Universidad Técnica de Babahoyo
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TESIS DE GRADO:

"INTERPRETACIÓN DE LOS INTERESES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES PARA POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA U.E. VENTANAS DE LA CIUDAD DE VENTANAS, PROVINCIA LOS RÍOS EN EL AÑO 2015".

AUTORA

Lcda. Lidia Margarita Molina Espín

TUTORA:

Ms. Adelita Pinto Yerovi

Babahoyo – Los Ríos – Ecuador

2015

Babahoyo, 18 de diciembre del 2015.

Sr. Ing.
Fabián Toscano Ruiz, MBA.
DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, Ms. Adelita Pinto Yerovi, Tutora de la Tesis de grado titulada “Interpretación de los intereses de aprendizaje de los estudiantes para potenciar las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza en la educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015”, tema que corresponde a la maestrante: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín.

Certifico: que la mencionada maestrante ha cumplido con los requisitos requeridos por su dirección, por tanto considero está apta para la sustentación de esta tesis de grado.

Sin otro particular, se suscribe de Usted.

Cordialmente,

Ms. Adelita Pinto Yerovi
TUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por haberme permitido llegar a una nueva fase de mi vida, proporcionándome salud y guiar en cada uno de los pasos que doy, al fortalecer mi corazón e iluminar mi mente para alcanzar la meta que me propuse un día.

A mi familia, a mi madre Vicenta Inés Pin Vera y a mi esposo Julio Pin Miranda por apoyarme incondicionalmente con sus bendiciones y creer en mí.

A mis hijas Yanetzy y Gislaine Pin Molina que han sido mi fuente de motivación y perseverancia, quienes me demostraron su amor y respeto, por su comprensión y apoyo constante, quienes han sido siempre el motivo de mi inspiración para seguir adelante en la consecución y concluir el objetivo propuesto.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios por haber sido la luz que ilumina y guía cada una de mis acciones a lo largo de mi vida, por darme esa fortaleza y seguridad que el ser humano necesita para seguir adelante en los momentos de debilidad y retos que toca enfrentar.

Un reconocimiento muy especial a tan ardua labor es para quienes dirigieron y orientaron el desarrollo de mi tesis; mi respeto y admiración a la Lcda. Adelita Pinto Yerovi, Ms., por su magnífica misión desplegada en calidad de tutora, por la motivación y apoyo recibido haciendo que esta tesis tenga un valor significativo.

A mis compañeros y demás personas dejo constancia de mi agradecimiento ya que de una u otra manera han colaborado para que se haga realidad este objetivo.

DECLARACIÓN AUTORÍA

La responsabilidad del contenido desarrollado en esta Tesis de Grado, cuyo tema es **"INTERPRETACIÓN DE LOS INTERESES DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES PARA POTENCIAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA VENTANAS, DE LA CIUDAD DE VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS, EN EL AÑO 2015"** me corresponden exclusivamente; y la propiedad intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Babahoyo.

_____

Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
C.I.: 120283199-4

INDICE

CARÁTULA I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR II
DEDICATORIA III
AGRADECIMIENTO IV
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA V
INDICE VI
INDICE DE TABLAS IX
INDICE DE GRÁFICOS X
RESÚMEN XI
ABSTRACT XII
1 INTRODUCCIÓN 1
2 TEMA 3
3 MARCO CONTEXTUAL 4
3.1 Contexto Mundial 4
3.2 Contexto nacional 5
3.3 Contexto local e institucional 6
4 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA 10
5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 12
5.1 Problema general 12
5.2 Problemas específicos 12
6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 13
7 JUSTIFICACIÓN 14
8 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 16
8.1 Objetivo general 16
8.2 Objetivos específicos 16

9 MARCO TEÓRICO 17
9.1 Marco Conceptual 17
9.2 Marco Referencial 18
9.2.1 Antecedentes investigativos 18
9.2.2 Bases Teóricas 20
9.2.2.1 El Aprendizaje 20
9.2.2.2 Conductismo y cognitivismo 34
9.2.2.3 Constructivismo 37
9.2.2.4 Corrientes cognitivistas 38
9.2.2.5 Socio constructivismo 40
9.2.2.6 La Inteligencia 41
9.2.3 Postura Teórica 48
10 HIPÓTESIS 50
10.1 Hipótesis general 50
10.2 Hipótesis específicas 50
11 VARIABLES 51
11.1 Operacionalización de las variables 52
12 ANÁLISIS DE RESULTADOS 53
12.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VENTANAS” 53
12.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VENTANAS” 63
12.3 ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VENTANAS” 73
12.4 Conclusiones y Recomendaciones 74
12.4.1 Conclusiones 74
12.4.2 Recomendaciones 75
13 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS 76

13.1 Alternativa obtenida 76
13.2 Alcance de la alternativa 76
13.3 Aspectos básicos de la alternativa 77
13.3.1 Antecedentes 77
13.3.2 Justificación 79
13.3.3 Planteamiento de la Propuesta 79
13.3.4 Objetivos 80
13.4 Estructura de la propuesta 81
13.4.1 Desarrollo de la propuesta 81
13.4.1.1 ACTIVIDAD No. 1 83
13.4.1.2 ACTIVIDAD No. 2 90
13.4.1.3 ACTIVIDAD No. 3 98
13.4.1.4 ACTIVIDAD No. 4 108
13.4.1.5 ACTIVIDAD No. 5 114
13.4.1.6 ACTIVIDAD No. 5 121
13.4.1.7 ACTIVIDAD No. 6 127
14 BIBLIOGRAFIA 135
15 ANEXOS 139
15.1 ANEXO No. 1: Encuesta aplicada a los estudiantes. 139
15.2 ANEXO No. 2: Encuesta aplicada a los docentes. 141
15.3 ANEXO No. 3: Entrevista aplicada a las autoridades. 143
15.4 ANEXO No. 4: Fotografías 144

INDICE DE TABLAS

Tabla 2: Las tres metáforas del aprendizaje (Mayer, 1992). 35

Tabla 3.- Características de las inteligencias múltiples 48

Tabla 4: Ejercicios matemáticos 53

Tabla 5: Lectura y comunicación 54

Tabla 6: Interés por los dibujos 55

Tabla 7: Afinidad a la música 56

Tabla 8: Actividades deportivas 57

Tabla 9: Resolución de inquietudes 58

Tabla 10: Relación con el medioambiente 59

Tabla 11: Participación en actividades educativas 60

Tabla 12: Compañerismo 61

Tabla 13: Materias favoritas 62

Tabla 14: Ejercicios matemáticos. 63

Tabla 15: Intereses de aprendizaje 64

Tabla 16: Interés por los diseños 65

Tabla 17: Afinidad a la música 66

Tabla 18: Actividades deportivas 67

Tabla 19: Compañerismo 68

Tabla 20: Relación con el medioambiente 69

Tabla 21: Resuelven las inquietudes de los estudiantes 70

Tabla 22: Planificación inteligencias múltiples 71

Tabla 23: Planifica estrategias 72

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1: Mapa del cantón Ventanas.....7

Gráfico No. 2: Población ocupada por rama de actividad del cantón Ventanas.....8

Gráfico No. 3: Estilos de aprendizaje vistos en su carácter multidimensional.....34

Gráfico No. 4.- Ejercicios matemáticos 53

Gráfico No. 5.- Lectura y comunicación 54

Gráfico No. 6.- Interés por los dibujos.....55

Gráfico No. 7.- Afinidad a la música.....56

Gráfico No. 8.- Actividades deportivas 57

Gráfico No. 9.- Resolución de inquietudes.....58

Gráfico No. 10.- Relación con el medioambiente 59

Gráfico No. 11.- Participación en actividades eductivas.....60

Gráfico No. 12.- Compañerismo.....61

Gráfico No. 13.- Materias favoritas.....62

Gráfico No. 6.- Ejercicios matemáticos. 63

Gráfico No. 15.- Intereses de aprendizaje.....64

Gráfico No. 16.- Interés por los diseños. 65

Gráfico No. 17.- Afinidad a la música. 66

Gráfico No. 18.- Actividades deportivas 67

Gráfico No. 19.- Compañerismo.....68

Gráfico No. 20.- Relación con el medioambiente 69

Gráfico No. 21.- Resuelven las inquietudes de los estudiantes.....70

Gráfico No. 22.- Planificación inteligencias múltiples 71

Gráfico No. 23.- Planifica estrategias 72

RESÚMEN

Considerando que cada estudiante tiene diferentes formas de aprender y a partir de ese aprendizaje desarrolla múltiples inteligencias mismas que el ser humano dispondrá a lo largo de su vida en las diferentes actividades que desempeñe, ya sea a nivel laboral, personal, familiar, etc. Por cuanto la presente investigación nace de la necesidad de determinar la incidencia de los intereses de aprendizaje sobre las inteligencias múltiples en los estudiantes, para lo cual se seleccionó a la Unidad Educativa Ventanas, de sostenimiento fiscal, educación regular, asentada en la provincia de Los Ríos, cantón Ventanas. El presente trabajo investigativo benefició directamente a los estudiantes, motivando a los docentes a la utilización de estrategias de mejoramiento y desarrollo de inteligencias múltiples; la investigación es de carácter descriptivo, documental, cuantitativo, debido a que identifica y caracteriza de forma detallada las particularidades y propiedades de los intereses de aprendizaje, se fundamentó en la revisión bibliográfica, basándose en contenidos teóricos, se utilizó el método científico y la observación, además se aplicaron encuestas a los estudiantes y docentes de educación básica superior y una entrevista a la autoridad institucional con el fin de obtener información relevante al contexto de la investigación y que respondió a la verificación de la hipótesis planteada.

Palabras claves: Intereses de aprendizaje, inteligencias múltiples, psicología educativa, educación básica.

ABSTRACT

Considering that every student has different ways of learning and from that learning students develop multiple intelligences in order to use it in different activities such as in themselves, job, family, etc. This research attempted to determine the incidence of learning interests of multiple intelligences in students of the public and regular high school “Unidad Educativa Ventanas" that is located in Ventanas, Los Rios. This research gave benefits the students directly, encouraged teachers to use strategies for improvement and development of multiple intelligences; This inquiry was descriptive and quantitative. The characteristics and properties of learning interests were identified and characterized in detail based on the literature review, theoretical content, the scientific method and the observation. Additionally, in order to get inherent information to the context of research and respond to the verification of the hypothesis, surveys to students and teachers of basic superior education and an interview to the institutional authority were applied.

Keywords: Interest on learning, multiple intelligences, educational psychology, basic education.

1 INTRODUCCIÓN

Desde hace varios años se ha estudiado científicamente las inteligencias múltiples, justamente Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, es reconocido por sus investigaciones centradas en el análisis de las capacidades cognitivas y haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples en1983.

Partiendo de la idea que la inteligencia no es medible con un número como lo es el coeficiente intelectual (CI), y que la inteligencia no es una sola, sino que existen tipos diferentes, entonces es necesario reconocer el nivel de desarrollo de estas inteligencias, por lo que la investigación se desarrolla en función de potenciar las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la interpretación de los intereses de aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior.

Es importante reconocer en el campo educacional, las características específicas de las inteligencias múltiples existentes en cada uno de los estudiantes, ya que el desarrollo de las mismas definirá el futuro de los educandos, siempre que ellos demuestren interés por hacerlo, y se cuente con estrategias eficientes para la ejecución por parte de los docentes y la integración comprometida y permanente de los padres de familia, así como de las autoridades institucionales.

En el Ecuador, una apuesta a un verdadero desarrollo nacional, es el talento humano y el cambio de la matriz productiva, razón por la cual el Gobierno Nacional, ha reestructurado la educación en todos sus niveles y en todas sus formas, con el objetivo de potencializar una educación de calidad, donde se forme estudiantes con perspectivas de emprendimiento, líderes y capaces de crear, diseñar e inventar nuevas oportunidades de crecimiento financiero, a través de las industrias, para lo cual se hace imprescindible forjar las inteligencias múltiples.

La investigación se desarrolla en la Unidad Educativa Ventanas, una institución fiscal, de educación regular, asentada en la provincia de Los Ríos, cantón Ventanas.

El trabajo investigativo es de carácter descriptivo, documental, cuantitativo, debido a que identifica y caracteriza de forma detallada las particularidades y propiedades de los intereses de aprendizaje, se fundamenta en la revisión bibliográfica, basándose en contenidos teóricos, se utiliza el método científico y la observación, además se aplicarán encuestas a los estudiantes y docentes de educación básica superior y una entrevista a la autoridad institucional con el fin de obtener información relevante al contexto de la investigación y que responda a la verificación de la hipótesis planteada.

2 TEMA

“Interpretación de los intereses de aprendizaje de los estudiantes para potenciar las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza en la educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015”

3 MARCO CONTEXTUAL

3.1 Contexto Mundial

Las Inteligencias Múltiples han impactado a todas las personas inmersas en el proceso enseñanza aprendizaje. En ciudades como Estados Unidos, Singapur, Filipinas, Puerto Rico así también en otros continentes como Europa, han surgido instituciones educativas en donde se llevan actividades encaminadas a desarrollar las diferentes inteligencias que el individuo posee.

Se ha escuchado de "Escuelas de Inteligencias Múltiples" donde los estudiantes aprenden y se fortalecen intelectualmente mediante un currículo donde las escuelas enfatizan la enseñanza "para" la inteligencia. Los estudiantes son motivados para que puedan lograr las metas que se han propuesto alcanzar. Los padres tienen participación activa en la planificación de actividades que ayudan a enriquecer el currículo y asisten a reuniones donde se discute el progreso de sus hijos. (Padovani, 2000)

Se ha evidenciado en muchas de éstas escuelas que los niños demuestran progreso en el desarrollo de destrezas que le permiten la resolución de problemas del diario vivir. Los maestros están conscientes de que la escuela es celosa con todas las áreas que estimulan el desarrollo humano. La teoría de las inteligencias múltiples provoca que surja lo mejor de los estudiantes y ofrece la oportunidad de poder intervenir cuando estos se sientan desafiados.

En un nuevo milenio, estas ideas evidencian un reto a los maestros. ¿Se continua dando vueltas en la búsqueda de alternativas nuevas sin pensar o se agilizan formas "osadas", con los pies puestos en tierra, que puedan colaborar en la formación un individuo que en verdad pueda ser útil a su familia, a su comunidad y a la sociedad en que vive? Todo cambio en la educación tiene que contar con el maestro de la sala de clases y lógicamente con el alumno que es el centro de todo proceso educativo.

Siendo la inteligencia la capacidad que le permita al individuo resolver problemas, ¿por qué dar la oportunidad de desarrollarla a plenitud en la medida que su condición particular lo permita?

La teoría de las inteligencias múltiples ha traído al mundo la buena nueva de que no es suficiente tener un “coeficiente intelectual” alto para ser inteligente, sino que también es necesario descubrir y desarrollar las otras inteligencias, para expresarse como seres humanos integrales, con habilidades y conductas.

3.2 Contexto nacional

Los grandes cambios que se están emprendiendo para transformar radicalmente la educación ecuatoriana, establecen que la educación es condición necesaria para la igualdad de oportunidades y para alcanzar la sociedad del Buen Vivir. En tal sentido, se re-conceptualiza la educación, es necesario formar niños y niñas reflexivos, creativos, críticos, seguros de sí mismos, motivados, íntegros,

transmitiéndoles valores y brindándoles herramientas que les sirvan para desenvolverse en el mundo moderno.

En Ecuador, la problemática educativa es de tal magnitud y gravedad que demanda de todos los actores y responsables en educación, de grandes acuerdos y desafíos. Todos los esfuerzos que puedan hacerse por mejorar la educación en un país, siempre serán pocos, la magnitud de la tarea es gigantesca, muy a pesar de que existen indicadores de calidad, las variables que se derivan del sistema educativo son innumerables, por lo que habría que considerar todos los factores que en ella convergen. La educación requiere de un proceso de transformación y modernización, posiblemente con una visión de reingeniería, y lo más importante de motivación y actitud de los todos los responsables en educación.

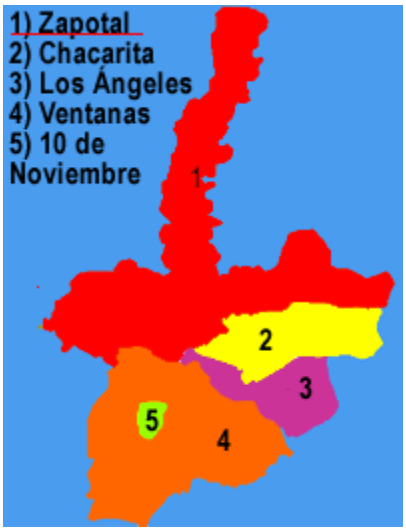
En Ecuador con frecuencia se organizan concursos intercolegiales de inteligencias múltiples, impulsado muchas veces por universidades o instituciones de educación superior.

3.3 Contexto local e institucional

El cantón Ventanas de la Provincia de Los Ríos, se encuentra localizada en la región litoral de Ecuador, en la zona 5 de acuerdo a la nueva estructura territorial, cuenta con una población de 33.785 hombres (50,8% de la población) y 32.766 mujeres (49.2% de la población), un total de 66.511 habitantes

aproximadamente; del total del territorio del cantón, el 57,4% corresponde al sector urbano y el 42,6% al sector rural. Se encuentra a dos horas de Guayaquil y a seis horas de Quito la capital del Ecuador. Está dividida en dos parroquias urbanas: Ventanas y 10 de Noviembre (norte), y dos parroquias rurales: Ventanas y Zapotal.

Gráfico No. 1: Mapa del cantón Ventanas



Fuente: Eruditos.net

Bañada por el río Ventanas, ubicada en el centro occidente del Ecuador, es una ciudad netamente agrícola, se la conoce también como la capital maicera del Ecuador, aunque existen otras actividades del sector:

Gráfico No. 2: Población ocupada por rama de actividad del cantón Ventanas

Fuente: (INEC, 2010)

La ciudad de Ventanas, se rige por un Gobierno Autónomo Descentralizado, actualmente bajo la administración del Sr. Patricio Urrutia Espinoza. La Municipalidad de Ventanas es una entidad de gobierno seccional que administra el cantón de forma autónoma al gobierno central. El Alcalde es la máxima autoridad administrativa y política del Cantón Ventanas. Es la cabeza del cabildo y representante del Municipio.

En el gobierno del Ab. Jaime Roldós Aguilera, en la necesidad de mejorar la educación del país, dispone la creación de varias instituciones a nivel nacional, siendo la ciudad de Ventanas una beneficiaria con la creación del Colegio Técnico Femenino “Sin Nombre”, mediante Decreto No. 9716 del 1 de mayo de 1980, siendo Ministro de Educación de aquel entonces el Dr. Galo García Feraud y como representante al Congreso Nacional el Lcdo. Gabriel Nicola Loor.

Inicialmente la asignación presupuestaria del colegio fue, S//. 960.000 (Sucres), siendo una desmembración del Colegio Nacional Mixto “6 de octubre” de la misma ciudad, funcionó en jornada vespertina, utilizando aulas de la Escuela Fiscal “Adolfo Jurado González. Las primeras aulas construidas en terrenos propios, fueron gestionadas por la Prefectura Provincial de aquel entonces, en la administración del Dr. Alberto Andrade Fajardo.

Actualmente, se denomina Unidad Educativa “Ventanas”, con estudiantes de ambos sexos (mixta), brinda atención en los niveles de educación general básica y bachillerato, en modalidad presencial y jornada matutina, ubicada en las calles Jimmy Izquierdo y calle R, diagonal a la Hcda. Potrerillo.

4 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

En un país con diversidad social, geográfica y ambiental, también existe individuos con diversidad de inteligencias, lo que se denomina inteligencias múltiples, uno de los aspectos educativos poco o nada tratados en instituciones educativas a nivel nacional y que son de gran importancia. En una época de cambios o como denomina el gobierno “cambio de época”, se apuesta que para un desarrollo sostenible del Ecuador, se requiere del cambio de la matriz productiva actual, que es el petróleo, enfocándose en el perfeccionamiento del talento humano, con la finalidad de generar industrias y la comercialización de productos ecuatorianos, para lo cual se requiere formar emprendedores y educarlos con nuevas perspectivas desde la educación inicial, fortaleciendo y desarrollando inteligencias múltiples y despertando los intereses de aprendizajes en el proceso de enseñanza.

En el cantón Ventanas de la Provincia de Los Ríos, siendo un cantón netamente agrícola, no se fomenta el uso de tecnologías aplicadas a la agricultura y agroindustrias, se mantienen los sistemas tradicionales, pero esto se debe al deficiente desarrollo de inteligencias múltiples de los estudiantes de las instituciones educativas del cantón, lo que no permite innovar, crear o inventar nuevas formas de cultivo, cosechas o producción.

La Unidad Educativa “Ventanas”, al igual que otras instituciones del sector, cumple con la planificación educativa dispuesta por el Ministerio de Educación a nivel nacional, sin fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples y el

mejoramiento de los intereses de aprendizaje en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Muchos estudiantes han evidenciado destrezas y habilidades en varias áreas, y es justamente esas destrezas que se deben fortalecer, a través de estrategias pedagógicas interactivas, que permitan despertar los intereses de aprendizaje en los estudiantes, involucrándolos a la práctica de actividades relacionadas a las inteligencias múltiples detectadas.

5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1 Problema general

¿Cómo inciden los intereses de aprendizaje en la potencialización de inteligencias múltiples de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015?

5.2 Problemas específicos

- ¿Cómo mejorar los intereses de aprendizaje en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015?

- ¿Cómo identificar los intereses de aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015?

- ¿Cómo diseñar estrategias para potenciar los intereses de aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015?

6 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Objeto de estudio	Estudiantes de educación básica superior
Campo de estudio	Educación
Área	Educación básica superior
Aspecto	Intereses de aprendizaje e inteligencias múltiples
Delimitación poblacional	Docentes, padres de familia y estudiantes
Delimitación espacial	La investigación se desarrollará en la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos
Delimitación temporal	Este trabajo de investigación se realiza durante el año 2015
Delimitación conceptual	**Palabras claves:** Intereses de aprendizaje, inteligencias múltiples, psicología educativa, educación básica

7 JUSTIFICACIÓN

Para lograr uno de los principales objetivos a nivel nacional, que es formar líderes, emprendedores e innovadores, es necesario continuar fortaleciendo la educación del país, el presente estudio, se enmarca en la interpretación de los intereses de aprendizaje para potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

La presente investigación es de **utilidad,** en virtud de la relevancia del estudio que se realiza sobre las características de los intereses de aprendizaje, la cual permitirá identificar cuáles son las inteligencias múltiples que se evidencia en los estudiantes para su potencialización, a través de prácticas interactivas, que faciliten su desarrollo integral.

El mayor **impacto** será en los estudiantes, los mismos que podrán reconocer cuáles son sus habilidades y destrezas, por supuesto logrando identificar sus inteligencias múltiples, obviamente generadas por sus intereses de aprendizaje, también existirá un gran impacto en los padres de familia, docentes y autoridades de la Unidad Educativa “Ventanas”, quienes también están involucrados en el estudio y que directa o indirectamente son responsables del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los **beneficiarios** de la investigación son: los estudiantes de educación básica superior (octavo, noveno y décimo año de E.G.B.), los docentes, padres de

familia y autoridades, quienes reconocerán cuáles son los intereses de aprendizaje de los estudiantes y sus inteligencias múltiples.

La investigación es **factible**, la investigadora cuenta con la capacidad suficiente y los conocimientos requeridos para la realización del estudio, asimismo, se cuenta con los recursos económicos y tecnológicos suficientes, y la predisposición de los docentes y autoridades Institucionales, quienes además de autorizar la realización del presente estudio, demuestran interés en la investigación.

8 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

8.1 Objetivo general

Proponer un plan de potenciación de los intereses de aprendizaje para potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

8.2 Objetivos específicos

- Investigar las estrategias para el mejoramiento de los intereses de aprendizaje en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- Identificar los intereses de aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- Diseñar una estrategia de potenciación de los intereses de aprendizaje en estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

9 MARCO TEÓRICO

9.1 Marco Conceptual

Aprendizaje: El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos. (Schmeck R. 1988)

Tipos de aprendizaje: Según (Gagné 1971, Klingler y Vadillo 1999, Castellanos, D. et al., 2002, entre otros), los tipos de aprendizajes son los siguientes:

- Aprendizaje memorístico (por repetición mecánica)
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje estratégico
- Aprendizaje recíproco
- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje de conceptos
- Aprendizaje de principios.-
- Aprendizaje por descubrimiento
- Aprendizaje de resolución de problemas.-

Estilos de aprendizaje: Es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias

de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera. (Schmeck R. 1982)

La inteligencia: Es la “capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”. (Gardner, 1994)

Inteligencias múltiples: Existen siete inteligencias. Estas son: lógica-matemática, lingüística-verbal, cinética-corporal, espacial, interpersonal, musical e intrapersonal. Luego basándose en los recientes estudios establece que hay más inteligencias: la naturalista, espiritualista y las existencias. (Gardner, 1993)

9.2 Marco Referencial

9.2.1 Antecedentes investigativos

Realizando indagaciones previas, relacionadas al tema de investigación, existen trabajos a nivel nacional que realzaron autores en el ámbito de la educación y que estudian las inteligencias múltiples de los estudiantes, dando lugar a la investigadora, mencionar algunos de ellos:

En la ciudad de Machala, provincia de El Oro, (Paladines Maldonado, 2011), desarrolló un trabajo investigativo con el tema: Impacto de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de computación de los alumnos del octavo, noveno y décimo año básico del Colegio

Fausto Molina de la parroquia Torata del cantón Santa Rosa del año lectivo 2009-2010, el mismo que tenía como objetivo indagar el grado de incidencia de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza aprendizaje. La investigadora llegó a la siguiente conclusión: Las inteligencias múltiples que más desarrolla el docente en los estudiantes son la inteligencia lógica matemática, la espacial y la lingüística así los sostienen los docentes, por otro lado los estudiantes afirman que no les han desarrollado su creatividad y su imaginación.

En la ciudad de Cuenca (Guamán Guamán, 2011), realizó un trabajo investigativo, denominado: Elaboración de una cartilla de dinámicas y juegos para desarrollar inteligencias multiples en el área de lengua y literatura para los niños/as de tercer año de básica de la Escuela 24 de Septiembre de la comunidad de Cungapiti perteneciente a la parroquia Honorato Vázques del cantón Cañar, año lectivo 2010 - 2011", cuyo objetivo fue motivar a los niños y niñas para que asistan con agrado a la escuela y a la vez entiendan las clases que dictan los maestros, trabajando con una alternativa nueva que llevará a los niños a un viaje divertido en donde se desarrollará de manera íntegra.

La investigadora llegó a la conclusión que los juegos y dinámicas se constituyen en una herramienta de gran utilidad para conseguir una educación de calidad.

Una investigación realizada por (Carpio Flor, 2014), denominada: Evaluación de las inteligencias múltiples en los estudiantes del 6to. año de educación General Básica, cuyo objetivo fue evaluar las inteligencias múltiples en los niños del sexto de Básica de la Unidad Educativa Bilingüe "Nuestra Familia", llegando a la

siguiente conclusión: Las Inteligencias Múltiples es un nuevo modelo que cambia la forma tradicional de ver a la inteligencia, ya no basada en la medición del coeficiente intelectual. Este trabajo nos hace caer en cuenta que las personas somos poseedoras de varias inteligencias cada una desarrollada de un modo diferente y a un nivel particular, el ser humano tiene, por lo menos, ocho inteligencias, siendo estas la Inteligencia Musical, Corporal- kinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista.

9.2.2 Bases Teóricas

9.2.2.1 El Aprendizaje

Un grupo de investigadores define el aprendizaje como:

> **"El proceso mediante el cual un sujeto, por una parte, adquiere conocimientos sobre objetos, procesos y fenómenos y por otra, también formas de comportamiento, aptitudes y valores. Durante todo este proceso también se forman y desarrollan capacidades, hábitos y habilidades, que pueden ser tanto de índole intelectual como motor".** (Mazarío Triana, Mazarío Triana, Serpa Suárez , López Rodríguez, Arias Pérez, & Placeres Espinosa, 2014)

Zapata define el aprendizaje como **“un proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación”**. (Zapata Ros, 2012)

A esto se añaden dos características que tiene particularmente el aprendizaje:

- Permite atribuir valor al conocimiento
- Permite atribuir significado al conocimiento

Según Feldman **“es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia”**. (Feldman, 2005)

Esta definición supone que:

- El aprendizaje implica un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual.
- Dicho cambio es duradero.
- El aprendizaje ocurre, entre otras vías, través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., mediante la observación de otros individuos).

Por otra parte Schunk manifiesta que **“el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes”**. (Schunk, 1991)

Según Schmeck, **“el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos”**. (Schmeck R. , 1988, pág. 19)

AL respecto, Bigge expone que el aprendizaje conlleva un:

> **“Proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión... significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente... todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia”**, (Bigge, 1985. , p. 17).

Según Gagné **“El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”**. (Gagné, 1985. , pág. 15).

Shuell define aprendizaje como **“un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”.** (Shuell, 1991)

El aprendizaje por tanto conlleva cambios de la estructura cognoscitiva, motivacional, moral, y física del individuo.

Por tanto se puede definir que el aprendizaje es un incremento o cambio en las ideas duradero y con incidencia en la práctica (operativa o potencial), y eventualmente en la conducta, que se produce como resultado de la experiencia del estudiante, de su madurez o de la interacción con el medio.

Factores que influyen en el aprendizaje.

A través del estudio de una amplia bibliografía sobre el tema del aprendizaje, se puede comprobar que este proceso está limitado por dos factores particulares:

- Las condiciones externas o el contexto de aprendizaje.
- Las condiciones internas o el desarrollo intelectual del sujeto.

Por lo tanto, se da la “confrontación” entre los factores procedentes del sujeto y los procedentes del medio. Como resultado de esta confrontación, se ocasiona el aprendizaje que se ejecuta tanto dentro como fuera del contexto escolar y que es creado por las enseñanzas que en la institución educativa se ofrecen, por las

enseñanzas que se recoge de otras fuentes del saber y por la producción que él aplica a un conjunto de realidades y experiencias que, inconscientemente o consciente incorpora en su ejercicio mental, social y afectivo.

En este proceso son variables esenciales de los escenarios de aprendizaje y educativos en general:

- Variables Intrapersonales.- Variables de tipo interno que se encuentran en los agentes (profesor, estudiante) participantes de la situación educativa.

- Variables Interpersonales.- Influyen las interacciones humanas (estudiante-estudiante y profesor-estudiante).

- Variables Contextuales.- Emanadas de las características contextuales específicas, tanto de tipo social, como de tipo físico, que coinciden en un contexto concreto, con un grupo de estudiantes específicos, bajo la responsabilidad de un docente.

En este contexto, se señala que comienzan a identificarse distintas variantes en el aprendizaje que sugieren a la presencia física del estudiante en el aula de clases y a las condiciones educativas en que se produce dicho aprendizaje. De esta forma, estas comprenden desde la forma tradicional, llamada presencial, hasta otras que se generan indistintamente ya sea fuera o dentro del aula propiamente, es decir, se refieren a la semipresencial y no presencial, estas denominaciones apuntan directamente a la presencia física del alumno en

algunas sesiones de clases o a la no participación directa en el aula de clases, ambas responden a las diferentes alternativas de formación universitaria que prometen nuevos proyectos educativos de la enseñanza superior del país.

Por estas y varias razones, tal como se ha venido afirmando, en las últimos décadas educadores e investigadores han prestado una atención especial a la problemática de cómo se ocasiona el aprendizaje, de este modo, mejoras sustanciales en la comprensión del aprendizaje han dado propuestas más detalladas para el diseño de la enseñanza.

Los proyectos de investigación que suministran una descripción más precisa y detallada del aprendizaje de los alumnos y de su respuesta a la enseñanza, han puesto de manifiesto que aprender, es un proceso muy complejo, así como los aspectos que pueden colaborar, facilitar y mejorar la enseñanza.

El enfoque tradicional de que la enseñanza tiene éxito cuando los alumnos leen o escuchan la lección del docente, ha generado un enfoque más reflexivo que ajusta la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje considerando varios elementos como la exploración en el propio objeto de estudio, las posibilidades de interacción con los compañeros del aula, con el docente y con él mismo, es decir, que genere una implicación tanto cognitiva como afectiva del alumno en su propio proceso de adquisición de habilidades y conocimientos. Entonces, la enseñanza además de enseñar cada tema, garantiza aprendices de por vida.

Tipos de Aprendizaje

Con respecto a los tipos de aprendizaje, se sostiene en la bibliografía consultada al respecto Gagné 1971, Klingler y Vadillo 1999, Castellanos, D. et al., 2002, entre otros que existen varios tipos de aprendizaje como situaciones se den para que se origine el mismo. Para esto se consideran todas las condiciones externas (sociales) del estudiante como condiciones internas (psicológicas, biológica) que producen el aprendizaje.

En el contexto educativo, como se ha sosteniendo, el aprendizaje de cualquier disciplina consistirá fundamentalmente en acercar de modo progresivo las ideas que tienen los estudiantes sobre los contenidos las nociones estructuradas que esa disciplina tiene efectivamente y en este proceso, es común que se produzcan o integren diferentes tipos de aprendizaje. En este sentido, los prototipos de aprendizaje se caracterizan considerando la descripción de sus condiciones.

Según estos apuntes, se caracterizan a continuación algunos tipos de aprendizaje.

- **Aprendizaje colaborativo.-** Es aquel donde se requiere de la participación activa de los sujetos para resolver problemas o elaborar conocimientos en conjunto.

- **Aprendizaje memorístico.-** Se refiere básicamente a memorizar la información en vez de integrarla y comprenderla, de esta forma, el aprendizaje se transforma en el producto de una práctica repetitiva reforzada por el éxito. Se caracteriza por:

  a. No se realiza ningún esfuerzo por integrar los nuevos conocimientos a los conocimientos anteriores. El conocimiento así creado suele ser una información desestructurada e inconexa.
  b. La incorporación de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva de manera arbitraria y al píe de la letra.
  c. Compromiso no afectivo
  d. No relacionado con objetos, procesos y experiencias previas.
  e. Por lo general, no le sirve al estudiante para resolver los problemas que se le puedan plantear.
  f. Su evaluación requiere un recuerdo literal.

- **Aprendizaje estratégico.-** Sus métodos favorecen el aprender a aprender, por lo que comprenden el proceso de aprendizaje, propician el aprendizaje independiente y promueven formas flexibles o integradas de aprendizaje.

- **Aprendizaje significativo.-** Corresponde a los intereses o experiencias del estudiante. Para lo cual, el nuevo aprendizaje se relaciona con la información ya existente en la estructura cognoscitiva. Se caracteriza por:

a. El esfuerzo intencionado para relacionar los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.
b. La incorporación no arbitraria y no literal de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.
c. Su compromiso afectivo para relacionar los nuevos conocimientos con lo aprendido anteriormente.
d. Su relación con experiencias, objetos, procesos y fenómenos.

- **Aprendizaje recíproco.-** Tiene características muy similares a las del aprendizaje colaborativo, en este caso, un grupo de estudiantes enseña uno al otro.

- **Aprendizaje de conceptos**.- Se caracteriza por la posibilidad o adquisición por parte del sujeto de la capacidad de identificar las características esenciales y no esenciales de una clase completa de objetos, procesos y fenómenos.

- **Aprendizaje por descubrimiento.-** Postula fundamentalmente que la enseñanza debe consistir en proporcionar al estudiante las oportunidades de aprendizaje para que por sí mismo vaya construyendo el conocimiento científico. De este modo, su línea didáctica principal consiste en que los materiales que se le presenten al estudiante no deben tener una estructura acabada, sino estar “convenientemente desestructurados” para que sea el propio estudiante quien los estructure.

- **Aprendizaje de principios.-** Se caracteriza por el establecimiento de nexos o cadenas entre varios conceptos.

- **Aprendizaje de resolución de problemas.-** Se caracteriza por la realización sucesiva de una serie de acciones (conducentes a la solución de problema y que esencialmente siguen la clásica propuesta de Polya (aceptar y comprender las condiciones del problema, elaborar su plan de solución, llevar a cabo dicho plan y verificar la solución). En el aprendizaje de la resolución de problemas se involucran importantes formas del pensamiento (reflexiva, analítica, generalizadora, creativa, entre otras), y además, estrategias, procedimientos (tanto algorítmicos como heurísticos) y las experiencias y conocimientos del resolutor.

Indicadores de un aprendizaje de calidad.

En el proceso de aprendizaje se identifican varios factores que le sirven al profesor para valorar la calidad del aprendizaje de sus estudiantes y la marcha de todo el proceso en general, entre estos indicadores se destacan:

El estudiante:

- Pregunta por qué está equivocado.
- Avisa al profesor cuando no entiende y especifica qué es lo que no entiende.
- Pide más información si es necesario.
- Compara el trabajo con las orientaciones, corrigiendo errores y omisiones.

- Cuando se bloquea, revisa el trabajo anterior antes de preguntar al profesor.
- Explica propósitos y resultados.
- Planifica una estrategia general antes de empezar. Anticipa y predice resultados.
- Busca y establece relaciones entre conceptos, ideas, temas y asignaturas.
- Comprueba su trabajo con el profesor y otros estudiantes para detectar errores y propone correcciones.
- Relaciona sus creencias y experiencias con los aspectos tratados en clases.
- Busca información de forma independiente.
- Busca conexiones entre el trabajo escolar y su vida personal.
- Trata de descubrir debilidades en su propia en la propia comprensión y comprueba la consistencia de sus explicaciones a través de diversas situaciones.
- Expresa desacuerdo y justifica sus opiniones y decisiones.
- Propone ideas y sugiere estrategias alternativas para solucionar ejercicios y problemas.
- Admite y rectifica sus errores.
- Otras

Estilos de Aprendizaje

Para (Schmeck R. , 1982), un estilo de aprendizaje, “es simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de

aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje, por no ser tan específico como estas últimas, ni tan general como la primera".

Por otra parte, (Kolb, 1984) incluye el concepto dentro de su modelo de aprendizaje por experiencia y lo describe como:

> **"algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias, y de las exigencias del medio actual. Llegamos a resolver de manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico. Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes, y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella" (p. 56)**

Los estilos de aprendizaje vistos en el marco de una concepción holística del aprendizaje y pretendiendo arribar a una reconceptualización de los estilos de aprendizaje que supere la visión eminentemente cognitivista que ha caracterizado su estudio hasta el presente, se asume en las bases teóricas de esta investigación, las 4 dimensiones básicas del aprendizaje propuestas por

(Fariñas, 1995) y que fundamentan, sin lugar a dudas, una concepción holística del aprendizaje desde la visión histórico- cultural:

a. El planteamiento de objetivos, tareas y la organización temporal de su ejecución a través de pasos o etapas.
b. La búsqueda de información y su comprensión.
c. La comunicación acerca de su desempeño.
d. La solución o el planteamiento de problemas.

Desde esta concepción holística del aprendizaje, los estilos se definen como:

> **"Las formas relativamente estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irrepetible de la personalidad, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y entre otras, sus preferencias al percibir y procesar la información, al organizar el tiempo y al orientarse en sus relaciones interpersonales durante el aprendizaje".** (Fariñas, 1995, pág. 25)

Desde este enfoque, cuatro serían las dimensiones de los estilos de aprendizaje:

- Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los alumnos de procesar la información.
- Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los estudiantes de percibir la información (canales de aprendizaje).

- Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los estudiantes de orientarse hacia la comunicación y sus relaciones interpersonales en el aprendizaje.
- Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los alumnos de planificar su tiempo en el cumplimiento de sus metas como aprendices.

De acuerdo a estas cuatro dimensiones, se propone asumir la siguiente taxonomía de los estilos de aprendizaje:

1. Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los alumnos de procesar la información: estilo global, estilo analítico.

2. Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los alumnos de percibir la información (canales de aprendizaje): estilo visual, estilo verbal-auditivo.

3. Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los alumnos de orientarse hacia la comunicación y sus relaciones interpersonales en el aprendizaje: estilo cooperativo, estilo independiente o individual.

4. Los estilos de aprendizaje que se relacionan con las formas preferidas de los alumnos de planificar su tiempo en el

cumplimiento de sus metas como aprendiz: estilo planificado y estilo espontáneo

Gráfico No. 3: Estilos de aprendizaje vistos en su carácter multidimensional

Fuente: Revista Iberoamericana de Educación

9.2.2.2 Conductismo y cognitivismo

El aprendizaje es una actividad exclusiva y singularmente humana, ligada al pensamiento humano, a las facultades de representar, conocer, relacionar, transmitir y ejecutar. Para aumentar se pueden utilizar la serie de teorías y de consideraciones que hay en el libro de Jesús Beltrán (2002), donde además están descritos los enfoque de las teorías anteriores y las vigentes sobre aprendizaje.

Mayer (1992) a través de Beltrán (2002) ha señalado tres metáforas para representar las dos grandes corrientes que fundamentan el aprendizaje. Las metáforas son: el aprendizaje como adquisición de respuestas, el aprendizaje como adquisición de conocimiento y el aprendizaje como construcción de

significado. Las restricciones de las primeras metáforas han ido dando lugar a nuevas explicaciones en un movimiento de superación e integración de las anteriores en las posteriores. Movimiento que no ha concluido.

Los autores citados describen el contenido de cada una de estas metáforas y las implicaciones que tiene cada una de ellas a la hora de comprender la naturaleza del aprendizaje

Tabla 1: Las tres metáforas del aprendizaje (Mayer, 1992).

Aprendizaje	Enseñanza	Foco instruccional	Resultados
Adquisición de respuestas	Suministro de feedback	Centrado en el currículo (Conductas correctas)	Cuantitativos (Fuerza de las asociaciones)
Adquisición de conocimiento	Transmisión de información	Centrado en el currículo (Información apropiada)	Cuantitativos (Cantidad de información)
Construcción de significado	Orientación del procesamiento cognitivo	Centrado en el estudiante (Procesamiento significativo)	Cualitativos (Estructura del conocimiento)

Concerniendo la primera al enfoque conductista y las dos segundas al enfoque cognitivo. Pudiendo considerar la segunda como una etapa de transición que sin embargo es la que más fuertemente ha estado arraigada en los ordenamientos educativos, y la que con más partidarios cuenta en la práctica.

La metáfora del aprendizaje como adquisición de conocimiento ha sido operativa de forma exclusiva desde los años cincuenta hasta los años sesenta, y de manera a veces predominante y a veces compartida con la tercera desde los años setenta hasta nuestros días. El cambio se produjo en la medida que el conductismo dio paso a la revolución cognitiva. Según esta interpretación, el

estudiante es más cognitivo que en la anterior, adquiere conocimientos, información, y el profesor es un transmisor de conocimientos. El centro de la instrucción es la información (los contenidos del aprendizaje). El profesor lo que se plantea es ¿qué puedo hacer para que la información reseñada en el currículo pase a la memoria del estudiante? Es, entre otras, la época de la programación educativa por objetivos.

A esta propuesta pedagógica, cuando se ha teorizado, se le ha puesto la denominación de instrucción "centrada en el currículo". El aprendizaje avanza de la misma forma que el contenido, y con el mismo esquema: El bloque o núcleo temático se divide en temas, cada tema se compone de lecciones y cada lección consta de enunciados de hechos, principios, fórmulas y ejercicios específicos. Independientemente de la naturaleza de los contenidos, de que sean acumulativos o no. El alumno progresa paso a paso para dominar cada una de las partes por separado hasta cubrir el total del contenido curricular.

El papel del profesor es mostrar de la mejor forma y transmitir la información del currículo. La evaluación se centra en valorar la consecución de objetivos de conocimiento y de información: Lo que el alumno sabe. Se evalúa de forma continua o por bloques, es lo mismo.

Se trata de un enfoque ya cognitivo pero todavía cuantitativo (se trata de cantidad de conocimientos). En esta etapa, que aún dura, no se niega que el estudiante pueda ser más o menos activo, pueda tener más o menos control de su aprendizaje, pero esto no constituyen objetivos explícitos del proceso ni se

diseña para ello. La superación del conductismo en la medida que se permite al estudiante comprometerse en procesos cognitivos con el aprendizaje, pero no se plantea la supervisión consciente de esos procesos como objetivo de aprendizaje. Pero al atribuir valor, significado, contextualizar y transferir los aprendizajes no se constituyen de forma explícita el trabajo de los estudiantes, y la ayuda pedagógica, cómo colaborar a conseguirlo, no constituye todavía la función del docente.

9.2.2.3 Constructivismo

Otra metáfora – la tercera-, la del aprendizaje como construcción de significado, define plenamente la corriente cognitivista del aprendizaje.

En la década de los setenta y ochenta, hay otro cambio dentro de la figura cognitivista. El contexto de la investigación se trasporta desde el laboratorio a escenarios realistas de aprendizaje escolar. En la realidad social que cambia aparece un estudiante con rasgos más activo e inventivos, o al menos más acorde con el estereotipo vigente. Un estudiante que busca construir significado de los contenidos que le llegan. Su papel se corresponde más al de un individuo autónomo y autorregulado, que tiende a conocer sus propios procesos cognitivos, o al menos con voluntad de ello, y de tener el control del aprendizaje.

En este contexto interpretativo el aprendizaje aparece eminentemente activo e implica un flujo asimilativo de dentro hacia afuera. El estudiante no se limita a copiar el conocimiento, sino que lo construye - constructivismo a partir de

elementos personales, experiencia e ideas previas e implícitas, para atribuir significado y representarse el nuevo conocimiento con sentido adquirido. Como consecuencia cambia el papel del profesor, que pasa de suministrar conocimientos, a participar y colaborar de acuerdo a los casos en el proceso de construcción del conocimiento junto con el alumno o como una ayuda, se trata pues de un conocimiento construido y, según los modelos compartido, teóricos o ayudado.

9.2.2.4 Corrientes cognitivistas

Dentro de la metáfora del aprendizaje como construcción de significado se incluyen distintos enfoque teóricos:

El primero de ellos coincidiendo en el tiempo con las corrientes conductistas es la Psicología de la Gestalt. Fue fundada por Von Wertheimer a fines del siglo XIX, pero los trabajos más importantes sobre aprendizaje se deben a Köhler, en Alemania, entre 1913 y 1917.

Para Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner, Robert Gagné y Jon Anderson, con énfasis en distintos aspectos, el cambio de conductas en el aprendizaje no es más que el reflejo de un cambio interno, que tiene su origen y centro en el propio aprendiz.

La Contribución de Vigotsky es el papel del factor social como desencadénate del desarrollo psicológico. Así explica el desarrollo psicológico a partir de factores sociales y educativos, entendidos éstos como parte de aquellos. Para Vigotsky, los aspectos culturales, como manifestación de lo social, son determinantes en el desarrollo cognitivo de la persona. Pone énfasis en los factores externos como determinantes del aprendizaje.

La teoría vygotskiana está centrada en la ley genética del desarrollo cultural, de tal manera que toda función cognitiva aparece primero en el plano social, entendido como entorno próximo, y luego en el plano psicológico individual. El individuo de esta forma es moldeada por el entorno social. Esta teoría no cabe la menor duda que, aunque es constructivista, atribuye un papel fundamental a las estrategias docentes como dinamizadoras del entorno del alumno, y del maestro. Pero el concepto más importante que introduce Vygotski es la zona de desarrollo próximo. El propósito es evaluar las capacidades intelectuales del individuo y del entorno instruccional de forma conjunta.

Es conocida la definición que hace de la zona de desarrollo próximo: la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal y como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales más capacitados (Vygotsky, 1932, cit. en Wertsch, 1988; p. 84).

Por último Jonassen (1994) plantea el constructivismo como un modelo que hace propuestas teóricas para diseñar entornos de aprendizaje. Lo original de su modelo es que describe tres etapas para la adquisición de aprendizajes: la introductoria, la avanzada y la de expertos. Restringiendo los planteamientos de manera que el constructivismo es más adecuado en los niveles avanzados, porque actúa sobre conocimientos ya existentes obtenidos por otros procedimientos, de manera que corrige, modifica, amplia o elimina los errores de la etapa introductoria. Esto plantea qué tipo de aprendizaje se produce en las etapas introductorias. Su respuesta es que a nivel de primera etapa parecen más efectivos los enfoque conductuales o puramente cognoscitivos.

9.2.2.5 Socio constructivismo

Onrubia (2005) destaca su interés por que está referido a entornos virtuales de aprendizaje Aprender y enseñar en entornos virtuales: una perspectiva constructivista y socio-cultural.

El aprendizaje virtual como proceso de construcción.- Caracterizar el aprendizaje en entornos virtuales como un proceso de construcción supone, esencialmente, afirmar que lo que el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o una reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido mediada por la estructura cognitiva del aprendiz. El aprendizaje virtual, por tanto, no se entiende como una mera traslación o transposición del contenido externo a

la mente del alumno, sino como un proceso de re-construcción personal de ese contenido que se realiza en función, y a partir, de un amplio conjunto de elementos que conforman la estructura cognitiva del aprendiz: capacidades cognitivas básicas, conocimiento específico de dominio, estrategias de aprendizaje, capacidades metacognitivas y de autorregulación, factores afectivos, motivaciones y metas, representaciones mutuas y expectativas. La actividad mental constructiva que el alumno, al poner en juego este conjunto de elementos, desarrolla en torno al contenido se configura, desde esta perspectiva, como clave fundamental para el aprendizaje, y la calidad de tal actividad mental constructiva, por lo mismo, se configura como clave fundamental para la calidad del aprendizaje: ni toda actividad que el alumno realiza cuando aprende conlleva actividad mental constructiva, ni toda actividad mental constructiva es igualmente deseable ni óptima para un aprendizaje de calidad.

El postulado constructivista y la importancia atribuida a la actividad mental constructiva del estudiante en su proceso de aprendizaje tienen múltiples e importantes implicaciones para una comprensión más afinada de cómo se

9.2.2.6 La Inteligencia

Para Gardner), es la **“capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”**. (Gardner, 1994) Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse

recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras.

Al definir la inteligencia como una capacidad, Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético. Todos los individuos nacen con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, experiencias, educación recibida, etc.

Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

Las Inteligencias Múltiples

El Doctor Gardner llegó a la conclusión de que la inteligencia no es algo innato y fijo que domina todas las destrezas y habilidades de resolución de problemas que posee el ser humano. (Padovani, 2000)

que ofrezca las condiciones necesarias para ello (Nicholson-Nelson).

Por primera vez, en 1993, Gardner señaló que existen siete inteligencias. Estas son: la lingüística-verbal, la lógica-matemática, la espacial, la cinética-corporal, la musical, la interpersonal y la intrapersonal. Luego basándose en los estudios

más recientes establece que hay más inteligencias: la naturalista, espiritualista y las existencias.

Cada una de las inteligencias está relacionada con un área específica del cerebro y Gardner las define de la forma siguiente:

- Un grupo de destrezas que facultan a una persona para resolver problemas de la vida diaria.
- La habilidad para diseñar un producto efectivo o de brindar un servicio que es de mucho valor en su cultura.
- El potencial para crear soluciones a problemas que lo habilitan para adquirir nuevos conocimientos."

Tipos de Inteligencias

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

Inteligencia Lógico-matemática: la que se utiliza para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

Según Gardner, se relaciona con la habilidad de hacer razonamientos deductivos o inductivos, reconocer y manipular patrones abstractos y de poder establecer relaciones Aquellos que se destacan en ésta inteligencia poseen grandes destrezas en la resolución de problemas y pueden hacer preguntas en forma lógica. Realizan buena labor en el área de las ciencias.

Inteligencia Lingüística: la que poseen los poetas, los escritores y los buenos redactores. Utiliza los dos hemisferios.

Según Gardner, envuelve la habilidad y facilidad para producir lenguaje y la sensibilidad en el significado, orden y ritmo de las palabras. Tienen muy buena memoria para recordar datos, nombres, lugares, fechas y pueden comunicarse con efectividad.

Inteligencia Espacial: requiere formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones específicas, esta inteligencia la poseen los marineros, los cirujanos, los ingenieros, los escultores, los decoradores o los arquitectos,.

Según Gardner, incluye la habilidad de poder hacer representaciones espaciales-visuales del mundo que los rodea y de poder transferirlas mentalmente o en forma concreta. En ésta inteligencia los estudiantes necesitan cuadros mentales y físicos para poder entender infamación nueva. Son buenos dibujando, diseñando y creando cosas.

Inteligencia Musical: es, la que poseen los cantantes, músicos, compositores, bailarines. Según Gardner, envuelve la sensibilidad para responder a las aplicaciones de los elementos de la música como tonos, ritmo, timbre, etc. de los sonidos. A las personas que utilizan esta inteligencia les gusta escuchar música y están pendientes de los sonidos del ambiente.

Inteligencia Corporal – kinestésica: o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la que poseen los artesanos, los deportistas, los bailarines y los cirujanos.

Según Gardner, se utiliza el cuerpo para resolver problemas, realizar labores, transferir emociones e ideas. Los estudiantes que tienen como fuerte esta inteligencia, son buenos en actividades físicas y constantemente se están moviendo alrededor, hacen gestos y les gusta tocar las cosas.

Inteligencia intrapersonal: es la que fomenta el entendimiento al mismo individuo. No está asociada a ninguna actividad concreta. Inteligencia interpersonal, la que logra entender a los demás, y se suele encontrar en los políticos, buenos vendedores, terapeutas, profesores. La inteligencia interpersonal e intrapersonal conforman la Inteligencia emocional y unidas determinan la capacidad de dirigir la propia vida de manera satisfactoria.

Según Gardner, tiene que ver con la habilidad de trabajar en forma efectiva con otras personas y a la vez entenderlas, así como reconocer sus metas y motivaciones. Ayuda a desarrollar liderato, organizar y trabajar en grupos,

mediar y negociar entre las personas. Permite que los individuos puedan entender a los demás pero éstos no están inclinados hacia el trabajo cooperativo.

Inteligencia Naturalista: la que se utiliza cuando se observa y estudia la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Según Gardner, es la última de las inteligencias incorporadas, aunque como se ha señalado anteriormente, también ha delineado otras dos pero no han sido incorporadas todavía por la mayoría de las personas que están trabajando con ellas. Las personas que utilizan este tipo de inteligencia naturalista son aquellos que tienen la cualidad de relacionarse con la fauna y con la flora y de ver el mundo natural desde una perspectiva más amplia. Se envuelven en actividades que tienen que ver con la naturaleza.

Desarrollo de Inteligencias Múltiples

En lo que las ideas de Gardner parecen ser más frágiles es en la medición de cada una de estas inteligencias en la actuación real de cada sujeto. Existen habilidades teóricamente separadas, pero realmente tan integradas unas con otras, para lo cual se desarrolló un instrumento de medición en la década actual, denominado el MIDAS *"Multiples Intelligence Development Assesment Scales"* diseñado por el Dr. Branton Shearer del "*Multiple Intelligence Research and Consulting"*, de Ohio. El MIDAS es una entrevista en la cual el individuo se

refiere a sus habilidades y preferencias y de esa información, se evidencia la distribución de cada habilidad. Como parte de una investigación desarrollada en el seno de la Universidad Católica de Valparaíso, dicho instrumento fue traído a Chile en 1995 y traducido al español.

Al analizarse los puntajes pudo verse que las distintas inteligencias se encontraban altamente correlacionadas entre sí. En otras palabras, un individuo tendía a tener puntajes igualmente altos e igualmente bajos en casi todas las capacidades rotuladas como inteligencias. Esta relación entre factores, no permite establecer una independencia radical como Gardner la propone. Más bien podría hablarse de grandes tendencias generales que parecen evidenciarse en la conducta del sujeto. En otras palabras, sea cual sea el estatus teórico de la teoría de Gardner, su medición empírica carece de claridad.

Si bien es posible hablar de habilidades humanas diferentes, se requiere cuestionar las afirmaciones últimas de esta propuesta: ¿son dichas habilidades tan independientes y autónomas como Gardner sostiene? ¿Pueden considerarse con una importancia tan medular para la actividad intelectual al punto de ser denominadas inteligencias? (De Luca, 2011)

Haciendo un diagnóstico de las potencialidades de los niños y teniendo en cuenta esta grilla, se pueden desarrollar actividades para desarrollar cada una de las inteligencias identificadas en los estudiantes.

Tabla 2.- Características de las inteligencias múltiples

INTELIGENCIA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGüíSTICO-VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA – MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzles imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL – KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus interese	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza

Fuente: (New York: Scholastic Professional Books 1998)

9.2.3 Postura Teórica

La postura teórica con la que la investigadora se identifica, está relacionada al enfoque que Gardner manifiesta sobre las inteligencias múltiples, donde se entiende que para cada tipo de inteligencia se debe indicar también aquello que un individuo necesita tener como mínimo de bagaje intelectual, a esto lo

denomina competencias básicas propias de cada tipo de inteligencia. Este mínimo de bagaje intelectual puede ser considerado como las habilidades de base que necesita tener una persona para poder funcionar adecuadamente y entonces pueden servir como elemento básico tanto como para una estructura curricular como para un aprendizaje diferenciado en la práctica del profesor en su aula.

La teoría de Howard Gardner, establece que el ser humano poseería ocho puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían diferentes inteligencias.

En la teoría del aprendizaje de Mayer (1992) se señalan 3 metáforas para describir las dos grandes corrientes que cimentan el aprendizaje. Estas son: el aprendizaje como adquisición de conocimiento, el aprendizaje como adquisición de respuestas y el aprendizaje como construcción de significado. Las limitaciones estas metáforas dan lugar a nuevas explicaciones en un movimiento de superación e integración de las anteriores en las posteriores.

10 HIPÓTESIS

10.1 Hipótesis general

Si se propone un plan de potenciación de los intereses de aprendizaje se potenciarían las inteligencias múltiples de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

10.2 Hipótesis específicas

- Si se investigan estrategias para el mejoramiento de los intereses de aprendizaje se potenciarán las inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- Si se identifican los intereses de aprendizaje, se propondrá estrategias para el fortalecimiento de las inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- Si se diseña una estrategia de potenciación de intereses de aprendizaje, se mejorarían las inteligencias múltiples de estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

11 VARIABLES

Variable Independiente

Intereses de aprendizaje

Variable Dependiente

Inteligencias múltiples

11.1 Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable Independiente: Intereses de aprendizaje	Es el interés que tiene el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él, el interés lo puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.	Factores que influyen en el aprendizaje	• Condiciones externas o el contexto de aprendizaje • Condiciones internas o el desarrollo intelectual del sujeto	Encuesta a estudiantes Encuesta a docentes Guía de Observación Entrevista a Directivos
		Tipos de aprendizaje	• Aprendizaje memorístico • Aprendizaje colaborativo • Aprendizaje estratégico • Aprendizaje recíproco • Aprendizaje significativo • Aprendizaje de conceptos • Aprendizaje de principios • Aprendizaje por descubrimiento • Aprendizaje de resolución de problemas	Encuesta a estudiantes Encuesta a docentes Guía de Observación Entrevista a Directivos
		Estilos de aprendizajes	• Estilo visual, estilo verbal-auditivo • Estilo global, estilo analítico • Estilo planificado y estilo Espontáneo • Estilo cooperativo, estilo independiente o individual	Encuesta a estudiantes Encuesta a docentes Guía de Observación Entrevista a Directivos
Variable Dependiente: Inteligencias múltiples	Es la capacidad de comprender, promover el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad en las artes y otras disciplinas en los individuos, cada individuo posee diferentes tipos de inteligencias relacionadas con las artes, habilidades sociales, lógico matemática y lingüísticas.	Tipos de inteligencias múltiples	• Inteligencia Lógico-matemática • Inteligencia Lingüística • Inteligencia Espacial • Inteligencia Musical • Inteligencia Corporal – kinestésica • Inteligencia intrapersonal • Inteligencia Naturalista	Encuesta a estudiantes Guía de Observación Entrevista a Directivos
		Desarrollo de inteligencias múltiples	• Actividades para el desarrollo de inteligencias múltiples • Recursos didácticos empleados • Capacitaciones recibidas por los docentes sobre el desarrollo de inteligencias múltiples	Encuesta a estudiantes Encuesta a docentes Guía de Observación Entrevista a Directivos

12 ANÁLISIS DE RESULTADOS

12.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS"

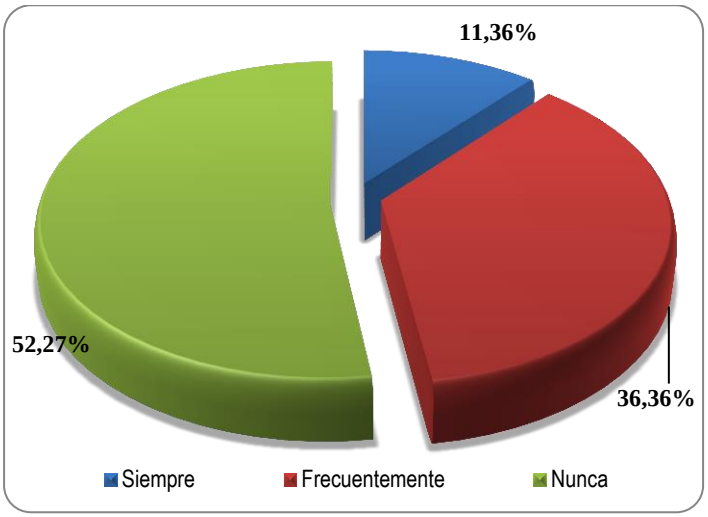
1. ¿Demuestras interés por desarrollar ejercicios matemáticos, problemas, razonamiento lógico, etc.?

Tabla 3: Ejercicios matemáticos

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	10	11,36%
Frecuentemente	32	36,36%
Nunca	46	52,27%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 4.- Ejercicios matemáticos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: Los datos recabados arrojaron un 52,27% de estudiantes que respondieron nunca demostrar interés por desarrollar ejercicios matemáticos, problemas, razonamiento lógico, etc.; mientras que el 36,36% indicaron demostrarlo con frecuencia; y el 11,36% manifestaron siempre tener interés.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes no tienen interés en el desarrollo de las actividades educativas referentes a las matemáticas, tales como: ejercicios, problemas, razonamiento lógico, etc.

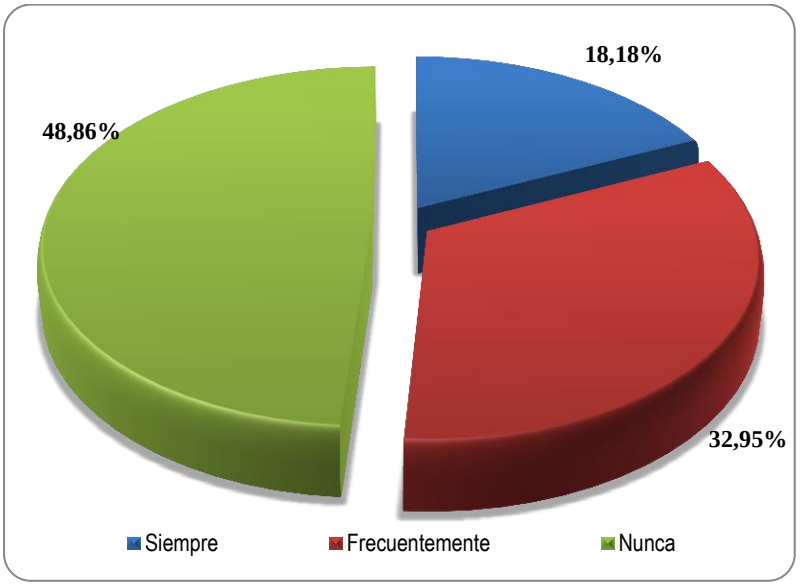
2. ¿Te interesan las poesías, leer libros de escritores, comunicarte con los demás con libertad y sin problemas?

Tabla 4: Lectura y comunicación

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	16	18,18%
Frecuentemente	29	32,95%
Nunca	43	48,86%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 5.- Lectura y comunicación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: Al procesar la información de las encuestas, se encuentra el 48,86% de estudiantes que respondieron nunca tener interés por las poesías, leer libros de escritores, comunicarse con los demás con libertad y sin problemas; el 32,95% con frecuencia demuestra interés; mientras que el 18,18% indicaron siempre tener interés.

Interpretación: Poco interés se evidencia por parte de los estudiantes de educación básica en relación a las poesías, leer libros de escritores, comunicarse con los demás con libertad y sin problemas.

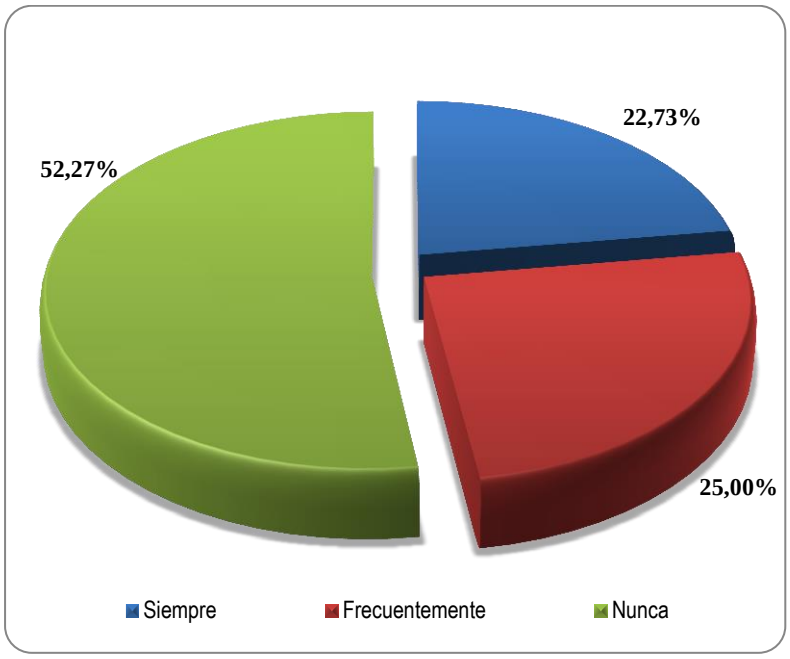
3. ¿Te agrada realizar dibujos, el diseño gráfico, pinturas u otros similares?

Tabla 5: Interés por los dibujos

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	20	22,73%
Frecuentemente	22	25,00%
Nunca	46	52,27%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 6.- Interés por los dibujos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: De conformidad al gráfico, se puede evidenciar que el 52,27% de los estudiantes encuetados respondieron nunca tener agrado por realizar dibujos, diseño gráfico, pinturas u otros similares; mientras que el 25,00% indicaron con frecuencia agradarles; y el 22,73% manifestaron siempre interesarles.

Interpretación: Se puede observar poco interés por parte de los estudiantes en realizar algún tipo de trabajo de diseño gráfico, pinturas y dibujos.

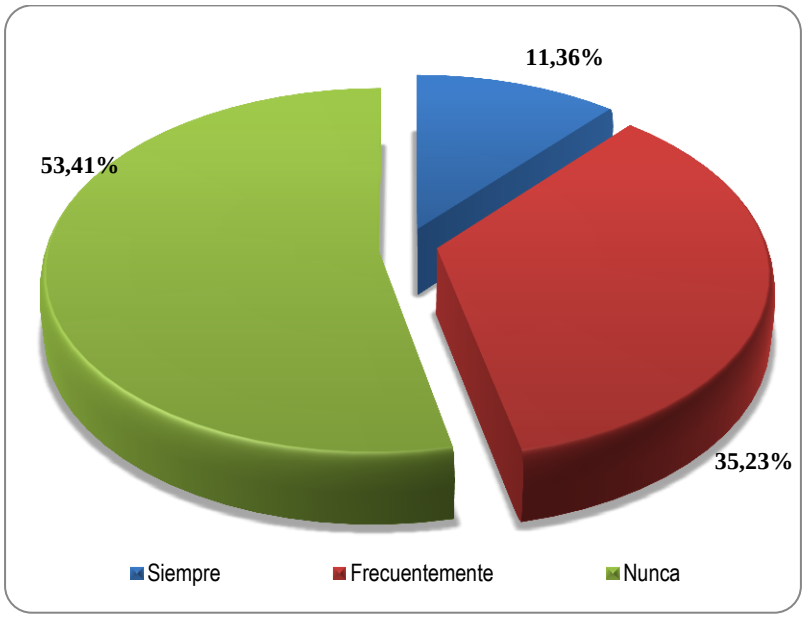
4. **¿Tienes afinidad a la música, te gusta componer, entonar, el uso de equipos de música?**

Tabla 6: Afinidad a la música

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	10	11,36%
Frecuentemente	31	35,23%
Nunca	47	53,41%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 7.- Afinidad a la música



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: El 53,41% de estudiantes respondieron nunca tener afinidad con la música, les gusta componer, entonar y el uso de equipos de música; por otra parte el 35,23% de estudiantes indicaron frecuentemente tener afinidad con la música, e el 11,36% siempre tienen afinidad.

Interpretación: A los estudiantes poco les interesa la música, componer, entonar y el uso de equipos de música. Es probable que no se realicen estas prácticas en la institución educativa.

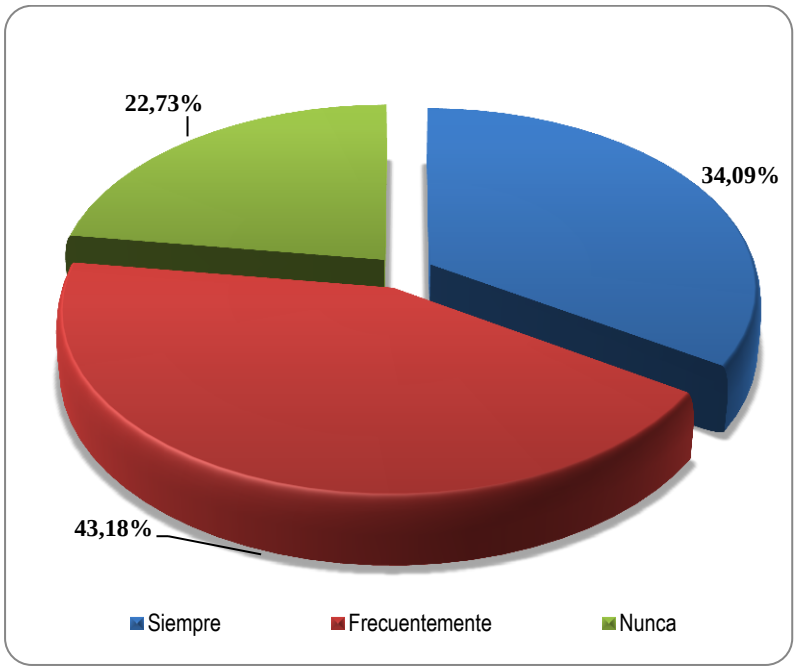
5. ¿Realizas actividades deportivas, actividades físicas en general?

Tabla 7: Actividades deportivas

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	30	34,09%
Frecuentemente	38	43,18%
Nunca	20	22,73%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 8.- Actividades deportivas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: Al realizar la pregunta sobre el desarrollo de actividades deportivas y ejercicios, el 43,18% respondieron realizarlo frecuentemente; el 34,09% indicaron hacerlo siempre; el 22,73% no lo realizan nunca.

Interpretación: Con mucha frecuencia los estudiantes realizan actividades físicas como algún deporte, además se evidencia que se está trabajando en esta área.

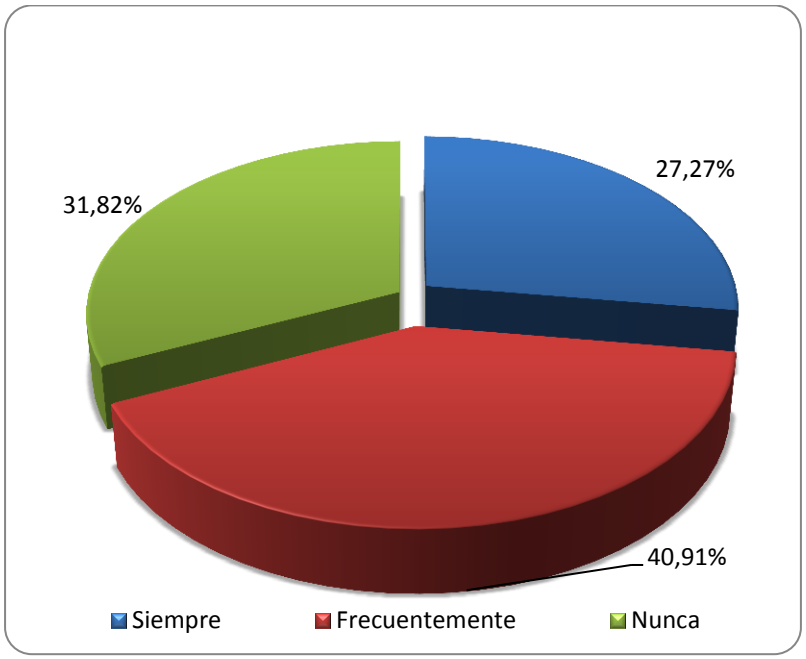
6. ¿Tu profesor o profesora demuestra interés en resolver tus inquietudes en alguna asignatura específica o actividad educativa?

Tabla 8: Resolución de inquietudes

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	24	27,27%
Frecuentemente	36	40,91%
Nunca	28	31,82%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 9.- Resolución de inquietudes



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: El 40,91% de los estudiantes encuestados respondieron que con frecuencia los maestros demuestran interés en resolver sus inquietudes en alguna asignatura específica o actividad educativa; el 31,82% indicaron nunca evidenciar interés de parte de los docentes; y en menor porcentaje el 27,27% manifestaron siempre obtener respuestas a sus inquietudes.

Interpretación: De acuerdo al gráfico se evidencia que con frecuencia los docentes satisfacen las inquietudes que tienen los estudiantes en alguna asignatura específica o actividad educativa.

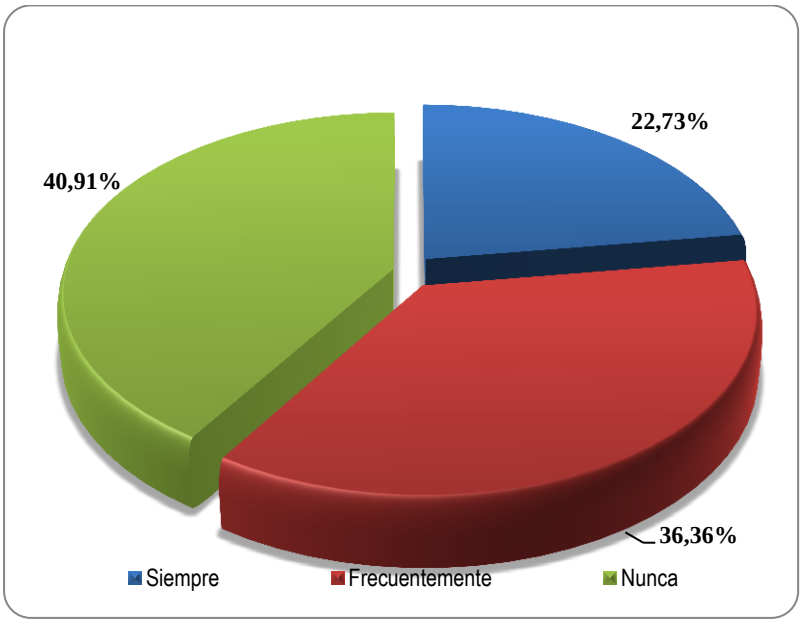
7. ¿Te relacionas con la fauna, la flora, el medioambiente en general, utilizando actividades de preservación?

Tabla 9: Relación con el medioambiente

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	20	22,73%
Frecuentemente	32	36,36%
Nunca	36	40,91%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 10.- Relación con el medioambiente



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: Los datos recabados en la encuesta sobre esta pregunta, evidencian el 40,91% de respuesta que indican que los estudiantes nunca se relacionan con la fauna, la flora, el medioambiente en general, utilizando actividades de preservación; el 36,36% se relacionan frecuentemente; mientras que el 22,73% siempre se relacionan.

Interpretación: Con frecuencia los estudiantes se relacionan con el medioambiente y utilizan actividades de preservación, en la institución educativa se fomentan formas de preservación.

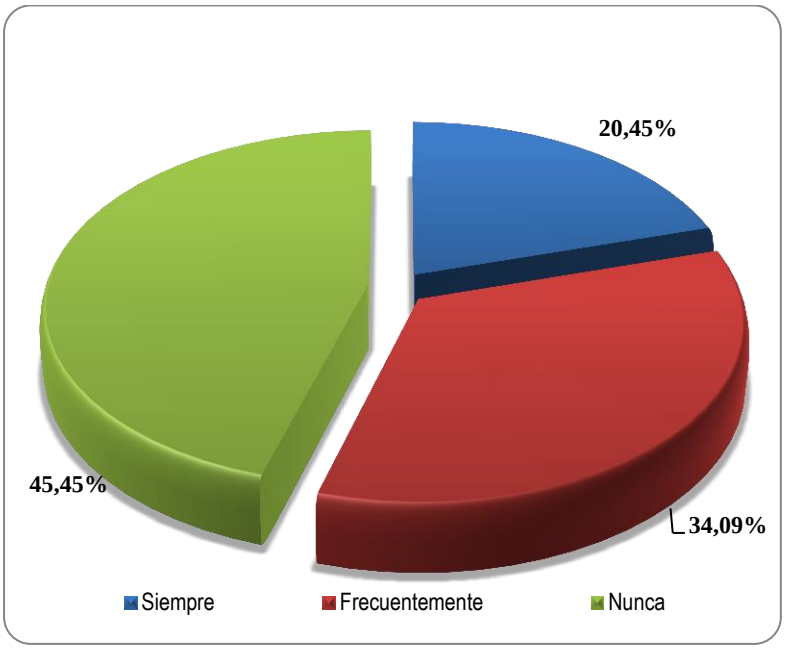
8. ¿Participas en actividades educativas como exposiciones, casa abierta u otras similares?

Tabla 10: Participación en actividades educativas

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	18	20,45%
Frecuentemente	30	34,09%
Nunca	40	45,45%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 11.- Participación en actividades educativas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: En relación a la participación de estudiantes en actividades educativas como exposiciones, casa abierta u otras similares, el 45,45% manifiestan nunca participar; el 34,09% participan frecuentemente; mientras 20,45% siempre participan.

Interpretación: Con poca frecuencia los estudiantes participan en actividades educativas, tales como: exposiciones, casa abierta u otras similares. En la institución educativa no es muy común utilizar este tipo de actividades.

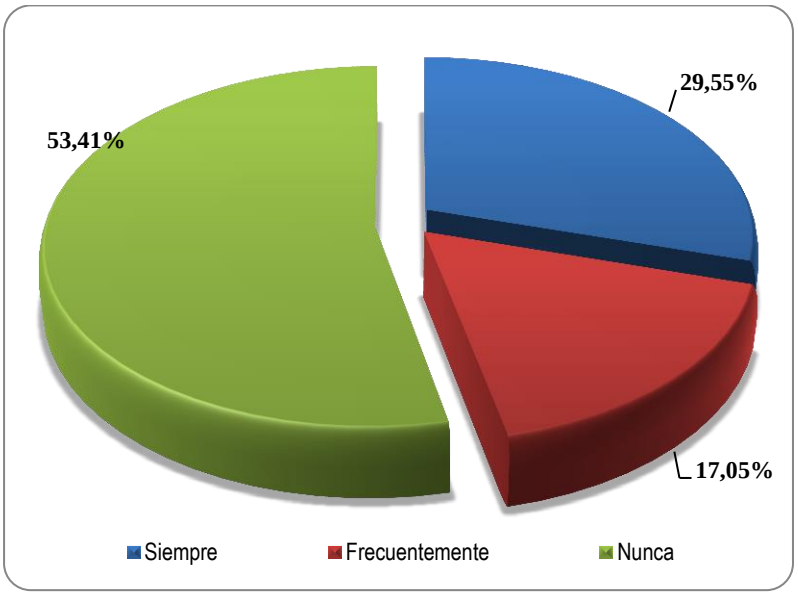
9. ¿Sueles aconsejar a tus compañeros, escuchas sus inquietudes, les demuestras afecto y ayudas a la solución de sus problemas?

Tabla 11: Compañerismo

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	26	29,55%
Frecuentemente	15	17,05%
Nunca	47	53,41%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 12.- Compañerismo



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: Esta pregunta hace referencia al compañerismo existente entre los estudiantes y las relaciones interpersonales que mantienen, de lo cual el 53,41% de los encuestados respondieron nunca aconsejar a sus compañeros, o escuchar sus inquietudes, ni demostrar afecto o ayudarlos a la solución de sus problemas; el 17,05% lo hacen con frecuencia; mientras que el 29,55% lo hacen siempre.

Interpretación: Se puede evidenciar que los estudiantes mantienen una relación de compañerismo poco satisfactoria, en algunos casos suelen aconsejar a sus compañeros, o escuchar sus inquietudes, y demostrar afecto o ayudarlos a la solución de sus problemas.

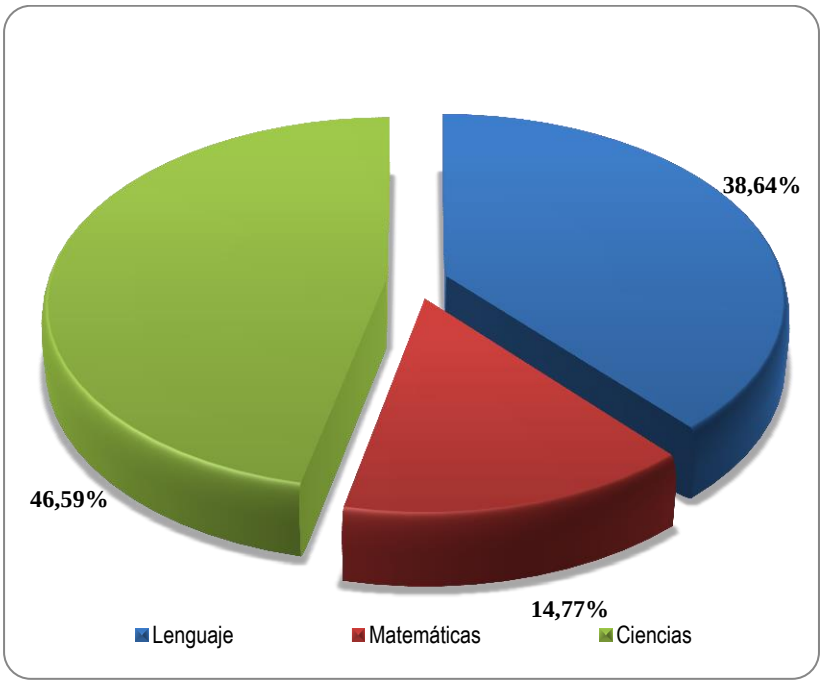
10. ¿Cuál en la asignatura que más te gusta?

Tabla 12: Materias favoritas

Detalle	Frecuencia	%
Lenguaje	34	38,64%
Matemáticas	13	14,77%
Ciencias	41	46,59%
Total	**88**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 13.- Materias favoritas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: El 46,59% de los estudiantes encuestados manifiestan que su materia favorita es ciencias; el 38,64% indican que es lenguaje; mientras que el 14,77% respondieron que les gustan las matemáticas.

Interpretación: El gráfico que hace mención a las materias favoritas de los estudiantes refleja que más favoritismo tienen las ciencias.

12.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS"

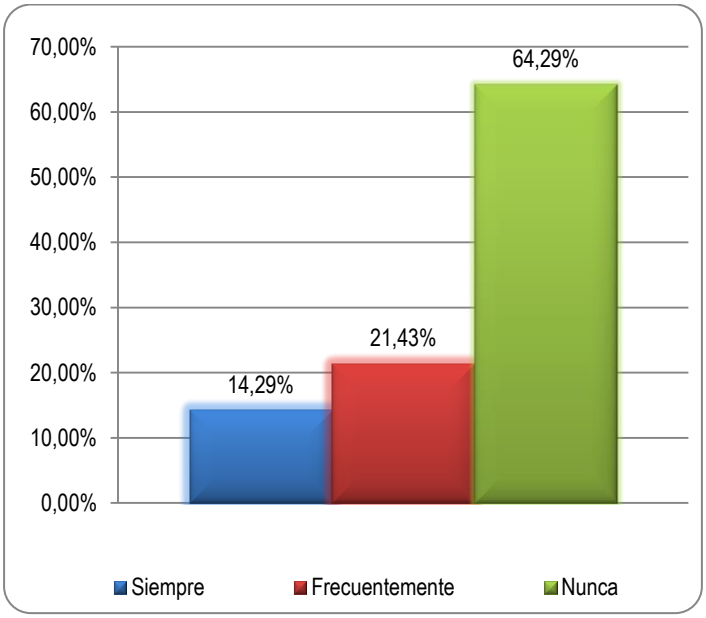
1. ¿Los estudiantes demuestran interés por desarrollar ejercicios matemáticos, problemas, razonamiento lógico, etc.?

Tabla 13: Ejercicios matemáticos.

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	4	14,29%
Frecuentemente	6	21,43%
Nunca	18	64,29%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 14.- Ejercicios matemáticos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: Los resultados arrojaron un 64,29% de docentes que respondieron que los estudiantes nunca demuestran interés por desarrollar ejercicios matemáticos, problemas, razonamiento lógico, etc.; por otra parte, el 21,43% docentes indicaron que con frecuencia los estudiantes demuestran interés; mientras que el 14,29% manifestaron que los docentes siempre demuestran interés.

Interpretación: Se evidencia déficit en el interés por desarrollar ejercicios matemáticos, problemas, razonamiento lógico, etc. por parte de los estudiantes.

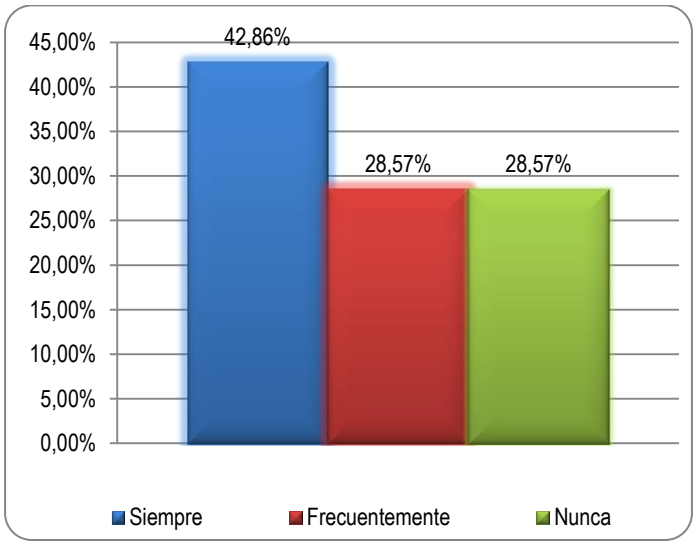
2. ¿A los estudiantes le interesan las poesías, leer libros de escritores, pueden comunicarse con los demás con libertad y sin problemas?

Tabla 14: Intereses de aprendizaje

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	12	42,86%
Frecuentemente	8	28,57%
Nunca	8	28,57%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 15.- Intereses de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: En relación a esta pregunta el 42,86% de los docentes encuestados manifestaron que a los estudiantes siempre les interesan las poesías, leer libros de escritores, pueden comunicarse con los demás con libertad y sin problemas; mientras que en igual porcentaje el 28,57% de docentes respondieron nunca y frecuentemente los estudiantes tienen estos intereses.

Interpretación: Los estudiantes mantienen intereses de aprendizaje hacia las poesías, lectura de libros de escritores, y pueden comunicarse con los demás con libertad.

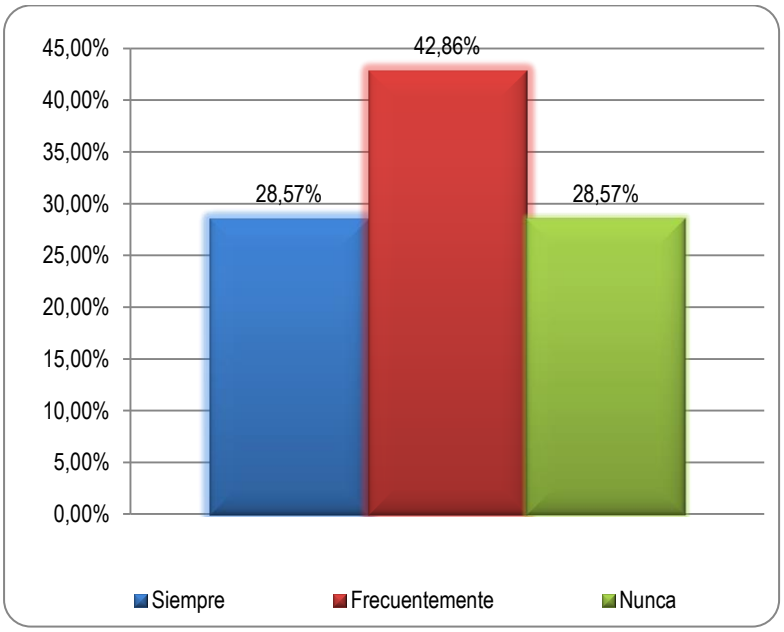
3. **¿A los estudiantes les agrada realizar dibujos, el diseño gráfico, pinturas, u otros similares?**

Tabla 15: Interés por los diseños

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	8	28,57%
Frecuentemente	12	42,86%
Nunca	8	28,57%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 16.- Interés por los diseños.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: El 42,86% de docentes manifestaron que con frecuencia a los estudiantes les agrada realizar dibujos, el diseño gráfico, pinturas, u otros similares; y en igual porcentaje con el 28,57% de docentes indicaron que a los estudiantes siempre y nunca les agrada este tipo de actividades.

Interpretación: Existen estudiantes que demuestran interés por los diseños, realización de dibujos o pinturas.

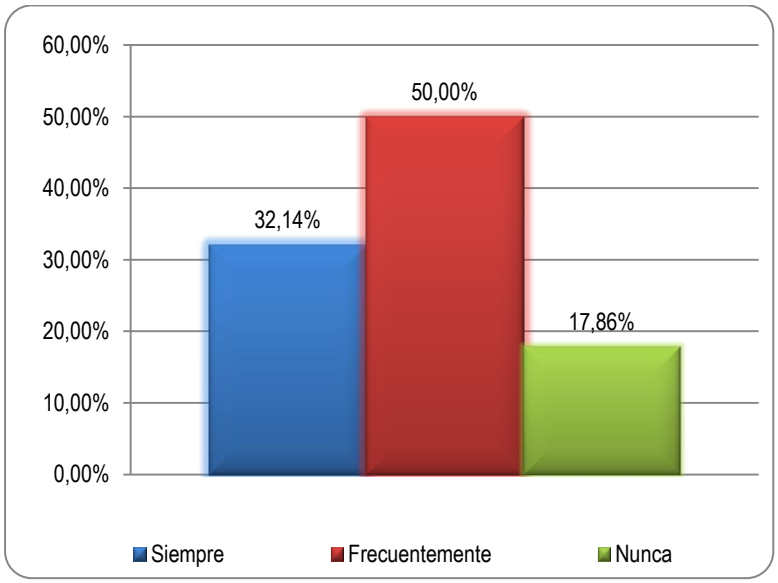
4. **¿Los estudiantes tienen afinidad a la música, les gusta componer, entonar, el uso de equipos de música?**

Tabla 16: Afinidad a la música

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	9	32,14%
Frecuentemente	14	50,00%
Nunca	5	17,86%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 17.- Afinidad a la música.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: Conforme a los resultados de la encuesta, se observa que el 50,00% de los docentes encuestados manifiestan que con frecuencia a los estudiantes tienen afinidad a la música, les gusta componer, entonar, el uso de equipos de música; el 32,14% de docentes indicaron que siempre los estudiantes tienen afinidad; mientras que el 17,86% respondieron que los estudiantes nunca tienen afinidad.

Interpretación: Existen muchos estudiantes que tienen afinidad a las actividades musicales, como por ejemplo entonar músicas con algún instrumento, hasta la composición de canciones.

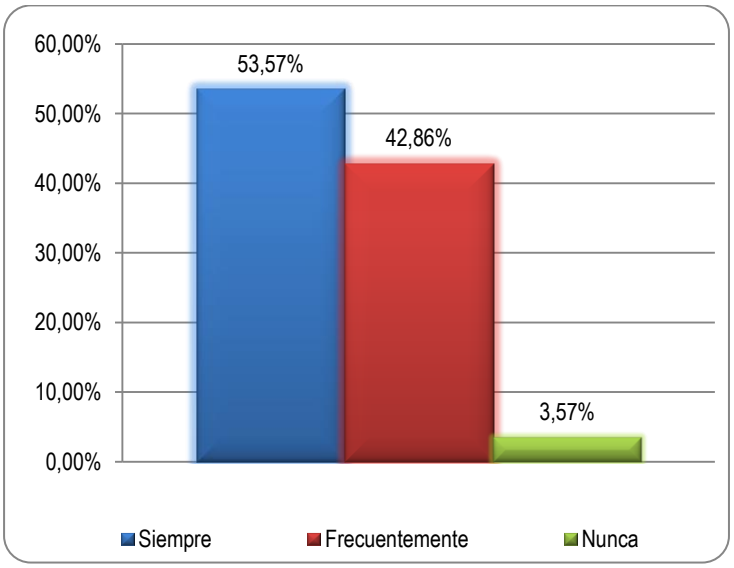
5. ¿Los estudiantes realizan actividades deportivas, actividades físicas en general?

Tabla 17: Actividades deportivas

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	15	53,57%
Frecuentemente	12	42,86%
Nunca	1	3,57%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 18.- Actividades deportivas



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: En relación a las actividades deportivas, el 53,57% de los docentes encuestados manifiestan que los estudiantes siempre realizan actividades deportivas, actividades físicas en general; el 42,86% indica que los estudiantes realizan estas actividades con frecuencia; mientras que el 3,57% respondieron que los estudiantes nunca realizan actividades deportivas.

Interpretación: De acuerdo al gráfico se puede evidenciar que los estudiantes si demuestran interés por las actividades deportivas, realizan algún tipo de actividad o lo hacen por hobby.

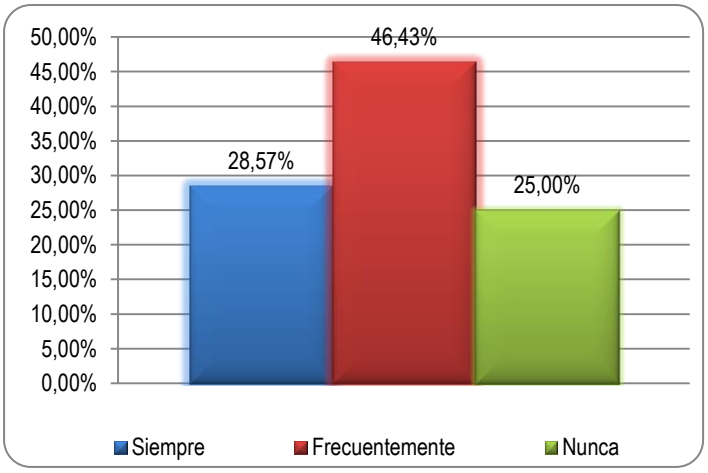
6. **¿Los estudiantes se suelen aconsejar entre compañeros, escuchan sus inquietudes, demuestran afecto y se ayudan en la solución de sus problemas?**

Tabla 18: Compañerismo

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	8	28,57%
Frecuentemente	13	46,43%
Nunca	7	25,00%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 19.- Compañerismo



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: En la pregunta que hace mención al compañerismo existente entre los estudiantes, se observa un 46,43% de respuestas por parte de los docentes encuestados, que indican que frecuentemente los estudiantes se suelen aconsejar entre compañeros, escuchan sus inquietudes, demuestran afecto y se ayudan en la solución de sus problemas; el 28,57% indicaron que los estudiantes siempre tienen estos hábitos; mientras que el 25,00% respondieron nunca observar estas actitudes de los estudiantes.

Interpretación: De acuerdo a los resultados se evidencia que los estudiantes mantienen una relación relativamente satisfactoria, ya que con frecuencia suelen aconsejarse entre compañeros, escuchan sus inquietudes, demuestran afecto y se ayudan en la solución de sus problemas.

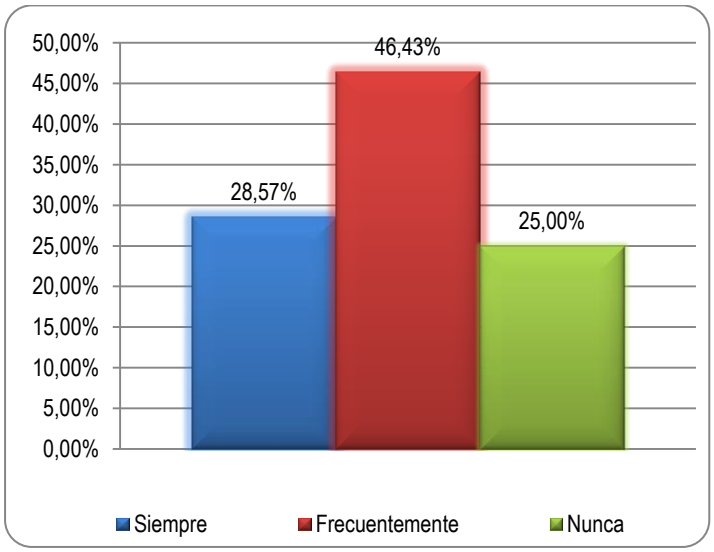
7. **¿Los estudiantes se relacionan con la fauna, la flora, el medioambiente en general, utilizando actividades de preservación?**

Tabla 19: Relación con el medioambiente

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	8	28,57%
Frecuentemente	13	46,43%
Nunca	7	25,00%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 20.- Relación con el medioambiente



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Análisis: El 46,43% de los docentes encuestados respondieron que frecuentemente los estudiantes se relacionan con la fauna, la flora, el medioambiente en general, utilizando actividades de preservación; el 28,57% indicaron que los estudiantes siempre se relacionan con el medioambiente; mientras que el 25,00% manifestaron que los estudiantes nunca se relacionan.

Interpretación: Los resultados de la encuesta efectuada a los docentes, evidencia que los estudiantes muy poco se relacionan con el medioambiente o practican actividades de preservación.

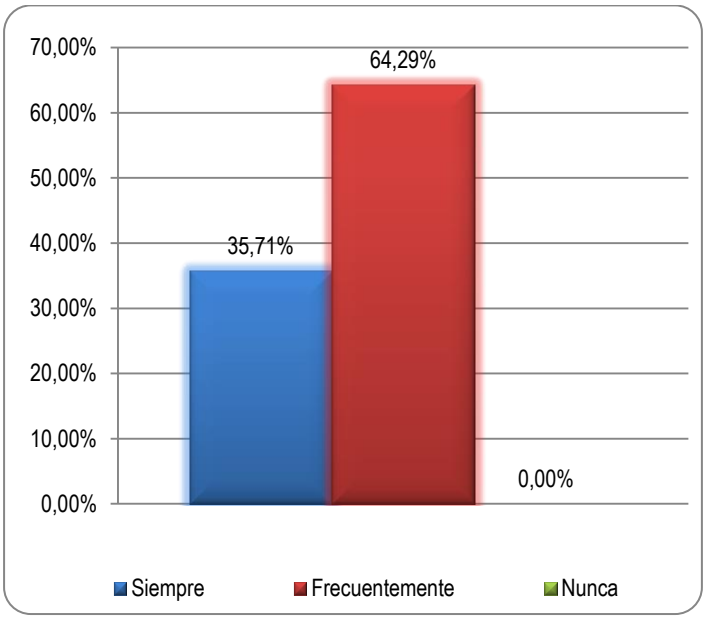
8. ¿Demuestra interés en resolver las inquietudes de los estudiantes en alguna asignatura específica o actividad educativa?

Tabla 20: Resuelven las inquietudes de los estudiantes

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	10	35,71%
Frecuentemente	18	64,29%
Nunca	0	0,00%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 21.- Resuelven las inquietudes de los estudiantes



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: El gráfico evidencia que el 64,29% de los docentes respondieron que con frecuencia resuelven las inquietudes de los estudiantes en alguna asignatura específica o actividad educativa; mientras que el 35,71% manifiesta que siempre resuelve las inquietudes.

Interpretación: De acuerdo a las respuestas verificadas en relación a esta pregunta, los docentes frecuentemente resuelven las inquietudes de los estudiantes en alguna asignatura específica o actividad educativa

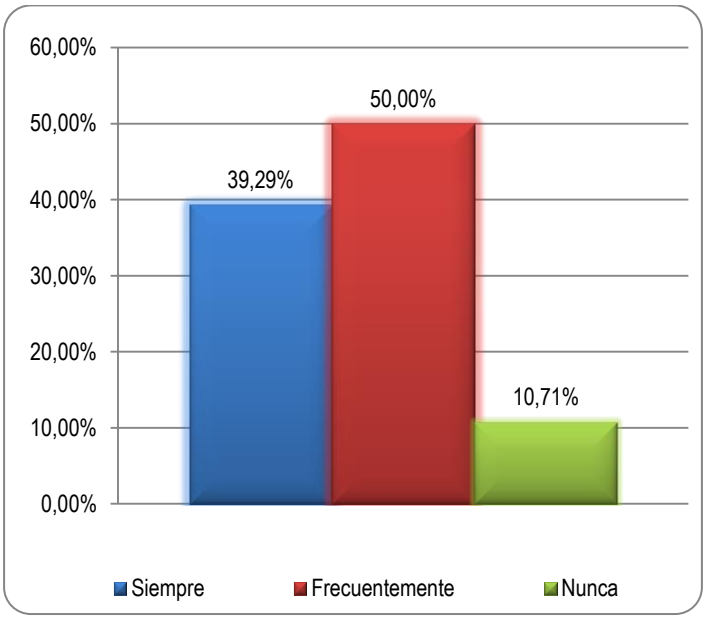
9. ¿Planifica y ejecuta estrategias para identificar las inteligencias múltiples de los estudiantes?

Tabla 21: Planificación inteligencias múltiples

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	11	39,29%
Frecuentemente	14	50,00%
Nunca	3	10,71%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 22.- Planificación inteligencias múltiples



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: El 50,00% de docentes frecuentemente planifican y ejecutan estrategias para identificar las inteligencias múltiples de los estudiantes; el 39,29% lo realiza siempre; mientras que el 10,71% nunca planifica este tipo de estrategias.

Interpretación: De acuerdo al gráfico se puede evidenciar que los docentes con poca frecuencia planifican y ejecutan estrategias para identificar las inteligencias múltiples de los estudiantes.

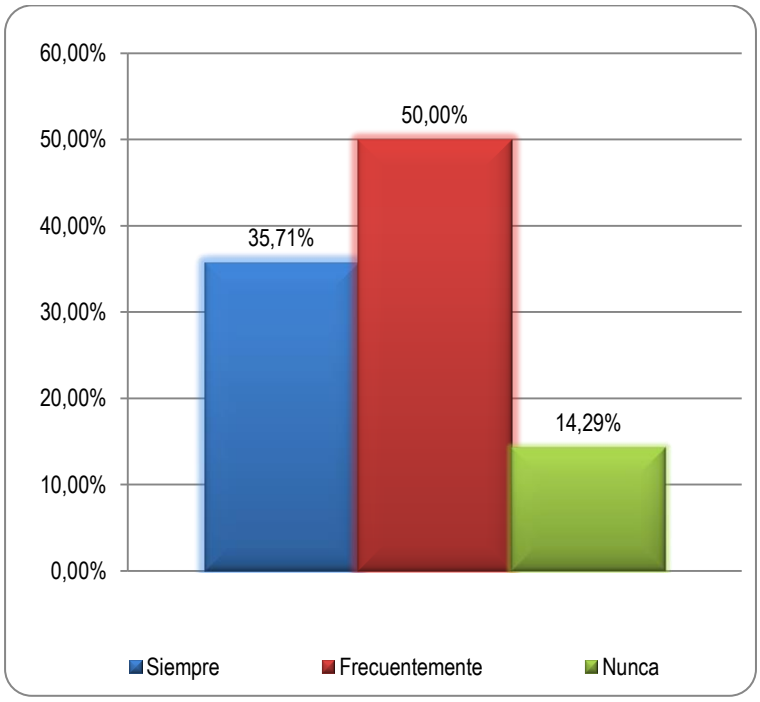
10. ¿Planifica y ejecuta estrategias para identificar los intereses de aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 22: Planifica estrategias

Detalle	Frecuencia	%
Siempre	10	35,71%
Frecuentemente	14	50,00%
Nunca	4	14,29%
Total	**28**	**100%**

Elaborado Por: Lcda. Lidia Margarita Molina Espín
Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Gráfico No. 23.- Planifica estrategias



Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa Ventanas

Análisis: El 50,00% de docentes frecuentemente planifican y ejecutan estrategias para identificar intereses de aprendizaje de los estudiantes; el 35,71% lo realiza siempre; mientras que el 14,29% nunca planifica este tipo de estrategias.

Interpretación: De acuerdo al gráfico se puede evidenciar que los docentes con poca frecuencia planifican y ejecutan estrategias para identificar intereses de aprendizaje de los estudiantes.

12.3 ENTREVISTA APLICADA A LA AUTORIDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS"

1. ¿Los docentes planifican y ejecutan estrategias para identificar las inteligencias múltiples de los estudiantes? No es muy frecuente considerar dentro de las planificaciones este tipo de estrategias, excepto las que incluyen los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación.
2. ¿Los docentes planifican y ejecutan estrategias para identificar los intereses de aprendizaje de los estudiantes? No es muy frecuente considerar dentro de las planificaciones este tipo de estrategias, excepto las que incluyen los contenidos establecidos por el Ministerio de Educación.
3. ¿Se han identificado intereses de aprendizajes en los estudiantes de educación básica superior? No se ha realizado un estudio para este tipo de reconocimiento.
4. ¿Se han identificado inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior? No se ha realizado un estudio para este tipo de reconocimiento.
5. ¿En la institución de su rectoría se ha organizado concursos o actividades educativas para evidenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes? Se han desarrollado casas abiertas.

12.4 Conclusiones y Recomendaciones

12.4.1 Conclusiones

- Se determinó que los intereses de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de inteligencias múltiples de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- En la investigación se identificaron varios intereses de aprendizaje, como por ejemplo el memorístico, colaborativo, significativo, por descubrimiento y el aprendizaje de resolución de problemas, los que influyen sobre las inteligencias múltiples como: la Inteligencia Lingüística, Espacial, Corporal – kinestésica e intrapersonal.

- No se planifican estrategias para fortalecer las inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- El diseño de un plan de potenciación de intereses de aprendizaje, fomenta el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

12.4.2 Recomendaciones

- Que las autoridades y docentes se interesen por identificar los intereses de aprendizaje para el desarrollo de inteligencias múltiples de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- Que las autoridades y docentes fortalezcan las inteligencias múltiples a través de la organización de actividades educativas que permitan explotar esas potencialidades.

- Que los docentes planifiquen estrategias para fortalecer las inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

- Que las autoridades y docentes diseñen un plan de potenciación de intereses de aprendizaje, para fomentar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Ventanas, de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, en el año 2015.

13 PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

13.1 Alternativa obtenida

ESTRATEGIAS PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VENTANAS"

13.2 Alcance de la alternativa

La propuesta sobre estrategias prácticas para el desarrollo de inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa "Ventanas" integra un conjunto de ejercicios prácticos sobre las inteligencia múltiples planteadas por Howard Gardner, la propuesta inicia con una planificación, donde se consideran los recursos necesarios, metodología a utilizar, responsables de cada actividad y el tiempo establecido para su desarrollo.

Dentro de la propuesta se especifican varias actividades prácticas en forma de ejercicios, los mismos que se deben ejecutar en función de fortalecer las inteligencias múltiples de los estudiantes.

La alternativa puede ser considerada para que las autoridades de la Unidad Educativa “Ventanas” del cantón Ventanas, la incorporen dentro de la planificación institucional del año 2016.

13.3 Aspectos básicos de la alternativa

13.3.1 Antecedentes

En la investigación desarrollada en la Unidad Educativa “Ventanas”, se evidenciaron varias debilidades en cuanto a los intereses de aprendizaje de los estudiantes y a la planificación y/o ejecución de estrategias de relacionadas al fortalecimiento de las inteligencias múltiples de los mismos, las mismas que se detallan a continuación:

- La mayoría de los estudiantes no tienen interés en el desarrollo de las actividades educativas referentes a las matemáticas, tales como: ejercicios, problemas, razonamiento lógico, etc.

- Poco interés se evidencia por parte de los estudiantes de educación básica en relación a las poesías, leer libros de escritores, comunicarse con los demás con libertad y sin problemas.

- Se puede observar poco interés por parte de los estudiantes en realizar algún tipo de trabajo de diseño gráfico, pinturas y dibujos.

- A los estudiantes poco les interesa la música, componer, entonar y el uso de equipos de música. Es probable que no se realicen estas prácticas en la institución educativa.

- Con mucha frecuencia los estudiantes realizan actividades físicas como algún deporte, además se evidencia que se está trabajando en esta área.

- Se evidencia que con frecuencia los docentes satisfacen las inquietudes que tienen los estudiantes en alguna asignatura específica o actividad educativa.

- Con frecuencia los estudiantes se relacionan con el medioambiente y utilizan actividades de preservación, en la institución educativa se fomentan formas de preservación.

- Con poca frecuencia los estudiantes participan en actividades educativas, tales como: exposiciones, casa abierta u otras similares. En la institución educativa no es muy común utilizar este tipo de actividades.

- Se puede evidenciar que los estudiantes mantienen una relación de compañerismo poco satisfactoria, en algunos casos suelen aconsejar a sus compañeros, o escuchar sus inquietudes, y demostrar afecto o ayudarlos a la solución de sus problemas.

- Entre las asignaturas favoritas de los estudiantes refleja que más favoritismo tienen las ciencias.

13.3.2 Justificación

La implementación de estrategias para el desarrollo de inteligencias múltiples en los estudiantes es de vital importancia, por cuanto dependerá de éstas, el futuro de los aprehendientes, es por esta razón que la presente propuesta beneficiará en primera instancia a los estudiantes quienes se podrán identificar con una o varias inteligencias múltiples, sus padres de familia, los docentes por cuanto se facilitará el proceso de enseñanza – aprendizaje, la institución y toda la comunidad educativa.

Por otra parte, la propuesta podrá ser considerada como un referente metodológico para otras instituciones educativas, en el desarrollo de inteligencias múltiples de los estudiantes para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

13.3.3 Planteamiento de la Propuesta

TITULO:

Estrategias prácticas para el desarrollo de inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa “Ventanas”

13.3.4 Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias prácticas para el desarrollo de inteligencias múltiples de los estudiantes del octavo año de educación básica superior.

Objetivos Específicos

- Planificar la metodología a utilizar para el desarrollo de actividades prácticas con los estudiantes del octavo año de educación básica superior.

- Socialización a los docentes sobre las estrategias prácticas para desarrollar inteligencias múltiples de los estudiantes.

- Incentivar a los docentes sobre el uso de estrategias prácticas para el desarrollo de inteligencias múltiples.

13.4 Estructura de la propuesta

13.4.1 Desarrollo de la propuesta

Socialización de la propuesta

No.	ACTIVIDADES	TEMARIOS	RECURSOS	METODOLOGÍA	TIEMPO DE APLICACIÓN
1	Actividades prácticas para el desarrollo de la inteligencia corporal	• Descripción de la inteligencia corporal • Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Rafa Nadal • Ejemplo: La enseñanza de Teresa • Práctica: El Ritmo • Práctica: La expresividad • Práctica: Control Corporal • Práctica: La generación de ideas.	• Infócus • Computador • Internet	Exposición y prácticas	2 Horas diarias 3 días Total: 6 Horas
2	Actividades prácticas para el desarrollo de la inteligencia intrapersonal e interpersonal	• Descripción de la inteligencia intrapersonal e interpersonal • Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Madre Teresa de Calcuta • Práctica: Las emociones • Práctica: El niño y la tortuga • Práctica: Trabajo en equipo	• Infócus • Computador • Internet	Exposición y prácticas	2 Horas diarias 3 días Total: 6 Horas
3	Actividades prácticas para el desarrollo de la inteligencia espacial	• Descripción de la inteligencia espacial • Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Antonio Gaudi • Práctica: Pareja de serpientes • Práctica: Papiroflexia • Práctica: Tangram • Práctica: Animalario. • Práctica: Busca, busca	• Infócus • Computador • Internet	Exposición y prácticas	2 Horas diarias 3 días Total: 6 Horas

4	Actividades prácticas para el desarrollo de la inteligencia lingüística	• Descripción de la inteligencia lingüística • Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Gloria Fuertes. • Práctica: Palabras para convencer • Práctica: Palabras para pensar • Práctica: Palabras para conocer • Práctica: Palabras para emocionar.	• Infócus • Computador • Internet	Exposición y prácticas	2 Horas diarias 3 días Total: 6 Horas
5	Actividades prácticas para el desarrollo de la inteligencia matemáticas	• Descripción de la inteligencia matemáticas. • Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Pitágoras. • Práctica: Juego para entrenar la lógica • Práctica: Juego para entrenar la geometría • Práctica: Juegos para usar la aritmética.	• Infócus • Computador • Internet	Exposición y prácticas	2 Horas diarias 3 días Total: 6 Horas
6	Actividades prácticas para el desarrollo de la inteligencia musical	• Descripción de la inteligencia musical. • Ejercicio práctico ¿Quién es quién? • Práctica: Sonidos del mundo • Práctica: Concurso de canciones • Práctica: La música que ayuda.	• Infócus • Computador • Internet	Exposición y prácticas	2 Horas diarias 3 días Total: 6 Horas
7	Actividades prácticas para el desarrollo de la inteligencia naturalista	• Descripción de la inteligencia naturista. • Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Charles Darwin • Práctica: Los animales • Práctica: El cuerpo humano • Práctica: El Universo.	• Infócus • Computador • Internet	Exposición y prácticas	2 Horas diarias 3 días Total: 6 Horas

13.4.1.1 ACTIVIDAD No. 1

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA CORPORAL

Descripción de la inteligencia corporal

Es la capacidad de usar partes del cuerpo o el cuerpo entero para poder resolver problemas o retos. Es una inteligencia que exige coordinar la mente con el cuerpo para realizar una actividad física perfecta. Se usa el cuerpo como canal de información y como canal de expresión de la mente.

Para muchos niños y luego adultos, los canales auditivos y visuales son insuficientes para procesar, comprender y recordar la información. Necesitan manipular y experimentar físicamente con lo que aprenden, pues su aprendizaje se basa también en procesos que tienen que ver con el tacto o el movimiento.

¿Quién desarrolla este tipo de inteligencia hasta sus máximas posibilidades?

Los deportistas, los bailarines o coreógrafos y los actores, son buen ejemplo, pero también los cirujanos o escultores, quienes necesitan dominar la motricidad fina y controlar sus brazos y manos con precisión para lograr ejecutar aquello que la mente ordena o crea.

Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Rafa Nadal

Deportista de élite de sobra conocido, ¿verdad?. Este personaje, con una gran inteligencia corporal. En esta práctica los estudiantes deben construir su biografía, respondiendo a éstas preguntas:

- ¿Qué deporte practica?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿En qué año nació?
- ¿Dónde nació?
- ¿Siempre quiso jugar al tenis?
- ¿De qué equipo de fútbol es?
- ¿Cuándo ganó su primer premio?
- ¿Quién le entrena?
- ¿En qué año fue por primera vez número 1 del mundo?
- ¿Cuáles son los torneos que ha ganado?
- ¿Qué torneo ha ganado un mayor número de veces?
- ¿En qué tipo de pista juega mejor?
- ¿Qué crees que hace a Rafa Nadal un ganador?
- ¿Cuáles son sus puntos fuertes?
- ¿Qué aprendes viendo y escuchando a Rafa Nadal?

Ejemplo: La enseñanza de Teresa

Nadadora olímpica con 22 medallas en su palmarás. Teresa es una de las deportistas con más medallas en los Juegos Paraolímpicos. Estos juegos se celebran después de las Olimpiadas y en ellos participan deportistas con alguna discapacidad.

Teresa, que nació en Zaragoza en 1975, es parapléjica desde los 19 años, momento en el que perdió, debido a una enfermedad, la movilidad de la cintura hacia abajo. Su discapacidad no la venció y esta luchadora aprendió a nadar y competir, pero además a GANAR. Ha ganado hasta 22 medallas en los Juegos Paraolímpicos de Sydney, Atenas, Pekín y Londres, además de múltiples campeonatos mundiales, europeos y nacionales en los que, desde luego, siempre gana.

Teresa, además de a su actividad deportiva, se dedica a asesorar a distintos colectivos sobre temas de motivación, superación, lucha y esfuerzo.

En el siguiente enlace se la podrá conocer un poco más a Teresa, que llenará de emoción y de ganas de superación a los estudiantes.

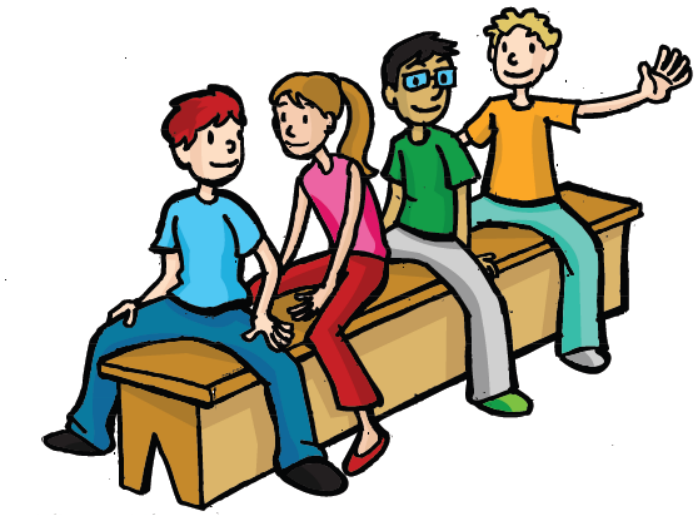
La gran enseñanza de Teresa, es SI YO HE PODIDO Y PUEDO, TÚ TAMBIÉN.

- http://www.teresaperales.es/
- http://www.youtube.com/watch?v=15kJaEG6bWI

Práctica: El Ritmo

Se debe formar grupos de cuatro o cinco compañeros. Hacer equipos de piragüistas. Sentados en bancos del gimnasio y dispuestos como si fueran en canoa simulando que reman todos juntos, coordinados, pero siguiendo un ritmo que marcará el profesor con sonidos y contando cada brazada.

- Dos palmadas: remar hacia delante a un ritmo normal.
- Un silbato: remar hacia atrás a un ritmo normal.
- Varias palmadas seguidas: remar hacia delante y rápido.
- Varias palmadas muy lentas: remar hacia delante y muy despacio.
- Varios silbatos muy lentos: remar hacia atrás a ritmo lento.
- Varios silbatos seguidos: remar hacia atrás a ritmo rápido.

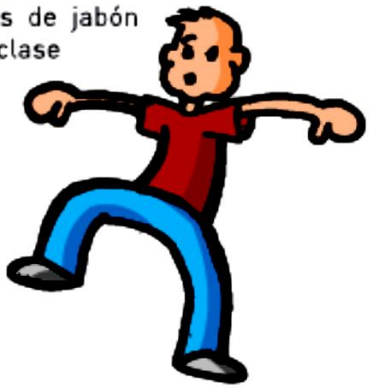


Práctica: La expresividad

“Simón dice: hacer como si...” (El profe irá diciendo cómo comportarse y expresar a través del movimiento. Sólo vale moverse, sin hablar)

- ... Estuvierais rígidos, como un robot o un hombre de hojalata, y andar por la clase

- ... Flotarais como pompas de jabón por la clase



- ... Fuerais muñecas de trapo, flojos y blanditos

- ... Fuerais elásticos como un chicle

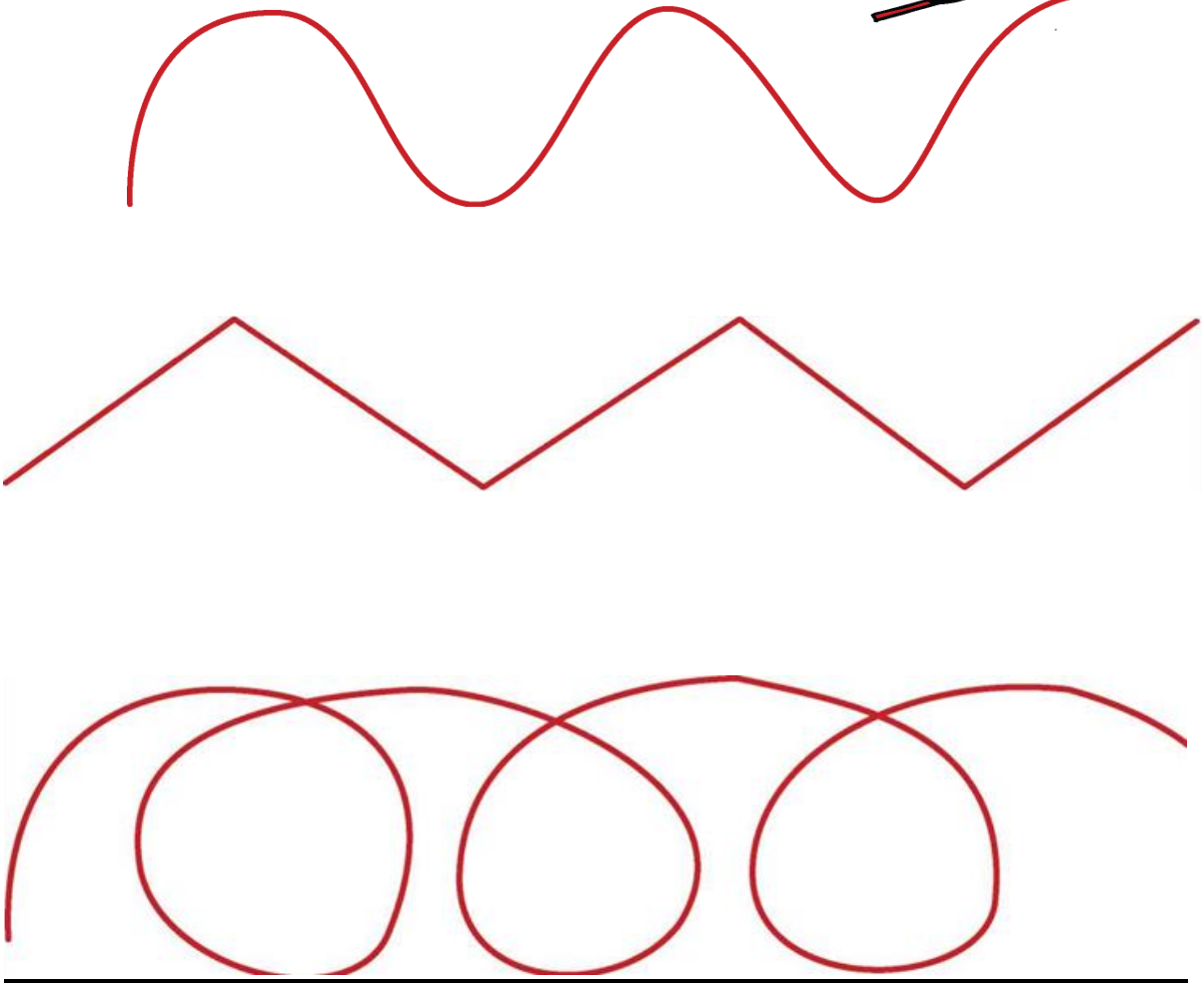
- ... Zigzaguearais como las serpientes

- ... Fuerais palomitas de maíz saltando en el palomitero

- ... Patinarais sobre hielo

Práctica: Control Corporal

Imaginamos que somos trapecistas, y sobre unas finas cuerdas colocadas en el suelo (mejor fijadas con un poco de cinta adhesiva) y haciendo distintos recorridos, debemos conseguir no caer al vacío



Práctica: La generación de ideas.

En pequeños trozos de papel los estudiantes van apuntando palabras, aquellas que les lleguen a su mente, según oigan la instrucción del profesor

SENTIMIENTOS COLORES SONIDOS

Después se colocan los papeles en tres bolsas distintas, una para cada grupo de palabras. Cada estudiante sacará de cada bolsa un papel, juntando al final tres papeles en los que se podrá leer un color, un sonido y un sentimiento.

Con movimientos debe contar una historia con esas tres palabras.

Elegir entre todos el mejor baile, buscar una música y practicar.

13.4.1.2 ACTIVIDAD No. 2

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL

Descripción de la inteligencia intrapersonal e interpersonal

La Inteligencia Emocional une dos tipos de inteligencia: la interpersonal y la intrapersonal.

¿Qué significa "INTRA"?

Es un prefijo que se pone delante de algunas palabras y que significa "dentro".

¿Qué significa "INTER"?

También es un prefijo que se coloca delante de algunas palabras y significa "entre".

Así que "intrapersonal" es lo mismo que "dentro de la persona", e interpersonal, es "entre las personas".

Inteligencia Intrapersonal.- Esta inteligencia hace referencia a cómo nos conocemos a nosotros mismos, a si somos capaces de saber lo que sentimos, a la forma en que conseguimos controlar y regular los sentimientos.

Inteligencia Interpersonal.- Es la capacidad de entender a los demás y lo que sienten, y a nuestras habilidades para relacionarnos con las demás personas (hacer amigos, trabajar en equipo, defendernos).

Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Madre Teresa de Calcuta

- ¿Cuál es el día más bello? Hoy
- ¿El obstáculo más grande? El miedo
- ¿La raíz de todos los males? El egoísmo
- ¿La peor derrota? El desaliento
- ¿La primera necesidad? Comunicarse
- ¿El misterio más grande? La muerte
- ¿La persona más peligrosa? La mentirosa
- ¿El regalo más bello? El perdón
- ¿La ruta más rápida? El camino correcto
- ¿El resguardo más eficaz? La sonrisa
- ¿La mayor satisfacción? El deber cumplido
- ¿Las personas más necesitadas? Los padres
- ¿La cosa más fácil? Equivocarse
- ¿El error mayor? Abandonarse
- ¿La distracción más bella? El trabajo
- ¿Los mejores profesores? Los niños
- ¿Lo que más hace feliz? Ser útil a los demás
- ¿El peor defecto? El malhumor
- ¿El sentimiento más ruin? El rencor
- ¿Lo más imprescindible? El hogar

- ¿La sensación más grata? La paz interior
- ¿El mejor remedio? El optimismo
- ¿La fuerza más potente del mundo? La fe
- ¿La cosa más bellas de todo? El amor

Estas palabras son de la Madre Teresa, una mujer entregada a mejorar la vida de los que más lo necesitaban. Nació en Albania a principios del siglo XX e hizo del amor a los más pobres el trabajo de toda su vida.

Historia de Santa Teresa de Calcuta:

Parte 1: http://www.youtube.com/watch7vs5f8WnSalh7c

Parte2: http://www.youtube.com/watch7vsT0yM0_oX8uQ

Parte 3: http://www.youtube.com/watch7vsBPdl-5_xZtM

Práctica: Las emociones

Un primer paso para entrenar y mejorar nuestra inteligencia personal es conocernos a nosotros mismos, saber cómo somos, qué sentimos.

En el dibujo del Abecedario de la página siguiente, que puede convertirse en un gran póster para decorar la clase, proponemos que los estudiantes piensen entre todos un sentimiento con cada letra. Por ejemplo con la A, amor o angustia.

Ahora de forma individual el estudiante debe elegir dos o tres emociones de las que escribió en el póster y contestar este cuestionario de cada una de ellas:

- Describe una situación en la que sentiste esa emoción

  _____

  _____

- Piensa dos o tres personas que te provocan esa emoción

  _____

  _____

- Señala qué cosas buenas obtienes al sentir esa emoción y también qué cosas malas

  _____

  _____

- Imagina cómo pueden sentirse los demás cuando tú sientes la emoción que has elegido

  _____

  _____

G	N	T	
F	M	S	Z
E	L	R	Y
D	K	Q	X
C	J	P	W
B	I	O	V
A	H	Ñ	U

Práctica: El niño y la tortuga

Nos pasa a veces que la ira, el enfado, la tristeza, la angustia, nos llenan por dentro y no nos dejan estar tranquilos ni felices, ni hacer felices a los demás. Vamos a poner en práctica una estrategia que nos ayude a calmar nuestras emociones en esos momentos y para ello vamos a leer el cuento de Tortuguita.

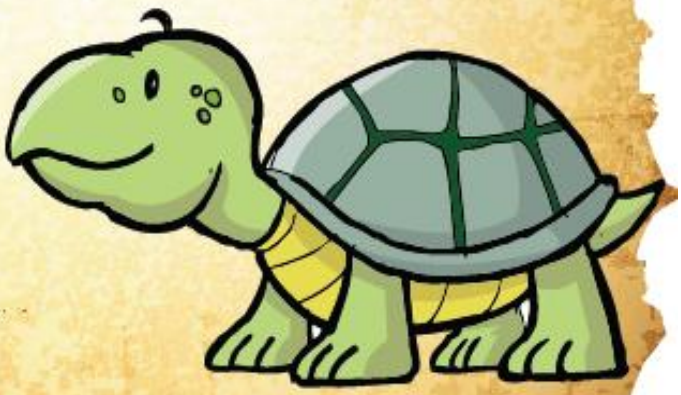
Hace muchos años vivía en una isla del Caribe una pequeña tortuga que tenía 6 años. Tortuguita no se sentía muy bien, no quería ir al colegio, pues no tenía muchos amigos y le costaba mucho aprender. Además, en casa siempre estaba peleando con sus hermanos. Todo eso le hacia sentir fatal.

Tortuguita tenía un problema y eran sus nervios y su ira. De pronto, sin saber cómo ni porqué, empezaba a sentir unos calambres en el estómago y hormigueos en sus patas, se ponía tan nerviosa que no podía escuchar a nadie ni parar de moverse dando vueltas sobre sí misma. Otras veces sentía que tenía un león enfurecido dentro de ella, quería pegar a todos sus compañeros, a sus padres o a sus hermanos, quería romper los muebles, los libros, y no parar de gritar.

Sus padres estaban muy preocupados, querían mucho a tortuguita y no les gustaba verla tan triste. Así que, juntos los tres, fueron caminando hasta el final de la isla, donde vivía la gran Tortuga Sabia. Ella escuchó tranquila la historia de Tortuguita y le dijo a sus padres:

- ¿Podría hablar a solas con Tortuguita?

Mamá y Papá tortuga se alejaron de allí y nerviosos miraban cómo Tortuguita y la gran Tortuga Sabia hablaban:



- *Debes de estar muy triste y angustiada ¿verdad? - dijo la gran Tortuga Sabia*
- *Sí - respondió tímidamente Tortuguita*
- *Y te gustaría saber cómo tranquilizarte pero nunca encuentras cómo, ¿verdad?*
- *Sí - volvió a responder Tortuguita*
- *Pues la solución la tienes encima, la llevas contigo*
- *¿Qué?- preguntó extrañada la pequeña tortuga*
- *La solución está en tu caparazón, en tu coraza. Escóndete dentro siempre que sientas los nervios y el enfado. Allí dentro cuenta hasta 10 y respira despacio, eso hará que te relajes y no te metas en líos, que puedas pensar antes de actuar.*

Práctica: Trabajo en equipo

¿Sabes por qué los gansos vuelan juntos y en forma de V?

http://www.powerpoints.org/presentacion_909_El-vuelo-de-los-gansos.html

Ojalá fuéramos gansos. Muchas de las cosas que no conseguimos solos, seguro que en equipo serían más fáciles. Pero hay que aprender a trabajar en equipo, hay que practicar mucho para que podamos volar todos juntos, ayudándonos unos a otros. La regla más importante de un equipo es que para ganar, tienen que hacerlo todos los miembros del equipo.

Formar equipos de cuatro para jugar al juego Dibujos a cuatro manos. En la pizarra y paredes de la clase habrá DIN A3 pegados, tantos como equipos se hayan formado. El profesor dirá un tema, por ejemplo, la ciudad, y como si fueran carreras de relevos uno a uno va pintando en la hoja un dibujo sobre ese tema.

Los equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, donde el primero de cada fila tiene un rotulador. Frente a cada equipo se coloca el pliego de papel. El juego comienza cuando el profesor toca el silbato y el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con el rotulador en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, pasado un minuto, el profesor grita "ya” y los que estaban dibujando corren a entregar el rotulador al segundo dé su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, y así hasta el final.

13.4.1.3 ACTIVIDAD No. 3

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA ESPACIAL

Descripción de la inteligencia espacial

Es la inteligencia que resuelve problemas o crea productos a través de las imágenes, las formas, los puntos, las líneas. Esta inteligencia comprende mejor la información que es visual y utiliza preferentemente las imágenes para pensar. Por ejemplo las personas con inteligencia espacial se fijan más **en esto**, que **en esto**

El ojo humano posee un lente llamado cristalino que es ajustable según la distancia, un diafragma que se llama pupila cuyo diámetro está regulado por el iris y un tejido sensible a la luz que es la retina. La luz penetra a través de la pupila, atraviesa el cristalino y se proyecta sobre la retina, donde se transforma gracias a unas células

llamadas fotorreceptoras en impulsos nerviosos que son trasladados a través del nervio óptico al cerebro.

Está lleno de un gel transparente llamado humor vitreo que rellena el espacio comprendido entre la retina y el cristalino.

En la porción anterior del ojo se encuentran dos pequeños espacios: la cámara anterior que está situada entre la córnea y el iris, y la cámara posterior que se ubica entre el iris y el cristalino. Estas cámaras están Llenas de un líquido que se llama humor acuoso, cuyo nivel de presión llamado presión intraocular es muy importante para el correcto funcionamiento del ojo.

Para que los rayos de luz que penetran en el ojo se puedan enfocar en la retina, se deben refractar. La mayor parte de la refracción ocurre en la córnea, que tiene una curvatura fija. Otra parte de la refracción requerida se da en el cristalino. El cristalino puede cambiar de forma, aumentando o disminuyendo así su capacidad de refracción.

Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Antonio Gaudi

A continuación te queremos presentar a dos personajes que se han hecho famosos por su inteligencia espacial.

Hola soy Antonio Gaudí. Nací en 1852 en Tarragona, España. Mi padre era artesano del metal y construía calderos preciosos, desde muy pequeño me fascinaba observar como creaba formas con sus manos con ese material tan duro.

No pude ir a la escuela por una enfermedad en mis huesos, así que estudié en casa y fui un niño un poco solitario al que le gustaba mirar por la ventana y disfrutar de las formas y los colores de la naturaleza.

Cuando tenía 17 años me fui a vivir a Barcelona para estudiar arquitectura. Ése fue mi sueño, pensar y construir bellos edificios. Mis construcciones están llenas de luz, de formas y de colores.

Epílogo

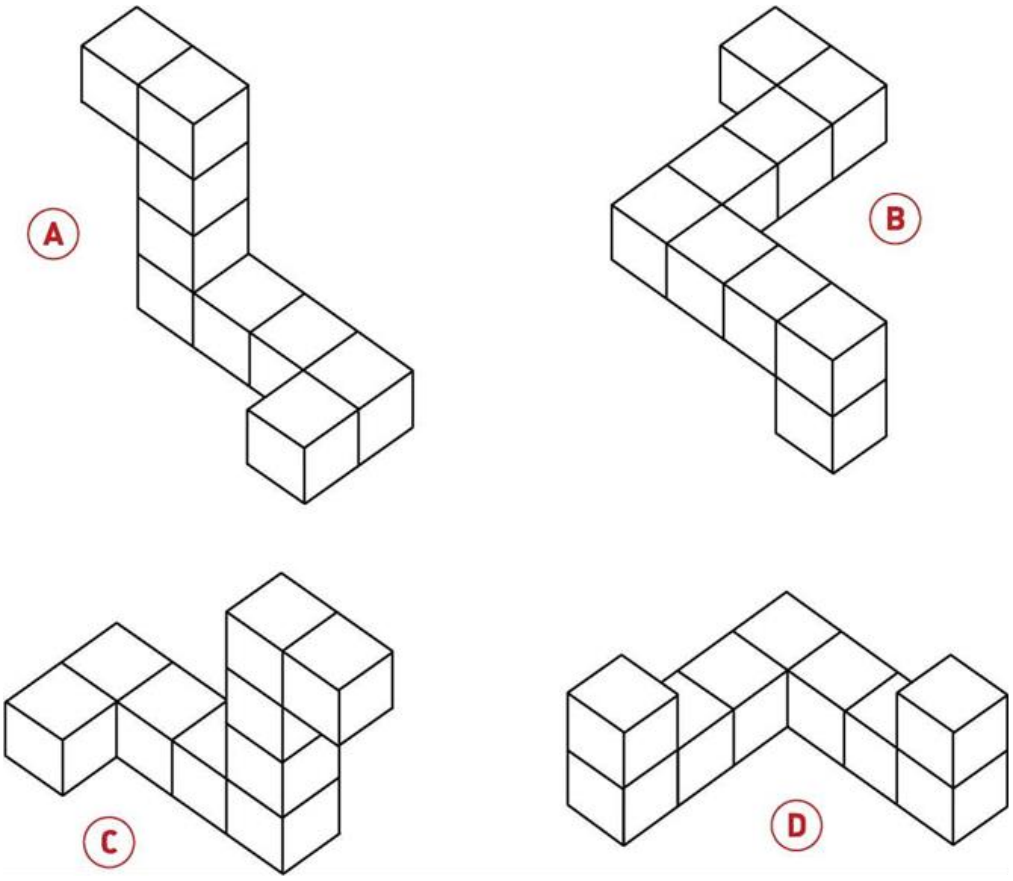
Antonio Gaudí murió en 1926 siendo uno de los arquitectos más importantes y revolucionarios del mundo. No pudo acabar su obra más querida, La Sagrada Familia, edificio que estaba construyendo cuando un tranvía le atropelló.

Práctica: Pareja de serpientes

Todos podemos desarrollar nuestra inteligencia espacial aunque no vayamos a ser famosos artistas. A continuación os proponemos algunas actividades que podéis hacer para multiplicar vuestra **INTELIGENCIA ESPACIAL.**

PAREJA DE SERPIENTES

Relaciona las dos figuras iguales aunque estén en diferente posición.



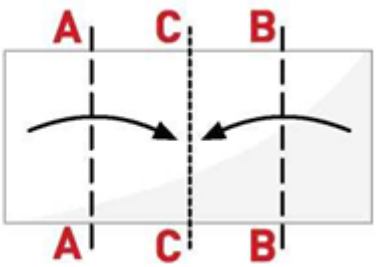
<u>Práctica: Papiroflexia</u>

Sigue las instrucciones y verás cómo puedes conseguir una bonita RANA SALTARINA con una hoja de papel.

Para confeccionar la ranita saltadora necesitaremos dividir una hoja cuadrada en dos partes, con cada una de éstas podremos hacer una rana saltarina.

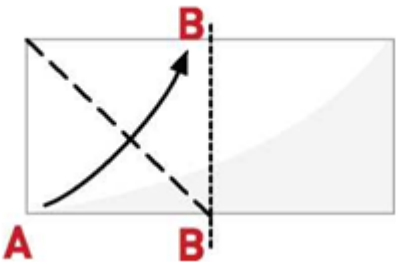
A partir de ahora, realizaremos todo el proceso con una de estas partes. Podemos utilizar la otra para repetir la ranita.

2



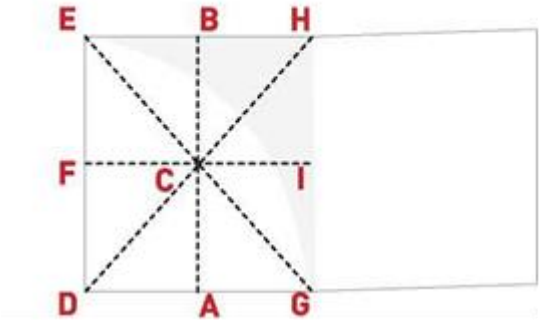
Doblamos por la mitad (línea CC), lo deshacemos y volvemos a doblar cada una de las mitades generadas (líneas AA y BB) por su centro.

3

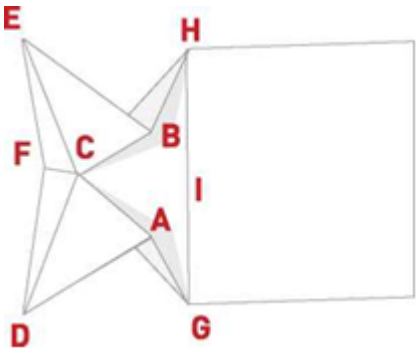


A continuación doblamos una de las mitades (parte izquierda de BB] por una diagonal y desdoblamos.

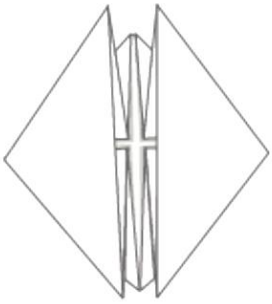
5



Guiándonos con los pliegues formados de las diagonales uniremos A y B con I de manera que se solapen D con G, F con I, E con H y que en la intersección central C quede una punta.

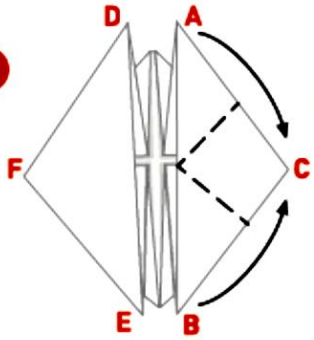


6



Repetimos los últimos tres pasos con la otra mitad para obtener la figura de la derecha.

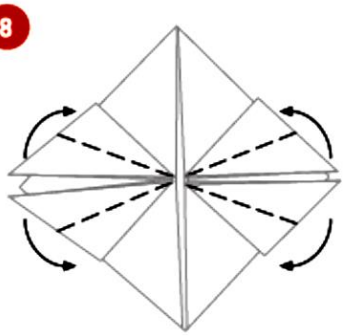
7



Doblamos las esquinas A y B por el centro hacia C.

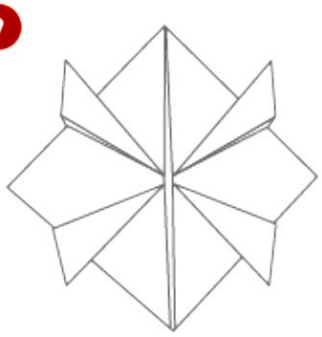
Hacer lo mismo con las otras esquinas D y E hacia F.

8



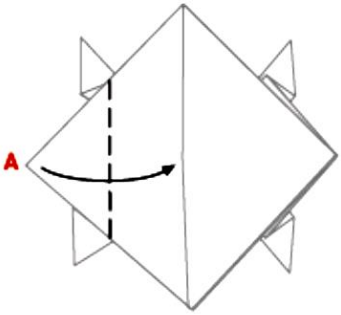
Volvemos a doblar cada una de las cuatro esquinas por la mitad hacia el lado contrario.

9



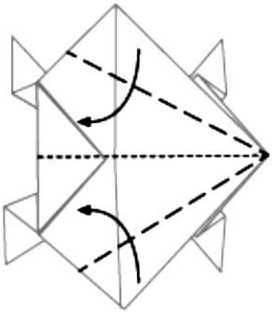
Como resultado obtendremos la figura de la izquierda.

10

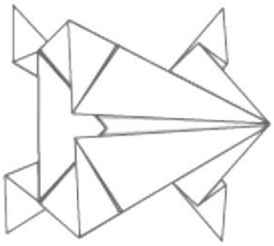


Le damos la vuelta a la figura y doblamos hacia el centro uno de los picos que hay entre las patas procurando que quede lo más recto posible, de ello dependerá el salto de la rana.

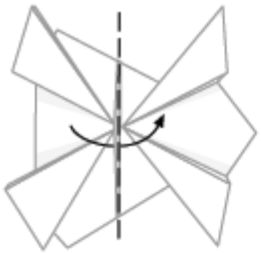
11



Para darle la forma final debemos unir los laterales con el centro.



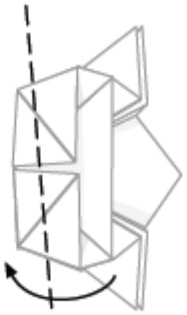
12



Volvemos a dar la vuelta a la figura.

Doblamos por la mitad (la línea discontinua de la figura) uniendo las patas.

13

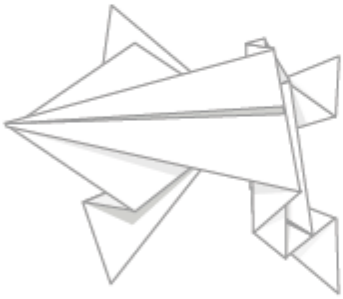


Doblamos la parte superior a la mitad hacia la izquierda.

14

Los bordes deben coincidir lo mejor posible para que la rana salte bien.

15



Ya tenemos hecha nuestra rana saltarina.

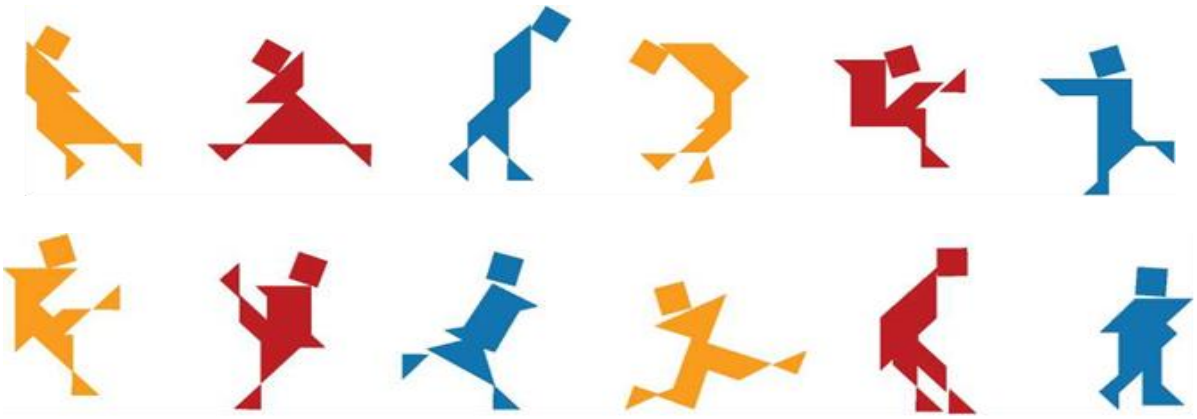
Para hacerla saltar, presionamos la parte de atrás y la soltamos.

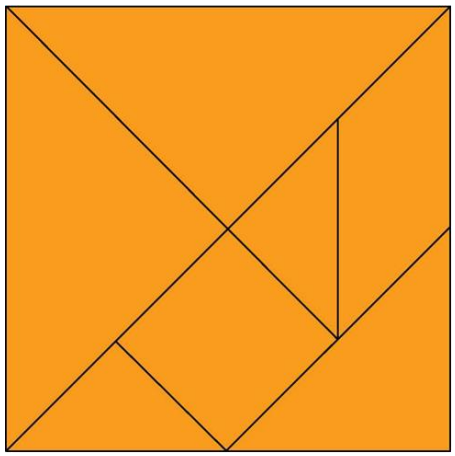
¡Debe hacerse rápidamente para lograr un buen salto!

Cuanto más pequeña sea, mejor saltará, pero también más difícil hacerla será.

Práctica: Tangram

Con estas piezas, recortadas y coloreadas en cartón, trata de formar estas figuras.





Práctica: Animalario.

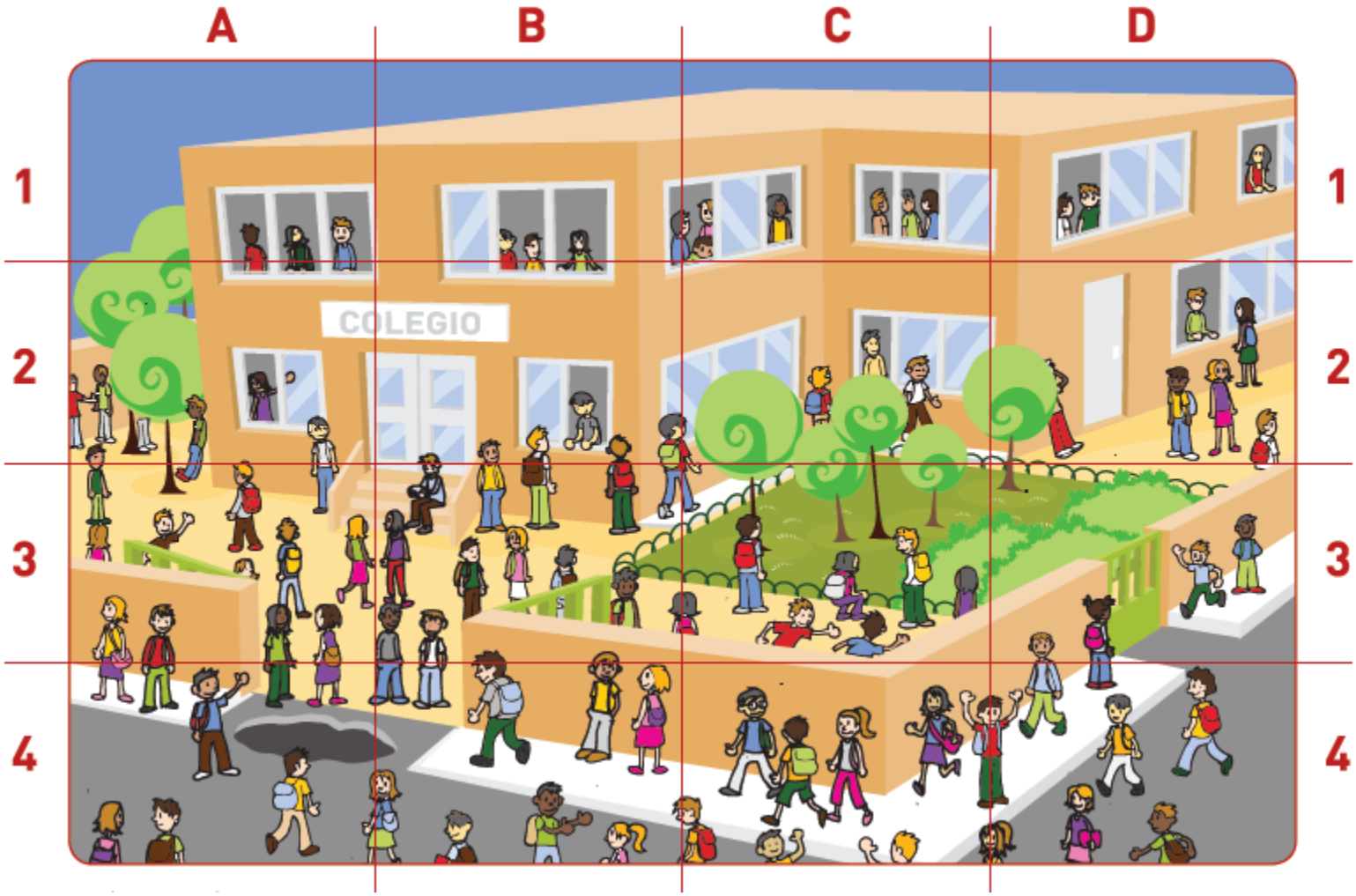
Tres niños volvían de la escuela, cuando de repente en el camino se encontraron con la criatura más extraña que jamás hubieran visto. No se parecía a nada, no era un elefante, ni una araña, ni un perro, pero era muchas cosas a la vez.

¿Qué era? Dibuja al extraño animal.

Práctica: Busca, busca

Estás viendo a Arturo. Éste es su colegio, pero hay muchas barreras para que pueda andar libremente por él. Ayúdale a encontrarlas y señala donde están en el mapa.

- Unas escaleras para entrar (_____,_____)
- Una acera muy estrecha (_____,_____)
- Un socavón a la entrada (_____,_____)
- Una acera muy alta (_____,_____)
- Una puerta muy estrecha (_____,_____)


A
B
C
D
1
2
3
4
COLEGIO

13.4.1.4 ACTIVIDAD No. 4

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

Descripción de la inteligencia lingüística

Es la inteligencia que resuelve problemas a través de las palabras, las utiliza para pensar y aprender, y además juega y crea bellas obras con el lenguaje.

La inteligencia lingüística es la que nos ayuda a:

Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Gloria Fuertes.

Leyendo, Leyendo, he encontrado la historia de dos mujeres Llenas de palabras y que gracias a su inteligencia lingüística, se han hecho famosas y nos han hecho disfrutar a todos ¿Quieres conocerlas?

Gloria Fuertes nació el 27 de Julio de 1917 en Madrid. Su madre era costurera y su padre, portero. Con 18 años publicó sus primeros versos y dio sus primeros recitales de poesía en Radio Madrid. La escritura de poesías, de obras de teatro y de canciones, ha sido su gran pasión y ocupación. Aunque no todo lo que escribía era para niños, sí muchas de sus obras están dedicadas a los más pequeños y por ello, tras dos programas en televisión en 1970, es considerada definitivamente como la poeta de los niños, llegando a ganar el prestigioso premio internacional de literatura infantil y juvenil, ANDERSEN. Hasta su fallecimiento en 1998 su actividad literaria es incansable: libros, recitales, conferencias, radio, televisión.

En la década de los 50, Gloria creó una Biblioteca Infantil ambulante para conseguir alfabetizar a los niños. Algunos de los libros que escribió son:

- "Canciones para niños" (1952)
- "Cangura para todo" (1968)
- "Don Pato y Don Pito" (1970)
- "La pájara pinta" (1972)
- "El dragón tragón" (1978)
- "Coleta payasa ¿Qué pasa?" (1985)

- "El pirata Mofeta y la jirafa Coqueta" (1986)
- "Chupa-chups, Versos fritos y La selva del verso" (1995).

Práctica: Palabras para convencer

Los políticos, los vendedores, los anuncios de televisión, los padres, los profesores... Muchas personas usan el lenguaje para convencer, para conseguir que hagas algo, que te laves las manos antes de comer, que compres un tipo de patatas, que votes a su partido, que estudies todos los días.

Ahora te proponemos que seas tú el que convenza a alguien. Puedes elegir entre estas dos situaciones:

Eres un gran vendedor y tienes un superjuguete que quieres que compren tus compañeros

Hay algo que deseas con todas tus fuerzas y necesitas convencer a tus padres

Una vez elegido tu personaje, describe con detalle tu deseo o tu superjuguete, y a continuación escribe todas las razones por las que tus compañeros o tus padres deben hacer lo que tú les pides

Práctica: Palabras para pensar

Hay un premio internacional de cocina, ayuda al jurado a saber quién es quién de todos estos cocineros, porque si no, no podrán votar.

Sólo leyendo despacio y utilizando tu inteligencia lingüística para pensar, podrás encontrar la solución.

Práctica: Palabras para conocer

Hay que escuchar atentamente a las personas para poder conocerlas. Sus palabras nos dan mucha información. Lee con atención estas frases y si eres buen "escuchador" sabrás quién ha dicho qué.

Escribe en cada bocadillo la letra de la frase que dice cada personaje.

Práctica: Palabras para emocionar.

Las dos escritoras que has conocido inicialmente usaban el lenguaje, las palabras, para emocionar a otros. Jugando con el lenguaje y hacían que este fuera tan bello

que provocará en sus lectores multitud de emociones: ilusión, alegría, tristeza, sorpresa, enfado y tranquilidad entre otros.

La poesía es un tipo de escritura especial y los queremos presentar un tipo de poemas, los HAIKUS, bellos y sencillos.

Son pequeños poemas japoneses de tres versos que no tienen rima pero sí suenan con ritmo y describen cosas y situaciones que ocurren a nuestro alrededor.

Todos los HAIKUS tienen 3 versos. El primero y el tercero tienen 5 sílabas, y el segundo verso tiene 7 sílabas.

Hemos escrito unos HAIKUS para ti. Léelos tranquilamente y disfruta con ellos. Luego trata de emparejarlos con su dibujo.

HAIKUS DE MI ESCUELA

A	Un lápiz, goma "Crayones" y tijeras Mi estuche
B	Verdes pizarras Niños en uniforme Primeros días
C	Ojos chinos Aleteo en las manos Mi compañera
D	Una cruz aquí Mil rayas azules En silencio
E	Pelota roja Tobogán, balancín Para disfrutar
F	Campana gritos Carreras y hambre Al comedor
G	Llanto finito Amistad infinita Riña de recreo

13.4.1.5 ACTIVIDAD No. 5

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA MATEMÁTICAS

Descripción de la inteligencia matemáticas.

La inteligencia matemática es la capacidad de resolver problemas, no sólo matemáticos, a través de la manipulación de datos numéricos y del razonamiento lógico.

Las personas que tienen muy desarrollada su inteligencia matemática son personas que...

...razonan de forma inductiva

¿Qué es el razonamiento inductivo?

Observadas y organizadas varias situaciones o elementos, y detectadas coincidencias entre esos elementos o situaciones, se concluye que hay una probabilidad muy alta de que esa característica siempre observada sea propia de ese elemento o situación y por tanto se repita. Un buen ejemplo de razonamiento inductivo que seguramente tú habrás hecho alguna vez es:

- Observo a los niños de mi clase, que tienen 7 años
- Ordeno y organizo a los niños de mi clase. Por un lado, los que les gusta el fútbol y por otro, los que no

- Calculo que a un 95% de los niños de mi clase les gusta el fútbol
- Concluyo que hay muchas probabilidades de que si conozco a un niño nuevo de 7 años, le guste el fútbol

Aquí un enlace muy interesante sobre este tipo de razonamiento

https://www.youtube.com/watch?VBcZ5AXWE_bBQ&featureBrelmfu

...razonan de forma deductiva

¿Qué es el razonamiento deductivo?

Observadas y organizadas unas premisas, se llega a una conclusión que es necesariamente cierta. Por ejemplo:

- Todas las frutas cítricas contienen Vitamina C
- La piña es una fruta cítrica
- Conclusión: la piña tiene vitamina C

Para entenderlo mejor puedes visitar el siguiente enlace sobre este razonamiento

https://www.youtube.com/watch?v=0k8d6h-wZQI&feature=relmfu

...les gusta relacionar conceptos

Usan mapas mentales que les ayudan a ver todas las relaciones posibles de aquello que están estudiando:

Por ejemplo este mapa mental sobre las Inteligencias Múltiples:

http://goo.gl/NdLn9

...manejan mentalmente con facilidad sistemas de símbolos como los números u otros (señales de tráfico, banderas, logos,...)

Hacen por ejemplo cálculos mentales complejos rápidos.

Conoce a la calculadora humana: http://www.youtube.com/watch7vsE3DGISWuwO

Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Pitágoras.

Pitágoras de Samos vivió entre los años 580 y 520 a.C. en Grecia. Fue un importante filósofo y además es considerado como el primer matemático. Después de viajar y formarse, en el año 518 a.C. llegó a Cretona, una importante polis griega. Con ayuda de un mecenas llamado Millán, fundó una escuela filosófica centrada en los números: La hermandad Pitagórica. Los pitagóricos dividieron el saber en cuatro grandes áreas: la aritmética, la geometría, la música y la astronomía.

Aunque Pitágoras es muy conocido gracias al TEOREMA DE PITÁGORAS: https://www.youtube.com/watch7vBY2CW0oNzsTA, hizo muchos más estudios y aportaciones al mundo de las matemáticas como, por ejemplo, los NÚMEROS AMIGOS. Son parejas de números en los que cada uno de ellos es igual a la suma de los divisores del otro.

Por ejemplo 220 y 284

Divisores del 220: 1, 2, 4, 5, 10, 1 1, 20, 22, 44, 55 y 110 Suma de los divisores: 284

Divisores del 284: 1, 2, 4, 71, y 142 Suma de los divisores: 220

¿Sabes cuántos números amigos se han descubierto hasta la fecha?

Práctica: Juego para entrenar la lógica

A muchos de nosotros las matemáticas nos aterran, nos sentimos inseguros para resolver los problemas que nos plantean. Cuando nos piden que resolvamos un acertijo, que hagamos un cálculo o que apliquemos una fórmula, nos sentimos bloqueados, creemos que vamos a ser incapaces de poder hacerlo. Vemos las dificultades y no el reto.

Esta experiencia nos hace estar más cerca de muchos alumnos o compañeros que tienen una discapacidad intelectual y que no por sus características, sino por la forma en la que les explicamos, nuestra manera de comunicarnos o las instrucciones que les damos, no pueden resolver muchas tareas que si se presentaran de otro modo, podrían seguramente afrontar.

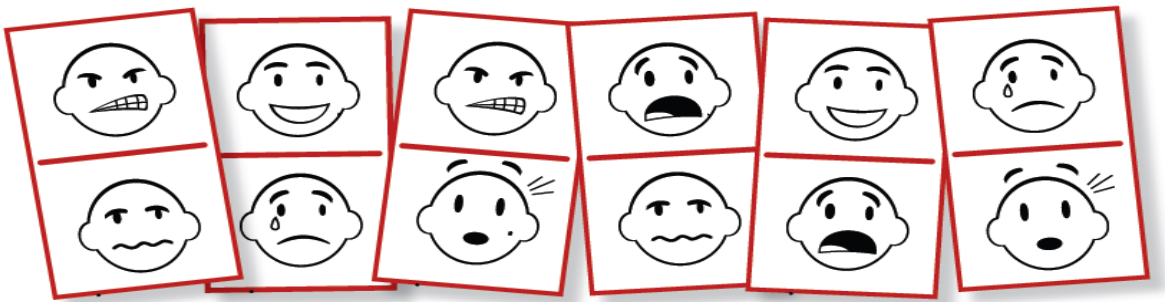
Por ello en el apartado PRACTICA vamos a proponer juegos matemáticos para todas las edades que nos ayuden a acercarnos a las matemáticas sin miedo y con confianza, para experimentar también el alivio y la satisfacción que las personas con una discapacidad sienten cuando con los apoyos y ayudas adecuados, pueden hacer frente a muchas actividades.

Una de las tareas más importantes que hace nuestro cerebro cuando razona es clasificar la información que le llega del exterior. Clasificamos todo aquello que nos rodea por colores, sonidos, olores, formas, texturas.

Te proponemos hacer un juego de dominó de las emociones en el que tendrás que usar la clasificación por sentimientos.

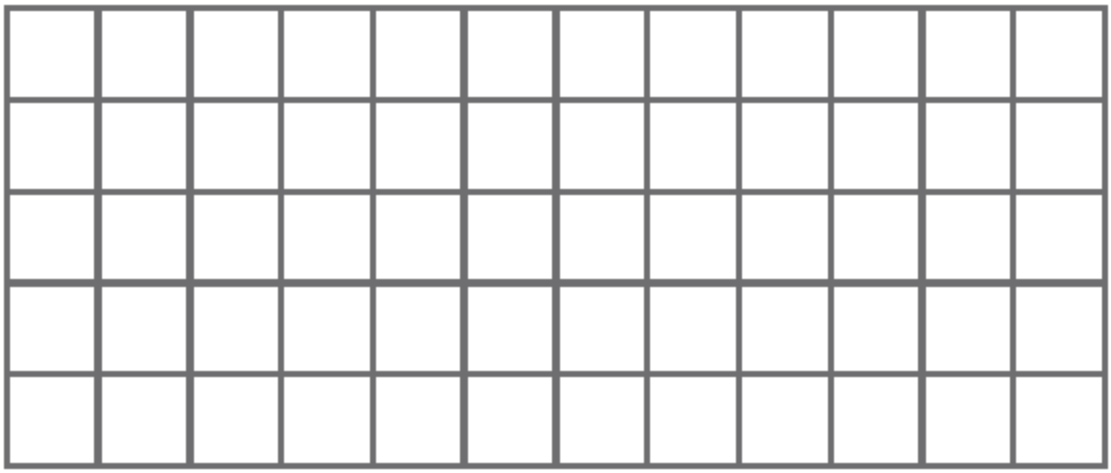
Todos tienen que traer muchas revistas de casa o imágenes y fotos, en las que aparezcan personas, sus caras, sus expresiones. Recortar y ordenar todas esas caras según el sentimiento que expresen. Fotos de alegría, de enfado, de tristeza.
Con el resultado los estudiantes pueden hacer un dominó de las emociones pegando en cartulinas las imágenes. Recordar que el dominó debe tener 28 fichas. En cada ficha habrá representadas dos emociones. Por ejemplo una ficha estaría compuesta por una cara de alegría y otra de pena, otra con dos caras de alegría, otra una cara de enfado y otra de miedo, etc.

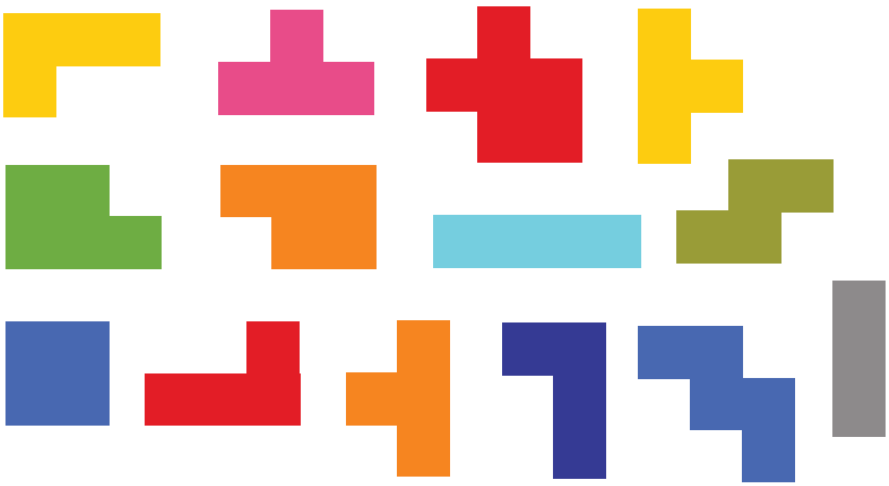
Tener muy en cuenta que para que cuadren todas las fichas necesitan escoger 6 emociones para ir combinándolas como por ejemplo: alegría, tristeza, enfado, miedo, envidia y sorpresa. De todas formas son opciones que proponemos, pensar entre todos por si ocurren otras que gusten más y a jugar!



Práctica: Juego para entrenar la geometría

Muchos son los juegos y problemas basados en los pentominós. El que proponemos aquí es, tal vez, el más sencillo de todos. Se trata de cubrir una cuadrícula de 12x5 con las siguientes figuras.





Práctica: Juegos para usar la aritmética.

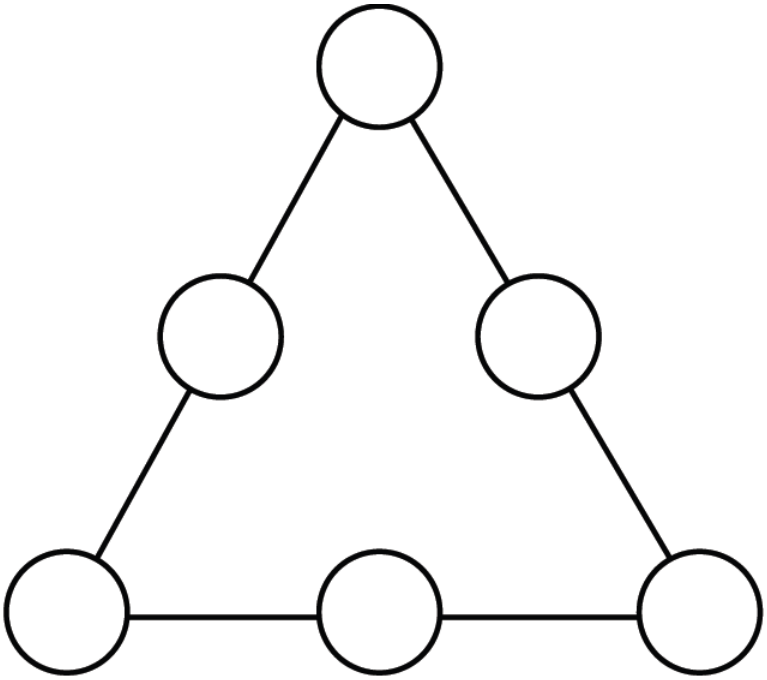
Resuelve estos triángulos mágicos.

Se trata de poner las cifras que te indique el triángulo de tal manera que cada lado de la figura sume la cantidad puesta en el centro. Hay que pensar bien cómo colocamos los números para que nos dé siempre la misma suma.

Distribuye los números del 1 al 6, en los círculos de este triángulo:

De manera que:

a. en cada lado la suma sea 12
b. en cada lado la suma sea 9
c. en cada lado la suma sea 10
d. en cada lado la suma sea 11



13.4.1.6 ACTIVIDAD No. 5

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA MUSICAL

Descripción de la inteligencia musical.

¿Cierras los ojos y escuchas melodías en tu cabeza?, ¿tarareas canciones a menudo?, ¿tus pies y tu cuerpo se mueven al ritmo de la música que escuchas?, ¿te tranquiliza oír música cuando estás nervioso?, ¿si estás triste, cantas una canción alegre para sentirte mejor?, ¿tocas algún instrumento?, ¿te has inventado alguna canción?

Si has respondido que sí a todo o casi todo, no lo dudes, tienes una buena inteligencia musical. Eres capaz de disfrutar, pensar y expresarte con los sonidos armónicos que produce la música.

Ejercicio práctico ¿Quién es quién?

ESCUCHA ESTO: http://www.youtube.com/watch7vs8R3Ki6aqlv4

Lo que acabas de escuchar, es parte de mi Sinfonía n°9, que se conoce comúnmente como el “Himno de la Alegría". Esta es La última sinfonía completa que escribí de 1817 a 1818.

Nací en Alemania en diciembre de 1770 y desde muy pequeño, mi padre, que era un gran admirador de Mozart, quiso que yo aprendiera música. Pasaba horas y horas al piano, con el órgano o el clarinete. Cuando tenía 7 años por fin realicé mi primera actuación y con 11, ya compuse mi primera obra musical. Cuando cumplí 24 años ya me dedicaba a la música profesionalmente como compositor e intérprete.

Pero algo difícil estaba comenzando a ocurrir en mi vida. Tras publicar mi primera sinfonía en 1800, comencé a perder audición. Poco a poco notaba que ya no oía tan bien como antes, hasta que diez años después estaba prácticamente sordo. Fue muy duro asumirlo, pero lejos de separarme de mi gran pasión por la música, me unió más a ella y le dediqué toda mi vida.

Escribía música para expresar lo que sentía (podéis escuchar como ejemplo "Para Elisa", una composición de un enamorado http://www.youtube.com/watch7vslaq8beQMVjA) o contar lo que ocurría a mi

alrededor (escuchad como ejemplo la Tercera Sinfonía dedicada a Napoleón http://www.youtube.com/ watch?v=jADcBNZeRsA).

Nunca dejé de amar la música hasta mi muerte en 1860. Y mi sordera no me impidió ser considerado uno de los músicos más importantes de todos Los tiempos.

¿Sabéis ya quién soy?

Práctica: Sonidos del mundo

Antes de jugar un partido de baloncesto, los jugadores entrenan, calientan los músculos, hacen estiramientos. Nosotros tenemos que calentar y estirar nuestro órgano de la audición: los oídos.

Gracias a Internet contamos con un montón de juegos interactivos que nos van a ayudar a entrenar nuestros oídos:

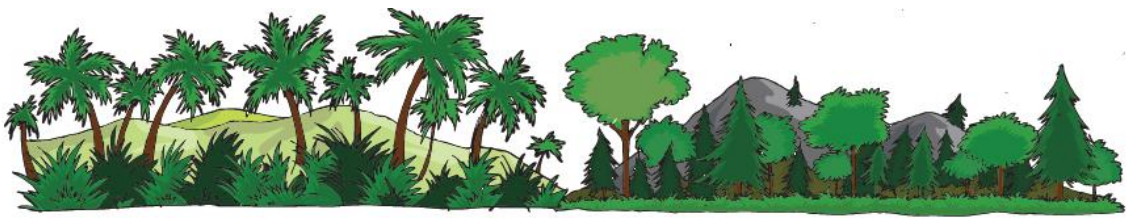
- Discrimina sonidos de la casa y del campo.

  http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/enLaCasa/enLaCasa.html

- Discrimina sonidos de la selva y del bosque.

  http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/selvaPro/selvaPro.html

  http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/bosquePro/bosquePro.html



- Discrimina notas musicales.

  http://www.adiosalasordera.com/ludoteca/piano/piano.html

Práctica: Concurso de canciones

Beethoven no podía oír, pero eso no le impidió disfrutar de la música y crear con los sonidos. Entre otras muchas cosas, pudo seguir componiendo gracias a su memoria auditiva, que es el cajón de nuestra memoria donde guardamos todo lo relacionado con la música y el sonido. Beethoven tenía todas las notas guardadas en su memoria auditiva.

Vamos a poner a prueba tu memoria auditiva. ¿Está llena de canciones?

Formar equipos de cuatro y elege un nombre:

Nombre del equipo	Miembros del equipo

En la pizarra, escriben los nombres de los equipos, cada uno en una columna, para ir apuntando los puntos que consigan.

El concurso consiste en ser capaces de recordar el máximo número de canciones posibles en las que aparezcan las palabras que tienen a continuación. La canción debe contener la palabra exacta u otra perteneciente a la misma familia de palabras.

Jugar una vez con cada palabra, anota el número de canciones que recuerdan entre todos los componentes del mismo equipo Y QUE SON CAPACES DE CANTAR JUNTOS. Cuando se acaben las palabras, suman los puntos y comparen con el resto de equipos... ¿Qué equipo demuestra tener más memoria auditiva?

Práctica: La música que ayuda.

Cuando Beethoven comenzó a darse cuenta de que estaba perdiendo su audición y de que cada vez oía menos, se puso muy triste y deprimido, pero su amor por La música y todo Lo que con el la hacía, le salvó y le convirtió en uno de los mejores músicos de todos los tiempos.

Y es que La música ayuda a las personas. Es Lo que conocemos bajo el nombre de MUSICOTERAPIA. Se trata de utilizar la música para relajarnos, para comunicarnos, para aprender. Hay muchos niños y niñas que tienen una discapacidad visual, auditiva, motora o cognitiva, y la música les ayuda a relacionarse, moverse, expresarse y aprender.

Aquí tienes tres actividades que usan La música como terapia, es decir, como una ayuda. Déjate ayudar y aprende a ayudar a otros.

Relajarse

Los nervios y el exceso de actividad no nos dejan estar tranquilos, de buen humor y preparados para aprender o escuchar a otros. Por eso, de vez en cuando, una o dos veces al día, podéis tratar de oscurecer la clase, despejad vuestras mesas, recostad la cabeza en ellas y vaciar la mente para llenarla de música. Concentraos en las notas, los instrumentos que suenan, los sonidos...

http://www.youtube.com/watch?v=FUJiqtQot3Q

http://www.youtube.com/watch?v=3fHN-szioGw&feature=fvwrel

Conocerse

La música puede provocar emociones en nosotros y ayudarnos a entender qué sentimientos tenemos, cuándo los sentimos y cómo.

Vais a oír varias melodías y canciones. En la pizarra habrá escritas varias emociones: tristeza, alegría, miedo o enfado.

Al escuchar la música colócate cerca de la palabra que mejor describe lo que sientes.

Luego podéis hablar en clase sobre ese sentimiento: qué es, cuándo lo sentís, cómo lo sentís en vuestro cuerpo...

http://www.youtube.com/watch?v=t6E9hETZVSE

http://www.youtube.com/watch?v=d_a1NfpU26M

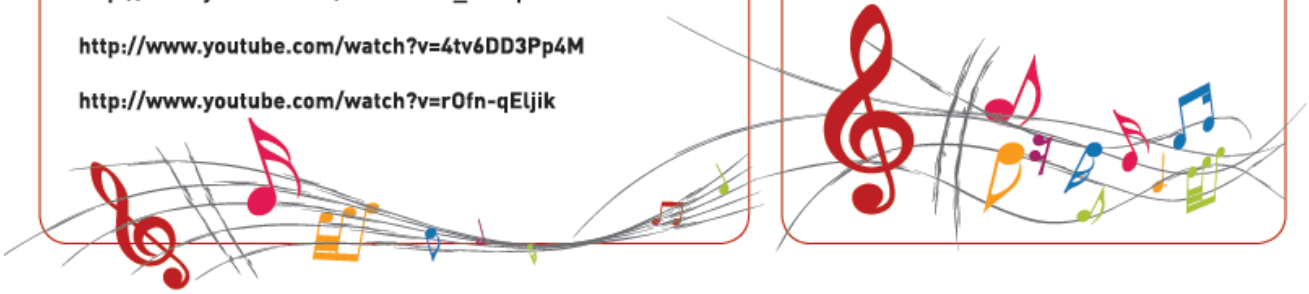
http://www.youtube.com/watch?v=4tv6DD3Pp4M

http://www.youtube.com/watch?v=rOfn-qEljik

Relacionarse

Tener amigos, jugar, disfrutar de pasar tiempo con otros, es una gran ayuda para cuando tenemos un problema, algo nos preocupa, o nos sentimos tristes. Tener amigos es lo mejor del mundo. Los amigos hacen cosas juntos, y con la música, los amigos pueden bailar. ¿Te gusta bailar? Poneos todos a bailar escuchando estas canciones, e id cambiando de pareja.

http://www.youtube.com/watch?v=th2cGPHifgk&feature=related



13.4.1.7 ACTIVIDAD No. 6

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA NATURALISTA

Descripción de la inteligencia naturista.

La inteligencia naturalista es aquella que poseen las personas con una sensibilidad especial hacia la naturaleza, preocupadas por su conservación, aquellas a las que les gusta observar los comportamientos de los animales durante horas y son capaces de clasificar especies de animales o plantas por sus características. Son personas que saben sobre las estrellas u observando el cielo, las nubes o el viento, pueden predecir el tiempo que hará mañana.

Esta inteligencia se demuestra además de por los intereses y capacidades de una persona para relacionarse con el mundo físico y los seres vivos que en él habitan, por la forma de enfrentarse a los problemas que tienen. Son personas que siempre están haciéndose preguntas sobre el porqué de las cosas, sus causas, elaborando hipótesis sobre posibles respuestas a esas preguntas y, por supuesto, experimentando para comprobar sus respuestas.

Ejercicio práctico ¿Quién es quién? – Charles Darwin

Darwin nació en Inglaterra en 1809 y ha sido uno de los grandes científicos de la historia. De pequeño era un niño muy observador y curioso. Todo lo que observaba lo apuntaba en su libreta. Le encantaban los animales y las plantas y se quedaba mirándolos durante horas. Era feliz en el jardín donde recogía hojas, piedras y coleccionaba insectos. A su hermano Erasmus también le gustaba la Naturaleza y juntos jugaban "al laboratorio", donde hacían experimentos.

Después de estudiar en Cambridge y gracias a su profesor de botánica, hizo un viaje que cambiaría su vida.

Se embarcó en el Beagle para dar la vuelta al mundo. El capitán del barco tenía que hacer mapas de las costas de América del Sur para el gobierno y quería llevar a alguien que supiera de Botánica para clasificar los animales y las plantas que encontrarían durante el viaje. Y eso fue lo que hizo Darwin: observar, apuntar, dibujar, coleccionar fósiles y comparar las especies de los distintos lugares del mundo. Ese viaje de cinco años en barco supuso una revolución en el estudio del origen de la vida.

Analizó su viaje y ordenó sus ideas y en 1858 publicó su libro “Sobre el origen de las especies, por la selección natural” para compartirlo con el mundo entero.

Darwin descubrió que todas las especies de seres vivos han evolucionado con el tiempo a partir de un antepasado común mediante un proceso denominado selección natural.

Pero, ¿cómo descubrió la teoría de la evolución?

Cuando Darwin llegó a Galápagos se fijó en los pájaros de las islas y descubrió que tenían el pico distinto dependiendo de si comían fruta, semillas o insectos. Se preguntó por qué: ¿qué causa había para que animales de la misma especie tuvieran una característica diferente? y elaboró una hipótesis:

"Las aves debieron tener un antepasado común y dependiendo del entorno donde vivieran, sus características físicas se adaptaban a ese entorno. Si había fruta en donde vivían, su pico se curvaba para comer fruta. Si había semillas, su pico era de otra forma para partirlas mejor. Si comían insectos, su pico era más pequeño. Si comían hojas, su pico era distinto y coincidía con todos los que comían hojas"

A esto Darwin lo llamó selección natural y lo comprobó a través de la observación y experimentación de todas las especies que iba encontrando en su viaje, corroborando que todas se habían adaptado a su entorno.

Darwin descubrió entonces que unas especies descendían de otras e iban transformándose tanto, que algunas se convertían en especies nuevas que poco se parecían a la primera. Se iban adaptando al lugar donde vivían para poder alimentarse y sobrevivir.

Aquí tienes un vídeo que te ayudará a entender mejor esa teoría: http://www.youtube.com/watch7NRs1 &v=AOclvLLHSYM&feature=endscreen

Y una presentación de apoyo:

http://www.sehacesaber.org/sehacesaber-admin/userfiles/file/cuentodarwin.pdf

Además, te proponemos la siguiente actividad:

LA CAZA DEL TESORO

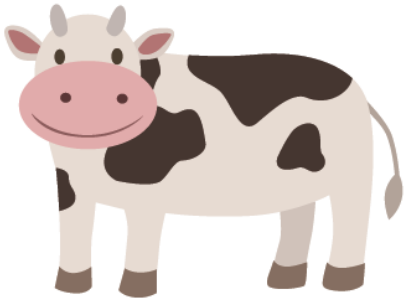
http://ficus.pntic.mec.es/~j90tOOI6/CazadelTesorodarwin.htm

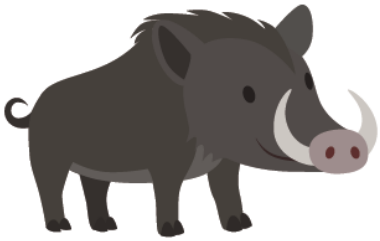
Práctica: Los animales

A Diana le gusta mucho observar animales. Durante el verano ha ido recogiendo información de muchos animales que ha ido observando en los bosques y montañas de su pueblo. Ha hecho fotos, observado sus costumbres y buscado información en Internet sobre ellos. Estos son algunos de sus resultados:

- **Vaca**

Vive en los prados.
Se alimenta de hierba.
Sus crías se alimentan con la leche que hay en las ubres de sus madres.



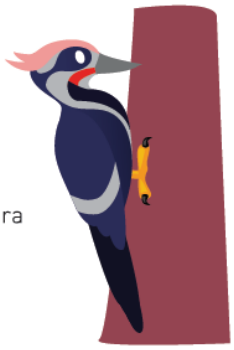


- **Jabalí**

Vive en el bosque.
Sus crías se alimentan de la leche de su madre.
Comen bellotas, raíces y algunos insectos.

- **Pájaro Carpintero**

Tiene plumas de muchos colores.
Hace nidos con madera para poner sus huevos.
Come insectos.



- **Trucha**

Vive en el río.
Nunca sale del agua.
Pone huevos de los que nacen sus crías.
Su piel está cubierta de escamas y nada con sus aletas.

Pero Diana se hace muchas preguntas sobre estos animales. En algunas cosas se parecen, en otras se diferencian **¿podrías ayudarla a buscar coincidencias y diferencias entre estos animales y decir a qué tipo de animal pertenecen?**

Práctica: El cuerpo humano

EL cuidado de la salud y la medicina es una de las aplicaciones más importantes del conocimiento que Los naturalistas han recogido sobre el cuerpo humano. ¿Eres un buen médico? Comprueba si comprendes este informe médico.

1. Lee atentamente el informe que ha recibido Mario y responde a las preguntas.

Dr. Mario Ferreira
Clínica: La Paz

Paciente: Félix Estévez

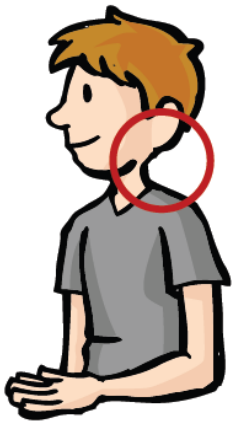
Diagnóstico: Luxación del hombro izquierdo causado por una caída.

Tratamiento: Vendar fuertemente el hombro y el brazo hasta el codo. Sujetar el brazo en cabestrillo con la mano hacia arriba para favorecer la circulación de la sangre. No mover el brazo durante siete días. Tomar cada ocho horas un medicamento antiinflamatorio y un protector estomacal.

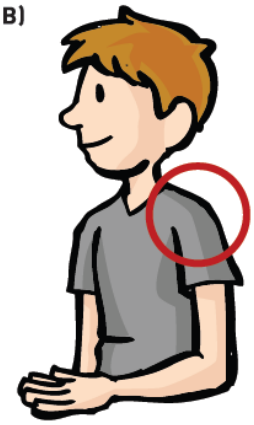
Pasados veinte días, volver a pasar revisión médica.

2. Rodea el dibujo en el que se señala correctamente la zona lesionada

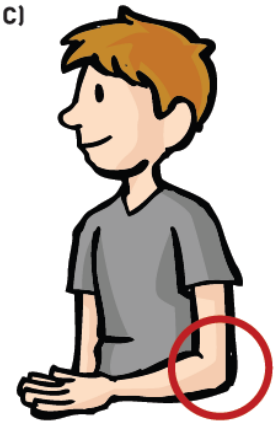
A)



B)



C)



3. ¿A qué órgano del cuerpo afectó la lesión? Marca la respuesta.

☐ A un hueso ☐ A una articulación ☐ A un músculo

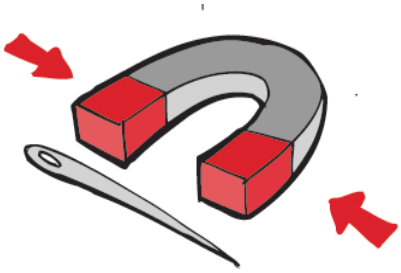
4. ¿A qué tres aparatos del organismo alude el tratamiento? Rodea:

Aparato circulatorio Aparato excretor Aparato locomotor Aparato digestivo

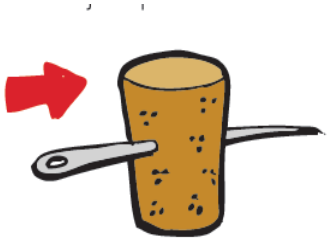
5. ¿Qué partes del cuerpo trata un médico traumatólogo? _____

Práctica: El Universo.

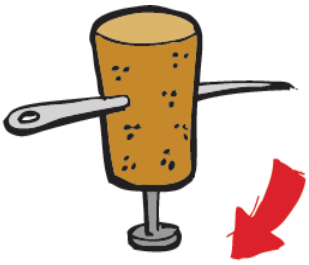
Vamos a hacer un experimento con una sencilla brújula que vamos a construir



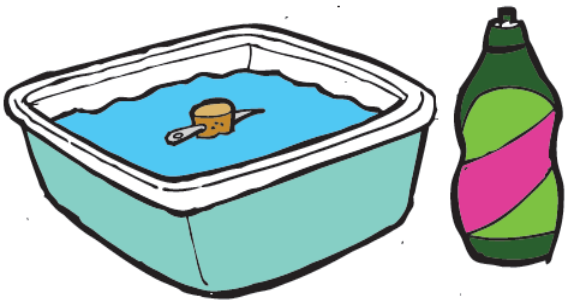
1. Magnetiza una aguja frotándola sobre un imán



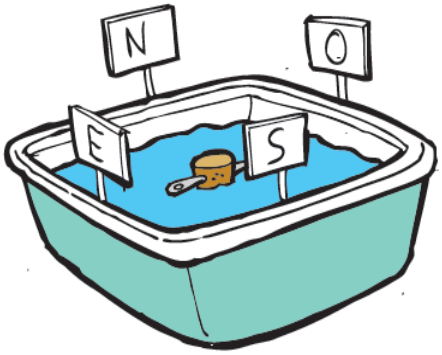
2. Atraviesa la parte superior de un corcho con la aguja imantada



3. Coloca un clavo en la parte inferior del corcho



4. Coloca el corcho flotando en un tupper con agua. Pon una gota de detergente líquido sobre la superficie del agua



5. Marca en los bordes del tupper el norte y los demás puntos cardinales

Una vez construida nos podemos hacer las siguientes preguntas para investigar:

- **¿Cuál es el norte? ¿Por qué la punta de la aguja imantada señala el norte?**

- **¿Por dónde sale el sol? ¿Por dónde se esconde?**

- **¿Hacia dónde está mi casa?**

- Colocad al lado de la brújula un objeto alargado, por ejemplo una barra de pegamento.
  Dibujad ¿cómo sería su sombra a las 10.00h de la mañana? ¿Y a las 12.00h? ¿Y a las 17.00h?

13.4.2 Resultados esperados de la alternativa

- Que los docentes diseñen estrategias prácticas para el desarrollo de inteligencias múltiples de los estudiantes del octavo año de educación básica superior.

- Que los docentes planifiquen la metodología a utilizar para el desarrollo de actividades prácticas con los estudiantes del octavo año de educación básica superior.

- Que los docentes participen activamente en la socialización sobre las estrategias prácticas para desarrollar inteligencias múltiples de los estudiantes.

- Que los docentes sean motivados para la ejecución y uso permanente de estrategias prácticas para el desarrollo de inteligencias múltiples.

14 BIBLIOGRAFIA

Aguilar Morales, J. E., & Vargas Mendoza, J. E. (2010). *www.conductitlan.net.* Obtenido de Comunicación Asertiva: http://www.conductitlan.net/psicologia_organizacional/comunicacion_asertiva.pdf

Aldaz, L. (2009). Estrategias Metodológicas del aprendizaje. *Seminario Universidad Técnica de Ambato*. Ambato, Tungurahua, Ecuador.

Alvarez Vidal, M. (2011). *Modelo de atención integral de salud familiar comunitario e intercultural aplicado en el Centro de Salud No. 1 de Azogues 2009-2011.* Cuenca: Universidad de Cuenca.

Arellano, E. (1998). *La estrategia de comunicación como un principio de integración/ interacción dentro de las organizaciones. Razón y palabra.* La Habana: Edición, UNAM.

Bolívar, K. (2011). *"Construyamos Salud". Sistematización de la Experiencia "Fortalecimiento del Modelo de Atención en Salud y Calidad de Vida en Poblaciones Rurales de las Provincias de Pichincha y Esmeraldas".* Quito: Corporación Utopía.

Carpio Flor, L. (2014). *Evaluación de las inteligencias múltiples en los estudiantes del 6to año de educación General Básica.* Cuenca: Universidad de Cuenca.

Cerón Tatac, O. (2014). *"Modelo De Atención Integral De Salud Comunitaria, Comuna San Antonio, Parroquia Manglaralto - Cantón Santa Elena.* Quito: PUCE.

Comité Internacional de la Cruz Roja. (2006). *Los servicios de salud en el nivel primario.* Ginebra: CICR.

Contreras Sierra, E. R. (2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica.* Universidad del Norte. Sucre: Universidad del Norte.

De Luca, S. L. (2011). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 6.

Del Bosque, S. (1998). *Megatendencias de Cambio y Desarrollo en las Proximidades del Siglo XXI: El macro contexto. en Manos a la Salud.* México: CIESS-OPS.

Delgado Gallego, M., Vázquez Navarrete, M., & Moraes Vanderlei, L. (2010). *Calidad en los servicios de salud desde los marcos de sentido de diferentes actores sociales en Colombia y Brasil.* Cali: Rev. salud pública.

Domenech, D. (2007). *Modelo de atención integral a la salud: aporte desde la práctica de la residencia de medicina familiar y comunitaria.* Montevideo: UDELAR.

Fariñas, G. (1995). *Maestro, una estrategia para la enseñanza.* La Habana: Editorial Academia.

Feldman, R. S. (2005). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana.* México: McGrawHill.

Fundation PAHO. (2012). Hacia un modelo de atención integral de saludbasado en la atención primaria de salud. *Propuesta preliminar del COT Modelo de atención*, 1-18.

García Higuera, J. A. (2 de Enero de 2009). *Psicoterapeutas.com.* Obtenido de Comunicación: la escucha activa: http://www.psicoterapeutas.com/terapia_de_pareja/escucha_activa.html

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente.* México: Fondo de Cultura económica.

Gómez, M. (2010). *Concepto de calidad y de las Normas ISO.* Bogotá: LNS.

Guamán Guamán, M. (2011). *Elaboración de una cartilla de dinámicas y juegos para desarrollar inteligencias multiples en el área de lengua y literatura para los niños/as de tercer año de básica de la Escuela 24 de Septiembre.* Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Guevara Cruz, H. (10 de Agosto de 2011). *slideshare.net.* Obtenido de Comunicación asertiva: http://es.slideshare.net/horacioguevara/comunicacin-asertiva-8814757

Haverkate, H. (1983). *Strategies in linguistic action, Journal of pragmatics .*

Igualada Belchi, D. A. (1994). Estrategias comunicativas. *Revista Española de Lingüística*, 329-344.

INEC. (10 de Octubre de 2010). *ecuadorencifras.gob.ec.* Obtenido de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/los_rios.pdf

Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development, Englewood Cliffs.* New Jersey: Prentice- Hall.

López Viera, L. (2003). *Comunicación Social.* La Habana: Editorial Félix Varela.

Martínez Nocedo, Y. (2009). *Hablemos de comunicación.* La Habana: Ediciones Logos, ACCS.

Mazarío Triana, I., Mazarío Triana, A. C., Serpa Suárez , J., López Rodríguez, A., Arias Pérez, O., & Placeres Espinosa, I. (10 de Diciembre de 2014). *http://www.bibliociencias.cu.* Obtenido de

http://www.bibliociencias.cu/gsdl/collect/libros/index/assoc/HASH0100.dir/doc.pdf

Medicus Mundi Navarra. (2012). *Aportes para la operativización del modelo de atención integral de salud basado en familia y comunidad.* Lima - Perú: Salud Sin Límites.

Mejía Miranda, Á. R., & Rojas Quisnancela , C. (14 de Enero de 2012). *Bibliotecas del Ecuador.* Obtenido de http://www.bibliotecasdelecuador.com: http://www.bibliotecasdelecuador.com/cobuec/index.htm

Ministerio de Salud Pública. (2012). Manual del modelo de atencion integral del sistema nacional de salud familiar comunitario e intercultural (MAIS-FCI). 50 - 61.

Montane, J. (7 de Octubre de 2013). *suite101.net.* Obtenido de Relaciones interpersonales: definición, concepto y habilidades: http://suite101.net/article/asertividad-en-relaciones-interpersonales-definicion-y-concepto-a25078#.VESlGleaXm4

Mundomate. (1 de Marzo de 2011). *http://www2.minedu.gob.pe.* Obtenido de Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/

Muñoz Corvalán, J. L. (10 de Mayo de 2012). *Estrategias Comunicativas.* Obtenido de http://www.eumed.net/: http://www.eumed.net/rev/cccss/20/jlmc.html

Osswald, A. M. (2014). El concepro de pasividad en Edmund Husserl. *Ereté Revista de Filosofía*, 33-51.

Padovani, J. (2000). Las Inteligencias Múltiples:Implicaciones para Maestros y Estudiantes. *Conferencia pronunciada en el Simposio Internacional de Educacion en la Diversidad* (págs. 2-5). Panamá: Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Paladines Maldonado, Y. I. (2011). *Impacto de las inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de computación de los alumnos del octavo, noveno y décimo año básico del Colegio Fausto Molina.* Machala: Universidad Técnica de Machala.

Pascumal Luna, K. E. (8 de Octubre de 2014). *Universidad Técnica de Ambato.* Obtenido de http://repo.uta.edu.ec: http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/6926

Rosenzweing, M. R. (2005). *En Psicobiología, una introducción a la Neurociencia Conductual, Cognitiva y Clínica.* Nueva York: Editorial Ariel.

Schmeck, R. (1982). Inventory of Learning Processes. En A. Arbor, *Students Learning Styles and Brain Behaivor* (pág. 80). Michigan: ERIC. Ed.

Schmeck, R. R. (1988). Individual differences and learning strategies. En C. E. Weinstein, E. T. Goetz , & P. A. Alexander, *Learning and study strategies: Issues in assessment, instruction and evaluation* (pág. 171). New York: Academic Press.

Schunk, D. H. (1991). *Learning theories. An educational perspective.* New York: McMillan.

Tobar Coba, M. I. (10 de Octubre de 2013). *Universidad Técnica de Ambato.* Recuperado el 10 de Octubre de 2014, de http://repo.uta.edu.ec: http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/6071

Van Der Hofstadt Román, C. J. (2005). Libro de Habilidades de Comunicación. En C. J. Van Der Hofstadt Román, *El libro de las habilidades de comunicación* (pág. 234). España: Ediciones Díaz de Santos.

Vilaca, E. (2011). *Las redes de atención de salud.* Brasilia: OPS.

Weyser, A. (1975). *How not to answer a Question: Purposive Devices in conversational Strategy .* Chicago: Chicago Linguistic Society .

Zapata Ros, M. (2012). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos.* Madrid: Universidad de Alcalá.

LINKOGRAFÍA

INEC. (10 de Octubre de 2010). *ecuadorencifras.gob.ec.* Obtenido de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/los_rios.pdf

Mazarío Triana, I., Mazarío Triana, A. C., Serpa Suárez , J., López Rodríguez, A., Arias Pérez, O., & Placeres Espinosa, I. (10 de Diciembre de 2014). *http://www.bibliociencias.cu.* Obtenido de http://www.bibliociencias.cu/gsdl/collect/libros/index/assoc/HASH0100.dir/doc.pdf

15 ANEXOS

15.1 ANEXO No. 1: Encuesta aplicada a los estudiantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

Objetivo: El propósito del cuestionario es para conocer los intereses de aprendizaje de los estudiantes.

Instrucciones: Marque con una X, la respuesta que usted estime pertinente.

1. ¿Demuestras interés por desarrollar ejercicios matemáticos, problemas, razonamiento lógico, etc.?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
2. ¿Te interesan las poesías, leer libros de escritores, comunicarte con los demás con libertad y sin problemas?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
3. ¿Te agrada realizar dibujos, el diseño gráfico, pinturas, u otros similares?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
4. ¿Tienes afinidad a la música, te gusta componer, entonar, el uso de equipos de música?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
5. ¿Realizas actividades deportivas, actividades físicas en general?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
6. ¿Sueles aconsejar a tus compañeros, escuchas sus inquietudes, les demuestras afecto y ayudas a la solución de sus problemas?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	

7. ¿Te relacionas con la fauna, la flora, el medioambiente en general, utilizando actividades de preservación?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
8. ¿Tu profesor o profesora demuestra interés en resolver tus inquietudes en alguna asignatura específica o actividad educativa?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
9. ¿Participas en actividades educativas como exposiciones, casa abierta u otras similares?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
10. ¿Cuál en la asignatura que más te gusta?					

Gracias por su atención

15.2 ANEXO No. 2: Encuesta aplicada a los docentes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Vicerrectorado de Investigación y Postgrado

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

Objetivo: El propósito del cuestionario es para conocer los intereses de aprendizaje de los estudiantes.

Instrucciones: Marque con una X, la respuesta que usted estime pertinente.

1. ¿Los estudiantes demuestran interés por desarrollar ejercicios matemáticos, problemas, razonamiento lógico, etc.?					
Siempre		Frecuentemente		Rara vez	
2. ¿A los estudiantes le interesan las poesías, leer libros de escritores, pueden comunicarse con los demás con libertad y sin problemas?					
Siempre		Frecuentemente		Rara vez	
3. ¿A los estudiantes les agrada realizar dibujos, el diseño gráfico, pinturas, u otros similares?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
4. ¿Los estudiantes tienen afinidad a la música, les gusta componer, entonar, el uso de equipos de música?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
5. ¿Los estudiante realizan actividades deportivas, actividades físicas en general?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
6. ¿Los estudiantes se suelen aconsejar entre compañeros, escuchan sus inquietudes, demuestran afecto y se ayudan en la solución de sus problemas?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	

7. ¿Los estudiante se relacionan con la fauna, la flora, el medioambiente en general, utilizando actividades de preservación?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
8. ¿Demuestra interés en resolver tus inquietudes en alguna asignatura específica o actividad educativa?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
9. ¿Planifica y ejecuta estrategias para identificar las inteligencias múltiples de los estudiantes?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	
10. ¿Planifica y ejecuta estrategias para identificar los intereses de aprendizaje de los estudiantes?					
Siempre		Frecuentemente		Nunca	

Gracias por su atención

15.3 ANEXO No. 3: Entrevista aplicada a las autoridades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Vicerrectorado de Investigación y Postgrado

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA AUTORIDAD DE LA U.E. VENTANAS

Objetivo: El propósito de la entrevista es para conocer los intereses de aprendizaje de los estudiantes.

Instrucciones: La investigadora realizará una serie de preguntas y anotará las respuestas de la autoridad institucional en las líneas correspondientes.

1. ¿Los docentes planifican y ejecutan estrategias para identificar las inteligencias múltiples de los estudiantes? _____ _____
2. ¿Los docentes planifican y ejecutan estrategias para identificar los intereses de aprendizaje de los estudiantes? _____ _____
3. ¿Se han identificado intereses de aprendizajes en los estudiantes de educación básica superior? _____ _____
4. ¿Se han identificado inteligencias múltiples en los estudiantes de educación básica superior? _____ _____
5. ¿En la institución de su rectoría se ha organizado concursos o actividades educativa para evidenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes? _____ _____

Gracias por su atención

15.4 ANEXO No. 4: Fotografías

Reunión con estudiantes del 10mo. Año de Educación Básica para aplicación de encuestas