



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO ACADÉMICO
CENTRO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TEMA

**METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS
DESTREZAS Y HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ESTUDIANTES
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “ARNULFO TERÁN
DELGADO” DE LA PARROQUIA BARREIRO DEL CANTÓN
BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS**

AUTORA

Lcda. Elizabeth Marilú Mayorga Espín

TUTOR

Dr. Enrique Díaz Chong

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Certifico que la presente Tesis con el tema: Metodología Juego – Trabajo y desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del centro de educación inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, elaborada por la Lcda. Elizabeth Marilú Mayorga Espín; la misma que fue revisada, asesorada y orientada durante todo el proceso, y además fue sometida al software Antiplagio Urkund, cuyo resultado es del 9%, el mismo que se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación; por lo que considero que esta apta para la aprobación y su sustentación respectiva.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO VICERRECTORADO ACADÉMICO CENTRO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO TEMA METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “ARNULFO TERÁN DELGADO” DE LA PARROQUIA BARREIRO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS AUTORA Lcda. Elizabeth Marilú Mayorga Espín TUTOR Dr. Enrique Díaz Chong BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR 2014 CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL CONSULTOR ACADÉMICO En calidad de Consultor Académico de la Tesis de Investigación, nombrado por la autoridad del Vicerrectorado Académico de la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo CERTIFICO: Que la posgradista, Lic. Elizabeth Marilú Mayorga Espín, con cédula de ciudadanía # 1202353171, ha realizado las correcciones respectivas del proyecto de la Tesis de investigación, que el Honorable Tribunal sugirió en el día de su sustentación ante el mismo. TEMA: METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “ARNULFO TERÁN DELGADO” DE LA PARROQUIA BARREIRO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS. Dr. Enrique Díaz Chong TUTOR Babahoyo, Noviembre de 2014

DECLARACIÓN DE AUTORÍA Yo, Elizabeth Marilú Mayorga Espín, estudiante del Centro de Estudios de Postgrado y educación Continua de la Universidad Técnica de Babahoyo, declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre: “Metodología juego – trabajo y desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del Centro de Educación Inicial “Arnulfo

Certificación que confiero en honor a la verdad, para los fines legales consiguientes.

Dr. Enrique Díaz Chong
Asesor de Tesis

CERTIFICO:

Que la posgradista, Lic. Elizabeth Marilú Mayorga Espín, con cédula de ciudadanía # 1202353171, ha cumplido con todos los requisitos legales y reglamentarios tanto de la Universidad Técnica de Babahoyo como del CES; por lo que declaro que la postgradista Lcda. Elizabeth Marilú Mayorga Espín, puede ser tomada en consideración para que se le fije fecha de sustentación y pueda defender su tesis con el tema: **METODOLOGÍA JUEGO – TRABAJO Y DESARROLLO DE LAS DESTREZAS Y HABILIDADES COGNITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “ARNULFO TERÁN DELGADO” DE LA PARROQUIA BARREIRO DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS.**

Certificación que extiendo en honor a la verdad para que se proceda de acuerdo a la Ley.

Babahoyo, Marzo de 2015

Atentamente,

Dr. Enrique Díaz Chong

Asesor de Tesis

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Elizabeth Marilú Mayorga Espín, estudiante del Centro de Estudios de Postgrado y educación Continua de la Universidad Técnica de Babahoyo, declaro en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre: **"Metodología juego – trabajo y desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la Parroquia Barreiro del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos en el periodo lectivo 2014 – 2015”**, así como las expresiones vertidas son autoría del compareciente, quien ha realizado en base a la recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas e investigación de campo.

En consecuencia asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Marilú Mayorga Espín

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico a Dios por darme la oportunidad de aprender nuevos conocimientos a mi hija querida Elizabeth Maizury Garzón Mayorga, que siempre ha estado conmigo en todos los momentos que he querido dejar a un lado mi tesis, brindándome su apoyo para seguir adelante, constituyéndose en la base fundamental de este trabajo.

Marilú

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, mis agradecimientos a Dios, por permitir alcanzar unos de mis mayores anhelos en mi vida como profesional.

Deseo expresar mi profundo agradecimientos a mis hermanos, sobrinos y en especial a mis padres, pues de ellos he recibido a más de la vida, sabias enseñanzas para desarrollarme como persona para ser útil en esta sociedad.

A la MSc Carlota Pizarro, quien me encaminó en los inicios de mi proyecto y al Dr. Enrique Díaz Chong, por su atinada guía en el desarrollo de mi investigación.

A la Universidad Técnica de Babahoyo y, al Centro de Estudios de Posgrado y Educación Continua, que nos han dado la oportunidad de aprender valores imperecederos y principios de calidad y disciplina.

A todas las personas que amablemente colaboraron para la culminación exitosa de este trabajo de investigación

Maríú

ÍNDICE GENERAL

Tema	Página
Introducción	1
Idea o tema de investigación	3
Marco contextual	4
Situación problemática	7
Planteamiento del problema	8
Problema General o básico	8
Subproblemas o derivados	8
Delimitación de la investigación	9
Justificación	10
Objetivos de la investigación	12
Objetivo general	12
Objetivos específicos	12
Marco teórico	13
Marco conceptual	13
Marco referencial	16
Antecedentes	17
Principales teorías sobre el juego	21
Postura teórica	29
Hipótesis	31
Hipótesis general o básica	31
Subhipótesis	31
Resultados obtenidos en la investigación	32
Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis	32
Análisis e interpretación de resultados	33
Encuesta dirigida a docentes	33
Encuesta dirigida a representantes legales	43
Ficha de observación a niños/as	53
Conclusiones y recomendaciones	65

Conclusiones	65
Recomendaciones	67
Propuesta de aplicación de resultados	68
Alternativa obtenida	68
Alcance de la alternativa	68
Beneficiarios	68
Beneficiarios directos	68
Beneficiarios indirectos	68
Aspectos básicos de la alternativa	69
Justificación	69
Visión y misión de la institución	70
Visión	70
Misión	70
Objetivos de la propuesta	71
Objetivo general	71
Objetivos específicos	71
Factibilidad de la aplicación	71
Descripción de la propuesta	71
Plan de acción	72
Evaluación	73
Estructura de la propuesta	73
Limitaciones	110
Resultados esperados	110
Cronograma de trabajo	111
Bibliografía	112
Anexos	114

ÍNDICE DE TABLAS

Tema	Página
Tabla Nº 1 Representación porcentual sobre el espacio y los materiales para juegos.	33
Tabla Nº 2 Representación porcentual sobre la solicitud de materiales para trabajo en el centro	34
Tabla Nº 3 Representación porcentual sobre los espacios convencionales.	35
Tabla Nº 4 Representación porcentual sobre los sentimientos generados en el juego.	36
Tabla Nº 5 Representación porcentual sobre los temas de actividades educativas	37
Tabla Nº 6 Representación porcentual sobre los espacios de juego trabajo	38
Tabla Nº 7 Representación porcentual sobre la rotación de elementos	39
Tabla Nº 8 Representación porcentual sobre los espacios asignados para el juego trabajo.	40
Tabla Nº 9 Representación porcentual sobre las actividades no relacionadas con el currículo.	41
Tabla Nº 10 Representación porcentual sobre el desarrollo del juego trabajo.	42
Tabla Nº 11 Representación porcentual sobre la colaboración de padres en actividades planificadas	43
Tabla Nº 12 Representación porcentual sobre la solicitud de materiales para trabajo en el centro	44
Tabla Nº 13 Representación porcentual sobre información a padres/madres acerca de los temas educativos	45
Tabla Nº 14 Representación porcentual sobre conversaciones padres-hijos acerca de las actividades del CEI	46
Tabla Nº 15 Representación porcentual sobre el interés de padres/madres en los trabajos de sus hijos/as en el CEI	47
Tabla Nº 16 Representación porcentual sobre la justificación de la inasistencia de los niños al CEI	48
Tabla Nº 17 Representación porcentual sobre información a padres/madres acerca de los temas educativos	49
Tabla Nº 18 Representación porcentual sobre la posibilidad de que los padres/madres participen con sus hijos/as en actividades recreativas en el CEI.	50
Tabla Nº 19 Representación porcentual sobre la existencia de espacios adecuados en casa para que los niños/as realicen actividades realizadas en el CEI.	51
Tabla Nº 20 Representación porcentual sobre la indagación de los padres/madres a la docente acerca del desarrollo de sus hijos/as en el proceso educativo.	52

Tabla Nº 21 Representación porcentual sobre la participación en actividades individuales y grupales	53
Tabla Nº 22 Representación porcentual sobre el habla con claridad	54
Tabla Nº 23 Representación porcentual sobre la aplicación de normas o reglas de cortesía.	55
Tabla Nº 24 Representación porcentual sobre el uso de la pinza digital	56
Tabla Nº 25 Representación porcentual sobre lo realizado	57
Tabla Nº 26 Representación porcentual sobre el buen uso de los materiales.	58
Tabla Nº 27 Representación porcentual sobre la memorización y reproducción	59
Tabla Nº 28 Representación porcentual sobre la culminación de actividades	60
Tabla Nº 29 Representación porcentual sobre la conversación sobre experiencias vividas	61
Tabla Nº 30 Representación porcentual sobre la ubicación en el tiempo.	62
Tabla Nº 31 Representación porcentual sobre el cuidado de las plantas	63
Tabla Nº 32 Representación porcentual sobre la proposición de la realización de actividades	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Tema	Página
Gráfico N° 1 Representación porcentual sobre el espacio y los materiales para juegos.	33
Gráfico N° 2 Representación porcentual sobre la solicitud de materiales para trabajo en el centro	34
Gráfico N° 3 Representación porcentual sobre los espacios convencionales.	35
Gráfico N° 4 Representación porcentual sobre los sentimientos generados en el juego.	36
Gráfico N° 5 Representación porcentual sobre los temas de actividades educativas	37
Gráfico N° 6 Representación porcentual sobre los espacios de juego trabajo	38
Gráfico N° 7 Representación porcentual sobre la rotación de elementos	39
Gráfico N° 8 Representación porcentual sobre los espacios asignados para el juego trabajo.	40
Gráfico N° 9 Representación porcentual sobre las actividades no relacionadas con el currículo.	41
Gráfico N° 10 Representación porcentual sobre el desarrollo del juego trabajo.	42
Gráfico N° 11 Representación porcentual sobre la colaboración de padres en actividades planificadas	43
Gráfico N° 12 Representación porcentual sobre la solicitud de materiales para trabajo en el centro	44
Gráfico N° 13 Representación porcentual sobre información a padres/madres acerca de los temas educativos	45
Gráfico N° 14 Representación porcentual sobre conversaciones padres-hijos acerca de las actividades del CEI	46
Gráfico N° 15 Representación porcentual sobre el interés de padres/madres en los trabajos de sus hijos/as en el CEI	47
Gráfico N° 16 Representación porcentual sobre la justificación de la inasistencia de los niños al CEI	48
Gráfico N° 17 Representación porcentual sobre información a padres/madres acerca de los temas educativos	49
Gráfico N° 18 Representación porcentual sobre la posibilidad de que los padres/madres participen con sus hijos/as en actividades recreativas en el CEI.	50
Gráfico N° 19 Representación porcentual sobre la existencia de espacios adecuados en casa para que los niños/as realicen actividades realizadas en el CEI.	51
Gráfico N° 20 Representación porcentual sobre la indagación de los padres/madres a la docente acerca del desarrollo de sus hijos/as en el proceso educativo.	52

Gráfico N° 21 Representación porcentual sobre la participación en actividades individuales y grupales	53
Gráfico N° 22 Representación porcentual sobre el habla con claridad	54
Gráfico N° 23 Representación porcentual sobre la aplicación de normas o reglas de cortesía.	55
Gráfico N° 24 Representación porcentual sobre el uso de la pinza digital	56
Gráfico N° 25 Representación porcentual sobre lo realizado	57
Gráfico N° 26 Representación porcentual sobre el buen uso de los materiales.	58
Gráfico N° 27 Representación porcentual sobre la memorización y reproducción	59
Gráfico N° 28 Representación porcentual sobre la culminación de actividades	60
Gráfico N° 29 Representación porcentual sobre la conversación sobre experiencias vividas	61
Gráfico N° 30 Representación porcentual sobre la ubicación en el tiempo.	62
Gráfico N° 31 Representación porcentual sobre el cuidado de las plantas	63
Gráfico N° 32 Representación porcentual sobre la proposición de la realización de actividades	64

RESUMEN

El presente trabajo se llevó a efecto en el Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la Parroquia Barreiro del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos. El tema de investigación fue **“Metodología juego – trabajo y desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la Parroquia Barreiro del Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos en el periodo lectivo 2014 – 2015”**, respondiendo al problema de la falta de actividades lúdicas para los niños y niñas del centro arriba citado.

Para el efecto se elaboró un árbol de problemas en torno a la situación negativa y se aislaron las causas y posibles efectos de mantenerse las causas. Se realizó una extensa consulta en medios impresos y en la Internet, buscando la mayor cantidad de información de expertos en el tema. Posteriormente se aplicaron encuestas a las docentes del CEI Arnulfo Terán Delgado, a los y las representantes legales de los niños y se aplicó una ficha de observación a una muestra de los niños/as.

Los resultados mostraron que las docentes están llevando adelante el programa de educación inicial, pero demasiado ceñidas al plan curricular; además no interactúan con ellos en los juegos. Ventajosamente están dispuestas a recibir capacitación y aplicación de estrategias, uso de materiales alternativos y otras estrategias, a fin de mejorar su desempeño y los logros de los niños/as. Como solución se propone la elaboración de una guía metodológica y una selección de actividades para la aplicación más efectiva de la metodología juego – trabajo.

ABSTRACT

This work was carried out at the "Arnulfo Terán Delgado" Early Childhood Education Center of the Parish Barreiro, Canton Babahoyo, Province of Los Ríos. The research topic was **“Game - work methodology and development and cognitive skills and abilities in students of the ‘Arnulfo Terán Delgado’ Early Childhood Education Center of the Parish Barreiro, Canton Babahoyo, Province of Los Ríos. in the academic year 2013 – 2014”**, responding to the problem of the lack of recreational activities for children in the above mentioned center.

To this end, a problem tree was developed around the negative situation and possible causes and effects of the causes were isolated. Extensive consultation was conducted in print media and on the Internet, looking for as much information from experts in the field. Later on, surveys were administered to teachers of Arnulfo Teran Delgado Center for initial Education, and the legal representatives of the children; and an observation sheet was applied to a sample of children. The results showed that the teachers are pursuing early childhood education program, but too tight to The curricular plan; besides, they do not interact with them in games. Advantageously, they are willing to receive training and implementation of strategies, use of alternative materials and other strategies to improve their performance and achievements of children. As a solution it is proposed to develop a methodological guide and a selection of activities for the more effective application of the game-work methodology.

1. INTRODUCCIÓN

El pensamiento infantil se desarrolla en la medida en que es sometido a las experiencias. Considerado como proceso racional de habilidades y destrezas, los/las niñas/os pueden lograr aprendizajes a través de diferentes estrategias que tienen como fin fundamental desarrollar el potencial cognitivo en los niños y niñas desde temprana edad.

Utilizado como herramienta en el proceso de desarrollo cognitivo, el juego debe tener ciertas características que coadyuven a fomentar y mantener valores, como el orden, la disciplina, la responsabilidad, etc.

En Educación Inicial es muy importante que los docentes empleen metodologías que hagan sentir a los estudiantes en un ambiente armónico, agradable que favorezca su desarrollo físico, afectivo y social, e intelectual que es uno de los principales objetivos en este nivel. Es fundamental brindar un ámbito de juego adecuado, confiable y ordenado, en el que no se dé la improvisación como lema del juego, sino la planificación y acción de tareas. De esta manera, los niños y niñas podrán disfrutar de las propuestas y aprovechar al máximo los momentos en el centro infantil.

El término "Juego-Trabajo" es utilizado en el ámbito de Educación Inicial como método para la enseñanza-aprendizaje, para que por medio de tareas y sectores de trabajo establecidas con anterioridad, los estudiantes puedan disfrutar de un juego guiado, con un fin educativo que le permita lograr un objetivo.

Dentro de las actividades del juego-trabajo, los niños y niñas pueden elegir entre varias alternativas y compartir una misma tarea con el grupo de compañeros. En cada espacio, se disponen diferentes trabajos, materiales y objetivos relacionados con el tema elegido. Estos distintos

sectores de trabajo permiten el desarrollo en la resolución de conflictos y estimulan la capacidad de elección.

Por estas razones surge la necesidad de investigar y recopilar estrategias, ideas e iniciativas lúdicas que puedan establecer procesos y pautas adecuadas en el desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas, mediante la metodología juego-trabajo.

En el caso de la presente investigación, se expone una fundamentación teórica de la metodología juego trabajo y se demuestra su importancia en el desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes de educación inicial.

En el capítulo primero se hace la problematización, el análisis del problema, la justificación y los objetivos.

El siguiente capítulo recoge toda la información de expertos acerca del problema, en el marco teórico y termina con la postura teórica del investigador y el planteamiento de las hipótesis acerca del problema.

El capítulo 3 detalla los resultados de la investigación de campo, sus análisis e interpretaciones. A partir de este análisis se elaboraron las conclusiones y recomendaciones, sobre la base de las cuales se construyó una propuesta para mejorar la situación actual.

Mi propuesta consiste en la recopilación de una serie de recursos lúdicos para la aplicación permanente de la metodología juego – trabajo con una serie de tres talleres ideados para la implementación de los rincones lúdicos, trabajar con los padres y madres en la continuidad del proceso y mejorar el desempeño de las docentes en la aplicación del método.

Se aspira que la presente propuesta se aplique a todos los docentes de educación inicial y que de una u otra manera se revise el currículo del área para mejorar nuestra labor docente.

2. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Metodología Juego – Trabajo y desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del centro de educación inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos.

3. MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO NACIONAL

La Educación Preescolar tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes seguros. Se marca como fin garantizar y respetar los derechos de los niños y niñas, así como la diversidad cultural y lingüística, el ritmo propio de crecimiento y de aprendizaje, y desarrollar sus capacidades.

Los párvulos, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades por medio de la interacción con los otros, con su entorno. Los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de desarrollarse.

El espacio dedicado a las diversas actividades debe estar dividido en áreas de trabajo o rincones, con materiales para cada una de ellas y claramente etiquetadas, para permitir a los niños jugar de acuerdo con sus intereses y con el mayor cuidado posible.

Hasta el final de los 80 la educación inicial o preescolar no era obligatoria para el ingreso a la escuela primaria. No obstante, se sentía la necesidad de implementar este nivel, dado que los niños que ingresaban a la escuela primaria tenían muchos problemas, principalmente la adaptación al nuevo ambiente. En muchas escuelas privadas se daba importancia a la enseñanza preescolar

El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia.

La responsabilidad de educación de los niños/as desde su nacimiento hasta los tres años de edad recae principalmente en la familia, aunque ésta puede decidir optar por diversas modalidades certificadas.

La educación inicial está articulada con la Educación General Básica con lo que se pretende lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado.

CONTEXTO PROVINCIAL

A inicios de los 80 el Ministerio de Bienestar Social estableció algunos centros de educación infantil y a partir de esta iniciativa, se crea la Escuela de Educación de Párvulos en la Universidad Técnica de Babahoyo. Luego, a partir del 1990, con la creación de la Red Comunitaria para el Desarrollo Infantil sustentada por el Frente Social, se crea el Programa Nacional de Educación Preescolar (PRONEPE), con un programa mucho más técnico que el anterior y bajo la tutela del Programa el Ecuador Estudia, vinculando así la red con las direcciones provinciales de educación, pero con especial autonomía. La propuesta del PRONEPE siempre fue Aprender jugando, privilegiando así esa etapa del infante.

El INFA, por medio del Programa de Desarrollo Infantil (PDI) dio apoyo técnico al PRONEPE. Estos programas aún están en vigencia, dado que la demanda para educación inicial no puede ser aún cubierta por la escuela regular, pese que a partir del 1996 se declaró la fase preescolar obligatoria para la continuidad del proceso en lo que hoy es el segundo grado de educación básica.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La institución donde se realizará la investigación se encuentra situada en la parroquia Barreiro perteneciente al área urbana del cantón

Babahoyo, en las calles: Malecón Sur, Barrio La Puntilla (Ver Anexo 1-Croquis).

Esta institución se creó como Jardín “Sin Nombre” en agosto de 1981, iniciando su funcionamiento en un aula del asilo “San José”, en enero de 1982 con 74 estudiantes a cargo de una sola docente; en septiembre del mismo año ingresó a laborar otra docente.

En octubre de 1985, mediante acuerdo ministerial, se le da la denominación de jardín “Lía Amada Salto Arboleda” y el 8 de abril de 1989, mediante acuerdo ministerial recibe el nombre de “Arnulfo Terán Delgado”. En abril de 2007 se da la apertura del nivel de Educación Inicial. En Abril de 2013, mediante resolución ministerial se cambia la denominación de Jardín, por Centro de Educación Inicial

En la actualidad se cuenta con local propio, con 4 aulas de planta baja, un patio amplio, las labores docentes se ejecutan solo en educación inicial, en un horario de 7:00 a 15:00; se encuentran laborando 4 docentes fiscales y 1 auxiliar de servicios, se atiende a 104 niños y niñas legalmente matriculados.

En este contexto, de un cambio un tanto brusco, en lo relacionado a la metodología ya que se trata de un nivel en el que muy pocos docentes se ha preparado ya que trabajaban con primer año de básica y el currículo que ahí se aplicaba era diferente y donde la mayoría no tiene experiencia.

Son unidades de observación los directivos del plantel, los docentes, los padres de familia, los estudiantes y la institución en un nivel general y global. Se identifican claramente las variables; Estrategias y habilidades cognitivas y metodología juego-trabajo.

Se espera que el 100% de docentes de educación inicial estén capacitados en la metodología juego-trabajo para el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El problema es claramente observable, radica en la poca aplicación de la metodología juego trabajo para el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas del Centro de Educación Inicial Arnulfo Terán Delgado.

Algunos de los problemas generales de aprendizaje se han manifestado de diversas maneras y afectan el rendimiento global del niño o niña, es decir, perjudican varias áreas del desempeño escolar, apreciándose, además lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas.

Algunas maestras de educación inicial tienen poco conocimiento de la metodología juego-trabajo, por lo que, suponen que trabajar con niños de este nivel significa únicamente jugar por jugar, olvidando que a través del juego didáctico, debe haber una coherencia armónica en el desarrollo de conocimientos, hábitos, destrezas y modificación de actitudes.

Se puede observar además que la mayoría de los niños y niñas hacen juegos reiterativos que no les dan más oportunidades de desarrollar su pensamiento. Esta reiteración da como resultado niños con pocas destrezas y habilidades cognitivas para enfrentar el proceso de aprendizaje.

Por lo general, en el centro infantil investigado los estudiantes presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto con una menor capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión, además demuestran dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1 Problema General o básico

¿Cómo influye la metodología Juego Trabajo en el Desarrollo de las Destrezas y Habilidades Cognitivas en los estudiantes del centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo en la provincia de Los Ríos?

5.2 Subproblemas o derivados

- ¿De qué manera se aplica la metodología juego trabajo en los estudiantes del centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”?
- ¿De qué manera los padres y madres apoyan en la continuidad del proceso educativo iniciado en el centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”?
- ¿Cómo podrían los docentes favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes de educación inicial?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Campo: Educativo.

Área: Educación inicial del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado” de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo

Aspecto: La presente investigación es referida a la metodología Juego Trabajo en el Desarrollo de las Destrezas y Habilidades Cognitivas y tiene que ver con el aspecto didáctico- pedagógico en los estudiantes de educación inicial

Problema: Algunas maestras de educación inicial tienen poco conocimiento de la metodología juego-trabajo, por lo que, suponen que trabajar con niños de este nivel significa únicamente jugar por jugar, olvidando que a través del juego didáctico, debe haber una coherencia armónica en el desarrollo de conocimientos, hábitos, destrezas y modificación de actitudes.

Delimitación espacial: Esta investigación se realiza en el Centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la Parroquia Barreiro, del Cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos.

Delimitación Temporal: Esta investigación se realizó en el período 2014– 2015.

El trabajo comprende; investigación – programación de Actividades Lúdicas, Simbólicas, por Normas y Funcionales; así mismo el Aprendizaje Conceptual, Procedimental y Actitudinal.

7. JUSTIFICACIÓN

El juego es una de las herramientas más importantes que disponen los educadores para conseguir los objetivos, de hecho, pocos recursos didácticos pueden igualar la eficacia educativa del mismo; sin embargo la labor educativa no es compatible con la improvisación, de ahí que se hace imprescindible la preparación metódica de los juegos, como cualquier otra actividad educativa.

En las primeras etapas de desarrollo, el aprendizaje se realiza principalmente a través del juego. Éste contribuye notablemente en las adaptaciones sociales y personales que los niños(as) deben hacer en distintas fases de su desarrollo. Además favorece el aprendizaje y le ayuda a alcanzar los objetivos propios de la etapa en la que se encuentra.

Es muy importante que los niños aprendan jugando, explorando su entorno, manipulando objetos, vivenciando todo a través de su cuerpo. El aprendizaje siempre permite nuevas experiencias, por lo que los y las docentes deben crear las mejores condiciones para que los aprendizajes de los estudiantes sean lo más significativos posible a partir de ejercitar sus diferentes capacidades físicas, sensoriales y afectivas para la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos.

En la presente investigación se pretende aportar con diversas opciones educativas, a partir del uso del juego como herramienta pedagógica en los niños/as, para que sirva a los docentes como diagnóstico y como guía de trabajo sobre la aplicación de los juegos y los beneficios que se pueden obtener en el aprendizaje de los niños/as, si se lo utiliza convenientemente como estrategia didáctica, que les permitirá disfrutar de nuevos juegos, variados y bien organizados, con la participación directa de sus docentes.

Gracias a la realización de este trabajo se podrá dar a conocer un poco más acerca de tema del juego. Cabe destacar que es un tema de

gran importancia en relación a la educación preescolar, ya que por medio del juego se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.

Se analizará la importancia del juego en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo Socioemocional, en el manejo de normas, reglas, acuerdos, etc. De manera específica se tratará el tema del juego y el aprendizaje, demostrando que los niños aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo de los niños para poder llegar a ellos.

Cómo último aspecto se analizará de manera específica cual es la motivación que existe dentro del juego. De esta manera se pretende llegar a conocer más a fondo el juego como tal, entendiéndolo y comprendiéndolo de manera más significativa, y al mismo tiempo, a los niños.

La contribución que se desea realizar frente a este problema es la implementación de una propuesta de trabajo de juegos didácticos con la finalidad de potenciar las destrezas y habilidades cognitivas de los niños/as del sector investigado, con ello poder brindarle una educación oportuna y pertinente, considerando que el niño aprende jugando y asimila la realidad a través de los juegos.

Este trabajo de Investigación tiene la viabilidad del caso ya que tiene el apoyo incondicional de todas las docentes del centro y además se cuenta con los recursos necesarios.

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

8.1 Objetivo General

Analizar la influencia de la metodología juego-trabajo en el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas del C.E.I .Arnulfo Terán Delgado.

8.2 Objetivos Específicos

- Determinar las características de la metodología juego-trabajo que se aplica en el C.E.I Arnulfo Terán Delgado.
- Determinar el apoyo de los padres y madres, en la continuidad del proceso del proceso educativo iniciado en el C.E.I.
- Elaborar una propuesta basada en la metodología juego-trabajo en educación inicial para favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas.

9. MARCO TEÓRICO

9.1. Marco Conceptual

Juego.-

El juego ha existido desde siempre, aunque son muchos los autores que sostienen que esta actividad no era lúdica, sino que servía de preparación para otras actividades. Posteriormente, estas actividades productivas y laborales fueron evolucionando y tecnificándose, lo que ocasionó que el tiempo dedicado al juego, propiamente dicho, fuese mayor. (González Millán, 1987)

Juego-trabajo

Para analizar y comprender su esencia, su metodología, sus objetivos, la duración, la periodicidad y el lugar donde el mismo se va a desarrollar, es que intentamos dar las características que consideramos más relevantes de los términos juego y trabajo.

- El juego es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea. (Hilares Soria, 2001)
- El “jugar”, es la puesta en marcha del juego; encierra como único objetivo el placer.

Trabajo:

Actividad que tiene objetivos a cumplir, meta o producto a lograr y dificultades para vencer.

- El “trabajar” es la puesta en marcha de esta actividad.
- Los objetivos, las metas o productos pueden o no cumplirse, dependiendo de la resolución, satisfactoria o no, de las dificultades que acarreo la tarea.

El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración (con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas), es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer. (Hilares Soria, 2001)

Metodología

La metodología es una de las fases concretas de un trabajo o proyecto que parte de una perspectiva teórica e implica una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas ligadas con la investigación, el trabajo o el proyecto.

La metodología depende de los supuestos que el investigador crea admitidos, porque será mediante la acción metodológica como obtenga, sistematice y examine la realidad experimentada.

No hay una metodología perfecta, por lo que muchas veces concurren mezcladas en relación asociada. La validez otorgada al uso de uno u otro método vendrá dada por el modelo científico en el que se sitúe.

Desarrollo cognitivo

Se conoce como desarrollo cognitivo a la puesta en marcha del proceso de adquisición de conocimientos. Este proceso implica el contacto inicial del individuo con el entorno y la asimilación paulatina de imágenes, conceptos y razonamientos acerca del mismo.

El desarrollo cognitivo se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está

vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente. (Definicion.de, 2008)

Habilidades

Habilidad es la astucia para llevar a cabo una actividad, saber cómo. Es la capacidad de individuo de realizar actividades en un tiempo corto, es un don innato con el que se nace

Destrezas

La palabra diestro proviene del latín **dextra**, que significa derecha. Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. «Diestro» tiene también la acepción de referirse a toda persona que lleva a cabo manualmente o con cualquier parte del cuerpo una actividad para la que se es hábil. (Zurita, 2013)

El significado de «destreza» reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales.

Desarrollo de destrezas y habilidades

La destreza es un conjunto de habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el niño desarrollara y construirá, a través de un proceso pedagógico intencionado.

Apoyo de los padres

El interés de los padres en las decisiones y acciones que involucra el sistema educativo constituye un derecho y un deber, en la medida en que se establece que padres y madres son los primeros educadores de sus hijos, siendo la escuela colaboradora en esta función esencial de la familia.

Los padres fueron y siguen siendo los primeros educadores; de ellos reciben los hijos las primeras enseñanzas, primero de manera espontánea y después también espontánea y además intencionada. Las iniciaciones de los jóvenes en los clanes o grupos de familias primitivas están a cargo de los mayores, representantes y depositarios de la voluntad y de los secretos familiares.

9.2. Marco Referencial

El juego ha existido desde siempre, aunque son muchos los autores que sostienen que esta actividad no era lúdica, sino que servía de preparación para otras actividades. Posteriormente, estas actividades productivas y laborales fueron evolucionando y tecnificándose, lo que ocasionó que el tiempo dedicado al juego, propiamente dicho, fuese mayor.

Desde 1989 se han dado significativos esfuerzos en el Ecuador por mejorar la calidad de la atención a la niñez. Con la creación de la Red Comunitaria para el Desarrollo Infantil, el Programa Nacional de Educación Preescolar (PRONEPE) y el programa de Desarrollo Infantil (PDI) del Instituto del Niño y la Familia (INFA) se ha ido ganando experiencia al tiempo en que se ejecutaban y evaluaban dichos programas.

Los logros han sido paulatinos y en la actualidad la educación preescolar e inclusive la inicial o maternal han sido asumidas por el Estado. El país en los últimos años viene adelantando acciones para la construcción de políticas públicas que contribuyan a garantizar el cuidado, la atención, la nutrición y la educación inicial de los niños y las niñas desde su gestación hasta los seis años de edad.

Se reconoce la Educación Inicial como un derecho de todos los niños y las niñas, menores de 5 años, a participar en escenarios enriquecidos en donde se promuevan aprendizajes a partir del reconocimiento de sus historias, sus contextos particulares y en esa medida impulsar al máximo sus potencialidades, con el fin de que sus primeros años se conviertan en una ventana de oportunidades que les permitan avanzar en sus procesos comunicativos, cognitivos, corporales, afectivos, sociales y artísticos, como base fundamental de sus posteriores construcciones.

Se asume que un marco de referencia, es una apuesta para orientar el trabajo pedagógico en la educación inicial, sin embargo este será siempre re contextualizado, reelaborado y enriquecido por los equipos de docentes en cada Centro, según sus especificidades para, a partir de esta acción, pueda responder a los intereses, necesidades y expectativas del proceso educativo y se convierta en la condición de posibilidad que cada niño y niña requiere.

9.2.1 Antecedentes

Investigando el repositorio digital de diferentes universidades, se ha evidenciado que del presente trabajo: “Metodología juego – trabajo y desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del centro de educación inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos”.

Existen trabajos similares cuyos temas se citan a continuación.

Tema: Los rincones lúdicos y su influencia en el proceso de enseñanza - aprendizaje en los niños y niñas de Kinder y Primer Año Básico del Centro de Educación Básica Particular "Divino Maestro" de la ciudadela La Sultana km 1 1/2 vía a Puerto Cayo del cantón Jipijapa, periodo 2011 - 2012.

Autoras: González Lino, Verónica Elizabeth; Sánchez Guaranda, Mariela Geoconda. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta 2011

Resumen: Todos los niños y niñas del mundo juegan. Los infantes nunca dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo. La utilización de los Rincones Lúdicos, encuentran en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño/a construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación. Cuando el niño/a juega a la maestra, bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelando comportamiento o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad y, a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas, ayudando en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para llevar a cabo el trabajo por rincones, hay que cambiar la organización del espacio escolar y la estructura del grupo tradicional. En este contexto, trabajar por rincones quiere decir organizar la clase en pequeños grupos que efectúan simultáneamente actividades diferentes.

Tema: "Incidencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de los centros de educación inicial Medardo Proaño Andrade y Gonzalo Zaldumbide del cantón Ibarra provincia de Imbabura"

Autoras: Rodríguez Machado Johana, Viteri Arce María Dolores; Universidad Técnica Del Norte, Ibarra 2010

Resumen: La presente investigación tiene carácter pedagógico de tipo documental factible, que nos ha permitido contribuir a mejorar la calidad de proceso educativo en el período de adaptación al primer año de Educación Básica, mediante la aplicación de encuestas a docentes y auxiliares parvularias , así como también la incidencia que tiene la eficacia y eficiencia de la socialización de la guía general de actividades en el período de adaptación al preescolar de los niños de los centros educativos “Medardo Proaño Andrade y Gonzalo Zaldumbide” de Ciudad de Ibarra. De las encuestas aplicadas se ha obtenido como resultado que un alto porcentaje de docentes y auxiliares parvularias, sostienen que no existe un documento difundido por la Dirección Provincial de Educación de Imbabura. Seguramente por desconocimiento o falta de interés manifiesto de las autoridades competentes. Consecuentemente, este hecho incide en la eficiencia del desenvolvimiento y desarrollo en el período de adaptación de niños/as de la edad preescolar. Por tanto, se propone una guía general de actividades para que cada institución lo analice, aplique y modifique de acuerdo a su realidad institucional.

TEMA: La estimulación infantil incide en el desarrollo cognitivo en niñas y niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Josué Recreo-Quito año lectivo 2010-2011.

AUTORA: López Andrade, Marjorie Germania; Universidad Central del Ecuador, Quito 2012.

Resumen: La presente investigación buscó solucionar el problema sobre cómo la estimulación infantil incide en el desarrollo cognitivo en niñas/os de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Josué”, docentes de estos niveles no utilizaban de manera correcta la estimulación infantil como un tratamiento encaminado a mejorar el desarrollo cognitivo. Esta investigación tuvo como objetivo orientar a los docentes en el conocimiento de actividades para potenciar el desarrollo y aprendizaje infantil. De acuerdo a los resultados de la investigación

existen números considerables de niñas/os que no se interesan por realizar cosas nuevas, con falta de atención y concentración, con un lenguaje desordenado, entre otros aspectos

Tema: El juego y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la unidad educativa “Antonio Neumane” del cantón Santo Domingo, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, periodo lectivo 2012-2013

Autora: Robalino Tello, Karina Sosiry.. Universidad Nacional de Loja. 2014

Resumen: El objetivo general fue: Dar a conocer a las maestras y padres de familia la importancia que tiene el Juego para el desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica. Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico, que permitieron realizar la discusión y contrastación de las variables propuestas. Se aplicaron dos instrumentos: Encuesta aplicada a las maestras de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Antonio Neumane” para identificar los tipos de Juegos que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo y y la Prueba de Habilidades Cognitivas a los niños y niñas para evaluar el Desarrollo Cognitivo. De la información obtenida mediante la aplicación de la encuesta aplicada a las maestras y en base a la pregunta 2 la misma que hace referencia a: ¿Qué tipos de Juego utiliza usted en el trabajo diario que realiza con los niños? se concluye que: El 100% de maestras encuestadas realizan en el trabajo diario con los niños y niñas los siguientes tipos de juego Juegos simbólicos, libre, tradicionales y de construcción y el 50% de reglas. Los resultados de la Prueba de Destrezas Cognitivas concluye que: El 82% de niños y niñas investigados tienen un desarrollo Cognitivo Muy Satisfactorio y 18% Poco Satisfactorio El desarrollo cognitivo, se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos.

Principales teorías sobre el juego

Cuenca (2009) argumenta:

El juego -trabajo constituye uno de los momentos más importantes de la tarea educativa en el jardín de infantes y el de más larga duración dentro del horario escolar. Entendemos como técnica todo procedimiento o modo de actuar sobre la realidad que conduce a un fin propuesto. Es un momento dentro de las tareas del jardín donde se cumplen actividades en forma individual y en pequeños grupos. La maestra jardinera posibilita al niño disponer de una serie de materiales que le posibilitan aprender libremente dentro de su nivel e intereses, y es quien debe guiar y organizar ese juego transformándolo así en una actividad útil para proporcionar al niño un mejor desarrollo de su personalidad, estimulando la iniciativa, favoreciendo la organización de actividades mentales, desarrollando el sentido estético y la imaginación creadora, favoreciendo la socialización, contribuyendo a la formación de hábitos, habilidades y destrezas, fomentando la progresiva coordinación óculo-manual, aproximándolo a la realidad e incrementando la confianza y seguridad en sí mismo, creando y desarrollando su estilo propio.” (Cuenca, 2009)

De esta argumentación se desprende que el juego es la vía del niño/a hacia el aprendizaje y que mientras más se optimice esta estrategia, mayor será el desarrollo del aprendizaje del niño/a. Por tal razón, el docente de educación inicial debe tener a mano un completo banco de recursos lúdicos y materiales para guiar a sus pequeños discípulos.

El niño dentro de este momento de la tarea, que posee una metodología que le es propia, elige su actividad entre una gama muy amplia de alternativas e interacciona con el otro al participar en pequeños grupos. Al posibilitarle elección al niño se le crea conflicto y resolverlo implica una respuesta y compromiso frente a dicha elección.

A través de los distintos sectores de trabajo, el niño encuentra estímulos para resolver problemas por experimentación activa, enfrenta distintas situaciones y los resuelve por sí mismo.

Es importante determinar la cantidad de opciones que se le ofrecen para no confundirlo ni limitarlo.

Cada rincón se caracteriza por una forma especial de trabajar, pero eso no quiere decir que sea la única, dado que el niño se manifiesta en forma íntegra a través de todas sus áreas de conductas.

Es fundamental el manejo que se haga del ambiente físico y es importante que existan alternativas de juego en un mismo espacio que la maestra pueda supervisar y guiar.

Las áreas de trabajo se movilizan constantemente en función de los intereses del niño, se varían los materiales y por ende se enriquecen. Las experiencias y materiales conviene presentarlos en forma que despierten en el niño posibilidades de crear, expresar, comunicar, o sea que los materiales deben ser seleccionados y ajustados al grupo. En esta actividad el niño es quien elige, planifica, realiza y evalúa su propio quehacer aprendiendo con los otros y de los otros.

En este contexto es preciso que se brinde una educación de calidad a todos los sectores de nuestro cantón y provincia, con alternativas basadas en la educación preescolar y estimulación temprana; estimulando de esta manera el desarrollo de las capacidades básicas y la construcción del conocimiento integral y significativo de los niños y niñas, como contribución para el desarrollo de los juegos en las diferentes instituciones de la Provincia, tomando en consideración diversos puntos de vistas en la formulación de teorías sobre el particular y su importancia en la formación del niño escogeremos las que consideramos importantes. Así:

Federico Fröebel.

Propone la educación no sólo en los niños, sino que se preocupó por educar a los encargados de los niños, como la convivencia entre padres, hijos y maestros/as.

Fröebel veía a la escuela como un centro de educación donde los niños/as eran educados, razón que lo motivó a crear una escuela que debía ser "una extensión del hogar" para que los pequeños se sintieran en confianza. En la actualidad podemos ver que el Centro de Educación Inicial, es un factor importante y primordial para la educación del ser humano.

Dentro de sus propuestas destacan los juegos, los mismos que constituyen un recurso esencial para la interacción, la comunicación y sobre todo para la enseñanza y el aprendizaje significativo en cada una de sus etapas.

Sarlé (2011) comenta:

Desde que F. Fröebel definiera al juego como el "método" para enseñar a niños pequeños, todos los libros de pedagogía o didáctica destinados a la educación inicial lo abordan como su principal ocupación, el modo en que se construye el conocimiento y el eje sobre el que deben pensarse las prácticas de calidad. Ahora bien, estas ideas no necesariamente quedan expresadas en el modo en que se diseñan las prácticas o en el tiempo que se le dedica al juego menos del 20 % del tiempo dedicado a la enseñanza y de este porcentaje en la vida escolar. Diversas investigaciones muestran que jugar representa, sólo el 7 % refiere a juegos diseñados por el maestro." (Sarlé, 2011)

Parte de la explicación de este hecho podemos encontrarla en las diversas concepciones que los educadores tienen del juego. En un trabajo que ya tiene más de 20 años, recogemos distintas expresiones que se utilizan para mencionar su lugar en las salas. Entre ellas encontramos las siguientes:

- El juego es una expresión inherente al hombre;
- El juego es una modalidad particular mediante la cual la infancia se apropia de la realidad;
- El juego es una forma de liberación de energía;
- El juego favorece la socialización;
- El juego prepara para la vida del trabajo;
- El juego es una preparación para la vida adulta;

- El juego es una manera de elaborar situaciones conflictivas;
- El juego es un ejercicio funcional

La mayoría de estos enunciados refieren al juego del niño desde una perspectiva psicológica, y si bien esta es una de las áreas que más ha estudiado el fenómeno lúdico, no necesariamente facilita la puesta en marcha de proyectos áulicos.

Pensar al juego en términos de las prácticas requiere precisar por qué el juego es importante en sí mismo, más allá de su relación con aspectos del desarrollo del niño o de su valor como medio para tornar atractivas las actividades.

Ahora bien, en todos los encuentros de docentes, la pregunta por el lugar del juego continúa siendo una preocupación genuina. Entre las dudas que aparecen con mayor frecuencia están las que giran en torno a (1) la posibilidad de “jugar de verdad en la escuela”; (2) las formas de juego de los niños y, (3) la relación entre el juego y la enseñanza.

Jean Piaget

Considera que el juego es parte de la formación del símbolo y permite al niño enfrentarse a una realidad imaginaria, que tiene algo en común con la realidad efectiva, pero a la vez se aleja de ella. El juego está dominado por la asimilación, un proceso mental por el que los niños adaptan y transforman la realidad externa en función de sus propias motivaciones y de su mundo interno.

Agrega que en el desarrollo de bebé a niño pequeño, el sujeto permite enfrentarse a la tensión entre sus deseos y la imposibilidad de satisfacerlos inmediatamente. Una idea nueva es que los objetos pierden su poder vinculante. Esto quiere decir que, inicialmente, una puerta cerrada debe abrirse, y un timbre debe tocarse. Jugando se independiza de las restricciones de la situación, ya que el objeto comienza a separarse

de la acción. Por ejemplo, un trozo de madera es un caballo. Con la edad, el niño logrará inventar mediante las palabras todas las situaciones imaginarias que quiera.

Donald Winnicott.

Establece que una de las características más destacables del juego es ser una actividad muy seria para quien lo realiza. Define el espacio y el tiempo del juego como un área que no puede ser fácilmente abandonada y que no admite abusos.

Agrega, además que los objetos transicionales, que ayudan a afrontar momentos de ansiedad o relacionados a alguna situación particular. Es un objeto que, como el juego, ayuda a conciliar la realidad con el mundo interno.

De acuerdo con Winnicott, el juego es interesante porque representa un ejercicio de control sobre la realidad, aunque se trate de un control precario que se debe restablecer continuamente, como hacen al recordarse a sí mismos y a los otros constantemente las reglas del juego.

George Mead

Para este autor, el juego es una de las condiciones sociales en las que emerge el Ser, especialmente el juego simbólico y los procesos de asunción de roles, que no son sino medios para imaginarse a sí mismo como si fuera otra persona. Jugando, el niño se confronta con otros, identificando semejanzas y diferencias. También le permite tomar una perspectiva distinta, que sería la del personaje con el que se identifica.

La importancia de la Metodología Montessori

Martínez (2009) comenta:

“Es difícil actualmente comprender el impacto que tuvo María Montessori en la renovación de los métodos pedagógicos a principios del siglo XX, pues la mayoría de sus ideas hoy parecen evidentes e incluso demasiado simples. Pero en su momento fueron

innovaciones radicales, que levantaron gran controversia especialmente entre los sectores más conservadores.” (Martínez, 2009)

Según María Montessori, «El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad.

Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo». (Martínez, 2009)

Para María Montessori el nivel y tipo de inteligencia se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos. Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas. Consideraba que no se podían crear genios pero

sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

Además con estas prolegómenos introducciones teóricas podemos conceptualizar el juego como: la actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite comprobar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas.

Tipos de juegos:

- Juegos psicomotores – Conocimiento corporal- Motores-Sensoriales
- Juegos cognitivos.- Manipulativos (construcción) Exploratorio o de Descubrimiento- De atención y memoria- Juegos imaginativos- Juegos Lingüísticos.
- Juegos sociales.- Simbólicos o de ficción- De reglas-Cooperativos
- Juegos afectivos.- De rol o juegos dramáticos- De autoestima.

Importancia del juego en la educación del niño/a

- Mejora en general sus facultades tanto físicas como mentales.
- Mayor equilibrio emocional (control de impulsos).
- Fortalece su voluntad y aumenta la responsabilidad.
- Desarrolla la imaginación y creatividad.
- Mejora el espíritu de superación.
- Apertura social.
- Incrementa la capacidad creadora.
- Ayuda a agudizar la atención.
- Equilibrio de actividad mental y física.

- Es positivo para la interpretación y respeto de las normas.

Destrezas y habilidades cognitivas

El blog abc.com (2004) cita:

Las estrategias, técnicas y destrezas cognitivas permiten alcanzar aprendizajes más significativos y pertinentes, pues dan énfasis a la aprobación de las habilidades cognitivas, permitiendo procesos activos, participativos y vivenciales de aprendizaje.

La reconciliación exitosa de cualquier estrategia, técnica y destreza de aprendizaje, depende de su ejecución y de la demostración de que se alcanza un aprendizaje efectivo. Esto implica la sinfónica adquisición de las destrezas y habilidades propias del proceso que da la técnica activa. Es necesario puntualizar, que el logro de un aprendizaje significativo involucra trabajar un conocimiento, una habilidad, un procedimiento y una actitud para realizarlo (abc.com, 2004)

En este caso, el conocimiento se refiere al material de estudio utilizado para desarrollar el nuevo aprendizaje; la destreza o habilidad es la capacidad individual de aprendizaje y el procesos considerado como la técnica activa del aprendizaje.

El aprendizaje de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes por medio de estrategias y técnicas cognitivas también es un proceso. Sugerimos al educador, considerar cuatro criterios básicos, que ayudarán a los estudiantes en la adquisición y dominio del proceso de apropiación de las estrategias y técnicas cognitivas de aprendizaje.

1. Capacitar en estrategias es ayudar a sus alumnos a hacerlos competentes en el manejo de las estrategias, técnicas y destrezas cognitivas. Estas permiten alcanzar aprendizajes efectivos.
2. Aprender estrategias y técnicas cognitivas ayuda a lograr un mejor aprendizaje, con la menor pérdida de tiempo y de recursos.
3. Las estrategias facilitan y promueven la integración de los alumnos a un sistema social dinámico que cada vez es cambiante.

4. Ayuda a sus alumnos para que aprenda la forma como se debe aprender.

Para realizar el aprendizaje de estrategias, destrezas y habilidades cognitivas, es necesario considerar la información y conocimiento de los componentes de dichas habilidades.

Estrategias metodológicas utilizadas actualmente por los docentes

Existen diversos métodos que se aplican en los diferentes momentos del aprendizaje, priorizando el constructivismo y el método inductivo-deductivo; sin embargo su aplicación es muy somera, por lo cual es necesario revisar a profundidad las diversas teorías sobre el aprendizaje y en particular la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Proceso educativo fomentado en sus hogares

La misma metodología que se aplica en el CEI se intenta poner en vigor en los hogares para fortalecer el proceso de desarrollo cognoscitivo de los niños/as. En muchos hogares no se dan las condiciones para implementar un rincón de juego, debiendo buscar otra alternativa.

9.3. Postura Teórica

En la actualidad las docentes del CEI Arnulfo Terán Delgado están utilizando los textos diseñados por el Ministerio de Educación, los mismos que tienen algunas falencias de tipo metodológico; por otro lado, el espacio de las aulas es limitado y la colaboración de los padres es escasa.

La presente investigación toma como base referencial el trabajo de María Montessori, cuyo método es también como una filosofía de la educación. A partir de sus experiencias con niños en riesgo social, basó

sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender. Los consideraba como la esperanza de la humanidad, por lo que dándoles la oportunidad de utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, el niño llegaría a ser un adulto con capacidad de hacer frente a los problemas de la vida. El material didáctico que diseñó es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

Con las conceptualizaciones expuestas se sustenta teóricamente el trabajo de investigación a realizar en los estudiantes del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado” para determinar cómo se ejecuta el desarrollo de las destrezas y habilidades de aprendizajes con la metodología juego - trabajo, tomando en consideración los puntos de vistas tratados, remarcando la importancia del juego en la educación y su importancia en la actividad de todos los órganos del cuerpo ya que fortifica y ejercita las funciones psíquicas, además de ser un factor poderoso para la preparación de la vida educativa y social del niño; jugando se aprende y se desarrolla la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador.

10. HIPÓTESIS

10.1 Hipótesis general o básica

La aplicación de la metodología juego-trabajo favorece el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del C.E.I .Arnulfo Terán Delgado.

10.2 Subhipótesis

- Si se determina la forma de aplicación de la metodología juego-trabajo con los estudiantes del C.E.I Arnulfo Terán Delgado, se podrá optimizar el uso de los recursos del aula, en su desarrollo cognitivo.
- Si los padres y madres apoyan en el hogar la continuidad del proceso educativo iniciado en le C.E.I., se logrará mejorar el desarrollo de sus destrezas y habilidades cognitivas.
- La aplicación de una propuesta basada en la metodología juego-trabajo favorecerá el desempeño del docente de educación inicial y el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del CEI Arnulfo Terán Delgado.

11. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

11.1. Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis

Se aplicó una encuesta de 10 ítems relacionados con la metodología juego – trabajo a un total de 4 docentes del Jardín de Infantes “Arnulfo Delgado Terán”. Se seleccionaron las siguientes alternativas:

- Siempre
- Casi Siempre
- Algunas veces
- Nunca

Se aplicó una encuesta de 10 ítems relacionados con la metodología juego – trabajo a un total de 83 representantes legales. Se seleccionaron las siguientes alternativas:

- Siempre
- Casi Siempre
- Algunas veces
- Nunca

Se aplicó una ficha de observación de 12 ítems relacionados con la metodología juego – trabajo a un total de 80 niños/as del Jardín de Infantes “Arnulfo Delgado Terán”. Se seleccionaron las siguientes alternativas:

- Sí
- Ocasionalmente
- No

En la mayoría de las respuestas hay coincidencia de criterios.

En las páginas siguientes se presentan los cuadros, gráficos, análisis e interpretación de cada uno de los resultados motivo de la encuesta.

11.2. Análisis e interpretación de resultados

11.2.1. Encuesta dirigida a docentes

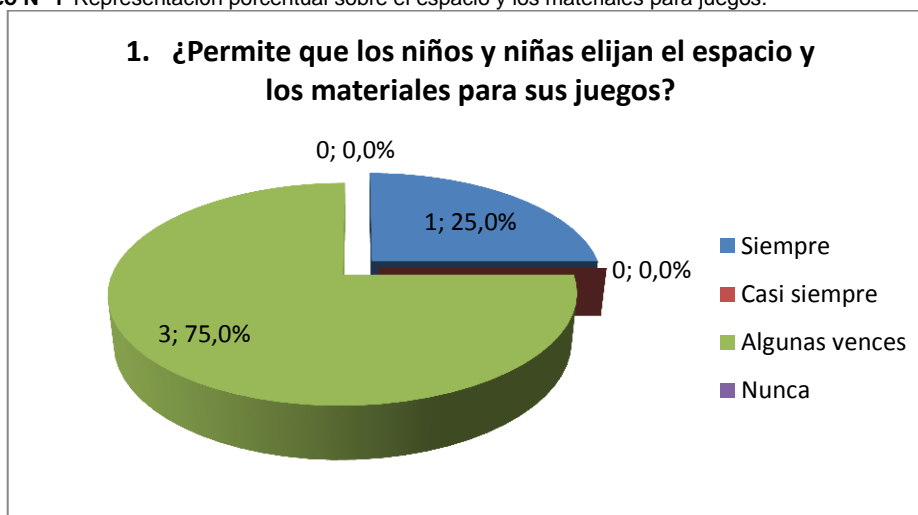
Tabla N° 1

1. ¿Permite que los niños y niñas elijan el espacio y los materiales para sus juegos?	Cant.	Porc.
Siempre	1	25
Casi siempre	0	0
Algunas veces	3	75
Nunca	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico N° 1 Representación porcentual sobre el espacio y los materiales para juegos.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los 4 docentes encuestados, el 75% respondieron que algunas veces permiten que los niños y niñas elijan el espacio y los materiales para sus juegos; y el 25% respondieron que siempre.

Interpretación.- Estos resultados dan cuenta de que hay escasa consistencia en la aplicación de la metodología juego trabajo y que es necesario que las docentes revisen la metodología para mejorar el proceso.

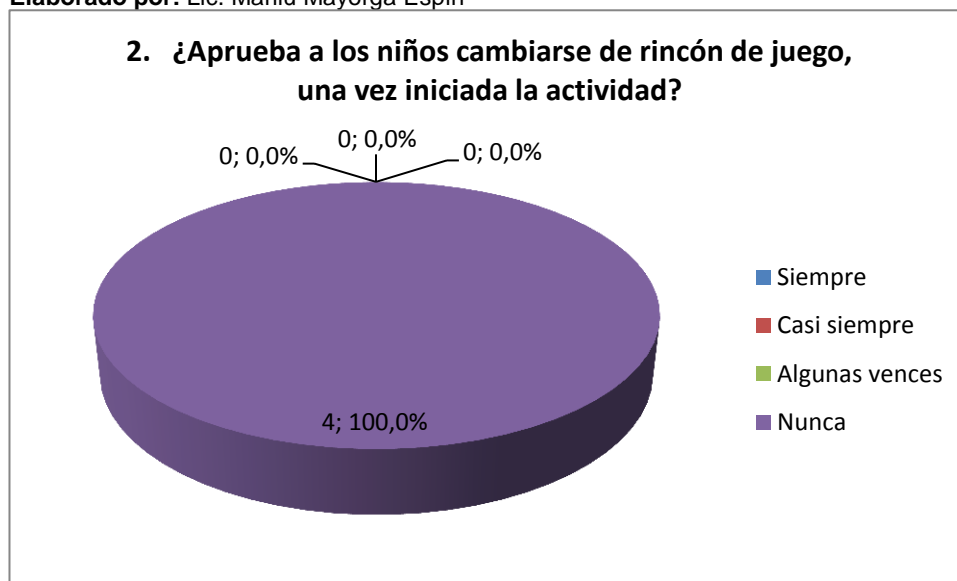
Tabla Nº 2

2. ¿Aprueba a los niños cambiarse de rincón de juego, una vez iniciada la actividad?	Cant.	Porc.
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Algunas veces	0	0
Nunca	4	100
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 2 Representación porcentual sobre la solicitud de materiales para trabajo en el centro

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín



Análisis.- De los 4 docentes encuestados, el 100% respondieron que nunca aprueba a los niños cambiarse de rincón de juego, una vez iniciada la actividad.

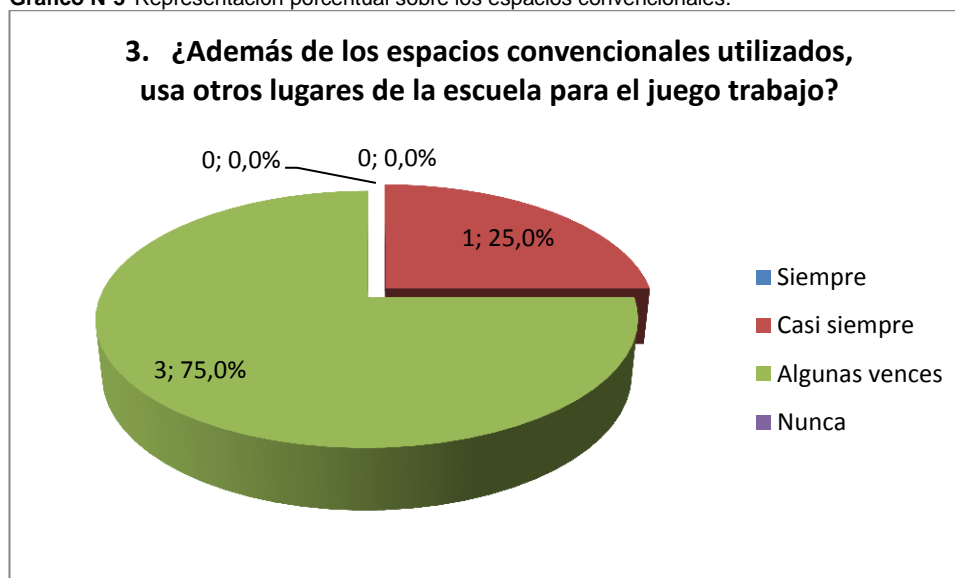
Interpretación.- Al no permitir a los niños y niñas realizar cambios luego de la elección del espacio de aprendizaje, queda demostrado que a los niños no se les da la libertad de cambiar de actividad, de acuerdo a la metodología, haciéndose monótonas las actividades.

Tabla Nº 3

3. ¿Además de los espacios convencionales utilizados, usa otros lugares de la escuela para el juego trabajo?	Cant.	Porc.
Siempre	0	0
Casi siempre	1	25
Algunas veces	3	75
Nunca	0	0
Total	4	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº3 Representación porcentual sobre los espacios convencionales.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 75% de los 4 docentes encuestados respondió que además de los espacios convencionales utilizados, algunas veces usan otros lugares de la escuela para el juego trabajo; y el 25% respondió que casi siempre.

Interpretación.- Las estadísticas expresan que algunas de las docentes tratan de optimizar el área disponible para el juego, pero no lo hacen con mucha frecuencia. Lo que demuestra la insuficiente readecuación de los ambientes y búsqueda de nuevas alternativas

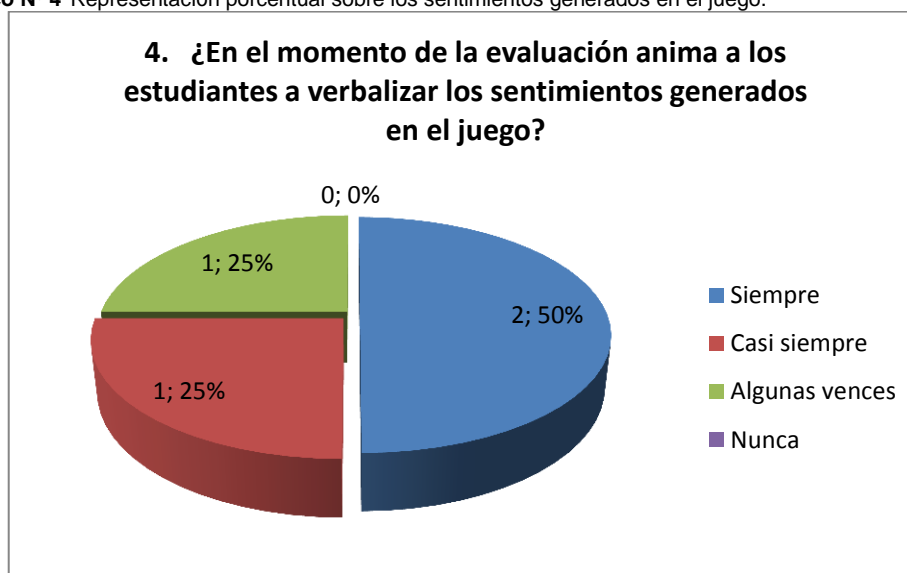
Tabla Nº 4

4. ¿En el momento de la evaluación anima a los estudiantes a verbalizar los sentimientos generados en el juego?	Cant.	Porc.
Siempre	2	50
Casi siempre	1	25
Algunas veces	1	25
Nunca	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 4 Representación porcentual sobre los sentimientos generados en el juego.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 50% de los 4 docentes encuestados respondieron que siempre animan a los estudiantes a verbalizar los sentimientos generados en el juego en el momento de la evaluación; el 25% respondió que casi siempre; y otra cantidad igual respondió que algunas veces.

Interpretación.- Los datos señalan que no se aprovecha las bondades de la metodología para generar espacios de reflexión y desarrollo de pensamiento en los estudiantes.

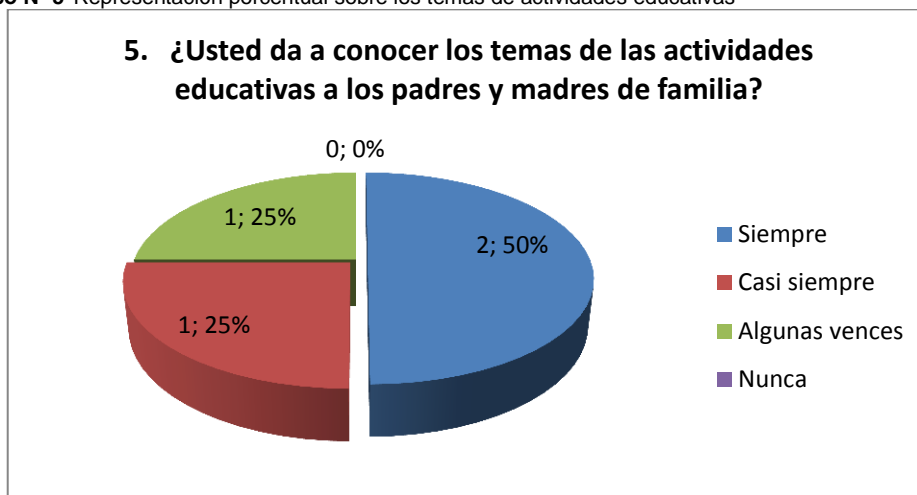
Tabla Nº 5

5. ¿Usted da a conocer los temas de las actividades educativas a los padres y madres de familia?	Cant.	Porc.
Siempre	2	50
Casi siempre	1	25
Algunas veces	1	25
Nunca	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 5 Representación porcentual sobre los temas de actividades educativas



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los 4 docentes encuestados, el 50% respondió que siempre dan a conocer los temas de las actividades educativas a los padres y madres de familia; el 25% respondió que casi siempre; y otra cantidad igual respondió que algunas veces.

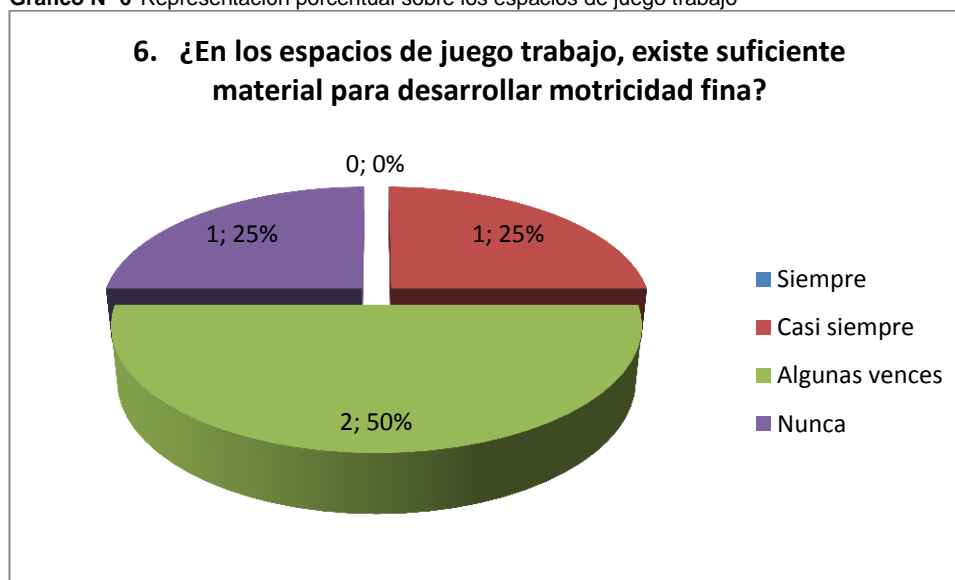
Interpretación.- Los datos señalan que existe apertura de las docentes para anticipar temas de clase a los padres/madres; sin embargo también se muestra que una parte de ellas no lo hace muy regularmente, lo cual no estaría favoreciendo la continuidad del proceso en el ambiente familiar, lo cual es importante para que el padre o madre sepa cómo va avanzando su hijo y brindar el apoyo necesario

Tabla Nº 6

6. ¿En los espacios de juego trabajo, existe suficiente material para desarrollar motricidad fina?	Cant.	Porc.
Siempre	0	0
Casi siempre	1	25
Algunas veces	2	50
Nunca	1	25
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 6 Representación porcentual sobre los espacios de juego trabajo



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 50% de las docentes encuestadas respondieron que en los espacios de juego trabajo algunas veces existe suficiente material para desarrollar motricidad fina; el 25% respondió que casi siempre; y otro porcentaje igual respondió que nunca.

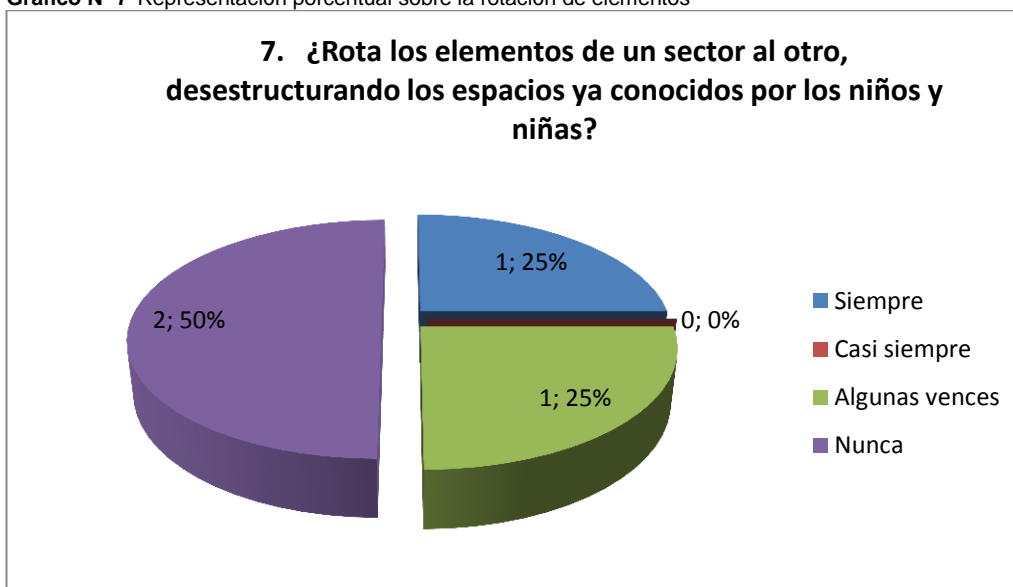
Interpretación.- Los datos precisan que no siempre existe material de motricidad fina, lo que refleja que la escasa cantidad de material, no permite desarrollar una metodología acorde a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Tabla Nº 7

7. ¿Rota los elementos de un sector al otro, desestructurando los espacios ya conocidos por los niños y niñas?	Cant.	Porc.
Siempre	1	25
Casi siempre	0	0
Algunas veces	1	25
Nunca	2	50
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 7 Representación porcentual sobre la rotación de elementos



Análisis.- De los 4 docentes encuestados, el 50% respondió que nunca rotan los elementos de un sector al otro, desestructurando los espacios ya conocidos por lo niños y niñas; el 25% respondió que siempre; y otro porcentaje igual respondió que algunas veces.

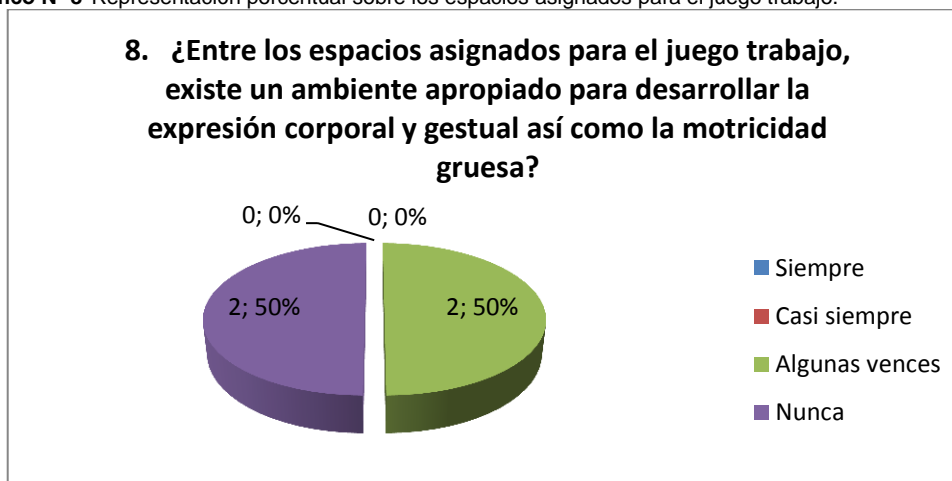
Interpretación.- La escasa rotación de los materiales de un espacio a otro de los espacios, refleja una práctica estática en el desarrollo creativo de los niños y niñas, lo que manifiesta un escaso aprovechamiento de la flexibilidad de la metodología

Tabla N° 8

8. ¿Entre los espacios asignados para el juego trabajo, existe un ambiente apropiado para desarrollar la expresión corporal y gestual así como la motricidad gruesa?	Cant.	Porc.
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Algunas veces	2	50
Nunca	2	50
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico N° 8 Representación porcentual sobre los espacios asignados para el juego trabajo.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 50% de los 4 docentes respondieron que entre los espacios asignados para el juego trabajo, algunas veces existe un ambiente apropiado para desarrollar la expresión corporal y gestual así como la motricidad gruesa; y otra cantidad igual respondió que nunca.

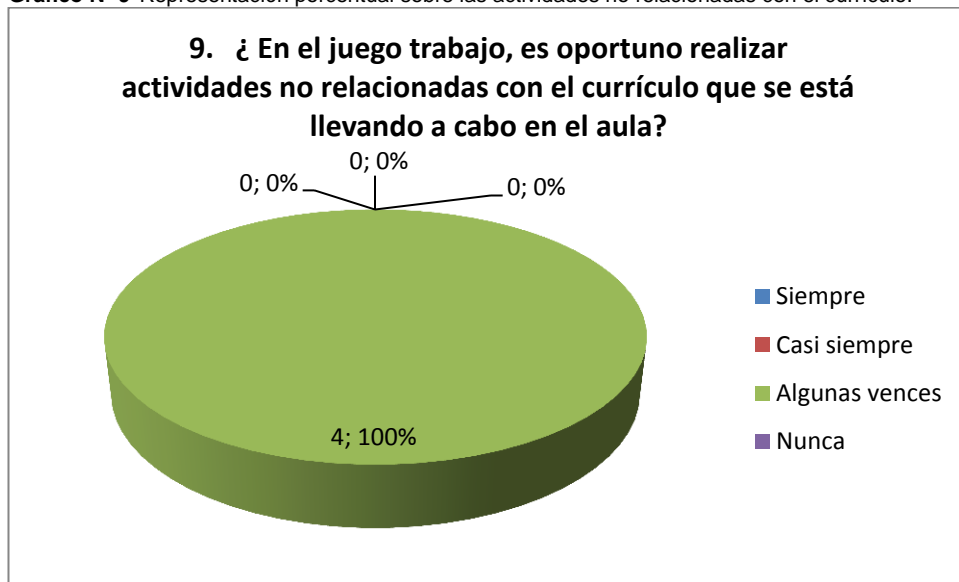
Interpretación.- Se nota que no existe un ambiente apropiado para desarrollar actividades de expresión creativa, lo cual es uno de los aspectos claves de la metodología para el desarrollo del pensamiento creativo y la personalidad de niños y niñas. Esto evidencia el apego de los docentes al currículo vigente

Tabla N° 9

9. ¿En el juego trabajo, es oportuno realizar actividades no relacionadas con el currículo que se está llevando a cabo en el aula?	Cant.	Porc.
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
Algunas veces	4	100
Nunca	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico N° 9 Representación porcentual sobre las actividades no relacionadas con el currículo.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 100% de los docentes encuestados respondió que en el juego trabajo, algunas veces es oportuno realizar actividades no relacionadas con el currículo que se está llevando a cabo en el aula.

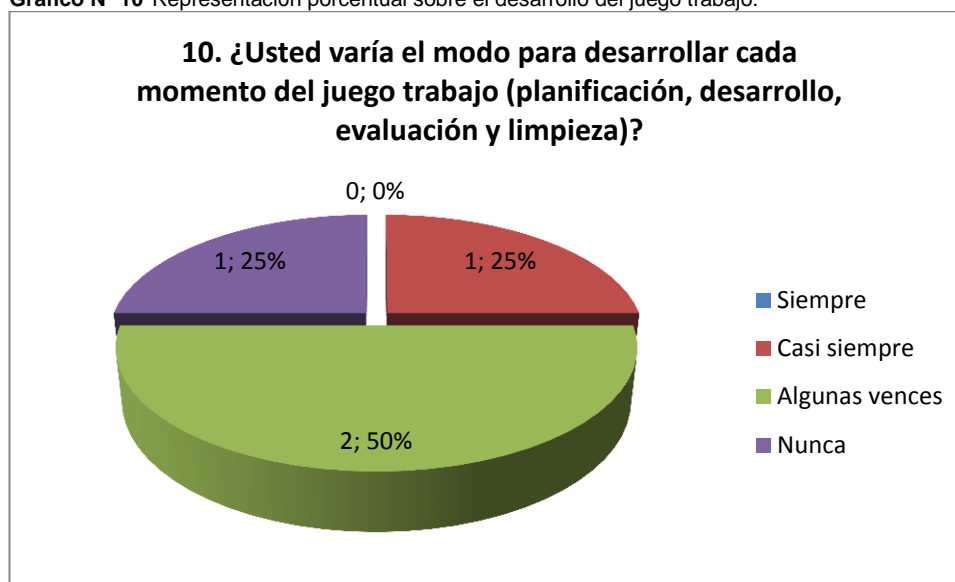
Interpretación.- Las docentes tienen claro que la flexibilidad de la metodología juego trabajo permite realizar actividades fuera del contexto curricular que se está desarrollando.

Tabla Nº 10

10. ¿Usted varía el modo para desarrollar cada momento del juego trabajo (planificación, desarrollo, evaluación y limpieza)?	Cant.	Porc.
Siempre	0	0
Casi siempre	1	25
Algunas veces	2	50
Nunca	1	25
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 10 Representación porcentual sobre el desarrollo del juego trabajo.



Fuente: Encuesta aplicada a docentes del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los representantes encuestados, el 50% respondió que algunas veces varían el modo para desarrollar cada momento del juego trabajo; el 25% respondió que casi siempre; y otra cantidad igual respondió que nunca.

Interpretación.- La mayoría de las docentes incorpora variedad en el modo de desarrollar cada fase del juego-trabajo, pero no hay evidencia de continuidad. Lo que denota escasa comprensión del proceso

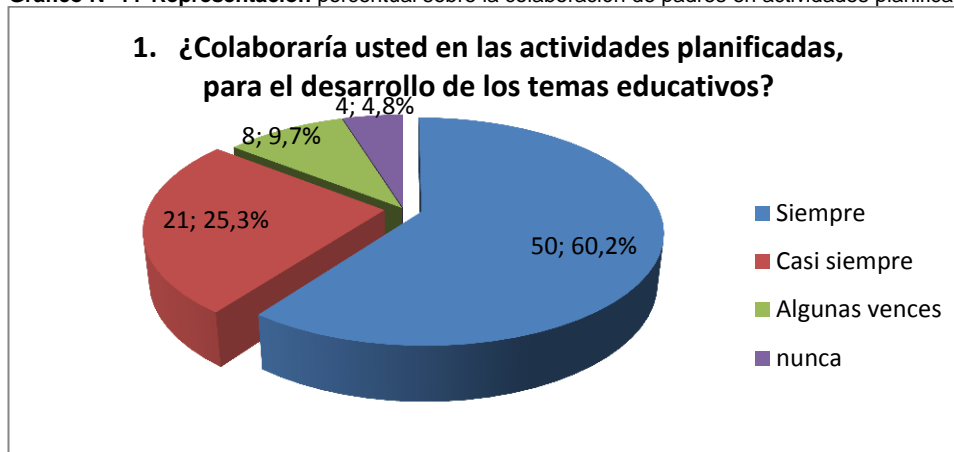
11.2.2. Encuesta dirigida a representantes legales

Tabla Nº 11

1. ¿Colaboraría usted en las actividades planificadas, para el desarrollo de los temas educativos?	Cant.	Porc.
Siempre	50	60,2
Casi siempre	21	25,3
Algunas veces	8	9,7
Nunca	4	4,8
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 11 Representación porcentual sobre la colaboración de padres en actividades planificadas



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los 83 representantes legales, el 60,2% respondieron que siempre colaborarían en las actividades planificadas, para el desarrollo de los temas educativos; el 25,3% respondieron que casi siempre; el 9,7%, algunas veces y el 4,8%, nunca.

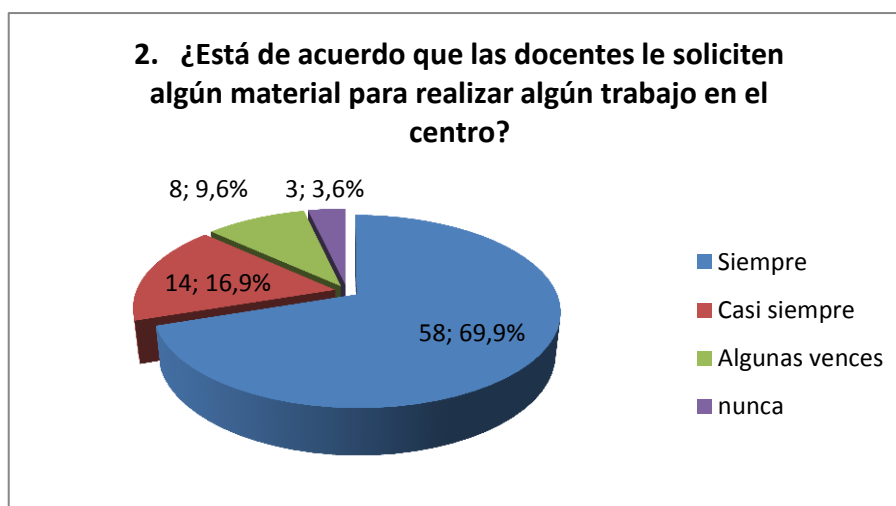
Interpretación.- Se deduce que habría una ligera mayoría dispuestos a colaborar en la ejecución de las actividades, demostrando su interés en el desarrollo armónico de sus hijos e hijas. Sin embargo hay una notable cantidad de padres que lo haría de manera esporádica.

Tabla Nº 12

2. ¿Está de acuerdo que las docentes le soliciten algún material para realizar algún trabajo en el centro?	Cant.	Porc.
Siempre	58	69,9
Casi siempre	14	16,9
Algunas veces	8	9,6
Nunca	3	3,6
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 12 Representación porcentual sobre la solicitud de materiales para trabajo en el centro



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los 83 representantes legales encuestados, el 69,9% respondieron que siempre están de acuerdo que las docentes le soliciten algún material para realizar algún trabajo en el centro; el 16,9% respondieron que casi siempre; el 9,6%, algunas veces y el 3,6%, nunca.

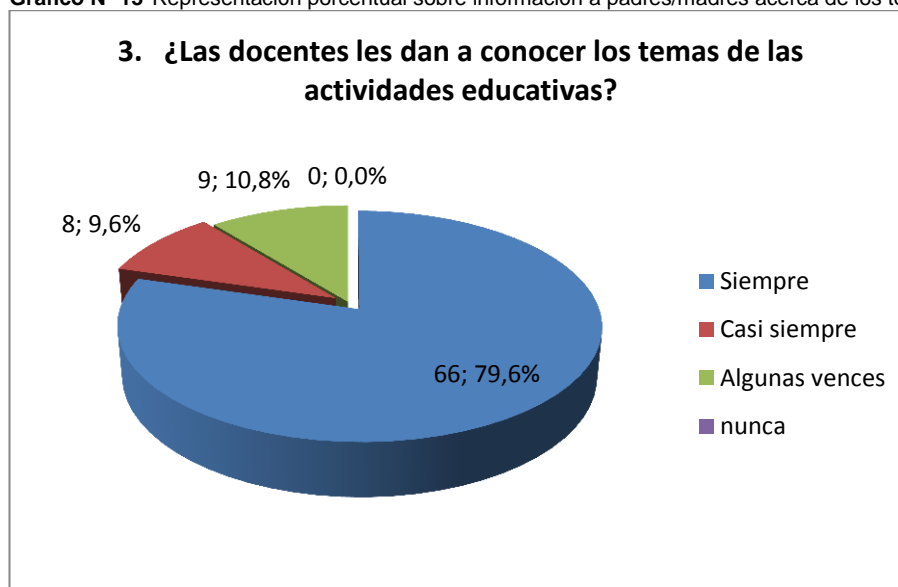
Interpretación.- Los datos muestran la apertura de la mayoría de padres/madres para colaborar con materiales para que los niños trabajen en el C.E.I.

Tabla Nº 13

3. ¿Las docentes les dan a conocer los temas de las actividades educativas?	Cant.	Porc.
Siempre	66	79,6
Casi siempre	8	10,8
Algunas veces	9	9,6
Nunca	0	0
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 13 Representación porcentual sobre información a padres/madres acerca de los temas educativos



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 79,5% de los 83 encuestados, señalaron que las docentes siempre les dan a conocer los temas de las actividades educativas; el 10,8% respondieron que algunas veces y el 9.6%, casi siempre.

Interpretación.- Las estadísticas demuestran que la mayoría de representantes legales están informados acerca del desarrollo de sus hijos/as, aunque falta un poco de acercamiento de parte del docente.

Tabla Nº 14

4. ¿Conversa con su hijo o hija acerca de las actividades realizadas en el centro?	Cant.	Porc.
Siempre	69	83,2
Casi siempre	8	9,6
Algunas veces	3	3,6
Nunca	3	3,6
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 14 Representación porcentual sobre conversaciones padres-hijos acerca de las actividades del CEI



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 83,1% de los representantes encuestados, el respondieron que siempre conversan con sus hijos/as acerca de las actividades realizadas en el centro; el 9,6% respondieron que casi siempre; un 3,6% respondieron que algunas veces y otro 3,6, que nunca lo hacen.

Interpretación.- Por las respuestas se deduce que una gran mayoría de padres conversa con sus hijos sobre sus progresos con frecuencia. Aunque todavía existe el desinterés de algunos en apoyar el proceso de desarrollo de sus hijos

Tabla Nº 15

5. ¿Se interesa usted en los trabajos realizados por su hijo o hija en el centro infantil?	Cant.	Porc.
Siempre	73	88,0
Casi siempre	5	6,0
Algunas veces	1	1,2
Nunca	4	4,8
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 15 Representación porcentual sobre el interés de padres/madres en los trabajos de sus hijos/as en el CEI



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los 83 representantes legales encuestados, el 88% respondieron que siempre se interesan en los trabajos realizados por sus hijos/as en el centro infantil; el 6% respondieron que casi siempre; el 1,2%, algunas veces y el 4,8%, nunca.

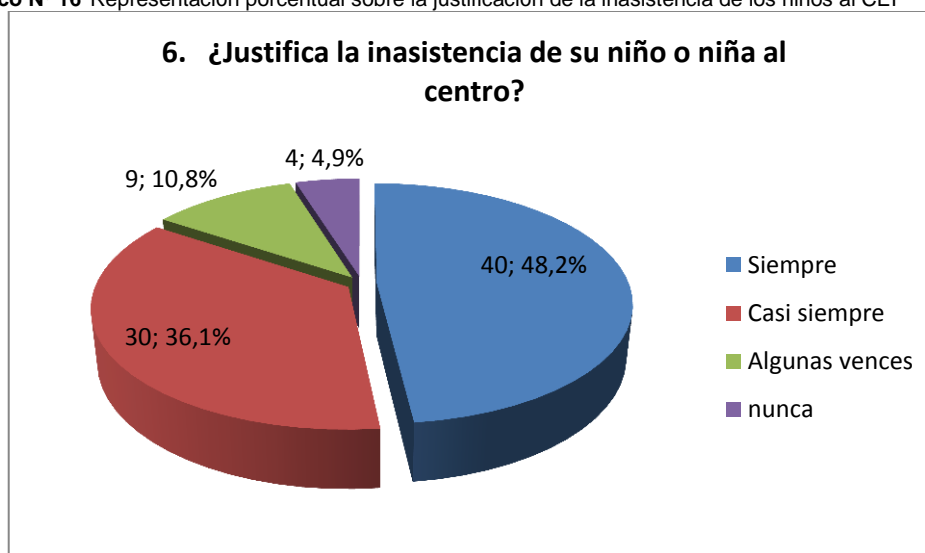
Interpretación.- Los datos muestran que la mayor parte de los representantes legales muestran interés por lo que hacen sus niños en el CEI. Sin embargo, se mantiene el desinterés de algunos padres, por el proceso de sus hijos e hijas en el centro infantil.

Tabla Nº 16

6. ¿Justifica la inasistencia de su niño o niña al centro?	Cant.	Porc.
Siempre	40	48,2
Casi siempre	30	36,1
Algunas veces	9	10,8
Nunca	4	4,9
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 16 Representación porcentual sobre la justificación de la inasistencia de los niños al CEI



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 48,2% de los representantes legales encuestados, respondieron que siempre justifican la inasistencia de sus niños/as al centro; el 4,9% respondieron que casi siempre; el 10,8%, algunas veces y el 3,6%, nunca.

Interpretación.- Los datos dicen que la mayoría de los representantes se responsabiliza por la inasistencia de los niños/as al CEI, y se mantiene el desinterés por parte de algunos padres

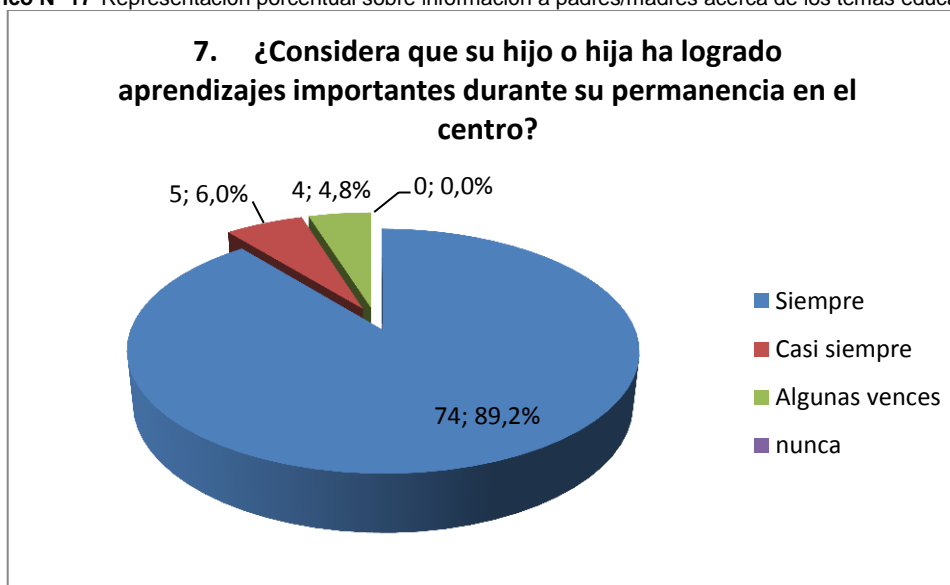
Tabla Nº 17

7. ¿Considera que su hijo o hija ha logrado aprendizajes importantes durante su permanencia en el centro?	Cant.	Porc.
Siempre	74	89,2
Casi siempre	5	6,0
Algunas veces	4	4,8
Nunca	0	0,0
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 17 Representación porcentual sobre información a padres/madres acerca de los temas educativos



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los 83 representantes encuestados, el 89,2% respondieron que consideran siempre que su hijo o hija ha logrado aprendizajes importantes durante su permanencia en el centro; el 6,0% respondieron que casi siempre y el 4,8%, algunas veces.

Interpretación.- Se evidencia que así como hay poca colaboración de parte de algunos padres, en las respuestas anteriores, existe inconformidad por el proceso de desarrollo, aunque hay una mayoría que están conformes, reflejando que están pendientes de los avances.

Tabla N° 18

8. ¿Le gustaría participar junto con su hijo o hija en actividades recreativas del centro?	Cant.	Porc.
Siempre	47	56,6
Casi siempre	20	24,1
Algunas veces	15	18,1
Nunca	1	1,2
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico N° 18 Representación porcentual sobre la posibilidad de que los padres/madres participen con sus hijos/as en actividades recreativas en el CEI.



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 56,6% de los representantes encuestados, el respondieron que siempre les gustaría participar junto con su hijo o hija en actividades recreativas del centro; el 24,1% aceptaron que casi siempre; el 18,1% respondieron que algunas veces y apenas el 1,2, que nunca.

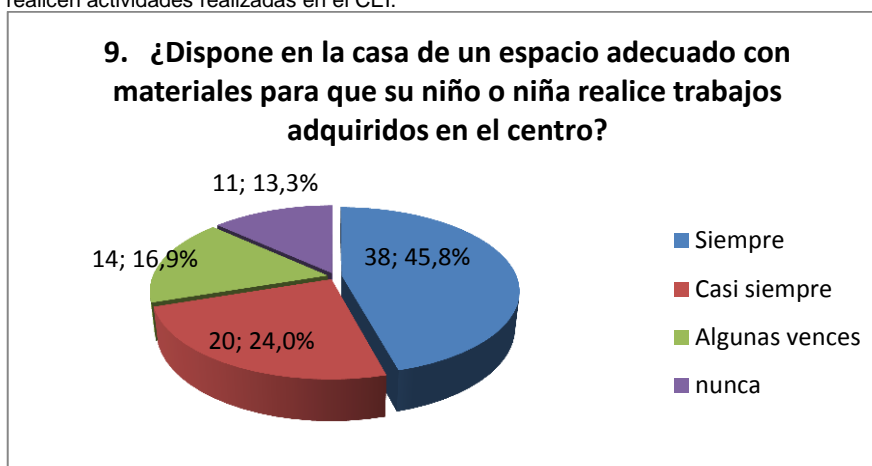
Interpretación.- La mayoría de padres está dispuesta a participar en las actividades recreativas del CEI con sus niños/as aunque gran parte de esta mayoría no están plenamente dispuestos, lo que demuestra que aun, los padres, relegan a la escuela la responsabilidad del desarrollo de sus hijos.

Tabla Nº 19

9. ¿Dispone en la casa de un espacio adecuado con materiales para que su niño o niña realice trabajos adquiridos en el centro?	Cant.	Porc.
Siempre	38	45,8
Casi siempre	20	24,0
Algunas veces	14	16,9
Nunca	11	13,3
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 19 Representación porcentual sobre la existencia de espacios adecuados en casa para que los niños/as realicen actividades realizadas en el CEI.



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"
Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 45,8% de los representantes respondieron que siempre disponen en casa de un espacio adecuado con materiales para que su niño o niña realice trabajos adquiridos en el centro; el 24,0%, que casi siempre; el 16,9%, que algunas veces y el 13,3, que nunca.

Interpretación.- En la mayoría de hogares los niños tienen un espacio para sus actividades, pero en gran parte de ellos el espacio es provisional. Esto indica la necesidad de orientar a los padres en este aspecto.

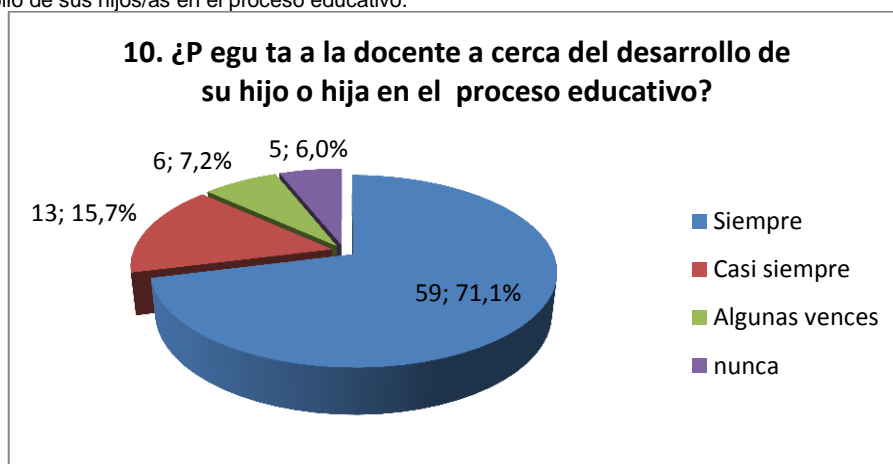
Tabla Nº 20

10. ¿Pregunta a la docente acerca del desarrollo de su hijo o hija en el proceso educativo?	Cant.	Porc.
Siempre	59	71,1
Casi siempre	13	15,7
Algunas veces	6	7,2
Nunca	5	6,0
Total	83	100

Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 20 Representación porcentual sobre la indagación de los padres/madres a la docente acerca del desarrollo de sus hijos/as en el proceso educativo.



Fuente: Encuesta aplicada a representantes legales del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- De los representantes encuestados, el 71,1% respondió que siempre preguntan a la docente acerca del desarrollo de sus hijos/as en el proceso educativo; el 15,7%, que casi siempre; el 7,2% respondieron que algunas veces y el 6,0%, que nunca lo hacen.

Interpretación.- Se interpreta que una apreciable cantidad no se interesa por conocer los avances de su hijo o hija, lo que coincide con respuestas anteriores de dejar exclusivamente en manos de la escuela el desarrollo integral de sus representados.

11.2.3. Ficha de observación a niños/as

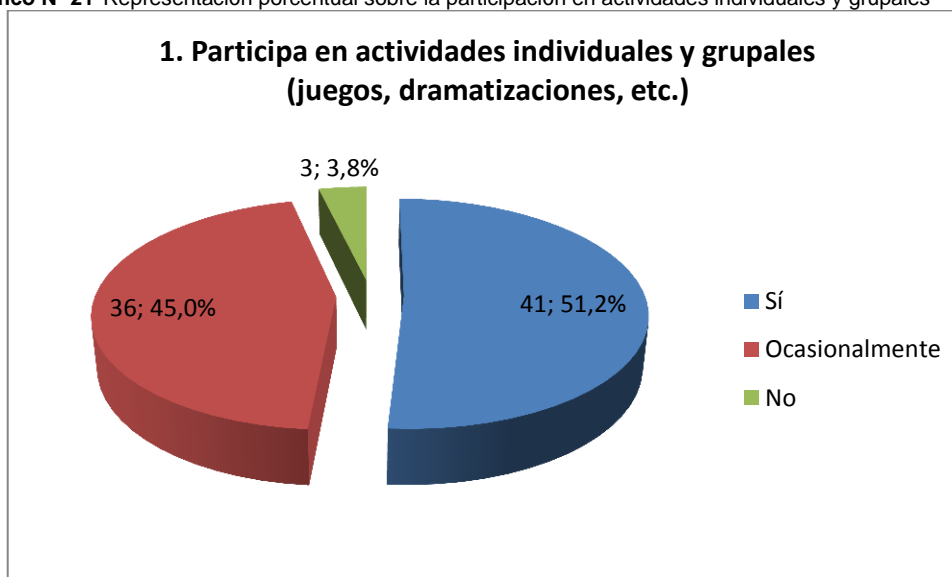
Tabla Nº 21

1. Participa en actividades individuales y grupales (juegos, dramatizaciones, etc.)	Cant.	Porc.
Sí	41	51,2
Ocasionalmente	36	45,0
No	3	3,8
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 21 Representación porcentual sobre la participación en actividades individuales y grupales



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 51,2% de los niños y niñas evaluados participan en actividades individuales y grupales; el 45,0% participan ocasionalmente en ellas; y el 3,8% no participan en ninguna de ellas.

Interpretación.- Existe un elevado porcentaje de niños y niñas que no son consistentes en la participación, lo que demuestra el urgente cambio de metodología que propicie una participación más activa.

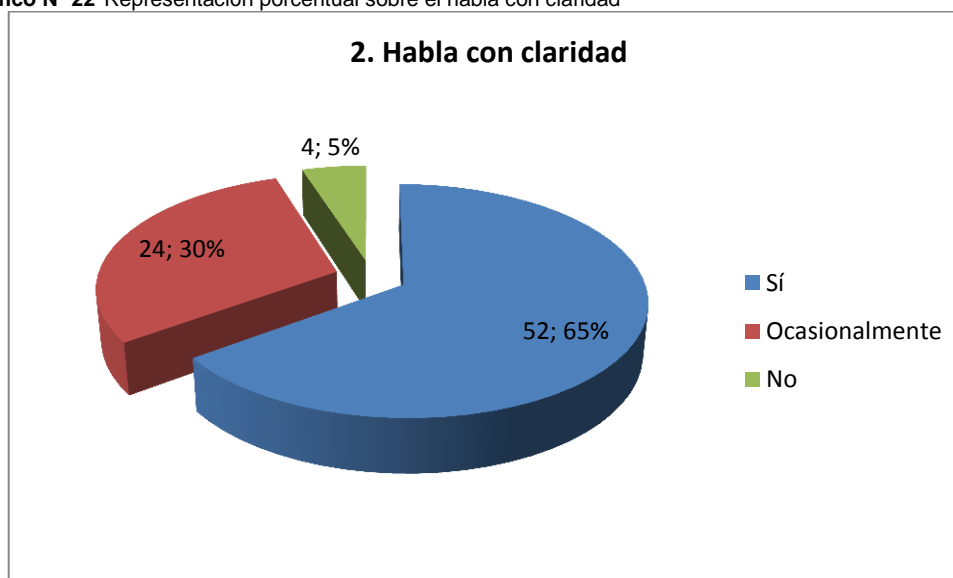
Tabla Nº 22

2. Habla con claridad	Cant.	Porc.
Sí	52	65
Ocasionalmente	24	30
No	4	5
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 22 Representación porcentual sobre el habla con claridad



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 65,00% de los niños y niñas evaluados hablan con claridad; el 30,00% hablan ocasionalmente con claridad; y el 5,00% no hablan con claridad.

Interpretación.- Las estadísticas muestran que la mayoría de los niños/as hablan con claridad: una parte considerable lo hace con menor frecuencia, lo que refleja la realización de actividades que desarrollen el lenguaje

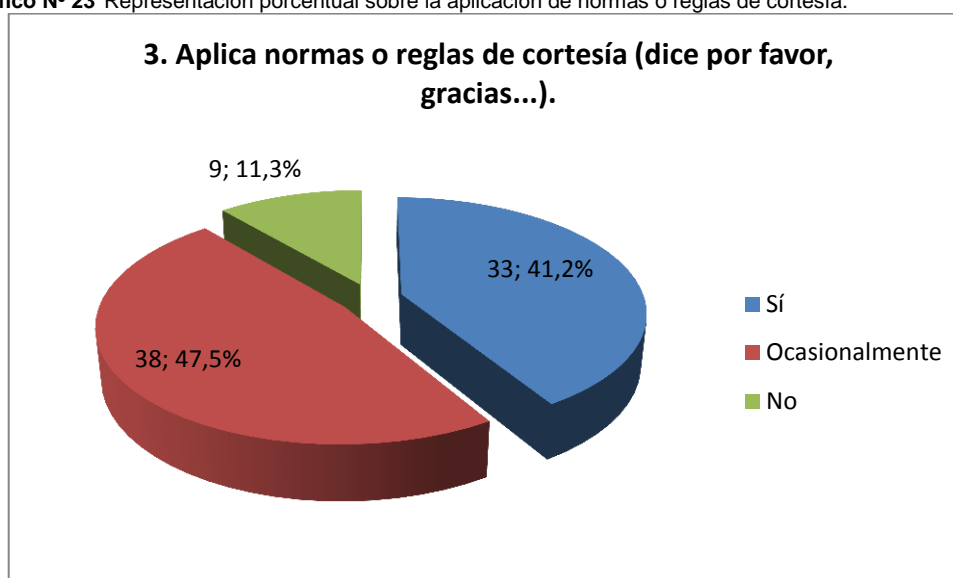
Tabla Nº 23

3. Aplica normas o reglas de cortesía (dice por favor, gracias...).	Cant.	Porc.
Sí	33	41,2
Ocasionalmente	38	47,5
No	9	11,3
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 23 Representación porcentual sobre la aplicación de normas o reglas de cortesía.



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I “Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 47,5% de los niños y niñas evaluados aplican ocasionalmente normas o reglas de cortesía; el 41,2% sí las aplica; y el 11,3% no las aplica.

Interpretación.- La mayoría de los niños aplican reglas de cortesía, aunque una gran cantidad es poco consistente en usar estas normas. Es urgente la implementación de estrategias que propicien la práctica de estos valores orientados hacia la convivencia armónica

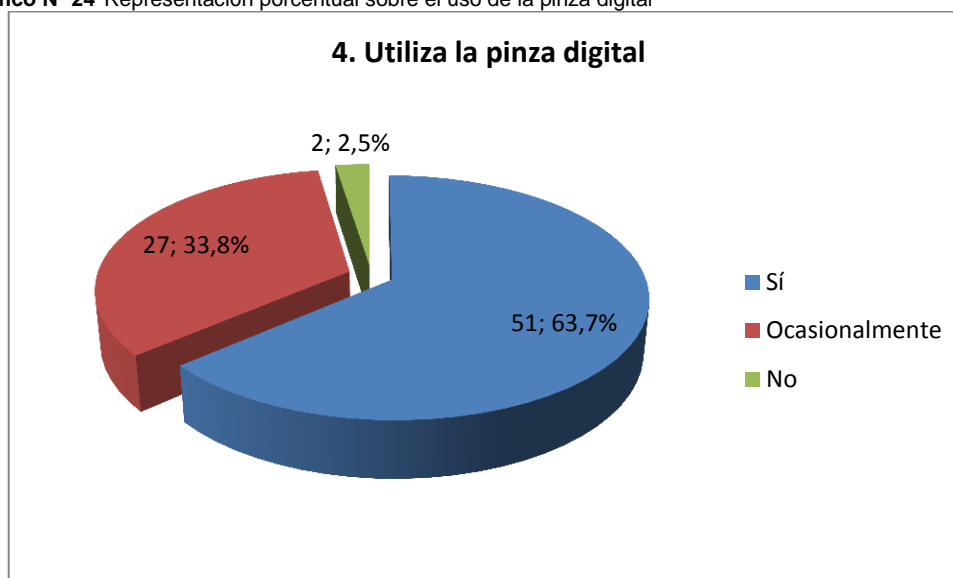
Tabla Nº 24

4. Utiliza la pinza digital	Cant.	Porc.
Sí	51	63,7
Ocasionalmente	27	33,8
No	2	2,5
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 24 Representación porcentual sobre el uso de la pinza digital



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 63,7% de los niños y niñas evaluados utilizan la pinza digital; el 33,8% la utilizan ocasionalmente; y el 2,5% no la utilizan.

Interpretación.- Los datos indican que casi todos los niños usan la pintura digital pero existe una minoría importante que es menos constante en usar esta técnica. Por lo que se necesita la aplicación de estrategias que de manera natural favorezcan este desarrollo.

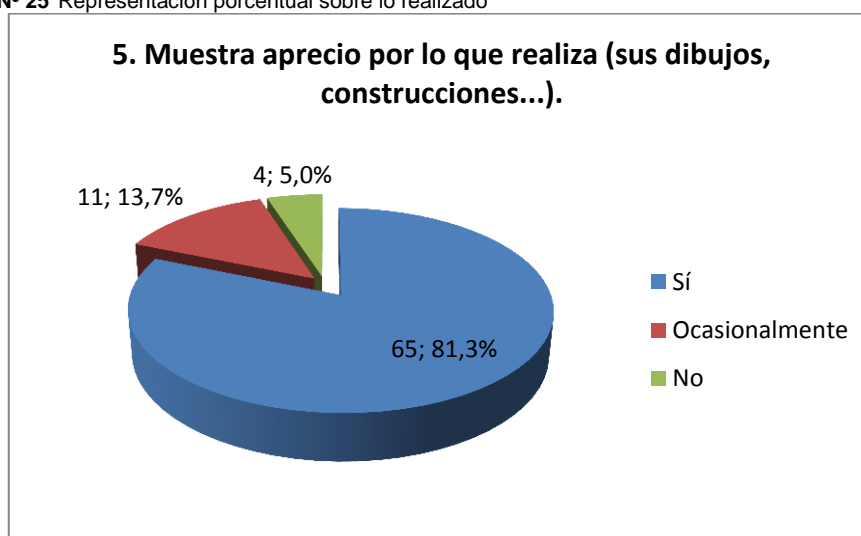
Tabla Nº 25

5. Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos, construcciones...).	Cant.	Porc.
Sí	65	81,3
Ocasionalmente	11	13,7
No	4	5,0
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 25 Representación porcentual sobre lo realizado



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 81,3% de los niños y niñas evaluados muestran aprecio por lo que realizan; el 13,7% lo muestran ocasionalmente; y el 5,0% no lo muestran.

Interpretación.- Se interpreta que la mayoría aprecia verdaderamente lo que hacen, salvo unos pocos que lo hacen a veces. Con la metodología juego trabajo los niños tienen la oportunidad de observar su trabajo y relacionarlos con los de sus pares y sentir y verbalizar el aprecio por sus logros.

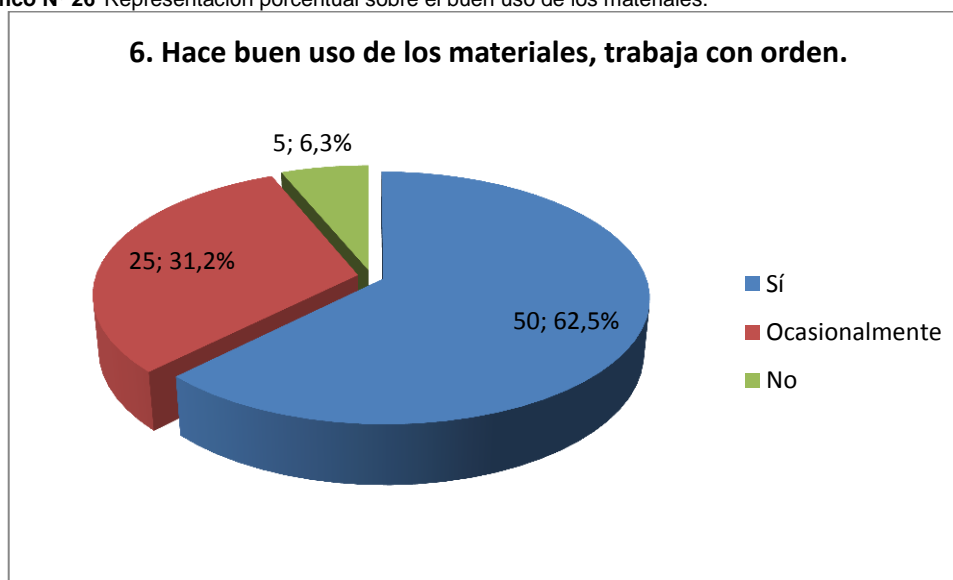
Tabla Nº 26

6. Hace buen uso de los materiales, trabaja con orden.	Cant.	Porc.
Sí	50	62,5
Ocasionalmente	25	31,2
No	5	6,3
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 26 Representación porcentual sobre el buen uso de los materiales.



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 62,5% de los niños y niñas evaluados hacen buen uso de los materiales trabajando con orden; el 31,2% lo hace ocasionalmente; y el 6,3% no lo hace.

Interpretación.- Las estadísticas revelan que la mayoría de los niños/as son ordenados en su trabajo; sin embargo un apreciable número es poco consistente con el orden en el trabajo. Se aprecia nuevamente, la urgencia de implementar la nueva metodología que le permita poco a poco lograr estos hábitos.

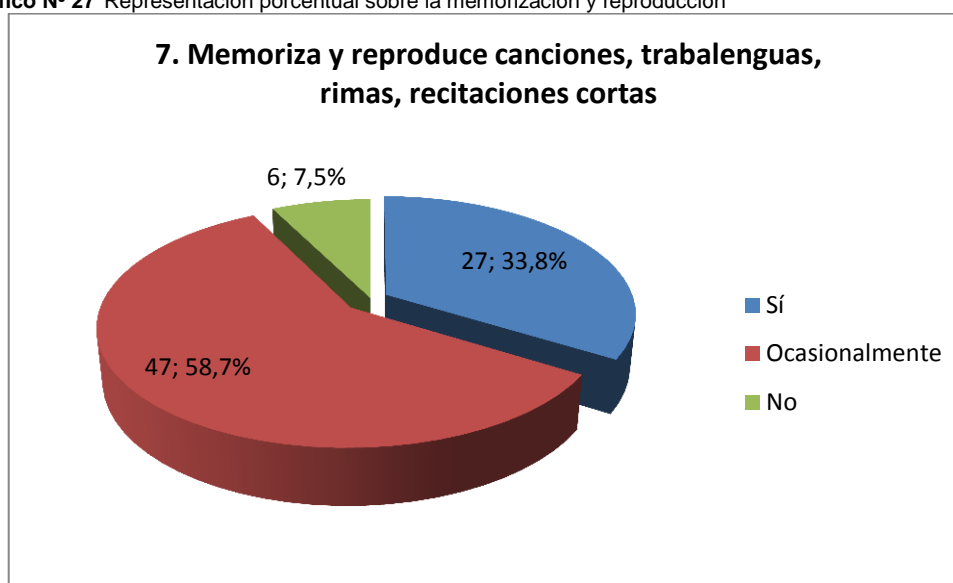
Tabla N° 27

7. Memoriza y reproduce canciones, trabalenguas, rimas, recitaciones cortas	Cant.	Porc.
Sí	27	33,8
Ocasionalmente	47	58,7
No	6	7,5
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico N° 27 Representación porcentual sobre la memorización y reproducción



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 58,7% de los niños y niñas evaluados ocasionalmente memoriza y reproduce canciones, trabalenguas, rimas y recitaciones cortas; el 33,8% sí los memoriza y reproduce; y el 7,5% no las memoriza ni las reproduce.

Interpretación.- Los datos indican que la mayoría de los niños/as memoriza y reproduce canciones, trabalenguas, etc. La mayor parte de ellos tienen algo de dificultad para hacerlo. Esto refleja que falta intensificar este tipo de actividades.

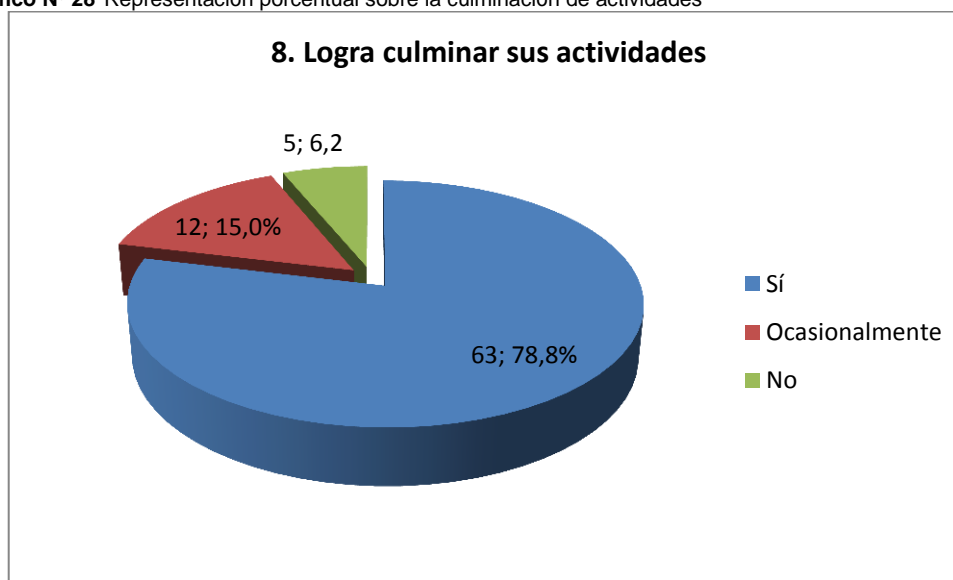
Tabla Nº 28

8. Logra culminar sus actividades	Cant.	Porc.
Sí	63	78,8
Ocasionalmente	12	15
No	5	6,2
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 28 Representación porcentual sobre la culminación de actividades



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 78,8% de los niños y niñas evaluados logran culminar sus actividades; el 15 % las logra culminar ocasionalmente; y el 6,2% no las logra culminar.

Interpretación.- Las estadísticas señalan que la casi totalidad de los niños/as logran culminar sus actividades; sin embargo una pequeña parte de ellos no lo hacen siempre. Se nota la necesidad de un proceso gradual en la formación de hábitos.

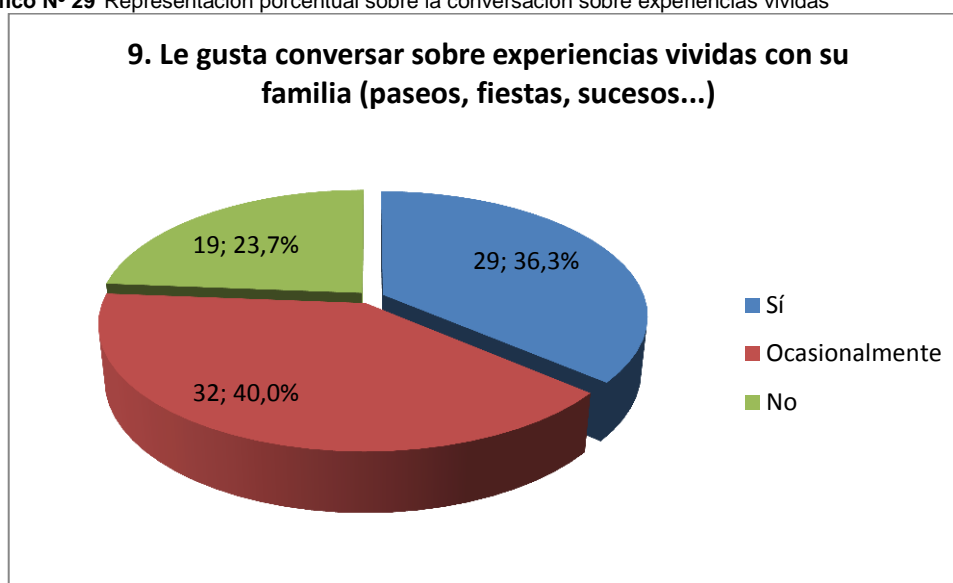
Tabla Nº 29

9. Le gusta conversar sobre experiencias vividas con su familia (paseos, fiestas, sucesos...)	Cant.	Porc.
Sí	36	36,3
Ocasionalmente	32	40,0
No	19	23,7
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 29 Representación porcentual sobre la conversación sobre experiencias vividas



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- Al 40,0% de los niños y niñas evaluados les gusta conversar sobre experiencias vividas con sus familias; al 36,3% les gusta conversar sobre ellas con sus familias; y al 23,7% no les gusta conversar sobre ellas con sus familias.

Interpretación.- A la mayoría de los niños les gusta conversar sobre sus experiencias; una gran parte lo hace de vez en cuando. Estos resultados reflejan posiblemente una falta de más actividades de compartir a través de lenguaje verbal las experiencias y vivencias de niños y niñas.

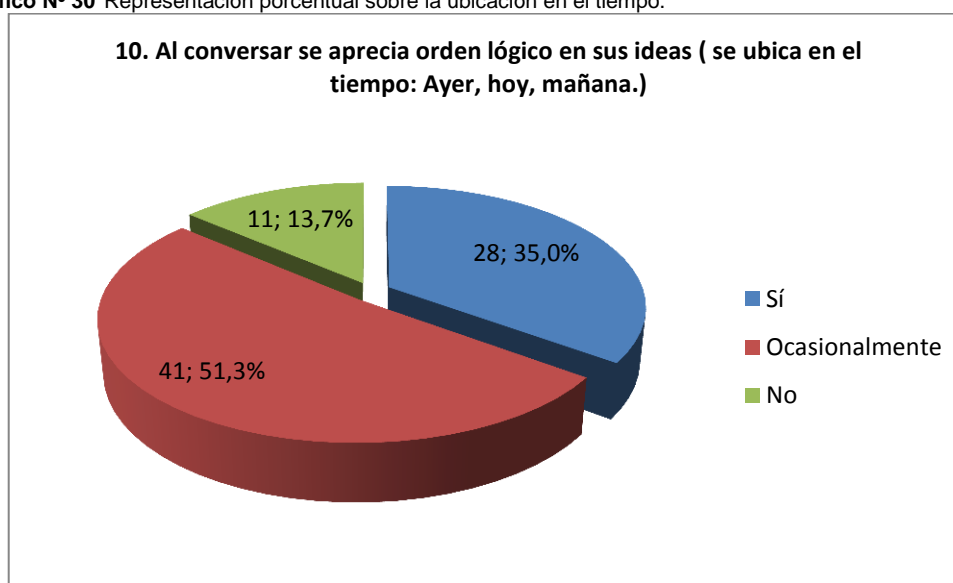
Tabla Nº 30

10. Al conversar se aprecia orden lógico en sus ideas (se ubica en el tiempo: Ayer, hoy, mañana.)	Cant.	Porc.
Sí	28	35,0
Ocasionalmente	41	51,3
No	11	13,7
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 30 Representación porcentual sobre la ubicación en el tiempo.



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado"

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- Al 51,3% de los niños y niñas evaluados se les aprecia ocasionalmente orden lógico en sus ideas al conversar; al 35,0% sí se les aprecia; y al 13,7% no se les aprecia.

Interpretación.- A la gran mayoría de niños se les nota un orden lógico en sus ideas al conversar, aunque en la mayor parte de los casos, este orden lógico es fortuito. Por lo que es necesario continuar con actividades que favorezcan este desarrollo

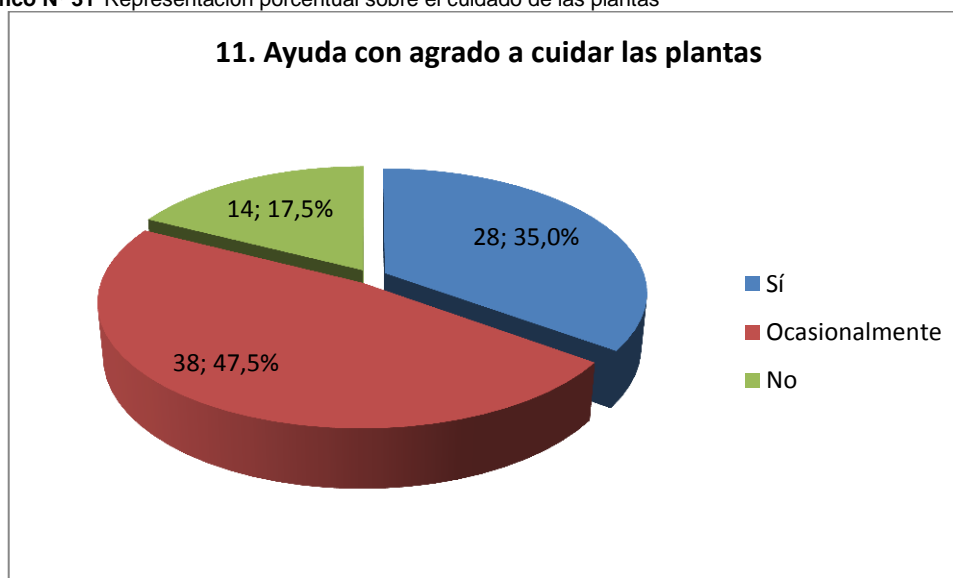
Tabla Nº 31

11. Ayuda con agrado a cuidar la plantas	Cant.	Porc.
Sí	28	35
Ocasionalmente	38	47,5
No	14	17,5
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico Nº 31 Representación porcentual sobre el cuidado de las plantas



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 47,5% de los niños y niñas evaluados ayuda ocasionalmente con agrado a cuidar las plantas; el 35,0% sí ayuda a cuidarlas con agrado; y el 17,5% no ayuda a cuidarlas con agrado.

Interpretación.- Se interpreta que la mayoría se interesa por el cuidado de las plantas, pero la mayor parte lo hace o por insinuación, o por inercia, mas no por voluntad propia, lo cual es un indicador claro de que los docentes aún tienen dificultad para involucrar a los niños/as permanentemente en este tipo de actividades.

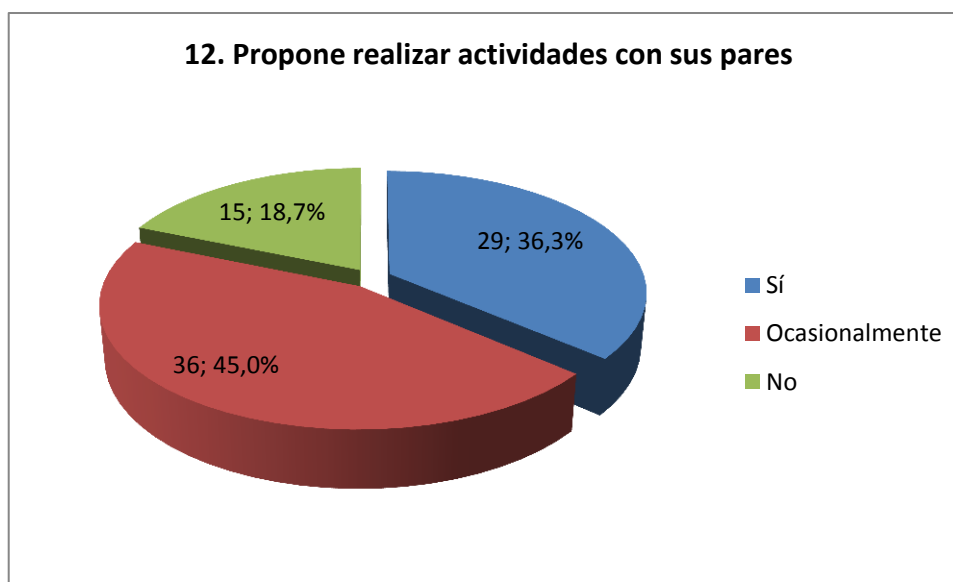
Tabla N° 32

12. Propone realizar actividades con sus pares	Cant.	Porc.
Sí	29	36,3
Ocasionalmente	36	45,0
No	15	18,7
Total	80	100

Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Gráfico N° 32 Representación porcentual sobre la proposición de la realización de actividades



Fuente: Ficha de evaluación aplicada a niños y niñas del C.E.I "Arnulfo Terán Delgado

Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

Análisis.- El 45,00% de los niños y niñas evaluados proponen ocasionalmente a realizar actividades con sus pares; el 36,3% sí proponen realizarlas con sus pares; y el 18,7 no proponen.

Interpretación.- La mayoría suele proponer actividades con sus compañeros, pero una gran parte de ellos lo hace de manera esporádica. Lo que evidencia que aún falta desarrollar más actividades para potenciar la capacidad de los niños

11.3. Conclusiones y recomendaciones

11.3.1. Conclusiones

Conclusiones hipótesis 1:

La primera hipótesis expresa que “si se determina la forma de aplicación de la metodología juego-trabajo con los estudiantes del C.E.I Arnulfo Terán Delgado, se podrá optimizar el uso de los recursos del aula, en su desarrollo cognitivo.” Existen dos conclusiones acerca de esta hipótesis:

Las preguntas 1, 2 y 3 de la encuesta a docentes tratan de corroborar esta hipótesis. De ellas se concluye que;

- Los profesores utilizan poco la metodología juego – trabajo específicamente para el juego y no para la reflexión.
- Falta constancia en la aplicación de la metodología juego – trabajo.

Conclusiones hipótesis 2:

En otro contexto, la segunda hipótesis dice que “si los padres y madres apoyan en el hogar la continuidad del proceso educativo iniciado en el C.E.I., se logrará mejorar el desarrollo de sus destrezas y habilidades cognitivas.

- De las preguntas 1, 2 y 3 de las encuestas a representantes legales, se concluye que este apoyo es ligeramente mayoritario y permanente, existiendo una notable cantidad de padres lo hace de manera esporádica.
- La segunda conclusión, basada en estas mismas respuestas, es que falta un acercamiento de parte del docente e interés de parte de los representantes para favorecer el proceso de desarrollo del niño/a.

Conclusiones hipótesis 3:

Finalmente la tercera hipótesis específica señala que “la aplicación de una propuesta basada en la metodología juego-trabajo favorecerá el

desempeño del docente de educación inicial y el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del CEI Arnulfo Terán Delgado. Las respuestas a las preguntas 8, 9 y 10 permiten concluir que:

- No todos los profesores optimizan el espacio y el juego para el desarrollo de los niños y se apegan demasiado al currículo vigente que, según se ha analizado, necesita ser mejorado.

Por otro lado, los resultados de la prueba de observación muestran que aunque en la mayoría de los casos los niños muestran un aceptable nivel de desarrollo, estos logros deberían alcanzar un porcentaje superior al 90% mediante la utilización continua de la metodología.

Conclusiones generales

1. La investigación ha permitido determinar que la metodología juego-trabajo sí se aplica en el C.E.I Arnulfo Terán Delgado, salvo que en la mayoría de los casos su aplicación es inconstante. Las docentes tienen una buena relación con los niños y niñas y de acuerdo a la encuesta y a la observación, éstos últimos tienen la anuencia de la docente y hacen uso de sus derechos para proponer actividades, o al menos elegir en cuáles participar.
2. En cuanto a los padres y madres, no todos colaboran en la continuidad del proceso del proceso educativo iniciado en el C.E.I. No obstante, la mayoría está pendiente (de vez en cuando) de lo que puedan proponer las docentes dentro de su planificación.
3. Los niños son muy participativos; sin embargo existe una minoría apreciable que tiende a desestimularse y otros que se aíslan, lo cual es un indicador claro de que los docentes aún tienen dificultad para involucrar a los niños/as en la metodología juego-trabajo permanentemente.

11.3.2. Recomendaciones

1. Es necesario fortalecer los conocimientos y la experiencia de las docentes en el uso de la metodología juego-trabajo que se aplica en el C.E.I Arnulfo Terán Delgado. Esta aplicación debe ser parte integral de todas y cada una de las planificaciones para aprovechar la disposición natural que tienen los niños para el juego.
2. La institución debe promover la participación activa de todos los padres y madres, involucrándolos en toda la planificación institucional y permitiéndoles ser protagonistas en el proceso de evolución del aprendizaje significativo de sus representados.
3. Es necesario aprovechar el potencial de los niños/as y darle mayor permanencia al juego dentro del proceso de la enseñanza – aprendizaje. Para ello es necesario que los docentes tengan muy claro; la metodología, el papel del docente en el juego y sobre todo, dominar una variedad de juegos y estar listos a aplicarlos en el momento oportuno.

12. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS

12.1 Alternativa obtenida

Diseño de una Guía de aplicación de la metodología Juego-Trabajo, para favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en el Centro de Educación Inicial Arnulfo Terán Delgado del Cantón Babahoyo.

12.2 Alcance de la alternativa

Beneficiarios

Beneficiarios directos

Estudiantes del Centro de Educación Inicial Arnulfo Terán Delgado

Beneficiarios indirectos

Docentes y representantes legales de los referidos estudiantes y la comunidad en general.

A través de la presente propuesta se pretende orientar a los docentes en la aplicación de la metodología Juego-Trabajo, que brinde a los niños y niñas oportunidades de desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras que permitan expresar vivencias para favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas. Además se pretende orientar a padres y madres de familia en el apoyo que requieren sus representados para dar continuidad a las actividades desarrolladas en el centro

La expectativa de la autora es que estos cambios que se pretende implementar en el CEI “Arnulfo Terán Delgado” lleguen a establecerse en todos las aulas de educación inicial del sector y de la nación, de ser posible, por lo que se requiere el contingente tanto de la universidad como ente formador de docentes como de la Dirección Distrital y del mismo Ministerio de Educación. Un banco de recursos lúdicos más amplio y capacitación en servicio periódica al personal docente.

12.3 Aspectos básicos de la alternativa

Durante el periodo lectivo 2014 - 2015 se notó que la mayoría de los docentes de educación inicial aplican el programa curricular tratando de ceñirse a las sugerencias metodológicas de la guía, pero de una manera superficial, sin tratar de innovar o usar su creatividad para que la estadía en el centro sea más agradable para los niños/as. Mediante la investigación de campo que se efectuó como parte del presente proyecto, se corroboró la deficiencia que en el aspecto metodológico adolecen las maestras de educación inicial. Se pudo notar además que un notable número de padres y madres están conformes con lo poco que se ha hecho y tienen un concepto erróneo de lo que puede aportar el juego en el desarrollo cognitivo de sus hijos/as.

La propuesta intenta llenar los vacíos que las maestras de educación inicial tienen en cuanto a recursos lúdicos, ya que los niños responden positivamente al juego propuesto, mientras no sea demasiado repetitivo. En lo futuro, deberían provocarse encuentros para intercambiar experiencias de juegos con docentes, expertos y demás interesados para enriquecer mutuamente nuestros bancos de recursos lúdicos.

12.4. Justificación

Para el niño, jugar es aprender, y en el juego está la base de lo que más tarde le permitirá comprender aprendizajes elaborados. Por lo tanto, las actividades aburridas le dificultaran mientras que las actividades divertidas y que lo inciten a seguir adelante se le facilitaran y así continuara el deseo genuino de realizarlas mientras tenga una mejor motivación de los padres, tutores y maestros que estén a su cuidado y utilizando los Rincones de Juego-Trabajo como estrategia metodológica para un aprendizaje adecuado.

El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, están en estrecha relación con la propia valoración; y es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está

depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer. Y no hay mayor satisfacción que enseñar o aprender con placer.

La investigación de campo en relación a este problema permite concluir que la mayoría de los docentes trata de cumplir con un programa establecido, el mismo que, aunque contiene actividades lúdicas interesantes, no están acordes con la realidad inmediata de los niños y pierden la magia de la creatividad. Por tanto, es imprescindible proveer a los docentes de una variedad de recursos que puedan ser adaptados al medio en que laboran. .

12.5. Visión y misión de la institución

12.5.1. Visión

El C.E.I “Arnulfo Terán Delgado” se caracteriza por ser una Institución que brinda un buen desarrollo de la comunidad educativa, siempre con calidad y calidez en la educación con prestigio gozando del apoyo y reconocimiento de los padres de familia y sus autoridades ampliando su cobertura, entregando estudiantes con un aprendizaje significativo logrando su desarrollo para un futuro mejor.

12.5.2. Misión

El C.E.I “Arnulfo Terán Delgado” de la Parroquia Barreiro tiene como misión continuar con la transformación pedagógica en todo los aspectos educativos ya que contamos con Docentes dispuestos al cambio, como lo exige la sociedad pedagógica moderna, satisfaciendo las necesidades y expectativas educativa en la sociedad mediante el desarrollo de las habilidades y destrezas del estudiante como ser humano y profesional.

12.6. Objetivos de la propuesta

12.6.1. Objetivo general

Elaborar una guía de aplicación de la estrategia metodológica juego-trabajo, para favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en el Centro de Educación Inicial Arnulfo Terán Delgado del Cantón Babahoyo

12.6.2. Objetivos específicos

- Revisar la bibliografía relacionada con la metodología juego-trabajo a fin de obtener información relevante que permita entender y aplicar la metodología en el aula de educación inicial
- Establecer la importancia de cada uno de los materiales y actividades seleccionadas.
- Determinar los materiales y actividades interactivas para aplicarlos en el aula de educación inicial.

12.7. Factibilidad de la aplicación

Los costos que requiere la elaboración de la presente propuesta son accesibles ya que se lo implementara utilizando en su gran mayoría de material reciclable, así como el tiempo que se utilizará para su socialización está disponible. En consecuencia su factibilidad está garantizada.

12.8. Descripción de la propuesta

La propuesta consta de un soporte teórico sobre las características de los párvulos, una selección de materiales y actividades, juntamente con una serie de talleres para enriquecer las experiencias de los docentes involucrados en la educación inicial

Para la presente propuesta se ha considerado como base el programa nacional de educación inicial del Ministerio de Educación

vigente y las recomendaciones metodológicas para el desarrollo de la metodología juego - trabajo

12.9. Plan de acción

1. Las docentes de educación inicial deberán revisar la literatura acerca de las características de los niños/as de 3 a 4 y de 4 a 5 años, tratar de hacer una sinopsis y tratar de verificar la teoría con la forma en que actúan los niños/as de esa edad que están bajo su responsabilidad.
2. En tres talleres diferentes se revisarán: la teoría, los juegos para las edades enunciadas y las reacciones de los niños/as a la metodología.
3. Enseñanza para los profesores tendrán la oportunidad de observar a su(s) colegas aplicando las actividades y también de ser observados. Esta actividad permitirá tener una autoevaluación y una evaluación de tipo interno que posibilitará descubrir las fortalezas y debilidades de cada uno en el manejo de los juegos.
4. Retroalimentación. Al final de cada parcial los/las docentes se reunirán para evaluar más a profundidad las reacciones de los niños/as a las actividades y sus sentimientos y opiniones por medio de una plantilla con los siguientes detalles;

Cómo me sentí	Lo positivo de la actividad	Lo negativo de la actividad	Sugerencias
Pueden escribir una palabra, una frase o hacer un dibujo	En estas secciones anotan los aspectos que les gustaron, no les gustaron y qué podría hacerse para un mejor desempeño del profesor y de los estudiantes.		

5. A fines del periodo lectivo hará una evaluación posterior del impacto causado por las actividades y la reacción de los alumnos a la metodología.

6. Con los resultados tanto de la retroalimentación como de la evaluación de impacto, se replantearán las actividades para su aplicación posterior.

12.10. Evaluación

- 1 ¿Es necesario adaptar estas actividades a las edades del grupo?
- 2 ¿Se pueden adaptar estas actividades para niños mayores de 5 años?
- 3 ¿Ha mejorado la actitud de los alumnos/as hacia el juego luego de la aplicación de estas actividades?

12.11. Estructura de la propuesta

A continuación se presenta la lista de materiales y actividades considerados para la elaboración de la presente guía.

1. Soporte teórico.- Descripción de las características de los niños de 3 a 4 años y de 4 a 5 años.

2. Materiales:

Materiales físicos:

- Encajes planos y en relieve; de formas y tamaños
- Rompecabezas planos, cúbicos, tangram
- Plantados
- Legos
- Memory de figuras, olores sonidos, texturas
- Juguetes de diferentes tamaños y colores: balones, animalitos, etc.
- Ropa de adultos (excepto ropa interior)
- Desechos de carpintería (madera)

Materiales impresos

- Libros de cuentos, poemas infantiles, retahílas, adivinanzas, trabalenguas
- Álbumes de animales, plantas, etc.
- Cuadernos para pintar (formas, figuras, flores, animales, personajes de comics, cuentos, etc.)
- Revistas ilustradas, periódicos, libros viejos ilustrados
- Publicidad de todo tipo (medicina, alimentos, electrodomésticos, etc.)

Juegos tradicionales:

Material digital

Vídeos Veo Veo

Bits de inteligencia

3. Talleres de capacitación/socialización

- 1 Taller para docentes.** Características de los niños de 3 a 5 años
- 2 Taller para docentes:** Implementación de rincones para la metodología juego-trabajo
- 3 Talleres para padres:** Importancia y uso de los rincones

MATERIAL DE LECTURA PARA SER UTILIZADO EN LOS TALLERES DIRIGIDOS A DOCENTES

Características evolutivas del niño de 3 a 5 años

Cada niño es único, pero debe pasar por determinadas etapas para desarrollarse y crecer como persona.

Para un mejor desempeño en la labor docente es muy importante conocer las características más relevantes de su desarrollo y los cambios que le van ocurriendo en todos los sectores de aprendizajes y que cada uno de ellos sirve para que el niño se desenvuelva de una forma más clara y articulada en cuanto al conocimiento del mundo.

Sarango (2009) manifiesta:

El ambiente educativo ofrecerá las posibilidades para que el niño/a aprehenda del entorno inmediato en una forma espontánea, por medio del juego a través de herramientas, actividades indagadoras, visitas a los museos, aprovechando los recursos de la comunidad, siendo un ser capaz de autorregularizarse, fomentando la autonomía y la participación. (Sarango, 2009)

De los 3 a 4 años de edad

Desarrollo Físico

Los procesos de crecimiento en el aumento de peso y talla son más lentos que en los dos primeros años de vida. Las diferencias en el crecimiento dependen de la herencia, hábitos de nutrición y alimentación, cuidados de la salud.

El peso en las niñas es de 31 y en los niños de 32 lbs. aprox. La estatura promedio en las niñas es de 93 cm. y en los niños de 95 cm. aprox. Cuando lleguen a los 3 ½ su peso será de 34 en las niñas y 34.25 lbs. aprox. En la estatura su peso será de 98 cm. aprox.

Desarrollo socio- afectivo emocional

Los niños-as a esta edad demostrarán afecto, cariño, consolarán a un niño/a cuando esté llorando; establecen mejores relaciones con el adulto, tienen menos rabietas que son de corta duración y predecibles, característica notoria que está desapareciendo el negativismo. Sigue reglas familiares, aprenderá a esperar su turno; paulatinamente jugará en los juegos sociales, comienza a escoger juegos porque otros niños están jugando, le gusta relacionarse con otros niños. A los 3 años y medio juega más con niños de su mismo sexo, participa en juegos sociales con dos o tres niños. Imita lo que hacen los adultos u otros niños.

A esta edad controlan esfínteres; se interesan por su cuerpo, tienen curiosidad por sus órganos genitales. En el proceso de los 3 ½ reafirman

su comportamiento a su rol sexual. Manifiestan curiosidad por el medio que les rodea con sus constantes “por qué”. Ya son menos dependiente de sus madres, y autonomía que va en aumento, al mismo tiempo necesitan el cariño y aprobación de sus padres.

Desarrollo Psicomotor

Según menciona Educaguía (2012)

“En el desarrollo psicomotor logrará una capacidad de equilibrio y coordinación de movimientos, puede caminar en línea recta, caminar hacia atrás largas distancias, incorporará progresivamente el movimiento de punta – talón; corre con mayor facilidad; sube y baja todo tipo de escaleras alternando los pies; puede saltar una distancia de 38 a 60 cm; es capaz de poner una rodilla en el suelo estando de pie, volver a levantarse sin apoyarse en el suelo” Puede tomar una pelota grande con los brazos tiosos, extendidos hacia delante y arrojarla, sin perder el equilibrio ; imita movimientos que los adultos le enseñen.”
(Educaguía, 2012) Pág. 2

En la motricidad fina tienen mayor precisión, pueden enroscar – desenroscar, enhebrar mullos, fideos, otros; arman rompecabezas de ocho o más piezas (en la práctica constante), en el proceso alinea las piezas del rompecabezas antes de colocarlas, quizá encaje dos o tres a la vez; usan las dos manos para construir una torre, edifica cosas sencillas con bloques de madera, legos. Corta con los dedos, luego con tijeras.

Sus movimientos son fluidos. Aparecen los primeros dibujos por el progreso en el control óculo –manual, el dominio en la articulación de la muñeca y el control de los movimientos de los dedos permitiendo combinar diversos trazos. Comienzan a trabajar y tomar objetos con la mano dominante.

Desarrollo del Lenguaje

Utiliza entre 1000 y 1500 palabras aprox. Lo que le permite emitir conversaciones sencillas. Conoce la diferencia entre tú, yo y nosotros. Cuenta con detalle lo que ha hecho en el día; utiliza monólogos continuamente.

Desarrollo Cognitivo

- Agrupa los elementos con distintas cualidades de los objetos; en la seriación se encuentra en la primera etapa, hace parejas o tríos. Puede hacer una serie con algunos elementos ignorando el resto.
- Son capaces de hacer una lectura de imágenes de algunos colores. Identifica los colores primarios.
- Consolida nociones básicas: arriba –abajo, afuera – adentro, sobre. Distingue mucho – poco. Relaciona grande – pequeño. Reconoce figuras geométricas básicas.
- “Dibuja las primeras figuras humanas con cabezas irregulares. Los ojos pueden aparecer cerca de los bordes de la cabeza o juntos en la parte superior izquierda de la cara”
- Recuerdan con mayor claridad eventos que son únicos o novedosos para ellos.

En el juego los niños están en la etapa de juegos de combinaciones simbólicas simples, representan sucesos mediante la acción, secuencias de acontecimientos que han sucedido en su vida o de los que han sido testigos de una u otra manera, los recuerdos episódicos son temporales.

Hábitos

Se asea la cara, usa una toalla al secarse la cara y las manos, luego la coloca en su lugar; se puede limpiar la nariz. Se alimenta solo y

derrama poco, paulatinamente come y bebe sin ensuciarse la cara, ni mancharse la ropa. Es capaz de vestirse, aunque tenga dificultad en abotonarse y con las cremalleras, se coloca los zapatos, a veces no en el pie correcto; puede verter líquidos con precisión.

De los 4 a los 5 años de edad

Desarrollo Físico

El peso en las niñas y en los niños será de 38 libras aprox. La estatura es de 100 cm. en los niños y de 101 en las niñas aprox. Al llegar a los 4 ½ en las niñas y niños será de 105 cm. aprox.

Desarrollo socio- afectivo emocional

- Presenta una combinación de independencia y sociabilidad. Confía en sí mismo.
- Es solidario con las personas cercanas, comparte sus juguetes; necesita libertad con mucha disciplina.
- Juega con 2 o 3 de sus pares, pasa la mayor parte con ellos, prefiere jugar con niños de su mismo sexo. Puede que tenga un amigo en especial. En un juego compartido empieza a ser capaz de adoptar diferentes papeles. Progresivamente juega en grupos más numerosos.

Desarrollo psicomotor

Posee buen sentido en el equilibrio, tiene una locomoción coordinada y control de movimientos lo que le permite caminar en línea recta y en varias direcciones, en su marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie; corre con mayor facilidad, frena la carrera, puede saltar a una distancia de 60 a 80 cm., baja las escaleras con soltura alternando los pies, pero baja siempre con el mismo pie. Al iniciar esta etapa intentará trotar, pero es posible que aún no lo haga, en el proceso de los cuatro años sabrá trotar, aunque pareciera que está saltando o corriendo. Sus nuevas proezas atléticas le permiten seguir una

secuencia de ejercicios sencillos. Lanza, recibe una pelota y la hace rebotar.

En el desarrollo motor fino sus destrezas casi han perfeccionado domina el rasgado, trozado; puede bordar, pintar con pincel, plegar; modela figuras reconocibles. Es capaz de dibujar un solo detalle con atención. Dibuja figuras humanas con cara, ojos y nariz, carecen de cuerpo y puede que tengan piernas; objetos u otros animales. Entre los 4 años y medio puede que dibuje a personas con cara, piernas y posiblemente brazos. Utiliza la pinza motora para coger un lápiz de color, los colores marcan el contorno de los dibujos, pero aún le falta precisión. Recorta con los dedos, con la tijera líneas rectas, inclinadas, curvas, zigzag, le cuesta todavía recortar figuras. Realiza ejercicios de pre escritura. Intenta copiar las letras. (Mendoza, 2009)

Desarrollo del Lenguaje

Utiliza entre 1500 a 1800 palabras aproximadamente, usa conjunciones, adverbios, interjecciones (quizás, creo, ni siquiera, supongamos que), usa más verbos que nombres, emplea frases de cuatro y cinco palabras lo que permite que se comunique con mayor fluidez, verbaliza sus actos; relata experiencias, anécdotas, cuenta chistes, “cuenta cuentos a sus muñecos como si les leyera un libro”

Le agrada participar en conversaciones con los adultos, expresando su pensamiento de forma clara y coherente.

Desarrollo Cognitivo

Manifiesta su interés por aprender, distingue nociones temporo – espaciales, identifica diferentes texturas, reconoce algunos (de ocho a doce) colores, le gusta combinar colores esperando obtener tonos nuevos, clasifica elementos por dos o más atributos; recita los números del 1 al 20, reconoce los números del 1 al 5. Le gusta constantemente preguntar por causas y fenómenos de la naturaleza. Dibuja figuras

humanas con cabeza, y piernas. Al culminar los cuatro años dibuja con extremidades y pueda que le añada dedos y cabello. Su pensamiento es prélogico, irreversible, tiene incapacidad de análisis y síntesis.

En el juego se observa un progreso considerable, con representaciones más exactas permitiendo que los juegos tengan mayor coherencia.

Hábitos

Manifiesta autonomía en algunas ocasiones de vida cotidiana al comer, vestirse solo, asearse la cara, puede secarse las manos y la cara, pero no el cuerpo, va al baño solo, en muchos casos se asea solo.

Juego y espacios de aprendizaje

El Juego

El juego es una actividad voluntaria natural de los niños mostrando interés al realizarlo, donde se obtiene placer, sentido del humor; se caracteriza por la espontaneidad, que facilita el crecimiento y desarrollo sirve para aprender, expresar sentimientos, interactuar con otros. Esta definición es tomada desde el punto de vista al juego espontáneo.

Jugar es una actividad para divertirse obteniendo placer. El niño juega por jugar, si aprende algo ocurre de manera accidental. Es una fuente de innumerables descubrimientos que le permiten al infante aprender reglas, costumbres, valores que rigen en su entorno, mediante el cual se descubre y descubre el mundo en el que vive.

Es hacer en cuanto a las acciones que se realiza durante el juego sin fin específico, para explorar, manipular dando significado e intencionalidad al mismo. **Es ser** cuando se expresa, vive experiencias placenteras que

llevan a liberar sus emociones, carencias, frustraciones. **Es conocer** el ambiente y relacionarse con la realidad circundante integrándose paulatinamente a ella. **Es expresar** transmitiendo con acciones que luego serán reflejadas en el yo interno. **Es compartir** participando de los mismos intereses en común, interactuando con sus pares.

El juego le permite al niño descubrir su cuerpo estableciendo sus limitaciones; manipula los objetos y aprende sus características. Cuando juega desarrolla habilidades que emplea en distintas situaciones de su vida. Jugar es experimentar una sensación de control sobre el entorno. A través del contacto directo con los objetos, el niño experimenta un sentimiento de control sobre ellos. El juego es gratificante, contribuye a fomentar la autoestima.

Jugar es imaginar a través de él, el niño-a da lugar a sus fantasías; utiliza su potencial creativo, para dar paso a una idea nueva. Mediante el juego el niño da vida a los objetos, a seres inanimados, dándoles sentimientos como si fueran reales. El niño/a mediante el juego expresa sus sentimientos, una forma de liberar sus emociones, desplazando sus deseos y frustraciones sobre objetos que los sustituyen.

Jugar es conseguir un placer, este está asociado a la incertidumbre, novedad, y reto que debe ser superado. Al párvulo le atrae la novedad, desafiando lo incierto,

Categorías del juego

- **Juego libre:** Favorece la imaginación, la fantasía y la creatividad; los niños pueden crear una actividad innovadora; genera interés y diversión

- **Juego estructurado:** Existen reglas concretas que rigen esta actividad; el niño necesita comprender el desarrollo del juego; tiene una finalidad para desarrollar una habilidad determinada.
- **Juego simbólico:** El infante representa situaciones, historias en las que ha participado o visto, trayendo a la memoria, vivenciándolos como si ocurriera en un tiempo real. Mediante el juego simbólico el niño canaliza tensiones y deseos afectivos. El juego simbólico representa el apogeo del juego infantil; es hasta los seis años el juego por excelencia

Los Espacios de aprendizaje

Son ambientes en donde los niños desarrollan su inventiva, intelecto-motriz a través del juego simbólico y actividades lúdicas individual o en pequeños grupos; son equipados con materiales adecuados, atractivos, despertando el interés del niño/a. La educadora es la responsable de potenciar el desarrollo del niño, fomentando autonomía, capacidades intelectuales, posibilitando los materiales para realizar el autoaprendizaje y la autoevaluación.

Antecedentes Históricos.- Hasta hace poco tiempo los espacios de aprendizaje fueron denominados rincones, tienen una larga tradición, sus precursores dan importancia a la expresión por medio de los sentidos, el afecto, la libertad y la vida en sociedad en la educación del niño/a, fundamentando una educación adecuada e integral donde el juego es trascendente en la vida del infante.

Las ideas de Comenio que son el fondo de oro, Froebel con sus dones, Decroly, las Hermanas Agazzi han hecho aportaciones valiosas al indagar el inicio de los fundamentos del juego de rincones.

Juan Amos Comenio (1592- 1670) padre de la Pedagogía sostiene que “el aprendizaje debe ser un juego libre, provechoso y placentero, que permita el desarrollo de un ser capaz de amar y de vivir en paz”; deja sentadas las bases para un juego que ofrezca diversas posibilidades.

Decroly (1871 – 1932) plantea una propuesta pedagógica nueva e introduce los Centros de Interés con una metodología activa que respeta la diversidad, organizando el espacio dentro del aula de acuerdo a los diversos intereses de los niños/as, favoreciendo el desarrollo integral, la adaptación del medio natural y social en donde el infante se desenvuelve. Cabe recalcar que el juego de rincones actual está perdiendo la idea Decroliana la de crear los rincones desde los intereses de los párvulos.

Las Hermanas Agazzi (Rosa 1866 – 1951, Carolina 1870 - 1945) establecen principios educativos enfatizando la autoactividad, la libertad espontánea formando independencia y responsabilidad. Agregan el de juego y orden respondiendo a la necesidad del niño/a, con una organización del espacio. En la etapa del juego libre establecen el juego de rincones, destacando el rincón de la casa.

Fröebel (1782 -1852) postulaba que las jardineras deben poseer un ideal de vida permitiendo un clima de comprensión, respetando la capacidad y libertad de todos/as guiando a una verdadera educación integral. Crea los primeros Jardines Infantiles enfocados en favorecer coherencia entre la naturaleza del niño (sus inclinaciones, aptitudes físicas) y su familia. Fröebel busca estimular por medio de sus dones (diez) incorporando ocupaciones desarrollando en todos los aspectos del ser humano. Se utilizó una zona para juegos en donde se distribuyó el espacio para que los niños/as “pudieran simultáneamente utilizarlos sin perturbarse unos a otros”.

Importancia

Es esencial porque el niño va construyendo por medio de sensaciones y experiencias propias. Los espacios de aprendizaje brindan la posibilidad de descubrir un aprendizaje significativo por sí mismo, desarrollando seguridad e independencia. El juego ayuda a respetar el ritmo de aprendizaje, madurez y trabajo que cada niño tiene cubriendo necesidades a través de algo divertido.

Consideraciones psicopedagógicas

En la organización del aula por espacios de aprendizaje se pueden establecer dos líneas bien diferenciadas:

a) **Los espacios de aprendizaje entendidos como complemento de la actividad en curso.** En la primera forma de organizarlos los niños van en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. Esta manera “no modifica el fondo de la organización y del diálogo educativo que pretende establecerse. Por otra parte, los espacios de aprendizaje se preparan, normalmente pensados para que el niño trabaje solo.

b) **Los espacios de aprendizaje entendidos como un contenido específico.** Confieren a los espacios de aprendizaje una categoría tan primordial como la de cualquier actividad. Establece un tiempo fijo dentro de la organización del tiempo que se dedica a las actividades pedagógicas, dando la posibilidad de que todos los niños/as puedan acceder a ellos según el criterio de la maestra.

El Juego-Trabajo en los espacio de aprendizaje

El Juego – Trabajo es una actividad propia de la educación infantil. Para analizar y comprender su esencia intentamos dar las características más relevantes de los términos juego y trabajo.

Juego: Es la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y elaboradora de situaciones. Es un lenguaje, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que lo rodea. El jugar, es la puesta en marcha del juego; encierra como único objetivo el placer.

Trabajo: Es una actividad que tiene objetivos a cumplir, metas o productos a lograr y dificultades para vencer. El trabajar es la puesta en marcha de esta actividad. Los objetivos, las metas o productos pueden o no cumplirse, dependiendo de la resolución, satisfactoria o no, de las dificultades que acarreó la taiga.

Objetivos

Se resumen en tres objetivos generales:

- Brindar oportunidades de desarrollo y aprendizaje en todos los campos de la conducta: social, emocional, intelectual y físico.
- Canalizar ese desarrollo y aprendizaje a través de actividades creadoras.
- Encauzar una real situación de juego que permita expresar auténticas vivencias.

En lo Social:

- Compartir: situaciones, materiales y proyectos
- Formar hábitos de orden y cuidado del material

En lo Emocional:

- Respetar y valorar el trabajo propio y ajeno.
- Aprender a elegir de acuerdo con sus intereses.
- Desarrollar un sentido de responsabilidad creciente.
- Sensibilizarse estéticamente.
- Adoptar una actitud más independiente del adulto.

En lo Intelectual: que el niño pueda dentro de una situación de juego:

- Explorar, experimentar, investigar.
- Organizar la realidad.
- Adquirir las bases para el aprendizaje formal.

En lo Físico: que el niño pueda dentro de una situación de juego:

- Desarrollar la psicomotricidad.
- Adquirir y ejercitar habilidades manuales.
- Lograr un buen manejo de su cuerpo en el espacio.

El placer provocado por el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo, con el vencimiento de obstáculos y la concreción de metas, es ahí donde radica el placer por el trabajo. En el caso del juego, el placer está depositado en la descarga de energías. El juego es el placer por el placer; pero también el trabajo en sí mismo, como actividad, puede generar placer.

El Juego-Trabajo entonces, es una propuesta que ayuda a alternar el trabajo organizado en zonas delimitadas del aula y fuera de ella, adscritas a ámbitos o áreas concretas, en los que pueden realizarse simultáneamente diferentes actividades, bien individualmente o en grupo.

El espacio de aprendizaje no puede ocupar un espacio de premio: "cuando termines la ficha irás a jugar", o como una actividad de relleno:

"los que terminen pronto el trabajo podrán ir al rincón de juego", o simplemente suplir la falta de preparación de un espacio de tiempo.

El juego tiene un valor interno y por lo tanto no puede ser subestimado su valor educativo, ya que los niños tienen que compartir el espacio, juguetes, junto con otros, establecer las reglas, compartir gustos e ilusiones, etc. En los espacios de aprendizaje es importante que los niños encuentren una oportunidad de revivir situaciones diarias de forma lúdica, así como poder experimentar actuando diferentes situaciones y roles de su entorno.

Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño hacen posible una interacción entre él y su entorno y eso, hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa.

El trabajo por espacios de aprendizaje responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y las niñas y que a la vez, respeten los diferentes ritmos de aprendizaje. Siempre deben responder a los objetivos que se quieran conseguir, puesto que un mismo espacio puede presentar distintas posibilidades

Esta distribución espacial lleva consigo una dinámica de trabajo, de tal manera que no sean únicamente espacios de juego libre, sino que en ciertos momentos del día la educadora plantee actividades o juegos a realizar en cada uno de ellos, orientados a lograr algunos de los objetivos didácticos que se haya planteado. Por tanto, al elaborar una unidad didáctica ha de indicarse actividades para cada uno de los espacios de aprendizaje del aula.

Para garantizar la asunción de los diferentes contenidos curriculares, es necesario ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, puesto que cada una de estas formas ofrece posibilidades diferentes de dar respuesta distinta, que sean complementarias en el proceso de aprendizaje significativo y funcional, a las diversas situaciones educativas. En consecuencia, los espacios de aprendizaje invitarán a los niños/as a jugar libremente y/o realizar actividades propuestas por la maestra o el maestro

Se organiza el material correspondiente a cada ámbito o área y tanto los espacios de aprendizaje como el material varían según la edad de las niñas y niños.

Los espacios de aprendizaje precisan:

- Materiales bien organizados en el espacio.
- Materiales y organización que inviten al juego libre.
- Materiales y organización provocadora (no es muy incitadora la clase que no ofrece novedades).
- Materiales y organización que permitan:
 - Actividades individuales y en pequeños grupos (solo si ya se ha alcanzado el suficiente desarrollo social; en caso contrario, la niña y el niño juegan-trabajan al lado de otros pero no con otros).
 - Actividades que exijan atención y otras propiciadoras de la manipulación y el movimiento.

Momentos del Juego – Trabajo

Los momentos del Período de Juego – Trabajo comúnmente se denominan: Planificación, Desarrollo, Evaluación y Orden. Estos

momentos no son estáticos, ya que en la puesta en marcha hay estructura dinámica en la que alternativamente se planifica, se ordena, se evalúa y se desarrolla.

Sin embargo, los cuatro momentos fundamentales deben existir, en el orden que la docente considera oportuno, pero no olvidando que cada momento es una estructura dinámica que incluye a las demás. Es deseable que el período empiece y finalice
JUGANDO

La Planificación

Planificar es pensar en la respuesta a estas preguntas: ¿qué?, ¿cómo?, ¿con qué?, ¿con quién?, ¿dónde? y ¿para qué?

Esta es una actividad netamente intelectual, en el que la maestra se reúne con su grupo para conversar sobre las preferencias del juego de cada niño o de cada subgrupo de niños; sin olvidarse que planificar forma parte de una propuesta lúdica. Es de esperar que cree un clima placentero y tranquilo sin imposiciones ni ansiedad, por lo tanto:

- La maestra no debe elegir por el niño.
- No debe armar los grupos de juego.
- No debe obligar a jugar o permanecer en el lugar elegido si no lo desean.
- No debe imponer compañeros de juego.

A los tres años, en el niño existe casi como única posibilidad responder a las preguntas: *dónde desea jugar y con qué desea jugar*. En algunos casos puede llegar a adelantar: con quién desea hacerlo. Hay que tener en cuenta que a esta edad la imitación es característica del juego y que puede aparecer también en el momento de planificar

(es habitual que copie la respuesta dicha anteriormente). El niño disfruta del “hablar por hablar”; juega con sus palabras, por lo tanto, sus respuestas se pueden convertir en monólogos no ligados a las pretensiones de la maestra.

La capacidad de anticipar las acciones no es propia de esta edad; por lo tanto, elige una cosa y luego hace otra; el tiempo de concentración es aún muy corto; por lo tanto, este tiempo destinado a planificar debe ser breve y ágil, para mantener el interés del grupo total. La maestra deberá estimular cada vez una mejor planificación teniendo en cuenta lo que el grupo puede dar y tener en cuenta que la realización de este momento intenta un entrenamiento para que en el futuro pueda realizar una planificación más valedera y completa.

A los cuatro años el grupo tiene mayor capacidad de espera y de concentración. por lo tanto pueden participar con entusiasmo de un tiempo un poco más extenso de planificación. Dado que se da un juego socializado, a esta edad se conforman verdaderos subgrupos de juego, que pueden mantenerse durante todo el desarrollo. Se interesan por los aportes que sus pares hacen al grupo.

Además de contestar a las preguntas: dónde, con qué y con quién, pueden, a diferencia del niño de tres años, planificar con la ayuda de su maestra un proyecto cuya realización empiece y finalice durante ese Período de Juego – Trabajo. En algunos casos, a esta edad se puede esperar la respuesta sobre cómo desea hacerlo.

El Desarrollo

Es el desarrollo del juego en sí mismo. Es la realización de lo planificado y es el tiempo donde se conjugan los elementos del juego y

del trabajo. Es el tiempo en el que está permitido y resulta placentero accionar libremente con los otros y con los materiales. Es cuando se crean nuevas situaciones lúdicas donde se desarrolla plenamente el yo individual en un proceso de socialización.

A los tres años los niños atraviesan una etapa de dependencia emocional respecto del adulto si, por ejemplo, la maestra decide sumarse al pequeño subgrupo de biblioteca para contarle uno de los cuentos, casi inmediatamente gran parte del resto del grupo abandonará sus lugares para reunirse con ellos. Se pelean por los materiales y por acaparar la atención del adulto; les cuesta compartirlos. No conforman reales grupos de juego. Juegan individualmente. Están en vías de una real socialización. Los materiales les provocan curiosidad. Les gusta tocarlos, experimentar con ellos.

Aparecen algunos líderes de juego; generalmente son aquellos niños con mayor capacidad de verbalización. Varían constantemente de rincón debido al poco tiempo de concentración.

A los cuatro años comienzan a aparecer las primeras amistades, a partir del proceso gradual del pasaje del egocentrismo a la socialización. El desarrollo del Período de Juego – Trabajo es generalmente ruidoso; ésta es una característica propia del juego, como totalidad, a los cuatro años. Es su forma de llamar la atención. No recurren tanto al adulto para iniciar el juego, quieren hacer más cosas por sí mismos. Llaman a la maestra cuando empiezan a aparecer las dificultades. Tienen incorporadas más pautas sociales. Les gusta mostrar los logros obtenidos al adulto. Tienen mayor tiempo de concentración, por ende, permanecen más en cada actividad. Quieren terminar sus trabajos.

La Evaluación

Evaluar implica reactualizar lo pasado y si esto requiere un cierto grado de abstracción que es complicado para niños de edad inicial, mucho más difícil resultará hacerlo en un ambiente donde ya no quedan “rastros” de lo que ocurrió durante el juego. El niño seguramente podrá evaluar mejor su actividad si puede observar simultáneamente los materiales que utilizó, cómo quedó armada el área de dramatizaciones, el producto que dejó hecho con los bloques, el dibujo que hizo, el libro que le gustó más. Por esta razón, se realiza la evaluación antes del de orden. Sin embargo si el objetivo es evaluar únicamente el orden, se puede ordenar antes de evaluar.

A los tres años se puede esperar apenas una verbalización por el niño de la acción realizada, por ello es importante que la maestra pueda evaluar con él apenas terminó la acción o mientras la está desarrollando. Partiendo del hecho de que el niño de tres años no tiene aún el nivel de pensamiento ni la capacidad para verbalizar lo ocurrido, a esta edad, el objetivo que debe tener la evaluación; es que el niño estructure, enriquezca y perfeccione su lenguaje.

Acorde con esta edad, la actitud de la maestra debe ser directa en función y ayudar a los niños y niñas a verbalizar la acción realizada a través de preguntas muy específicas. No es lo mismo que la maestra pregunte ¿Con qué jugaste? con el riesgo de que recibir como respuesta “con mi tortuguita”, a que la maestra le pregunte, ¿qué hacías cuando tenías puesto el sombrero y corrías por la sala? Seguramente el niño se va a sentir más estimulado a dar una respuesta más coherente, además de sentirse gratificado porque su maestra lo ha individualizado.

A los cuatro años la maestra puede comenzar a reunir al grupo para evaluar en conjunto. El grupo puede hacerlo a partir de una mayor capacidad de concentración y de interés por saber qué les pasa a los pares. A pesar de esto, tiene que tener en cuenta que el tiempo destinado a la evaluación debe ser breve y dinámico para que los niños no se dispersen. Para evitarlo es recomendable que no pretenda que todos los integrantes del grupo evalúen el Período, sino, en el comienzo, que lo haga quien lo desea; en otras oportunidades puede ser la maestra la que sugiera quién o quienes realizarán la evaluación, hecho que por una parte sirve para estimular y revalorizar al elegido como “evaluador” y además puede resultar también estimulante para el resto del grupo, porque lo escuchan.

Al niño de cuatro años específicamente, no le gusta que lo interrumpen cuando habla, mucho menos cuando está evaluando su juego. La maestra deberá coordinar el diálogo que se puede crear a partir de una evaluación determinada. A esta edad puede referirse a qué hizo, cómo lo hizo y con quién lo hizo, pero a través casi únicamente del componente afectivo. Le gusta que reconozcan su esfuerzo y valoren sus productos, tiende a quererlos mostrar.

Paralelamente y casi con seguridad, debido a la competencia que genera que el otro se “luzca”, aparece la crítica con enfoque negativo. Es común que en estos grupos los niños digan: ¡qué horrible!, ¿eso hizo?, ¡no me gusta!. La maestra en estos casos debe actuar como contemporizador no coartando la crítica, al decir, por ejemplo: eso no se le dice a un compañero, sino rescatando el esfuerzo, lo importante que fue para él lograrlo, lo bien hecho que está, lo divertido que le resultó, en referencia a la evaluación verbalizada y al producto mismo. El éxito dependerá de que logre asumir una postura relajada para manejar el diálogo en grupo, actividad que

siempre requiere mucho compromiso, tanto más cuando el motivo de la conversación está en tan estrecha relación con la autoestima y la valoración personal.

El Orden

Ordenar es disponer o colocar sistemáticamente las cosas de modo que cada una ocupe el lugar que le corresponde, logrando armonía y buena disposición entre ellas. Implica la formación de hábitos (orden, higiene, cuidado de los materiales, etc.). No es un momento de juego, Puede resultar placentero para el grupo siempre que se realice brevemente y con una actitud flexible.

No debe ser una obligación para el grupo, sino un pedido de colaboración de la maestra para hacerlo; a medida que el grupo tenga mejor internalizado el hábito, lo realizará a partir de necesidades propias. La maestra debe respetar el orden que puede realizar el grupo, de la misma manera que respeta su juego.

No se puede castigar a través del orden; por ejemplo: cómo le destruiste la construcción a tus amigos; vas a ordenar los bloques donde corresponde. Ni tampoco imponer la obligación de ordenar cada material que el niño usó durante el Período Juego – Trabajo. Esto debe ser parte de las reglas y el respeto por el material y debe implicar una colaboración integrada de todos los miembros.

El cierre de la evaluación del Período de Juego – Trabajo debe llevar dinámicamente a un orden funcional. Se anuncia la próxima actividad y en función de ella se ordena. Tampoco la maestra podrá esperar que el orden resultante sea el indicado para que el turno siguiente retome la actividad ya que el orden final de la jornada es exclusivo de la maestra, y efectuado con criterio adulto. No debe

pretender entrenarlo para ordenar como “un grande”. A veces la armonía adulta implica tal minuciosidad que al pretender realizarlo así con el grupo se cae en una exigencia obsesiva tal, que desata una actitud de resistencia en los niños.

A los tres años los niños se inician en el hábito de ordenar. Par lograr este aprendizaje, las consignas que dará la maestra deben ser claras, individuales o por pequeños grupos. Si la consigna no es concreta y personalizada se cae en el riesgo de promover un momento de desorden en el que el grupo no podrá distinguir si se sigue jugando o no. A esta edad amontonar es sinónimo de ordenar; ni discriminan los materiales ni por su funcionalidad ni por otros criterios. No les incomoda el desorden, ya que no le dan demasiada importancia al orden o al desorden del ambiente.

A los cuatro años se da una mayor cooperación de los niños en este momento. Al ordenar, realizan clasificaciones amplias de los materiales, primando como criterio su uso.

La maestra será un intermediario entre el niño y el material a ordenar y la que realmente ordena de manera activa.

Después de que los niños hayan aprendido y disfrutado en los espacios de aprendizaje se puede realizar un círculo con ellos sentados en la alfombra, en el que se evoca el momento que pasaron donde se les pregunta a los niños sus gustos, preferencias de los rincones, las dificultades que tuvieron. Le permite a la mediadora mejorar, cambiar, renovar sus propuestas; al niño/a le da la posibilidad de emitir sus opiniones, de desenvolverse con seguridad y espontaneidad frente a los demás.

Consideraciones generales

- Los niños y niñas se relacionan más y aprenden mejor en un ambiente estimulante que presente orden y posibilidades de acción.
- Para favorecer el uso del material tiene que tener un orden respectivo y fácil de identificar, la educadora deberá ir escribiendo el nombre de los diferentes materiales con dibujos para que los niños asocien las palabras con los dibujos y los objetos y aprendan a colocar en su lugar.
- Cada uno de los espacios de aprendizaje contarán con el material necesario siendo motivante y no sobre estimulante.
- El ambiente debe promover hábitos de higiene y salud.
- Establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, limpieza dentro de los espacios, incentivando a la responsabilidad en el uso de los materiales.
- Respetar el ritmo de aprendizaje del niño-a en las actividades que realiza, sin forzar en su desarrollo.
- Es importante variar los espacios de aprendizaje para que no sean los mismos, realizando cambios periódicos o creando nuevos según los intereses que demande el niño-a.
- La educadora cuidará su manera de actuar, expresiones, modulando su voz, utilizando un vocabulario apropiado porque es modelo de referencia en el niño/a.
- Incentivar permanentemente, brindando un ambiente donde se estimule y fomente la autonomía, solución de problemas.
- La educadora debe cubrir las necesidades del grupo de niños, dejando las preferencias individuales.
- Llevar un control de las actividades dentro de los espacios de aprendizaje para visualizar logros y fracasos en la participación del párvulo. Para ello se elabora una hoja de control donde se anotan datos relevantes de lo observado.

La organización del espacio y del tiempo

Los espacios de aprendizaje deben ser amplios, seguros sin excesos permitiendo que los niños puedan moverse, relacionarse entre sí, con su medio circundante en plena libertad. El tiempo dedicado varía según el criterio de la mediadora en el aprendizaje, siendo una presencia permanente dentro la planificación diaria, se sugiere realizarlo al comienzo de la mañana, pensado en el interés y en las necesidades del niño donde sea un tiempo acorde, sin tensión, ni rigidez en él, permitiendo el disfrute y entretenimiento.

De acuerdo al espacio físico del centro Arnulfo Terán, se sugieren los siguientes espacios de aprendizaje:

	ESPACIOS DE APRENDIZAJE	OBJETIVOS	MATERIALES	UBICACIÓN
1	Juegos Tranquilos	Alcanzar el desarrollo sensorial, kinestésico, concentración, atención, memoria, habilidades de orden, razonamiento lógico y grafo motricidad fina.	Rompecabezas, encajes, loterías, enhebrados, ensartados, bloques lógicos, regletas, juegos de relaciones, juegos de memoria, dominós, juegos sensoriales, lápiz de carpintero, hojas A-2, A-3 y A-4, portafolios, plancha de corcho y tachuelas, alfombras, vinil.	Aula compartida con el espacio de lectura
	Lectura	Desarrollar el hábito por la lectura	Alfombras, cojines, estantería, cuentos grandes y pequeños, revistas, láminas en secuencia lógica, libros, grabadora, CDS de música instrumental clásica	Aula compartida con el espacio de juegos tranquilos
2	Hogar	Mantener la continuidad del hogar en el centro	Electrodomésticos de utilería, utensilios de cocina no peligrosos, alimentos de plástico, ropa usada, mandiles, utensilios de aseo, etc.	Aula compartida con el espacio del dramatización
	Dramatización	Lograr el desarrollo de las diferentes formas de expresión, representación de situaciones vividas o de hechos cercanos.	Cajas de disfraces, espejo de cuerpo entero, maquillajes, cuentos, alfombras, cojines, cuentos y audio-cuentos, teatrinos, títeres, etc.	Aula compartida con el espacio del hogar
3	Música	Iniciar a los niños y niñas en el gusto por la música, manipulando diferentes instrumentos musicales	Instrumentos musicales, micrófono, panderetas, CDs. de música y cuentos infantiles, grabadora.	Aula compartida con el espacio de construcción
	Construcción	Favorecer las experiencias motrices y la motricidad gruesa, el lenguaje y el pensamiento.	Aros, cuerdas, laberintos, bloques de madera, juegos de construcción, etc.	Aula compartida con el espacio de música

4	Expresión plástica	Desarrollar la motricidad gruesa y fina, manipulación y expresión plástica libre y guiada	Pintura, plastilina, arcilla, barro, revistas usadas, cartulina, cartón, esponjas, retazos de tela de diferentes texturas, paletas, fideos en diferentes formas y colores, sorbetes, botones en diferentes tamaños, colores, papel de seda, celofán, aluminio, corcho, pinturas ceras, tizas, pizarra, corcho, folios, etc . Delantales de plástico	Aula cercana al espacio de agua cercana al agua
5	Agua y Arena	Manipular y experimentar con material	Goteros, coladores, agua, arena, tinas, palas, envases plásticos de diferentes tamaños	En el patio, cerca del espacio de expresión plástica
	Naturaleza y jardín	Potenciar la observación y experimentación con objetos y conocimiento de seres vivos.	Plantas, animales, agua, tierra, semillas, regaderas, herramientas, piedras en diferente tamaño y color etc.	Jardín en el patio

Materiales físicos

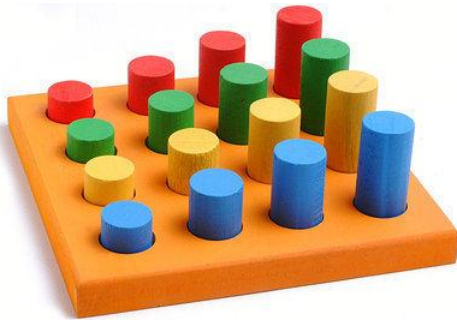
- Encajes planos y en relieve; de formas y tamaños



- Rompecabezas planos, cúbicos, tangram



- Plantados



- Legos



- Memory de figuras, colores, sonidos, texturas.



- Juguetes de diferentes tamaños y colores: balones, animalitos, etc.



- Ropa de adultos (excepto ropa interior).



- Desechos de carpintería (madera).



Materiales impresos

Estos pueden adquirirse en librerías o descargar de la Internet. A continuación se dan ejemplos de cada uno:

Cuentos

MI ZAPATO VIEJO

(Emiliana Marante)



Tenía un hueco en la punta de mi **zapato**, estaba roto por un lado, machacado por detrás, ya no servían para nada.

– *¡Lo tiraré a la basura!*, – pensé

Y por un rato dejé allí mi zapato, mientras hacía mis tareas de la escuela. Cuando terminé me dispuse a tirar mis viejos e inservibles zapatos, pero me llevé una gran sorpresa cuando vi un lindo y calentito **huevo** de mi patita **Loló** dentro de uno de ellos.

- *¡Puede servirle de **nidito!***, -pensé.

Por lo menos no se moja ni pasa frío. Busqué un pedazo de tela vieja, la hundí dentro y puse el huevo encima.

- *¡Que alegre estaba!* ¡Ya mi patito Loló tenía su camita para nacer!

Puse mi zapato debajo de un arbolito, allí mi patita Lolò velaría a su nuevo bebé y mi abuela vería como pude darle otro uso a los zapatos, que si para mí no servían, sí a mis animalitos.

Nunca más pensaré en tirar algo sin antes pensar para que puede servir y les contaré a mis amiguitos de la escuela y a mi maestra.

- ¡Viva! ¡que llegue mañana!

Canciones

Las canciones proporcionan mucha diversión y ayudan también a tranquilizarse a los niños/as. El audio puede bajarse de Internet y las letras igualmente. Hay páginas webs donde pueden encontrarse ilustradas.



Poemas infantiles,

La niña avispa
Vuela que vuela.
Y cuando pica
¡Ay, cómo duele!

Mi mejor plato
Es la menestra.
MI mejor amiga
Es mi maestra

Si el cielo fuera papel
y el océano tintero,
no alcanzaría a escribir
Lo mucho que yo te quiero.

Papito querido,
Chiquito yo soy
pero así de grande
es por ti mi amor

Retahílas,

Paso, paso,
que mañana me caso
con un payaso
vestido de raso.

El que fue a Sevilla
perdió su silla.
El que fue a León
perdió su sillón

Adivinanzas,

Agua pasa por mi casa,
cate por mi corazón.
El que no lo adivinara,
será un burro cabezón.
(El aguacate)

Tiene ojos y no ve,
tiene agua y no la bebe,
tiene carne y no la come
tiene barba y no es hombre.
(El coco)

Trabalenguas

Pepe Pecas pica papas con un pico,
con un pico pica papas Pepe Pecas.
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,
¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica
papas?

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos cuentos
cuentas
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas
tú

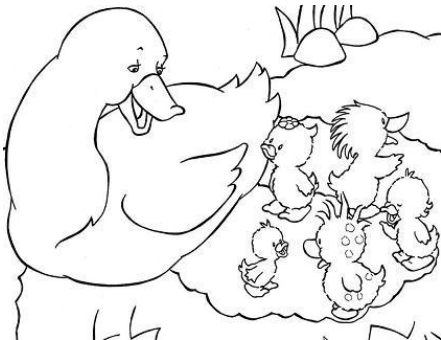
Álbumes de animales, plantas, etc.

Éstos pueden ser elaborados con láminas sacadas de revistas o libros viejos pegados en cuadernos grapados o anillados. Con la ayuda de la tecnología se pueden bajar ilustraciones, ya sean dibujos o fotografías de cada categoría y pegarlas en un documento de Word, para luego imprimirlas o encuadernarlas.



legumbres

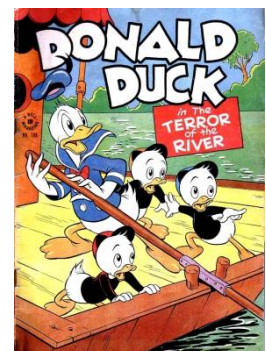
Cuadernos para pintar (formas, figuras, flores, animales, personajes de comics, cuentos, etc.



Al igual que los álbumes, se pueden seleccionar imágenes en b/n de revistas, periódicos o libros viejos o, en el mejor de los casos, descargarlas de Internet, en donde abundan en categorías y calidad de impresión.

Revistas ilustradas, periódicos, libros viejos ilustrados

En las librerías, bazares y bibliotecas se pueden hallar un sinnúmero de impresos ilustrados que pueden ser reciclados para el uso en el aula de educación inicial.



Publicidad de todo tipo (medicina, alimentos, electrodomésticos, etc.)

Esta se puede obtener en los grandes almacenes, los terminales terrestres o bajarlas de Internet.



© Can Stock Photo - csp6122226



MUESTRAS DE LA METODOLOGÍA JUEGO- TRABAJO

TEMA: GENERADOR EL SALUDO

OBJETIVO. Motivar que los estudiantes saluden espontáneamente.

CANCIÓN EL SALUDO	CANCIÓN EL SALUDO	CANCIÓN SALUDO	POEMA
<p>Buenos días amiguitos, Buenos días como están, Vengo, vengo, muy contento Tengo ganas de jugar.</p>	<div data-bbox="598 537 798 728" data-label="Image"> </div> <p>Buenos días para todos Buenos días para mi Hoy me siento muy contento Hoy me siento muy feliz.</p> <p>Buenos días para todos Buenos días para m La canción de los saludos Ha venido por aquí.</p>	<p>En mi jardín yo he aprendido A jugar con mis amigos A saludar, a despedirme y a Comer como es debido.</p>	

Actividades sugeridas

Cuento

Recorrido por la
comunidad- saludar

Saludar entre
compañeros y
docentes.

TEMA GENERADOR. Estado del tiempo
OBJETIVO. Diferenciar el clima diario.

CANCIÓN
VAMOS A VER

Vamos a ver, tras tras
, vamos a ver,
Si el día esta nublado
Oh si ha Salido el sol
Si acaso hace frio
Oh tal vez hace calor
Vamos a ver, tras, tras
, vamos a ver,

RECITACIÓN



NUBE GORDA
Nube gorda
Sal de ahí
Porque
El solcito
Quiere salir.

CANCIÓN
SOL- SOLCITO

Sol solcito
Caliéntame
Un poquito
Por hoy y por mañana
Y por toda la semana.



ADIVINANZA

De día sale
Redondo y amarillo
Dando calor
A todos los niños.

El sol



Actividades sugeridas

Salir al área externa – observar
Pegar bolitas de papel en la nube
de Modelar el sol con plastilina
Pintar el sol

TEMA GENERADOR. SEAMOS ORDENADOS

OBJETIVO. .Aprender a dejar todos los materiales en su lugar.

CANCIÓN

A GUARDAR

Vamos todos
amiguitos
Vamos todos a
guardar
Los juguetes en
su sitio
Cada cosa en su
lugar

Somos niños
ordenados
Y tenemos que
aprender
A guardar bien
los juguetes y
ordenado yo seré
Y lari, lari e .e.e.e

RECITACIÓN

CANCIÓN

.A ORDENAR

A ordenar, ordenar
Cada cosa en su lugar
Rapidito guardaremos
Y luego trabajaremos



ORDENADO



DESORDENADO

Practicar hábitos
de orden
diariamente.

12.12. Limitaciones

- Poco interés en los padres de familia, en el proceso de aprendizaje del educando, ya que existe una baja predisposición a invertir más de su tiempo en el desarrollo cognitivo de su hijo o hija.
- Escasa oferta de capacitación al docente en cuanto a las Metodologías Juego – Trabajo.
- El número de niños en el aula puede ser otro factor limitante, especialmente si se quiere dar atención personalizada durante el proceso.
- Falta de convenios interinstitucionales para el desarrollo de técnicas y recursos que ayuden a implementar esta guía metodología de Juego – Trabajo en los distintos Centros Educativos, de acuerdo a sus necesidades.

12.13. Resultados esperados

- Lograr que los docentes tengan un banco de recursos lúdicos suficiente para garantizar la aplicación permanente de la metodología juego – trabajo
- Padres y madres orientados/as para la continuidad del proceso en los hogares
- Implementación completa de los rincones de juego en cada aula de acuerdo al espacio disponible en ellas.
- Mejoramiento del desarrollo cognitivo de los niños/as de educación inicial
- Aumento de la interacción niño-niña, niño-maestra, maestra-padres/madres
- Incorporación de nuevas ideas al currículo de educación inicial.

12.13. Cronograma de trabajo

#	ACTIVIDADES	MESES	2014												2015					
			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
1	Elaboración del proyecto	3																		
2	Presentación del primer borrador del proyecto	4																		
3	Corrección del primer borrador del proyecto	1																		
4	Presentación del segundo borrador del proyecto	3																		
5	Corrección del segundo borrador del proyecto	3																		
6	Aprobación del proyecto	2																		
7	Presentación Documento final	1																		
8	Sustentación del proyecto	3																		
9	Corrección final del proyecto	4																		
10	Elaboración de instrumentos Para recolección de datos	4																		
11	Corrección de instrumentos. Para recolección de datos	1																		
12	Presentación del primer borrador de tesis	2																		
13	Corrección del primer borrador de tesis	3																		
14	Presentación del segundo borrador de tesis	1																		
15	Corrección del segundo borrador de tesis	1																		
16	Presentación Documento final de la tesis	2																		
17	Sustentación del trabajo de tesis	2																		

1= primera semana / 2= segunda semana /3= tercera semana /4= cuarta semana

Fuente: C.E.I “Arnulfo Terán Delgado
 Elaborado por: Lic. Marilú Mayorga Espín

13. BIBLIOGRAFÍA

1. Allué, Josep. (2003). *El gran libro de los juegos*.
2. Arias, F. (2004): *El Proyecto de Investigación: Inducción a la metodología científica*.
3. Bolaños, Guillermo. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión corporal*. Costa Rica. Primera Edición.
4. Busot, R. (1994): *Investigación educativa*. Maracaibo: Ediciones de la Universidad del Zulia.
5. Caillois, Roger. (1986). *Los juegos y los hombre*. Primera edición. México.
6. Calvo, Marta (1998). *La Educación por el Arte*. Buenos Aires, Paidós.
7. Carretero, M. (1995) *La práctica Educativa. Cómo enseñar*. España: G-R-O.
8. Castenela (1999) *Estrategias de aprendizaje*. Disponible: www.rugfi.org.cl [Consulta: noviembre de 2006]
9. Cuenca, A. y Jumbo, M. El método juego-trabajo y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica. (2009).
10. Di Sante, E. (1996). *Psicomotricidad y Desarrollo Psicomotor del Niño y niña en Edad Preescolar*. Caracas: Fondo Editorial Tropikos.
11. Fidas, A (1997). El proyecto de investigación. Caracas: Editorial Episteme Huerta, J. (2000) *Práctica de la educación básica*. México: Novedades educativas.
12. Fandiño, G. Y Reyes, y Una propuesta pedagógica para la educación de la primera infancia.
13. González y Sánchez. Rincones Lúdicos y su influencia en el proceso enseñanza – aprendizaje. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. 2011.
14. Jiménez (Mounound, 2001)z, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio.

15. Lanz, C. (1998): *El proceso educativo transformador*. Maracay: Invedecor.
16. Latorre, E. Desarrollo de las habilidades cognitivas.
17. López M. La estimulación infantil incide en el desarrollo cognitivo en niñas y niños de primer año de Educación Básica. Universidad Central del Ecuador. 2012.
18. Luzzi, A. y Bardi, D. Conceptualización psicoanalítica acerca del juego de los niños. Punto de partida para una investigación empírica en psicoterapia. Ciudad Autónoma de Buenos Aires ene./dic. 2009
19. Martínez, E. y Sánchez, S.,. María Montessori: La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. AULA CREATIVA. 2009
20. Muñoz, J.; Noriega, A. (1996). Organización del contenido. Madrid: Escuela Española.
21. Robalino K. El juego y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica. Universidad Nacional de Loja. 2014
22. Rodríguez y Viteri. Incidencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños. Universidad Técnica del Norte. 2010.
23. Sarlé, P. (2011). Juego y Educación Inicial. Ministerio de Educación. Buenos Aires, Argentina
24. Torres, L (entribu, 2011) *Tres enfoques teórico-práctico*. México: Trillas. (2004)
25. Ulacia, C. y Cabrales, A.M. Los juegos locales como vía para favorecer los hábitos recreativos de los niños. 2008
26. Waichman, A. (2000) *Herramientas de pensamiento*. España: Siglo XXI.

Anexos

ANEXO 1

VISIÓN

El C.E.I “Arnulfo Terán Delgado” se caracteriza por ser una Institución que brinda un buen desarrollo de la comunidad educativa, siempre con calidad y calidez en la educación con prestigio gozando del apoyo y reconocimiento de los padres de familia y sus autoridades ampliando su cobertura, entregando estudiantes con un aprendizaje significativo logrando su desarrollo para un futuro mejor.

MISIÓN

El C.E.I “Arnulfo Terán Delgado” de la Parroquia Barreiro tiene como misión continuar con la transformación pedagógica en todo los aspectos educativos ya que contamos con Docentes dispuestos al cambio, como lo exige la sociedad pedagógica moderna, satisfaciendo las necesidades y expectativas educativa en la sociedad mediante el desarrollo de las habilidades y destrezas del estudiante como ser humano y profesional.

ANEXO 2

RESOLUCIÓN DE CREACIÓN DEL C.E.I COMO PLANTEL FISCAL

RESOLUCIÓN N° 0191
LA DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN DE LOS RÍOS
CONSIDERANDO

QUE: El Jardín "ARNULFO TERAN DELGADO", de la Parroquia Barreiro, Cantón Babahoyo, no tiene evidencia de la Resolución de Creación como plantel fiscal.

QUE: La ausencia de este documento ocasiona en algunas circunstancias problemas para la realización de trámites ante gobiernos locales y seccionales, organismos del Estado, empresa privada ONGs, especialmente cuando se trata de ejecutar obras de beneficio para el plantel.

QUE: Se ha hecho las consultas respectivas ante la división regional de planeamiento de la educación con miras a resolver esta necesidad; y, en virtud de ello la Dirección de la Escuela ha entregado la Historia del Plantel, así como copia fotostática del formulario FR1/P en donde consta código y fecha de creación.

QUE: La División de Planeamiento de la Educación Provincial, estudia la documentación solicitada al plantel y por lo tanto es factible proceder a la elaboración de la correspondiente resolución sustitutiva del plantel y autorizar su funcionamiento.

EN USO DE LAS FACULTADES QUE LE CONCEDE EL LITERAL "N" DEL ARTÍCULO 59 DEL REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY DE EDUCACIÓN VIGENTE:

RESUELVE

RATIFICAR El reconocimiento de la creación del Jardín Fiscal Mixta "ARNULFO TERAN DELGADO", de la parroquia Barreiro, cantón Babahoyo, **creada el 17 de agosto de 1981.**

RECOMENDAR A los docentes y directivos del plantel la custodia y protección de esta Resolución, con miras a que cumpla el rol para el cual se expide.

COMUNIQUESE, En Babahoyo, a los diecisiete días del mes de diciembre del año dos mil siete.



Msc. Héctor Castillo Vera
DIRECTOR DE EDUCACIÓN



Antonio Mazacón Contreras
JEFE DE PLANEAMIENTO

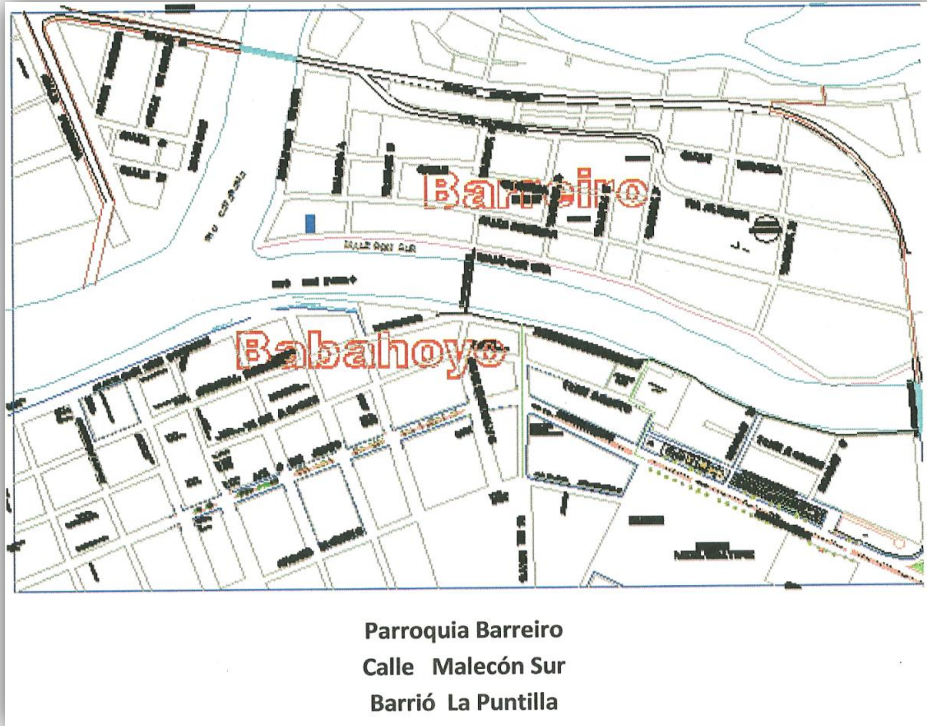
Invirtiendo en Educación, volvemos a tener Patria.

Nuestra Misión Institucional es Servir Y Servir Muy Bien.

Calle Mejía y General Barona. Esq. 2- 732093, Fax.2731208, E Mail dpelr.diplan@yahoo.es . Los Ríos -Babahoyo

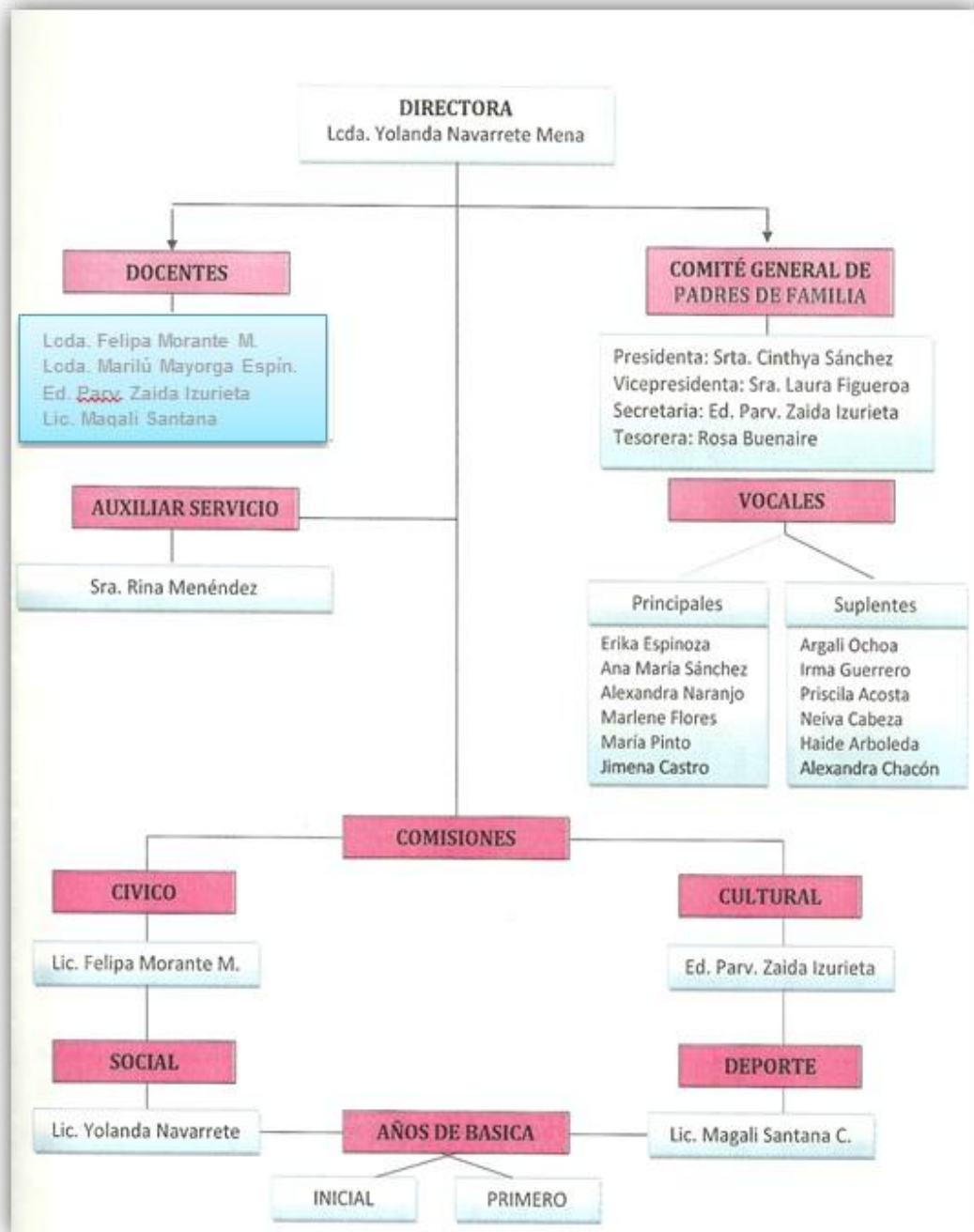
ANEXO 3

UBICACIÓN DEL C.E.I “ARNULFO TERÁN DELGADO”



ANEXO 4

ORGANIGRAMA FUNCIONAL DEL C.E.I “ARNULFO TERÁN DELGADO”



ANEXO 5 TALLERES

TALLER Nº 1

TEMA: CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

OBJETIVO GENERAL:

Analizar el desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 3 a 5 años

OBJETIVO	CONTENIDO	PROCESO	MATERIAL	RESPONSABLE	TIEMPO
Acoger afectuosamente a los participantes	Bienvenida	- AMBIENTACIÓN Saludo afectuoso y bienvenida Rompe hielo: Los animales de la granja	Anécdota Tarjetas de animales	Marilú Mayorga	2 min 2 min.
Observar un video de un aula de educación inicial	Educación Inicial	2.-PRESENTACIÓN DEL TEMA 2.1 Introducción 2.2 Video foro	video Ideas fuerza hojas impresas masking	Marilú Mayorga	5 min. 10 min.
Revisar las características de los niños de 3 a 5 años para entender la metodología juego-trabajo	Características de los niños de 3 a 5 años	3.- TRABAJOS DE GRUPOS 3.1 <i>División de grupos (2c/u)</i> ➤ <i>Grupo 1: leer, entender y resumir en un organizador gráfico las características de los niños de 3 a 4 años.</i> ➤ <i>Grupo 2: leer, entender y resumir en un organizador gráfico las características de los niños de 4 a 5 años.</i>	impreso Técnica Dado	Marilú Mayorga	3 min. 30 min
Compartir las conclusiones de trabajo de grupo	¿A qué me comprometo?	4.- PLENARIA 4.1 Reambientación 4.2. Presentación de los grupos 4.3. Evaluación de la jornada 4.4. Síntesis y compromisos 4.5. Despedida e	Técnica Hoja Impresa		2 min. 10 min. 5 min. 10 min.

TALLER N° 2

TEMA: LOS RINCONES DE JUEGO - TRABAJO

OBJETIVO GENERAL:

Definir las áreas o rincones de juego y los materiales que deben contener.

OBJETIVO	CONTENIDO	PROCESO	MATERIAL	RESPON	TIEMPO
Acoger afectuosamente a los participantes	Bienvenida	.- AMBIENTACIÓN Saludo afectuoso y bienvenida Rompe hielo: Refranes divertidos	Anécdota Técnica	Marilú Mayorga	2 min 2 min.
Observar un video de una serie de rincones		2.-PRESENTACIÓN DEL TEMA 2.1 Introducción 2.2 Video Foro	Vídeo Ideas fuerza hojas impresas masking	Marilú Mayorga	5 min. 10 min.
Definir las áreas o rincones y los materiales que se utilizarán en cada uno.	Modalidad de trabajo por rincones	3.- PROCESO JUEGO -TRABAJO ➤ Juego simbólico ➤ Lenguaje-Biblioteca ➤ Representación lógica ➤ Naturaleza ➤ Psicomotricidad ➤ Plástica	Materiales de cada rincón	Marilú Mayorga	3 min. 30 min
Compartir las conclusiones de trabajo de grupo	¿A qué me comprometo?	4.- PLENARIA 4.1 Reambientación (adivanzas) 4.2. Evaluación del trabajo de grupo 4.4. Síntesis y compromisos	RINCONES		2 min. 10 min. 5 min.

TALLER N° 3

TEMA: LOS RINCONES DE JUEGO - TRABAJO

OBJETIVO GENERAL:

Socializar con los padres la metodología juego - trabajo

OBJETIVO	CONTENIDO	PROCESO	MATERIAL	RESPON	TIEMPO
Acoger afectuosamente a los participantes	Bienvenida	AMBIENTACIÓN Saludo afectuoso y bienvenida Rompe hielo: saludos divertidos	Anécdota Técnica	Marilú Mayorga	2 min 4 min.
Conocer los principios de la metodología juego - trabajo		2.-PRESENTACIÓN DEL TEMA 2.1 Introducción	Vídeo Ideas fuerza hojas impresas masking	Marilú Mayorga	5 min. 10 min.
Definir las áreas o rincones y los materiales que se utilizarán en cada uno.	Modalidad de trabajo por rincones	3.- TRABAJOS POR RINCONES ➤ Juego simbólico ➤ Lenguaje-Biblioteca ➤ Representación lógica ➤ Naturaleza ➤ Psicomotricidad ➤ Plástica	ELEMENTOS DE CADA RINCÓN	Marilú Mayorga	3 min. 30 min
Compartir las conclusiones de trabajo de grupo	¿A qué me comprometo?	4.- PLENARIA 4.1 Reambientación (adivanzas) 4.2. Evaluación del trabajo de grupo 4.4. Síntesis y compromisos	RINCONES		2 min. 10 min. 5 min.

ANEXO 6 IMÁGENES



ALUMNOS DEL C.E.I REALIZANDO ACTIVIDADES EDUCATIVAS DENTRO DEL AULA DE CLASES Y EN EL PATIO





DOCENTES DEL C.E.I. "ARNULFO TERÁN DELGADO".





APLICANDO ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA



NIÑOS REALIZANDO ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA

ANEXO 7 INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
JARDÍN DE INFANTES “ARNULFO TERÁN DELGADO”
Parroquia Barreiro – Cantón Babahoyo – Prov. Los Ríos.
Jardinarnulfo_teran@hotmail.com

ENCUESTAS PARA DOCENTES

Estimado/a colega:

La presente encuesta tiene la finalidad de auscultar sus pensamientos, criterios y opiniones acerca del desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas a través de la metodología Juego-Trabajo. Todos los datos que nos aporte servirán para elaborar una propuesta académica que permita solucionar los problemas en esta área. La encuesta es impersonal, por lo tanto no necesita identificarse. Por favor, seleccione una sola opción en cada pregunta.

Muchas gracias por su colaboración

1. ¿Permite que los niños y niñas elijan el espacio y los materiales para sus juegos?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
2. ¿Aprueba a los niños cambiarse de rincón de juego, una vez iniciada la actividad?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
3. ¿Además de los espacios convencionales utilizados, usa otros lugares de la escuela para el juego trabajo?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
4. ¿En el momento de la evaluación anima a los estudiantes a verbalizar los sentimientos generados en el juego?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
5. ¿Usted da a conocer los temas de las actividades educativas a los padres y madres de familia?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
6. ¿En los espacios de juego trabajo, existe suficiente material para desarrollar motricidad fina?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
7. ¿Rota los elementos de un sector al otro, desestructurando los espacios ya conocidos por lo niños y niñas?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
8. ¿Entre los espacios asignados para el juego trabajo, existe un ambiente apropiado para desarrollar la expresión corporal y gestual así como la motricidad gruesa?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
9. ¿En el juego trabajo, es oportuno realizar actividades no relacionadas con el currículo que se está llevando a cabo en el aula?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
10. ¿Usted varía el modo para desarrollar cada momento del juego trabajo (planificación, desarrollo, evaluación y limpieza)?
. SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA



ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Estimado/a padre/madre de familia:

La presente encuesta tiene la finalidad de auscultar sus pensamientos, criterios y opiniones acerca del desarrollo de destrezas y habilidades a través del juego. Todos los datos que nos aporte servirán para elaborar una propuesta académica que permita solucionar los problemas en esta área. La encuesta es impersonal, por lo tanto no necesita identificarse.

Por favor, seleccione una sola opción en cada pregunta.

Muchas gracias por su colaboración

1. ¿Colaboraría usted en las actividades planificadas, para el desarrollo de los temas educativos?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
2. ¿Está de acuerdo que las docentes le soliciten algún material para realizar algún trabajo en el centro?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
3. ¿Las docentes les dan a conocer los temas de las actividades educativas?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
4. ¿Conversa con su hijo o hija a cerca de las actividades realizadas en el centro?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
5. ¿Se interesa usted en los trabajos realizados por su hijo o hija en el centro infantil?
Muy buena Buena Mala ninguna
6. ¿Justifica la inasistencia de su niño o niña al centro?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
7. ¿Considera que su hijo o hija ha logrado aprendizajes importantes durante su permanencia en el centro?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
8. ¿Le gustaría participar junto con su hijo o hija en actividades recreativas en las festividades del centro?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
9. ¿Dispone en la casa de un espacio adecuado con materiales para que su niño o niña realice trabajos adquiridos en el centro?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA
10. ¿Pregunta a la docente a cerca del desarrollo de su hijo o hija en proceso educativo?
SIEMPRE CASI SIEMPRE ALGUNAS VECES NUNCA



FICHA DE EVALUACIÓN PARA NIÑOS/AS EDUCACIÓN INICIAL

Nombre:

ÍTEMS	S	O	N
1 Participa en actividades y juegos grupales			
2 Habla con claridad			
3 Aplica normas o reglas de cortesía (dice por favor, gracias...).			
4 Utiliza la pinza digital			
5 Muestra aprecio por lo que realiza (sus dibujos, construcciones...).			
6 Hace buen uso de los materiales, trabaja con orden y pulcritud.			
7 Memoriza y reproduce canciones, trabalenguas, rimas, recitaciones cortas			
8 Logra culminar sus actividades			
9 Le gusta conversar sobre experiencias vividas con su familia (paseos, fiestas, sucesos...)			
10 Al conversar se aprecia orden lógico en sus ideas (se ubica en el tiempo: Ayer, hoy, mañana.)			
11 Ayuda con agrado a cuidar la plantas			
12 Propone realizar actividades con sus pares			

Parámetros de Evaluación:

S: Siempre / O: Ocasionalmente / N: Nunca

TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
<p>Metodología Juego – Trabajo y desarrollo de las destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del centro de educación inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo, provincia de los Ríos en el periodo lectivo 2014 – 2015.</p>	<p>General</p> <p>¿Cómo influye la metodología Juego Trabajo en el Desarrollo de las Destrezas y Habilidades Cognitivas en los estudiantes del centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado” de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo en la provincia de Los Ríos?</p> <p>Derivados</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué manera se aplica la metodología juego trabajo en los estudiantes del centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”? ➤ ¿De qué manera los padres y madres apoyan en la continuidad del proceso educativo iniciado en el centro de Educación Inicial “Arnulfo Terán Delgado”? ➤ ¿Cómo podrían los docentes favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes de educación inicial? 	<p>General</p> <p>Analizar la influencia de la metodología juego-trabajo en el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas del C.E.I .Arnulfo Terán Delgado.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar las características de la metodología juego-trabajo que se aplica en el C.E.I Arnulfo Terán Delgado. ➤ Determinar el apoyo de los padres y madres, en la continuidad del proceso del proceso educativo iniciado en el C.E.I. ➤ Elaborar una propuesta basada en la metodología juego-trabajo en educación inicial para favorecer el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas. 	<p>General</p> <p>La aplicación de la metodología juego-trabajo favorece el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del C.E.I .Arnulfo Terán Delgado.</p> <p>Subhipótesis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Si se determina la forma de aplicación de la metodología juego-trabajo con los estudiantes del C.E.I Arnulfo Terán Delgado, se podrá optimizar el uso de los recursos del aula, en su desarrollo cognitivo. ➤ Si los padres y madres apoyan en el hogar la continuidad del proceso educativo iniciado en le C.E.I., se logrará mejorar el desarrollo de sus destrezas y habilidades cognitivas. ➤ La aplicación de una propuesta basada en la metodología juego-trabajo favorecerá el desempeño del docente de educación inicial y el desarrollo de destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes del CEI Arnulfo Terán Delgado.

PLANIFICACIONES DIDACTICAS DIARIAS CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL: "ARNULFO TERÁN DELGADO"

DOCENTE: ELIZABETH MARILÚ MAYORGA ESPÍN **SUB-NIVEL:** 2 **PARALELO:** "C" **FECHA:**

ACTIVIDADES INICIALES: saludo, bienvenida, estado del tiempo, control de asistencia, animación a la lectura

Valoremos las plantas

**TEMA GENERADOR
EJE DE DESARROLLO Y
APRENDIZAJE**

DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y CULTURAL

ÁMBITO

RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

OBJETIVO DEL SUB-NIVEL

Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

DESTREZAS

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

**INDICADORES DE
EVALUACIÓN**

RECURSOS

Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.

Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.

- **Canción "Semillita"**
- **Dialogo de un recorrido en la comunidad.**
- **Recorrido para observar diversas plantas.**
- **Platica de acciones de cuidado y protección de las plantas.**
- **Retorno al C.E.I.**
- **Dinámica imitando la canción con movimientos corporales en el área externa.**

Opina acerca de cuidar las plantas.



- Canción
- Grabadora
- Cd
- Plastilina

ACTIVIDADES DEL NIÑO

Juego en los rincones.

ACTIVIDADES DE LA MAESTRA

Modelado con plastilina (planta)

ACTIVIDADES FINALES

Retroalimentación de actividades, ordenar el aula, aseo personal y despedida.

TEMA GENERADOR. Valoremos las plantas

OBJETIVO. Conocer la importancia y el cuidado de las plantas en nuestra vida.



Canción SEMILLITA

- Semillita, semillita que en el suelo se cayó, dormidita, dormidita, enseguida se quedo
- Donde está la dormilona un pequeño pregunto y las nubes contestaron una planta ya creció.

Actividades sugeridas
Recorrido por la comunidad.

Recitación SEMILLIA

➤ La semilla, la semilla,
En el suelo se cayó
Con agüita y solcito
Una planta ya creció.

- Germinación de un frijolito. Con algodón, agua, semilla y vaso.
- Regar las plantas del C.E.I.

Canción LAS PLANTITAS

➤ Las plantitas tienen vida,
Con agüita crecerán.
Con el sol de cada día
Muy contentas se pondrán

Riego, riego mis plantitas.
¡Que bonitas se pondrán!
Con el sol de cada día
Muchos frutos me darán.

- ..Sembrar una plantita.
- Pintar el dibujo de un árbol combinando colores, amarillo y azul.

Poema MI PLANTITA

➤ Mi plantita chiquitita
Pronto, pronto, crecerá
Con cuidado y agüita
Muy linda estará.

- Collage de un árbol con hojas secas, canela etc.
- Modelar con plastilina un árbol.