román, A. (2010). *El lenguaje musivisual*. Madrid - España : Visión Libros .
- Roman.A. (2010). *El lenguaje musivisual semiótico y estético de la música cinematográfica*. Madrid: Lulu.

14. ANEXOS

ANEXO 1 OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTO	DIMENSIONES O CATEGORIAS	INDICADOR	ITEN	TECNICA
VI Técnicas audiovisuales.	Para Bestand M. (2011) Es la implementación del equipo necesario en el espacio para conseguir	Implementación de equipo Efectos Imágenes	Manejo y conocimiento de equipos tecnológicos	<p>1.- ¿Utilizan las metodologías adecuadas para el uso de las tics?</p> <p>2.- ¿Qué metodologías se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante el uso de las tics?</p> <p>3.- ¿Cuál es el conocimiento que tienen los estudiantes sobre las tics?</p> <p>4.- ¿Considera usted que con un adecuado uso de las tics podrá mejorarse el desarrollo crítico y creativo?</p>	encuesta

	<p>los efectos o las imágenes que deseo.</p> <p>Para García</p>	<p>Educación asimétrica</p> <p>Fenómenos</p>	<p>Sonidos que producen los medios audiovisuales</p> <p>Imágenes que proyectamos para mejorar la enseñanza aprendizaje</p> <p>Individuos</p>	<p>5.- ¿Qué tiempo dedican los estudiantes al uso de las T.I.C´S en el hogar?</p> <p>6.- Los sonidos producidos por los medios audiovisuales ayudan a mejorar los procesos educativos</p> <p>7.- ¿Qué tipo de dificultad tiene el estudiante para el aprendizaje significativo?</p> <p>8.- Considera usted que con el uso adecuado de las T.I.C´S mejorara las calificaciones.</p> <p>9.- Cree usted que con las imágenes proyectadas se llega mejor a los estudiantes</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>V.D.</p> <p>Procesos educacionale s.</p>	<p>2010</p> <p>“Contiene una educación asimétrica (adulto-niño, profesor- alumno, padre- hijo) que contiene muchos fenómenos educativos o conjunto de transformacion es producidas en un individuo”.</p>	<p>educativos</p> <p>Transformaciones producidas en un individuo</p>	<p>reciben educación desigual</p> <p>Forma en que se imparte la educación</p>	<p>1.- ¿Qué tipo de educación traen los estudiantes desde el hogar?</p> <p>2.- ¿Cuál es la actitud que tienen los estudiantes?</p> <p>3.- ¿Los estudiantes cumplen en las horas de clases?</p> <p>4.- ¿Los estudiantes atienden las clases?</p> <p>5.- ¿Cuál es el comportamiento de los estudiantes?</p> <p>6.- ¿El docente llega con el</p>	<p>encuesta</p>
---	--	--	---	---	-----------------

			<p>Cambios que genera la educación en los individuos</p>	<p>aprendizaje a sus educandos?</p> <p>7.- ¿Los estudiantes participan en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>8.- ¿Los estudiantes reciben educación basadas en los principios y valores?</p> <p>9.- ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que utiliza como docente en el aula con los estudiantes?</p> <p>10.- ¿Los docentes antes de iniciar su hora clase realizan</p>	
--	--	--	--	--	--

				actividades de motivación?	
--	--	--	--	----------------------------	--



**ANEXO Nº 2 CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA DOCENTES DE LA
ESCUELA GENERAL BÁSICA GASTÓN CAMPUZANO GUERRERO**

**TEMA: LAS TECNICAS AUDIOVISUALES YSU INFLUENCIA EN LOS
PROCESOS EDUCACIONALES ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES**

Instructivo. Se pide al encuestado leer y analizar bien las preguntas antes de responder. Las preguntas son de respuestas de opciones múltiples, por lo que se solicita responder sin realizar tachones, enmendaduras, uso de corrector o algún tipo de acciones que dificulte la lectura de la respuesta.

Marcar con una x la respuesta que considera correcta.

1.- ¿Cuál es el método logia que actualmente emplean en la Institución Educativa?

- a.- Modelo tradicional
- b.- Modelo tradicional-constructivista
- c.- Modelo Constructivista con pensamiento crítico
- d.- Modelo Constructivista con criterios de desempeño

2. ¿Utilizan las metodologías adecuadas para el uso de las tics?

- a.- SI
- b.- NO

3.- ¿Ha participado como docente en los cursos del uso de las Tics?

- a.- Si
- b.- No

4.- ¿Cuáles de las siguientes estrategias de aprendizaje utiliza usted como docente en el aula con el estudiante?

a.- ensayo

b.- elaboración de resúmenes

c.- organización

d.- Control de comprensión.

5.- ¿Qué tipo de dinámica considera son la que más le gusta al estudiante realizar en horas clase?

a.- Ejercicios físicos (correr-saltar)

b.- Adivinanzas

c.- Competencias (por equipos)

d.- No le gusta realizar dinámicas

6.- ¿Cuál de los siguientes resultados ha logrado obtener del estudiante cuando realiza ejercicios dinámicos para explicar una clase?

a.- mayor atención

b.- participación mayoritaria

c.- desorden

d.- poco interés por realizarlos.

7.- ¿Cree usted que el problema de no leer y argumentar radica en la escuela como base principal de la enseñanza?

SI. Porque es de ahí que parte los conocimientos.

NO. Tanto en la primaria y el colegio se debe aplicar la lectura comprensiva y argumentativa.

A VECES. Porque es una responsabilidad compartida con los padres.

8.- ¿Los estudiantes se interesan por los recursos audiovisuales?

a.- 1 vez

b.- Frecuentemente

c.- Nunca

9.- ¿Considera usted que con el uso adecuado de las TICS mejorara las calificaciones?

a.- SI

b.- NO

10.- ¿Cuál de las siguientes tics aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes?

a.- Tarjetas de memoria

b.- Video Proyectores

c.- Teléfonos celulares

d.- Cámaras de videos

11.- ¿Qué realiza usted para aplicar una pedagogía constructivista en sus clases?

a.- Interacción

b.- Experimentación

c.- Trabajos grupales

d.- Investigaciones

12.- ¿Cuáles de los siguientes materiales didácticos son más utilizados en su clase?

a.- Libros

b.- Recortes, dibujos,

c.- Audiovisuales

d.- Internet



**ANEXO NO.3 CUESTIONARIO DE ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA GENERAL BÁSICA GASTÓN CAMPUZANO GUERRERO**

**TEMA: LAS TECNICAS AUDIOVISUALES YSU INFLUENCIA EN LOS
PROCESOS EDUCACIONALES ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES**

Instructivo. Se pide al encuestado leer y analizar bien las preguntas antes de responder. Las preguntas son de respuestas de opciones múltiples, por lo que se solicita responder sin realizar tachones, enmendaduras, uso de corrector o algún tipo de acciones que dificulte la lectura de la respuesta.

Marcar con una x la respuesta que considera correcta.

1.- ¿Cuál es el modelo pedagógico que utilizan los docentes en clase con los estudiantes?

- a) Modelo tradicional lectura, aprender de memoria, y dar lecciones.
- b) Modelo constructivista permite que el estudiante sea investigativo
- c) Modelo Pensamiento Crítico permite el análisis y reflexión de los estudiantes
- d) Ninguno de los anteriores

2. ¿Qué conocimientos tienen acerca de las tics?

- a.-Mucho
- b.- Poco
- d.- Nada

3.- ¿Utilizan las metodologías adecuadas para el uso de las tics?

a.- SI

b.- NO

4.- ¿Los sonidos producidos por los medios audiovisuales ayudan a mejorar los procesos educativos?

SI

NO

A VECES

5.- ¿Los docentes te han explicado acerca de las técnicas audiovisuales?

SI

NO

6.- ¿En clase utilizan la computadora para trabajar con exposiciones?

SI

NO

A VECES

NUNCA

7- ¿Los docentes te han explicado acerca de cuáles son los métodos que van a utilizar en sus clases?

SI

NO

A VECES

8.- ¿Consideras que la edad es un factor importante en la forma de enseñar y aprender?

a.- si

b.- no

c.- a veces

9.- ¿Qué tipo de juegos te gusta realizar en el aula de clase?

a.- De ejercicios con aeróbicos

b.- Juegos de penitencia. Conocimientos.

c.- Adivinanzas

d.- Mentales.

ANEXO N ° 4 FOTOGRAFIAS



Fotografía 1.- Con los estudiantes de la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero” Audiovisuales.



Fotografía 2.- Aprendiendo con las TIC estudiantes de la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero” Audiovisuales.



Fotografía 3 –

Aprendiendo con sonidos – medios de audio con los estudiantes de la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero” Audiovisuales.



Fotografía 4 – Aprendiendo con sonidos – medios de audio con los estudiantes de la Escuela General Básica “Gastón Campuzano Guerrero” Audiovisuales