



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
CEPEC

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

Previo a la Obtención del Título de Magíster en Docencia y Currículo

TEMA:

APLICACIÓN DEL SILABO Y LA INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CERRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

TESISTA:

ING. GRACE CONTRERAS CRUZ

TUTOR:

MSC. VICTOR RODRIGUEZ QUIÑONEZ

BABAHOYO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

CEPEC

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

Previo a la obtención del título de Magister en Docencia y Currículo

TEMA:

APLICACIÓN DEL SILABO Y LA INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO.

TESISTA:

ING. GRACE CONTRERAS CRUZ

TUTOR:

MSC. VICTOR RODRIGUEZ QUIÑONEZ

BABAHOYO

2015



**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACION Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

Babahoyo septiembre 4 del 2015

Ing. Fabián Toscano Ruiz Msc.

**DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO Y EDUCACION
CONTINUA**

De mis Consideraciones

Yo Víctor Rodríguez Quiñonez, en mi calidad de tutor de la Ing. Grace Contreras Cruz, egresada de la maestría en Docencia y Currículo en la tesis de grado sobre el tema:

Aplicación del silabo y la incidencia en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Certifico que la Ing. Grace Contreras Cruz, realizo las correcciones pertinentes para lo cual apruebo dicho trabajo de grado.

Por la atención que se sirva dar a la presente quedo de usted agradecido.

Atentamente,

Víctor Rodríguez Quiñonez Msc.

ST
Sept 4/15



Universidad Técnica de Babahoyo
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

CERTIFICACIÓN

Ing. Víctor Rodríguez Quiñonez Msc, Tutor de Tesis, a petición de la parte interesada.

CERTIFICO; que la presente Tesis, elaborada por la Ing. Grace Contreras Cruz, con el tema “**APLICACIÓN DEL SILABO Y LA INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**”. La misma que fue revisada, asesorada y orientada en todo proceso de elaboración, además fue sometida al análisis de Software Antiplagio URKUND, cuyo resultado es el 10% la cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos para la titulación por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.

The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Document:** TESIS GRACE 24-AGOSTO-2015.docx (D15103867)
- Submitted:** 2015-08-27 14:47 (-05:00)
- Submitted by:** Centro de Postgrados (cepec@utb.edu.ec)
- Receiver:** centro.de.postgrados.utb@analysis.urkund.com
- Message:** GRACE CONTRERAS [Show full message](#)
- Summary:** 10% of this approx. 28 pages long document consists of text present in 5 sources.

List of sources:

Rank	Path/Filename
1	URKUND.docx
2	http://www.espech.edu.ec/Descargas/noticias/OPERATIVIDAD_LOGROS_DE_APRENDIZA...
3	Gallegos MASTER.docx
4	http://www.utb.edu.ec/images/documentos_pdf/mallas_curriculares/educacion/PROY...
5	http://www.fce-vir.utb.edu.ec/fce/administracion/edu/Proyecto_de_cc_ff_renovado2.pdf

Alternative sources:

- Sources not used

The bottom part of the screenshot shows a side-by-side comparison of the document text, with a 99% match rate indicated. The text is: "1. INTRODUCCION La actual era educativa en que se encuentra inmerso el Ecuador, obliga a los docentes a capacitarse continuamente, a perfeccionar su accionar dentro del aula y enrumbar al futuro profesional por un camino que lo conduzca hacia la excelencia. Como docentes tenemos la dura misión de formar profesionales universitarios que puedan enfrentarse a un mundo en constante transformación, por eso es imperioso brindar estímulos, saberes ajustados a esa realidad educativa nacional. En las asignaturas de formación profesional en lo que respecta al objeto de estudio con resultados académicos acertados y Estrategias Innovadoras que se utilizará para actualizar a los docentes en el desarrollo de nuevas técnicas de aprendizaje basado en el modelo constructivista. Para que los docentes logren un cambio en el estudiante en su actitud positiva se plantea la necesidad de una planificación continua de control, seguimiento, capacitación, evaluación a los docentes de las asignaturas de formación profesional en el proceso académico donde se determinan metodologías innovadoras de seguimiento y aplicación del silabo en los resultados académicos. El compromiso de la educación es evidente, se debe aplicar en las aulas un sistema educativo actualizado, capaz de ser parte transformador en el desempeño de sus integrantes. Las actividades enunciadas en el silabo tienen un valor importante en el proceso educativo, ya que vinculan la teoría con la práctica y permiten el dominio de los métodos y técnicas de trabajo. A través de estos procesos el estudiante profundiza sus conocimientos científicos y técnicos y logra la adquisición de hábitos y

Certificación que confiero para fines legales.

Atentamente;

Ing. Víctor Rodríguez Quiñonez, Msc
TUTOR DE TESIS

CERTIFICACIÓN DE AUTORIA

Yo, Grace Alexandra Contreras Cruz de CI. 1203237589 declaro la tesis que presento sobre el tema de: "APLICACIÓN DEL SILABO Y LA INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO.

Previo a la obtención del título de MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO es auténtica y original, en tal expreso que el contenido y las conclusiones, los efectos legales y los académicos que se desprenden de la presente tesis es de exclusiva responsabilidad de la autora.

Grace Alexandra Contreras Cruz

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la esperanza, ni desfallecer en el intento.

A mi Madre, por su apoyo, principios, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles.

A mi esposo, pilar fundamental en mi trayectoria.

A mis Hijos: Kevin, Kely Y Mia, razón de mi perseverancia, coraje, valor y esmero para conseguir cada uno de mis objetivos.

"La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar". Thomas Chalmers.

AGRADECIMIENTO

*En primer lugar a Dios por haberme guiado por el camino de la
felicidad hasta ahora; en segundo lugar a cada uno de los que
son parte de mi familia*

*Madre, Esposo e Hijos quienes con su paciencia comprensión y
colaboración aportaron para la obtención de este logro.*

*A mi tutor Msc. Víctor Rodríguez Quiñonez quien con sus
conocimientos impartidos motivó a la culminación de este
importante trabajo.*

ÍNDICE

TABLA DE CONTENIDOS

Caratula.....	i
Certificación Tutor.....	ii
Certificación URKUND.....	iii
Certificación Autoría.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	v
Resumen.....	vi
1. Introducción.....	1
2. Ideas o Temas de Investigación.....	2
3. Marco Contextual.....	2
3. Situación Problemática.....	4
5. Planteamiento del problema.....	4
5.1 Problema general o básico.....	5
5.2 Subproblema Derivados.....	6
6. Delimitación de la investigación.....	6
7. Justificación.....	5
8. Objetivos de la Investigación.....	6
8.1. Objetivo General.....	6
8.2. Objetivos Específicos.....	6
9. Marco Teórico.....	7
9.1. Marco Conceptual.....	7-22
9.2 Marco Referencial.....	23
9.3 Postura Teórica.....	23-26
10. Hipótesis.....	27
10.1. Hipótesis general.....	27
10.2. Subhipótesis.....	27
11. Resultados obtenidos de la investigación.....	28
11.1 Pruebas estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.....	28
11.2. Análisis e interpretación de datos.....	29-38

11.3. Conclusiones y recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación.....	39-42
12. Propuesta.....	43
12.1 Alternativa obtenida.....	43
12.2 Alcance de la alternativa.....	44
12.3 Aspectos básicos de la alternativa.....	45-55
12.4 Resultados esperados de la alternativa.....	56
12.4.1 Resultados de Aprendizaje y su composición.....	57
12.4.2 Silabo y sus Componentes.....	58-61
13.-Bibliografía.....	62-63
14. Anexos.....	64

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
CEPEC

AUTOR: ING. GRACE ALEXANDRA CONTRERAS CRUZ

TUTOR: MSC. VICTOR RODRIGUEZ QUIÑONEZ

TEMA: APLICACIÓN DEL SILABO Y LA INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO.

RESUMEN

Esta tesis, hace relación al sílabo y su incidencia en los resultados de aprendizajes que se debería aplicar en las asignaturas de Formación profesional, de tal manera que en el capítulo I encontramos el problema, planteamiento del problema, la determinación del problema, justificación de la investigación, las variables, delimitaciones del problema, la viabilidad de la investigación y los objetivos.

En el capítulo II, el marco teórico, la fundamentación teórica, el marco conceptual, el marco legal y la hipótesis.

En el capítulo III, metodología, el diseño de la investigación, la tabla de los involucrados, operacionalización de las variables.

En el capítulo IV, la encuesta a los estudiantes, y docentes de la asignatura, las entrevistas.

En el capítulo V, las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Y finalmente en el capítulo VI, la propuesta, fundamentación teórica, el sílabo. **Aplicación de estrategias metodológicas que permitan el seguimiento al sílabo y el mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje a través de los resultados de aprendizajes en la carrera de cultura física de la universidad técnica de Babahoyo.**

TECHNICAL UNIVERSITY OF BABAHOYO
CENTER OF GRADUATE AND CONTINUING EDUCATION
CEPEC

SUBJECT: IMPLEMENTATION OF SYLLABUS AND IMPACT ON LEARNING OUTCOMES OF STUDENTS IN VOCATIONAL SUBJECTS RACE PHYSICAL CULTURE BABAHOYO TECHNICAL UNIVERSITY .

AUTOR: ING. GRACE ALEXANDRA CONTRERAS CRUZ

TUTOR: MSC. VICTOR RODRIGUEZ QUIÑONEZ

SUMMARY

This thesis makes regarding the syllabus and its impact on learning outcomes should be applied in the subjects of teacher-sional training, so that chapter I found the problem, the problem arises-ing, problem determination , justification for the investigation, variables, delimitation of the problem, the viability of the investigation and objectives.

In chapter II, the theoretical framework, the theoretical foundation, the framework-conceptual, legal framework and hypothesis.

In Chapter III, methodology, research design, the table involved, operationalization of variables.

In Chapter IV, the survey students and teachers of the course, interviews.

In Chapter V, conclusions, recommendations, bibliography and appendices.

And finally in Chapter VI, the proposal, theoretical foundation, the silabo. Application of methodological strategies that allow TRACKING-to the syllabus and the improvement of teaching - learning through learning outcomes in the career of physical culture of the university technique Babahoyo.

1. INTRODUCCION

La actual era educativa en que se encuentra inmerso el Ecuador, obliga a los docentes a capacitarse continuamente, a perfeccionar su accionar dentro del aula y enrumbar al futuro profesional por un camino que lo conduzca hacia la excelencia. Como docentes tenemos la dura misión de formar profesionales universitarios que puedan enfrentarse a un mundo en constante transformación, por eso es imperioso brindar estímulos, saberes ajustados a esa realidad educativa nacional.

En las asignaturas de formación profesional en lo que respecta al objeto de estudio con resultados académicos acertados y Estrategias Innovadoras que se utilizará para actualizar a los docentes en el desarrollo de nuevas técnicas de aprendizaje basado en el modelo constructivista. Para que los docentes logren un cambio en el estudiante en su actitud positiva se plantea la necesidad de una planificación continua de control, seguimiento, capacitación, evaluación a los docentes de las asignaturas de formación profesional en el proceso académico donde se determinan metodologías innovadoras de seguimiento y aplicación del sílabo en los resultados académicos.

El compromiso de la educación es evidente, se debe aplicar en las aulas un sistema educativo actualizado, capaz de ser parte transformador en el desempeño de sus integrantes. Las actividades enunciadas en el sílabo tienen un valor importante en el proceso educativo, ya que vinculan la teoría con la práctica y permiten el dominio de los métodos y técnicas de trabajo. A través de estos procesos el estudiante profundiza sus conocimientos científicos y técnicos y logra la adquisición de hábitos y destrezas que le permiten realizar sus propias tareas por complejas que estas sean.

Todas las tareas deben realizarse por los estudiantes, para que el aprender haciendo tenga su función. Sin embargo, es el docente quien sin sustituir el trabajo del estudiante, dirige y controla el trabajo del estudiante, permitiendo corregir los errores, ayudando a encontrar una respuesta correcta.

Entre las asignaturas de formación profesional docente tenemos las siguientes: Pedagogía, Didáctica General, Psicología Aplicada Psicopedagogía, Legislación Deportiva, Diseño Curricular, Evaluación educativa, Biomecánica, Historia de la Cultura Física, Bioquímica. Todas las acciones que se efectuarán para realizar el diagnóstico del proceso de aprendizaje deben estar fundamentadas en la misión y visión de la Universidad Técnica de Babahoyo.

2. IDEAS O TEMAS DE INVESTIGACIÓN

El tema de investigación se centra en:

APLICACIÓN DEL SILABO Y LA INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

3. MARCO CONTEXTUAL

El proceso de investigación se llevará a cabo en la Escuela de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo y se considera como objeto de estudio las materias de formación profesional.

En la carrera no existe investigaciones realizadas en este tipo de problema planteado en tal virtud se ha dado la colaboración necesaria para que se realice este trabajo. Por tanto el presente proyecto implementa la aplicación de estrategias metodológicas que permitan el seguimiento al silabo y el mejoramiento de la enseñanza – aprendizaje a través de los resultados de aprendizajes en la carrera de cultura física de la universidad técnica de Babahoyo.

El seguimiento al silabo de las asignaturas se da con la finalidad de aplicar metodologías y estrategias que permitan alcanzar los resultados académicos en los estudiantes, y evidenciar el trabajo realizado.

Siendo estos roles de responsabilidad del docente de la asignatura, y el coordinador de la carrera.

4. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.-

El sílabo es la herramienta que el docente maneja para guiar durante el proceso académico. Por sus características debe considerarse el instrumento fundamental en el cual se plasman las intencionalidades, contenidos, estrategias lógicas y demás aspectos imprescindibles para asegurar un acto educativo de calidad.

En la escuela de Cultura Física, en la malla curricular existen 16 asignaturas de formación profesional, que dan el perfil profesional específico que por lo tanto deberían reunir un tratamiento más cuidadoso por parte de los docentes. Al contrario de este análisis el desarrollo de la cátedra se maneja sin estrategias que conlleven a resultados de aprendizajes que potencie el conocimiento que posibiliten al estudiante para un desarrollo de habilidades con una innovadora calidad educativa. El desempleo del sílabo forma parte del eje principal en el desempeño docente en este problema así también como el desconocimiento de la aplicabilidad de los mismos y sus alternativas de aprendizaje en la enseñanza.

La utilización del sílabo se encuentra limitado solo a las horas clases hacen que este haga una aparición superficial y efímera en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. El mismo que causa cierta confusión con lo relacionado a las asignaturas de formación profesional de la carrera.

Es para el docente como para el estudiante un reto el poder llevar bien el proceso enseñanza aprendizaje. En función de lo planteado anteriormente hay que precisar que se deben tomar los debidos correctivos e instaurar que es necesario encontrar solución a dicho problema de lo contrario tendremos como consecuencia estudiantes con un nivel cognitivo insuficiente, bajo rendimiento académico. Además el aprendizaje será de manera superficial dejándose de lado un aprendizaje profundo y estratégico. En efecto escasa inserción laboral. Y a su vez desprestigio institucionales el mismo que

afectaría a todos y cada uno de manera directa e indirecta.

Las nuevas generaciones exigen nuevas formas de aprendizajes, métodos, contenidos y la elaboración de programas estructurales que deben ser efectivos para la educación. Por lo expuesto se debe hacer énfasis en un: Modelo centrado en la construcción de meta-conocimientos no en la memorización donde el estudiante sea el Autor protagonista.

Potenciar conocimientos, destrezas y actitudes indispensables para comprensión y proyección de diversas áreas del conocimiento, incluyendo el ámbito general de la tecnología. Se debe proporcionar herramientas cognitivas, procedimentales y aspectos teóricos fundamentales para el desarrollo de habilidades profesionales posteriores. Además brindar un conjunto de conocimientos, enfoques metodológicos y estrategias de indagación dotadas de estabilidad epistemológica. Desarrollar al estudiante en sus diferentes dimensiones (afectiva, intelectual, social, espiritual, etc.), logrando un desarrollo integral. Y por ende mejorar la calidad en la educación que incidirá como agente productivo para el futuro del país.

5. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

5.1. PROBLEMA GENERAL O BÁSICO

¿ COMO INCIDE LA APLICACIÓN DEL SILABO EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO?.

5.2. SUBPROBLEMAS O DERIVADOS

- **¿Cómo incide el grado de desarrollo de los contenidos del sílabo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura física de la Universidad Técnica de Babahoyo?**

- ¿De qué manera incide el alcance de los objetivos del sílabo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura física de la Universidad Técnica de Babahoyo?
- ¿Cómo incide la metodología utilizada para la aplicación del sílabo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura física de la Universidad Técnica de Babahoyo?
- ¿Cuál es la incidencia en la estrategia de evaluación a desarrollar en el sílabo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura física de la Universidad Técnica de Babahoyo?

6. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación planteada se llevará a cabo en las asignaturas de formación profesional de la Carrera de Cultura Física de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

7. JUSTIFICACIÓN

El trabajo de investigación es trascendente ya que el propósito de esta investigación es verificar las ventajas de la aplicación del sílabo y la obtención de los resultados académicos en los estudiantes. Para de esta manera no solo con uno de los indicadores del Proceso de Evaluación y Acreditación en el que la Universidad se halla inmersa, sino también contar con un sistema de enseñanza de calidad.

Finalmente proponer una guía metodológica que contribuya a que el docente enlace el cumplimiento, al cumplimiento del sílabo para dar con

los resultados académicos esperados o descrito en el perfil de egreso del estudiante y que además tenga la convicción de que el estudiante debe desarrollar la capacidad de investigar y de realizarse encaminándose a contribuir a una educación de excelencia.

Luego de la investigación como se ha dicho, para contar con estudiantes que sean producto de una enseñanza con calidad a través de los medios utilizados para alcanzar óptimos resultados académicos y a su vez encaminarlos al éxito en su vida profesional.

8. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

8.1. OBJETIVO GENERAL

Analizar la incidencia de la aplicación del sílabo en los resultados académicos de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.

8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar la incidencia del grado de desarrollo de los contenidos del sílabo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la Carrera de Cultura Física de Universidad Técnica de Babahoyo.

Establecer la incidencia del alcance de los objetivos del sílabo en los resultados de aprendizajes de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la Carrera de Cultura Física de Universidad Técnica de Babahoyo.

Evaluar la incidencia de la metodología utilizada en el sílabo en los resultados de aprendizajes de los estudiantes en las asignaturas de formación

profesional de la Carrera de Cultura Física de Universidad Técnica de Babahoyo.

Explicar la incidencia de las estrategias de evaluación en los resultados de aprendizajes de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la Carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.

9. MARCO TEÓRICO

9.1. MARCO CONCEPTUAL

SÍLABO.-

Es un documento pedagógico y didáctico que guía el proceso académico de una asignatura de nivel superior, fija sus objetivos, describe su contenido programático, define el marco epistemológico, teórico y pedagógico de la materia, establece las reglas de juego en la clase, determinando los derechos y obligaciones del docente y de los estudiantes, define las principales actividades académicas y establece el cronograma académico y contiene la bibliografía.

El sílabo debe responder a la finalidad de la asignatura. Para lo cual el docente debe estructurar lo que va enseñar y como lo va a enseñar de acuerdo a las estrategias que crea conveniente para lograr el aprendizaje en los estudiantes. El sílabo no debe ser un instrumento rígido sino que es una guía de trabajo académico posible de adecuarse a los fines perseguidos en el proceso enseñanza y aprendizaje.

Sistematizar es reproducir conceptual y teóricamente la experiencia práctica objeto de estudio, es una forma de elaboración intelectual cuyo resultado puede expresarse en formatos diferentes, procurando hacer partícipes de los hallazgos a quienes no tuvieron la oportunidad de estar involucrados en la ejecución.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje son una descripción explícita acerca de lo que un estudiante debe saber, comprender y ser capaz de hacer como resultado del aprendizaje.

Los resultados de aprendizaje son un enunciado acerca de lo que se espera que el estudiante deba saber, comprender y / o ser capaz de demostrar al término de un período de aprendizaje.

Un resultado de aprendizaje es un enunciado escrito acerca de lo que se espera que un estudiante sea capaz de hacer al finalizar una unidad de un módulo /curso o titulación.

Sistematizar es reproducir conceptual y teóricamente la experiencia práctica objeto de estudio, es una forma de elaboración intelectual cuyo resultado puede expresarse en formatos diferentes, procurando hacer partícipes de los hallazgos a quienes no tuvieron la oportunidad de estar involucrados en la ejecución.

BÁSICO PROFESIONAL DOCENTE

Conformada por asignaturas cuyos contenidos comprometen el aprendizaje de conocimientos específicamente implicados en el ejercicio de la profesión, con la tecnología pertinente en la carrera para desarrollar las competencias específicas vinculadas con el ejercicio de la docencia en cultura física, que exigen especial dedicación y cuidado. Se trata de los aprendizajes que directamente contribuyen al logro de los rasgos de especialidad del perfil profesional del egresado de la carrera.

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el

aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Algunos autores consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna. Los medios de enseñanza son considerados el sostén material de los métodos y están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido de la educación, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo.

La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos. Varios son los investigadores que se han dedicado a profundizar en el estudio de la teoría sobre los medios de enseñanza, su definición, metodología de aplicación, influencias en el proceso de asimilación de conocimientos y desarrollo de habilidades, entre otros temas.

La definición de medios de enseñanza ha sido abordada por diferentes autores; por ejemplo, LotharKlingberg los concibe como "...todos los medios materiales necesarios para el maestro o el alumno, para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de educación e instrucción...". El colectivo de autores define "...los medios de enseñanza constituyen distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia...", este concepto enmarca los medios de percepción directa, imágenes fijas y audiovisuales, excluyendo otros como los medios de laboratorio, equipos sonoros, las computadoras, entre otros.

El autor **Vicente González Castro** define: "...Los medios de enseñanza son todos aquellos componentes del proceso docente - educativo que le sirven de soporte material a los métodos de enseñanza para posibilitar el logro de los objetivos planteados". En esta definición se reconoce como medios de enseñanza tanto a los medios visuales y sonoros como a los objetos reales, a los libros de textos, los laboratorios y a todos los recursos materiales que sirven de sustento al trabajo del maestro.(Castro, 2008)

Dentro de los múltiples medios de enseñanza que se emplean en la actualidad, resulta de especial interés para este trabajo la computadora, principalmente su uso e influencia sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje.

(Fernández, 2005) Expresan "...Las computadoras son máquinas de enseñar universales, que permiten realizar a un nivel cualitativamente superior las funciones de todos los medios técnicos creados hasta el momento con fines docentes..."; este concepto enmarca las potencialidades del medio dentro del proceso de enseñanza, aspecto que se debe tener en cuenta a la hora de su utilización en la docencia. Vega y Pérez Fernández

En el análisis comparativo de otros medios técnicos de enseñanza, como los audiovisuales o material impreso con la computadora, ésta los aventaja por su capacidad de interactuar con el estudiante, unido a la posibilidad de uso de sonido, imágenes y videos al mismo tiempo, así como la capacidad de almacenamiento de altos volúmenes de información y su velocidad de ejecución; estas características la convierte en un medio de alta potencialidad en la docencia.

El creciente empleo de la computadora en la enseñanza ha ido en aumento en el mundo. señala "...la cantidad media de máquinas disponibles en los establecimientos docentes aumentó de manera gradual en los años 80, aunque en algunos países hubo bruscos aumentos, resultantes de programas oficiales de estímulo...", esto evidencia la creciente incorporación de la computadora en la enseñanza y Cuba no ha sido una excepción en este proceso. Willen J. Pelgrum

Sin embargo la eficiencia del uso de la computadora en la docencia no depende solo del número de equipos instalados sino también del tipo de software que se utiliza. Entrenadores, Tutoriales, Juegos didácticos, Sistemas expertos para la enseñanza, Simuladores de experimentos y los Evaluadores, son las formas más difundidas de presentarse el software con fines docentes.

Los programas bien diseñados pueden fomentar el aprendizaje conceptual, al ofrecer un contexto que permita a los alumnos extraer los principios generales

de los contenidos. Este tipo de enseñanza, "descubrimiento guiado", puede ser muy útil para el aprendizaje de ciertas materias.

EDUCACIÓN TRADICIONAL

La educación tradicional tuvo su origen en la sociedad greco-romana y se mantuvo como única alternativa hasta mediados del siglo XX, cuando pasadas las dos guerras mundiales, se había alterado tanto la organización mundial que algunos pensadores inician un gran cambio cultural.

La base filosófica de la educación tradicional fue la de buscar "un acercamiento entre el emisor y el receptor". Esto significaba no salir del orden establecido. Aristóteles decía que no se debía mostrar a un soldado con miedo, a una madre que no quiere a sus hijos, ni a un gobernante incapaz porque todo esto podía ocasionar un desequilibrio capaz de romper

el orden establecido. En realidad... No le convenía al Imperio. Con este concepto se funda toda una práctica donde la educación debe ser ejemplos a seguir, sobre la base de verdades absolutas.

A mediados del siglo XX, por primera vez se le oponen a esta teoría: **Ferdinand de Soussure**, que en lingüística funda el estructuralismo donde le asigna un valor social a cada elemento de una comunidad, y ese valor social interactúa con el valor individual (en matemáticas es teoría de conjunto) **Bertold Brech**, fue más firme y se enfrenta directamente a Aristóteles, diciendo que el objetivo "no debe ser la búsqueda de un acercamiento, sino de un distanciamiento" esto significa que en el acto de educar debemos mostrar hechos, datos, y toda la información posible, pero dejando la idea abierta para que cada receptor pueda sacar sus propias conclusiones. En teatro se vislumbra con las obras de final abierto.

De esta forma se dejan de lado las verdades absolutas. Por esto es que las nuevas tendencias pedagógicas, ponen en segundo plano la información, para centrarse en los procedimientos, que luego podrán aplicarse a cada situación de conocimiento.

PRACTICA DOCENTE

La docencia es una práctica social en la que los sujetos que participan se caracterizan por tener autoconciencia y conciencia recíproca acerca de lo que se trata. Los mismos van afirmando su identidad en dicha práctica a medida que los otros le otorgan el reconocimiento. Estas prácticas sociales son históricamente determinadas, pues hay historias de vida y trayectorias de los sujetos que interactúan y también de las instituciones. La práctica docente como práctica social genera conflictos y contradicciones. Las que devienen de condiciones preestablecidas (legales, curriculares, organizativas), a las que los docentes deben ajustarse, sin dejar de lado las pautas sociales y culturales.

El alto grado de complejidad que caracteriza a toda práctica social, se manifiesta en la singularidad de los escenarios donde se desarrollan las prácticas docentes, atravesados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que actúan sobre ella y la simultaneidad desde donde éstas se expresan, hacen que los resultados sean imprevisibles. Desde una perspectiva diferente, la enseñanza se vincula con los procesos de transmisión y apropiación de conocimientos. Se la comprende entonces como práctica docente, resignificándola y ampliando su sentido.

Si en esta práctica se consideran todos estos factores, más otros como las decisiones éticas y políticas que en muchos casos deben asumir los docentes, es imposible universalizar.

Por ello y argumentando con **(Gimeno Sacristá)**, de un profesional formado en competencias técnicas específicas, se pasa a considerar la necesidad de formar un profesional con competencias contextuales. Esto es, un profesional capaz de realizar un análisis crítico de la realidad circundante y de crear propuestas alternativas frente a las distintas situaciones en las que tendrá que actuar.

Ante la diversidad de mandatos sociales de los que se hizo cargo la escuela, se trató de dar sentido a la acción, en un marco teórico y con cierto grado de

estabilidad, revelándose que las prácticas obedecen a una lógica que las define y otorga singularidad. Esta última característica es el objeto que justifica abrir un espacio de reflexión que contribuya a investigar esta singularidad de las prácticas docentes como prácticas sociales.

Se la define como una práctica ambigua, por cuanto es resultado de "principios de percepción y de acción nunca explícitos".

Tiene como rasgo característico que se desarrolla en el tiempo, por lo que de él recibe su forma "como orden de una sucesión y su sentido". Por ello se dice irreversible.

La práctica juega en el tiempo y con el tiempo, lo que le otorga un ritmo, un tempo, una orientación. El ritmo está marcado por la acción que se lleva a cabo en el tiempo. La práctica docente configura un juego dinámico, en el que los participantes están sujetos a la improvisación e incertidumbre. Se generan estrategias, por las que lo que aparentemente son intervalos en el tiempo, que presuponen retrasos en las acciones, son formas de manipulación, para luego "sacar partido".

Otra característica en la práctica docente son los habitus, dado que la comprensión del mundo social aparece como evidente, excluyendo interrogantes sobre sus propias condiciones de posibilidad.

Bourdieu pone énfasis en el peso de las experiencias sociales tempranas del sujeto como estructurantes del habitus, el que se construye socialmente, permitiendo toma de posiciones en esas prácticas. "El habitus es el principio generador de estrategias".

En la práctica docente se manifiesta comprensión de la situación con un sentido práctico despojado de preconceptos, permitiendo distinguir y seleccionar rasgos o acciones pertinentes, dejando de lado lo que no es necesario decir por darlo por supuesto. Todo esto nos habla de una lógica práctica, cuyo dominio es constitutivo de la trayectoria de un sujeto.

La lógica de las prácticas produce, desde la lógica del observador, respuestas que no entran en los parámetros acordados, dando la impresión de no comprender lo que "allí ocurre". En estas situaciones se pone en acción el sentido práctico, haciendo desaparecer las urgencias: "... hacer discontinuo el tiempo continuo, ver en un instante hechos que sólo se producen en una sucesión, hacer aparecer relaciones que en la acción son imperceptibles".

Las prácticas de la enseñanza, en un proceso de formación docente, se formulan con el propósito de ser reflexionadas desde las teorías que supuestamente las orientan, asumiendo como planteo metodológico la "progresiva reconstrucción de las prácticas"

CLIMA EDUCATIVO

Podemos considerar el clima escolar como el conjunto de actitudes generales hacia y desde el aula, de tareas formativas que se llevan a cabo por el profesor y los alumnos y que definen un modelo de relación humana en la misma; es resultado de un estilo de vida, de unas relaciones e interacciones creadas, de unos comportamientos, que configuran los propios miembros del aula. Así, el clima escolar queda condicionado por el tipo de prácticas que se realizan en el aula, por las condiciones físicas y ambientales de la misma, por la personalidad e iniciativas del profesor, por la homogeneidad o heterogeneidad del grupo, por el espíritu subyacente en todo el profesorado del Centro y la orientación que el Equipo Directivo da a sus funciones, de la coherencia en las propuestas y tendencias del proyecto educativo de centro, de la claridad con que se explicitan las normas, del conocimiento de ellas que tienen los alumnos y de la implicación del profesorado en su grado de cumplimiento (de forma rígida o flexible, unánime o arbitraria , etc.), del medio social en que se halle el Centro, de la participación de los padres en la vida del mismo, de su preocupación e interés en el seguimiento del proceso educativo de sus hijos, incluso de su propio poder adquisitivo.

A su vez, se puede distinguir entre "macroclima" escolar y "microclima" de clase, en cuanto que ésta, como unidad funcional dentro del centro, está

influida por variables específicas de proceso que inciden en un contexto determinado dentro de la propia institución. Las características y conducta tanto de los profesores como de los alumnos, la interacción de ambos y en consecuencia, la dinámica de la clase confiere un peculiar tono o clima de clase, distinto a otro en el que variase alguno de estos elementos, por ejemplo, el mismo grupo de alumnos con otro maestro, diferente grupo de alumnos t maestro.

De modo que se diferenciarían dos tipos de clima: clima institucional (macroclima) y clima de clase (microclima); ambos interrelacionados (por las personas que pertenecen a él) e interdependientes (las líneas pedagógicas generales del centro, influyen en el aula). A su vez, dentro de la institución podemos distinguir otros microclimas, por ejemplo, el clima de los alumnos, el clima de profesores, el clima de los padres y madres de alumnos.

Se podría decir que el clima institucional representa la personalidad de un centro, en cuanto es algo original y específico del mismo con un carácter relativamente permanente y estable en el tiempo, cuya evolución se realiza lentamente aunque se modifiquen las condiciones. Según **Medina Rivilla**, este concepto de clima institucional tiene un carácter multidimensional y globalizador, y se compone de varios elementos como: las interacciones socio – comunicativas, las tareas educativas, el discurso de la comunidad escolar, las percepciones de docentes y estudiantes, las relaciones generadas entre las personas, dentro y fuera de la institución, los roles que ejercen cada uno de los miembros de la comunidad educativa, el proceso de liderazgo, el estilo de toma de decisiones, las normas configuradas y las propuestas administrativas, el impacto en y desde la sociedad, la interdependencia entre Escuela y su medio social, cultural y laboral, la interdependencia de las anteriores propuestas.

Siguiendo la propuesta teórica de (**Medina Rivilla**), propone que el clima se inicia en el momento en el que el grupo humano interactúa, se desarrolla en el esfuerzo dinámico de búsqueda en común y de atención a los problemas que viven y ante los que la institución como tal tiene que responder.

Por tanto, entendemos que la respuesta y el discurso que generará la institución tras estos intercambios y propuesta de nuevas metas, deben ser acordado y compartido desde esa perspectiva común desde la ha de entenderse y comprenderse la toma de decisiones.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Tres son los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje: es controlada y no automática; requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearlas; la aplicación de las mismas implica que el aprendiz las sepa seleccionar inteligentemente de entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición. Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas no por el agente instruccional sino por un aprendiz, cualquiera que éste sea, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias de Ensayo, Estrategias de Elaboración, Estrategias de Organización, Estrategias de Control de la Comprensión, Estrategias de Apoyo o Afectivas.

ESTRATEGIAS DE ENSAYO

Repetir Reglas, Nemotécnicas, Copiar, Tomar Notas, Literales, Subrayado

ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN

Leer, Ideas principales y secundarias Subrayar, Esquemas, Resumen, Parfrasear, Crear analogías, Tomar notas, Responder preguntas, Relación información nueva con conocimientos existentes.

ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN

Cuadro sinóptico, Mapa conceptual, Mentefacto, Rueda de Atributos, La Mesa de la Idea Principal, Diagrama de Secuencia, La Espina de Pescado

ESTRATEGIAS DE CONTROL DE LA COMPRESIÓN

Metacognición, Planificación, Regulación, Dirección, Supervisión, Evaluación

ESTRATEGIAS DE APOYO O AFECTIVAS

Motivación, Atención, Concentración, Manejo de la ansiedad, Optimizar el tiempo.

Calvin Coolidge. - *La educación consiste en enseñar a los hombres, no lo que deben pensar, sino a pensar.*

Porque el pensamiento crítico conduce al éxito, lo que refuerza la confianza y da como resultado mejores calificaciones para el estudiante, si pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos bien; si pensamos mal mientras aprendemos, aprendemos mal. Es por ello que muchas Instituciones Educativas se están dando a la tarea de enseñar a través de este tipo de pensamiento; porque no solo se forma su aprendizaje sino también su vida personal. Es por eso que el buen maestro debe "enseñar a aprender y a como pensar", y considerar en ayudar al estudiante a cultivar el Arte de Pensar, es decir en como discernir, reflexionar y utilizar su imaginación; porque de hecho sino llegan a pensar de la manera adecuada; aunque sean capaces de recibir el cambio exacto de una compra o de detenerse ante la luz roja de un semáforo, ¿Cómo podrán tener control de sus vidas? Que sean seres autónomo.

EL CLIMA EDUCATIVO.

CONFLICTO:

Etimológicamente conflicto proviene del vocablo latino conflictus que quiere decir chocar contra, lucha, colisión, turbar, combate, confrontación, de ahí que su sentido sea bastante amplio. El conflicto presenta, además, un carácter natural, pues pertenece al hombre, nace con la vida en sociedad y reside en cada uno de nosotros, pese a la ansiedad que inevitablemente genera un conflicto de cualquier tipo, no se justifica la connotación negativa que suele acompañar al concepto, porque conflicto es asimilable a movilidad, avance,

motor de conductas nuevas.

La existencia del conflicto es inevitable; pero no es negativo, lo equivocado está en su abordaje, pues puede generar, en caso de desatención, una escalada que converja en la violencia o en la sensación amarga de la injusticia. El término conflicto abarca los trasfondos psicológicos de la confrontación física misma e incluso ahora se utiliza con tanta amplitud que se encuentra en peligro de perder su sentido específico. Por ello es preciso adoptar un significado restrictivo en el sentido de reducirlo a "una relación entre partes en la que ambas procuran la obtención de objetivos que son, pueden ser, o parecen ser para alguna de ellas, o para las dos, incompatibles".

"En la Enciclopedia Internacional de Ciencias Sociales encontramos la definición propuesta por **Robert C. North**, quien plantea que un conflicto surge "cuando dos o más personas o grupos buscan poseer el mismo objeto, ocupar el mismo espacio con la misma posición exclusiva, jugar papeles incompatibles, mantener metas incompatibles o emprender medios mutuamente incompatibles de lograr sus propósitos".

• **Pablo Ortiz Tirado** explica que en la mayoría de conceptos sobre el conflicto se pueden advertir los siguientes elementos:

- El conflicto incluye intereses opuestos entre personas, grupos o colectivos humanos en una situación de suma cero. Estos intereses opuestos deben ser reconocidos para que exista el conflicto.

- El conflicto involucra la creencia, por cada parte, de que la otra obstaculizará (o ya ha obstaculizado) sus intereses.

- El conflicto es un proceso, surge de relaciones existentes entre individuos o grupos y refleja sus interacciones anteriores y el contexto en que se dieron.

- El conflicto implica acciones de una o ambas partes, que de hecho obstaculizan los objetivos de la otra.

- En el conflicto juega un papel preponderante la cultura, la ideología y la axiología.

Pues estos elementos determinan la conducta de las partes, ya sean individuales, o colectivas; siendo muchas veces necesarias apelar de estas variables para una solución eficaz de un problema.

Casi todos los autores que abordan la problemática de conflicto han considerado que "para llegar a la solución de un conflicto es fundamental que las partes tengan conciencia de la existencia del mismo". Si una de las partes o las dos partes niegan la existencia del conflicto, no se puede poner en funcionamiento la estrategia de resolución, hay que hacer un trabajo previo para que la o las partes abandonen la postura de negar la situación conflictiva.

OFERTA EDUCATIVA

La oferta educativa es dependiente de la demanda educativa, formada por las necesidades y requerimientos educativos de la sociedad; asimismo de factores externos, como la estructura demográfica, la estructura educativa, los intereses y valores individuales, las políticas del Estado. También de factores internos como los planes, políticas y situaciones de los programas en las propias instituciones educativas.

RESULTADOS ACADEMICOS.-

En otras palabras, el resultado académico es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el resultado académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el resultado académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un estudiante a mostrar un pobre resultado académico.

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la subjetividad del docente cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquéllas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos.

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de hábitos de estudio saludables para mejorar el rendimiento escolar; por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio.

Bajo rendimiento no es sinónimo de poca capacidad.-

Se ha comprobado muchas veces que la mente humana es muy compleja y que nuestras reacciones y conductas no deben ser analizadas superficialmente. Es de público conocimiento que Albert Einstein tenía un pobre desempeño escolar y que se llegó a dudar de su capacidad intelectual. Pero casos como el suyo se dan constantemente en todas partes del mundo, al menos en cuanto a la incompreensión por parte de los docentes de una conducta académica reprobable.

Considerado por muchos el padre de los videojuegos, llegó a preocupar a su familia por su falta de apego a los estudios; se cuenta que mientras cursaba su carrera universitaria, pasaba mucho tiempo tocando música y dibujando, entre otros pasatiempos artísticos, y que esto repercutía en que no consiguiera prepararse adecuadamente para los exámenes. Hoy en día, este genio del entretenimiento digital está pensando en su jubilación, luego de haber ofrecido al mundo un legado incomparable, que en más de una ocasión sentó las bases del diseño de juegos. Miyamoto, 2006

¿Podría decirse entonces que Einstein y Miyamoto no eran lo suficientemente inteligentes como para cursar sus estudios? Dado que esta posibilidad es absurda, la respuesta debe necesariamente residir en otro componente de la ecuación. En ambos casos, se trataba de personas que tenían un potencial creativo fuera de lo común y que se encontraba activo, cual un volcán a punto de entrar en erupción. Un individuo que siente el impulso de crear, de encontrar su propio camino ante la insatisfacción que le provoca su entorno, es muy propenso a rebelarse ante las imposiciones de un sistema educativo cerrado, que lo obliga a memorizar fechas y nombres en lugar de ayudarlo a encauzar su capacidad inventiva.

Por otro lado, son muchos los países que denuncian el uso cada vez más pobre del idioma por parte de la juventud, la falta de vocación, y la sensación generalizada de infelicidad una vez alcanzada la vida adulta. Los sistemas educativos están configurados de manera tal que la misma persona que

aprueba satisfactoriamente *Lengua* termine cometiendo terribles faltas de ortografía, y que quien consigue superar todas las materias relacionadas con los números sea incapaz de realizar una simple división sin la ayuda de una calculadora.

En pocas palabras, basarse en el rendimiento académico para evaluar las capacidades intelectuales de una persona es absolutamente incorrecto. Si la educación se adaptara a las necesidades de cada individuo, si no se forzara el conocimiento sino que se incentivara a aprender e investigar, es muy probable que nadie prefiriera el ocio al estudio.

Asignaturas de formación profesional se entiende todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros profesionales a lo largo de toda la vida.

Las asignaturas de Formación Profesional proporcionan los conocimientos, habilidades y/o destrezas que forman al estudiante para el ejercicio profesional en el mundo del trabajo. Las asignaturas en este eje están orientadas a un aprendizaje genérico del ejercicio profesional de cultura física deporte y recreación, y son aquellas que determinan el perfil de un licenciado en cultura física que nuestra Escuela desea formar.

A continuación se detallan las mismas:

Pedagogía, Didáctica general, Psicología aplicada Psicopedagogía
Legislación deportiva Psicología aplicada Diseño curricular Evaluación educativa Biomecánica Historia de la cultura física Bioquímica Práctica docente Anatomía Diseño de Proyecto de investigación Química Sociología aplicada al deporte

9.2. MARCO REFERENCIAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN

La propuesta a desarrollar es original y de impacto, por lo tanto no existe estudios relacionados con el tema planteado. Todas las ideas, referencias e investigaciones realizadas por parte de la investigadora resaltan lo importante de conocer las dificultades del alcance de los resultados académicos propuestos y sus consecuencias en la aplicación del sílabo, ya que esto puede desencadenar en problemas de desenvolvimiento del estudiante disminuyendo su capacidad de desarrollo profesional.

Con este trabajo de investigación se aplicará una guía metodológica de seguimiento y aplicación del sílabo que ayuden a superar los problemas de los estudiantes dentro del ámbito académico y de desarrollo profesional, por ello se analiza y proponen alternativas que garanticen el trabajo adecuado, además se quiere fortalecer específicamente las actividades con el uso de una guía metodológica. Esto involucra un trabajo conjunto de docentes y estudiantes para garantizar un aprendizaje significativo.

9.3. POSTURA TEÓRICA.

La presente investigación está basada en aspectos vinculados con la teoría constructivista del aprendizaje, sus roles, componentes y enfoque en la evaluación, todo ello enmarcado dentro de los componentes que caracterizan al Hecho Educativo: docente –conocimiento – estudiantes.

Es por ello, que se comenzará a definir algunos conceptos que explican al constructivismo como una perspectiva epistemológica basada en la afirmación de que los seres humanos crean activamente las realidades a las que responden, así mismo, posteriormente, se esbozará las diversas perspectivas que se realizaron en base a él y su concepción social, las bases filosóficas que lo sustenta y se identificarán los hallazgos de algunas investigaciones que refuerzan dicha teoría.

Finalmente, se presentará cómo se caracteriza el rol que ejerce el docente y el estudiante constructivista y, por último, se enfocará el Constructivismo en la pedagogía.

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos. ((Aguilar, 2007)

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los participantes construir su propio saber. No se aprende sólo registrando en nuestro cerebro, se aprende construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto, necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel.

En el caso de Lev Vygotsky, su enfoque se centra en la actividad personal del educando mediada por el contexto y pone sobre todo su empeño en ver de qué modo la línea cultural incide en la natural, entendiendo el desarrollo como la interiorización de medios proporcionados por la interacción con otros, por lo que el aprendizaje puede suscitar procesos evolutivos que sólo son activos en este tipo de situaciones: el desarrollo viene guiado y conducido por el aprendizaje.

CONSTRUCTIVISMO SOCIAL.-

También llamado sociocultural o histórico-cultural, fue desarrollado por Lev Vigotsky a partir de la década de 1920. Una premisa central de esta teoría es que el proceso de desarrollo cognitivo no es independiente o autónomo de los

procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados. La influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente.

Gran parte de las propuestas educativas ambientalistas giran en torno al concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) y al tema de la mediación. La ZDP es la "distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía o un compañero capaz.

Pedagogía de la Comprensión

El significado de la pedagogía de la comprensión

Primeramente la idea de una pedagogía que busque la comprensión es increíble, significa centrar los esfuerzos, no en la transmisión de los contenidos curriculares, sino el pleno entendimiento de los mismos. Como lo explica Perkins, la pedagogía de la comprensión es el arte de enseñar a comprender y su meta es capacitar a los alumnos para que realicen diversas actividades de comprensión.

De la guía metodológica

Una guía metodológica deber partir de un diagnóstico de las necesidades de una realidad en particular. Así pues, en el campo que aborda la presente propuesta, son escasas las guías metodológicas que existen sobre la Pedagogía de la Comprensión y su aplicación en el ámbito educativo, por lo que se hace necesaria la estructuración de una guía que oriente al accionar

pedagógico superior hacia la concreción de la comprensión y el uso activo del conocimiento por parte de los estudiantes.

Dentro del desarrollo de la guía se deben estipular la propuesta metodológica y la información de los métodos aplicados en la estructuración de la misma. En el proceso debe establecerse una parte teórica que va acompañada de otra práctica. Ambas tienen que ser validadas. En realidad lo que se busca es una planificación detallada de las asignaturas basadas en los principios que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Expresar de formas clara y coherente los aprendizajes de los estudiantes

En el campo educativo, muchos son los aportes recibidos a lo largo de la historia con respecto al desarrollo evolutivo y su incidencia en la adquisición de los aprendizajes, grandes exponentes de estas teorías Tales como Vigotski, Auzubel etc.: pero me pregunto: ¿los docentes estamos dispuestos a cambiar paradigmas?... ¿Por qué en su mayoría seguimos empleando el enfoque conductista y el trabajo se planifica para bloque de estudiantes sin tomar en cuenta sus verdaderas necesidades individuales? No mostramos la posibilidad de tomar diversidad de caminos para la solución de un determinado conflicto y los resultados de aprendizaje deseado.

El problema surge entonces de la necesidad de proporcionar a los docentes una serie de instrumentos que les permitan optimizar su trabajo de tal manera que los educandos tengan la posibilidad de desarrollar sus potencialidades a través de una oferta educativa innovadora y de calidad y para esto es necesario dotar a los maestros de herramientas innovadoras y capacitarlos acerca de la importancia de atender necesidades individuales de los estudiantes respetando estilos, ritmos y formas de aprendizaje, para de esta forma dar un giro enorme a la práctica educativa y con esta base lograr los cambios deseados para la educación del país.

Esto permitirá planificar los sistemas de conocimientos, habilidades y valores en forma secuenciada, progresiva, dosificada y consensuada, acorde a la realidad actual, y aplicar un sistema de evaluación coherente con el enfoque

pedagógico por competencias, cuando nuestro sistema educativo logre hacer de los procesos de enseñanza aprendizaje una práctica personalizada, será más común descubrir en cada estudiante cuáles son sus dotes personales.

10. HIPÓTESIS

10.1. HIPÓTESIS GENERAL

El grado de aplicación del sílabo en las asignaturas de formación profesional en los estudiantes de Cultura Física incide directamente en los resultados de aprendizajes.

10.2. SUBHIPÓTESIS O DERIVADAS

- ✓ El grado de desarrollo de contenidos del sílabo incide directamente en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.
- ✓ El alcance de los objetivos del sílabo incide en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.
- ✓ La metodología utilizada en la aplicación del sílabo incide en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.
- ✓ Las estrategias de evaluación del sílabo inciden directamente en los resultados de aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.

11. Resultados Obtenidos de la Investigación

11.1. Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis

Para la verificación de las hipótesis señalaremos a continuación las encuestas realizadas con sus respectivos análisis estadísticos.

11.2. Análisis e interpretación de datos.

A continuación realizamos el análisis y la interpretación de datos como resultado obtenido de esta investigación.

Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a docentes sobre la incidencia en los resultados académicos de los estudiantes en las asignaturas de formación profesional.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A DOCENTES SOBRE LA INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ESTUDIANTES EN LAS ASIGNATURAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

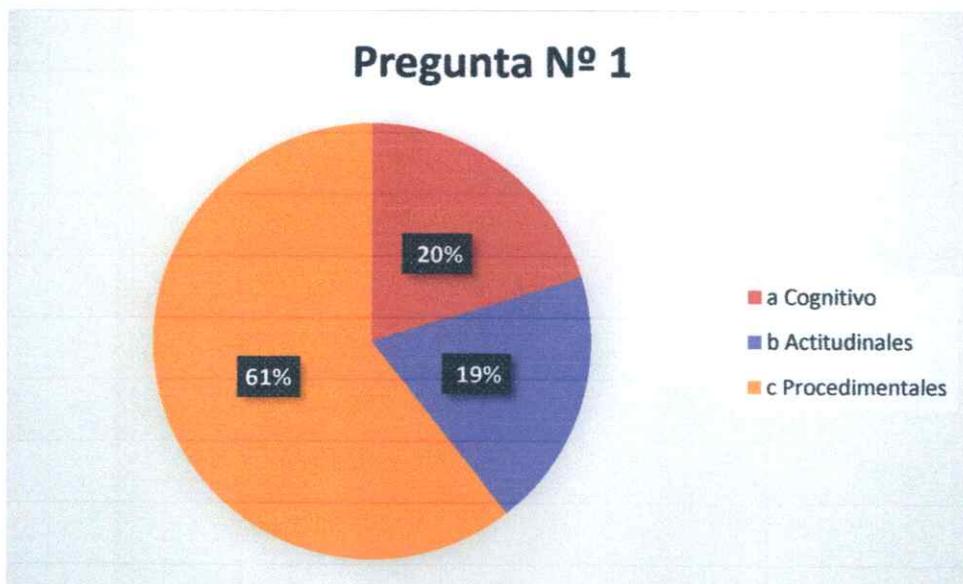
CUESTIONARIO

1. Usted prefiere desarrollar los contenidos:

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Cognitivo	20	20%
b	Actitudinales	19	19%
c	Procedimentales	60	61%
	TOTAL	99	100%

Autor: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



Análisis e interpretación

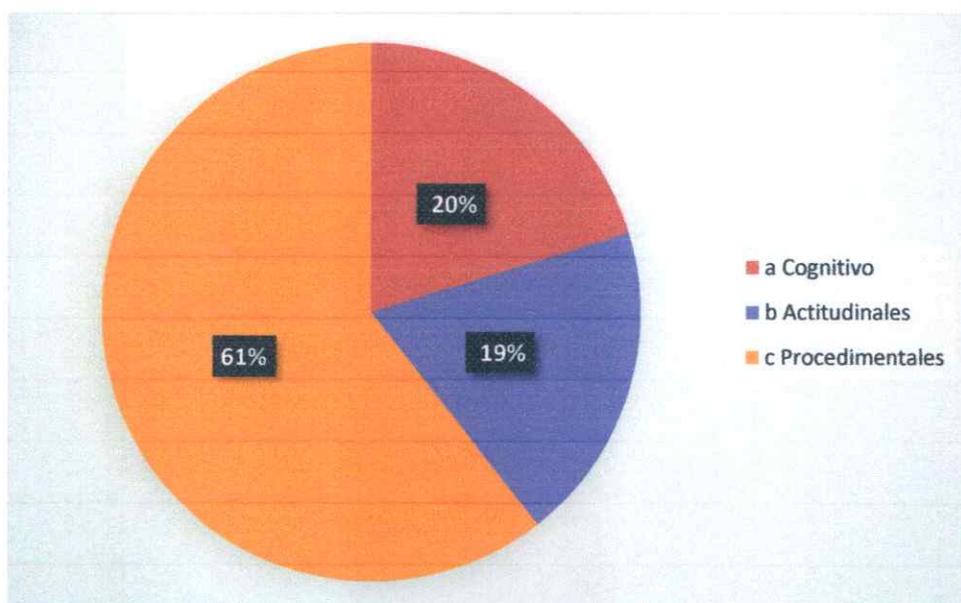
De la investigación realizada el 61% prefiere desarrollar contenidos procedimentales, el 20% desarrolla contenidos cognitivos y el 19% prefiere desarrollar contenidos actitudinales. Se puede evidenciar la problemática.

2. ¿Cuáles son los contenidos que estima son más importantes para el perfil profesional del estudiante?

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Cognitivo	20	20%
b	Actitudinales	19	19%
c	Procedimentales	60	61%
	TOTAL	99	100%

Autora: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



Análisis e Interpretación

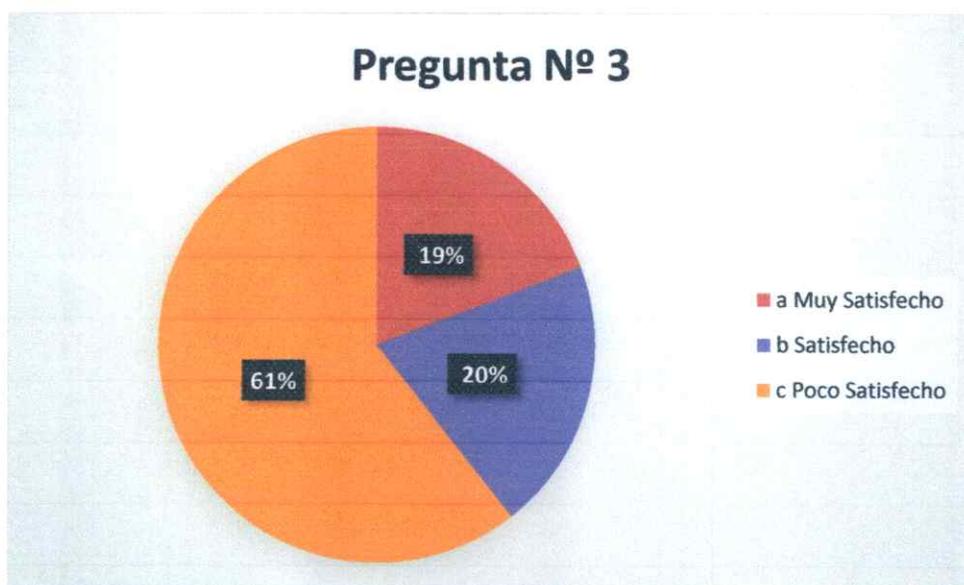
De la investigación realizada el 61% estima importante desarrollar contenidos procedimentales, el 20% desarrolla prefiere desarrollar contenidos cognitivos y el 19% prefiere desarrollar contenidos actitudinales.

3. ¿Cree usted que con la utilización de los objetivos generales y específicos del sílabo se lograrán los resultados de aprendizajes?

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Muy Satisfecho	19	19%
b	Satisfecho	20	20%
c	Poco Satisfecho	60	61%
	TOTAL	99	100%

Autora: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



Analisis e Interpretación

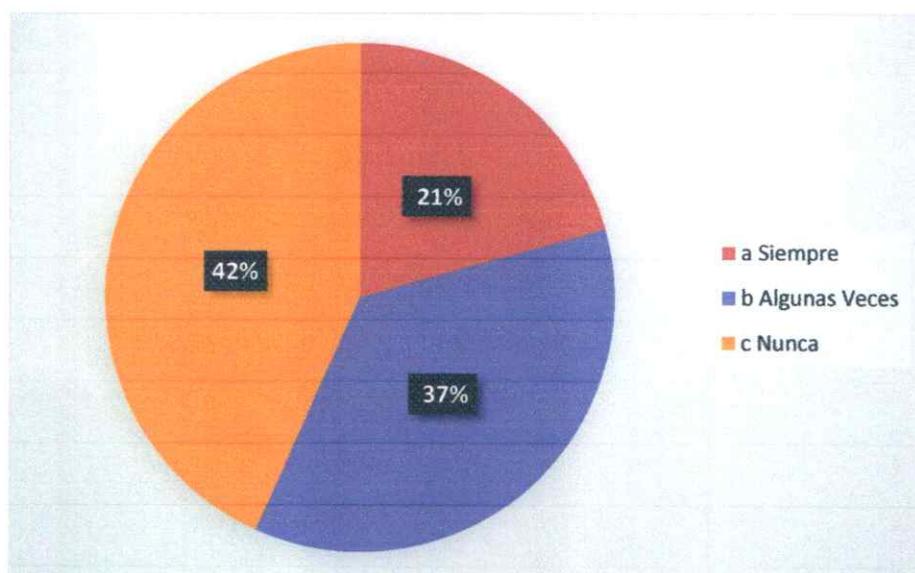
De la investigación realizada el 61% manifiesta que es poco satisfactorio la obtención de los resultados de aprendizajes el 20% señala que con la utilización de los objetivos generales y específicos del sílabo se cumple satisfactoriamente y el 19% señala muy satisfactoria la utilización de los objetivos generales y específicos en el lograr los resultados de aprendizajes.

4. ¿Con la metodología utilizada y los compromisos obtenidos se alcanzan los resultados de aprendizajes?

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Siempre	20	21%
b	Algunas Veces	35	37%
c	Nunca	42	42%
	TOTAL	97	100%

Autora: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



Analisis e Interpretación

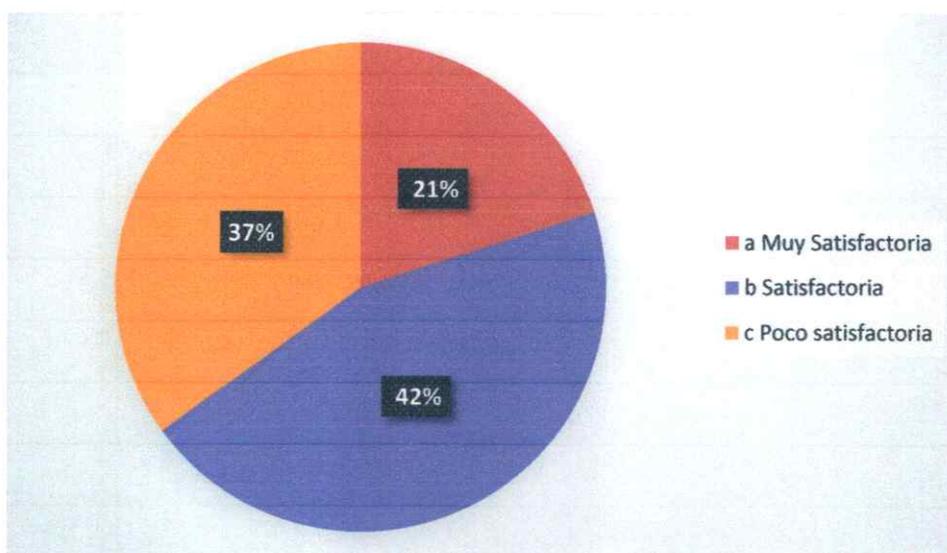
El 43% manifiesta que con la metodología utilizada y los compromisos obtenidos nunca se alcanzarán los resultados de aprendizajes y el 36% afirma que se logrará alcanzar algunas veces los resultados de aprendizaje y un 21% señala que siempre se alcanzan los resultados de aprendizajes. A través de estos resultados se verifica la problemática existente.

5. ¿Cree Ud. que la metodología de enseñanza aprendizaje empleada por los docentes es con la utilización de una guía metodológica se contribuye a alcanzar los resultados de aprendizajes en los estudiantes?

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Muy Satisfactoria	20	21%
b	Satisfactoria	45	37%
c	Poco satisfactoria	35	42%
	TOTAL	100	100%

Autor: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



Análisis e Interpretación:

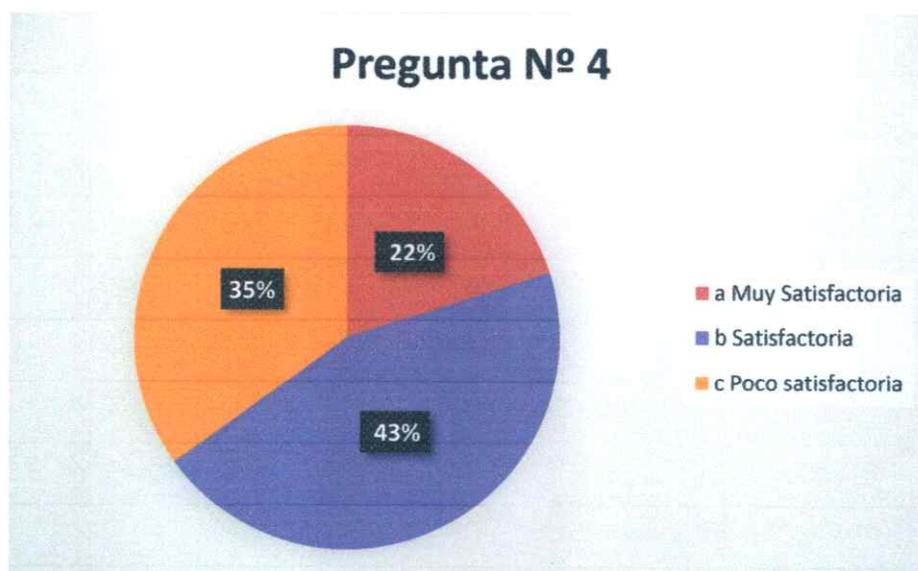
El 45% señala que la utilización de la metodología enseñanza aprendizaje empleada por los docentes es satisfactoria y el 35% afirma que satisfactoria y el 20% manifiesta que la metodología enseñanza aprendizaje empleada por los docentes es muy satisfactoria para alcanzar los resultados de aprendizajes.

6. Cree usted que la metodología de enseñanza aprendizaje empleada por los docentes es:

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Muy Satisfactoria	20	22%
b	Satisfactoria	45	35%
c	Poco satisfactoria	35	43%
	TOTAL	100	100%

Autora: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



Análisis e Interpretación:

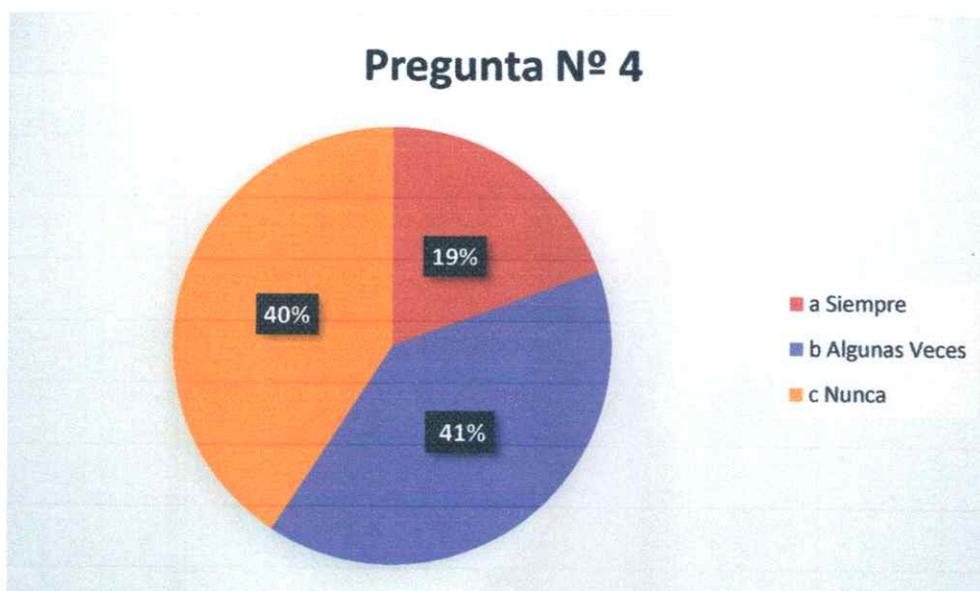
El 42% de los docentes afirma que la metodología enseñanza-aprendizaje es satisfactoria mientras que el 37% manifiesta que la metodología utilizada por los docentes es poco satisfactoria y el 21% señala que la metodología es muy satisfactoria dejando como muestra la necesidad de mejorar la metodología.

7.- Los conocimientos, las actitudes y las habilidades propuestas en los planes de aprendizaje desarrollan un adecuado conocimiento

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Siempre	19	19%
b	Algunas Veces	39	40%
c	Nunca	40	41%
	TOTAL	98	100%

Autor: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



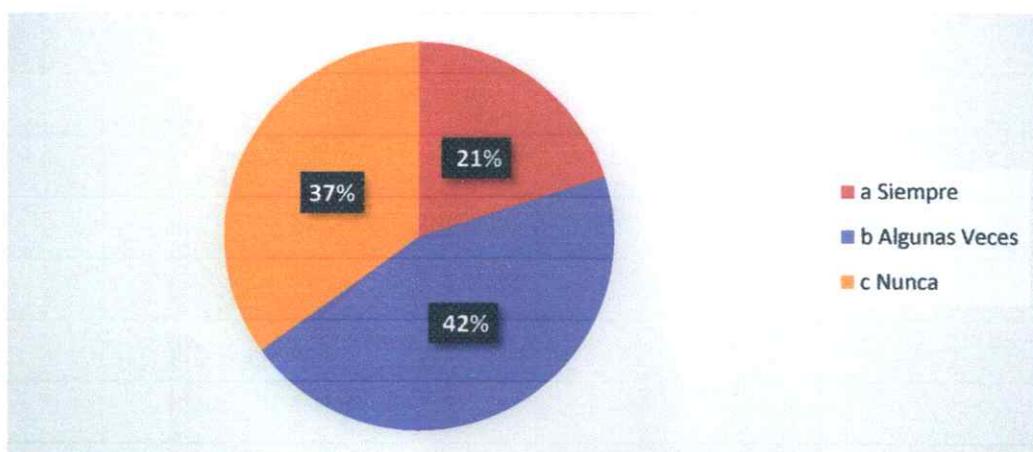
Análisis e Interpretación.- El 19% manifiesta que los conocimientos, las actitudes y las habilidades propuestas en los planes de aprendizaje desarrollan siempre un adecuado conocimiento es decir si se aplica, el 41% Precisa que algunas veces estos aspectos no desarrollan un adecuado conocimiento Mientras que un 39 señala que nunca se logra un adecuado conocimiento, es decir corrobora la alternativa a investigarse.

8.- Existe satisfacción en la adquisición de nuevos conocimientos a través de la evaluación formativa, en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje.

ITEM	CARACTERIZITICA	FRECUENCIA	%
a	Siempre	20	21%
b	Algunas Veces	45	37%
c	Nunca	35	42%
	TOTAL	100	100%

Autor: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



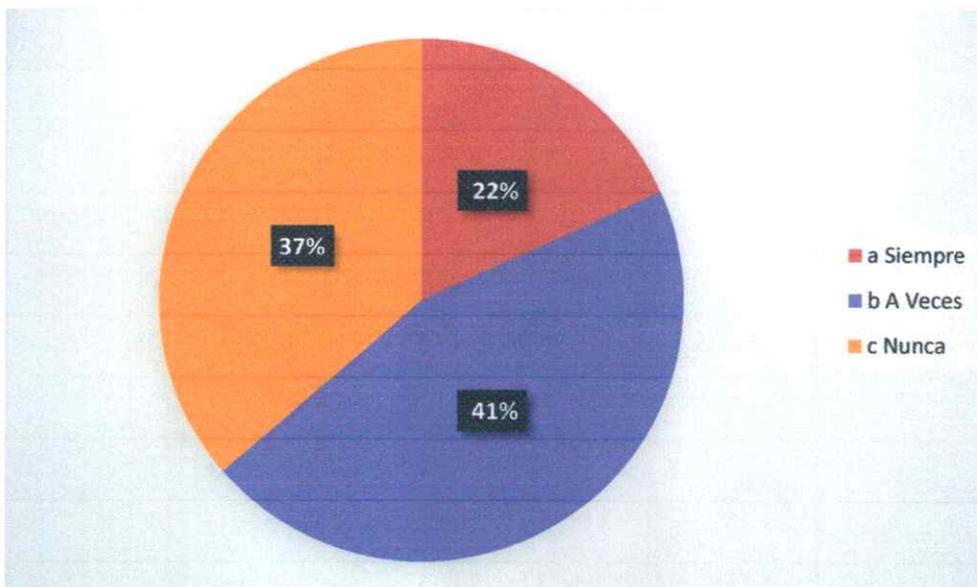
Análisis e Interpretación.- El 20% manifiesta que siempre existe satisfacción en la adquisición de nuevos conocimientos a través de la evaluación formativa, en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje. El 45% Precisa que algunas veces estos aspectos se desarrollan con satisfacción Mientras que un 35 señala que nunca se logra la satisfacción a través de la adquisición de conocimientos en el proceso enseñanza aprendizaje, es decir se comprueba la necesidad de investigarse.

9.- Usted cree que la evaluación formativa aporta a la obtención de los resultados académicos.

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Siempre	18	22%
b	A Veces	45	37%
c	Nunca	36	41%
	TOTAL	99	100%

Autor: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



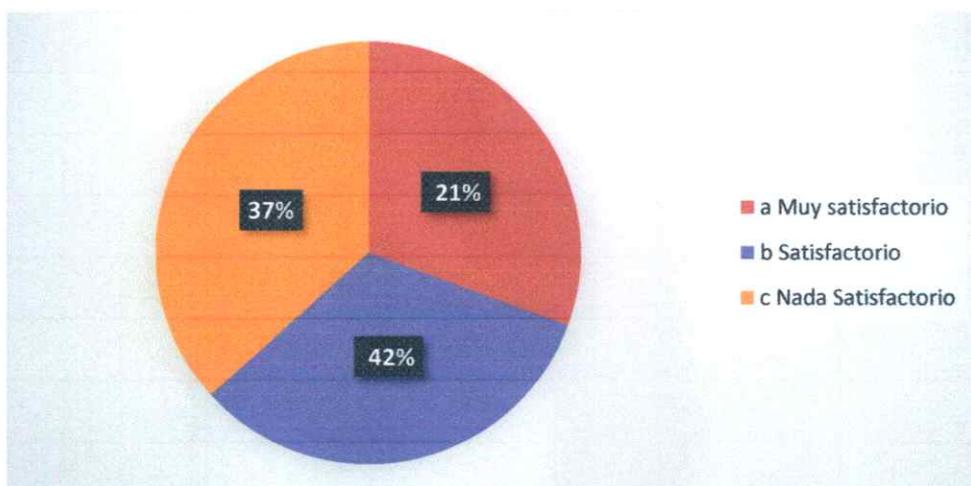
Análisis e Interpretación.- El 18% manifiesta que siempre la evaluación formativa aporta a la obtención de los resultados académicos. El 36% Precisa que a veces la evaluación formativa aporta a la obtención de los resultados académicos. Mientras que un 46% señala que a veces se logra a través de la evaluación formativa los resultados académicos lo que nos proporciona datos que respaldan la investigación, y finalmente un 36% manifiesta que nunca se obtienen los resultados académicos propuestos.

10.- Grado de satisfacción con los resultados de evaluaciones como instrumentos de enseñanza aprendizaje.

ITEM	CARACTERIZTICA	FRECUENCIA	%
a	Muy satisfactorio	30	21%
b	Satisfactorio	32	37%
c	Nada Satisfactorio	36	42%
	TOTAL	98	100%

Autor: GRACE CONTRERAS CRUZ

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Carrera de Cultura Física



Análisis e Interpretación.- El 30% señala que el Grado de satisfacción con los resultados de evaluaciones como instrumentos de enseñanza aprendizajes muy satisfactorio Mientras que el 33% sostiene que el Grado de satisfacción con los resultados de evaluaciones como instrumentos de enseñanza aprendizajes es satisfactorio, entre tanto que el 37% manifiesta sentir que el grado de satisfacción es nada satisfactorio.

11.3 CONCLUSIONES RECOMENDACIONES.

En relación al objetivo de esta investigación se logró analizar como la aplicación del sílabo incide en los resultados de aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo es por esto que nace la iniciativa de realizar esta investigación a manera de aportar con la carrera y a su vez con la Universidad, ya que para demostrar la calidad de la enseñanza es necesario evidenciar las actividades académicas que realiza un estudiante a lo largo de la educación. En este contexto, los resultados de aprendizaje describen lo que un estudiante debe saber, conocer y demostrar al finalizar sus estudios se establece que una correcta planificación debe tomar como base a los resultados de aprendizaje para determinar los conceptos que se deben imprimir en una asignatura. Esta situación obliga al docente a planificar en base al sílabo que permita medir los resultados alcanzados por los estudiantes.

Finalmente para concluir es necesario centrar la atención sobre el estudiante ofreciéndole la oportunidad de mejorar su forma de estudios con herramientas que reflejan el estado de un curso, de manera que pueda corregir sus falencias al momento de realizar sus estudios.

Con el fin de lograr los objetivos propuestos en la investigación se realizara un estudio exploratorio descriptivo con la intención de recolectar información específica acerca de la incidencia que tiene el uso de una guía metodológica en el seguimiento y aplicación del sílabo en los resultados académicos en las asignaturas de formación profesional en la Carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo.

RECOMENDACIONES.- A través del presente estudio es necesario determinar la incidencia del grado de desarrollo de los contenidos del sílabo en los resultados de aprendizaje de los estudiantes y a su vez establecer el alcance de los objetivos para de esta manera contribuir al logro de los mismos para con esto precisar la evaluación de la metodología aplicada y que a su vez permitan medir eficientemente los conocimientos del estudiante, todos

estos elementos clave para corregir falencias en el desarrollo de las asignaturas.

11.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Explicativa – Correlacional: En vista que mediante la observación se describirá las causas y efectos que produce el uso de una guía metodológica para el seguimiento y aplicación del sílabo en las asignaturas de formación profesional y como esto incide en los resultados académicos de los estudiantes, impidiendo su normal desenvolvimiento, además porque en todo el proceso de investigación se relacionarán las dos variables la una como causa y la otra como efecto.

Investigación de Campo.- Porque se realizará en lugar de los acontecimientos, es decir con los docentes y estudiantes de la carrera de Cultura Física de la Universidad Técnica de Babahoyo del Cantón Babahoyo.

Investigación Bibliográfica: La investigación tendrá fundamentación teórica de las variables intervinientes en el tema.

11.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS

11.3.1. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN.

Hipotético – deductivo. Este método permitirá seguir un proceso lógico, sistemático, es decir se parte de la observación del fenómeno a investigarse, lo que facilitó el planteamiento del problema, la elaboración de la fundamentación teórica, la formulación y comprobación de la hipótesis como la elaboración de conclusiones.

11.3.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Se utilizará las siguientes técnicas:

Encuesta: Técnica de Investigación que, a través de un listado de preguntas escritas nos permitirá recoger información de los estudiantes y docentes acerca del uso de una guía metodológica para el seguimiento y aplicación del sílabo en las asignaturas de formación profesional y sus conclusiones en la incidencia en los resultados de aprendizaje. El tipo de preguntas a aplicar serán de naturaleza cerrada, puesto que esto permitirá realizar de una manera más dinámica el análisis e interpretación de datos.

Observación: Técnica que permitirá valorar la situación problemática. Se aplicará la observación indirecta, a través de informantes clave, y revisión de material como son actas de calificaciones, planificación de las clases por parte del docente.

INSTRUMENTOS.

Los instrumentos que se utilizarán para la recolección de la información son los siguientes:

- **Cuestionario**, el mismo que estará estructurado por ítems de tipo politómicos o varias alternativas referentes al tema planteado como la incidencia del uso de una guía metodológica para el seguimiento y aplicación del sílabo en las asignaturas de formación profesional en los resultados académicos de los estudiantes de Cultura Física.
- **La Guía de observación**, en este instrumento se recolectará la información de los resultados de la revisión de la problemática existente.

11.4. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ESTADÍSTICO.

Una vez receptadas las encuestas, se procederá a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias simples para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles sistema computable, para ubicarlos en cuadros estadísticos, pasteles o barras; para lo cual utilizaremos como indicador la media aritmética y comparar sus resultados a través del diseño porcentual.

Esto incluirá el respetivo análisis e interpretación de resultados

11.5. POBLACIÓN Y MUESTRA DE INVESTIGACIÓN

Para el estudio de este proceso investigativo se trabajará con toda la población de estudiantes y docentes de las asignaturas de formación profesional de la carrera de Cultura Física, la misma que permitirá dar confiabilidad, puesto que los resultados serán evidentes.

INSTITUCIÓN	POBLACIÓN DO- CENTE	POBLACIÓN ESTUDIANTE	AUTORIDADES
Universidad Técnica de Ba- bahoyo Carrera Cultura Física	16	250	2

TAMAÑO DEL UNIVERSO
250

□□	p	q	N	ERROR MUESTRAL (E)									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	85	15	250	238	209	174	140	113	91	74	61	50	43
□□	p	q	N	ERROR MUESTRAL (E)									
3	50	50		1	2	3	4	5	6				
			250	110	239	227	212	196	179				

$$n = \frac{\sigma^2 \times p \times q \times N}{E^2 \times (N-1) + \sigma^2 \times p \times q}$$

Sigma (o) con 95% de confianza = 2
 Sigma (o) con 99% de confianza = 3

donde:
 n total de muestra
 sigma, intervalo o nivel de confianza
 E error
 p proporción
 q proporción
 Tamaño del Universo
 N

INTRODUCCIÓN

Como parte del proceso que desarrollan los directivos y docentes de la Carrera de Cultura Física , para elevar la calidad de la educación, se hace necesario elaborar un documento institucional que contenga los procedimientos y/o normativas para realizar el seguimiento del silabo y así obtener los resultados académicos esperados.

El Modelo de Evaluación y Acreditación de Carreras establecido por el Consejo de Evaluación Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, exige la presentación de documentos que contenga los procedimientos y/o normativas, mecanismos manuales para realizar el seguimiento del silabo para su posterior evaluación y retroalimentación.

12. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RESULTADOS.

12.1 Alternativa obtenida.

El currículo, permite este proceso desde el primer nivel de concreción, el currículo institucional y normativas generales, pasando por el segundo nivel el proyecto curricular de las carreras, hasta el tercer nivel de concreción que es la adecuación del mismo dentro del aula.

Esta perspectiva trae consigo una serie de desafíos propios de los objetivos que tiene la educación institucional de formar integralmente a las personas, en correspondencia con el Modelo Educativo de la Universidad Técnica de Babahoyo, entre ellos la evaluación de los resultados o logros de aprendizaje. Además de aclarar bien la naturaleza y finalidad de la evaluación en un currículo es importante contar con prácticas de evaluación coherentes con los propósitos loables de dichos enfoques. De ahí, que este documento pretende precisamente ser parte de esa línea de concreción curricular y ofrecer metodologías e instrumentos para la estructuración de los sílabos, que incluya la formulación adecuada de los resultados o logros de aprendizaje y su evaluación, proporcionando herramientas efectivas, accesibles y eficaces para que los docentes las utilicen en los procesos de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en las aulas de la universidad.

PROPUESTA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITAN EL SEGUIMIENTO AL SILABO Y EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJES EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BAHUHOYO.

12.2 Alcance de la Alternativa.

Las instituciones de educación superior deben tener entre sus documentos básicos una guía académica integral que incluya instrumentos de manejo de los momentos curriculares: planificación, desarrollo y evaluación sustentada con metodologías sistematizadas para el desarrollo del silabo y el alcance de los resultados de aprendizajes. De lo contrario se puede evidenciar una deficiente calidad académica por tal razón podemos darnos cuenta de la magnitud de la importancia que esto conlleva.

Como conclusión tenemos que la escasa obtención de resultados de aprendizajes de los estudiantes, también diríamos que la falta de concientización de estudiantes-docente hace de esto un problema que perjudica a la institución.

12.3 Aspectos Básicos de la alternativa

Fundamentación pedagógica

Los fundamentos teóricos de la educación, las caracterizaciones de la enseñanza de la carrera, del sector y del profesional se resumen para obtener las bases teóricas y metodológicas del plan de estudio y se convierten en el sustento que contrae la Escuela en el proceso de formación del profesional, basado en la concepción de los Objetivos Instructivos, Resultados o Logros de Aprendizaje (learningoutcomes).

El currículo busca la articulación vertical y horizontal entre las áreas y asignaturas, lo que se constituye en la estructura medular del currículo, y a este responden los diseños curriculares (micro) de cada asignatura, en base a la utilización de un formato institucional denominado "silabo", que incluye entre otros elementos:

- Información general
- Descripción de la asignatura
- Identificación del problema
- Contribución de la asignatura
- Objetivos Generales
- Contenidos (unidades, objetivos temas)
- Estrategias metodológicas
- Uso de tecnologías
- Resultados o Logros de aprendizaje (Resultados o Logros, Contribución, Objetivos de Unidades)
- Ambientes de aprendizaje
- Sistema de Evaluación
- Bibliografía (básica, personal, específica, web grafía)

El sílabo, también conocido como programa docente, es un indicador de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje que se impartirá a lo largo del curso. Se trata de un programa detallado de estudios el cual es elaborado por el profesor para el estudiante, permitiendo conocer "dónde estamos", "hacia dónde vamos" y "cuál camino debemos seguir" lo que convierte al sílabo en un mapa para el docente y el alumno. A la vez, el sílabo formula: qué procesos de aprendizaje se empleará en el curso o asignatura a tratar, recogiendo y organizando pedagógicamente los caminos del plan curricular

A partir de los conceptos presentados, se puede mencionar las funcionalidades del sílabo de curso:

- Vincula al docente con el alumno, fijando objetivos y propósitos del curso.
- Establece la estructura del curso poniendo como principal protagonista al estudiante y el aprendizaje como el objetivo principal.
- Describe las obligaciones del docente y del estudiante.
- Presenta los recursos a emplear para el cumplimiento del curso, así como las nuevas tecnologías a usar para el desarrollo del mismo.
- Brinda seguridad al estudiante y facilita su aprendizaje.

En las Áreas Académicas o Ejes de Formación se incluyen los objetivos de Área y los Resultados o Logros de Aprendizaje de las mismas, en compatibilidad con los Objetivos de Carrera, de Facultad, de Institución, que deben compatibilizarse con los Resultados o Logros de Aprendizaje que se determinarán en los sílabos de las asignaturas, permitiendo una verdadera articulación entre el macro y el micro currículo, constituyéndose entonces el meso currículo como el eslabón de los otros dos niveles mencionados.

Uno de los desafíos a los que se enfrenta el Sistema Educativo Superior del Ecuador es el de llevar la propuesta curricular institucional a las aulas de forma práctica, concreta y clara, esto significa que los directivos académicos y los docentes en sus respectivos niveles tomen las decisiones adecuadas dentro del proceso educativo.

Es común encontrar buenas prácticas pedagógicas con una dosis especial de compromiso y motivación de los docentes, quienes han marcado cambios importantes en el quehacer educativo del país, sin embargo, cuando corresponde dirigir la mirada a la evaluación, se sigue todavía aferrado al afán memorístico de "medir conocimientos, desvinculados de la vida e intereses de los estudiantes y su contexto.

Las estrategias y técnicas de evaluación son aquellas que permiten descubrir el nivel de logros de aprendizajes alcanzados por los estudiantes, que implica un procedimiento organizado, formalizado y orientado (sistematizado) a

evaluar los diferentes tipos de aprendizajes.

Esta metodología de evaluación de Resultados o Logros de los Aprendizajes (Objetivos Instructivos) está en concordancia con aquella que ha asumido el CEAACES para la evaluación de las Carreras de la oferta académica nacional, por lo que es necesario observar este importante indicador que representa el ENTORNO DE APRENDIZAJE y que se constituye en un 50 % de la evaluación de las carreras.

El profesor considera estos niveles para determinar las actividades y tareas que le permitan avanzar hasta los niveles más altos. Los niveles que constituyen esta estructura son: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación, agregando un atributo como la valoración. Estos niveles son traducidos a logros o resultados del estudiante facilitando la medida de los atributos. **Besterfield**

RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE

Los Resultados o Logros de Aprendizaje conocidos también como objetivos instructivos son enunciados acerca de lo que se espera que el estudiante sea capaz de: conocer, hacer, y/o capaz de demostrar un proceso de aprendizaje (asignatura, módulo, programa) (Velasteguí W. 2011).

Se relacionan con la formación de capacidades y destrezas que permiten al estudiante apropiarse de un modo de actuación profesional orientado a la solución de problemas, como resultado de las concepciones y enfoques científicos de la asignatura mediante el dominio de las teorías, metodologías y tecnologías. Se relacionan con lo cognoscitivo – psicomotriz.

Del conjunto de conocimientos y habilidades de una materia, se seleccionan sus núcleos o aspectos esenciales para elaborar los objetivos instructivos teóricos y prácticos.

La estructura de los Resultados o Logros de Aprendizaje, contempla:

- Conocimiento: procesos, fenómenos, objetos, estructuras, funciones de la asignatura.

- **Habilidad:** acción enunciada en infinitivo y en término de las capacidades y destrezas a desarrollar por el estudiante al finalizar la etapa del proceso de formación correspondiente (habilidades de salida o de proceso).
- **Nivel de asimilación:** familiarización, reproductivo, productivo y creativo.
- **Nivel de profundidad:** grado de profundidad y amplitud de las teorías y métodos de las ciencias.
- **Situación:** inherente al objeto de estudios.
- **Condiciones:** relacionado a las condiciones del medio.
- **Intencionalidad:** proyección social y propósito profesional y/o investigativo del objetivo.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE

Para conocer, identificar y aplicar los resultados o logros de aprendizaje se cuenta con la matriz que se muestra a continuación y que incluye 9 condiciones de logros de aprendizaje (literales a, b, ..., i) (CEAACES. Modelo de Evaluación de Carreras con fines de acreditación): (2)

SIGNIFICADO DE LOS ÍTEMS

Tabla No. 2: Significado de Resultados o Logros de Aprendizaje

RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE	SIGNIFICADO
a. Aplicación de las Ciencias Básicas de la Carrera	Se refiera a la utilización de los conocimientos científicos básicos sobre los que se fundamenta la carrera (por ejemplo para carreras de ingeniería: leyes de conservación, ecuaciones de estado, leyes de la termodinámica, de ciencias de materiales) con el propósito de analizar la operación y rendimiento de procesos y sistemas. Para carreras de agronomía, botánica, biología, matemáticas y estadística, etc.
b. Identificación y definición del Problema.	Al término de sus estudios, todos los estudiantes deben tener la habilidad para analizar un sistema, un componente o un proceso sea este físico, biológico químico, de acuerdo con las especificaciones y restricciones del área de conocimiento en la que se inscribe la carrera. En esta habilidad se muestra la capacidad del estudiante para analizar, diagnosticar las características de un sistema, biológico, físico u otro de acuerdo a las necesidades explícitas de su carrera.
c. Solución de Problemas.	El estudiante debe ser capaz al término de sus estudios de: identificar, formular, evaluar y resolver problemas relacionados con los campos de especialidad de su carrera, de complejidad similar a los problemas planteados en la literatura especializada

	y los libros de texto avanzados.
d. Utilización de herramientas especializadas.	Evalúa la capacidad y destreza del estudiante para aplicar las habilidades, técnicas y herramientas de su área de conocimiento para la resolución de problemas relacionados. Comprende un amplio rango de herramientas, instrumentos, equipos y aparatos especializados que los estudiantes deben estar en capacidad de utilizar, así como, identificar las técnicas necesarias para la aplicación en la resolución de problemas de su profesión incluyendo software computacional, y la utilización de recursos que figuran en bibliotecas especializadas y en buscadores de literatura especializada.
e. Trabajo en equipo.	Se requiere evaluar la capacidad de los estudiantes para trabajar como parte de un equipo de un equipo encargado de la consecución de un objetivo y su contribución en las diferentes áreas de conocimiento.

MANEJO DE LOS RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJE

Fundamentación Teórica

Para poder manejar los Resultados o Logros de Aprendizaje en la Educación Superior es necesario utilizar la Teoría de Benjamín Bloom (EE.UU. 1913 - 1999), basada en la Taxonomía, que es una herramienta muy útil y práctica para la redacción y evaluación de los Resultados o Logros de Aprendizaje, se sustenta en una jerarquización de procesos que van desde un nivel bajo del conocimiento hasta un nivel superior y que se desea que los estudiantes desarrollen en base de una guía del docente que previamente ha sido preparada bajo las matrices indicadas con anterioridad.

En síntesis, Bloom en su teoría, considera a la educación como un proceso (cambio de características), donde *“....se utiliza el conocimiento previo como base para edificar niveles más complejos del conocimiento....”*. (3)

El Dominio del Conocimiento (cognitivo) en la Taxonomía de Bloom

(Taxonomía = ciencia que se ocupa de los principios, métodos y fines de la clasificación, ordenamiento, organización del conocimiento), el dominio relacionado al conocimiento se clasifica en niveles y estos son:

TABLA No. 3: Niveles Cognitivos de Bloom

No.	NIVELES	SIGNIFICADO	VERBOS
6	EVALUACIÓN	Capacidad de emisión de juicios, implicaciones, posicionamientos	Juzgar, apreciar, evaluar, comparar, valorizar, revisar, elegir, escoger, estimar, ponderar, apreciar, sustentar, fundamentar, otros
5	SÍNTESIS	Capacidad de juntar componentes, organizar, elementos, inferenciar resultados	Discutir, organizar, diseñar, clasificar, recoger, compilar, coleccionar, explicar, formular, generalizar, jerarquizar, organizar, preparar, planificar, planear, proponer, reorganizar, reconstruir, readecuar, otros
4	ANÁLISIS	Capacidad de separar componentes de la información, identificar elementos, establecer relaciones, plantear hipótesis	Analizar, distinguir, diferenciar, apreciar, calcular, experimentar, comparar, contrastar, criticar, inspeccionar, indagar, relatar, resolver, examinar, categorizar, discriminar, refutar, otros
3	APLICACIÓN	Capacidad (habilidad-destreza) de usar información aprendida en situaciones nuevas para resolver problemas	Aplicar, valorar, calcular, elegir, completar, demostrar, desarrollar, emplear, demostrar, experimentar, encontrar, ilustrar, modificar, operar, organizar, practicar, predecir, preparar, producir, programar, seleccionar, dibujar, usar, otros.
2	COMPRENSIÓN	Capacidad de comprender e interpretar la información	Asociar, cambiar, clasificar, construir, convertir, defender, describir, diferenciar, discutir, estimar, explicar, identificar, ilustrar, indicar, inferir, predecir, reconocer, repetir, seleccionar, traducir, otros.
1	CONOCIMIENTO	Capacidad de recordar o acordarse de los hechos	Recopilar, definir, describir, examinar, enumerar, identificar, listar, memorizar, nombrar, ordenar, resumir, citar, recordar, registrar, relatar, mostrar, contar, otros

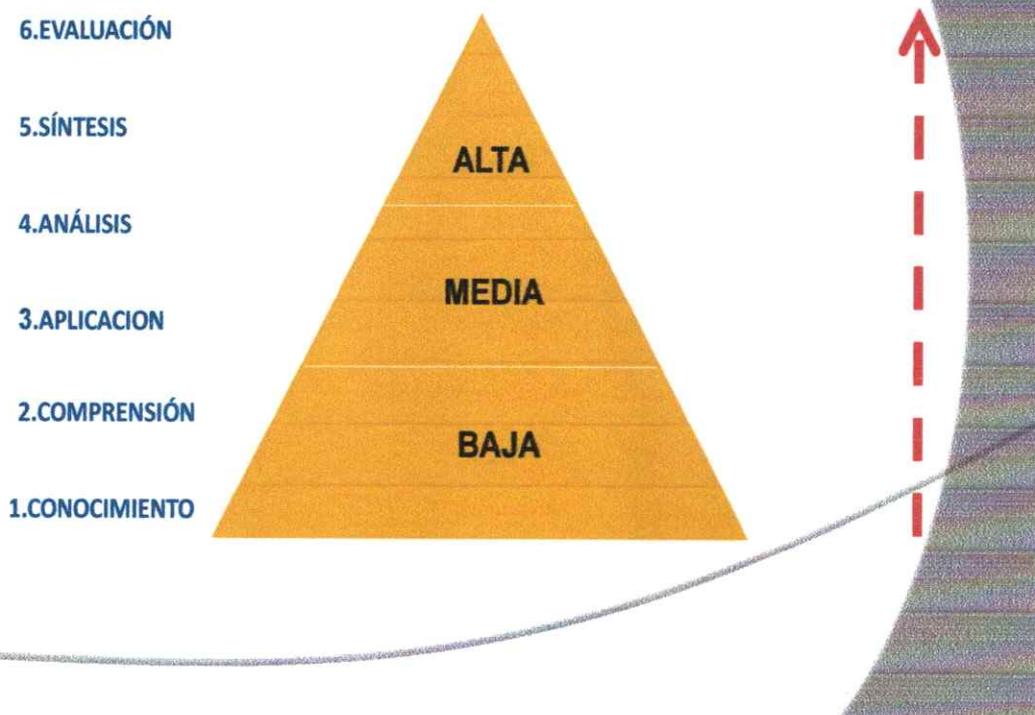
Fuente: Taxonomía de Bloom B.

Se puede apreciar que la evolución del conocimiento según esta Teoría va de menor a mayor; según los niveles planteados en la tabla anterior; a saber:

- 1 y 2: aporte o contribución: BAJA;**
- 3 y 4: aporte o contribución MEDIA y**
- 5 y 6: aporte o contribución ALTA.**

Esto es corroborado en la actualidad por Organismos Internacionales de Evaluación y Acreditación de Carrera.

GUIA PARA SELECCIONAR EL APORTE O CONTRIBUCIÓN DE LOS RESULTADOS O LOGROS DE APRENDIZAJES



Fuente: UDAED. 2013.

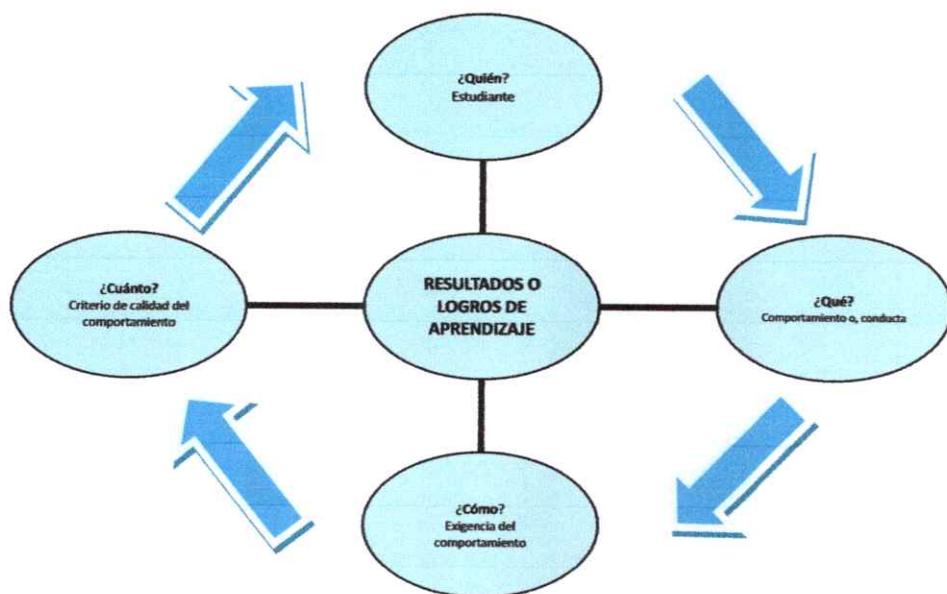
Gráfico No. 1: Guía para selección de Aportes o Contribución de los Resultados o Logros de Aprendizaje

La formulación de Resultados o Logros de aprendizaje (Objetivos de Aprendizaje o Instructivos) resulta ser fundamental en la planeación de todo proceso educativo, puesto que, los Resultados o Logros de Aprendizaje claros son el primer paso para seleccionar los componentes del proceso; tales como contenidos, prácticas, métodos y formas de evaluar a los estudiantes.

La bibliografía a nivel mundial coincide en que para la formulación de los Resultados o Logros de Aprendizaje, se deben tener en cuenta cuatro factores

1. El estudiante, (**¿quién?**);
2. El Comportamiento, conducta(**¿qué?**), que describe lo que se espera que el estudiante pueda realizar;
3. Las Condiciones o Exigencias, (**¿cómo?**)que deben darse en el comportamiento; y
4. El Grado, (**¿cuánto?**) que determina el criterio de calidad (en tiempo, eficiencia, aplicación) del desempeño y permite evaluarlo.

Metodología para la formulación de Resultados o Logros de Aprendizaje



Los Resultados o Logros de Aprendizaje generalmente se establecen en diferentes categorías o estadios (momentos) del currículo, a saber:

- Nivel Micro curricular (asignaturas)
- Nivel Meso curricular(áreas o ejes de formación)
- Nivel Macro curricular (carrera)

Los que deben estar adecuadamente **articulados** entre sí, para que respondan a los **Objetivos Educativos de la Carrera** y consecuentemente tener íntima relación con la **Misión y Visión de la Unidad Académica e Institución** al responder a las exigencias del **Plan de Desarrollo del País** y el contexto en general.

Inconvenientes en la Formulación de Resultados o Logros de Aprendizaje

Al formular los **Resultados o Logros de Aprendizaje**, se está expuesto a que aparezcan inconvenientes en su estructura y concepción de los mismos, por lo que se debe cuidar que aparezcan:

- **Falso desempeño:** Cuando se declare en la redacción del **Resultado de Aprendizaje**, algo que no se cumpla o se vaya a cumplir.
- **Falsas condiciones:** Cuando se declare en los **Resultados de Aprendizaje**, palabras o frases relacionadas a algo diferente de las condiciones específicas que el estudiante debe tener.
- **Procedimientos de enseñanza:** No se debe incluir actividades o procedimientos de la clase en vez de objetivos.
- **Frases sin sentido, confusas:** Están relacionadas con formas de redacción poco claras y rimbombantes.
- **Desempeño del docente:** No se debe utilizar en la redacción de los **Resultados del Aprendizaje** acciones, competencias, desempeños, actividades del docente, estos están dirigidos a la actividad de aprendizaje del estudiante.

Errores y alternativas en la elaboración de Resultados o Logros de Aprendizaje

Al elaborar los Resultados o Logros del Aprendizaje se está expuesto a cometer varios tipos de errores que generalmente aparecen en estas actividades, por lo que se presentan sugerencias para superar estos inconvenientes

Tabla No. 6: Errores y Alternativas en la formulación de Resultados o Logros de Aprendizaje

PROBLEMA	TIPO DE ERROR	ALTERNATIVA
Extensión, Complejidad o Pertinencia	El objetivo es muy amplio o incluye más de un objetivo	Reducir o simplificar el objetivo
Falsos Criterios	Los criterios no permiten que se establezca claramente el desempeño	Escribir criterios razonables, útiles
Condiciones Falsas	Describen la forma de enseñar más no las condiciones establecidas	Escribir claramente las condiciones que se pueden utilizar
Falso Desempeño	Cuando se vuelve a expresar el objetivo general en otras palabras y no se especifica el desempeño real	Especificar lo que debe realizar el estudiante

Fuente: Mager R. Formulación de Resultados de Aprendizaje

En tal virtud, los Resultados o Logros del aprendizaje son condiciones, criterios, desempeños, esperados en el estudiante al finalizar el proceso educativo (Carrera, Área Académica, asignatura, módulo) razón por lo que estos deben ser:

- Precisos.
- Tangibles.
- Concretos.
- Validables

Articulación de Resultados o Logros de Aprendizaje

Para que el currículo sea debidamente articulado deberá existir una adecuada interrelación entre los Resultados o Logros de aprendizaje en los diferentes niveles del currículo, esto es: Contexto-Institución-Facultad-Carrera-Área Académica-Asignatura, en el caso de una Carrera vigente puede darse la secuencia contraria, proporcionando esta interrelación una sindéresis entre estos momentos de la planificación educativa.

Tabla No. 7: Articulación de niveles de Resultados o Logros de Aprendizaje

No.	NIVEL DE ARTICULACION	ELEMENTOS	PRODUCTO
	CONTEXTO	Plan Nacional del Buen Vivir, Matriz Productiva, Políticas Nacionales	FORMACIÓN PROFESIONAL
	INSTITUCIÓN	Misión, Visión, Principios y Fines, Políticas institucionales, Objetivos	
	FACULTAD	Misión, Visión, Objetivos Educativos	
	CARRERA	Misión, Visión, Objetivos Educativos	
	ÁREAS ACADEMICAS	Objetivos Educativos e Instructivos (Resultados o Logros de Aprendizaje)	
	ASIGNATURAS, MODULOS	Objetivos Educativos e Instructivos (Resultados o Logros de Aprendizaje)	

Fuente: UDAED 2013.

Por lo que es imprescindible determinar con la mejor pertinencia los Resultados o Logros de Aprendizaje de los diferentes niveles del currículo. Para esta tarea académica los directivos de Carrera, Áreas Académicas y de Comisión de Carrera deben apoyarse en matrices de elaboración e interacción de Resultados o Logros de Aprendizaje.

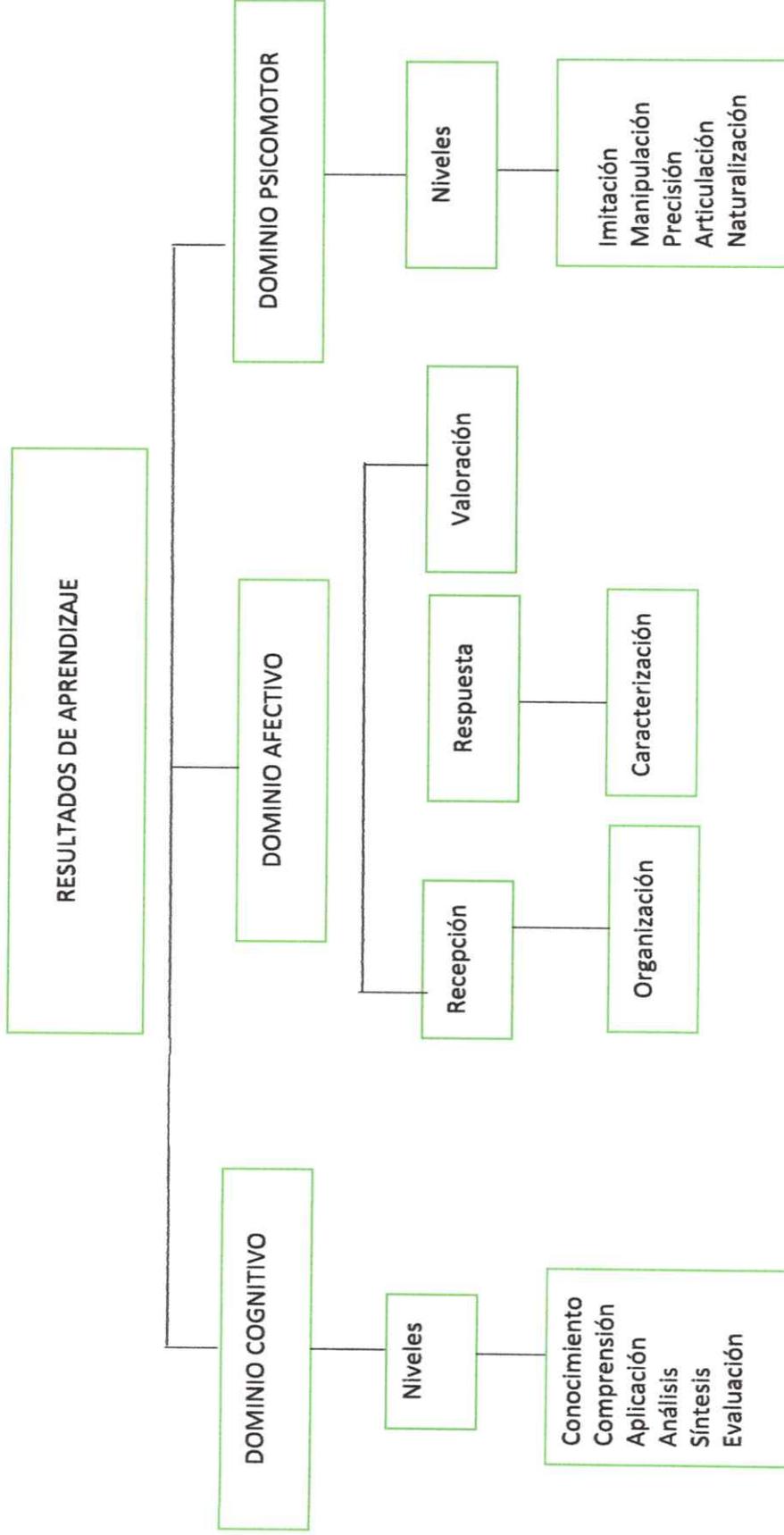
12.4 Resultados esperados de la alternativa

Orientar a directivos y docentes en formulación y estructura sistematizada de los Resultados o Logros de Aprendizaje y su interrelación con las Áreas Académicas y Carrera como base eficaz de la planificación y desarrollo curricular con miras a la evaluación educativa.

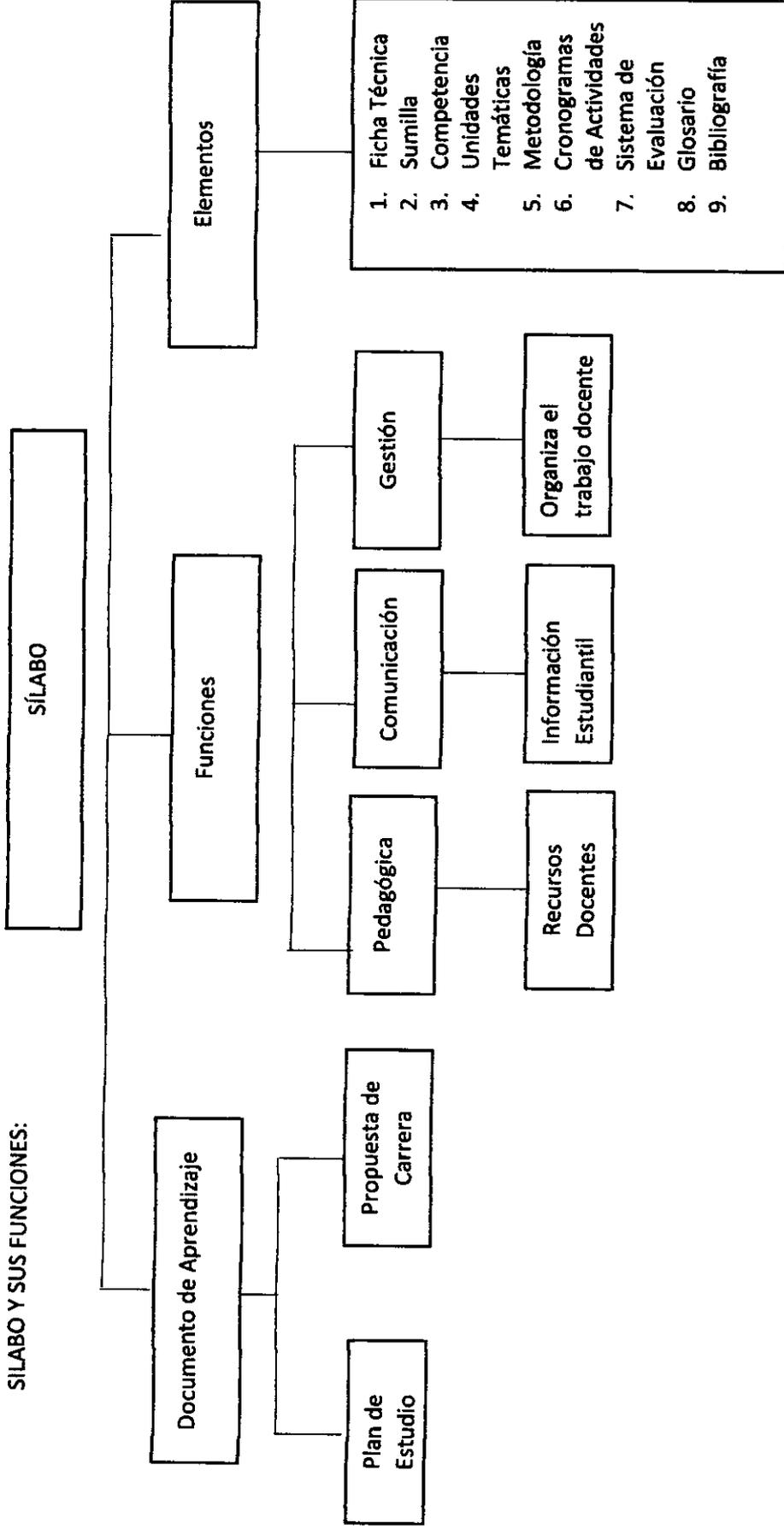
Las necesidades en el campo educativo ecuatoriano son muchas y de diversas índoles la práctica educativa cotidiana así lo manifiesta. El aprender nuevas formas de procesar información contribuyen en forma significativa a la formación integral del estudiante porque lo hace capaz de desarrollar proceso cognoscitivo, para mejorar su condición de estudiante y de ciudadanos generando el desarrollo de un pensamiento integrador cónsono con las necesidades actuales relacionado con el vertiginoso avance de la ciencia, tecnologías y el consiguiente cúmulo de información que es necesario aprender a manejar.

El uso de estrategias adecuadas que permitan un aprendizaje más efectivo deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en la que el sujeto construye ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza. En este estudio se plantea la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas innovadora que permitan mejorar el resultado del rendimiento de la asignatura en estudio y por ende mejorar la calidad de la educación lo que incidirá como agente productivo para el futuro del país

CUADRO DE RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y SU COMPOSICIÓN



SILABO Y SUS FUNCIONES:



Fuente: Ing. Grace Contreras C.

DOMINIO COGNITIVO

El conocimiento se puede definir como la habilidad para retrotraer a la memoria o recordar hechos sin comprenderlos necesariamente. En la figura 3.3 se presentan algunos verbos de acción utilizados para evaluar el conocimiento.

DOMINIO AFECTIVO

Dado que el dominio cognitivo es el más utilizado en la Taxonomía de Bloom, él y sus colaboradores investigaron también el dominio afectivo ("actitudes", "sentimientos", valores" - Bloom et al., 1964). Este dominio está relacionado con el componente emocional del aprendizaje y varía desde la voluntad elemental para recibir información a la de integrar creencias, ideas y actitudes.

Bloom y sus colegas desarrollaron cinco

categorías principales para describir cómo nos relacionamos con asuntos en forma emocional:

1. Recepción: Esto se refiere al deseo, a la voluntad de obtener información.

Por ejemplo, un individuo se compromete para un servicio, escucha con respeto, se sensibiliza con los problemas sociales, etc.

2. Respuesta: Esto se refiere a la participación activa e individual en su propio proceso de aprendizaje. Por ejemplo, demuestra interés en el tema, está llano a dar una presentación, participa en discusiones dentro de la clase, le encanta ayudar a otros, etc.

3. Valoración: Varía desde la simple aceptación de un valor a la aceptación de un compromiso. Por ejemplo, un individuo cree en procesos democráticos, aprecia el rol de la ciencia en nuestra vida cotidiana, se preocupa por el bienestar de los otros, comprende las diferencias culturales e individuales, etc.

4. Organización: Se refiere al proceso por el cual cada uno pasa para aunar valores diferentes, solucionar conflictos y comenzar a internalizar los valores. Por ejemplo, reconoce la necesidad para equiparar la libertad y la responsabilidad en una democracia, se responsabiliza por su

comportamiento, acepta los estándares ético profesional, adecua el comportamiento a un sistema valórico, etc.

5. Caracterización: A esta altura el individuo posee un sistema de valor relacionado a sus creencias, ideas y actitudes que controla su comportamiento de una manera previsible y consistente. Por ejemplo, despliega confianza propia al trabajar en forma independiente, manifiesta compromiso profesional hacia la práctica ética, muestra que se adapta bien en forma personal, social y emocional, conserva buenos hábitos de salud, etc.

EL DOMINIO PSICOMOTOR

Resalta principalmente las destrezas físicas que coordinan el cerebro con la actividad muscular. Al estudiar la literatura es correcto decir que este dominio no ha sido discutido en forma tan extensa en el ámbito de la educación como el dominio afectivo o cognitivo. Este dominio se utiliza generalmente en áreas como temas científicos en un laboratorio, ciencias de la salud, arte, música, ingeniería, artes dramáticas y educación física. Bloom y su grupo de investigadores no indagaron en detalle el dominio psicomotor dado que ellos se consideraron inexpertos en la enseñanza de estas destrezas. Sin embargo, una cantidad de autores han propuesto varias versiones de taxonomías para describir el desarrollo de destrezas y coordinación.

Dave (1970) propone a modo de ejemplo una jerarquía de cinco niveles:

1. Imitación: es observar el comportamiento de otra persona e imitarlo. Esta es la primera etapa para aprender una destreza compleja.

2. Manipulación: es la habilidad de llevar a cabo ciertas acciones siguiendo instrucciones y practicando destrezas.

3. Precisión: es en este nivel que el estudiante está capacitado para llevar a cabo una tarea cometiendo aún errores pequeños; también adquiere mayor precisión en ausencia de la fuente original. Él logra la destreza y refleja la eficiencia en una actuación precisa y sin problemas.

4. Articulación: es la habilidad para coordinar una serie de acciones combinando dos o más destrezas. Se pueden modificar los modelos para ciertos requerimientos o solucionar un problema.

5. Naturalización: es desplegar un nivel avanzado de actuación en forma natural ("sin pensar"). Las destrezas se combinan, tienen una secuencia y se llevan a cabo con facilidad y en forma consistente.

La figura 3.10 presenta esta jerarquía y ejemplos de verbos de acción necesarios para redactar resultados de aprendizaje en el dominio psicomotor.

BIBLIOGRAFÍA

- (1) ABET. Accreditation Board Engineering and Technology.-Manual de
- (2) Acreditación de Carreras. EE.UU. 2010.
- (3) ANDRADE X.- Guía para el Desarrollo de los Resultados de Aprendizaje.- Universidad Central del Ecuador.- Quito-Ecuador. 2013.
- (4) BARBIANA, ALUMNOS DE: «*Carta a una Maestra*». TERRA NOVA, BARCELONA
- (5) BLOOM B. Taxonomía para preparación de Resultados de Aprendizaje. EE.UU. 1951.
- (6) BRUNER, J. : «*Desarrollo Cognitivo y Educación*». MORATA
- (7) STENHOUSE, LAWRENCE. La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Investigación*.
- (8) CEAACES. Guía para Evaluación de Carreras con fines de Acreditación. Quito-Ecuador. 2011.
- (9) Corrientes Contemporáneas de La Educación. MSC. CLARA MATAMOROS
- (10) ESPOCH.- Facultad de Mecánica.- Escuela de Ingeniería Mecánica.- Actualización Curricular 2012. Riobamba-Ecuador.- 2012
- (11) GARCÍA RAMOS, J.MANUEL Recursos Metodológicos en la evaluación de programas. *bordón*, 43, , 461-476.
- (12) GARCÍA RAMOS, J.MANUEL Recursos Metodológicos en la evaluación de programas. *bordón*, 43, , 461-476.
- (13) VELASTEGUÍ W.- Resultados de Aprendizaje según la Taxonomía de Bloom.- Quito-Ecuador. 2013.
- (14) MAGER R. Preparing Instructional Objectives. N.Y. USA. 1967
- (15) UDAED.- Unidad de Desarrollo Académico y Educación a Distancia.- Documentos Académicos (9). Riobamba-Ecuador. 2013.
- (9)STENHOUSE, LAWRENCE. La investigación del curriculum y el arte del profesor. *Investigación*.
- (12)PANAPO DE VENEZUELA, C.A.DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR. GRANADA: ALJIBE.
- (13)Didácticas y Organizativas. MÁLAGA: ALJIBE.
- ECHEGARAY, ELENA: «*Técnicas de Trabajo Intelectual*». CINCEL. MADRID

(14) MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ, E. «Metodología Didáctica para Docentes en la formación profesional ocupacional». 384 Edita Facep, Federación Andaluza De Centros de Estudios Privados.

(15) SAINZ, F.: «El Método de Proyectos». LOSADA

(16) PÉREZ, Á. : «Lecturas De Aprendizaje y Enseñanza». ZERO-ZYX.

AVOLIO, SUSANA. «la tarea docente». Marymar. Buenos aires

LINKOGRAFÍA

www.eclac.org/publicaciones/xml/7/36127/w255-2.pdf

www.eumed.net/libros.../proceso%20de%20ensenanza%20aprendizaje.ht...

www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/proensap.

<http://libros.idoneos.com/index.php/educaci%c3%b3n>

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

SEGUIMIENTO AL SILABO

MATERIA: _____

PARCIAL: _____

NO. TOTAL HORAS : _____

PROFESOR (A): _____

SEMANA	CONTENIDO	HORAS
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

FIRMA DEL (A) DOCENTE

FIRMA DE (LA) DIRECTOR (A)

GUIA SEGUIMIENTO SILABO
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS SOCIALES Y DE EDUCACIÓN
CARRERA DE: CULTURA FÍSICA

SEGUIMIENTO DE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL SYLLABUS

MATERIA: _____

FECHA DE APLICACIÓN: _____

PERÍODO LECTIVO: _____

PARCIAL: _____

PROFESOR(A): _____

SEMANA	1			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN
SEMANA	2			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN
SEMANA	3			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN
SEMANA	4			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN

SEMANA	5			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN
SEMANA	6			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN
SEMANA	7			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN
SEMANA	8			
TEMA	SI CUMPLE	NO CUMPLE	PARCIALMENTE	OBSERVACIÓN

OBSERVACIÓN: _____

COMPONENTES DE FORMACION PROFESIONAL DOCENTE

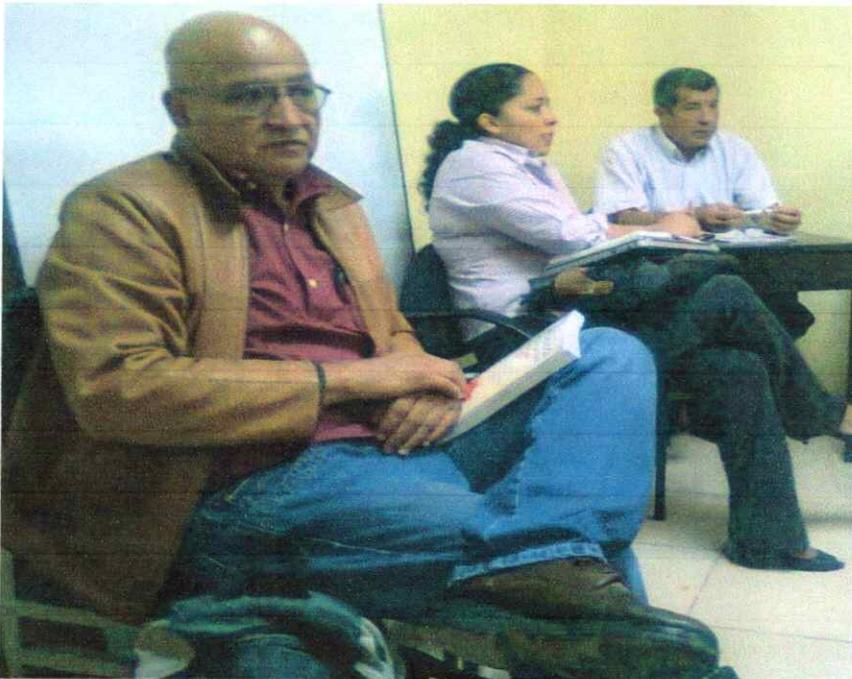
Asignaturas	Horas Presenciales	Horas Autónomas	Total de horas	Créditos
Proceso de la actividad Docente				
1. Pedagogía	80	80	160	5
2. Didáctica general y aplicada	80	80	160	5
3. Psicología aplicada	80	80	160	5
4. Psicopedagogía	80	80	160	5
5. Legislación deportiva	80	80	160	5
6. Diseño curricular	80	80	160	5
7. Evaluación educativa	80	80	160	5
8. Biomecánica	80	80	160	5
9. Historia de la cultura física	80	80	160	5
10. Bioquímica	80	80	160	5
11. Práctica docente	80	80	160	5
12. Anatomía	80	80	160	5
13. Diseño de Proyecto de investigación	80	80	160	5
14. Química	80	80	160	5
15. Proyecto de investigación	80	80	160	5
16. Sociología aplicada al deporte	80	80	160	5
Total	1280	1280	2560	80
TOTAL GENERAL	1024	1024	2048	80

FOTO # 1



ELABORACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA GUIA PARA OBTENER LOS RESULTADOS ACÁDEMICOS.

FOTO # 2



SOCIALIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL SEGUIMIENTO AL SILABO.