



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN
DOCENCIA Y CURRÍCULO.**

TITULO:

**INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO AUDIOVISUAL EN LAS
ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL DE CERVANTES” DEL
CANTÓN BABA PROVINCIA LOS RÍOS.**

TUTOR:

LCDA. LOURDES COLINA GONZALVO Msc

AUTOR:

LCDA. RITA DEL CARMEN TROYA MARISCAL

BABAHOYO – LOS RÍOS

2014-2015

AGRADECIMIENTO

Deseo exteriorizar mi profundo agradecimiento a Dios, por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque ha hecho realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO, por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional de cuarto nivel.

A mi directora de tesis, Lcda. Lourdes Colina Gonzalvo Msc., por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

También hago extensivo mi agradecimiento a los profesores han transmitido nuevos conocimientos, para ponerlos en práctica en la diaria labor docente.

A mis compañeros de postgrado deseo agradecerles por su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Sin importar en donde estén, quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar ante las adversidades.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, que me han formado como persona, con valores, principios, perseverancia, para conseguir mis objetivos.

A mi esposo por estar siempre presente, y apoyarme en todo momento a seguir adelante.

A mi hija quien ha sido y es una mi motivación, inspiración y felicidad

CERTIFICACION DEL TUTOR

Certifico, que el presente trabajo investigativo desarrollado previo a la obtención del Título de Magister en Docencia y Currículo, por la Lcda. Rita del Carmen Troya Mariscal, cuyo tema es **“INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO AUDIOVISUAL EN LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL DE CERVANTES” DEL CANTÓN BABA PROVINCIA LOS RÍOS”**, se ajusta a las normas establecidas por el Centro de Postgrado y Educación Continua de la Universidad Técnica de Babahoyo, por lo cual autorizo su presentación para los fines pertinentes.

Babahoyo, junio de 2015

Lcda. Lourdes Colina Gonzalvo Msc.

TUTOR DE TESIS

DECLARACION DE AUTORIA

Lcda. Rita del Carmen Troya Mariscal, portadora de la cedula de identidad N° 120435917-6 declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, titulada “INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO AUDIOVISUAL EN LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL DE CERVANTES” DEL CANTÓN BABA PROVINCIA LOS RÍOS”, el mismo que es original, autentico y personal. Todos los efectos académicos legales que se desprenden del presente trabajo, es responsabilidad exclusiva del autor.

Lcda. Rita Troya Mariscal

POSTGRADISTA

RESUMEN

Hablar de medios audiovisuales en en la actualidad, lleva necesariamente a hablar de educación, pues en la sociedad moderna los medios masivos ejercen gran influencia ya que ofrecen a niños y jóvenes una educación informal que en ocasiones consideran más llamativa e interesante que la obtenida en la escuela.

Esta investigación determina como los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso influyen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo.

En el estudio se plantea que los educadores necesariamente para apoyar a la institución educativa debe utilizar los medios masivos de comunicación, deben saber manejar la tecnología, pero también deben actuar para recuperar el lenguaje oral y escrito, amparándose de manera imperiosa de la televisión o de la cultura audiovisual, que muchas veces está presente en los espacios de ocio de los alumnos.

La propuesta planteada en la investigación, es capacitar a los docentes en medios de comunicación como instrumento de apoyo a la labor educativa, buscando la excelencia del educando, con docentes preparado de acuerdo a los tiempos modernos.

Lcda. Rita Troya Mariscal

SUMMARY

Speaking of audiovisual media currently leads necessarily to talk about education, because in modern society the mass media have great influence because they offer children and youth informal education sometimes considered more appealing and interesting than that obtained in the school.

This research determines how media influence than ever in educating new generations, tastes and trends shaping public of all ages and even influence how the individual relates to himself, his fellows and the world.

The study suggests that educators necessarily to support the school must use the mass media, should know how to use technology, but must also act to restore the oral and written language, invoking imperiously television or audiovisual culture, which is often present in the leisure of students.

The proposal made in the investigation, is to train teachers in media as a support to educational work, seeking excellence of the student, with teachers prepared according to modern times.

Atty. Rita Troy Mariscal

ÍNDICE

1.- Introducción	9
2.- Tema de Investigación	10
3.- Marco Contextual	10
4.- Situación Problemática	15
5.- Planteamiento del Problema	17
5.1.- Problema General	17
5.2.- Subproblemas	17
6.- Delimitación de la Investigación	18
7.- Justificación	18
8.- Objetivos	20
8.1.- Objetivo General	20
8.2.- Objetivos Específicos.	20
9.- Marco Teórico	21
9.1.- Marco Conceptual	21
9.2 Marco Referencial	29
9.2.- Postura Teórica	43
10.- Hipótesis	44
10.1.- Hipótesis General o Básica	44
10.2.- Hipótesis Específicas	44
10.3.- Operacionalización de Variables	45
11. Análisis e Interpretación de datos	48
11.1 Encuesta a docentes	48
11.2 Encuesta aplicada a Estudiantes	58
11.3 Encuesta a padres de familia	68
12. Conclusiones y Recomendaciones	76
12.1 Conclusiones	76
13. Propuesta	77
13.1 Alternativa obtenida	78
13.2 Alcance de la Alternativa obtenida	78
13.3 Aspectos básicos de la alternativa	78
12.4 Objetivo	80
12.5 Desarrollo de la Propuesta	80
13.- Bibliografía	81
14. Anexos	89

1. INTRODUCCIÓN

Con esta investigación se pretende conocer la realidad de la influencia de los medios audiovisuales en los niños, considerando que los mismos tienen mayor peligro de que ciertos programas o anuncios influyan negativamente en la formación de su personalidad.

La investigación demuestra la importancia de estar siempre atentos con las actividades de los niños, sobre todo ahora con el avance tecnológico es fácil su acceso a la televisión y al internet.

Este problema mayormente se da en contra de los niños de 5 a 9 años, quienes dedican mucho tiempo a los medios audiovisuales como la televisión, el internet y a la telefonía móvil. El mal uso de estos medios de comunicación afectara psicológicamente y se direcciona también hacia el sector educativo, sobre todo va a perjudicar en el rendimiento académico de los educandos.

Es necesario desarrollar un trabajo conjunto entre profesores y padres de familia para bajar el nivel de los problemas de agresividad y actitudes que alteran el normal comportamiento de los niños, para ello es necesario analizar la influencia de los medios audiovisuales que son muy accesible para los niños, ya que está presente en la mayor parte de los hogares y no requiere de habilidades muy complejas para recibir la información.

De ahí que se hace necesario presentar alternativas relevantes sobre este aspecto, porque es un factor que influye a que haya agresividad en el niño en su comportamiento, puesto que el toma modelos a seguir de los contenidos audiovisuales, ya que se encuentra en permanente contacto

con este medio, convirtiéndose de esta manera en un elemento negativo en la vida del niño, perjudicándolo en su desarrollo y convivencia social.

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN

Influencia del conocimiento audiovisual en las actitudes de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica “Miguel de Cervantes” del cantón Baba Provincia los Ríos

3. MARCO CONTEXTUAL

3.1. Contexto Nacional

Las políticas públicas en relación a las TIC en los países de América Latina se iniciaron hacia mediados de los años noventa. El fenómeno de la globalización impulsó fuertemente la atención de los gobiernos en las TIC.

A inicios del año 2000 algunos países iberoamericanos comenzaron a dar sus primeros intentos de diseñar una política pública acorde con la llamada “Sociedad de la información”.

Esto se reafirmó con las dos Cumbres Mundiales para la Sociedad de la Información (CMSI) realizada en los años 2003 y 2005 respectivamente, y la inclusión de las TIC dentro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas (ODM), que incorporaban esta misma visión (ONU, 2000).

Ecuador no es ajeno a las tendencias de la Sociedad de la Información, está dotando a las escuelas públicas de equipamiento de aulas de informática con acceso a internet y con miras al modelo tecnológico (Peñaherrera, 2011 a). En el 2010, según expresa el informe “Rendición de Cuentas” del Ministerio de Educación del Ecuador, no utilizar las TIC es “no vivir el progreso”

Aunque, la primera iniciativa oficial destinada a incorporar las TIC en el sistema educativo comenzó en el 2002 cuando se dota a los maestros de un PC y se implementa un programa de capacitación destinado al uso pedagógico del ordenador, se trata del programa Maestr@s.com. Después de aquella iniciativa hubo un cierto estancamiento, unido sobre todo a los cambios de gobiernos en tan pocos años.

En el 2006, es cuando Ecuador formalmente se afianza en incorporar las TIC a los gestión pública y a los procesos educacionales a través del Libro Blanco de la Sociedad de la Información, como un instrumento que recoge los planteamientos de diversos sectores del Estado y que puede constituir el marco de la política de TIC para los próximos años (CONATEL, 2006).

La integración de las TIC en el sector educativo ha venido acompañado de la dotación de infraestructura, equipamiento de laboratorios de audiovisuales con computadoras y recursos informáticos, también en ciertas instituciones de ha dota de software educativo, capacitación al

profesorado, creación de portales educativos, soporte técnico a las escuelas, entre otros.

Recientemente, Ecuador ha elaborado su primer documento base de estándares TIC en concordancia con la propuesta de estándares educativos que se lleva a cabo actualmente (Ministerio de Educación de Ecuador, 2020).

Es importante indicar que las TIC involucra no sólo los “haceres” sino también los “saberes” en los docentes. Las TIC sirven como herramientas para aprehender esos “saberes” lo largo de la vida. Al respecto, Adell (Jordi **Adell**, Profesor universitario at Universitat 2011) señala lo siguiente:

“Los docentes deben aprender activamente y no esperar a que alguien les enseñe.

Formar parte de redes sociales profesionales.

Participar de proyectos colectivos” (Adell, 2012)

Las TIC son herramientas de apoyo en el desarrollo profesional de los docentes, entre otras razones, porque les permiten aprender en forma práctica a utilizar la tecnología (UNESCO: 2004).

Salomé Recio Caride, en base a su Tesis doctoral sobre el uso y la formación de las TIC en el ciclo de Educación Infantil, en una investigación realizada en el año 2010 sobre el uso de las TIC en docentes ecuatorianos, encontró que las TIC la consideran como un

recurso importante para perfeccionarse en forma continua y lograr así un desarrollo profesional permanente (81%).

El objetivo se consigue con un plan de formación eficazmente articulado con las necesidades y expectativas de los docentes en relación al uso de las TIC, en el que se implique participativamente para la adquisición de competencias digitales. Es importante señalar, que no sólo la formación es importante, sino también la autoformación.

Con la irrupción de las TIC en el aula las prácticas de enseñanza se ven alteradas, sobre todo, por las posibilidades que abren las nuevas tecnologías. Algunos estudios han observado que en los lugares donde las TIC se transforman en una parte integral de la experiencia en la sala de clases, hay mayores evidencias de impactos en el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes (Condie y Munro, 2007). Sin embargo, ello no depende sólo de la tecnología sino también de las capacidades, actitudes y creencias pedagógicas de los profesores.

Por ejemplo, un estudio con una muestra nacional de profesores desde 4to básico en adelante en Estados Unidos mostró que junto con ciertas condiciones mínimas de infraestructura y capacitación técnica, la filosofía pedagógica de los profesores de asignaturas estaba relacionado con el uso o no uso de las TIC en la sala de clases (Becker, 2000). Se encontró que profesores que tenían una visión pedagógica constructivista -que en contraste con una visión pedagógica transmisiva o tradicional, se caracteriza por conceptualizar el aprendizaje de una persona como el

resultado de integrar nuevas ideas y argumentos a las propias creencias y conceptos y darle por lo tanto al estudiante un rol más activo en el aprendizaje-, eran más proclives a usar las TIC durante sus clases.

Autores como Cox y Webb (2004), en un estudio acerca de las ideas, creencias y acciones sobre las TIC de los profesores, han identificado un rango de actividades que se relacionaba con su uso en las prácticas de enseñanza, estableciendo las siguientes: los tipos de recursos TIC que los profesores escogen usar; su conocimiento de la propia asignatura y del potencial de las TIC para reforzar el aprendizaje específico en ella; y su habilidad para integrar las TIC en su programa curricular completo. La evidencia recopilada por estos investigadores muestra que cuando los profesores usaban su conocimiento tanto de la asignatura como de la forma como los estudiantes entendían la asignatura, su uso de las TIC tenía un efecto más directo en el logro del estudiante.

Por su parte, Cabero y Llorente (2010) apuntan que con el uso de las TIC, los docentes deben atender más a la creación de conocimientos que la reproducción de los mismos. Debe por tanto tender hacia una escuela 2.0, que sería aquella que teniendo en cuenta las nuevas características de los alumnos y las posibilidades de las nuevas herramientas de comunicación que se han originado en la red, se plantea una nueva forma de actuar y de replantear el hecho educativo.

A grandes rasgos, supone pasar de centrarnos en la transmisión de información a la construcción del conocimiento. Por tanto, la idea de

indagar esta cuestión es fundamental para desentrañar cómo y de qué manera alteran o no las TIC las prácticas de enseñanza.

3.2 Contexto Local

El proceso investigativo se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Miguel de Cervantes”, considerando como población a todos los estudiantes de la institución educativa.

Esta institución educativa está ubicada en la ciudad de Baba, en la cabecera cantonal, cuenta con 465 alumnos, 18 profesores. Los educandos en un 90% son originarios de la zona urbana de Baba, el 10% proviene de la zona rural. La infraestructura donde funciona la escuela de propia, la misma que cuenta con los recursos básicos, no está considerada como una unidad educativa moderna, es necesario que la misma sea readecuada para dar mayor facilidad a los educandos.

En la Institución educativa no existen trabajos investigativos relacionados con el tema planteado, de ahí que se ha dado la apertura y la colaboración para que se realice el presente trabajo que es de impacto y originalidad.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La forma como un estudiante se desenvuelva y actúe en el manejo de sus relaciones con el resto de personas es vital, así como su comportamiento y el control de sus emociones, por este motivo el docente debe ayudar a entender la influencia de la comunicación audiovisual como uno de los

sectores con más trascendencia e influencia, dada la vinculación con aspectos centrales de esta sociedad como la democracia representativa y la participación ciudadana, la actividad económica, la creación cultural y la difusión de valores fundamentales para la convivencia.

En este sentido en la Escuela de Educación Básica “Miguel de Cervantes”, se nota ciertas actitudes agresivas y de inestabilidad emocional en los estudiantes, similares a comportamientos transmitidos en medios audiovisuales, ya sea esto la televisión, el internet, telefonía móvil, entre otros que distraen y cambian los hábitos cotidianos de los niños y que se encuentran en constante crecimiento.

En el proceso educativo desarrollado en la Unidad de Educación Básica que se constituye en objeto de la investigación, se evidencia que el uso de las TICs se reduce al área de tecnología e informática por parte de los docentes, se limita al simple uso de adiestramiento ofimático de manejo de algunos programas, los cuales inclusive no se aplican en todas las áreas de enseñanza.

Las tecnologías de la información y comunicación (tics) se encuentran inmersas en los distintos procesos de enseñanza - aprendizaje en todos los niveles de enseñanza, en la Unidad Educativa objeto de la investigación; se observa que los profesores se encasillan en ciertos instrumentos que ya no son novedad para los alumnos, entre ellos presentaciones en PowerPoint, búsqueda de información en Internet, uso de software donde no existe interactividad. Se ha podido observar que los

jóvenes tienen mayor interés por las tecnologías que les permiten comunicarse con otros, sean estos celulares, chat, messenger, foros, etc. Ellos tienen una gran habilidad en la utilización de estos recursos. Los docentes piensan en el uso de las tics como parte de la formación educativa, mientras que los alumnos ven su uso para divertirse, por lo cual es necesario su utilización por parte del profesor en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En las instituciones educativas es motivo de preocupación la integración de las Tics al proceso enseñanza-aprendizaje, porque al poseer la tecnología se preguntan cómo los profesores pueden usar la misma, y de qué manera se va a integrar al currículo.

Se ha podido observar que los profesores usan métodos de enseñanza tradicional, esto se origina muchas veces por falta de conocimiento y habilidades para acompañar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizando las Tics, incluso algunos tienen actitudes y opiniones no favorables hacia su uso y efectividad.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1. PROBLEMA GENERAL

¿De qué manera el conocimiento audiovisual incide en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos?

5.2. SUBPROBLEMAS

- ¿Por qué es necesario determinar cómo los medios audiovisuales se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos?
- ¿Cómo los medios sonoros inciden en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos?
- ¿Por qué los recursos, herramientas y equipos de apoyo al proceso educativo contribuyen a la organización permanente de procesos emocionales, conceptuales y cognitivos a favor de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Lugar: La investigación se desarrolla en la ciudad de Baba.
(Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes")

Sector: Parroquia urbana

Campo: Comportamiento de los educandos

Área: Educativa Básica.

Sub-área Uso de las Tics

Tiempo: 2013 – 2014

7. JUSTIFICACIÓN

El tema de investigación es importante y se la realiza por los problemas que se ha detectado en los educandos de nivel básico, siendo los mismos los que se indican a continuación:

- Problemas de comportamiento de los educandos por influencia de los medios audiovisuales, sean estos: caricaturas, comerciales o programas televisivos.
- Agresividad y la falta de interés de los educandos, esta va dirigida a hacia las actividades cotidianas que deben hacer, ellos solo quieren estar viendo la televisión, navegando en internet o usando medios de telefonía móvil y restan prioridades al desarrollo de actividades productivas.
- Los niños en muchos de los casos imitan a los personajes de la televisión y actúan como ellos, lo cual muchas veces origina problemas a su seguridad. Esto se ve avalado por la actividad comercial que están al día de los programas televisivos y facilitan en el mercado ropas y

útiles utilizados por las personas o héroes a quienes los niños quieren imitar.

- La realidad de los medios audiovisuales en el Ecuador es negativa, porque no existen programas educativos, lo cual no constituye un aporte a favor del educando, todo lo contrario incide en las actitudes del educando.

En la Escuela de Educación Básica “Miguel de Cervantes”, las autoridades ven la problemática de los medios audiovisuales y consideran que es necesario propiciar espacios de distracción familiar donde se motive al niño a la búsqueda de actividades de recreación, todo esto como parte de mejoras en su comportamiento así como la convivencia armónica entre todos los integrantes de la comunidad educativa. Esto se lograra por medio de la presente investigación.

Los beneficiarios directos de esta propuesta son los niños de la Escuela De Educación Básica “Miguel de Cervantes”, ya que se propondrá alternativas que les haga persuadir el tiempo que dedican a los medios audiovisuales, eliminando sus comportamientos agresivos, violentos y rebeldes.

Esta investigación es de actualidad científica, que esta contribuye en el proceso educativo, por medio de la actuación en las diversas formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias de vida y educación recibida. De acuerda a Alcántara (1992),

las actitudes son el sistema fundamental por el cual el ser humano determina su relación y conducta con el medio ambiente. Son disposiciones para actuar de acuerdo o en desacuerdo respecto a un planteamiento, persona, evento o situación específica; dicha de la vida cotidiana.

La presente propuesta es factible ya que se cuenta con bibliografía actualizada, predisposición de todos los personeros de la Escuela De Educación Básica “Miguel de Cervantes”, así como el compromiso de la investigadora por obtener los mejores resultados y propiciar las mejores soluciones.

La investigación promueve desarrollar en el educando actitudes sociales considerando las variables interrecurrentes, compuestas por los componentes, cognoscitivo, afectivo y el relativo a la conducta.

Se van a dar cambios en el componente cognoscitivo, esto es obtendrán el conocimiento para encarar al objeto de estudio, esto es adquirir los conocimientos educativos, por medio de la relación docente-educando.

También desarrollara el componente afectivo, por medio del sentimiento a favor o en contra de un determinado objeto social; supongamos que por una desavenencia cognoscitiva real modificamos nuestra relación afectiva con una persona.

En lo que respecta al cambio en el componente relativo, el educando combinara la cognición y el afecto como instigadora de conductas

determinadas dada determinada situación, por ejemplo cuando los padres o docentes les obligan a realizar actos que ellos no están de acuerdo, tendrán la capacidad de discernir entre lo bueno y lo malo.

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

8.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el conocimiento audiovisual y su incidencia en forma de actuar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia de Los Ríos.

8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar los medios audiovisuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje en la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia de Los Ríos.
- Identificar la incidencia de los medios sonoros en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos.
- Establecer los recursos, herramientas y equipos de apoyo del proceso educativo que contribuyen de manera eficaz a la organización permanente de procesos emocionales, conceptuales y cognitivos a favor de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos.

9. MARCO TEÓRICO

9.1 MARCO CONCEPTUAL

INFORMACIÓN AUDIOVISUAL: Es la unificación que se dan entre lo auditivo y lo visual, produciendo el efecto de una nueva realidad o lenguaje visual. Aquí se crea una percepción de realidad sensorial, utilizando ciertos mecanismos como la armonía, donde a cada sonido le corresponde una imagen.

MEDIOS AUDIOVISUALES.- Se dice que son los instrumentos de comunicación social, que se relacionan de manera directa con las imágenes, entre las cuales se puede considerar a la fotografía y el audio. Cuando hablamos de medios audiovisuales, hay que considerar que estos tienen una connotación en el área educativa, y se refiere a la utilización de imágenes y grabaciones para ser utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre los medios audiovisuales mas utilizados en el Ecuador, están: las diapositivas, los proyectores digitales, los videos y el uso del internet.

MULTIMEDIA: En los últimos años el termino multimedia está asociado a los objetos que permiten su utilización para expresar ideas, sean estas por medios físicos o digitales, se constituyen en soporte de la actual quehacer de las personas, sobre todo está vinculado a la informática.

También se califica como multimedia a todos los medios electrónicos que facilitan el almacenamiento y presentación digital. En el campo educativo

estos medios sirvan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto para el alumno como para el profesor.

SISTEMA MULTIMEDIA.- Es la integración de imágenes, sonidos, textos, gráficos, que se utilizan para hacer conocer una idea o un pensamiento, lo cual es interpretado fácilmente.

AUDIOVISUAL

“Es el concepto que une lo auditivo y lo visual (**imagen y sonido**).

Lo audiovisual se comienza a utilizar en los Estados Unidos de Norteamérica por los años 1930, este se inicia con el aparecimiento del cine sonoro, superando la etapa del cine mudo. En el campo de los medios de comunicación de masas lo audiovisual se ha constituido en un soporte para difundir los acontecimientos por medio de imágenes y sonidos.

La definición de audiovisual expresa la unificación y relación entre lo auditivo y lo visual, con la finalidad de producir una nueva realidad o un nuevo lenguaje visual. Lo audiovisual crean nuevas realidades táctiles por medio de elementos como la armonía, donde a cada sonido le corresponde una imagen, donde lo que no aporta lo visual lo aporta lo auditivo, reforzando los significados entre sí.

El aspecto audiovisual, lo podemos considerar desde tres puntos de vista, estos son: Audiovisual natural, audiovisual parcialmente tecnificado y audiovisual artificial.

En un audiovisual se percibe la realidad con los cinco sentidos acotando la vista y el oído por ser los protagonistas en la comunicación e interpretación de la realidad.

PERCEPCION VISUAL.

Por medio de la vista se distingue la luz, que es un espacio electromagnético, el mismo que es distinto para los seres humanos que para los seres animales. El ojo o la vista perciben los estímulos de los rayos del sol, que atraviesa el cristalino del ojo, llegando a la retina, donde al afectar al sistema nervioso ocular, este envía mensajes al cerebro y se produce la visión. Así se crean imágenes, con formas y colores de los objetos que direccionamos el ojo, permitiéndonos percibir distancias y profundidad.

Cuando distinguimos, formas y colores de los objetos es uno de los muchos procesos que desarrolla nuestro cerebro, el mismo que dota de información de sentido que permite reconocerlos. Este reconocimiento se da cuando tenemos en nuestra memoria almacenada esquemas o patrones, en el caso de no existir en nuestra memoria, por medio de la observación se captura la imagen y se almacena como una imagen concreta.

9.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

Nuestro estudio está relacionado con los **Medios audiovisuales**, este es el mecanismo de comunicación social, que se relaciona directamente con la fotografía y el audio. El medio de comunicación es el mecanismo didáctico que utilizan los docentes para transmitir los conocimientos a los educandos.

Entre los medios audiovisuales más populares usados en el proceso educativo ecuatoriano son las diapositivas, transparencias, diaporamas, videos y sobre todo el internet.

Los sistemas multimedia es la integración de varios medios, los cuales últimamente se están utilizando en el proceso educativo, y constituye un importante sistema de enseñanza, este permite desarrollar habilidades y destrezas en el educando de manera fácil, por medio de la visión y el oído.



Los medios audiovisuales permiten movilizar contenidos entre lugares distantes, primeramente este medio fue la radio muy utilizada en el

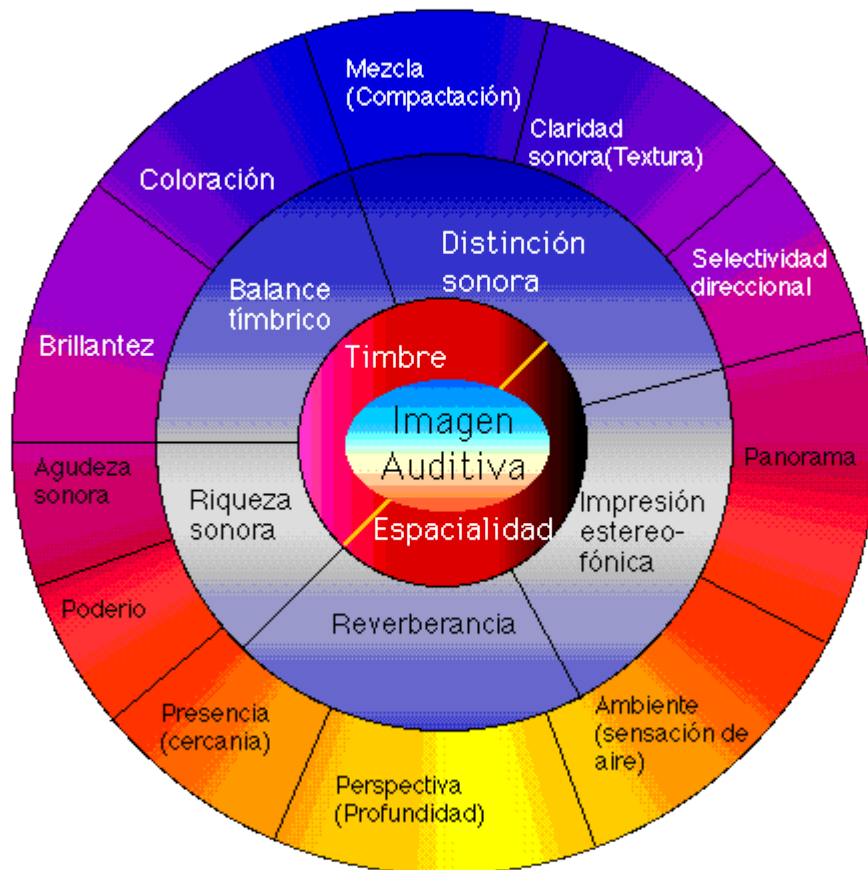
Ecuador, ahora son la televisión y el internet. Es importante recalcar que todo medio de comunicación tiene su restricción, y en muchos de los casos la comunicación puede llegar con la utilización de diferentes medios, para lograr una visión global y dinámica del mensaje.

En el campo educativo los medios audiovisuales nunca van a sustituir al docente, este solo se constituye un instrumento de apoyo para el desarrollo del aprendizaje.

Podemos generalizar que los medios audiovisuales constituyen una herramienta de apoyo para el proceso educativo presencial o a distancia, estos se acoplan a las circunstancias, en nuestro caso del proceso educativo.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

El sonido se transmite a través de algún medio como vibración, estas se transmiten por medio del oído y se transforman en impulsos nerviosos que se transmiten al cerebro. Estas vibraciones son distintas con la edad, no tienen la misma recepción en un niño o en un anciano.



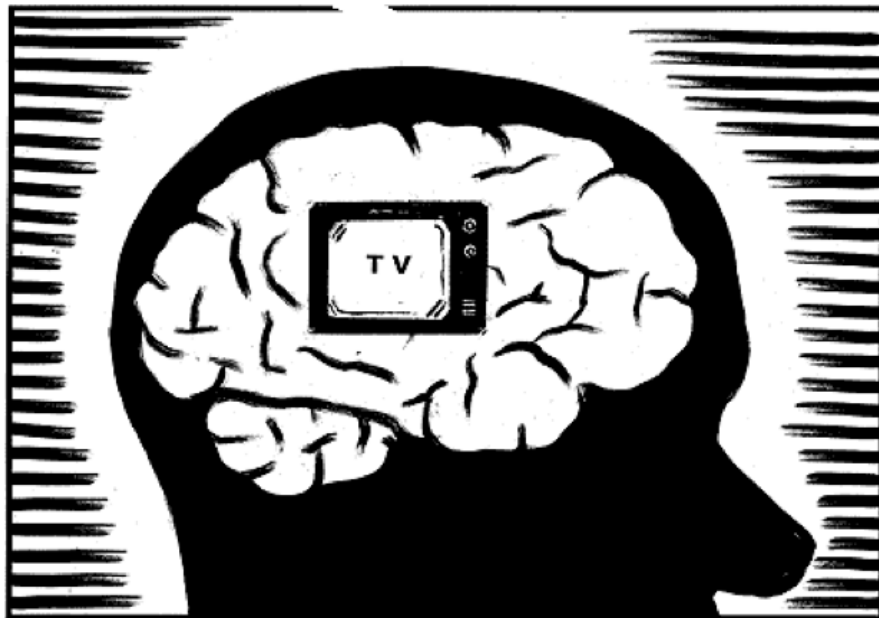
TELEVISIÓN

El desarrollo de la televisión comenzó en 1930, tuvo un paréntesis durante la Guerra Mundial porque los científicos se dedicaron al radar y a las comunicaciones militares.

En la década del '70, las emisiones en color comenzaron a imponerse sobre el blanco y negro.

La televisión es un medio de difusión y de penetración cultural muy importante. Su influencia en la sociedad actual es evidente. La televisión puede informar, entretener y educar.

La misma tiene una gran ventaja que llega a todos los sectores como un medio comunicacional, que solamente es superada por las pantallas de cine. La televisión presenta imágenes, sonidos, movimientos, colores y gracias a la tecnología actual pueden hacer trucos y efectos especiales, que el televidente no diferencia entre la realidad y lo creado por medio de efectos especiales. También tiene sus desventajas como lo es su costo, el cual es muy elevado y se cotiza por segundos, esto restringe de gran manera a los anunciantes en este medio.



EL CINE

La función del cine como medio publicitario ha decaído últimamente, las personas asisten a ver las películas y no publicidad como sucedía años atrás, a pesar que este medio tiene mayor impacto visual, pero que es muy limitado comparado a la televisión. Este puesto actualmente lo

ocupa la televisión, sobre todo la televisión pagada o por cable, que ofrece un mercado no reducido a un país, sino que es abierto para el mundo entero, sin considerar idiomas, religiones o preferencias.

EL CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN



El cine es la comunicación a través de imágenes, las múltiples dimensiones que alberga este medio de comunicación posibilitan una riqueza narrativa

LA RADIO:

La radio fue el primer medio de comunicación existente y que perdura a pesar de solo presentar sonido, las imágenes quedan a la imaginación de los radioescuchas. Desde siempre ha sido un excelente medio para grandes campañas publicitarias, que aún perduran y mucho más con la actual tecnología, que inclusive una onda radial puede ser captada en un reloj, celular y otros instrumentos electrónicos.

MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA

Los medios audiovisuales sin duda alguna son una de las grandes herramientas con las cuales podemos contar en la actualidad para así poder transmitir parte de lo que es el proceso de la enseñanza-aprendizaje, claro está que no todo lo vamos a emplear con estos recursos, pero si tratar de aprovecharlos al máximo.

Como sabemos tenemos diferentes tipos de alumnos, los que son auditivos, los visuales, los kinestésicos, y considero que todo este avance de los medios audiovisuales son de gran ayuda para el maestro para que pueda exponer su clase a esos alumnos que su manera de aprender es por medio del oído en el cual ellos pueden desarrollar todo su potencial, y en el caso de los niños que son visuales pues que decir, ellos con el hecho de estar observando ya sea desde una película hasta una sencilla presentación les quedara sumamente grabado ya que esa es su mejor manera de aprender y aplicar lo aprendido, son las cosas que jamás se le olvidaran.

Además de que no solo escucha y ve sino que también de esta manera ellos pueden aprender no solamente en la escuela, ya que en la actualidad se cuentan con diferentes programas ya sean en televisión, por videocasete o por DVD, ellos pueden tener a su alcance diversos programas educativos en los cuales ellos pueden seguir aprendiendo, como lo son programas para aprender a leer, a sumar, cursos de inglés etc.

La implantación de los métodos audiovisuales en la educación considero que ha sido tanto un logro como un gran beneficio, y que importante es que en la escuela se cuente con un aula audiovisual en la cual se puedan realizar este tipo de actividades, y de no ser posible, que en el aula se pueda contar con grabadora, televisión y Dvd,

Además de que esta herramienta se puede utilizar como un tipo de premiación en la escuela al programar una película por mencionar uno de estos recursos y a la vez que se está motivando al niño se le puede aplicar no solo una película, sino algo educativo, algo que realmente el niño pueda disfrutar pero que sobre todo le deje una gran enseñanza.

Así que aprovechemos los recursos con los cuales podemos contar en la actualidad, y en este caso los audiovisuales.



CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS

Dentro de los recursos tenemos:

- “Medios textuales o impresos: libros, enciclopedias, folletos, guías, trípticos, dípticos, periódicos, acordeones, etc.
- Medios manipulativos y objetos reales, Maqueta, diorama, medios manipulativos simbólicos.
- Medios computarizados e Informáticos: Multimedia, Internet, tele conferencia, software, etc.
- Medios exhibidores: pizarra, pizarra magnética, franelógrafo, rotafolio, cartelera, cartel, periódico mural, etc.
- Medios Audiovisuales: televisión, video, proyector multimedia.
- Medios Proyectables: retroproyector (de transparencias), proyector de diapositivas (diascopio), proyector multimedia, episcopio (opascopio).
- Grabaciones: CD, reproductor” (Rodriguez, 2008).

UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DEL MATERIAL IMPRESO Y DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES



Ventajas que ofrecen los recursos audiovisuales

Los recursos audiovisuales presente múltiples ventajas, entre ellos: permiten disciplinar el pensamiento, por medio de la estimulación de la concentración y la retención. También permiten seleccionar la información más importante, ahorrando tiempo al hacer entendibles cuestiones abstractas.

Razones para la selección del uso de los recursos.

- “Tamaño de la audiencia
- Naturaleza del tema

- Características y dimensiones del lugar (espacio, iluminación, ventilación, verificar existencia de tomacorriente, organización y disposición del mobiliario, cantidad de sillas, áreas de acceso, etc.)
- Atmósfera (formal o informal)
- Disponibilidad del recurso.
- Conocimiento del manejo del recurso
- Nivel de conocimientos y expectativas de la audiencia.
- Capacidad del recurso para apoyar, organizar, clarificar el mensaje o información verbal” (Garcia, 2013)

Reglas básicas para la elaboración y uso de recursos

Tienen que ser adecuados y oportunos, de manera que robustezcan o demuestren el punto y planteen únicamente los puntos contenidos en la presentación.

Estos tienen que ser sencillos para que capten la idea o concepción que se desea transmitir. Cuando una información es compleja, esta desanima al interlocutor y no le presta la atención adecuada.

En el proceso de transmisión de ideas o conceptos es importante ser preciso y conciso, para no aburrir al interlocutor.

Tiene que ser legible, para que sea captado fácilmente. De lo contrario esta no tendrá validez como objeto de aprendizaje o conocimiento.

Siempre debe subordinarse a la exposición, para que de esta manera sirva como un medio que ayuda a comprender y retener un mensaje, en el campo educativo es importante retener el conocimiento.

Tiene que ser manejable, es decir tiene que conocer perfectamente su manejo y funcionamiento, para de esta forma estar en capacidad para utilizar el medio en el proceso educativo.

Funciones de los recursos o ayudas audiovisuales

Sintetizan imágenes. Las imágenes despiertan más la curiosidad que las descripciones orales.

Son explícitos por su imparcialidad y valor visual. Fácilmente se hacen perceptibles a la vista e informan las ideas con mayor facilidad.

Tiene capacidad para retener el interés. Siempre provocan interés y curiosidad.

Tiene dominio de fijar la memoria. Todo aquello que vemos, impactan a nuestra visión y recordamos con mayor facilidad. Se desarrolla la memoria.

Reducen y resumen ideas y medidas. Los modelos, las maquetas, las fotografías, los mapas y otras ayudas, permiten ver la imagen reducida de lugares, objetos, máquinas o instalaciones complejas, para estudiarlas en su totalidad y por partes. Proporcionan al auditorio experiencias indirectas valiosas.

Requisitos para hacer buen uso de los recursos audiovisuales

Buena presentación oral (evitar los ruidos)

Buen diseño del material (evitar la redundancia y el exceso de elementos)

Uso apropiado y adecuado del material

Pertinencia del material respecto al tema.

TIPOS DE MEDIOS AUDIOVISUAL

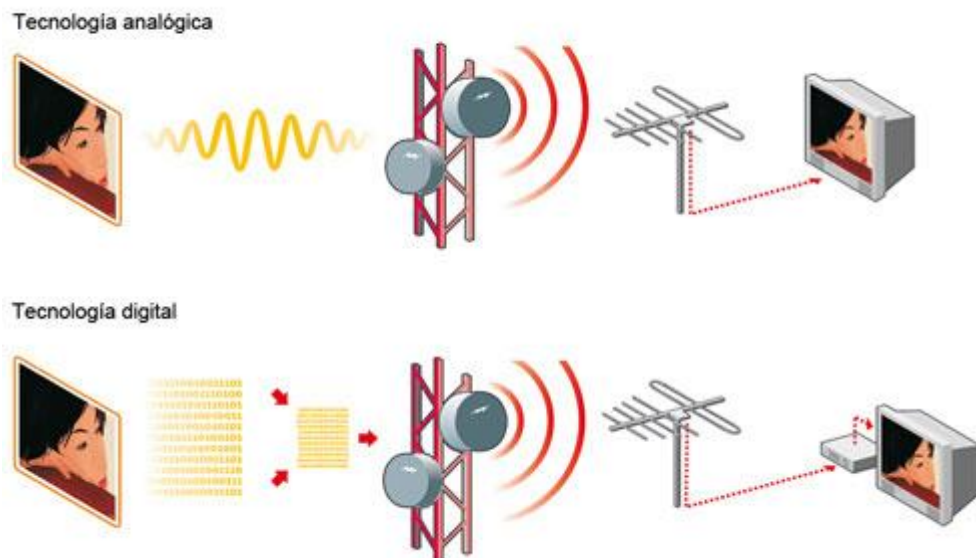


Entre los tipos de medios audiovisuales, se pueden indicar:

Televisión: Es la tecnología que permite transmitir imágenes y sonidos por medio de ondas hertzianas, desde una central y es receptada en un aparato denominado Televisor.

La programación televisiva, se la hace en directo o mediante programas pregrabados, estas señales de imagen y sonido pueden llegar a lugares

remotos, siempre y cuando existan antenas repetidoras que puedan captar la señal y retransmitirlas a cierto sector del planeta. Actualmente en el Ecuador existe la señal digital.



Diapositivas: actualmente las diapositivas se ha constituido en el aliado indispensable en el proceso educativo, lo utilizan los docentes, los alumnos, y todos aquellos que están inmersión en este campo.

Antiguamente estas lamitas consistían en una transparencia con un marco de cartón, actualmente estas se las realizan con la ayuda de la computadora, existiendo programas que facilitan su diseño y presentación. Es definitivamente un gran aliado del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Proyector digital: Este instrumento es insustituible actualmente, es el resultado de avance tecnológico de la computadora. Este equipo se conecta a la computadora y por medio de el se transmite lo que esta en la pantalla del computador, sean estas imágenes fijas o en movimiento, ampliando su imagen hasta 50 veces mas grande.



COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES

La instrucción de los estudiantes en el salón de clases (sobre todo de los estudiantes que necesitan ayudas específicas adicionales), también en el proceso educativo los hijos necesitan que en el hogar se apoye la labor de los maestros, es necesario un trabajo conjunto entre profesores y padres de familia, mucho más ahora que la tecnología cada vez es mas compleja y que esta al acceso de casi todas las personas, es importante hacer conciencia que los problemas educativos muchas veces es producto de la tecnología.

Estos descubrimientos tienen importantes implicaciones para la disciplina y manejo en el hogar así como en el salón de clases, para el grupo en su totalidad, como de los individuos que lo forman. Continuamente los profesores afrontan problemas originados por niños, que presentan conductas que en ocasiones producen paralización del proceso educativo.

Dentro de lo más común es la molestia a sus compañeros, lo cual provoca constantes interrupciones a las clases, los docentes deben tener muy en consideración estas actitudes y deben saber cómo enfrentar estos problemas.

A menudo cuando los niños son “hiperactivos” es necesario que sea considerado la intervención de un especialista, por lo general esta labor debe ser realizado por un psicólogo. Los medios de comunicación sean estos televisión e internet especialmente, pueden cambiar las conductas

de los educandos, incluso las actitudes de los padres de familia y de los docentes pueden influir en este cambio.



El ambiente influye en el aprendizaje y en el comportamiento de los niños o jóvenes, a esto hay que agregar la conducta de los padres, de los maestros, esto provoca reacciones en el comportamiento de los educandos, y se dice que son rebeldes o malcriados, muchas veces esto es producto del entorno.

De acuerdo a lo indicado es muy importante en el aula de clase mantener el control conductual, el cual debe ser manejado por métodos científicos mas no con costumbres familiares de rigor reflejados en el castigo.

La modificación conductual y las técnicas que tienen su base en estos principios psicológicos han captado el interés de muchos profesionales en el campo de la psicología, educación, trabajo social, consejería y por supuesto los padres y público en general. Es claro que la modificación conductual se ha ido extendiendo progresivamente, no solamente en el estudio clínico de la conducta, sino también a las situaciones escolares, familiares y de desarrollo personal.

La influencia de los medios de comunicación en la familia. Influencia de la familia en los medios de comunicación.

Es necesario indicar que siempre hay una influencia mutua, que está relacionada entre el hogar y la escuela. Los medios de comunicación de masas es un problema complejo que necesita conocer muchas variables para tomar decisiones, que van a estar relacionadas con las actividades que programen los maestros en la escuela y los padres en el hogar.

Es necesario recordar que la interacción de los medios está claramente definido por la familia, ella en el hogar dispone a los menores de edad que programas debe ver o cuales no, siempre que la familia sea responsable, caso contrario dejan al arbitrio del niño, lo cual provocara a futuro problemas de conducta.

Existen muchas teorías que demuestran que los efectos de los medios no es en un sentido unidireccional, sino una interacción donde los medios actúan, pero siempre la familia va a ser el eje de la programación de esos medios, estos van dirigidos de acuerdo a la aceptación del público. Es importante que la familia siempre haga comentarios y críticas a los medios por ciertos programas que consideren no adecuados al educando. Los medios de comunicación actualmente son elementos gravitantes en la sociedad, pero su uso por los menores debe ser controlado en el hogar y en la escuela, para no desviar sus criterios y provocar problemas conductuales.

Uno de los medios más utilizados es la televisión, de la cual hay que considerar:

- "La televisión hoy forma parte del mobiliario de todos los hogares. Sin embargo, no se trata de un mueble más, si así fuere sería fácil prescindir de ella o relegarla a un segundo lugar. No, lamentablemente la televisión se ha convertido en el centro de la familia y se alza en el cuarto de estar como si se tratara de un altar ante el que todos nos inclináramos para pedirle dones o entregarle nuestras ofrendas" (OEI.ES, 2003).

La influencia no solo está condicionada solo cuando se está frente al equipo de televisión, sino que los programas con sus contenidos permanecen en la mente de los niños o adolescentes, en general del televidente y si no tienen una madurez mental van a desviar su conducta.



En lo económico la televisión es una fuente de ingresos importante y generadora de empleo, sobre todo en el Ecuador en los actuales

momentos la televisión pagada está entrando en todos los hogares por sus bajos costos.

Actualmente la televisión es el centro de atención de la familia, en torno a ellos la familia se reúne como parte de su vida diaria, las horas libres se dedican a ver programación, esta ha reemplazado a las antiguas costumbres familiares.

Existe un efecto interactivo entre medios de comunicación y familia, muchas la televisión tiene efectos violentos en la conducta especialmente de niños, quienes imitan a los personajes favoritos de series animadas, especialmente esto se da en la Televisión más que en el cine, porque en el cine no existe la facilidad para el niño.

Con respecto a lo indicado Schramm, manifestó:

- "Para algunos niños, bajo algunas condiciones, alguna televisión es perjudicial. Para otros niños bajo idénticas condiciones, o para idénticos niños bajo otras condiciones puede ser beneficiosa. Para muchos niños, bajo muchas condiciones, mucha televisión es probablemente perjudicial, ni perjudicial, ni particularmente beneficiosa" (OEI.ES, 2003)

Explicado de otra forma, en las investigaciones se ha determinado que existe una correlación positiva entre la televisión, donde se ha experimentado violencia cuando los niños y adolescentes ven programas

de este tipo, o cuando la familia demuestra estas acciones de manera continua.

Singer y Singer respecto a esto, señalan:

- "Proponemos que existe un vínculo entre la imaginación, la respuesta del niño a los patrones de conducta de los padres y la probable imitación de los contenidos agresivos de la televisión" (OEI.ES, 2003)

En varios trabajos investigativos se ha demostrado la interrelación entre el medio y el usuario, esto sucede con el video y con los medios informáticos. Estos medios influyen en las familias, y también en el contexto en que se desenvuelven los individuos.

En la actualidad la familia puede desempeñar un papel importante en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo para que los medios audiovisuales al alcance de los niños y adolescentes sean utilizados de manera positiva, que contribuyan a la formación conductual de manera positiva.

Cebrián de la Serna al respecto indica:

"... los padres pueden aumentar los criterios de credibilidad sobre las conductas, eventos y personas que aparecen en la TV. Pueden también, analizar qué probabilidad tienen de que ocurran estos fenómenos en la realidad; discutir y contrastar estas situaciones televisivas desiguales y

mal representadas de la vida... Ayudar, en suma, a ver estos eventos positivamente diferenciando la realidad y la ficción" (OEI.ES, 2003)

9.3. POSTURA TEÓRICA.

La propuesta a desarrollar es original y de impacto, por lo tanto no existe estudios relacionados con el tema planteado. Todas las ideas, referencias e investigaciones realizadas por parte de la investigadora resaltan lo importante de conocer cómo evolucionan los medios audiovisuales y como estos de una u otra forma afectan el comportamiento de los estudiantes.

Se sugiere con este trabajo de investigación que el conocerlos y usarlos adecuadamente estos diversos medios audiovisuales puede fomentar un mejor aprendizaje pero de lo contrario tan solo se cae en conductas agresivas e inadecuadas por parte de los estudiantes, por ello se analiza y proponen alternativas que garanticen el trabajo adecuado, además se quiere fortalecer específicamente las actividades de aprendizaje y control del uso de estos medios. Esto involucra directamente a los padres de familia y docentes quienes son los guías de la educación y actores fundamentales para el éxito escolar de los estudiantes.

Este estudio se basa en la postura teórica de Schramm, quien indica que para algunos niños la televisión es positiva y a veces negativa, dependiendo de ciertas condiciones. Los condicionamientos es de acuerdo a la personalidad de los niños, lo que para algunos puede ser

beneficiosa para otros puede ser perjudicial. Esta va a ser la base teórica de nuestra investigación.

10. HIPÓTESIS

10.1. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

El apoyo audiovisual utilizado por los docentes en el proceso educativo, incidirá de manera positiva en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia de Los Ríos.

10.2. SUBHIPÓTESIS

- La determinación de los medios audiovisuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje, permitirá conocer la capacidad tecnológica que posee la institución educativa objeto de la investigación.
- Se ha determinado que los medios sonoros contribuirán en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos.
- La utilización de los recursos, herramientas y equipos de apoyo al proceso educativo contribuirán de manera eficaz a la organización permanente de procesos emocionales, conceptuales y cognitivos a

favor de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos

10.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA I

El conocimiento de los medios audiovisuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos, permite identificar la problemática educativa existente.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTOS. E
INDEPENDIENTE Actitudes de los estudiantes	Es la forma como actúan los educandos en el aula y fuera de ella, también se puede decir que es el comportamiento de los individuos.	Comportamiento Conocimientos	Comportamiento del educando Adquisición de conocimientos	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE Problema de aprendizaje	El aprendizaje son las alteraciones que se presentan producto del desarrollo del proceso educativo, son habilidades y destrezas que adquiere el educando.	Aprendizaje Habilidades	Adquisición de nuevos conocimientos	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA II

Los medios sonoros inciden en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS.
INDEPENDIENTE MEDIOS SONOROS	Estos son los mecanismos que permiten llegar con un mensaje a los individuos y se utilizan frecuentemente en el proceso educativo.	Instrumentos audio visuales	Grabadoras Reproductores de imágenes sonoras	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE ACTITUD DEL ESTUDIANTE	El avance tecnológico cada vez más complejo genera un sin número de problemas educativos que requieren atención especializada, los cambios de valores, la sociedad y la convivencia cada vez más compleja, y que hoy día tenemos nociones más adecuadas sobre el proceso de aprendizaje, tanto académico como social.	Aprendizaje adquirido .	Manejo eficiente de los equipos de apoyo pedagógico	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA III

Los recursos, herramientas y equipos de apoyo al proceso educativo contribuyen a la organización permanente de procesos emocionales, conceptuales y cognitivos a favor de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos.

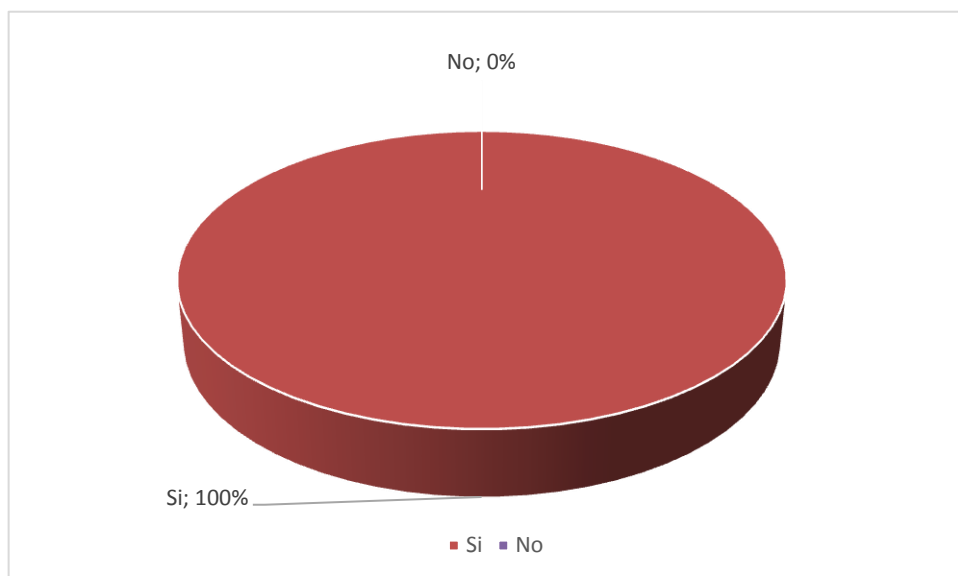
VARIABLE	CONCEPTO	OPERACIONALIZACIÓN	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTOS. E
INDEPENDIENTE MEDIOS AUDIOVISUALES	Son aquellos medios como la televisión, el internet, los proyectores digitales, que sirven como instrumentos de apoyo a la gestión educativa, facilitando y mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Medios de comunicación tecnológica	Multimedia: -Cámara -Proyectores	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE ACTITUD DEL ESTUDIANTE	La actitud del estudiante es la forma como él se desenvuelve ante los demás, estas actitudes pueden ser positiva o negativas, están vinculadas a valores éticos y morales, que son incentivados en la escuela y en el hogar.	Cambios de valores en la sociedad.		TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

11. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

11.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Existen en la institución medios audiovisuales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

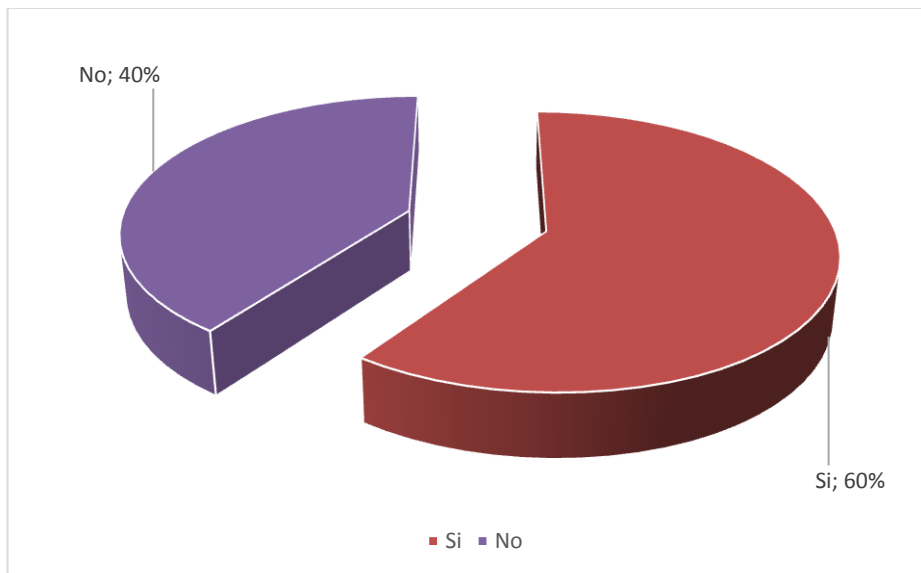
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	20	100%
No	0	0%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACION- Al preguntar “Existen en la institución medios audiovisuales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje”, el 100% de los docentes encuestados responde Si. De acuerdo a este resultado en la institución educativa donde se desarrolla la investigación si existen medios audiovisuales que apoyan la labor educativa.

2. ¿Los medios audiovisuales que existen, son los necesarios?

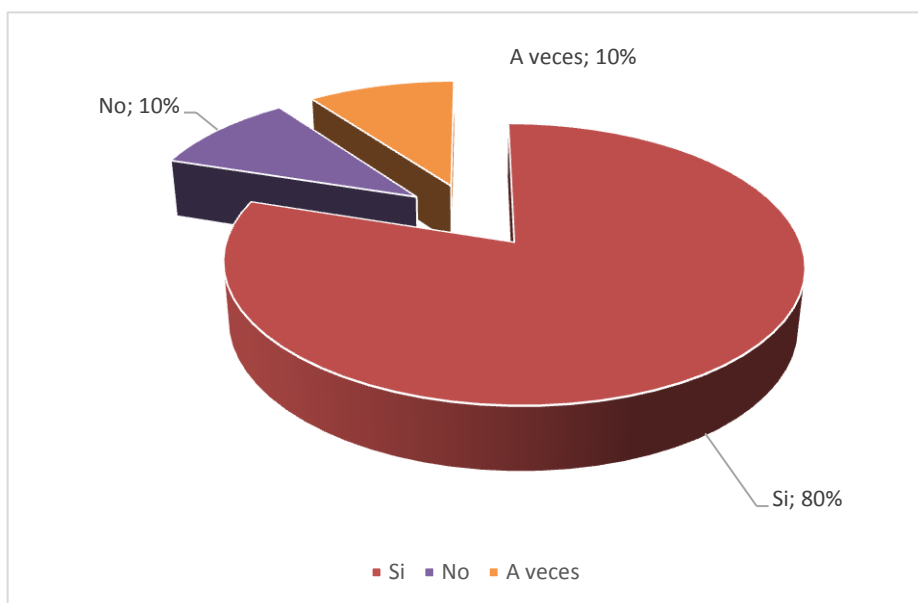
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	12	60%
No	8	40%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Los medios audiovisuales que existen, son los necesarios”, el 60% de los docentes encuestados responden SI, el 40% NO. Por las respuestas obtenidas se puede determinar que muchos de los docentes consideran que hace falta de equipos audiovisuales para desarrollar el proceso educativo con eficiencia y eficacia y en beneficio de los educandos de esta unidad educacional.

3. ¿Considera usted que con los medios audiovisuales, es más fácil transmitir conocimientos?

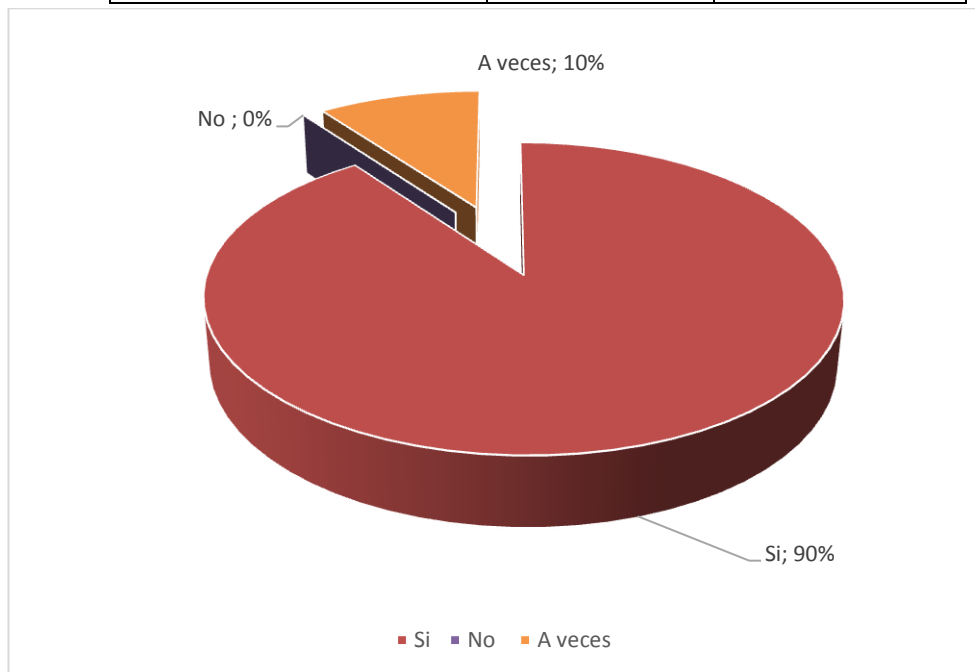
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	16	80%
No	2	10%
A veces	2	10%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Considera usted que con los medios audiovisuales, es más fácil transmitir conocimientos”, el 80% de los profesores encuestados responden SI, el 10% NO, el 10% A VECES. Importante el criterio de los docentes, al considerar la importancia del uso de medios audiovisuales como instrumento que facilita la transmisión de conocimientos al educando.

4. ¿Los educandos con los medios audiovisuales, desarrollan destrezas y habilidades?

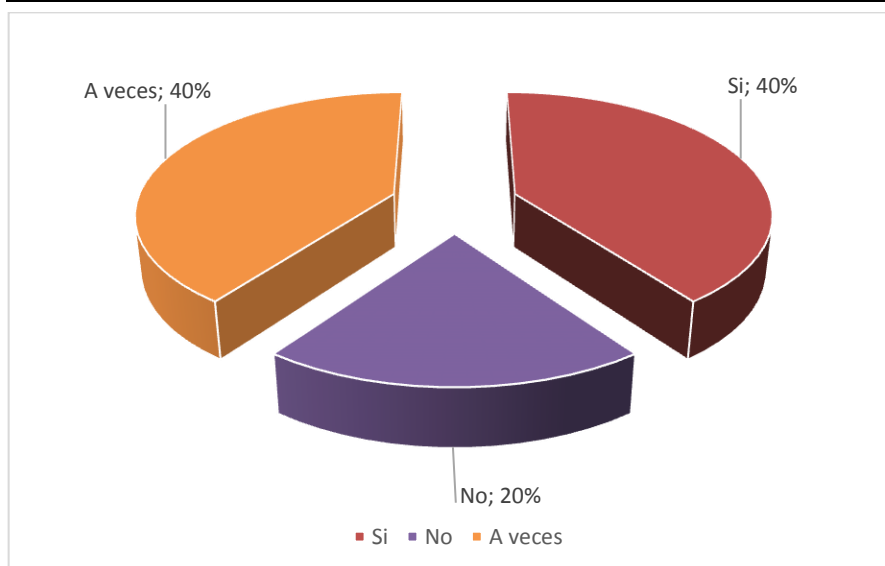
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	18	90%
No	0	0%
A veces	2	10%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Los educandos con los medios audiovisuales, desarrollan destrezas y habilidades”, el 90% responde SI, el 10% A VECES. Están confirmando la importancia del uso de los medios audiovisuales en el proceso educativo, se determina que con su utilización el beneficiado es el educando.

5. ¿Los directivos de la institución educativa, incentivan el uso de medios audiovisuales en el proceso educativo?

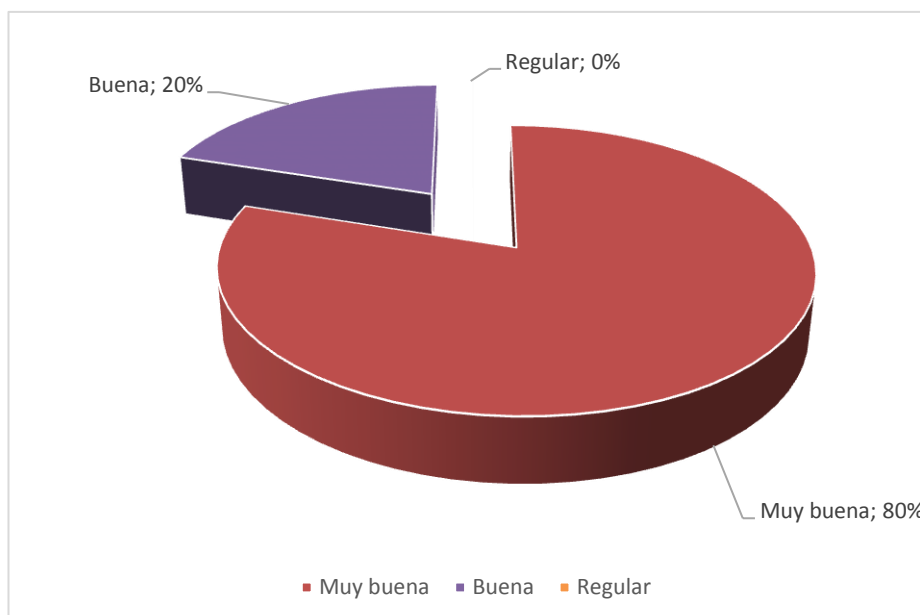
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	4	20%
A veces	8	40%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Los directivos de la institución educativa, incentivan el uso de medios audiovisuales en el proceso educativo”, el 40% responden SI, el 20% NO, el 40% A VECES. De acuerdo a las respuestas, no existe un total apoyo de los directivos de la institución para el uso de los medios audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. ¿Cómo valora usted el aprendizaje adquirido por los educandos?

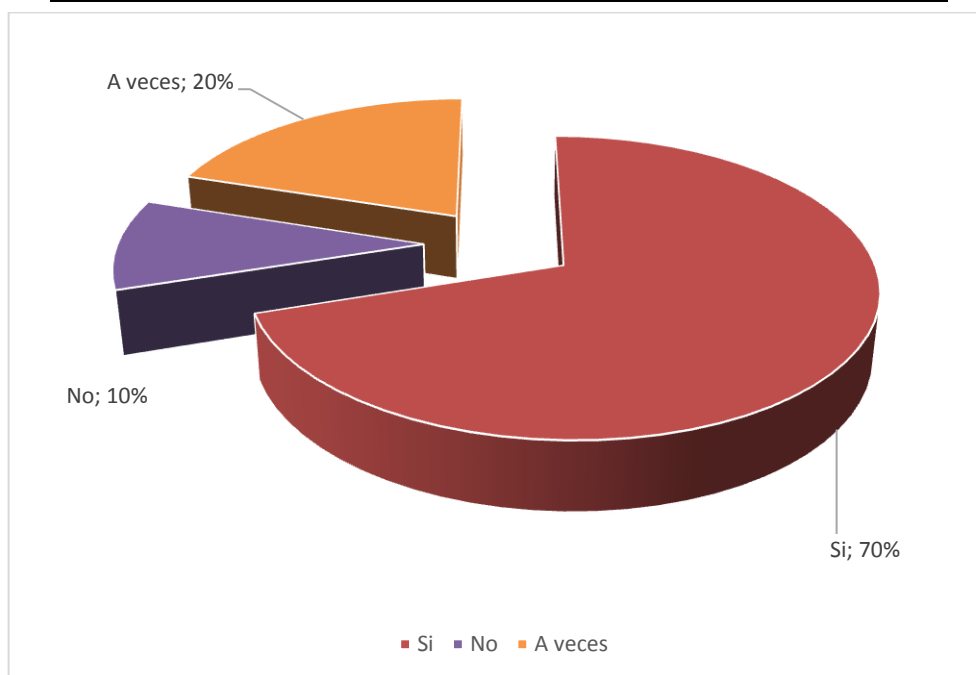
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Muy buena	16	80%
Buena	4	20%
Regular	0	0%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al consultar si “Cómo valora usted el aprendizaje adquirido por los educandos”, el 80% responde MUY BUENA, el 20% BUENA. De acuerdo a los resultados de la encuesta, los docentes al considerar muy buena su relación con los estudiantes, esto es positivo porque facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, intervienen en el cambio de valores de los educandos?

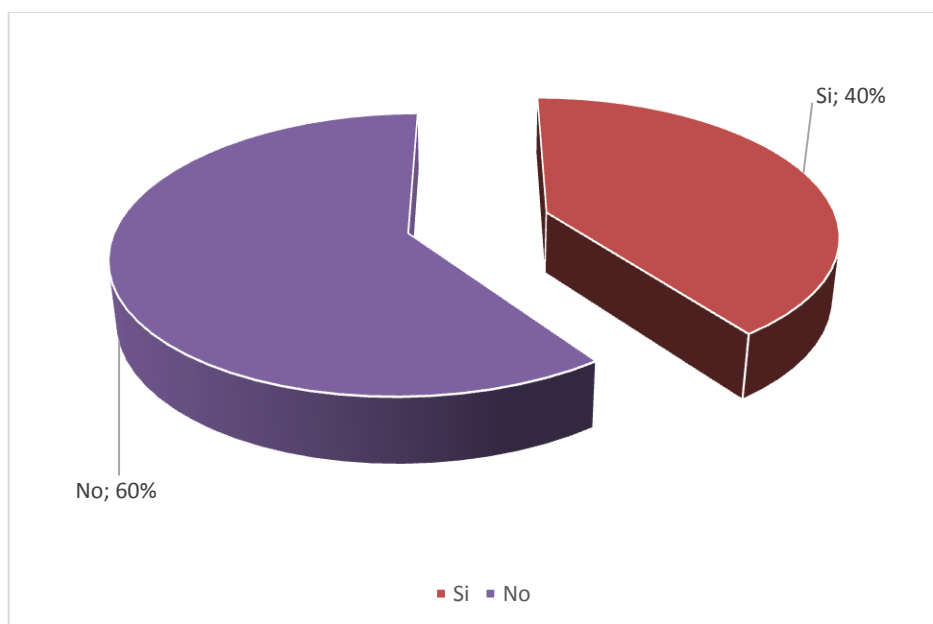
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	14	70%
No	2	10%
A veces	4	20%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Considera usted que los medios audiovisuales, intervienen en el cambio de valores de los educandos”, el 70% responde SI, el 10% NO, el 20% A VECES. Esto confirma que los medios audiovisuales contribuyen en el proceso educativo y en el cambio de la conducta del educando.

8. ¿Usted, tiene un dominio en el manejo de equipos de apoyo pedagógico?

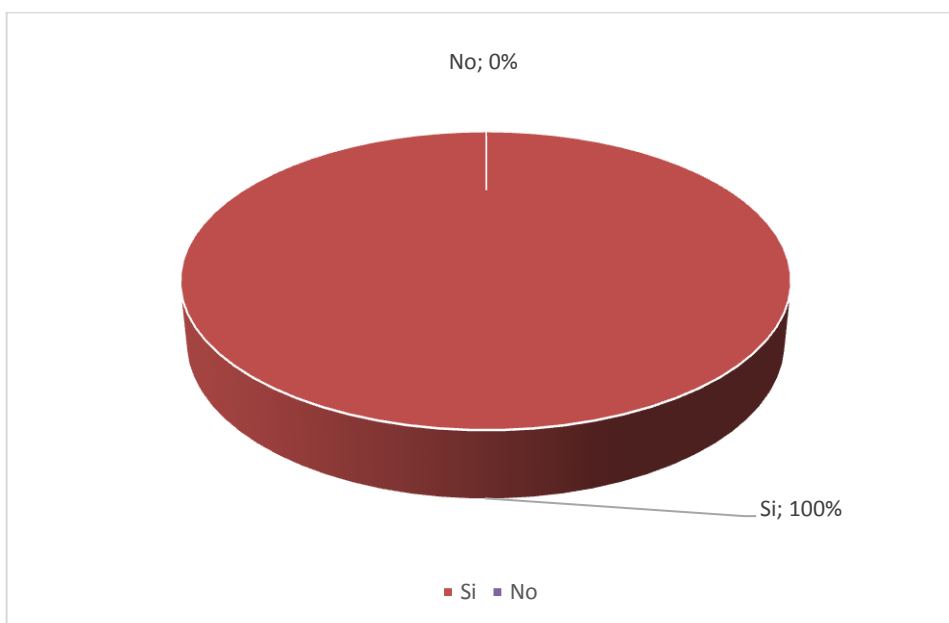
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	12	60%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Respecto a esta pregunta “Usted, tiene un dominio en el manejo de equipos de apoyo pedagógico”, el 40% de los encuestados responden Si, el 60% NO, esto indica que gran parte de los docentes no tienen un dominio en el manejo de los medios audiovisuales, razón por lo cual no los utilicen como instrumentos de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

9. ¿A los alumnos, les gusta la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de clases?

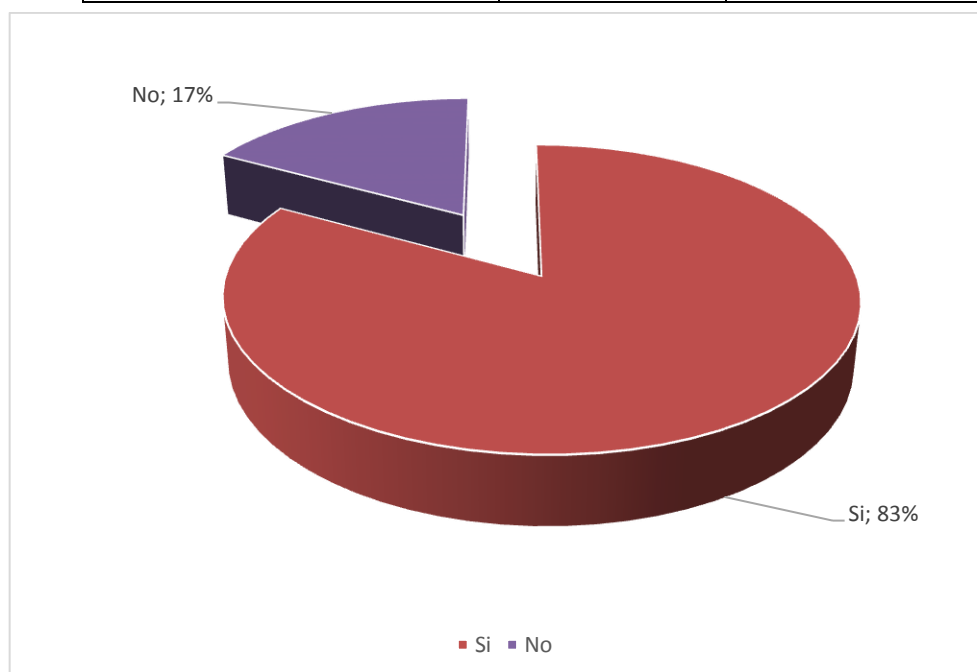
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	20	100%
No	0	0%
TOTAL:	20	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “A los alumnos, les gusta la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de clases”, el 100% de los docentes encuestados indican que a los alumnos les atrae la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de la clase, esto debe ser aprovechado para tener una mejor transmisión de conocimientos y por ende de rendimiento.

10. ¿El ministerio de educación, ha capacitado a los docentes en el manejo de medios audiovisuales para utilizarlos en el proceso educativo?

RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	5	25%
No	15	75%
TOTAL:	20	100%

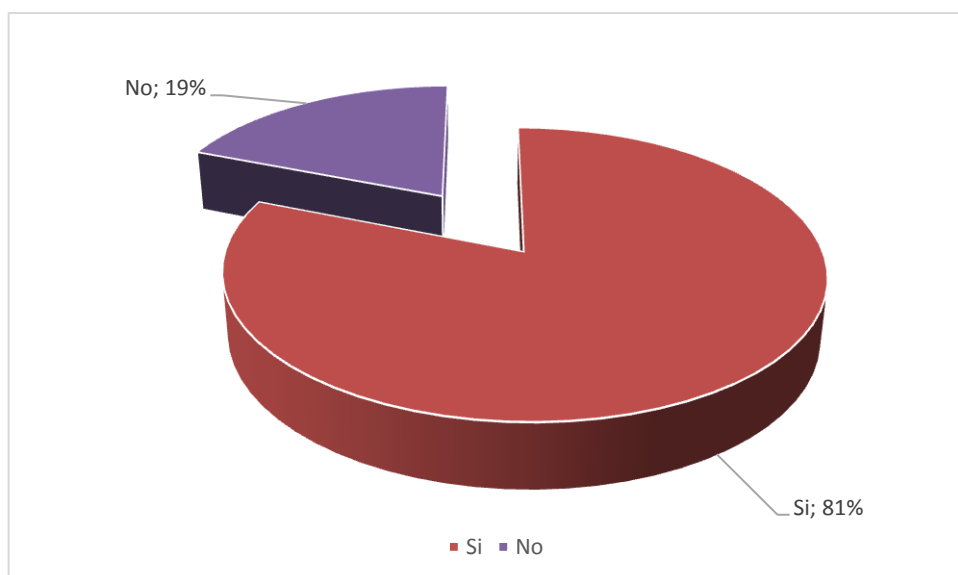


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “El ministerio de educación, ha capacitado a los docentes en el manejo de medios audiovisuales para utilizarlos en el proceso educativo” el 25% responde si, el 75% No. De acuerdo a los resultados de la encuesta muchos de los docentes no han sido capacitados en el manejo de equipos audiovisuales, como instrumentos de apoyo al proceso educativo

11.2.- ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

1. ¿Existen en la institución medios audiovisuales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje?

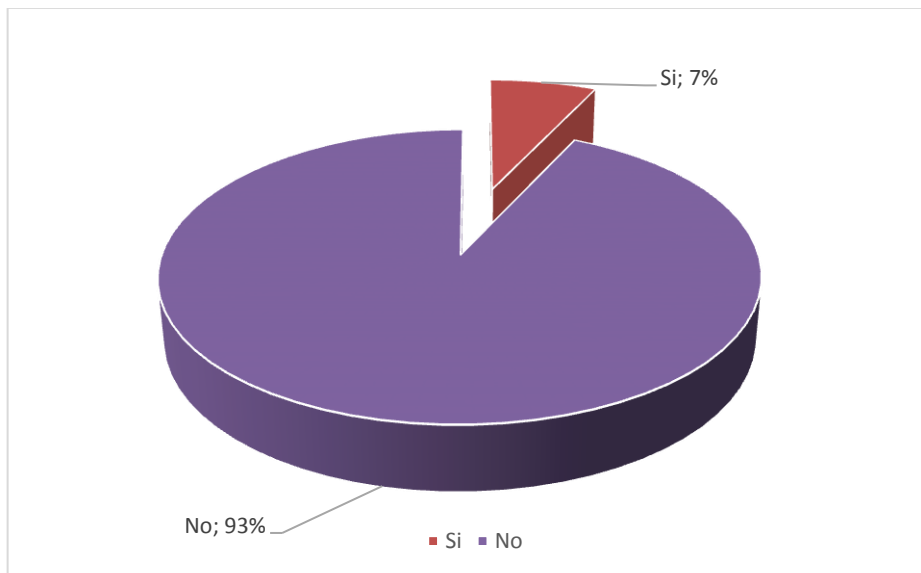
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	132	81%
No	31	19%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACION- Al preguntar “Existen en la institución medios audiovisuales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje”, el 81% responde “Si”, el 19% “No”. De acuerdo al resultado obtenido si existen medios audiovisuales en esta institución educativa, solo un bajo porcentaje indica lo contrario, posiblemente sus docentes no los utilicen con frecuencia.

2. ¿Los medios audiovisuales que existen, son los necesarios?

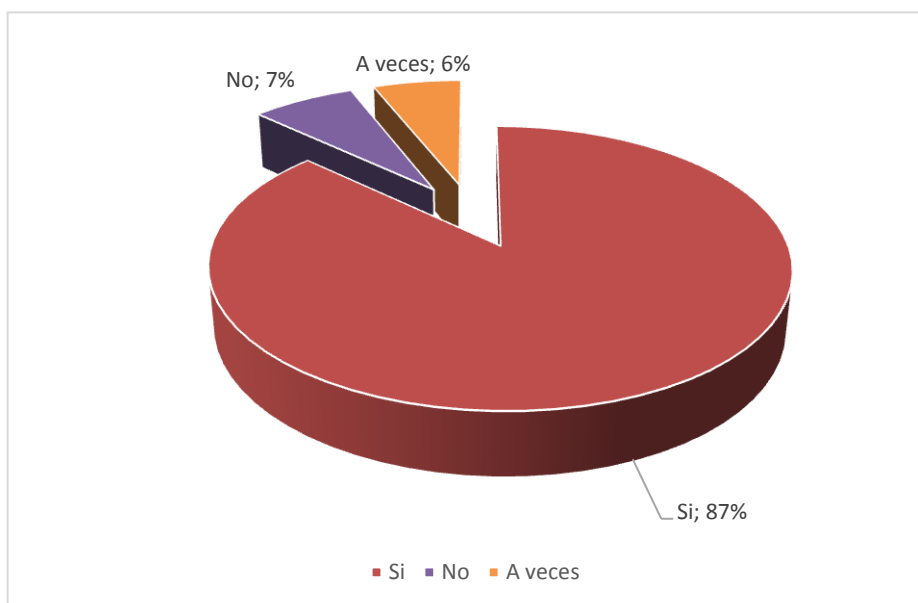
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	12	7%
No	151	93%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Los medios audiovisuales que existen, son los necesarios”, el 7% de los educandos responden “Si”, el 93% dice “No”. La mayoría de los educandos consideran que los equipos audiovisuales que se utilizan para el proceso educativo no son los suficientes, esto significa que existen, pero que es necesario incrementar su número.

3. ¿Considera usted que con los medios audiovisuales, es más fácil adquirir nuevos conocimientos?

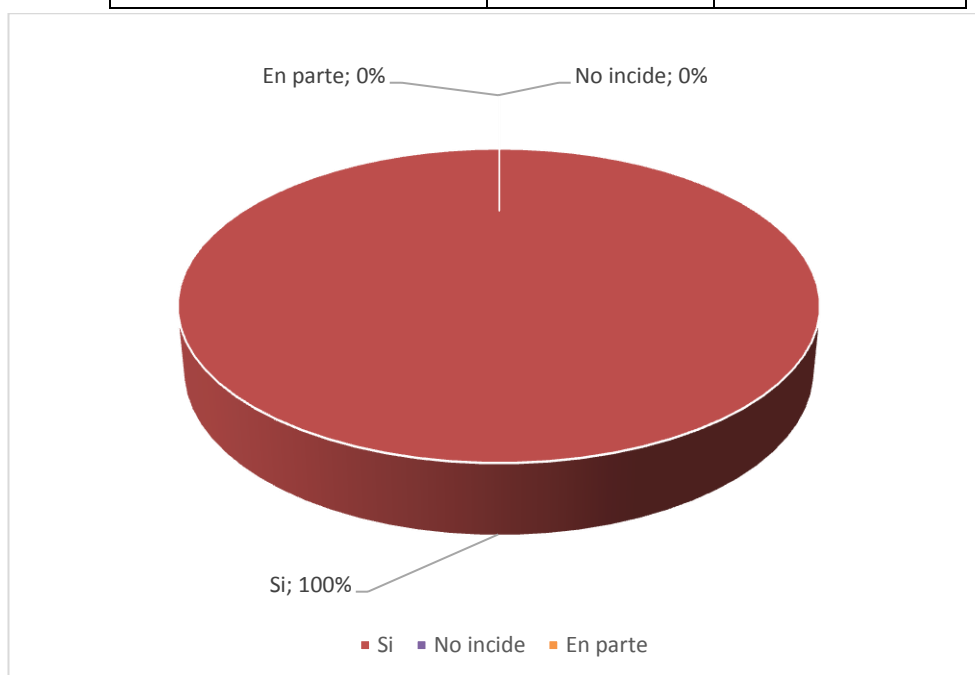
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	142	87%
No	12	7%
A veces	9	6%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Considera usted que con los medios audiovisuales, es más fácil adquirir nuevos conocimientos”, el 33% de los docentes encuestados manifiestan que si participan, el 58% responde que No participan y el 9% que su participación es Solo a veces. Podemos deducir que los estudiantes, no participan como debe ser en el proceso educativo, en su interrelación en el aula alumno-profesor.

4. ¿Cuándo los docentes utilizan en la clase medios audiovisuales, desarrollan fácilmente destrezas y habilidades?

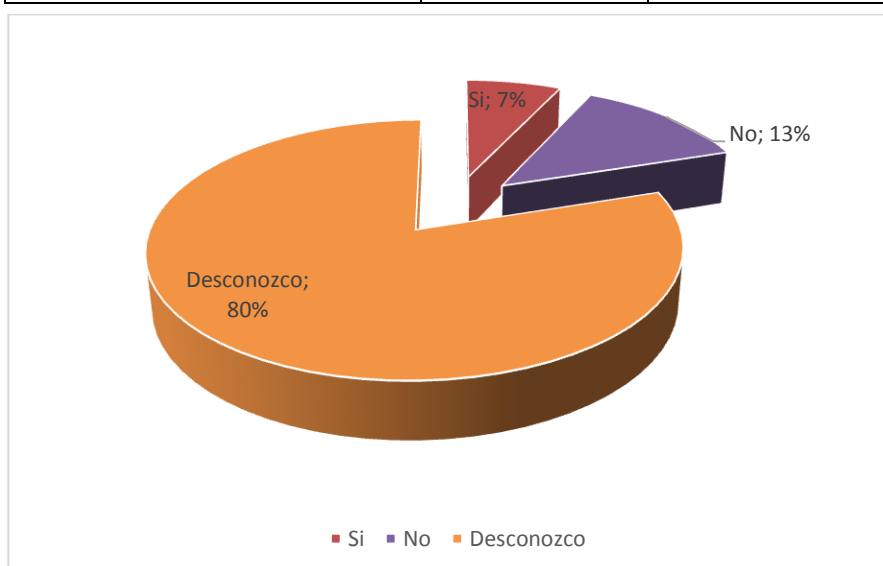
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	163	100%
No	0	0%
En parte	0	0%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Cuándo los docentes utilizan en la clase medios audiovisuales, desarrollan fácilmente destrezas y habilidades”, el 100% de los educando responde Si. Esta respuesta está indicando la importancia de la utilización de los medios audiovisuales, existe la aceptación a los mismos por parte de los estudiantes.

5. ¿Los directivos de la institución educativa, incentivan el uso de medios audiovisuales en el proceso educativo?

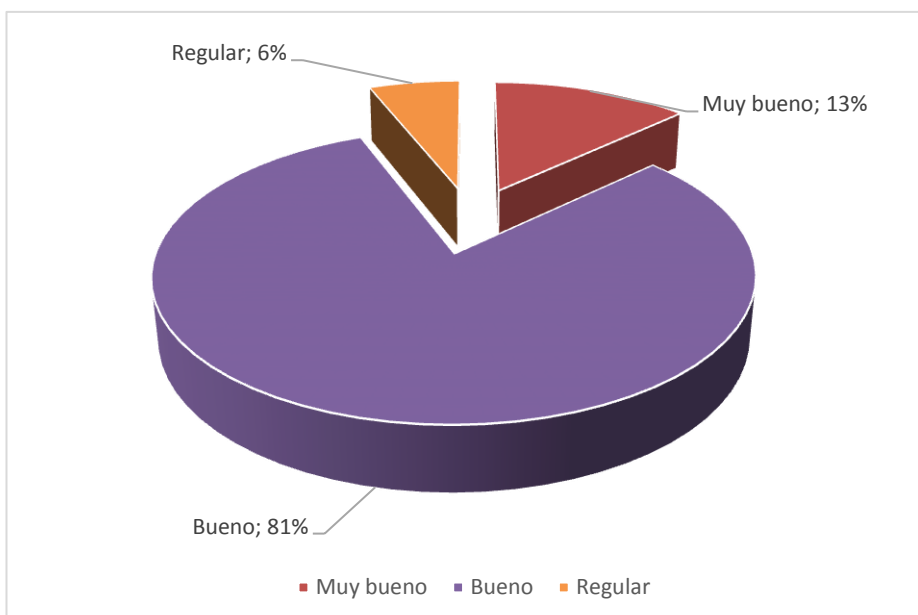
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	22	13%
No	12	7%
Desconozco	129	80%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Los directivos de la institución educativa, incentivan el uso de medios audiovisuales en el proceso educativo”, el 7% de los estudiantes encuestados responden SI, el 13% NO, el 80% DESCONOZCO. Se puede apreciar que los directivos de la institución no tienen una comunicación directa con los educandos, no socialización las disposiciones emanadas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. ¿Cómo valora usted el aprendizaje adquirido?

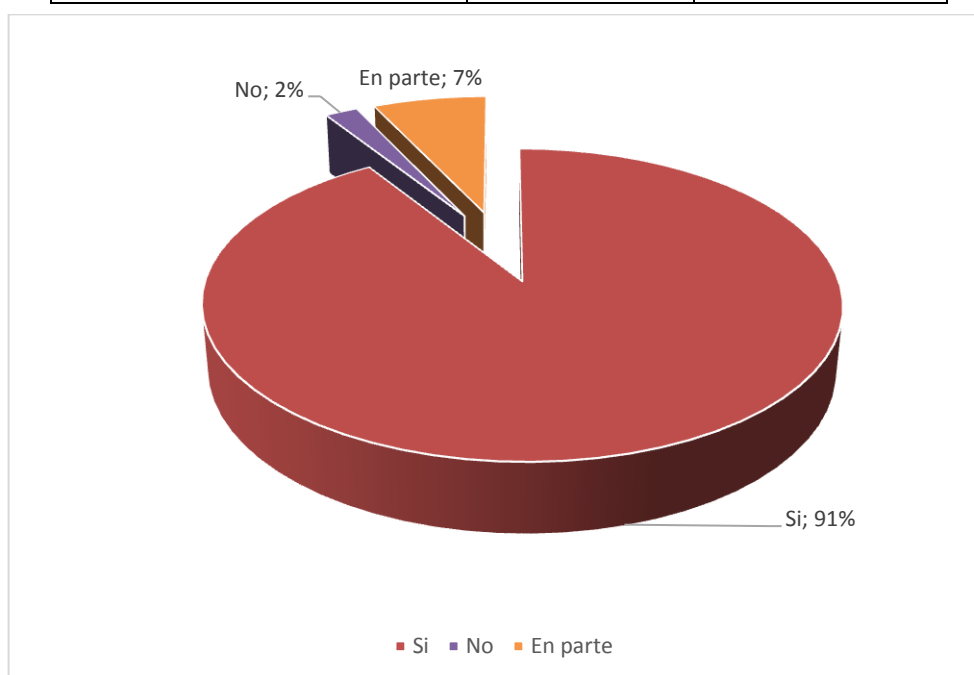
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Muy bueno	22	13%
Bueno	132	81%
Regular	9	6%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al consultar “Cómo valora usted el aprendizaje adquirido” el 13% responde que MUY BUENO, el 81% BUENO, el 6% REGULAR. Como se puede observar existe una aceptación de parte de los educandos sobre la labor de los docentes, pero es necesario mejorar la transmisión de conocimientos, para lo cual se puede utilizar los medios audiovisuales.

7. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, contribuyen en la formación de valores?

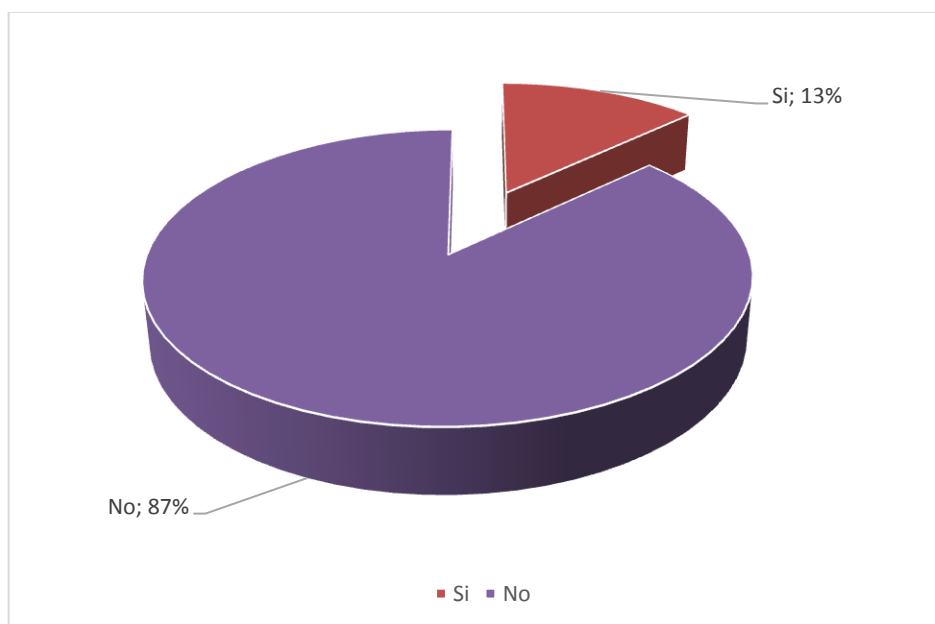
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	148	91%
No	4	2%
En parte	11	7%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Considera usted que los medios audiovisuales, contribuyen en la formación de valores”, el 91% de los estudiantes encuestados responden SI, el 2% NO, el 7% EN PARTE. De acuerdo a este resultado los educandos están dando su criterio favorable al uso de los medios audiovisuales.

8. ¿El docente domina en el manejo de equipos de apoyo pedagógico?

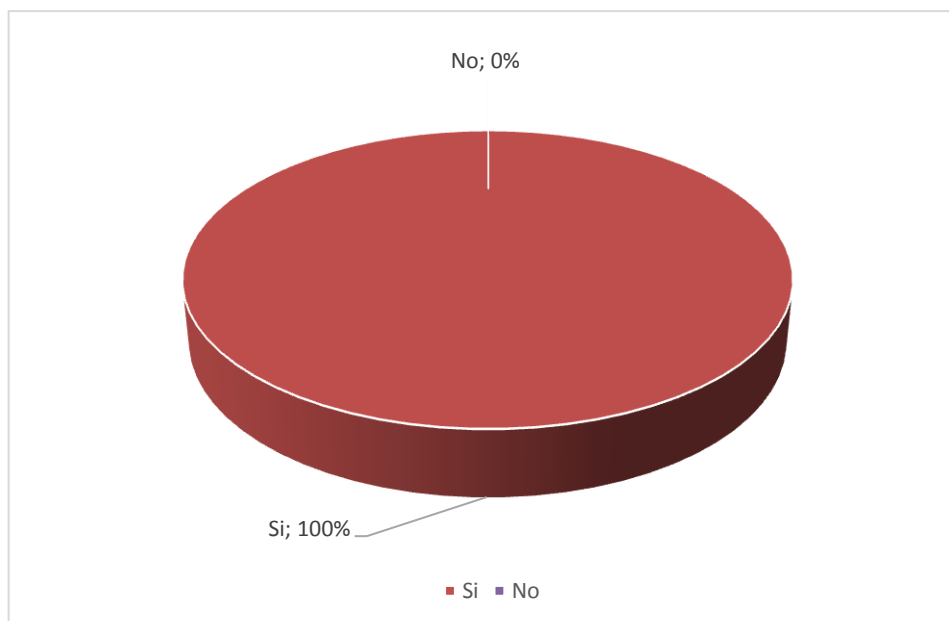
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	22	13%
No	141	87%
TOTAL:	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Respecto a esta pregunta “El docente domina en el manejo de equipos de apoyo pedagógico”, el 13% responden SI, el 87% NO. Los alumnos al indicar que los docentes no dominan el manejo de los equipos de apoyo tecnológico, es preocupante y que las autoridades tienen urgentemente que capacitarlos.

9. ¿A usted le gusta la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de clases?

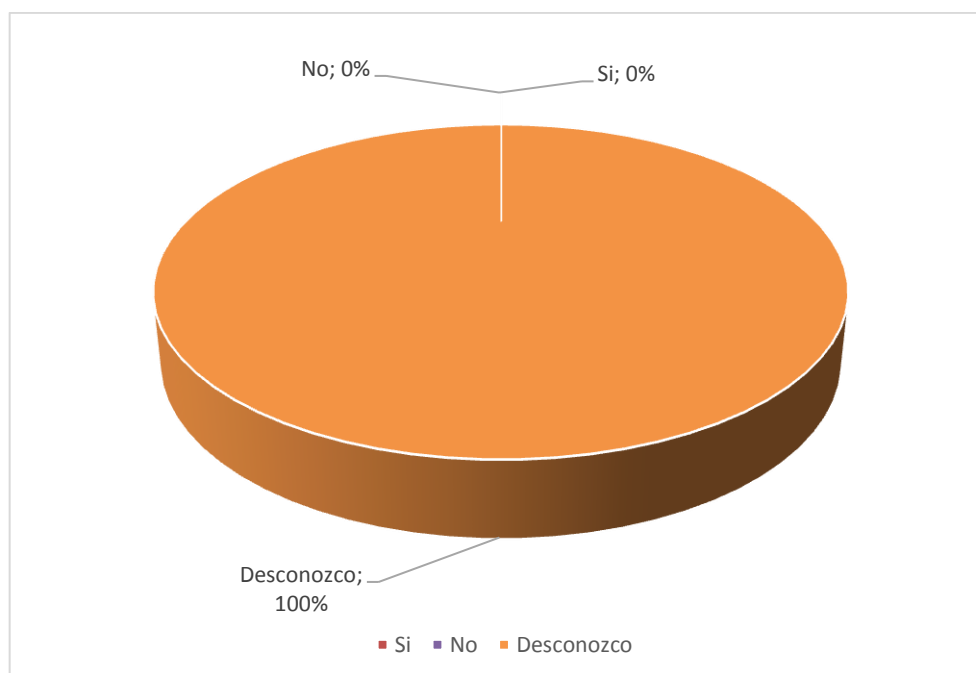
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	163	100%
No	0	0%
TOTAL	163	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “A usted le gusta la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de clases”, el 100% de los encuestados responden Si. Esta respuesta obliga al docente a utilizar medios audiovisuales en el proceso educativo, pero primeramente debe capacitarse en el uso de las Tics.

10. ¿El ministerio de educación, ha capacitado a los docentes en el manejo de medios audiovisuales para utilizarlos en el proceso educativo?

RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	0	0%
Desconozco	163	100%
TOTAL:	163	100%

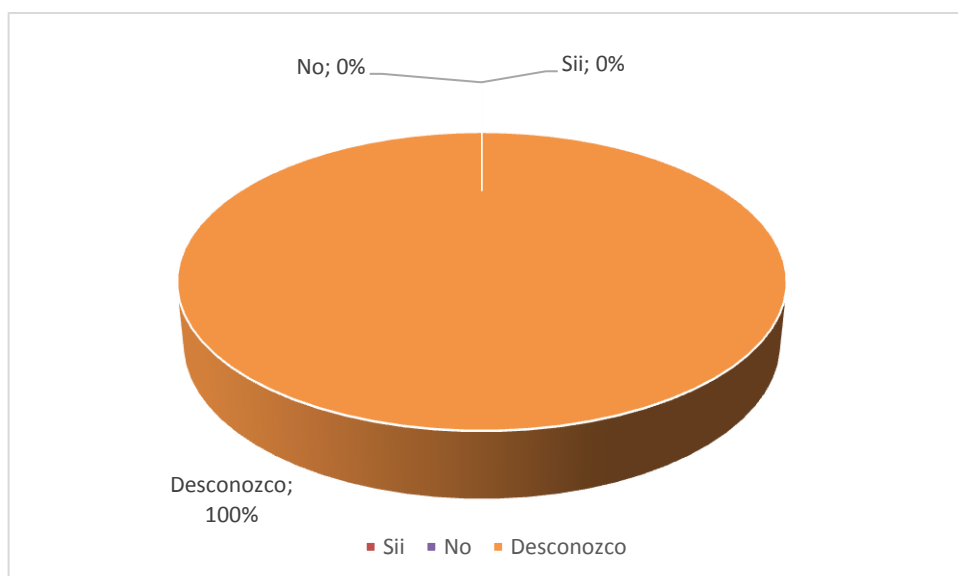


ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “El ministerio de educación, ha capacitado a los docentes en el manejo de medios audiovisuales para utilizarlos en el proceso educativo”, el 100% de los alumnos responden desconocer si los docentes han sido capacitados por el Ministerio de Educación.

11.3 Encuesta aplicada a los padres de familia

1. ¿Existen en la institución medios audiovisuales para utilizar en el desarrollo de las clases?

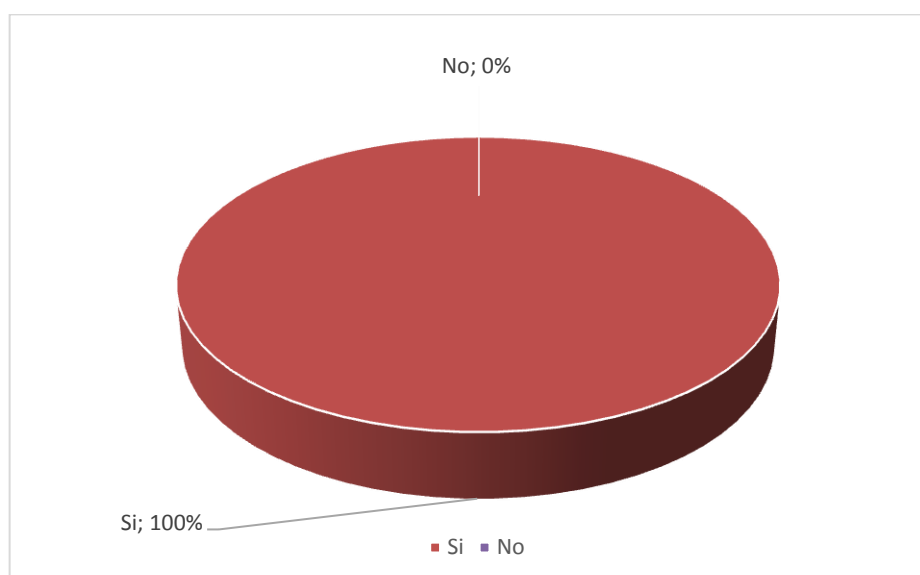
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	0	0%
Desconozco	159	100%
TOTAL:	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACION- Al preguntar “Existen en la institución medios audiovisuales para utilizar en el desarrollo de las clases”, el 100% de los encuestados indican que DESCONOCEN. Esta respuesta de los señores padres de familia da a entender que las autoridades de la institución no socializan su realidad con los representantes de sus alumnos.

2. ¿Considera usted que los medios audiovisuales son necesarios para dar clases?

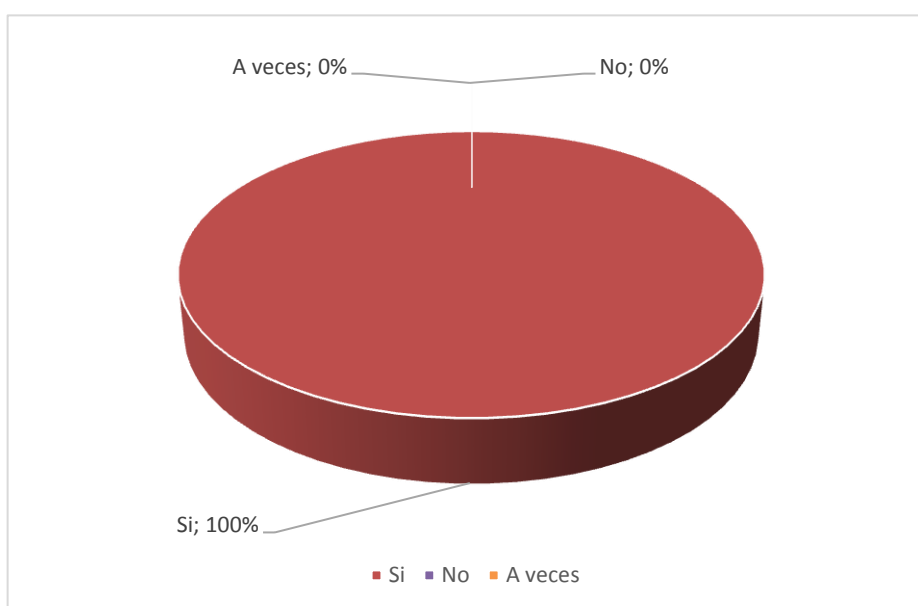
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	159	100%
No	0	0%
TOTAL:	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Considera usted que los medios audiovisuales son necesarios para dar clases”, el 100% de los padres de familia responden Si. Este criterio de los padres de familia debe ser considerado por los docentes y por las autoridades de la institución.

3. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, permite adquirir con mayor facilidad los conocimientos a los educandos?

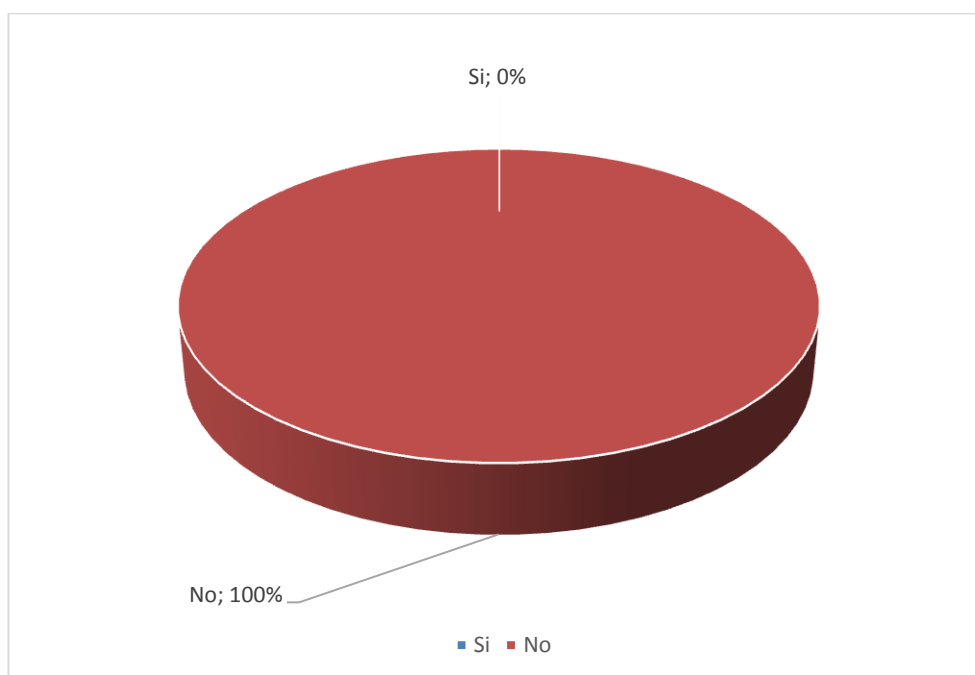
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	159	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL:	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Considera usted que los medios audiovisuales, permite adquirir con mayor facilidad los conocimientos a los educandos”, el 100% de los padres de familia responde Si. Esta respuesta de los padres de familia obliga a los docentes a prepararse y utilizar los medios audiovisuales en las clases.

4. ¿Usted conoce si los profesores utilizan medios audiovisuales en el desarrollo de las clases?

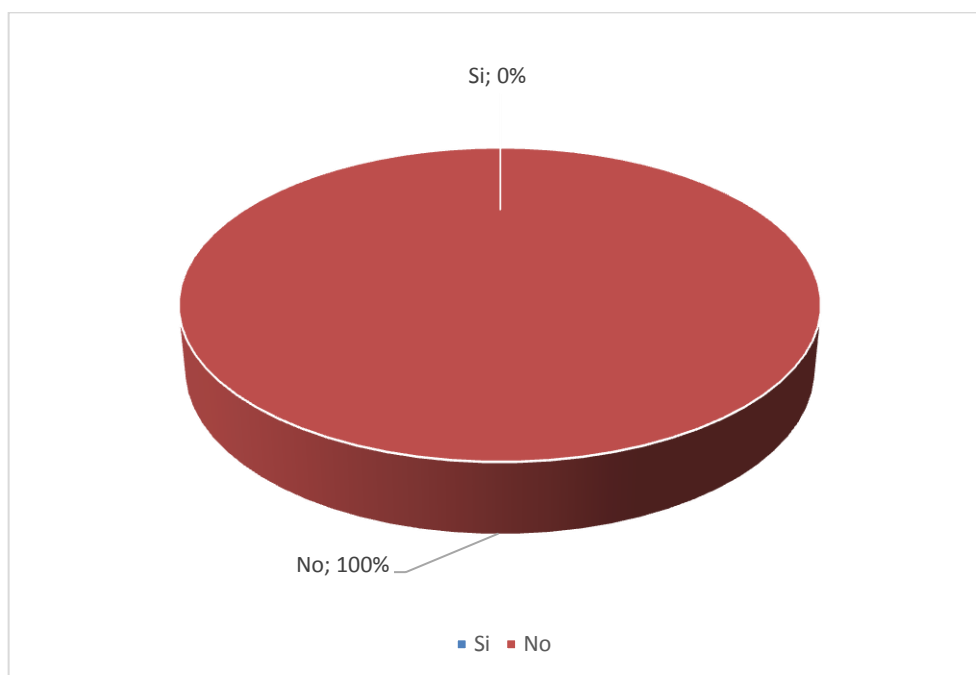
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	159	100%
TOTAL	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Usted conoce si los profesores utilizan medios audiovisuales en el desarrollo de las clases”, el 100% de los padres de familia encuestados responden NO, lo que indica que ellos no conocen si los docentes utilizan medios audiovisuales en el proceso educativo.

5. ¿Conoce usted si los directivos de la institución educativa, obligan a los docentes a utilizar medios audiovisuales en las clases?

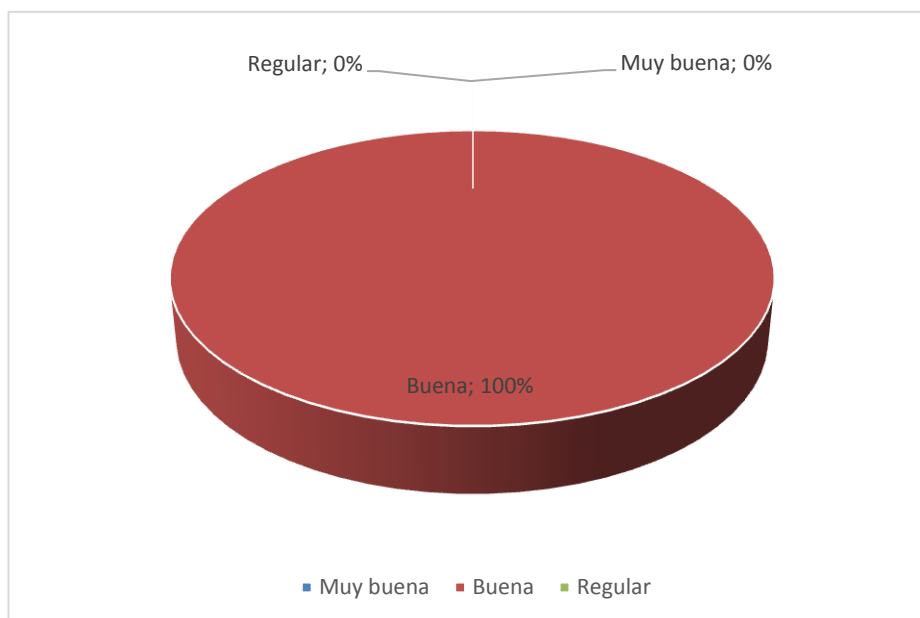
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	159	100%
TOTAL:	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Conoce usted si los directivos de la institución educativa, obligan a los docentes a utilizar medios audiovisuales en las clases”, el 100% de los padres de familia encuestados responden NO. Esta respuesta está confirmando que no existe una relación entre directivos-docentes-padres de familia, para informarles sobre el desarrollo del proceso educativo..

6. ¿Cómo valora usted el aprendizaje adquirido por los educandos?

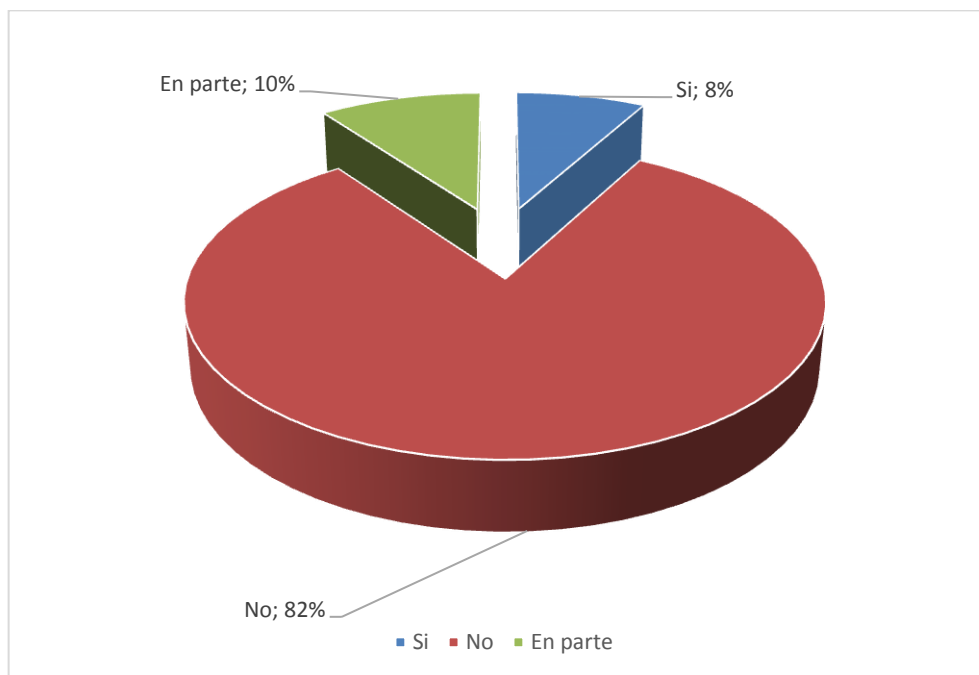
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Muy bueno	0	0%
Bueno	159	100%
Regular	0	0%
TOTAL:	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al consultar si “Cómo valora usted el aprendizaje adquirido por los educandos”, el 100% de los padres de familia responden “Buena”. Esto significa que los padres de familia consideran que la educación es buena, lo cual obliga a los docentes a mejorarla.

7. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, cambian a los educandos en su manera de actuar?

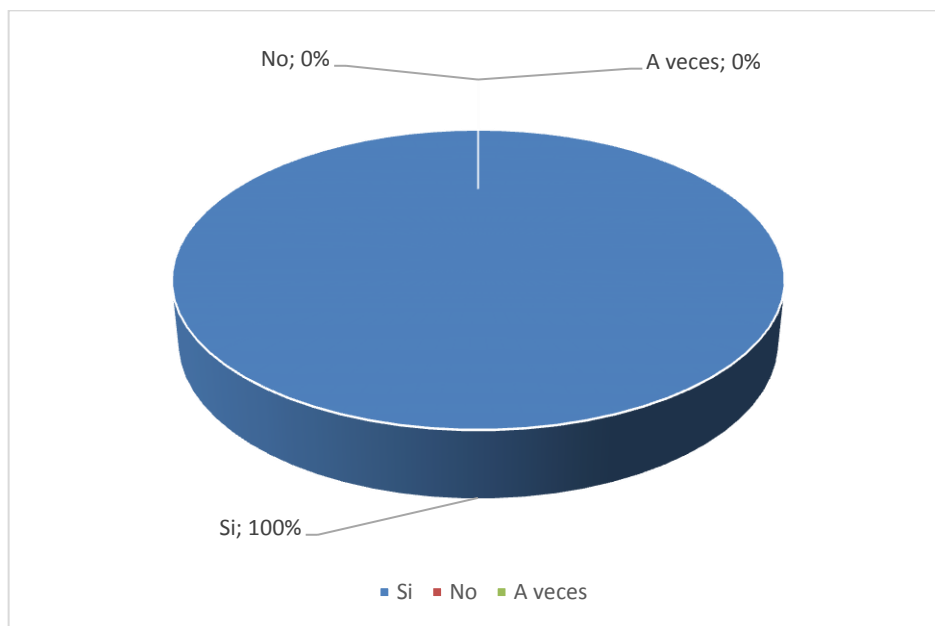
RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	12	8%
No	130	82%
En parte	17	10%
TOTAL:	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Al preguntar “Considera usted que los medios audiovisuales, cambian a los educandos en su manera de actuar”, el 8% responde SI, el 82% NO, el 10% EN PARTE. Los padres de familia no consideran que los medios audiovisuales cambien la manera de actuar de los educandos.

8. ¿Usted considera que los docentes deben cambiar su metodología utilizada en el aula?

RESPUESTA	ENCUESTAS	PORCENTAJE
Si	159	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
TOTAL:	159	100%



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Respecto a esta pregunta “Usted considera que los docentes deben cambiar su metodología utilizada en el aula”, el 100% responde SI. Esto indica que los docentes deben cambiar su forma de dar sus clases, especialmente con la utilización de los medios audiovisuales.

12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

12.1 CONCLUSIONES

De la investigación realizada, se concluye:

1. En la institución educativa donde se desarrolla la investigación si existen medios audiovisuales que apoyan la labor educativa, de acuerdo a docentes y alumnos estos no son de última tecnología, por lo cual no contribuyen a desarrollar un proceso educativo con eficiencia y eficacia.
2. Los docentes, padres de familia y alumnos tienen un criterio definido respecto a la importancia y los beneficios que prestan los medios de apoyo pedagógico en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la adquisición de conocimientos en el educando.
3. Se ha determinado que existe apoyo de los directivos de la institución para que los docentes utilicen medios audiovisuales existentes en el plantel, aplicándolos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y facilitar a los estudiantes la adquisición de nuevos conocimientos.
4. Se ha demostrado que los medios audiovisuales tradicionales pertenecen a una educación pasiva, los nuevos medios de entre ellos el internet contribuyen a formar la personalidad del educando, así como a que adquieran conocimientos actualizados, mejorando

el rendimiento académico en base a la interacción entre docentes – medios – alumnos.

12.2 RECOMENDACIONES

De las conclusiones indicadas, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Sugerir a los directivos de la institución educativa que gestionen la adquisición de equipos de última tecnología para utilizar en el proceso educativo como instrumentos de apoyo al docente, entre ellos computadoras, proyectores digitales, pizarras electrónicas; y lo más importante el servicio de internet.
2. Que las autoridades de la institución educativa desarrollen programas de capacitación, a los docentes en tecnologías de la información y comunicación, para que puedan aplicar estos conocimientos en el desarrollo de sus clases.
3. Desarrollar un modelo de gestión docente, para el desarrollo de las clases utilizando medios tecnológicos de última generación, donde interactúen docentes-educandos.

13. ALTERNATIVA OBTENIDA

PROPUESTA DE CAPACITACION A LOS DOCENTES EN
TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACIÓN TICS

13.1 ALCANCE DE LA ALTERNATIVA

El alcance de la presente alternativa es:

1. Proponer alternativas para que los docentes utilicen los medios audiovisuales en el desarrollo de las clases.
2. Socializar con los padres de familia la metodología utilizada en el desarrollo del proceso educativo, utilizando los medios de comunicación audiovisuales..
3. A los directivos de la institución educativa, que gestionen ante las autoridades respectivas el equipamiento con medios audiovisuales modernos, para alcanzar eficiencia y eficacia en el proceso educativo.

13.2 ASPECTOS BÁSICOS DE LA ALTERNATIVA

La creciente presencia de unos cambios de la sociedad respecto al uso de las tecnologías, está dando lugar a que las tecnologías formen parte de la vida cotidiana, académica y laboral de los ciudadanos, y de ahí la creciente importancia de una buena formación en las aulas relativa al uso de las TIC.

La utilización de las tecnologías se ha integrado en todos los ámbitos de la actividad humana, en lo domestico, en lo laboral y especialmente en lo educativo, y a su futuro con el adelanto tecnológico se constituye en un aliado del ser humano en cada momento, así tenemos actualmente los teléfonos inteligentes que son teléfonos, cámaras fotográficas de alta resolución, receptor de tv e internet.

Lo descrito obliga a que el sistema educativo se actualice y esto ya está sucediendo con ciertas instituciones de elite, donde existen todos los medios audiovisuales, entre ellos las pantallas digitales, donde ya no hay necesidad de un marcador para escribir en su pantalla, esta es interactiva incluso con el dedo humano.

13.3 RESULTADOS ESPERADOS DE LA ALTERNATIVA

Los resultados esperados con la aplicación de la alternativa son:

1. Desarrollar en los educandos la autonomía pedagógica, asumiendo nuevos roles en el aprendizaje, siendo el éxito o fracaso resultado de su esfuerzo.
2. Formación de docentes con conocimientos de las Tics, para que sepan aplicar las mismas en el desarrollo del proceso educativo.
3. Desarrollo orientaciones metodológicas para el uso de las tics en el aula, mejorando la interrelación entre alumnos y docentes.

13.4 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

13.4.1 Objetivo

Desarrollar un programa de capacitación a los docentes en tecnologías de la información y comunicación tics.

13.4.1 Propuesta

Plan de Trabajo de Capacitación a profesores.

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA
Diseño de plan de capacitación	Rita Troya Mariscal	Agosto de 2015
Socialización del plan de capacitación.	Director de la escuela	Septiembre de 2015
Desarrollo del módulo 1	Docente contratado	Septiembre 2015
Desarrollo del Módulo 2	Docente contratado	Octubre 2015
Desarrollo del Módulo 3	Docente contratado	Noviembre 2015
Evaluación de la capacitación	Docentes (De acuerdo a calificaciones de	Enero 2016

	educandos)	
--	------------	--

SUSTENTO TEORICO DE LA CAPACITACION

La capacitación de los docentes se debe realizar utilizando dinámicas de grupo, talleres grupales, discusión, plenarias y conferencias. Por medio de estos mecanismos se va a recuperar información muy importante que determina cuales son los conocimientos precios que tienen los docentes respecto al uso de equipos tecnológicos y en sí de las tecnologías de la información, considerando tiempo, recursos y contenidos que deben incluirse en la planificación del docente para la aplicación de las Tics.

Los docentes que participen en la capacitación tienen que indicar las necesidades que origina su capacitación, sobre todo si consideran necesario conocimientos para el uso de las tecnologías de la información – tics-, dentro del proceso pedagógico que ellos desarrollan. Sobre todo se deben considerar las propuestas que se planteen para el uso en el aula y como material bibliográfico que aporte al desarrollo del proceso pedagógico, adecuando a las capacidades y necesidades de las escuelas ubicadas en las áreas rurales.

Tomando en consideración todos estos aspectos se debe diseñar una capacitación presencial. Esta capacitación debe desarrollarse en periodo de vacaciones con una modalidad presencial.

La capacitación debe tener por finalidad que los docentes se apropien de los contenidos de:

“- Herramientas de información y comunicación

- Herramientas pedagógicas en contextos interculturales bilingües

- Herramientas para la conformación de núcleos de comunicación e información (interescuelas y escuela – comunidad). Esto último representa el eje central de la Capacitación, ya que permite dejar instalado un estilo de trabajo en equipo y coordinado entre los distintos agentes que intervienen en el proceso de educación: escuela y comunidad” (Rodríguez C. , 2013).

La Capacitación presencial va a permitir formar grupos de Comunicación e Información, que favorezcan la construcción de los espacios educativos, siendo estos mediatizados e interactivos, favoreciendo el desarrollo del educando, por medio de un aprendizaje eficaz y eficiente.

Estos son los escenarios mediáticos e interactivos del proceso pedagógico, aquí es donde se produce la relación entre el docente, los educandos y la comunidad, vinculándose en base a esta relación los contenidos curriculares a tratar, considerando en la planificación los medios audiovisuales y las tecnologías de la información a usar. Esto produce un proceso educativo donde está relacionada la comunidad, es decir tiene una causa y un efecto social.

Los grupos de profesores estructurado en la escuela, es el equipo de trabajo que se va a encargar de diseñar y desarrollar las propuestas de introducir en el proceso educativo las tecnologías de la comunicación, siempre teniendo como objetivo y meta los educandos y el rendimiento académico de ellos.

Siempre hay que considerar que los objetivos de la capacitación presencial, van a ser:

- Establecer y mejorar los grupos de trabajo docente, para que desarrollen su actividad en el centro educativo y en la comunidad.
- Definir y problematizar las variables: tecnologías de la comunicación y educación interactiva.
- Recapitular las experiencias de conocimientos previos y actuales vinculados a la práctica educativa y las relaciones escuela con comunidad.
- Proponer la implementación de las tics en la escuela objeto de estudio y que sirva de modelo para otras instituciones similares.

Para el desarrollo de la capacitación debe diseñarse una guía por medio de un Manual impreso y con el respaldo en un cd interactivo que permita el aprendizaje por medio de la computadora. Este documento tiene que estar estructurado por módulos de estudio, y sus contenidos pueden ser los siguientes:

Los módulos en su estructuración, es indispensable que contengan las unidades desarrolladas pedagógicamente, para que las mismas puedan ser utilizadas con o sin la presencia del facilitador, que se pueda desarrollar un programa de capacitación dirigida o autónoma. En el Modulo deben incluirse los contenidos mínimos que permitan realizar una introducción en los temas a tratar en cada unidad programada, describiendo las actividades a desarrollar el facilitador (docente) y los educandos en el aula. Debe dejarse abierta las actividades a desarrollar para que el docente las planifique de acuerdo a las circunstancias específicas donde se desarrolla el proceso educativo. También es importante dejar abierta la forma de evaluar, quedando a criterio del docente, pero siempre considerando una evaluación sistemática. Es importante poner énfasis en el desarrollo de un trabajo colaborativo entre la escuela y la comunidad, es decir entre docentes, estudiantes y habitantes.

Contenidos propuestos para el desarrollo del Módulo de estudio.

Módulo 1.

Las tecnologías de la información y comunicación, las nuevas tecnologías y la variedad pedagógica.

Los contenidos que deben tener este Modulo, son:

- Identificación cultural.
- Relación de las tics con la cultura.

- Núcleos de Comunicación e Información
- Niveles de aplicación de las Tics a la cultura
- Estado actual de la relación entre cultura y TIC, temáticamente
- Principales obstáculos para la aplicación de las Tics

Módulo 2.

Expresión audiovisual e informático.

Los contenidos sugeridos para este módulo, son:

- Importancia de la tecnología multimedia y los métodos para el uso de los medios audiovisuales.
- Recursos audiovisuales
- Recursos informáticos.
- Recursos Multimedia
- Valor y utilidad educativa de los lenguajes audiovisuales
- Técnicas y recursos de expresión audiovisual
- Tipología y aplicación de Técnicas de animación.

Módulo 3.

Utilización de los medios audiovisuales y de la informática en el proceso educativo.

Los contenidos propuestos son:

- Los medios audiovisuales y la informática aplicada a la educación.
- Utilización del internet en el proceso educativo.
- Aplicabilidad en contextos educativos de las Tics
- Funciones de las Tics en educación.
- Principales funcionalidades de las Tics
- Ventajas del uso de las Tics en la docencia
- Beneficios y limitaciones del uso de las Tics en educación
- Campo de actuación de las Tics
- Las Tics en el salón de clase

CONSTRUCCION COLABORATIVO DEL CONOCIMIENTO.

La construcción participativa tiene que darse desde el inicio de la Capacitación, a través de la producción de insumos por parte de los profesores participantes, para el uso de las tecnologías en todos los momentos educativos. Las actividades que deben realizar los docentes, son:

- Estructuración de los contenidos curriculares y los materiales de apoyo que se van a utilizar en el proceso educativo, considerando la utilización de las Tics.
- Aplicación en el aula de la experiencia curricular adquirida por medio de la televisión y las tecnologías de la información.
- Desarrollo de proyectos innovadores para aplicar en el aula utilizando la televisión y la informática, incluyendo el internet.
- Descripción de la experiencia docente en el manejo de las tics, y como ha influido en el educando su aplicación.
- Formación de grupos de trabajo académico, incluyendo a docentes, padres de familia y representantes de los educandos.
- Desarrollar dentro de la institución educativa debates, donde participen todos los integrantes del proceso educativo, esto es profesores, padres de familia, alumnos y comunidad.

La aplicación de esta propuesta de intervención, es resultado del trabajo colaborativo entre los docentes, padres de familia, alumnos y miembros de la comunidad.

En el desarrollo de esta propuesta tiene necesariamente que considerarse las tecnologías de la información y comunicación (Tics), en especial la televisión y la tecnología informática, integrando estos elementos al proceso pedagógico, sistematizando las experiencias acumuladas por los

docentes, que se constituyen en la base para entrar a una nueva metodología didáctica, para lo cual se necesitan conocimientos en el uso de los medios a utilizar.

Tanto la propuesta que surja como resultado de esta sistematización, como todas las demás propuestas que se generen en la institución educativa, tienen que ser socializadas con la comunidad y expuestas como una respuesta a la sociedad en busca de la excelencia académica en beneficio de los educandos de esta unidad educativa.

En este sentido, la participación de la comunidad se presenta como un elemento fundamental a lo largo de toda la capacitación, pues es a través de ella que se van incorporando elementos propios de la cultura de la comunidad en los procesos de educación y aprendizaje.

13. BIBLIOGRAFÍA.

1. BLANCO RIVAS, E. (2011). La canción infantil en la Educación Infantil y Primaria. Las TIC como recurso didáctico en la clase de música. Salamanca: Ediciones de la Universidad.
2. BOZA, Ángel; TIRADO, Ramón & GUZMÁN-FRANCO, María Dolores (2010). Creencias del profesorado sobre el significado de la tecnología en la enseñanza: influencia para su inserción en los centros docentes andaluces. *Relieve*, v. 16, n. 1, p. 1- 24.
3. CABERO, J. (Dir.) (2000): Uso de los medios Audiovisuales, informáticos y las NNTT en los centros andaluces. Sevilla: Kronos.
4. COLL, C. (2011). El impacto de las tecnologías digitales y la comunicación sobre el curriculum escolar: una transformación en curso. *Ámbitos de Psicopedagogía* 31, 26-31.
5. DUSIL DIÉGUEZ, R. (2007). Amadeus. Una visión del genio a través del cine”, en *Música y Educación*, 70, 47–58.
6. ESCOBAR MARTÍNEZ, M. D. (2010). Literatura y Música. Un modelo didáctico de interpretación intertextual en educación secundaria. Universidad de Murcia, Tesis doctoral.
7. ESCUDERO, J.M. (Dir) (2009). Evaluación del proyecto Atenea. Informe de Progreso. Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, Madrid. MEC.

8. EUMED. Revista Tatlemoani. Revista académica de investigación. Análisis comparativo en el uso de las tics para aplicaciones educativas de la competencia tecnológica
9. GÈRTRUDIX BARRIO, F. y GÈRTRUDIX BARRIO, M. (2007). “Investigaciones en torno a las TICs en educación: una panorámica actualizada”, en Docencia e Investigación 17, pp.119–146.
10. GIRÁLDEZ HAYES, A. (2007). Competencia cultural y artística. Madrid: Alianza.
11. Granda, Eric (2011), Inserción tecnológica de docentes de seis colegios fiscales del extremo sur de Quito en la educación virtual: diagnóstico y propuesta de proyecto educomunicativo en base a las NTIC. Tesis de Maestría en Comunicación social. FLACSO – Sede Ecuador.
12. JOYANES, L. (2007): Cibersociedad. Los retos sociales ante un nuevo mundo digital. Madrid. Mc Graw Hill
13. MARQUÉS P.: (2011). Impacto de las TIC en el mundo educativo. Funciones y limitaciones de las TIC en educación. En J. MAJÓ Y P.
14. MARQUÉS. La revolución educativa en la era de Internet. CissPraxis, Barcelona.
15. MARTÍN FÉLEZ, D. (2010). La banda sonora en las producciones audiovisuales y su aplicación en educación infantil, primaria y

secundaria: una propuesta de investigación-acción. Madrid: Bubok Publishing.

16. MARTÍN ORTEGA, E. y MORENO HERNÁNDEZ, A. (2007). Competencia para aprender a aprender. Madrid: Alianza.
17. MENDOZA PONCE, J. (2010). El musicograma y la percepción de la música. Universidad de Huelva, Tesis doctoral.
18. MONTOYA RUBIO, J. C. (2010). Música y medios audiovisuales. Planteamientos didácticos en el marco de la educación musical. Salamanca: Ediciones de la Universidad.
19. MONTOYA RUBIO, J. C., MONTOYA RUBIO, V. M. y FRANCÉS ARIÑO, J. M. (2009). Musicogramas con movimiento. Un paso más en la audición activa. Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete 24. (<http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos>)
20. MOSQUERA FERNÁNDEZ, A. (2011). Experiencias didáctico-musicales en la ESO: el realismo y la fantasía, la palabra y la imagen. Su contribución al desarrollo en competencias. Salamanca: Ediciones de la Universidad
21. OLARTE MARTÍNEZ, M. (Ed.). (2009). Reflexiones en torno a la música y la imagen desde la musicología española. Salamanca, Plaza Universitaria Ediciones.

22.Revista. Docencia e Investigación. 2010. Utilización de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje, valorando la incidencia real de las tecnologías en la práctica docente.

ANEXOS

|ANEXO 1.- Encuesta aplicada a los docentes

La presente encuesta tiene por finalidad determinar la INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO AUDIOVISUAL EN LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL DE CERVANTES” DEL CANTÓN BABA PROVINCIA LOS RÍOS, solicitando a los señores docentes respondan las siguientes preguntas de acuerdo a la realidad, debiendo marcar con una “x”, la respuesta.

1. ¿Existen en la institución medios audiovisuales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje?
 - a. Si
 - b. No
2. ¿Los medios audiovisuales que existen, son los necesarios?
 - a. Si
 - b. No
3. ¿Considera usted que con los medios audiovisuales, es más fácil transmitir conocimientos?
 - a. Si
 - b. No
 - c. A veces
4. ¿Los educandos con los medios audiovisuales, desarrollan destrezas y habilidades?
 - a. Si
 - b. No
 - c. A vece

5. ¿Los directivos de la institución educativa, incentivan el uso de medios audiovisuales en el proceso educativo?
 - a. Si
 - b. No
 - c. A veces
6. ¿Cómo valora usted el aprendizaje adquirido por los educandos?
 - a. Muy buena
 - b. Buena
 - c. Regular
7. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, intervienen en el cambio de valores de los educandos?
 - a. Si
 - b. No
 - c. A veces
8. ¿Usted, tiene un dominio en el manejo de equipos de apoyo pedagógico?
 - a. Si
 - b. No
9. ¿A los alumnos, les gusta la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de clases?
 - a. Si
 - b. No
10. ¿El ministerio de educación, ha capacitado a los docentes en el manejo de medios audiovisuales para utilizarlos en el proceso educativo?
 - a. Si
 - b. No

ANEXO 2.- Encuesta dirigida a los alumnos

La presente encuesta tiene por finalidad determinar la INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO AUDIOVISUAL EN LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL DE CERVANTES” DEL CANTÓN BABA PROVINCIA LOS RÍOS, solicitando a los señores estudiantes respondan las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio persona, debiendo marcar con una “x”, la respuesta.

1. ¿Existen en la institución medios audiovisuales para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje?
 - a. Si
 - b. No
2. ¿Los medios audiovisuales que existen, son los necesarios?
 - a. Si
 - b. No
3. ¿Considera usted que con los medios audiovisuales, es más fácil adquirir nuevos conocimientos?
 - a. Si
 - b. No
 - c. A veces
4. ¿Cuándo los docentes utilizan en la clase medios audiovisuales, desarrollan fácilmente destrezas y habilidades?
 - a. Si
 - b. No
 - c. En parte

5. ¿Los directivos de la institución educativa, incentivan el uso de medios audiovisuales en el proceso educativo?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Desconozco
6. ¿Cómo valora usted el aprendizaje adquirido?
 - a. Muy bueno
 - b. Bueno
 - c. Regular
7. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, contribuyen en la formación de valores?
 - a. Si
 - b. No
 - c. En parte
8. ¿El docente domina en el manejo de equipos de apoyo pedagógico?
 - a. Si
 - b. No
9. ¿A usted le gusta la utilización de medios audiovisuales en el desarrollo de clases?
 - a. Si
 - b. No
10. ¿El ministerio de educación, ha capacitado a los docentes en el manejo de medios audiovisuales para utilizarlos en el proceso educativo?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Desconozco

ANEXO 3.- Encuesta aplicada a los padres de familia

La presente encuesta tiene por finalidad determinar la INFLUENCIA DEL CONOCIMIENTO AUDIOVISUAL EN LAS ACTITUDES DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL DE CERVANTES” DEL CANTÓN BABA PROVINCIA LOS RÍOS, solicitando a los señores padres de familia respondan las siguientes preguntas, debiendo marcar con una “x”, la respuesta.

1. ¿Existen en la institución medios audiovisuales para utilizar en el desarrollo de las clases?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Desconozco

2. ¿Considera usted que los medios audiovisuales son necesarios para dar clases?
 - a. Si
 - b. No

3. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, permite adquirir con mayor facilidad los conocimientos a los educandos?
 - a. Si
 - b. No
 - c. A veces

4. ¿Usted conoce si los profesores utilizan medios audiovisuales en el desarrollo de las clases?
 - a. Si
 - b. No

5. ¿Conoce usted si los directivos de la institución educativa, obligan a los docentes a utilizar medios audiovisuales en las clases?
 - a. Si
 - b. No
6. ¿Cómo valora usted el aprendizaje adquirido por los educandos?
 - a. Muy bueno
 - b. Bueno
 - c. Regular
7. ¿Considera usted que los medios audiovisuales, cambian a los educandos en su manera de actuar?
 - a. Si
 - b. No
 - c. En parte
8. ¿Usted considera que los docentes deben cambiar su metodología utilizada en el aula?
 - a. Si
 - b. No
 - c. En parte

ANEXO 4.- Matriz de consistencia

Tema: Influencia del conocimiento audiovisual en las actitudes de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica “Miguel de Cervantes” del cantón Baba Provincia los Ríos.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p><u>Problema General</u> ¿De qué manera el conocimiento audiovisual incide en las actitudes de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos?</p>	<p><u>Objetivo General</u> Determinar el conocimiento audiovisual y su incidencia en las actitudes de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia de Los Ríos.</p>	<p>Hipótesis General El conocimiento del apoyo audiovisual, va a demostrar su incidencia en las actitudes de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia de Los Ríos</p>	<p>Independiente La influencia extraordinaria del conocimiento audiovisual</p> <p>Dependiente Actitudes</p>	<p>MÉTODOS Inductivo Deductivo Análisis - Síntesis</p> <p>TÉCNICAS Encuesta Observación</p> <p>INSTRUMENTOS Cuestionario Ficha de Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p>

<p>PROBLEMAS DERIVADOS ¿Por qué es necesario determinar los medios audiovisuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela de Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos?</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar los medios audiovisuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela de Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos</p>	<p>HIPÓTESIS DERIVADAS El conocimiento de los medios audiovisuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Escuela de Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos, permite identificar la problemática educativa existente</p>	<p>INDEPENDIENTE Actitud de los estudiantes</p> <p>DEPENDIENTE Problemas de aprendizaje</p>	
<p>¿Cómo los medios sonoros inciden en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos?</p>	<p>Identificar la incidencia de los medios sonoros en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos</p>	<p>Los medios sonoros inciden en la forma de actuar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos</p>	<p>INDEPENDIENTE Medios sonoros</p> <p>DEPENDIENTE Actitud del estudiante</p>	
<p>¿Por qué los recursos, herramientas y equipos de apoyo al proceso educativo contribuyen a la organización permanente de procesos emocionales, conceptuales y cognitivos a favor de los estudiantes de la Escuela De Educación Básica "Miguel de Cervantes",</p>	<p>Establecer como los recursos, herramientas y equipos de apoyo al proceso educativo contribuyen a la organización permanente de procesos emocionales, conceptuales y cognitivos a favor de los estudiantes</p>	<p>Los recursos, herramientas y equipos de apoyo al proceso educativo contribuyen a la organización permanente de procesos emocionales, conceptuales y cognitivos a favor de los estudiantes de la Escuela De</p>	<p>INDEPENDIENTE Medios audiovisuales</p> <p>DEPENDIENTE Actitud del estudiante</p>	

del cantón Baba, provincia Los Ríos?	de la Escuela De Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos	Educación Básica " Miguel de Cervantes", del cantón Baba, provincia Los Ríos		
--------------------------------------	---	--	--	--