



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y
EDUCACIÓN CONTINUA**

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "13 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE VENTANAS PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2005-2006.

TESIS DE GRADO PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE MAGISTER EN
DOCENCIA Y CURRÍCULO

Autores:

Kléber Macías Morales

Margarita Paredes Cervantes

Edy Ortiz Zambrano

Dra. Rosario Jiménez Cruz

Director de Tesis

BABAHOYO - LOS RÍOS - ECUADOR

2007 - 2008

CERTIFICACIÓN

Dra. Rosario Jiménez

DIRECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis de Magíster en Docencia y Currículo titulada: "Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el Proceso de Aprendizaje y su influencia en el rendimiento de los y las Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta "13 De Abril" de la ciudad de Ventanas Provincia de Los Ríos, durante el año lectivo 2005-2006." De la autoría del siguiente equipo de investigación:

Lcdo. Kléber Macías Morales

Lcdo. Margarita Paredes Cervantes

Lcdo. Edy Ortiz Zambrano

Ha sido revisada en todo sus componentes, por lo que autoriza su presentación, sustentación y defensa.

Babahoyo Diciembre del 2007

Dra. Rosario Jiménez
DIRECTORA DE TESIS

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal examinador aprueban, el informe de investigación sobre el tema. "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS Y PARTICIPATIVAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "13 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE VENTANAS PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2005-2006." De la autoría del siguiente equipo de investigación:

Lcdo. Kléber Macías Morales

Lcdo. Margarita Paredes Cervantes

Lcdo. Edy Ortiz Zambrano

AUTORÍA

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final, para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de los autores: **Lcdo. Macías Morales Kléber Manuel, Lcda. Paredes Cervantes Margarita Isabel, Lcdo. Ortiz Zambrano Edy Vadith.**

Lcdo. Macías Morales Kléber Manuel

Cdla. # 120032648-4

Lcda. Paredes Cervantes Margarita Isabel

Cdla. # 120309510-2

Lcdo. Ortiz Zambrano Edy Vadith

Cdla. # 120339438-0

AGRADECIMIENTO

A Dios, Todo Poderoso por habernos dado la oportunidad de estar presente en el mundo actual y dotarnos de inteligencia.

A todas las autoridades de la Universidad "Técnica de Babahoyo", por el apoyo permanente que nos han brindado.

Nuestro reconocimiento muy especial a nuestra directora Dra. Rosario Jiménez quien nos ha guiado de una forma acertada hasta la consecución final de nuestros objetivos.

LOS AUTORES

DEDICATORIA

Esta investigación la dedico a todo el personal docente y discente de la escuela fiscal 13 de Abril del Cantón Ventanas, que conociendo la problemática del quehacer educativo, busquemos una actualización permanente para encontrar un mejor aprendizaje en los estudiantes, y sean quienes practiquen los valores tan anhelados en la sociedad.

Para mi esposa Lcda. Lida Mora Calderón que fue quien me fortaleció con su sabia experiencia en los momentos que avizoraba una declinación en mis estudios. Para mis hijos: Alexandra, Wladimir y Mariela Macías Mora, que éste esfuerzo le sirva como un ejemplo, para alcanzar lo que uno se propone.

Para mis queridos nietos, que cuando estoy preocupado, con sus travesuras o bromas me animan a seguir adelante.

ÍNDICE

CONTENIDO:		# Pág.
TEMA		1
CERTIFICACIÓN		2
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL		3
AUTORIA		4
AGRDECIMIENTO		5
DEDICATORIA		6
INTRODUCCIÓN		10
CAPITULO I		
CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO		
1.1	CONTEXTO NACIONAL, REGIONAL, INSTITUCIONAL	13
1.2	SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	18
1.3	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
1.3.1	PROBLEMAS DERIVADOS	19
CAPITULO II		
OBJETIVOS		
2.1	OBJETIVOS GENERAL	21
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICO	22
CAPITULO III		
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN		
3.1	DELIMITACIÓN TEMPORAL	23
3.2	DELIMITACIÓN ESPACIAL	23

3.3	INVOLUCRADOS EN LA INVESTIGACIÓN	23
3.4	UNIDADES DE OBSERVACIÓN	24
CAPITULO IV		
	JUSTIFICACIÓN	25
CAPITULO V		
MARCO TEORICO		
5.1	ALTERNATIVAS TEORICAS ASUMIDAS	27
5.2	CATEGORIA DE ANÁLISIS TEORICO CONCEPTUAL	28
5.3	TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	34
5.4	DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA	39
CAPITULO VI		
HIPOTESIS Y VARIABLES		
6.1	HIPÓTESIS GENERAL	133
6.2	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	133
6.3	VARIABLES E INDICADORES	134
6.3.1	OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS	134
CAPITULO VII		
DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN		
7.1	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	138
7.2	LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN	138
7.3	POBLACIÓN Y MUESTRA	138
7.4	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACIÓN	138
7.5	PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	141
7.6	PROCEDIMIENTO	142

CAPITULO VIII

EXPOSICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

8.1	DATOS ESTADÍSTICOS DE ENCUESTA	143
-----	--------------------------------	-----

CAPITULO IX

	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	172
--	----------------------------------	-----

CAPITULO X

	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	174
--	---------------------------------------	-----

CAPITULO XI

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

11.1	TÍTULO DE LA PROPUESTA	176
11.2	JUSTIFICACIÓN	176
11.3	FUNDAMENTACIÓN	177

CAPITULO XII

	BIBLIOGRAFÍA	179
--	---------------------	-----

CAPITULO XIII

	ANEXOS	181
--	---------------	-----

INTRODUCCIÓN

Las Estrategias Metodológicas, son herramientas que nos permiten la asimilación de conocimientos mediante reglas y hábitos más o menos conscientes que el estudiante adquiere a lo largo de su vida, permitiéndole obtener mayor eficacia en el rendimiento intelectual.

Las estrategias que presentamos responden a la idea de aprendizaje como “construcción de conocimiento”, resaltando el componente afectivo o emocional, dentro de un clima mental favorable para potenciar dicho aprendizaje.

Las Estrategias Metodológicas, son la base principal para el buen desarrollo del conocimiento de los contenidos para el aprendizaje.

Es imprescindible que a través de las Estrategias Metodológicas formemos estudiantes con una visión creativa, reflexiva y significativa, capaces de desenvolverse en su entorno social.

La extraordinaria aplicación de las Estrategias Metodológicas nos permite obtener una educación potenciadora, y participativas para propiciar un aprendizaje significativo.

Con esta perspectiva, el presente trabajo impulsa la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativa en la Escuela Fiscal Mixta “13 de Abril” de la ciudad de Ventanas de la provincia de Los Ríos, en especial en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de educación básica, en función del aprendizaje con visión a una mejor calidad de rendimiento y promoción en el sistema educativo.

La educación actual nos exige capacitar a la niñez con una visión renovadora que le permita resolver problemas de la sociedad y de su entorno.

Mediante la aplicación de las Estrategias Metodológicas, el docente tiene la facilidad de mediar los conocimientos de una manera activa y participativa en los y las estudiantes, con la finalidad de que los conocimientos sean asimilados, lo cual facilitará el éxito en el aprendizaje.

Motivados por estas innovaciones y tratando de colaborar con la actividad del docente, esperamos que este trabajo de investigación permita mejorar la calidad de enseñanza, empleando las estrategias metodológicas activas y participativas que es una tentativa de solución a los diversos problema que se presentan en la labor educativa dentro del proceso de aprendizaje.

Para todos los profesionales de la educación es un problema observar los altísimos índices de fracaso escolar. En muchas ocasiones el problema radica en el rutinario desarrollo de técnicas, en el desconocimiento de la variedad existente o por negligencia.

Estudiar es disponer voluntariamente nuestra mente para investigar, comprender o aprender algo, y como todo ejercicio supone un esfuerzo, unos hábitos y la utilización de unas técnicas.

Con un buen método de estudio, disciplina de horarios y acertada aplicación de estrategias, los resultados positivos son inmediatos

A simple vista, parece ser una ligereza incorporar dentro del programa de estudios, estrategias metodológicas, técnicas de estudio, Estrategias de

aprendizaje, que todos debemos aprender a estudiar. Aún más ahora, que cada vez los conocimientos sobre los misterios del aprendizaje se van incrementando y la ciencia nos proporciona mejores herramientas para aprender más, utilizando menor tiempo y recordándolo con mayor rapidez y por mucho tiempo.

La aplicación de las herramientas estratégicas para aprender incide directamente en la reducción del índice de alumnos reprobados y mejora la calidad educativa.

Estudiar es un trabajo profesional y un arte. Es un trabajo profesional porque requiere conocer los procesos intrincados del aprendizaje, por parte del que dirige la asignatura y del estudiante. Es un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio continuo y perseverante.

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1 Contexto Nacional, Regional e Institucional

Contexto Nacional

El ejercicio de la docencia se desarrolla desde hace mucho tiempo bajo las características del tradicionalismo, basada en la simple explicación del profesor, dictado de los contenidos y en algunos casos se ha llegado al desarrollo de ejercicios prácticos.

Hoy, se está desarrollando una corriente que propugna un ejercicio docente con nuevos perfiles, donde se visualiza la participación del educando como elemento fundamental y el rol del docente, se convierte en guía u orientador. Lo que sobresale en esta nueva dimensión didáctica de la docencia es la práctica del trabajo participativo para lo cual se hace necesario el desarrollo de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas.

Junto a este elemento es necesario retomar otro, que hace referencia al trabajo intelectual. Siendo un proceso complejo y de dedicación, es indispensable la aplicación de estrategias metodológicas activas y participativas que hagan posible su mejor producción y con menor esfuerzo.

Chahaybar manifiesta los antecedentes históricos de la teoría de grupos, para luego plantear una definición de grupo. También se hace una

caracterización y clasificación de los grupos. Seguidamente el autor sigue los procesos de los grupos en su desarrollo y consolidación y los procesos psicosociales que están presentes en ellos. Finalmente se plantea un acercamiento a las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el aprendizaje grupal. Es necesario incorporar las estrategias metodológicas de trabajo en equipo para diferenciarlo del trabajo grupal.

Esperamos que el aporte de esta investigación, sirva para enriquecer la formación de los docentes que participan de este programa de formación y especialización de los estudiantes.

Se entiende que no es lo único que existe en el proceso de aprendizaje y que será complementado con las experiencias valiosísimas que cada uno de los participantes presenten en las actividades que serán sugeridas para los docentes.

Contexto Provincial y Cantonal

La provincia de Los Ríos por su exuberante riqueza agrícola, pesquera y minera, está considerada entre las primeras provincias del Ecuador, ubicándose así en el cuarto lugar a nivel Nacional. Los Ríos con una superficie de 7.176 Kilómetros cuadrados, distribuidos en 12 cantones; entre ellos se encuentra localizado el Cantón Ventanas con una superficie de 1.020 kilómetros cuadrados aproximadamente, y una población que se aproxima a los 100 mil habitantes, sus parroquias y recintos son eminentemente agrícolas y mineros, factores que lo ubican como el tercer cantón de la Provincia de Los Ríos.

Entre los problemas de gravedad en el Cantón Ventanas, está el de la educación tradicional que en la actualidad no responde con las expectativas de la comunidad.

En su mayoría, el personal docente que labora en las escuelas del Cantón Ventanas, en especial los de la escuela "13 de Abril" no está capacitado con el eje vinculante que impulsa a la ejecución de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas que logren la transformación del proceso de aprendizaje de los estudiantes del Quinto, Sexto y Séptimo año básico, lo que permitirá mejorar la calidad educativa.

Los docentes se deben capacitar constantemente en temas relacionados con el quehacer educativo como: Relaciones Humanas, Legislación Educativa, Evaluación Educativa, Planificación (Plan Curricular Institucional, Plan de Unidad Didáctica, Plan Estratégico), Código de la Niñez y Adolescencia y en Estrategias Metodológicas, Activas y Participativas y otros.

Creemos que en la escuela se puede modificar algunos aspectos formales y convertirse en un espacio permeable que mantenga vínculos reales con la sociedad Ventanense, el reto es el de convertirse en un espacio abierto, en lugar de limitar el pensamiento y una permanente relación con el conocimiento, con los saberes, con el sujeto mismo y con la sociedad a través del desarrollo de contenidos aplicando las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas.

Sería una escuela, donde se desarrolle el pensamiento para poder: aprehender, reprimir, desaprender, estar siempre accesible al pensamiento, a la cultura de una sociedad más justa y necesaria, capaz de lograr la transformación en el contexto educativo, sobre lo cuál se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos, participativos y reflexivos.

Contexto Institucional

La escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" se halla situada en la parte Suroeste del Cantón Ventanas, surge por iniciativa del



señor Luis Floresmilo Rodríguez Mera Supervisor Escolar de la VI Zona de Los Ríos, del año 1964, que compenetrado en los problemas educativos del País y de modo especial de esta población, ve la necesidad de brindar un ambiente propicio, agradable, acogedor, a la vez asegura la campaña la reducción del alto índice de prostitución y alcoholismo en el barrio Sur, que tanto daño hizo a los moradores, solicita al profesor Carlos Vásquez Alarcón, Director Provincial de Educación de Los Ríos, la creación de una escuela Fiscal para niños; el mismo que comunica esta inquietud al Sr. Humberto Vaca Gómez, Ministro de Educación Pública, quien a su vez

informa a la honorable Junta Militar de Gobierno integrada por los Señores: Ramón Castro Jijón, Contralmirante, Marcos Gándara Enríquez, Luís Cabrera Sevilla, Generales de División y el Señor Guillermo Freire Passo, Coronel de Estado Mayor de Aviación. El 4 de Mayo de 1964 aprobaron la creación de nuevo centro educativo.

Se inicia el periodo de matrícula el 17 de Abril de 1964, en un local arrendado de propiedad del señor Neptalí Santamaría.

El 4 de Mayo 1964 se inauguró el primer período escolar, con la concurrencia de todas las autoridades del lugar y de las delegaciones de los profesores y estudiantes de la escuela.

En el primer año, la escuela funcionó con: 214 estudiantes, 4 grados; del primero al cuarto y con los maestros: Mario Paz y Miño como Director encargado, Wilson Ramírez, Elba Subía y Ángel Nicolás Arguello.

El 10 de Mayo 1971, se inició la construcción del edificio actual con 9 aulas y 2 baterías higiénicas con un valor de 917.172 Sucres. El 10 de Julio de 1972 se laboró en el establecimiento propio.

La escuela Fiscal de niños "13 de Abril" del Cantón Ventanas, hoy funciona con 20 maestros. Su Directora es la Lcda. Lida Mora de Macías, en la actualidad en la escuela se atienden a más de 450 estudiantes.

Ubicación y Condiciones Físicas:

La escuela, objeto de estudio se encuentra ubicada en las calles Ricardo Astudillo, entre 10 de agosto y Velasco Ibarra.

Estructura Física.- La Escuela Fiscal 13 de Abril cuenta con un espacio de 3.200 metros cuadrados, consta con 15 aulas pedagógicas, laboratorio para experimentos en el área de Ciencias Naturales, laboratorio para informática; que consta de 3 computadoras, dos baterías higiénicas y 3 patios. Contextualizándose dentro de los siguientes campos:

- a) **Recursos Humanos.-** El recurso humano de éste plantel está integrado por: 10 profesoras ,10 profesores sumando un total de veinte docentes y un auxiliar de servicios generales.
- b) **Población Estudiantil.-** En éstas aulas se alberga, un promedio de 450 estudiantes por año, distribuidos en los siete años de educación básica; considerándose que la mayor parte de los estudiantes provienen de hogares de escasos recursos económicos. Del total de ésta población estudiantil, 200 estudiantes se encuentran inmersos en ésta investigación, 180 padres de familia y 20 maestros.

1.2.- Situación problemática

En la actualidad la enseñanza consiste en bombardear al alumno, con información extraída de los textos, lo que es peor sin objetivos y sin utilidad para el educando, ni para la sociedad, sin desarrollar un aprendizaje significativo.

Los docentes desarrollan su clase en forma rutinaria y tradicional, debido a la falta de información de los avances de la ciencia y la tecnología.

Es conveniente y necesario que los docentes se actualicen con el avance de las ciencias, la tecnología; de ésta manera den la importancia que corresponde al proceso educativo en la aplicación de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, ya que éstas han surgido para superar los problemas de aprendizaje.

Existe un bajo rendimiento en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año básico en la escuela Fiscal Mixta "13 Abril", debido a la práctica de la educación tradicionalista, la poca o nula aplicación de estrategias metodológicas activas y participativas, con las que obtendríamos un aprendizaje significativo que conlleve al estudiante a ser un ente capaz de responder positivamente los desafíos que la educación actual propone.

En la escuela, objeto del presente estudio se ha detectado que existe un bajo nivel de aprovechamiento de los educandos, lo que no les permite ser creativos, reflexivos, participativos, debido a situaciones básicas elementales como: la poca aplicación de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, escasa actualización del personal docente acorde a las exigencias de los avances científicos y tecnológicos.

1.3.- Problema de investigación

El desarrollo de contenidos programáticos sin la aplicación de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas inciden negativamente en el aprendizaje de los estudiantes debido a la mínima aplicación o la aplicación antitécnica, por parte de los docentes en la Escuela Mixta "13 de Abril" de la ciudad de Ventanas durante el año lectivo 2005-2006.

1.3.1.-Problemas Derivados

Las pocas estrategias metodológicas que se están desarrollando en las diferentes áreas, no corresponden con la competencia de los contenidos en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta 13 de Abril.

La poca actualización profesional de los docentes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" en lo referente a la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el ámbito educativo incide negativamente en el aprendizaje significativo de sus estudiantes.

La escasa aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el proceso de aprendizaje de la Escuela Fiscal Mixta 13 de Abril, no permiten obtener logros significativos en el desarrollo de las destrezas.

La aplicación anti técnica de las estrategias metodológicas incide en el bajo rendimiento de los estudiantes del Quinto, Sexto y Séptimo año de educación básica de La Escuela Mixta "13 De Abril".

La improvisación en la aplicación de las Estrategia Metodológica Activas y Participativas ocasionan bajo rendimiento, la repitencia, deserción escolar en los estudiantes de La Escuela Fiscal "13 de Abril".

La educación tradicional, libresca, rutinaria incide negativamente en el aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal "13 de Abril".

CAPITULO II

OBJETIVOS

2.1.- Objetivo General

Mejorar el aprendizaje en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril", mediante la aplicación técnica de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, para obtener un aprendizaje significativo durante el período lectivo 2005-2006.

2.2.- Objetivos Específicos:

2.2.1.-Identificar si las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas que se están utilizando en el proceso de aprendizaje del Quinto, Sexto y Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" constan en la planificación didáctica del docente.

2.2.2.-Motivar la capacitación profesional permanente de los docentes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril", participando en seminarios de formación pedagógica, para mejorar la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el proceso de aprendizaje.

2.2.3.-Considerar las ventajas que se adquieren con la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, mediante la observación de las acreditaciones en el proceso de aprendizaje, para emitir un juicio a cerca del desenvolvimiento de los docentes.

2.2.4.-Socializar un taller sobre Estrategias Metodológicas Activas y Participativas dirigido a los docentes de la escuela fiscal "13 de Abril".

CAPITULO III

DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- Delimitación temporal

La investigación se ejecutará durante el período 2005-2006, con una duración de aproximadamente dos meses.

La investigación se enmarca en el problema fundamental que tiene la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" en el Quinto, Sexto y Séptimo año de educación básica, como es la influencia de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el proceso de aprendizaje.

3.2. Delimitación espacial

Nos trasladaremos a la Escuela Mixta "13 de Abril", situada en la parte Suroeste del Cantón Ventanas; ubicada en las calles Ricardo Astudillo, entre 10 de agosto y Velasco Ibarra para desarrollar el trabajo investigativo.

3.3. Involucrados en la investigación

Se investigará de la población a: 20 profesores, que corresponde al 100%, de 200 estudiantes utilizamos una muestra de 40, que corresponden al 20%, de 180 padres de familias aplicamos una muestra de 32 que corresponden al 18%.

3.4.- Unidades de observación

Las unidades de observación están constituidas por las siguientes instancias y sujetos sociales:

- Directivos
- Docentes
- Estudiantes
- Padres de familias
- Registros de archivos (matriculas, promociones)

CAPITULO IV

JUSTIFICACIÓN

Considerando que la educación es la base principal para el buen desarrollo de la sociedad, es imprescindible que a través de ella formemos estudiantes con una visión creativa, reflexiva y significativa, capaces de desenvolverse en su entorno social, pero la realidad es diferente, ya que seguimos formando a la niñez con un modelo tradicional, lo que impide obtener una educación potenciadora debido a la poca aplicación de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, motivados por estas circunstancias el presente proyecto hace énfasis en la importancia de aplicación de las mismas, para propiciar un aprendizaje significativo.

La perspectiva del presente trabajo se basa en la realidad de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" de la ciudad de Ventanas de la provincia de Los Ríos, en especial en los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año básico, la misma que imposibilita a un plan que permita el desarrollo de la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en función del aprendizaje de sus estudiantes con visión a una mejor calidad de rendimiento y promoción de los y las estudiantes en el sistema educativo.

La práctica tradicional de las estrategias metodológicas ha sido motivo de preocupación en el sistema educativo, por lo que nos motiva potenciar al docente con nuevos conocimientos acordes con los problemas de la realidad.

Los docentes, estudiantes excluyen en su agenda pedagógica cambios del nuevo escenario mundial, por lo tanto nos ofrecen una educación de baja calidad, sin la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas acordes a las

necesidades y expectativas de las nuevas generaciones, educación que necesariamente debe ser investigativa, creativa, comunicativa, auto formadora, procesual, dinámica, transformadora; orientada principalmente a la formación de personas con conciencia ética y ciudadana.

La educación en el siglo XXI exige capacitar a la niñez con una visión renovadora que le permita resolver problemas de la sociedad, de su entorno y es un reto a la tecnología.

El objetivo de la presentación de la propuesta es concienciar a los docentes sobre la importancia de la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en su quehacer educativo, ya que han surgido para superar los problemas de aprendizajes que tienen los estudiantes del Quinto, Sexto y Séptimo año básico de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" en la ciudad de Ventanas.

Motivados por estas innovaciones y tratando de colaborar con la actividad del docente, el personal de la institución se ha comprometido a mejorar la calidad de enseñanza, empleando las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas que es una tentativa de solución a los diversos problema que se presentan en la labor educativa dentro del proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO V

MARCO TEÓRICO

5.1.- Alternativas Teóricas Asumidas

En el presente proyecto motivo de nuestra investigación, pretende aplicar las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el Proceso de Aprendizaje del Quinto, Sexto y Séptimo año de educación básico de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" de la ciudad de Ventanas, observando que: las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas que se están utilizando, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; el perfil profesional de los docentes de la escuela y las ventajas con la aplicación de las mismas; en la que se considerará a los estudiantes, padres familia y docentes de la institución en estudio.

La educación es un ámbito que no escapa a esta característica, pues aún la educación más antigua ha requerido de ciertos elementos para la medición de los conocimientos a las nuevas generaciones.

El proceso de aprendizaje es propio de cada estudiante, por lo tanto tiene su propio ritmo, él controla, aparece como respuesta para resolver el conflicto que surge entre un modelo del mundo que ya esta latente en nuestra mente y lo que por otra parte muestra la cruda realidad.

Los docentes deben aplicar Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, que se caractericen en desarrollar en el estudiante la capacidad, para apropiarse de lo nuevo, lo cual implica un aprendizaje

basado en la búsqueda de solución de problemas y en la apropiación de los conocimientos.

Las estrategias que presentamos tratan de responder a la idea de aprendizaje como “construcción de conocimiento”, resaltando el componente afectivo o emocional, dentro de un clima mental favorable para potenciar dicho aprendizaje.

La idea de aprender a aprehender implica una disposición mental positiva respecto a la capacidad personal y a la intención de madurar en cuanto al pensamiento. Pretendemos que se creen estructuras sólidas de conocimiento, tratando de dar una respuesta al cómo y con qué se aprende, es decir, pasamos de la teoría a la práctica. No obstante, creemos que es interesante exponer una breve introducción general sobre las estrategias de aprendizaje que sirvan de referencia y orientación.

5.2.- Categorías de Análisis Teórico Conceptual

Para desarrollar el tema motivo de esta investigación es importante determinar variables, las mismas que nos permitirán definir, orientar y proponer alternativas de solución.

Estrategia Metodológica.- Conjunto de reglas y hábitos más o menos conscientes que el estudiante ha ido adquiriendo a lo largo de su vida, por lo que debe saber que no es suficiente adquirir conocimientos sino “aprender a aprehender”, o sea, conocer Estrategias Metodológicas, que le permitan obtener mayor eficacia en el rendimiento intelectual.

El Aprendizaje.- El aprendizaje puede ser considerado como el proceso que permite acumular información en la memoria, lo que configura unos conocimientos previos que mediatizarán las experiencias y las relaciones con el medio, y da lugar a las características comunes de cada grupo y a las diferenciales de cada individuo. Por tanto, el aprendizaje puede ser concebido como un elemento central en la vida de toda persona, capaz de proporcionar un conocimiento personal, particular y propio. Pero, al centrarnos en el concepto mismo de aprendizaje, encontramos un amplio campo teórico definido por la evolución, en los aspectos que inciden sobre el proceso de aprender; así, encontramos al menos tres corrientes psicológicas principales que marcarán la evolución en la consideración de los procesos que abordamos, al tiempo que añaden aspectos fundamentales para su consideración. De ésta manera, podemos hablar de: aprendizaje por condicionamiento, aprendizaje por observación y aprendizaje por reestructuración cognitiva.

En estos supuestos teóricos se sustenta la legislación actual al plantear los procesos de aprendizajes que deben desarrollarse en los contextos educativos, estableciendo la promoción de principios colectivos de aprendizajes a fin de promocionar experiencias significativas que irán configurando la personalidad particular y propia de cada individuo, al tiempo que acomodarán a los principios generales de la cultura a la que pertenece.

El aprendizaje se define como un cambio en la capacidad o disposición humana, relativamente duradero que, no puede ser explicado por procesos de maduración. Este cambio es conductual, lo que permite inferir que se logra sólo a través del aprendizaje.

Puede definirse el aprendizaje como un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición, semejante a la de Kimble, elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio. Al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas los factores madurativos". (Definición dada por Roger M. Tarpay en su libro "Principios Básicos del Aprendizaje").

Estudio.- Es una actividad educativa desarrollada por el estudiante, previa planificación y dirección del maestro. El estudio dirigido busca eliminar la pasividad del estudiante e inducirlo a ser el artífice de su propia definición.

Ha tenido gran importancia en el desarrollo de las ciencias, ya que su mayor atractivo reside en la capacidad de proporcionar un acercamiento entre la teoría y la práctica.

El Estudio es el proceso realizado por un estudiante mediante el cual tratamos de incorporar nuevos conocimientos a nuestro intelecto. En resumen, es el proceso que realiza el estudiante para aprender cosas nuevas.

El estudio no es un área reciente de interés. Desde 1986, se han venido examinando y analizando los diversos procesos involucrados en el estudio,

bajo una perspectiva cognoscitiva. Es así como Thomas y Rohwer (1986) distinguieron entre estudiar y otras formas de aprendizaje, en función de los propósitos y del contexto. No es lo mismo aprender que estudiar. Aprender puede ser el resultado de un conjunto de procesos que pueden ocurrir en cualquier lugar. Podemos aprender en la calle, viendo televisión, leyendo un libro, visitando un museo o ejercitándonos en un gimnasio, pero también aprendemos en los preescolares, las escuelas, los liceos, las universidades o en cualquier otra institución educativa. El aprendizaje que ocurre en estos últimos lugares es un aprendizaje académico y de eso se trata el estudio”.

El estudio es:

- Un proceso consciente y deliberado- Por lo tanto se requiere tiempo y esfuerzo.
- Es una actividad individual. Nadie presta las alas del entendimiento a otros.
- Estudiar involucra conectarse con un contenido, es decir, implica la adquisición de conceptos, hechos, principios, relaciones, procedimientos, etc.
- Estudiar depende del contexto, lo cual quiere decir que la incidencia o la efectividad de una estrategia o de un proceso difieren en la medida en que existan variaciones en las condiciones de las tareas de aprendizaje. Por ejemplo, no estudiamos de la misma manera para un

examen parcial o final que para una prueba escrita o para una presentación oral.

- Estudiar es un proceso orientado hacia metas, lo cual quiere decir que cuando estudiamos, lo hacemos en función de unos objetivos o metas pre-establecidos que pretendemos alcanzar en un determinado lapso.

Técnicas.- Conjunto de procedimientos que se utilizan para desarrollar una ciencia o arte.

Consiste en la presentación de un determinado tema o áreas, con la finalidad de socializar aspectos relevantes sobre el mismo, puede ser dirigido por el facilitador, participante o grupo.

Cada participante expresa su punto de vista en relación con un tema determinado, bajo un clima de informalidad, donde se respete la opinión de todos, con el objeto de producir ideas originales o soluciones nuevas.

Son recursos didácticos que nos permiten obtener, organizar, relacionar, cuantificar y cualificar los datos que el investigador ha logrado obtener de la realidad. Las técnicas deben tener relación y coherencia con el objeto que se piensa investigar, con el propósito de lograr toda la información que nos interesa del problema a investigarse.

Son procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo. Estas técnicas propician una estructura en el grupo, dándole una cierta organización para que funcione como tal. Cada estrategia tiene características diferentes que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias, estas dependen del

proceso, tamaño del grupo, ambiente físico, característica de los participante, capacidad y habilidad.

Clases de Técnicas:

Las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el Proceso de Aprendizaje las agruparemos de la siguiente manera:

- 1) TÉCNICAS PARA MOTIVACIÓN
- 2) TÉCNICAS PARA FORMAR GRUPOS
- 3) TÉCNICAS PARA DESARROLLAR CONTENIDOS
- 4) TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZA, INTELIGENCIA MÚLTIPLE, AGILIDAD MENTAL, GAMA DE MEMORIA.

1) TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN:- Estas estrategias sirven para predisponer el ánimo de los participantes, estimular la atención y acción participativa, se las conoce como técnicas “rompe hielo”.

2) TÉCNICAS PARA FORMAR GRUPOS:- Estas estrategias nos permite formar grupo para el trabajo, haciendo que las actividades en clases sean más participativas y reflexivas, son técnicas grupales.

3) TÉCNICAS PARA DESARROLLAR CONTENIDOS:- Estas nos permite, ampliar, profundizar y estudiar los contenidos de una manera más dinámica en los estudiantes.

4) TÉCNICAS PARA DESARROLLO MENTAL:- Estas estrategias nos permiten desarrollar en el estudiante la capacidad de estimular la

agilidad mental, el pensamiento, lenguaje, inteligencias múltiples, memoria lógica, la gama de memoria (visual, analítica, gustativa, táctil y olfativa). Y las destrezas

5.3 TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA:

Algunas de las técnicas utilizadas en los determinados rangos, pueden ser utilizadas en otro, de acuerdo a la temática educativa que el docente esté tratando con sus alumnos en el salón de clases.

#	TECNICAS	TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS			
		MOTIVACIONAL	GRUPOS	DESARROLLO DE CONTENIDOS	DESARROLLO DE AGILIDAD
1	Fhilys 666		X	X	
2	Mesa Redonda			X	X
3	El Panel			X	
4	Resolución de Problemas			X	X
5	La Caja Preguntona	X		X	X
6	La Carta a mi Cuerpo	X			X
7	Collage	X		X	X
8	Dramatización	X		X	X
9	De Escuchar y Comprender	X		X	X
10	Girasol	X		X	
11	La Observación	X		X	X
12	La Rejilla		X		
13	Los Cuatro Lados		X	X	
14	Biográfica			X	
15	Figura Geométricas				X
16	Taller Pedagógico			X	
17	De Estudios			X	X
18	Guías de Estudios			X	X
19	Palabra Clave			X	X
20	Caminata de la Lectura			X	X

21	Tiro al Blanco			X	X
22	Informe o Trabajo Escrito			X	
23	Discusión Dirigida			X	
24	El por que?				
25	El Debate			X	
26	Lectura Exegética			X	
27	El Foro			X	
28	La Lectura Simbólica			X	
29	El Goteo			X	
30	Lectura del Personaje		X		
31	De palabras y versos		X		X
32	Subrayado e inclusión			X	
33	De cuantificadores			X	
34	Sustantivos entrometidos		X	X	X
35	Poema grave		X	X	X
36	Poema Agudo		X	X	X
37	De Laboratorio				X
38	Lluvias de Ideas			X	
39	Recuerdo de Texto Escrito				X
40	Diálogo Simultáneo-Cuchicheo			X	X
41	Para mejorar la Memoria				X
42	Recuerdo de los Nombres y Palabras				X

43	El aula		X	X	
44	Interrogatorio			X	
45	Descubrimiento			X	X
46	Experiencia Directa			X	
47	Fichas para instrucción			X	
48	Habilidad para Tomar Notas			X	X
49	Sopa de Letra			X	X
50	Gymkhana	X			X
51	Por Herramientas		X		
52	La Canoa		X		
53	La Carta Interrumpida	X			X
54	La venta de 4 litros de leche				X
55	Laberinto	X			X
56	Lectura Comentada			X	X
57	Lectura Comprensiva			X	X
58	Círculo de Estudio			X	X
59	Los Colores		X	X	
60	Por Objetos		X		
61	Piedra Habladora			X	X
62	Por letras		X		
63	Por Palabra		X		
64	Por Pares		X		

65	Por Sílabas		X		
66	Proverbios	X	X		
67	Pueblo Manda	X	X		
68	Refranes	X	X		X
69	Rompecabezas		X		
70	Semáforo	X	X		
71	Simón dice	X	X		
72	Sociodrama	X		X	X
73	Sopa de Números			X	X
74	Los Zapatos		X		
75	De Laboratorio				X
76	21 Cadete	X			X
77	Acciones y Movimientos	X			
78	Adaptación de la dinámica del matrimonio	X		X	
79	Animales	X	X		
80	Baile	X	X		
81	Banco de Preguntas			X	X
82	Bingo	X		X	X
83	Concordar – Discordar			X	X
84	Crucigrama			X	X
85	Cuántos cuadrados hay	X			X
86	Cuántos triángulos hay	X			X

87	De Análisis General			X	
88	El Sastre	X	X		X
89	El Pasillo	X	X		X
90	El Regalo	X			X

5.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

TÉCNICAS MOTIVACIONAL

OBJETIVO GENERAL:

Predisponer el estado de ánimo de los estudiantes, creando un ambiente de trabajo agradable y acogedor para bajar tensiones y trabajar con mayor dinamismo.

1. **TECNICA: LA CAJA PREGUNTONA**

Se puede aplicar en todas las áreas.

CONSISTE: Presentar una serie de preguntas acerca de conceptos, leyes, principios, características con el fin de llevar a un debate para que el alumno memorice y reafirme los conocimientos adquiridos.

PROCESOS:

1. Se confecciona la caja preguntona en forma de una alcancía
2. Se recortan las monedas de cartulina en las que constará el valor
3. Terminado el tema de estudio se escribirán las respuestas básicas y según el grado de dificultad se escribe en las respectivas monedas
4. Se va acumulándolas monedas durante el trimestre

5. Se organizan grupos de trabajo y extrayendo las monedas dando las respuestas correctas
6. Los valores de las monedas, se contabilizan y se convierten en puntajes para cada grupo

RECOMENDACIONES:

- Las preguntas deben de ser revisadas antes de ser ingresadas a la alcancía
- Los alumnos deben conocer las preguntas para que preparen las respuestas

2. TECNICA: DE LA GINKANA

Se puede aplicar en todas las áreas

EN QUÉ CONSISTE?

En realizar una exploración y refuerzo de conocimiento, destrezas, habilidades, a través de la participación activa de los grupos.

PROCESOS:

- Investigar en cualquier libro, revista, folleto o persona
- Redactar preguntas
- El trabajo debe realizarse en grupo
- Cada pregunta bien contestada o resuelta vale (1), mal contestada(0)
- El grupo que acumule mayor puntaje será el ganador
- Disponer de 30 minutos
- Presentar el listado de preguntas a responder o resolver

- Desarrollar la técnica en cada grupo
- Está en juego la iniciativa, la creatividad y la responsabilidad para realizar el trabajo
- Tabulación de las respuestas

TABULACIÓN

Grupo	PREGUNTAS								TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	
1									
2									
3									
4									

- Estimular a los triunfadores

RECOMENDACIÓN:

Hay que mantener la disciplina y que participen todos sus integrantes. En la elaboración de las preguntas hay que ir alternando diferentes actividades.

3. **TECNICA: COLLAGE**

Esta técnica grafo plástica permite crear en base de diferentes materiales recuperable, figura bidimensionales, tridimensionales de diferente significación, se puede utilizar en las siguientes asignaturas:

- Lenguaje y comunicación,

- Ciencias naturales,
- Ciencias sociales
- Cultura estética, etc.

PROCESO:

- 1) Recolección de materiales
- 2) Selección de materiales
- 3) Explicar lo que se va a realizar
- 4) Organización de espacios a utilizarse
- 5) Distribución de trabajo
- 6) Crear el collage
- 7) Interpretación del collage

RECOMENDACIÓN:

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

4. TÉCNICA: DRAMATIZACIÓN

Se utiliza en las siguientes asignaturas:

- Lenguaje y comunicación
- Estudios sociales y otras

CONSISTE: representar una situación de la vida real, cuyo propósito será comprender y corregir errores del tema motivo de estudio.

PROCESO:

- 1) Elección del tema a dramatizar
- 2) Asignación de roles
- 3) Elegir la forma de presentarse o actuar
- 4) Ejecución de la dramatización
- 5) Conclusiones (resumen)

RECOMENDACIÓN:

En la dramatización no se deben realizar alusiones personales, es necesario actuar de acuerdo al medio al que se pertenece.

EJEMPLO:

Tema: Lectura Dramatizada

Título: Las Piedras De La Vida

AREA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1) PRESENTACIÓN DE TEMA

LAS PIEDRAS DE LA VIDA

Un experto asesor de empresa en Gestión del tiempo quiso sorprender a los asistentes a su conferencia.

Sacó de su escritorio un frasco de boca ancha. Lo colocó sobre la

Mesa, junto a una bandeja con piedras del tamaño de un puño, y preguntó:

¿Cuántas piedras piensan que caben en el frasco?

Después de que los asistentes hicieran sus conjeturas, empezó a meter piedras hasta que lleno el frasco.

Luego preguntó: ¿Está lleno?

Todo el mundo lo miró y asintió. Entonces sacó un cubo con piedras muy pequeñas. Metió parte de ellas en el frasco y lo agitó. Las piedritas más pequeñas penetraron por los espacios que dejaban las piedras más grandes.

Entonces el experto sonrió con ironía y repitió: ¿Está lleno?

Esta vez los oyentes dudaron...

Tal vez no – dijeron.

Luego, puso en la mesa un cubo con arena que comenzó a volcar en el frasco. La arena se filtraba en los pequeños recovecos que dejaban las piedras y piedrecillas.

¿Está lleno?- preguntó de nuevo

¡No!- exclamaron los asistentes

Bien- dijo y sacó una jarra con agua que comenzó a verter en el frasco.

El frasco aún no se llenaba. Bueno. ¿Qué hemos demostrado? – Preguntó:

Que no importa lo llena que esté esta agenda, si lo intentas siempre puedes hacer que quepan más cosas.

¡No!- concluyó el experto- Lo que ésta lección nos enseña es que, si no colocas las piedras grandes primero, nunca podrás colocarlas después.

¿Cuáles son las grandes piedras de la vida?

TUS SUEÑOS, TUS ILUSIONES, TUS IDEALES, TU FAMILIA, LAPERSONA AMADA, TUS AMIGOS, TU SALUD, TU FELICIDAD.....TU VIDA...

Recuerda: Ponlas primero...el resto encontrará su lugar.

2) Personajes:

- Jefes,
- Secretarios y
- Auxiliar de servicio

- 3) Presentación de los personajes de acuerdo a la narración de la dramatización
- 4) Ejecución de la dramatización (20 minutos para trabajar el tema)
- 5) Conclusión (mensaje del tema)

5. TÉCNICA: DE ESCUCHAR Y COMPRENDER

Se puede aplicar en las áreas de Lenguaje y Comunicación, para desarrollar las destrezas de y comprender, Estudios Sociales, Matemática, Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En realizar ejercicios para comprender lo que se escucha siguiendo, algunas recomendaciones sencillas.

PROCESO:

- 1) Preparar el ambiente, antes de que se inicie cualquier evento o acción donde vamos a escuchar, es necesario tener los antecedentes de lo que se va a oír, lo que permitirá comprender y ubicar mejor.
- 2) Mantener la atención durante todo el tiempo que dure la exposición, lo que permitirá una información completa; para mantener la atención es fundamental adoptar una actitud activa. Cómo estar activo.
 - Anticipe cuál puede ser el punto que sigue en la exposición.
 - Trate de definir el propósito.
 - Tome notas o apuntes.
 - Haga preguntas al que habla, acerca de las dudas que le deje su exposición.
- 3) Recibir la información con una actitud imparcial y abierta antes de formar una opinión o un juicio.

- 4) Saber con anticipación de qué se va a tratar el tema. Si escuchas una charla política, cuando lo que esperabas era una de tipo cultural, te puede dificultar su comprensión debido a las expectativas que tenías al respecto.
- 5) Aprovechar la diferencia entre la velocidad del pensamiento y del habla en acciones relacionadas con el tema. Nuestro pensamiento es más rápido que el hablar del que expone y por ello podemos hacer vanas cosas mientras escuchamos. Es importante que aprovechemos esa diferencia de velocidad para pensar o realizar acciones relativas al tema que se trate.

RECOMENDACION:

- Se recomienda aplicar desde el 6to año en adelante.
- Escuchar con atención nos sirve en todas nuestras acciones de la comunicación verbal.

6. TECNICA: DEL GIRASOL

Se puede utilizar en todas las áreas.

EN QUÉ CONSISTE?

En seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc.

PROCESO:

- 1) Los participantes conforman círculos concéntricos y se colocan 1 al frente del otro.
- 2) Se formula una pregunta o un tema para que las parejas comenten, por 3 minutos.

- 3) Los mismos recorren 1 puesto a la derecha para formar nuevas parejas y, se formula otra pregunta.
- 4) Comentar sobre el tema la respuesta en el tiempo de tres minutos y
- 5) Anotar en una nueva tarjeta las conclusiones.
- 6) El profesor retirará las tarjetas.
- 7) El círculo interior recorre tres puesto a la derecha para conformar nuevas parejas y el profesor dispondrá de la misma manera otro tema, u otra pregunta y así se continua con el círculo externo para que recorra cierto numero de puestos, se presente otro tema u otra pregunta, y sucesivamente.

RECOMENDACION:

Es necesario preparar los temas con la debida anticipación.

7. TECNICA: LA OBSERVACION

Se aplica en todas las asignaturas.

¿EN QUE CONSISTE?:

Inducir al alumno a descubrir la *naturaleza y describirle* explicando las leyes y principios que la rigen.

PROCESO:

- 1) Dividir el grupo
- 2) En cada grupo nombrar un coordinador y un secretario.
- 3) Se distribuye el material suficiente para cada grupo.
- 4) Se solicitan que observen detenidamente y anoten las características

- 5) Terminado el trabajo el Profesor recolecta la información- que le proporcionan los secretarios
- 6) Con la información detenida se procesa el conocimiento con la colaboración de los estudiantes, llegando a deducir el tema, formular conceptos, enunciar, características, obtener conclusiones.
- 7) Cada alumno llena una hoja de informe.

RECOMENDACIÓN:

Se debe presentar una lámina por grupo para que observen, el material debe ser suficiente para cada grupo.

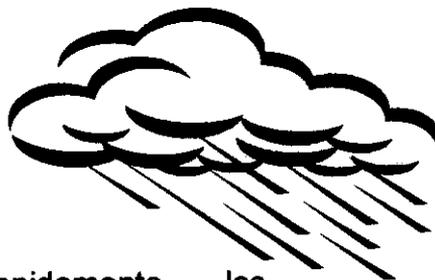
Ejemplo:

TEMA: LOS CICLOS DE AGUA

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

DESARROLLO:

- 1) Organizar grupos
- 2) Cada grupo debe elegir un coordinador y un secretario
- 3) Distribución del tema de trabajo grupal e individual



- 4) Observe detenidamente los gráficos y escriba sus características (20 minutos)
- 5) Recolectar la información de los secretarios

6) Con la ayuda del profesor realizar una síntesis del tema

7) Contestar la siguiente preguntas:

- a. Qué tema se trabajó
- b. Cuáles son los estados del agua
- c. Establezca diferenciación entre cada uno de los estado del agua
- d. Cuál es la conclusión del agua, en función de la vida

TÉCNICA GRUPAL

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la técnica grupal e integrar grupos de trabajos, para la conformación de equipos de trabajo y participación conjunta de acuerdo a sus destrezas.

1. **TÉCNICA: DE LA REJILLA**

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

Es una técnica para desarrollar, socializar temas con grupos grandes, para que participen activamente todos sus integrantes, cruzando luego la información en forma horizontal y vertical, aprovechando el tiempo al máximo.

PROCESO:

1) Los participantes se numeren en orden ascendente.

A	B	C	D	E	
1	2	3	4	5	Sustantivos y ejemplo
6	7	8	9	10	Sustantivos propios y comunes, ejemplo
11	12	13	14	15	Sustantivos concretos y abstracto, ejemplo
16	17	18	19	20	Sustantivos primitivo y derivados, ejemplo

2) Y forman grupos de acuerdo al mismo número de alumnos y número de temas.

Ejemplo:

3) Se da la orden de trabajo con los temas a los grupos en forma HORIZONTAL de la siguiente manera:

Grupo A del 1 al 5 horizontal Concepto de sustantivos, ejemplo

Grupo B del 6 al 10 horizontal Sustantivos propios y comunes, ejemplo

Grupo C del 11 al 15 horizontal Sustantivos concretos y abstracto, ejemplo.

Así sucesivamente.....

4) Discusión, análisis y elaboración de conclusiones finales, todos los integrantes del grupo llevarán la conclusión, para el cruce de información,

5) Luego viene el cruce de información de la siguiente manera, conformación de grupos en forma VERTICAL.

	A	B	C	D	E	
1	6	11	16	21	26	Sustantivos y ejemplo
2	7	12	17	22	27	Sustantivos propios y comunes, ejemplo
3	8	13	18	23	28	Sustantivos concretos y abstracto, ejemplo
4	9	14	19	24	29	Sustantivos primitivo y derivados, ejemplo

6) Así sucesivamente....

7) Al finalizar se debe realizar la plenaria y el refuerzo necesario.

RECOMENDACION:

Esta técnica se debe aplicar de preferencia desde el 6to año de educación básica en adelante.

2. TÉCNICA: DE LOS CUATROS LADOS

Se puede utilizar en las áreas de Estudios Sociales y Lenguaje y Comunicación

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En sacar del texto la realidad económica, social, política e ideológica que envuelve al pueblo de su historia.

PROCESO:

- Seleccionar un texto donde éste escrito de la tierra, del trabajo, de las actividades económicas, grupos sociales, etc.
- Reconstruir el pasado con preguntas
- Plenario: este puede ser gráfico o representado
- Diálogo con el presente: estudiar nuestra realidad actual
- El mensaje para el hoy o juicio crítico

RECOMENDACIÓN:

Se forman en 3 o 6 grupo dependiendo del número de participante, para ejercitarnos el uso de un método o instrumento de lectura.

EJEMPLO DE LA TÉCNICA DE LOS 4 LADOS

TEMA: La Provincia De Los Ríos

ASPECTOS A TRATAR: Político, Económico, Social e Ideológico

NÚMERO DE GRUPOS: 3 o 6

Se Analizan y trabajan, las siguientes preguntas en los siguientes aspectos:

LADO ECONÓMICO:

- ¿Qué es lo que se produce en nuestra provincia?
- ¿Quiénes lo producen?
- ¿Para quiénes lo producen?

LADO SOCIAL:

- ¿Qué clases sociales aparecen?
- ¿Qué conflictos o problemas tienen?

LADO POLÍTICO:

- ¿Quién Governa?
- ¿Para quién Governa?
- ¿Qué es lo que más está impulsando?

LADO IDEOLÓGICO:

- ¿Qué es lo que los grupos sociales piensan acerca de la sociedad?
- ¿Qué es lo que los grupos sociales piensan sobre la política?

PLENARIA:

Voluntariamente cada integrante comparte las respuestas, aspecto por aspecto

3. TÉCNICA PHILIP 66:

También es una técnica de aula que permite desarrollar la capacidad de síntesis y de concreción por grupos de 6 personas que discuten un tema por 6 minutos. Por cuestión de tiempo se discute temas sencillos, donde las ideas salen de manera espontáneas por parte de sus miembros. Por la sencillez del tema sirve para tomar decisiones en el menor tiempo posible que normalmente es difícil lograrlo en grupos grandes.

Fase: El facilitador explica la forma que se utilizará para formar los grupos de 6 y luego se enunciará el tema o pregunta a tratar.

El facilitador socializa la mecánica de la técnica y forma lo subgrupos.

Designación del secretario y coordinador por los miembros del grupo, el facilitador controla el tiempo y notificará cuando falte un minuto para concluir el tiempo establecido para que puedan emitir su resumen.

Los subgrupos sesionan en plenaria donde cada secretario informará su trabajo.

El facilitador u otra persona anotarán la síntesis de los informes leídos, para luego extraer las conclusiones y realizar el resumen final.

TÉCNICAS DE CONTENIDOS

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar contenidos científicos desde diferentes puntos de vista a través de una participación eminentemente democrática, para construir conocimientos significativos y llegar a conclusiones válidas.

1. **TECNICA: BIOGRÁFICA**

Se aplica en las siguientes asignaturas:

- Estudios sociales y
- Lenguaje y comunicación, y otras

CONSISTE:

En exponer las fechas o problemas de la vida; a través del relato de experiencias contadas se puede contribuir a enriquecer a facilitar el aprendizaje.

PROCESO:

- 1) Seleccionar la biografía
- 2) La bibliografía debe ser precisa y accesible
- 3) Realizar un reglamento con la participación de todo los alumnos a fin de que el trabajo no se disperse
- 4) Desarrollar una guía de consulta
- 5) Desarrollo del trabajo
- 6) Síntesis

RECOMENDACIÓN:

El plazo para realizar el trabajo no debe ser demasiado largo y se debe aplicar desde el sexto año de educación básica.

EJEMPLO TÉCNICA BIBLIOGRÁFICA:

TEMA: El Liberalismo

Título: Muerte de Eloy Alfaro

Proceso:



Subtemas:

1. Biografía:

Lectura de la biografía de Eloy Alfaro

Quito (conservadores)	Guayaquil (liberales)
Dramatizar el conservadorismo	Dramatizar el liberalismo

2. Líderes del conservadorismo



Líderes del Liberalismo



3. Jefe supremo del Ecuador
4. Se dieron cambios: (representación: libre expresión, libertad de religión, libertad política y mejoramiento de la educación, Prisión y muerte de Eloy Alfaro)
5. Conclusión

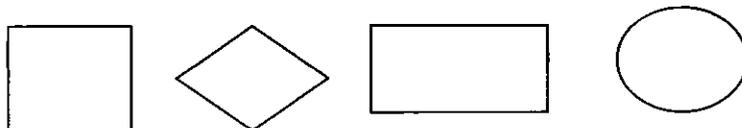
4. **TÉCNICA: FIGURAS GEOMÉTRICAS**

Se aplican en todas las áreas, de preferencia desde el quinto año en adelante.

CONSISTE: en asignar a los grupos una figura geométrica para tratar un tema, problema u operación y luego elevarlo a discusión y comentarios.

PROCESO:

- 1) Conformar grupos de trabajos de 5 o 6 personas
- 2) Asignar a cada grupo una figura geométrica que puede ser



- 3) Proporcionarle el tema para el análisis en base de una ficha previamente presentada por el maestro
- 4) Determinar el tiempo para realizar el trabajo (20 minutos)
- 5) Concluido el trabajo solicitar que nombre un representante de cada grupo de pasará a formar el grupo privilegiado de la figura geométrica, los mismo que deben responder los interrogantes planteado por los demás
- 6) Se podrá ir planteando en orden los interrogantes, pero un representante de una figura deberá plantear a otra figura, diferente, de la siguiente manera:

Ejemplo Del grupo de cuadrado preguntan al círculo (que es sustantivo?, integrante del grupo rectángulo pregunta a cuadrado. Diga dos ejemplos de sustantivos..)

7) El profesor hará de juez y será quien asigne el puntaje definitivo

RECOMENDACIÓN:

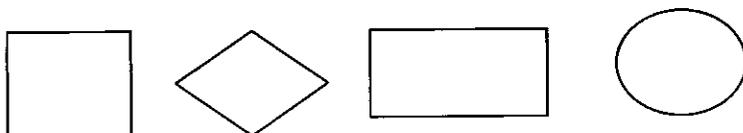
En la formulación de pregunta es conveniente ir en orden y realizar 2 o 3 vueltas de preguntas, el grupo que reúna el mayor número de puntaje será el ganador.

EJEMPLO:

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TEMA: EL ADJETIVO

1. Conformar grupos de trabajos de 5 o 6 personas
2. Asignar a cada grupo un nombre con una tarjeta:



3. Leer y analizar las fichas presentadas
4. Trabajar por el tiempo de 20 minutos
5. Cada grupo trabajará 5 preguntas

Adjetivo: Son palabras variables que califican o determinan al sustantivo, concordando con éste en género y número.

Adjetivo Calificativo: Se le llama nombre adjetivo, y comparte con el sustantivo el género, el número y alguna función gramatical.

6. Concluido el trabajo nombrar un representante de cada grupo que pasará a formar el grupo privilegiado de una tarjeta, los mismo que deben responder los interrogantes planteado por los demás.
7. Se plantea en orden los interrogantes, pero un representante de una tarjeta deberá plantear a otra tarjeta, diferente, de la siguiente manera: por Ejemplo tarjeta en forma de cuadrado pregunta a tarjeta en forma círculo ¿Qué es Adjetivo?, tarjeta en forma de rectángulo pregunta a tarjeta en forma de cuadrado. De dos ejemplos de sustantivos propios, etc.
8. El profesor hará de juez y será quien asigne el puntaje definitivo

5. TECNICA: DEL TALLER PEDAGÓGICO

Se puede utilizar en todas las áreas de estudio.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En realizar el trabajo en grupos de 6 u 8 personas, cada uno do ellos trabaja produciendo conocimientos en base a guías, material de apoyo: folletos, libros, revistas, tarjetas, tiras, etc.

PROCESO:

1. Selección de un tema.
2. Realización de documentos de apoyo.
3. Organizar fichas de actividades y respuestas.
4. Organizar grupos de trabajos con los alumnos.
5. Entregar el material y dar las instrucciones necesarias.

6. Trabajos en grupo con el asesoramiento del profesor.

7. Realizar carteles.

8. Socialización en plenaria.

9. Conclusiones.

RECOMENDACIONES:

- Se debe hacer una lectura previa de los documentos por parte de los alumnos.
- El maestro debe conocer la temática.
- Es necesario que el maestro guíe el taller durante el proceso
- Debe estar presente durante el proceso

6. TÉCNICA: LA PALABRA CLAVE

Esta técnica se la puede utilizar en Lenguaje y Comunicación, en Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En resumir o sintetizar los aspectos importantes de un tema.

PROCESO:

- Lectura individual del texto o párrafo del cual el maestro utilizará para dar una explicación.
- Se solicita que los alumnos subrayen la palabra, el verbo, la frase, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo.
- Lectura de las palabras, verbo, frase seleccionadas.

- Listar las palabras claves.
- Encontrar el significado en el diccionario y comentar
- Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
- Graficar las palabras claves.

RECOMENDACION:

Para realizar esta técnica el maestro debe planificar previamente.

EJEMPLO:

TEMA: CONTINENTE AFRICANO

AREA: CIENCIAS SOCIALES

África

África, tercer continente más grande de la Tierra, con islas adyacentes, que ocupa una superficie de unos 30.330.000 km², el 22% del total de la masa terrestre. A mediados de la década de 1980 cerca del 11% de la población mundial, alrededor de 550 millones de personas, vivían en África.

A un lado y otro de la línea equinoccial o ecuador, África se extiende unos 8.050 km desde su punto más septentrional, cabo Blanco en Túnez, a su extremo más meridional, cabo de las Agujas en Suráfrica. La anchura máxima del continente, medida desde la punta de cabo Verde en Senegal, al oeste, hasta Ras Xaafuun en Somalia, al este, es de 7.560 km. El pico más elevado del continente es el monte Kilimanjaro (5.895 m), con nieves perpetuas, en Tanzania, y el punto más bajo es el lago Assale (153 m por debajo del nivel del mar) en Yibuti (o Djibouti). África presenta una línea costera regular, con pocos entrantes. La longitud total de su litoral (30.490 km), en proporción con su área, es menor que en cualquier otro continente.

Las principales islas de África, con una superficie conjunta de 621.600 km², son Madagascar, Zanzíbar, Pemba, las islas Mauricio, Reunión (departamento en ultramar de Francia), Seychelles y Comores en el océano Índico; Santo Tomé y Príncipe y Bioko en el golfo de Guinea; Santa Elena (dependencia británica), Ascensión (dependencia británica), y las islas Bijagós en el Atlántico sur; y las islas de Cabo Verde, Canarias (España) y Madeira (Portugal) en el Atlántico norte.

DESARROLLO

1. Lectura individual del texto, que el maestro utilizará para dar una explicación
2. Subrayar la palabra clavé, es decir la principal o esencial que sintetice el texto o párrafo
3. Leer las palabras seleccionadas
4. Listar las palabras claves
5. Ejemplificar en oraciones las palabras claves.
6. Graficar las palabras claves.

7. TECNICA: DEL SUBRAYADO

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En destacar la importancia que tiene determinadas frases claves dentro de un texto, a fin de ayudar al estudio y comprensión de la lectura.

PROCESO:

- 1) Realizar la lectura, global del texto para visualizar las ideas más significativas.
- 2) Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.

- 3) Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.
- 4) Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

RECOMENDACIONES:

- 1) No subrayar más de lo debido.
- 2) Esta técnica se puede aplicar a partir del cuarto año de la Educación Básica

EJEMPLO:

TEMA: EL AMOR Y LA LOCURA

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. Leer individualmente la siguiente lectura
2. Subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas.

Título: EL AMOR Y LA LOCURA

Cuentan que una vez se reunieron en un lugar de la tierra todos los sentimientos y cualidades de los hombres. Cuando el Aburrimiento había bostezado por tercera vez, la Locura, como siempre tan ocurrente, les propuso: "Vamos a jugar a las escondidas".

La Intriga levantó la ceja y la Curiosidad, ya sin poder contenerse, contestó:

¿A las escondidas?, ¿y como es eso?

Es un juego – dijo la locura – Yo me tapo la cara y empiezo a contar desde uno hasta un millón, mientras ustedes se esconden, y cuando yo haya terminado, el primero que encuentre, ocupará mi lugar para continuar el juego.

El Entusiasmo bailó seguido por la Euforia. La alegría dio tantos saltos, que terminó por convencer a la Duda e incluso a la Apatía, a la que nunca le interesaba nada.

Pero no todos quisieron participar. La Verdad prefirió no esconderse; para qué, si al final siempre la descubrían. La Soberbia opinó que era un juego muy tonto (en el fondo, lo que le molestaba era que la idea no había sido de ella) y la Cobardía prefirió no arriesgarse.

Uno, dos, tres..., comenzó a contar la Locura.

La primera en esconderse fue la Pereza que, como siempre, se dejó caer tras la primera piedra del camino. La Fe subió al cielo y la Envidia se escondió tras la sombra del Triunfo, que con su propio esfuerzo había logrado subir a la copa del árbol más alto.

La Generosidad casi no alcanzaba a esconderse. Cada sitio que hallaba, le parecía maravilloso para alguno de sus amigos. ¿Un lago cristalino? Ideal para la Belleza. ¿La rendija de un árbol?, perfecto para la Timidez. ¿El vuelo de una mariposa?, lo mejor para la Voluptuosidad. ¿Una ráfaga de viento?, magnífico para la libertad.

El Egoísmo, en cambio, encontró un lugar muy bueno desde el principio, ventilado, cómodo y solo para él. La Mentira se escondió en el fondo de los océanos(mentira, en realidad, se escondió detrás del arco iris), y la Pasión y el Deseo, en el centro de los volcanes.

El Olvido... se me olvidó donde se escondió, pero eso no es lo importante. Cuando la Locura contaba 999.999, el Amor aún no había encontrado sitio para esconderse, pues todo se encontraba ocupado, hasta que divisó un rosal y enternecido, decidió esconderse entre sus flores.

¡ Un millón!, contó la Locura y comenzó a buscar.

La primera en aparecer fue la Pereza, solo a tres pasos de la piedra. Después se escuchó a la Fe, discutiendo con Dios en el cielo sobre Teología, y a la Pasión y al Deseo los sintió vibrar en los volcanes. En un descuido encontró a la Envidia, y claro, así pudo descubrir donde estaba el Triunfo. Al Egoísmo no tuvo ni que buscarlo; él solito salió de su escondite, que resultó ser un nido de avispas.

De tanto caminar sintió sed, y al acercarse al lago, descubrió a la Belleza. Y con la Duda resultó más fácil todavía, pues la encontró sentada en una cerca sin decidir de qué lado esconderse.

Así fue encontrando a todos. Al Talento, entre la hierba fresca; a la Angustia, en una cueva oscura; a la Mentira, detrás del arco iris(mentira, si ella estaba en el fondo del océano) y hasta el Olvido... que ya se había olvidado que estaba jugando a las escondidas.

Sólo el amor no aparecía por ningún lado. La locura buscó detrás de cada árbol, bajó cada arroyuelo del planeta, escaló las cimas de las montañas, y cuando estaba por darse por vencida, vio las rosas; con una horquilla, empezó a mover las ramas, hasta que de pronto se escuchó un grito doloroso. Las espinas habían herido los ojos del Amor.

La locura no sabía que hacer para disculparse: lloró rogó, imploró, pidió perdón y prometió ser para siempre su lazarillo. Desde entonces, el Amor es ciego y la Locura siempre lo acompaña.

3. Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o final de la hoja.(
breve argumento sobre las palabras claves)
4. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.
5. Conclusión (mensaje de la lectura)

8. **TÉCNICA: DE GUIA DE ESTUDIO**

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

Formular preguntas que permiten generalizar, reafirmar y **autoevaluar** el aprendizaje.

PROCESO:

- Leer el tema o la unidad completa.
- Determinar todas las ideas claves.
- Escribir varias preguntas para cada idea clave.
- Leer nuevamente el tema a partir de la guía de estudio.
- Socializar el trabajo en grupo de los alumnos y estimular su capacidad imaginativa.

RECOMENDACIONES:

- Esta técnica se puede aplicar desde el 5to, año de estudio.
- Es conveniente detenerse a partir del segundo párrafo para que los niños hagan sus predicciones.

Ejemplo:

TEMA: LA MANSIÓN ETERNA

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DESARROLLO:

1. LEER EL TEMA

LA MANSIÓN ETERNA

Un día una señora falleció y llegó al cielo junto a las más de 100 mil personas que diariamente mueren, estaba haciendo fila para saber cual sería su destino eterno. De pronto apareció San Pedro y les dijo: "Vénganse conmigo y les mostraré en que barrio está la casa que le corresponde a cada uno, ello dependerá de la cantidad de amor que cada cual haya ofrecido en la tierra a los demás, aquí la única cuota inicial que se recibe para su habitación eterna es la caridad y el buen trabajo que hayan dado en la tierra", y los fue guiando por barrios de lujo, como ella jamás pensó que pudiera existir.

Llegaron a un barrio hecho todo de oro, casas de oro, puertas doradas, paredes y techos de oro, ¡una maravilla!, y San Pedro exclamó "aquí todos los que gastaron mucho dinero en ayuda a los necesitados, los que su amor hacia los demás sí les costó en vida", y fueron entrando todos los generosos: los que partieron el pan con el hambriento, los que regalaron sus vestidos a los pobres, consolaron a los presos y visitaron enfermos.

La señora quiso entrar, pero un ángel la detuvo al tiempo que le decía: "perdóneme pero usted en la tierra no dio ni migajas a los demás, jamás dio nada que en verdad costara ni en tiempo ni en dinero, ni tampoco vestido. Este barrio es solamente para los de corazón generoso", y no la dejó entrar.

Pasaron luego a otro barrio de la eternidad, todas las casas estaban construidas en marfil, toda blancura y elegancia nunca vista. La señora se apresuró a entrar en tan hermoso barrio pero un ángel guardián la tomó del brazo y le dijo: "Me da pena señora pero este barrio es solamente para aquellos que tuvieron un trato limpio y sincero hacia los demás, usted era una persona muy corriente en el hablar, dura, crítica y hasta grosera en su trato"; y mientras los demás estaban gozosos en tomar posesión de sus lujosas casas, la pobre mujer se quedaba afuera mirando con envidia a aquellos que habían sido afortunados. Ella no pudo entrar, le faltaba la cuota inicial... haber tratado bien a los demás.

Siguieron luego a un tercer barrio, todo era del más puro cristal, todo brillante y hermoso, la señora corrió a tomar posesión de una de aquellas maravillas pero el ángel portero la detuvo y le dijo muy serio: "en su pasaporte dice que usted no se interesó, ni poco ni mucho, por instruir a los demás y usted nunca se preocupó porque las personas con las que usted vivía se volvieran mejores, así que no hay casa para usted, le falta la cuota inicial de haber colaborado para que otros se instruyeran en las cosas del Señor".

Entristecida, la pobre mujer veía que entraban miles de personas muy alegres a tomar posesión de su casa, mientras ella, con un numeroso grupo de egoístas, era llevada, cuesta abajo hacia un barrio verdaderamente feo y asqueroso, todas las habitaciones estaban construidas de desechos; el único material que se había utilizado para la construcción de aquellas casas eran objetos de basura. Las lechuzas sobrevolaban por ahí, ratones moraban en aquel lugar, ella se tapó la nariz porque la fetidez era insoportable y quiso salir huyendo.

No obstante, el guardián del barrio le dijo muy seriamente: "una de estas casas será tu habitación, ven a tomar posesión de ella"; la mujer gritó angustiada que no, que eso era horrible, que jamás sería capaz de vivir en semejante montón de basura y el ángel le respondió: "señora, esto es lo único que hemos podido construir con la cuota inicial que usted envió desde la tierra, las habitaciones de la eternidad las hacemos con los materiales que las personas mandan desde el mundo, usted solamente enviaba cada día egoísmo, malos tratos a los demás, murmuraciones, críticas, palabras hirientes, odios, tacañería y envidia, ¿que más hubiésemos podido construirle?. Usted misma nos mandó el material para construirle su mansión!". La mujer empezó a llorar y a decir que ella no quería vivir ahí y de pronto al hacer un esfuerzo para zafarse de las manos de quien quería hacerle vivir en semejante casa dio un salto... y se despertó!. Tenía la almohada empapada en lágrimas sin embargo, aquella pesadilla le sirvió de examen de conciencia y desde entonces empezó a cambiar su vida, y a cambiar el material que enviaba como cuota inicial para la construcción de su casa eterna.

Te has preguntado: "¿qué clase de materiales estoy enviando para que me construyan la casa donde viviré eternamente?". Aún estamos a tiempo de cambiar el tipo de material de nuestra cuota inicial, pero tiene que ser desde *hoy!... mañana puede ser muy tarde!*.

Empecemos a amar a los demás como nos amamos a nosotros mismos.

- 2. Identificar todas las ideas claves**
- 3. Escribir preguntas para cada idea clave**
- 4. Leer el tema**
- 5. Formar grupos de trabajos**
- 6. Socializar el trabajo mediante las opiniones vertidas por cada participante**
- 7. Estimular el trabajo de los participantes**

9. TÉCNICA: CAMINATA DE LA LECTURA Y/O DIVERSOS

Se puede utilizar en Lenguaje y Comunicación - Lectura.

¿EN QUÉ CONSISTE?

A partir de un texto apropiado, el maestro incentiva a los niños a desarrollar la imaginación aportando alternativas de continuación del relato, que expresen abiertamente cómo se les ocurre, cómo podría continuar la historia y cómo terminaría.

PROCESO:

- 1) Seleccionar un texto adecuado (Cuento, Leyenda o Historia)
- 2) Explicar que el propósito de la lectura es la predicción. (Para desarrollar la capacidad imaginativa de los alumnos)
- 3) Leer parte del texto en voz alta y detenerse en un punto determinado por el maestro. Pedir que cierren los libros y que imaginen cómo podría continuar la historia.
- 4) Las predicciones que hagan los alumnos pueden ser expresadas oralmente o por escrito, gráficamente, de manera individual o en pequeños grupos.
- 5) Finalmente socializar las conclusiones de las conversaciones (Tabulación, para elaborar los conceptos, definiciones u operaciones)

RECOMENDACIONES:

1. Se debe aplicar desde el séptimo año de educación básica.
2. Los temas deben ser planificados y puntuales.

3. Los temas deben tener secuencia

Ejemplo:

Tema: El suelo agrícola en Ecuador

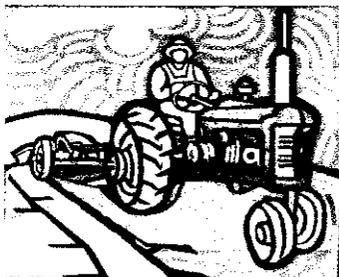
Proceso:

- Observación directa e indirecta
- Presentación de un párrafo de lectura:

Nuestro país es agrícola

Eso es cierto; sin embargo por la topografía que tenemos, los suelos fértiles no son muy extensos. En todas nuestras regiones hay suelos fértiles que nos permiten disponer de variedad de buenos alimentos.

- Argumento por el profesor
- Presentar un grafico



- Alumnos predicen argumentan de acuerdo al tema
- Se presenta otro párrafo:

Las personas que trabajan en la agricultura cultivan todo tipo de plantas.

Tienen conocimientos sobre como sembrarlas, cuidarlas y cosecharlas

- Los alumnos predicen a cerca de lo leído



- Los alumno predicen a cerca del grafico
- Otro párrafo:

Los seres humanos cultivan muchos tipos de plantas y de estos la mayoría se producen en nuestro país. La mayor parte de los cultivos agrícolas como las papas, el trigo, arroz y el maíz se destinan a la alimentación de las personas. Otras planta como la alfalfa, se destinan a la alimentación de los animales que también proveerán de alimento alas personas.

- Comentario final de lo leído y luego socializamos el criterio de los grupo y sacamos la conclusión.

TÉCNICA: DEL TIRO AL BLANCO

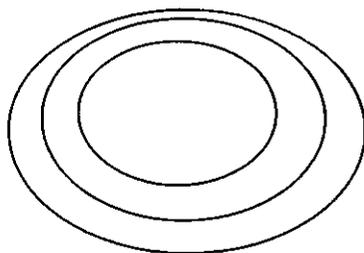
Se utiliza en las áreas de Lenguaje y Comunicación, Matemática, CCNN, Estudios Sociales, Inglés y otras.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En reflexionar, sintetizar y escribir el significado de un concepto, regla u operación, con una palabra de cada participante, en los círculos para depurarlas y extraer la definición o respuestas

PROCESO:

- 1) Selección del contenido a tratarse
- 2) Dibujar tres círculos concéntricos de la siguiente manera



- 3) Dar la orden- y escribir en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes, número o símbolo que defina el tema que está tratándose (Debe haber por lo menos el 50% de participación).
- 4) De todas las palabras dadas, depurar las más significativas y anotar en el espacio intermedio.
- 5) Realizar otra depuración que podría ser la mitad de las intermedias y escribir en el siguiente espacio.
- 6) Escribir la definición en base a las palabras anotadas en el centro.

RECOMENDACIONES:

Procurar la participación de todos. Se debe mantener la disciplina y el cumplimiento de la responsabilidad.

EJEMPLO

TEMA: LOS SERES VIVOS

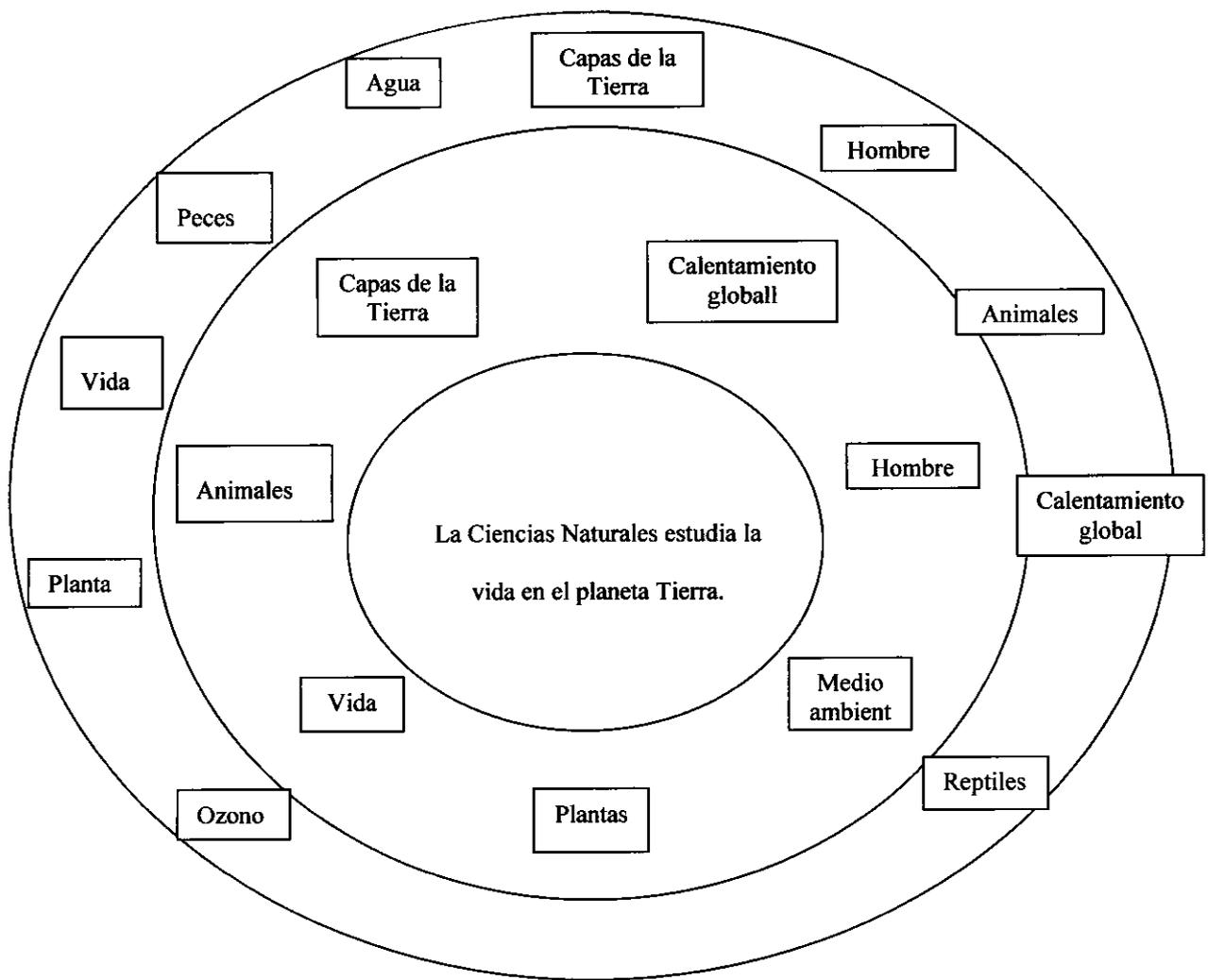
ÁREA: CIENCIAS NATURALES

DESARROLLO:

1. CIENCIAS NATURALES

La Ciencias Naturales es la que se encarga del estudio de la vida de los seres vivos en el planeta tierra.

2. Dibujar tres círculos que representa a la técnica
3. Dar la orden- y escribir en el círculo exterior las palabras dadas por los participantes, número o símbolo que defina el tema que está tratándose (Debe haber por lo menos el 50% de participación).



La Ciencias Naturales estudia la vida en el planeta Tierra.

4. De todas las palabras dadas, seleccionar las más significativas y anotar en el espacio intermedio.
5. Realizar otra selección que podría ser la mitad de las intermedias y escribir en el siguiente espacio.
6. Escribir la definición en base a las palabras anotadas en el centro.

10. **TÉCNICA: DEL INFORME o TRABAJO ESCRITO**

Se puede aplicar en Lenguaje y Comunicación expresión escrita (Redacción)

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En extraer pasos con estilo propio.

PROCESO:

- 1) Elección Selección del tema.
- 2) Delimitación del tema.
- 3) Selección de información.
- 4) Organización de información
- 5) Redacción.

RECOMENDACION:

El maestro debe dominar el terna. La información la puede obtener en libros, revistas, tesis, periódicos, Museos, Galerías, entrevistas, etc.

11. TÉCNICA: DE LA DISCUSION DIRIGIDA

Se puede utilizar para todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

Desarrollar, analizar, confrontar y clasificar hechos, situaciones, experiencias, problemas, con presencia de un moderador (Profesor). Se centra en la discusión, en el cual se obtienen conclusiones positivas o valederas.

PROCESO:

- 1) Determinar el objetivo de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- 2) Propiciar la reflexión, el análisis.
- 3) Conducir la realización de las actividades,

- 4) Verificar los aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias, problemas.
- 5) Mantener el interés de los alumnos durante todo el proceso.
- 6) Escribir conclusiones.

RECOMENDACION:

Se debe organizar los grupos de trabajo y precisar las responsabilidades y lineamientos que regularán las intervenciones.

12. TÉCNICA: ¿EL POR QUÉ?

Se puede aplicar en CCNN: Física, Química y otras afines

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En presentar un experimento sencillo, para descubrir y conducir la imaginación y creatividad del alumno, para incrementar el razonamiento lógico.

PROCESO:

1. Presentar un experimento sencillo pero novedoso.
2. Solicitar a los estudiantes, que observen, analicen e interpreten el por qué ocurre tal situación.
3. El profesor pide opiniones y va deduciendo la ley, norma o principio que rige tal fenómeno.
4. El alumno escribirá la hoja de informe en la que constará: El tema, la ley o principio, el gráfico de lo observado, aplicaciones prácticas, sugerencias.
5. Presentarán algo o aportarán con algo nuevo.

RECOMENDACION:

El fenómeno que le presente deberá ser novedoso para que el alumno se encuentre motivado.

EJEMPLO:

TEMA: La Acción de los químicos en las Flores

ÁREA: CIENCIAS NATURALES

DESARROLLO

Desarrollo de un Experimento

1. Presentar un experimento sencillo pero novedoso.

Materiales para el experimento:

- Recipientes transparentes (floreros)
- Colorante Vegetal o anilina, de diferentes colores
- Agua
- Flores blancas

Vierte agua en cada recipiente y agrega suficiente colorante vegetal o anilina. Mueve la mezcla hasta que obtengas un color denso o muy oscuro. Haz lo mismo en los otros recipientes. Recuerda que en cada uno debes agregar un colorante diferente, para que tengas una gran variedad de colores. También puedes dejar algunas en agua simple.

Introduce una flor en cada recipiente y espera a ver el resultado. Después de unas horas,

2. Solicitar a los estudiantes, que observen, analicen e interpreten el por qué ocurre tal situación.

¿Qué observas en la flor?

¿Qué harías para lograr que una flor tenga dos colores diferentes? ¿Qué harías para que tuviera tres colores?

Inténtalo, ¡verás asombrosos resultados!

3. El profesor pide opiniones y va construyendo el camino para luego dar la ley, norma o principio que rige tal fenómeno.

4. Para el siguiente encuentro el alumno llenará la hoja de informe en las que constará: El tema, la ley o principio, el gráfico de lo observado, aplicaciones prácticas, sugerencias.

5. Como deber para la siguiente clase construirá algo parecido o aportará con algo nuevo.

13. TEMA: PRESIÓN DEL AIRE

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

DESARROLLO:

1. Presentar experimento a realizarse: Helicóptero

2. Presentación de materiales

3. Ejecutar el experimento:

Helicópteros

Los elementos más importantes para que vuele un helicóptero son: sus hélices.

Con este principio vamos a construir un helicóptero de juguete. ¡Verás que

divertido resulta! Y si otros compañeros construyen su propio juguete, organiza una carrera de helicóptero.

¿Qué necesita?

- Un cartón de 12 por 12 cm del color que te guste, lápiz, compás, globo, un tapón de corcho y pegamento.

¿Cómo se construye?

Trace en el cartón un círculo de 10 cm de diámetro, recórtelo y, con la punta del compás, perfore el centro del círculo.

En el tapón del corcho haga una perforación en el centro, cuidando que sea de la misma medida que la del centro del círculo del cartón. Después pegue el tapón del corcho al cartón de tal manera que los dos agujeros coincidan. Espere a que se seque el pegamento para que el corcho quede bien adherido al cartón.

Infle el globo y pida a alguien que le ayude a sostener el cartón; también deberá tapar con un dedo el orificio del cartón, por la parte de abajo, para que no se escape el aire del globo. Presione el cuello del globo para evitar que el aire se salga y ciñe el corcho con la boca del globo estirándolo para que llegue hasta el cartón.

¡Ahora si toda listo para el asenso! coloca tu helicóptero sobre una superficie plana, suelte el cuello del globo y a volar.

Empieza a practicar diferentes técnicas para que sea una o un experto en volar tu helicóptero, como inflar demasiado el globo, pegar dos ramitas en el cartón para estabilizarlo, ayudarlo a elevarse.

4. **Observar, analizar e interpretar el por qué ocurre esta situación**
5. **Participación de los alumno con opiniones acerca del experimento**
6. **Cada alumno realizará un informe acerca de tema o experimento**

14. TÉCNICA DEL DEBATE

CARACTERIZACIÓN

Es una técnica de dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por el moderador.

OBJETIVOS:

- Obtener datos de dos fuentes distintas.
- Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- Reflexionar críticamente a cerca del problema.

PROCESO

- Selección de tema, para el debate.
- Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.
- Preparación de los estudiantes, en la parte normativa y científico filosófica.
- Realización del debate.
- El moderador al final del debate elaborará las tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas

RECOMENDACIONES

- Aplicable en niveles superiores
- Abordar temas de actualidad e importancia científica social
- Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, y como hacerlo y la bibliografía necesaria.
- Procurar la alterabilidad de representantes y moderadores.
- No dar paso a alusiones personales.
- No abordar temas demasiado amplios e intrascendentes.

15. TÉCNICAS: EXEGÉTICA o LECTURA COMENTADA

Como su nombre lo expresa, en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

PROCESO

- Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos, que desde luego tienen la flexibilidad necesaria.
- Seleccionar o preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
- Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- Lectura silenciosa del contenido global de texto por parte de los participantes.
- Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.

- Comentario de contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
- Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.
- Registrar las ideas principales.
- Establecer las conclusiones.

RECOMENDACIONES

- Lectura previa del texto por el profesor.
- Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa,
- Subrayar las ideas principales para comentar en base a ellas.
- El contenido debe ser graduado, de acuerdo al nivel en que aplique.
- Evitar tomar el texto al azar.
- No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno.
- Asignar trabajos sin la debida instrucción
- No descuidar el monitoreo de los trabajos
- No incumplir el trabajo establecido

16. TÉCNICA DEL FORO

1) Características o Identificación de la técnica.

Es una técnica de gran significación para el desarrollo, fundamentalmente de la capacidad crítica en la educación media y superior.

Se trata de que un grupo en su totalidad discuta informalmente un tema hecho o problema, conducido por un coordinador. Es aplicable generalmente luego de que se ha tratado la temática a través de otras técnicas como: mesa redonda, simulación de roles, simposio, película, una conferencia o simplemente una exposición, por lo que es, una técnica complementaria; en consecuencia la técnica se combina de tal manera que se puede nominarla del siguiente modo: Audio - foro, video - foro y conferencia foro.

Dada la gran cantidad de personas que pueden participar, es necesario contar con la presencia de un coordinador y aún de un secretario, con la misión de anotar distintas intervenciones.

OBJETIVOS

- Facilitar la intervención de la gran mayoría del grupo de clases.
- Estimular el libre aporte de ideas y opiniones.
- Complementar la aplicación de otras técnicas de enseñanza aprendizaje para enriquecer el conocimiento.
- Dar oportunidades a todos los participantes.
- Superar la timidez y la inhibición, mediante la participación del alumnado en un ambiente de informalidad.
- Adquirir destreza para dirigirse a grupos numerosos.

PROCESO:

- Designación de un secretario que tome nota de las participaciones para la elaboración de la síntesis final. Además tomará nota del pedido de

participaciones en el orden correspondiente, para facilitar el trabajo del coordinador.

- Explicar el motivo de la realización del foro, precisando la situación problemática.

Establecimiento de normas para la participación, tales como:

- Fijar el tiempo de intervención, puede formularse preguntas en forma escrita o verbal según lo disponga; hacer comentarios cortos, expresar discrepancia acompañadas de criterios alternativos.
- El coordinador, promueve la participación, formulando preguntas concretas relacionadas con el tema y luego procede a otorgar la palabra con orden adecuado.
- Al terminar el tiempo previsto de intervención del auditorio, el coordinador hace una síntesis de las opiniones señaladas concordancia y discrepancia existentes, formula posibles conclusiones y agradece la participación.
- En el caso de aplicación de esta técnica en el aula, el profesor debe evaluar la participación del alumnado, destacando los aspectos positivos, así como analizando aspectos negativos a fin de conseguir cambio de actitudes a futuro.

RECOMENDACIONES

Lo que debe hacerse.

- Motivar a los tímidos a fin de que participen,
- Evitar el desorden
- Conceder la palabra a todos los solicitantes, sin discriminar.

- Trabajar con grupos homogéneos en edad, intereses y preparación.
- Limitar el número de asistentes, no más de un grupo clase, para la enseñanza aprendizaje.
- Cuando el grupo es numerosos, utilizar micrófono móvil o amplificadores
- Las intervenciones exponerlas en voz alta.
- Trabajar en un ambiente de libertad y confianza.
- Despojarse de la jerarquía de autoridad.

Lo que no debe hacerse

- Emitir opiniones respecto de la temática
- Emitir observaciones que puedan considerarse como crítica o censura porque coartan la libre expresión.
- No demostrar autoritarismo por parte del profesor

17. TÉCNICA: DE LA LECTURA SIMBÓLICA

Se puede aplicar en las asignaturas de: lenguaje y comunicación, ciencias naturales.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En descubrir lo oculto y luego dialogar con los símbolos de la cultura del lector o lectora de hoy.

Se llama simbólica porque cuando se realiza la lectura de un texto nos detenemos en lugares, personas, cosas significativas para el pueblo y la sociedad e ir más allá descubriendo sus relaciones profunda.

PROCESO:

- Seleccionar un texto con símbolos fuertes
- En base a preguntas hacer una lectura atenta ¿Qué símbolos aparece?, ¿Cuál es el símbolo central?
- Meditar relacionar y juntar contenido entorno al símbolo central
- Compartir creativamente el contenido
- Síntesis

Tema: Lectura la Tienda del Cielo

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

PROCESO:

1. Escoger un texto. Que contenga símbolos y leerlo atentamente

LA TIENDA DEL CIELO (Texto Elegido)

Hace mucho tiempo caminaba por el sendero de la vida y encontré un letrero que decía: "LA TIENDA DEL CIELO".

Me acerqué y la puerta se abrió lentamente, cuando me di cuenta, yo ya estaba adentro. Vi muchos ángeles en todas partes, uno de ellos me entregó una canasta y me dijo: "Ten, compra con cuidado, Todo lo que un Cristiano necesita, está en la tienda".

Primero compré paciencia. El amor estaba en la misma fila, mas abajo había comprensión, que se necesita por donde uno vaya.

Compré dos cajas de sabiduría y dos bolsas de fe. Me encanto el empaque del perdón.

Me detuve a comprar fuerza y coraje, para ayudarme en esta carrera que es la vida.

Ya tenía casi lista la canasta cuando recordé que necesitaba gracia y que no podía olvidar la salvación, que la ofrecían gratis; entonces tome bastante para salvarme y salvarte.

- Caminé hacia el cajero para pagar la cuenta pues creí que ya tenía todo lo que el cristiano necesita, pero cuando iba a llegar vi la oración y la puse en mi canasta repleta, porque sabia que cuando saliera la iba a usar.

La paz y la felicidad estaban en los estantes pequeños al lado de la caja, entonces aproveché para cogerlas, la alegría colgaba del techo y arranqué una para mí.

Llegué al cajero y le pregunté: ¿Cuánto le debo?. Él sonrió y me contesto: "lleva tu canasta a donde vayas".

Sí, pero ¿Cuánto le debo?. El otra vez sonrió y me dijo: "No Te Preocupes Jesucristo pago tus deudas hace mucho- mucho tiempo".

2. Realizar pregunta y trabajar en grupos pequeños:

- Qué símbolos encontramos?
- Cuáles son los personajes de la lecturas?
- Cuál es el símbolo central?

- Diálogo del mensaje de la lectura, mediante la meditación, valores y sentimiento
- Cuál es el mensaje central de la lectura?

3. Síntesis: mediante una plenaria participando todos los grupos

18. TÉCNICA DE EL GOTEO

Se llama así por que a las palabras, frases, párrafos, hay que analizarla gota a gota.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

Consiste en iniciar a los estudiantes u otras personas con poca práctica de la lectura para que gusten de los contenidos de textos.

PROCESO:

- Elegir un texto, sencillo, corto y narrativo
- Leer el texto en forma compartida
- En silencio preguntarse: ¿Que frase o palabra me gustó más?
- Compartir creativamente ¡Dejar volar la imaginación!
- Hacer una síntesis

EJEMPLO: (Texto Elegido)

1. UN VASO CON LECHE (se debe trabajar en grupo pequeños)

Un día un muchacho pobre que vendía mercancía de puerta en puerta para pagar sus estudios universitarios, encontró que solo le quedaba una simple moneda de diez centavos y tenía hambre.

Decidió que pediría comida en la próxima casa. Sin embargo, los nervios lo traicionaron cuando una encantadora mujer joven abrió la puerta. En vez de comida pidió un vaso con agua.

Ella pensó que el joven parecía hambriento, así que le trajo un vaso con leche. El lo bebió despacio y entonces preguntó:

¿Cuánto le debo?-

-No me debes nada- Contestó ella. -Mi madre siempre nos ha enseñado a nunca aceptar pago por una caridad.-

El le dijo:... -Entonces te lo agradezco de todo corazón....!

Cuando Howard Kelly se fue de la casa, no solo se sintió más fuerte, si no que también su fe en Dios y en los hombres era más fuerte. El había estado listo a rendirse y dejar todo.

Años después esa mujer enfermo gravemente.

Los doctores locales estaban confundidos. Finalmente le enviaron a la gran ciudad. Llamaron al Dr. Howard Kelly para consultarle. Cuando éste oyó el nombre del pueblo de donde venía la paciente, una extraña luz llenó sus ojos.

Inmediatamente el Dr. Kerly subió del vestíbulo del hospital a su cuarto. Vestido con su bata de doctor entró a verla. La reconoció enseguida. Regreso al cuarto de observación determinado a hacer lo mejor posible para salvar su vida. Desde ese día el prestó la mejor atención a este caso.

Después de una larga lucha, ella ganó la batalla...! Estaba totalmente recuperada....!

Como ya la paciente estaba sana y salva, el Dr. Kerly pidió a la oficina de administración del hospital que le enviaran la factura total de los gastos para aprobarla.

El la revisó y firmó. Además escribió algo en el borde de la factura y la envió al cuarto de la paciente.

La cuenta llegó al cuarto de la paciente, pero ella temía abrirla, porque sabía que le tomaría el resto de su vida para poder pagar todos los gastos.

Finalmente la abrió y algo llamó su atención. En el borde de la factura leyó estas palabras....

“Pagado por completo hace muchos años por un vaso con leche”

(Firmado) Dr. Howard Kelly.

Lagrimas de alegría inundaron sus ojos y su feliz corazón oró así:

“Gracias, Dios

Porque tu amor se ha manifestado en las manos y los corazones humanos”.

Ahora tienes dos opciones:

Puedes compartir este mensaje positivo o lo puedes ignorar y decir que nunca tocó tu corazón....!

“Nada en la vida puede separarnos del amor de Dios”

- Que varias personas lean el texto
- Mencionar las palabras o frases que más les gustan

- Compartimos de una manera creativa el contenido
- Realice una síntesis de la lectura

19. TÉCNICA: LECTURA DEL PERSONAJE

Se llama así por que varios relatos y textos están escritos en estilo teatral, se trata de seguir la pista a cada personaje y descubrir lo que hace, dice y siente

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En revivir la letra y meterse en la piel de los personajes.

PROCESO: (trabajar en grupo de acuerdo al tema)

- Elegir un texto, donde aparezcan personajes y haya acción
- Leer el texto a base de preguntas:
- Descubrir el mensaje central
- Compartir creativamente
- Hacer una síntesis
- Plenaria

DESARROLLO:

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

EJEMPLO: (Texto Elegido)

1. Batalla de Pichincha (trabajar en grupo de 6 – 8)

Enfrentamiento armado que tuvo lugar, el 24 de mayo de 1822, en las cercanías de Pichincha (en la actualidad, en la provincia homónima del Ecuador), y que provocó el principal avance en la liberación de Ecuador del dominio español. Fue el resultado del fracaso de las conversaciones de paz con el nuevo gobierno

constitucional español, de período liberal, que se negó a aceptar la emancipación, al igual que antes lo habían hecho los absolutistas. Tras la caída de Venezuela en poder de Simón Bolívar, el mariscal Antonio José de Sucre, fiel lugarteniente del Libertador, acudió en ayuda de los sublevados contra los realistas del puerto de Guayaquil, a los que venció en Yahuachi (1821). Al año siguiente, en Pichincha, se produjo el combate entre las tropas independentistas del mariscal Sucre y las tropas del jefe realista José Aymerich, a las cuales vencieron. Con esta victoria, se completó la independencia del territorio que constituía la República de la Gran Colombia, se abrieron las puertas de Quito y se hizo posible la liberación del Perú.



2. Trabajar las siguientes preguntas:

- Qué personajes aparecen?
- Qué hace cada uno de ellos?
- Qué sentimientos expresa?

3. Describa el mensaje central

- Con qué personaje me identifico?
- Qué mensaje nos deja el texto?

4. Compartir creativamente mediante una representación teatral

5. Síntesis: Abierta y Espontanea

20. TÉCNICA: ORDENAMIENTO DE PALABRAS Y VERSOS

EN QUÉ CONSISTE?:

El estudiante descubre por medio de su habilidad y destreza el orden de las palabras para formar una frase.

ASIGNATURA: TODAS LAS ÁREAS

PROCESO: (trabajar en grupo)

- Elegir un texto
- Descubrir el orden de las palabras
- Descubrir el mensaje
- Hacer una síntesis

Ejemplo:

- mueren nacen los reproducen y, vivo crecen seres se
 - **los seres vivos nacen crecen se reproducen y mueren**
- artículo forma se el modificador del adjetivo el y directo
 - **el modificador directo se forma del artículo y el adjetivo**
- Américo el del continente debe americano nombre se a Vespucio
 - **el nombre del continente Americano se debe a Américo Vespucio**

Otra modalidad:

Que ni el cura lo cura

Y si el cura lo cura

El amor es una locura

Es locura del cura

El amor es una locura

que ni el cura lo cura

y si el cura los cura

es locura del cura

negrito por verte a vos

las estrellas en el cielo

así caminan mis ojos

caminan de dos en dos

Las estrellas en el cielo

caminan de dos en dos

así caminan mis ojos

negritos por verte a voz

21. TÉCNICA: ASOCIACIÓN SEMÁNTICA: SUBRAYADO E INCLUSIÓN

EN QUÉ CONSISTE:

En subrayar la palabra que incluye a las demás.

ASIGNATURA: TODAS LAS ÁREAS

PROCESO: (trabajar en grupo)

- Subraye la palabra que incluya a la demás
- Elaborar casilleros con cada grupo de palabras

Ejemplo:

Básquet	Cpu	Plantas	Martes	<u>Regiones</u>
Indor	Monitor	<u>Seres vivos</u>	Tierra	Sierra
<u>Deporte</u>	Teclado	Animales	Plutón	Costa
Natación	Mouse	Hombre	<u>Planetas</u>	Oriente
Fútbol	<u>Computador</u>	Aves	Júpiter	Región insular

Otra modalidad:

Países	Regiones	Periféricos	Partes de la Oración gramatical	Partes del Cuerpo humano
América	Guayaquil	<u>Entrada</u>	Palabra	Manos
<u>Ecuador</u>	<u>Sierra</u>	Cd-R	<u>Artículo</u>	<u>Extremidades</u>
<u>Perú</u>	Cuenca	Teclado	<u>Sustantivo</u>	Corazón
<u>Chile</u>	<u>Costa</u>	<u>Salida</u>	Párrafo	Tronco
Oceanía	Loja	Mouse	<u>Verbo</u>	Pulmones
<u>Italia</u>	<u>Oriente</u>	<u>Almacenamiento</u>	Letra	Cabeza

22. TÉCNICA DE TRANSFORMACIÓN: FORMA-CONTENIDO

EN QUÉ CONSISTE:

En dar una orden correctamente

ASIGNATURA: TODAS LAS ÁREAS

PROCESO: (trabajar en grupo)

- Buscar la frase acertada a cada transformación, forma o contenido

Ejemplo: Tarea

- ♦ Asertivo: Tienen tarea, a trabajar
- ♦ Interrogativo: ¿Hicieron la tarea?
- ♦ Directivo: Hagan la tarea

- ♦ Compromisorio: No olviden de hacer la tarea
- ♦ Expresivo: ¡Hagan la tarea!
- ♦ Indirecto: ¿Por qué no hacen la tarea?

**23. TÉCNICA DE CUANTIFICADORES: COMPLETA LAS ORACIONES,
UTILIZANDO LOS CUANTIFICADORES: TODOS, ALGUNOS, NINGUNO**

EN QUÉ CONSISTE:

En desarrollar la destreza del razonamiento y además conocer las clases de adjetivos numerales mediante ésta técnica

ASIGNATURA: TODAS LAS ÁREAS

PROCESO: (trabajar en grupo)

Completar el sentido de la oración

Ejemplo:

Rosita tiene 40 juguetes. Diez de ellos son muñecas, seis son pelotas; pero no tiene bicicleta. Otros diez son juegos de cocina, seis son raquetas de tenis, ocho más nintendos. No tiene rompecabezas. Los cuarenta juguetes de Rosita los comparte con sus amigos y están en la sala de juguetes.

- 1.----- juguetes son nuevos
- 2.----- juguetes son muñecas
- 3.----- juguetes son pelotas
- 4.----- juguetes son bicicleta
- 5.----- juguetes son juegos de cocina

- 6.----- juguetes son raquetas de tenis
 7.----- juguetes son nintendos
 8.----- juguetes son rompecabezas
 9.----- juguetes están en la sala

24. TÉCNICA: SUSTANTIVOS ENTROMETIDOS

EN QUÉ CONSISTE:

En identificar y encerrar a las palabras entrometidas

ASIGNATURA: TODAS LAS ÁREAS

PROCESO: (trabajar en grupo)

- En estas listas hay palabras entrometidas que no deben estar. ¿cuáles son?
- ¡Sáquenlas...!

Ejemplos:

Estrellas	Pollo	Blusa	Monitor
Cometas	Gallina	Pantalón	CPU
Luna	Tigre	Camiseta	Mueble
Agua	Paloma	Pelota	Teclado
Satélite	Gaviota	Falda	Cocina
Sal	Perro	Mesa	Mouse
Sol	Gato	Vestido	Impresora
Pan	Golondrina	Silla	Zapato

25. TÉCNICA: POEMA GRAVE

EN QUÉ CONSISTE:

Reunir las palabras encontradas: material del poema

Árbol, cóndor, Héctor, López, cáncer, lápiz, azúcar, Estefanía, González, tenía,
como, hábil, cirujano, compañía, especería

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Estando tan grave en el árbol del cóndor

Me diagnosticaron un fuerte cáncer

Que el galeno Héctor López

Como un hábil cirujano

Me receto con un lápiz

Que tome agua con azúcar

En compañía de Estefanía

Pero en la tienda de González

No había azúcar ni especería

26. TÉCNICA: POEMA AGUDO

EN QUÉ CONSISTE:

Reunir las palabras encontradas: material del poema

Mamá, compró, perejil, toronjil, actitud, molestó, candil, lanzó, pared, Jesús, trinidad, después, José, fue, tomar té, pez, café

ASIGNATURA: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Mi mamá, compró perejil

A cambio de dieron toronjil

Actitud que le molestó

Agarrando un candil

Lo lanzó a la pared

De Trinidad María Jesús

Después María José

Se fue a tomar un té

Pero en vez de té le dieron café

27. Mesa Redonda:

Consiste en brindar la oportunidad a los participantes para explicar los diferentes puntos de vista de un tema o problema, en ella se consigue una participación informal con igualdad, esta técnica se fundamenta en informar y aportar, no hay preocupación de que el auditorio apoye o no.

Para el desarrollo de esta técnica necesitamos de 6 pasos que son:

Plenario.- El coordinador tiene un instructivo donde socialice a los participantes el itinerario u orden a desarrollarse en esta técnica.

Conforme el instructivo.- El coordinador presenta el tema que se tratará y a su vez motiva a los integrantes de una manera muy breve; luego vendrá la presentación de los expositores.

Tiempo de trabajo.- Cada expositor dispondrá de 10 minutos, tratará de hacerlo con serenidad y objetividad, sin tratar de presionar a los demás en su favor.

Síntesis del Coordinador.- Un vez que los expositores hayan tenido su participación el coordinador realizará una síntesis del tema tratado, luego se dará la oportunidad de una segunda rueda con el fin de aclarar ciertos aspectos que hubieran quedado confusos, este segundo momento durará 3 minutos.

Complementación del tema.- En este punto los participantes podrán pedir información del tema, no hay discusión, sus interrogaciones pueden hacerlas en forma oral o por escritas.

Evaluación.- En este último punto todo dialogan sobre el logro del objetivo, y sabe lo aprendido en esta dinámica.

28. PANEL:

Esta dinámica nos permite profundizar personal, grupal y plenariamente dos o más aspectos de un mismo tema, teniendo todos la oportunidad de escuchar a técnicos, haciendo a la vez sus respectivas preguntas y aportes.

Este trabajo es realizado mediante el desarrollo coherente, razonado, objetivo, sin derivar en discusiones ajenas al tema, ni apreciaciones personales, los integrantes del panel serán de 4 a 6 personas.

El coordinador cumple la función de presentar a los miembros del panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar pregunta aclaratorias, controlar el tiempo, el mismo que tendrá la duración de una hora.

Para realizar esta técnica debemos de seguir 5 pasos que son:

Instructivo del coordinador.- El coordinador explica lo que es un panel y sus pasos, cada uno recibe por anticipado y por escrito dos o más aspectos de un tema amplio, hecho por los mismos oponentes o panelistas, el grupo preparará preguntas para los panelistas, una vez contestadas las preguntas de ser posible se entregará un acta del plenario.

Trabajo personal.- Cada uno recibe por anticipado y por escrito dos o más aspectos de un tema, cada uno los estudia personalmente en un tiempo dado

Trabajo grupal.- Cada grupo estudia dichos temas: aspectos principales, aclaraciones, objeciones, aporte que hacer. El grupo nombra a uno o dos integrantes para que realicen las observaciones del plenario.

Plenario.- El coordinador presenta a los panelista, cada uno dispone de 10 minutos para hacer un trabajo escrito y luego exponerlo. El coordinador ofrece la palabra a la sala, cada uno habla por sus delegados, el secretario general hace una síntesis final del panel. Es conveniente entregar a cada uno de los participantes el fruto del panel.

Evaluación.- Los participantes dialogan sobre el objetivo de la dinámica y que se aprendió de ella.

TÉCNICA PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS, AGILIDAD MENTAL, GAMA DE MEMORIAS, INTELIGENCIA MÚLTIPLES

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar estrategias que permitan el desarrollo mental de los estudiantes, para captar con facilidad los contenidos pragmáticos y lo apliquen con acierto a las diferentes situaciones presentadas.

1. TÉCNICA: EJERCICIO DE LABORATORIO

Como su nombre lo indica pretende llevar al alumno a que adquiera experiencia en el campo (laboratorio) mediante la puesta en práctica de técnicas, procedimientos o método que se quieran aplicar.

DESARROLLO:

- Adaptar al alumno al ambiente de laboratorio
- Proveer los materiales de laboratorio para la práctica de un buen manejo
- Se pasa el trabajo formal en laboratorio para el logro de los objetivos
- Aquellos alumnos que se hallan destacado podrán inventar trabajo de laboratorio más complicados con la ayuda directa del docente
- Evaluación

SUGERENCIA:

- Evitar que los alumnos entren solo al laboratorio o que permanezcan sin guía
- Responsabilizar a los alumnos de los materiales
- Fomentar el orden y la limpieza
- Socializar las reglas de comportamiento para evitar accidentes

- Puede utilizarse en cualquier nivel

2. TÉCNICA: DE LLUVIA DE IDEAS

Se puede utilizar para todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En que, el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

PROCESO:

- 1) Presentación del tema o problema de estudio.
- 2) Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- 3) Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- 4) Sistematización y conclusiones.

RECOMENDACION:

Hay que estimular la participación mayoritaria.

Ejemplo:

Tema: Medio ambiente y los recursos

Asignatura: Ciencias Naturales

Desarrollo:

1.



2. Lectura del tema

3. Presentar ideas en base tema de lectura

4. Estimular la participación de los estudiantes

5. Seleccionar las ideas brillante

6. Conclusión: (enlazar las ideas principales del tema

3. **TÉCNICA: RECUERDO DE TEXTOS ESCRITOS**

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En el estudio de libros, apuntes, artículos. Todos los cuales se presentan por escrito.

PROCESO:

- 1) Leer el tema completo.
- 2) identificar las palabras claves
- 3) Deducir las palabras claves.
- 4) Encadenar las palabras claves.
- 5) Elaboración de síntesis.

RECOMENDACIÓN:

Es necesario leer todo el tema para tener la idea general. La lectura por partes puede distorsionar sin tener la idea general. Es mucho más fácil si se identifica la palabra clave.

Ejemplo:

TEMA: MANUELITA SÁENZ

Asignatura: Estudios Sociales

PROCESO:

- Pagina numero del texto
- Observación de lectura del tema en voz baja y alta
- Formar grupos
- Señalar palabras claves en el texto leído
- Deducir las palabras claves:
 - o Dos niñas esclava del chota
 - o Suceso del 10 de agosto de 1809
 - o Baile de gala
 - o Partes de las tropas libertadoras
 - o Libertadora del libertador
 - o Murió con differia
- Deducir las palabras claves

- En su niñez Manuelita Sáenz tuvo dos compañeras negritas de juego venidas del chotas
 - Los sucesos de 10 de agosto de 1809 marcaron huellas profunda en su corazón, nació el espíritu de heroísmo
 - Con la llegada de Bolívar a Quito hubo un baile en su nombre, se conocieron y se unieron para siempre
 - Muchas campañas libertaria Manuelita Sáenz formo parte de las tropas de Bolívar
 - Manuelita Sáenz salvó de la muerte a Bolívar, sacándolo por la ventana de su casa en Bogotá
 - Bolívar muere pobre, su esposa fue desterrada a Paita y muere con difteria junta a su amiga Jonatán el 23 de noviembre de 1856
- Conclusión (elaboración de síntesis en base al resumen del texto leído)

4. TÉCNICA: DE DIÁLOGOS SIMULTANEOS

Se puede aplicar en Lenguaje y Comunicación, Estudios Sociales, CCNN: Física, Química

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En lograr la participación de un gran grupo, dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

PROCESO:

1. Selección del tema de estudio.
2. Recopilación de información en atención al tema.

3. La clase en grupos de dos, que durante unos minutos discuten un tema o problema concreto.
4. Discusión en el grupo-clase, la misma que se sigue en grupos mayores para luego poner en común.
5. Establecer conclusiones,

RECOMENDACIÓN:

Hay que establecer el: tiempo prudencia] para evitar desviaciones y pedir la participación de todos.

5. TÉCNICA: PARA MEJORAR, LA MEMORIA

Se puede aplicar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En centrar la atención en el tema lo que implica generar interés y tener entusiasmo por aprender. Esta técnica es utilizada para el estudio y recuerdo de números, de nombres o palabras, recuerdo de textos escritos, etc.

PROCESO:

Memorizar números resulta imprescindible, como en el caso de las fechas, una forma de hacerlo es traducirlo a palabras que te sean familiares. Ejemplo.

1. Aprender un código que sirva de base para formar palabras con los números. Este código te permitirá traducir cada dígito del 0 al 9 a sonidos de consonantes con los cuales formarás las palabras. Lo aprendes sólo una vez y lo usas siempre que lo necesitas.

D.T para 1	S.C(en ce, ci) para 6
N para 2	F,J,G (en ge, gí) para 7
M para 3	CH,G (en ga, go , gu) para 8
C (en ca, co, cu) para 4	V, B, P para 9
L para 5	R, RR para 0

2. Traducir cada dígito del número que quieras recordar a la consonante - que lo representa según el código. Por ejemplo, para los números 36 y 492:

36	492
3 = M	4 = C(en ca, co, cu)
6 = S ó C (en ce, ci)	9 = B, V, P
	2 = N

Formar una palabra para cada número que desees recordar, con las consonantes que representan a sus dígitos. En los dígitos que tengan más de una consonante, emplea la que te sea más útil. Ejemplos:

36	492
3 = M	4 = C (en ca, co, cu)
6 = S o C (en ce, ci)	9 = B, V ,P
	2 = N
M E S A	C A B I N A
(3) (6)	(4) (9) (2)

RECOMENDACION:

Es necesario traducir los números a palabras, lo que permitirá darles un significado y ayuda a su memorización.

6. TÉCNICA: RECUERDO DE NOMBRES o PALABRAS

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

En partir del significado de las palabras, para lo cual hay que asociar con una imagen mental ¡lógica absurda y encadenar esas imágenes de tal manera que se produzca un sentido puramente personal.

PROCESO:

1. Asociar cada nombre o palabra a una imagen mental lógica y absurda. Piensa la palabra, en forma de imagen. Es importante la imagen porque es más fácil, retener que aquellas que dan un sentido normal.
2. Encadena cada imagen con la de la siguiente palabra atendiendo solo a una asociación a la vez.
3. Ejemplos de como puedes realizar. Libro-plancha.

Tú brincas un libro enorme de hule espuma y calzas un par de planchas.

RECOMENDACIÓN:

Encadenar las imágenes absurdas ilógicas, las realiza cada quien de una manera personal.

7. TÉCNICA: DEL USO DE LA GRABADORA EN EL AULA

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?

En utilizar la grabadora para mejorar la expresión oral, la entonación y la puntuación de la lectura, el desarrollo del vocabulario y la destreza de escuchar.

PROCESO:

1. Seleccionar textos para grabar cuentos, noticias, adivinanzas, trabalenguas, etc.
2. Enseñar a los alumnos sobre el uso y manejo de recursos.
3. Realizar grabaciones individuales y en coro
4. Ejercitar modulaciones de voz.
5. Grabar la lectura de textos elaborados por los alumnos.
6. Escuchar lo grabado, para mejorar la pronunciación voz y pausa.
7. Escuchar grabaciones y expresar la comprensión de lo escuchado a través de recursos orales o de gráficos.
8. Escuchar las grabaciones solicitando que sigan el texto escrito con la vista.

RECOMENDACIÓN:

Preocuparse de planificar con anticipación, preparando los recursos a utilizarse.

8. TÉCNICA: DEL INTERROGATORIO

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

- 1) En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido,
- 2) Mediante esta técnica se desarrolla el interés, se exploran experiencias, capacidad, criterio de los alumnos y comunicación de ellos.

PROCESO:

- 1) Presentación del tema.
- 2) Formulación de preguntas para la reflexión.
- 3) Revisar las respuestas dadas.
- 4) Reflexión sobre las respuestas dadas.

RECOMENDACIÓN:

Evitar la pérdida de tiempo en discusiones intrascendentes.

EJEMPLO:

TEMA: CONTINENTE AMERICANO

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

1. Presentación del tema

América, es la segunda masa continental aislada más grande de la Tierra. Comprende tres grandes conjuntos o subcontinentes: Norteamérica, Centroamérica y Sudamérica, tiene una extensión de aproximadamente 42 millones de km² y está poblado por más de 650 millones de habitantes. Las Américas es el nombre que a menudo se utiliza para designar todo el hemisferio occidental. La palabra apareció por primera vez en la *Cosmographiae Introductio* (Introducción a la Cosmografía), editada y publicada en 1507 por el cartógrafo alemán Martin Waldseemüller. El nombre deriva de Americus, el nombre latinizado del navegante italiano Amerigo Vespucci, cuyas expediciones al Nuevo Mundo describe la obra. Tal como Waldseemüller usaba la palabra, América designaba específicamente las tierras descubiertas por Cristóbal Colón, Vespucci

y otros exploradores de las Antillas y la costa del noreste de Sudamérica. El geógrafo flamenco Gerardus Mercator usó la palabra América por primera vez para referirse a todo el hemisferio occidental en un mapa del mundo editado en 1538.

¿CONOCÍA COLÓN ANTES DE 1492 LAS TIERRAS DE AMÉRICA?

Hay grandes indicios y alguna prueba razonable, como el preámbulo de las Capitulaciones de Santa Fe, de que Colón, cuando elaboró su plan descubridor, sabía más de lo que decía. Tal convencimiento, que se extendió ya desde el principio entre los primeros pobladores y cronistas, se corresponde con el llamado "predescubrimiento de América". Parece que, entre los años 1477 y 1482, en que Colón no dejó de realizar frecuentes viajes a las islas Madeira, Azores y Canarias, le sucedió algo trascendental, que él califica de "milagro evidentísimo", si hacemos caso a sus palabras: "Me abrió Nuestro Señor el entendimiento con mano palpable a que era hacedero navegar de aquí a las Indias, y me abrió la voluntad para la ejecución de ello. Y con este fuego vine a Vuestras Altezas". Los defensores del predescubrimiento de América sostienen que ese algo trascendental, repentino y milagroso que le sucedió a Colón en cualquier momento de estos años fue que alguien, con conocimiento de lo que decía, le informó de la existencia de unas tierras al otro lado del océano Atlántico. Tal información aportaba detalles bastante ajustados sobre algunas islas y sus naturales, sobre ciertos parajes y, especialmente, acerca de las distancias. Ese alguien fue, según unos, un piloto portugués o castellano (si se sigue la conocida como "leyenda del piloto anónimo") que al regresar de Guinea se vio impulsado

por alguna tormenta hasta las Antillas. Tras un tiempo allí, regresó, se encontró con Colón, le informó y murió. Según otra teoría, la información colombina procedería, no de un europeo, sino de algún grupo indígena que en un desplazamiento por las Antillas se vio obligado a desviarse océano adentro hasta encontrarse con Colón. Ambas teorías coinciden en señalar que tal encuentro debió producirse a bastantes leguas al oeste de las Canarias, Azores o Madeira, en una zona que por aquel entonces frecuentaba. Cristóbal Colón se sintió elegido por la Providencia para descubrir aquellas tierras, y, a partir de ahí, comenzó a elaborar su proyecto, sabiendo que la mayor dificultad que iba a tener era cómo articularlo teóricamente para defenderlo ante los mayores expertos del momento: portugueses y castellanos.

EL GRAN VIAJE *Pinta, Niña y Santa María*

Tres embarcaciones, *Pinta, Niña y Santa María*; un presupuesto de unos dos millones de maravedises; y alrededor de 90 hombres, reclutados con la ayuda inestimable de los hermanos Martín Alonso y Vicente Yáñez Pinzón, formaron la flota descubridora más trascendental de la historia. El 2 de agosto de 1492, Cristóbal Colón mandó embarcar a toda su gente, y al día siguiente, antes de salir el sol, dejaba el puerto de Palos de la Frontera.

2. PREGUNTAS:

- Cuál es la extensión aproximada del continente Americano?
- Cuáles son los subcontinente de América?
- Qué países abarca Norteamérica?
- Cómo esta constituida América Central?

- Escriba los 10 países de Suramérica
- Qué países integra Centroamérica?
- Qué isla incluyen Norteamérica?
- Quién descubrió el continente Americano?
- De donde se deriva el nombre de América?
- Cuánto millones de habitante tiene Centroamérica?

3. Responder en grupo las preguntas

4. Socializar las repuestas dadas

9. TÉCNICA: DEL REDESCUBRIMIENTO

Se utilizan para todas las áreas

¿EN QUÉ CONSISTE?:

Realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo para que, el alumno observe, piense y realice.

PROCESO:

1. Selección del tema.
2. Formular preguntas que motiven curiosidad.
3. Los alumnos cumplen una serie de experiencias, sin comentar sobre las finalidades que se persiguen hasta que los mismos vayan deduciendo aquello que fue materia de aprendizaje.
4. Se presentan otros casos semejantes, pero en situaciones diferentes a fin de que los alumnos encuentren una explicación general de los mismos.

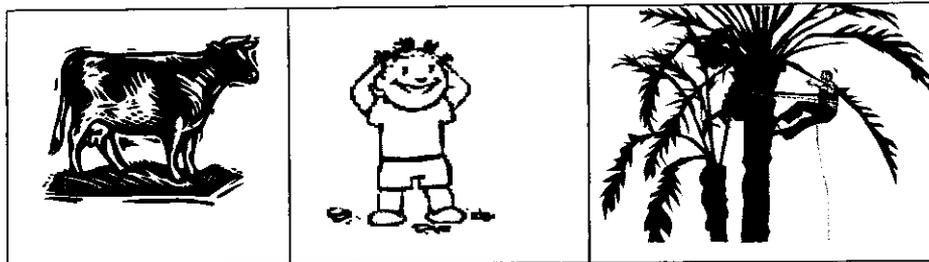
RECOMENDACIÓN:

Es necesario preparar con la debida anticipación todas las actividades de orientación.

EJEMPLO:

Asignatura: Ciencias Naturales

Tema: La vida



Preguntas:

1. ¿Por qué, la naturaleza representa vida?
2. Qué reino de vida encontramos en las imágenes?
- 3.Cuál es el proceso de la vida?
- 4.Cuál es tu criterio a cerca de las imágenes?
5. Cuáles son las semejanzas que encuentran entre el primero y el segundo cuadro de imagen?
- 6.Cuál cree, que es el tema de trabajo y a qué asignatura pertenece?



10. **TÉCNICA: DE LA EXPERIENCIA DIRECTA**

Se puede utilizar en todas las áreas.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

Partiendo de las experiencias, de las habilidades, conocimientos y destrezas de los alumnos o grupos con los que se trabaja, permitirá: motivar, formar, capacitar en el plano Cognitivo, Afectivo, y Psicomotriz.

PROCESO:

- 1) Motivación.
- 2) Presentación del tema
- 3) Selección y priorización de experiencias, habilidades, conocimientos y destrezas.
- 4) Reflexión de los aspectos señalados.
- 5) Importancia de los aspectos tratados.
- 6) Elaboración de conclusiones.

RECOMENDACIONES:

El maestro debe planificar su trabajo en base al conocimiento de] grupo. 2. Evitar en lo posible referirse a defectos físicos.

11. TÉCNICA: OPERATORIA

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

Consiste en realizar actividades de operaciones que permitan el desarrollo del razonamiento, lógica matemática, pensamiento, destreza y la comprensión facilitando el aprendizaje.

PROCESO:

1. Selección de] tema (Operador a tratarse).
2. Motivación e indicaciones del desarrollo de la técnica.
3. Ejecución en los gráficos.
4. Diferentes formas de solución (Algoritmo)
5. Realización de ejemplos similares.

RECOMENDACIÓN:

Los operadores numéricos deberán ser preparados y exactos de acuerdo al objetivo que se propone.

12. TÉCNICA: DE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Se puede utilizar en el área de Matemática.

¿EN QUÉ CONSISTE?:

Para solucionar los problemas matemáticos mediante un orden lógico, secuencial, práctico y de razonamiento.

PROCESO:

1. Análisis del problema.
 - 1.2 Presentación del problema.
 - 1.3 Lectura del problema.
 - 1.4 Interpretación del problema.
 - 1.5 Verificación de los datos del problema.
2. Planteamiento del problema.
3. Análisis y razonamiento del problema.
4. Respuesta.
5. Revisión del problema.

RECOMENDACION:

Es necesario que el maestro resuelva los problemas con anticipación.

13. TÉCNICA: FICHAS PARA INSTRUCCIÓN

¿EN QUÉ CONSISTE?

En el aprendizaje de toda clase de conceptos y adquieran información de un determinado tema, cada ficha debe contener información necesaria que el alumno debe asimilar, así como el trabajo que debe realizar.

Teoría y Praxis.

- a) Un gráfico ilustrativo referente a la teoría
- b) La noción, conocimiento, que se quiere impartir debe estar perfectamente expresado.
- c) El trabajo que debe realizar el alumno

Todas estas fichas deben tratar un determinado tema, guardando entre ellos una secuencia, el grado de dificultad debe ser gradual.

14. TÉCNICA: DE HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS

¿EN QUÉ CONSISTE?

En seleccionar y demostrar la comprensión y la capacidad de asimilar con palabras propias, lo leído o escuchado. No se trata de copiar al pie de la letra sino se notas breve, inteligible, condensadas en oraciones significativas y redactadas con vocabulario propio del alumno.

Se utilizan "abreviaturas Convencionales" subrayar en puntos principales, la frase o palabra clave de la oración significativa, en los apuntes personales.

Doble subraya se utilizará en las ideas fundamentales.

Subraya en ideas secundarias, corchetes o recuadro para párrafo enteros; en ideas importantes asteriscos, en término claves círculos, palabras de transición en línea onduladas.

OBJETIVOS:

- Analizar críticamente lo que se oye o lee.
- Condensar en forma breve lo que expresa el autor.
- Seleccionar lo más importante y escribir de una manera ordenada y lógica.
- Reelaborar las ideas del autor, con palabras propias.

PROCESO

- a) Las notas deberán tomarse de explicaciones, visitas realizadas, libros, leídos, conferencias.
- b) El maestro junto con los alumnos tomará las notas hasta que comprendan y dominen la técnica.
- c) Dividir una hoja en dos partes con una línea vertical, a la derecha se escribe las notas tomadas; a la izquierda, palabras claves que servirán para ayudar al aprendizaje.
- d) La toma de notas debe realizarse de acuerdo a la naturaleza del material leído o escuchado.
- e) Si son hechos históricos, de secuencia, las notas consistirán en la enumeración de los mismos. Si son ideas, relacionadas, las notas resumirán, condensarán las ideas fundamentales.
- f) Subrayar ideas principales,
- g) Elaborar fichas textuales y de resumen.

RECOMENDACIONES

- Esta técnica en su inicio debe hacer el maestro con los alumnos.
- Es necesario una práctica constante para desarrollar esta habilidad.
- No abuse de esta técnica, los niños pueden desmotivarse.

15. **TÉCNICA SOPA DE LETRAS**

¿EN QUÉ CONSISTE?

En trabajar en una hoja cuadrículada, donde se escribe en forma, vertical horizontal y oblicua las palabras claves, en cada cuadrado debe constar una letra de las palabras clave. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

OBJETIVOS:

Descifrar palabras claves en la ensalada de letras.

Desarrollar la capacidad de concentración.

PROCESO

- a) Explicar el tema
- b) Buscar el significado de términos claves(nuevos)
- c) Utilizar en oraciones las palabras nuevas.
- d) Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
- e) Encerrar en un rectángulo las palabras.

RECOMENDACIONES

- El cuadro no mayor de 10 cuadritos
- Utilizar los términos claves del tema tratado.
- previamente prepara la ensalada de letras
- Asignar un puntaje a los primeros 10 alumnos que identifique.
- Utilizar de preferencia en los primeros grados.

16. **TÉCNICA: DIÁLOGO SIMULTÁNEOS (cuchicheo)**

¿EN QUÉ CONSISTE?

En lograr la participación de un gran grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

OBJETIVOS:

- Permitirá que todo el grupo trate el problema simultáneamente
- Obtener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado, en poco tiempo.
- Lograr el intercambio de experiencias entre los estudiantes
- Fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas: La socialización.
- Estimular y desarrollar la capacidad de comunicación mediante el diálogo.

PROCESO:

- a) Selección del tema o problema de estudio, previa la aplicación de la, técnica.
- b) Recopilación de información con antelación a la clase.

Ejemplo:

TEMA: TECLAS ESPECIALES PARA EL MANEJO DEL TECLADO

ASIGNATURA: INFORMÁTICA

DESARROLLO:

1. Práctica de laboratorio

2. En pequeños grupos de trabajos realizar un breve cuchienco y determine su aplicación de las teclas con sus funcionalidad
3. Presentar la teclas especiales:

4. Resultados de los trabajo de grupos

ESC: Cancela una operación

TAB: Da sangría de cinco espacio a la derecha; cambia de opción en una ventana de diálogo

BLOQ MAYÚS: Activa y desactiva las mayúsculas

SHIFT: Ingresa caracteres superiores; ingresa caracteres mayúsculos; selecciona un bloque.

SUPR: Elimina un bloque e imagen seleccionada; suprime espacio.

RETROCESO: Elimina un espacio de derecha a izquierda eliminando caracteres que se le presente.

ENTER: Ejecuta una orden; da por terminada una línea de texto para ejecutar programas

ALT: Activa la barra de menú principal

INICIO: Desplaza el cursor al inicio de la misma línea

FIN: Desplaza el cursor al fin de la misma línea

17. TÉCNICA: MESA REDONDA

¿EN QUÉ CONSISTE?

En que un grupo de expertos de 3 o 4 miembros, tratan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, en forma sucesiva, sin polémica ante un auditorium.

En el proceso de enseñanza - aprendizaje, pueden hacerlo un equipo de profesores o de estudiantes debidamente preparados sobre un tema determinado, desde diferentes enfoques o especialidades.

Defienden en forma razonable e independiente, sus tesis y puntos de vista ante el auditorio o grupo clase, dirigidos por un coordinador, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre la temática a tratarse.

OBJETIVOS:

- Proporcionar información sobre temas determinados desde diversos enfoques y especialidades.
- Incrementar el conocimiento de una temática en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Memorizar contenidos científicos desde diferentes puntos de vista a través de una participación eminentemente democrática.
- Comparar ideas debidamente argumentadas para llegar a conclusiones válidas.
- Aplicar destrezas en los estudiantes, para la participación en eventos de carácter académico.
- Motivar, proporcionando información especializada sobre un tema, para luego profundizar sobre el mismo con otras técnicas.

PROCESO:

- Organizar la mesa redonda.
- Selección de la temática

- Escogitamiento de expertos, profesores o alumnos, en calidad de expositores, de coordinador o moderador.
- Coordinación con expositores sobre la normativa y contenido científico de las exposiciones.
- El coordinador sitúa a los expositores en el lugar más idóneo.

Realización de la mesa redonda

- Coordinador o moderador inicia la sesión, presentando o los integrante, e indica el orden y los tiempos de intervención, no más de 10 a 15 minutos.
- Al principio hará una breve presentación del tema y de los objetivos que se persiguen, procurando motivar con interrogantes, suscitando dudas que invitan a reflexión y predisponen la atención.
- El coordinador de paso a las exposiciones.
- Terminadas las intervenciones el coordinador abrirá el foro, otorgando la palabra de acuerdo al orden de la solicitud.
- Al final el coordinador hace un resumen de lo tratado, llegando a conclusiones.
- Agradece la participación tanto a los integrantes como al auditorio.
- Cerrar la sesión.

RECOMENDACIONES

Lo que debe hacerse:

- El coordinador cuidará de que las disputas no desborden los niveles mínimos de cortesías y respeto.
- El coordinador cuidará que los expositores se centren en la temática.

- Impedir al máximo la polémica.
- Tomar notas de las ideas principales de cada intervención.
- Limitar las participaciones del auditorio en no más de 3 minutos.

Lo que no debe hacerse

- Improvisar los participantes en la mesa redonda.
- Polemizar entre expositores, y entre personas del auditorio.
- Permitir prolongadas exposiciones al auditorio.

18. TÉCNICAS EJERCICIOS DE LABORATORIO

¿EN QUÉ CONSISTE?

- En llevar al estudiante que adquiera experiencias en el campo (laboratorio) mediante la puesta en práctica de técnicas, procedimientos o métodos que se quieran aplicar.

OBJETIVOS:

- a) Lograr el manejo de materiales de laboratorio.
- b) Poner en práctica conocimientos teóricos
- c) Demostrar conceptos teóricos.
- d) Acrecentar aptitudes de investigación en el laboratorio.
- e) Permitir darse cuenta de la importancia de la práctica.
- f) Asociar un aprendizaje por descubrimiento, principalmente significativo, sin descontar el repetitivo.

EL CÁLCULO MENTAL

El cálculo mental se efectúa siempre descomponiendo los números para buscar sus Complementarios a 15 o a 5 por ser los números básicos del sistema de cálculo mental, como se puede ver en el ejemplo siguiente: así, si se toma $72 + 58$, el número 72 se descompone en $70 + 2$ y 58 en $60 - 2$ sumándose $60 + 70$ anulándose automáticamente $+ 2$

y -2 Si se trata de la suma $72 + 53$, se descompondría 72 en $70 + 2$ y 53 en $50 + 3$ lo que

Permite sumar $75 + 50$ anulándose -3 y $+ 3$

Otra característica de éste sistema de cálculo es que se comienza a sumar por las actividades más altas, para hacerlo al final con las unidades, es decir se procede de izquierda a derecha y no como en el sistema convencional, en el cual se comienza con las unidades y solo al final se operan con las cantidades más grandes.

Para la resta se comienza por la cantidad que se va a restar (sustraendo) y se le va aproximando hasta la cantidad de la cual se va a restar (minuendo); estas aproximaciones sucesivas se las realiza en base a 10 o a 5 . Al final se suman las cantidades parciales obtenidas en cada aproximación.

Por ejemplo, si se desea restar 17 de 43 se procede así:

- 1) Ubicamos el 43 arriba y el 17 en la parte inferior.
- 2) Comenzamos a aproximar el 17 hasta llegar al 43.
- 3) Anotamos las aproximaciones (datos de la derecha)

4) Finalmente sumarnos las cantidades obtenidas en las aproximaciones.

$$\begin{array}{r}
 43 \\
 3 \\
 \hline
 40 \\
 10 \\
 \hline
 30 \\
 10 \\
 \hline
 20 \\
 -3 \\
 \hline
 17
 \end{array}
 \qquad
 26 \cdot 43 - 17 = 26$$

En éste sistema de cálculo metal, las operaciones tradicionales, se reducen solamente a dos (sumas y restas), puesto que la multiplicación y la división se hacen sobre la base de sistema de duplicación.

Por ejemplo, Para multiplicar $8 * 7$ se comienza realizando una tabla en la cual se va repitiendo el 7 una vez, 2 veces, 4 veces y finalmente 8 veces; siempre el doble, éste proceso adicional se debe hacer, cuando no se obtiene fácilmente al duplicar la respuesta correcta.

$8 * 7$	$5 * 7$
1 ----- 7	1 ----- 7
Doble de 1 2 ----- 14	2 ----- 14
Doble de 2 4 ----- 28	4 ----- 28
Doble de 4 8 ----- 56	8 ----- 56

$28+7=35$ Para dividir se va duplicando el divisor hasta llegar a la cantidad que se desea dividir o a la que está más cerca; también éste proceso tiene pasos adicionales para ciertos casos.

$28/7$	$42/7$
1 ----- 7	1 ----- 7
2 ----- 14	2 ----- 14

4) Finalmente sumamos las cantidades obtenidas en las aproximaciones.

El problema medular de la educación básica es insertar una educación de calidad. Por lo que, primeramente definiremos los términos enseñanza y aprendizaje:

Proceso organizado de estímulo y situaciones que permiten al estudiante alcanzar nuevas conductas. Constituye una doble acción que se cumple de manera conjunta, que involucra; por una parte un dar o facilitar y, por otra, participar y formarse.

Aprendizaje.- Es un sistema y método de las instrucciones, dadas en un conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes.

Proceso mediante el cual una actividad se origina o se cambia a través de la relación ante una situación dada, con tal que las características del

cambio registrado en la actividad no puedan explicarse mediante las tendencias innatas de respuestas.

Proceso personal de reconstrucción del conocimiento, mediatizado por factores sociales externos a la conciencia internos en la misma.

Es un proceso socialmente mediatizado, donde la responsabilidad de aprender es personal de cada sujeto: nadie puede aprender por otro. Sin embargo, éste aprendizaje se realiza dentro de un contexto de interacción social en el que se dan procesos simultáneos de socialización e individualización.

Adquisición y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

El aprendizaje abarca mucho más que el aprendizaje intelectual y en realidad, éste aún con toda la importancia que tiene es solo una parte del aprendizaje total que realiza el ser humano.

De esta manera se podrán propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes que los lleven a aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer.

Es la modificación en la forma de reaccionar de un organismo frente a una situación experimentada de ante mano. "En este sentido la enseñanza debe estar encaminada a estimular la zona de desarrollo en los estudiantes" (Vigotsky 1981) Lo cual dependerá de los conocimientos y de

las acciones que sea capaz de lograr de manera independiente, con la ayuda del profesor.

El aprendizaje como un proceso de apropiación de la experiencia histórica social a través del cual el individuo deviene personalidad, mediante la actividad y la comunicación con sus semejantes.

Conocimiento.-

Es un proceso dialéctico contradictorio, en continuo cambio y reordenamiento, sustentado en la realidad práctica del hombre.

Es el reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva en la conciencia del hombre.

Filosóficamente es una operación intelectual mediante el cual se establece una relación entre el sujeto y un objeto, de forma que el primero dispone y utiliza, en relación con el segundo.

Generación: Facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

Fases de una técnica en evolución, en que se aportan avances e innovaciones respecto a la fase anterior.

Procesos: Modificación continúa que experimenta un fenómeno a través del tiempo. La aplicación de los métodos o medios para lograr cualquier resultado o producto.

Sucesión de operaciones para alcanzar un resultado

Es un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que se desarrolla en forma dinámica, es decir, en forma permanente y continua. Aplicación sistemática de una serie de operaciones sobre un conjunto de datos, generalmente sometidos a una serie de operaciones programadas.

Procesos de aprendizaje.- Proceso de adquirir destreza y la aptitud hacia los nuevos conocimientos.

CAPITULO VI

HIPÓTESIS Y VARIABLES

6.1.- Hipótesis General

Si se aplicaran técnicamente las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el Aprendizaje de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril", se lograrían aprendizajes significativos acordes a las exigencias actuales de los avances científicos y tecnológicos.

6.2.- Hipótesis Específicas

- La escasa aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas que se utilizan en el aprendizaje de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril", serían las adecuadas para el logro de aprendizaje significativo a los educandos?
- El perfil profesional de los docentes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril", estaría contribuyendo en la formación integral de los estudiantes de nuestra unidad de investigación?
- La aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas permitirían formar estudiantes analíticos, productivos, críticos, reflexivos auténticos con característica de líder en beneficio del contexto donde se desenvuelve?
- Si los docentes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" se capacitaran en la aplicación de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas se lograría un aprendizaje significativo de sus estudiantes.

- La poca aplicación de las Estrategias Metodológica Activas y Participativas originarían un bajo rendimiento, repitencia y deserción escolar en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril"

6.3.- Variables e Indicadores

- **Independiente.** La aplicación de las Estrategias Metodológicas.
- **Dependiente.** Proceso de aprendizaje.
- **Interviniente.** Los estudiantes padres familia y docentes

6.3.1.-OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

La escasa aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas que se están utilizando en el aprendizaje de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril", serán las más adecuadas para el logro de aprendizajes significativos a los educandos.

Categoría	Variables	Indicadores	Índice
<p>1. Estrategias Metodológicas Activas y Participativas</p> <p>Es el conjunto de reglas y hábitos que adquiere el estudiante a lo largo de su vida educativa y que le permite "aprender a aprender"</p>	<p>1. Estrategias metodológicas activas y participativas</p>	<p>- Planes y programas</p>	<p>- 1. Revisar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación - Investigación - Subrayado - Resumen - Organizadores gráficos

<p>2. La Escuela Fiscal Mixta 13 de Abril</p> <p>- Centro Educativo transformador de la niñez Ventanense</p>	<p>2. La Escuela Fiscal Mixta 13 de Abril</p>	<p>2. Los profesores:</p> <p>1) Planificación curricular</p> <p>2) El desempeño del docente</p> <p>3) Evaluación de los aprendizajes</p> <p>4) Estudiantes y padres de familia</p> <p>5) Organigrama de la institución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativas - Plan de desarrollo institucional 	<p>2. ENTREVISTA:</p> <p>1) Revisar :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias Metodológicas planificadas - Perfil profesional del docente requerido <p>2) Encuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuándo fue el último seminario de actualización pedagógica? - Sobre que temas quisiera recibir alguna capacitación? <p>3) Encuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De que manera evalúa los aprendizajes de los estudiantes? - La evaluación de los aprendizajes la realiza: Al final de la unidad, al final de un tema, al final de cada clases, al final del trimestre y durante Proceso de Enseñanza Aprendizaje <p>4) Entrevista</p> <p>5) Estructura que debe tener la escuela:</p> <p>Reglamentos específico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visión, SI o NO - Misión SI o NO <p>El plan operativo del año 2005 Si o NO</p>
<p>3. Aprendizajes significativos a los educando</p>	<p>3. Aprendizajes significativos</p>	<p>3. Aplicación de conocimientos en ambientes de clases, recreo, hogar, y en el medio circundante.</p>	<p>3. OBSERVAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Destrezas - Valores

- El perfil profesional de los docentes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril", estará contribuyendo en la Formación Integral de los estudiantes de nuestra unidad de investigación.

Categoría	Variables	Indicadores	Índice
1.El perfil profesional de los docentes Niveles educativos adquiridos por el profesional	1) El perfil profesional	- Hoja de vida	1) Rev. La hoja de vida: - Título - Certificados - Diploma - Experiencia profesional
2. Formación Integral	2) Formación Integral	- Estudiantes	2) Aplicación: 1. Estrategias Metodológicas: - Estrategias de motivación - Estrategias para formar grupos - Estrategias para desarrollar contenidos - Estrategias de desarrollo mental

- La aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas permitirían formar estudiantes analíticos, productivos, críticos, reflexivos auténticos con características de líder en beneficio del contexto donde se desenvuelve.
- Si los docentes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" se capacitaran en la aplicación de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas se lograría un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

- Si los docentes de la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" se capacitaran en la aplicación de Estrategias Metodológicas Activas y Participativas se lograría un aprendizaje significativo de sus estudiantes.
- La poca aplicación de las Estrategias Metodológica Activas y Participativas originarían un bajo rendimiento, repitencia y deserción_escolar en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta"13 de Abril".

Nota: las categorías de esta variable se encuentran en las antes expuestas.

CAPÍTULO VII

DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

7.1.- Tipo de Investigación

Los tipos de investigación a utilizarse en el siguiente trabajo son: descriptiva, explorativa y de campo (no experimental), en la que vamos a comprobar la aplicación de las técnicas de aprendizaje en el proceso de aprendizaje durante el desarrollo de la investigación.

TIPO DE INVESTIGACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Descriptiva	Describe las característica del problema a investigarse
Explorativa	Permite registrar y relacionarnos con la realidad del problema y su incidencia antes no tratada.
De Campo	Permite actuar y relacionarnos directamente con los protagonista en el lugar de los hechos

7.2.- Lugar de la Investigación

La presente investigación se realizará en la Escuela Fiscal Mixta "13 de Abril" de la ciudad de Ventanas de la Provincia de Los Ríos.

7.3.- Población y Muestra

Universo: En el presente trabajo de investigación tomaremos el **universo** de los docentes el 100%, la muestra del 44% de los estudiantes, el 18% de los padres de familia.

Muestra: La cual se extraerá del Universo o población, aplicando un porcentaje a las respectivas unidades de observación, de acuerdo con el criterio del grupo de investigación.

7.4.- Métodos y Técnicas de Recolección de la Información

Observación.- Consiste en el estudio de un fenómeno que se produce en condiciones naturales. La observación debe ser cuidadosa, exhaustiva y exacta.

A partir de la observación surge el planteamiento del problema que se va a estudiar, emitir alguna hipótesis o suposición provisional de la que se intenta extraer una consecuencia.

Diagnóstico.- Investigación de las condiciones en que se desarrolla el currículo y la determinación de las características, dimensiones y causas de las insuficiencias o problemas que lo afectan en su totalidad o en algunos de sus elementos, con el objeto de tomar decisiones para planificar el desarrollo educativo o superar los déficit identificados.

Es el punto de partida del proceso de planificación donde se pretende realizar una acción, el inventario y análisis de la situación educativa en un momento o en un período determinado. El término se utiliza para referirse a la etapa preliminar en un plan de desarrollo. De acuerdo con el resultado del diagnóstico, se formulan pronósticos y se planifica.

Encuesta.- instrumento cuantitativo de investigación social mediante la consulta a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario.

Fuente de investigación de datos:

Fuentes Primarias:

- Estudiantes
- Docentes
- Padres de Familia
- Archivos de la dirección de la escuela
- Asesor del proyecto
- Directora de la Escuela
- Investigadores

Fuentes Secundarias:

- Internet
- Textos
- Enciclopedias
- Diccionarios
- Revistas

Fuente de proyección de datos.- Equivalentes a libros, enciclopedias, periódicos, revistas, Internet, entre otros los mismos que nos permiten dar veracidad a los conocimientos técnicos, científicos y pedagógicos, etc.

Entrevista.- Conversación que tiene como finalidad la obtención de información. Hay diversos tipos de entrevistas: laborales (para informarse y valorar al candidato a un puesto de trabajo), de investigación (realizar un determinado estudio), informativas (reproducir opiniones) y de personalidad (retratar o analizar psicológicamente a un individuo), entre otras.

En una entrevista intervienen el entrevistador y el entrevistado. El primero, además de tomar la iniciativa de la conversación, el entrevistado facilita información sobre sí mismo, su experiencia o el tema en cuestión.

7.5.- Plan de Procesamiento y Análisis de Datos

Se realizará con la aplicación de la encuesta mediante preguntas. Para ello se consideran los siguientes datos:

UNIVERSO	TOTAL POBLACIÓN	PORCENTAJE APLICADO	MUESTRA	POBLACIÓN
Niños	200	20%	40	-
Padres de Familia	180	18%	32	-
Docentes	20	100%	-	20

Se consideró el 20% del total la población de los estudiantes que es equivalente a 40 estudiantes; el 18% de padres equivalente a 32 padres de familia y el 100% de docentes y directivo, a 20 docentes.

A excepción de los Docentes, los estudiantes y padres de familia tienen un porcentaje viable para que nuestra investigación proceda exitosamente.

7.6.- Procedimiento

Para poder precisar al final de nuestro trabajo investigativo las conclusiones y recomendaciones, es necesario que durante el proceso de la investigación hayamos puntualizado las incidencias de las Estrategias Metodológicas, el perfil profesional del docente y la formación gubernamental al sistema educativo mediante seminarios pedagógicos, a través de la observación permanente en el proceso de aprendizaje de los docentes y su incidencia en los estudiantes.

CAPÍTULO VII

EXPOSICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS

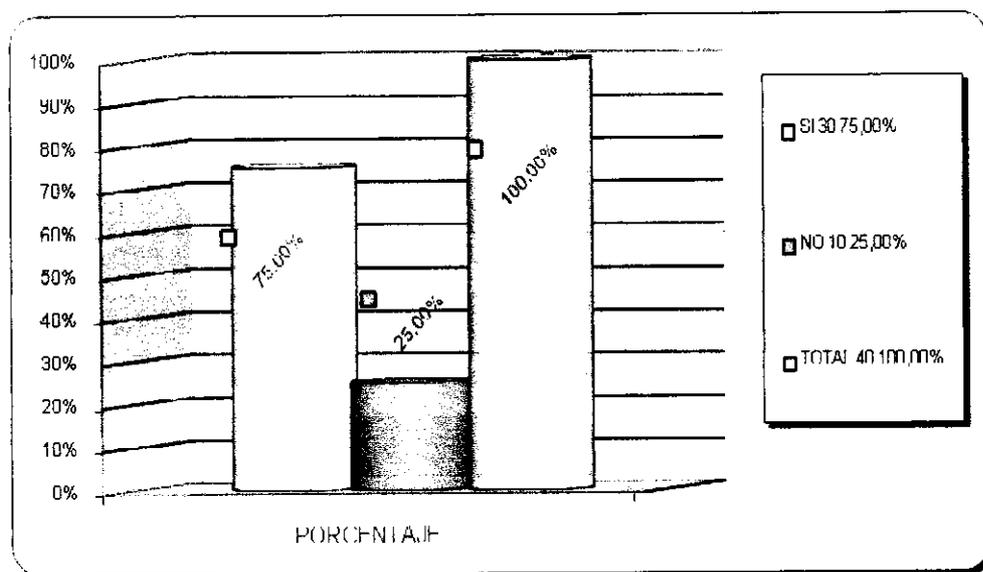
8.1.- Datos Estadísticos de encuestas:

ESTADÍSTICAS DE LA ESCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1) Las clases impartidas por su profesor (a) son de su agrado?

SI ()

NO ()



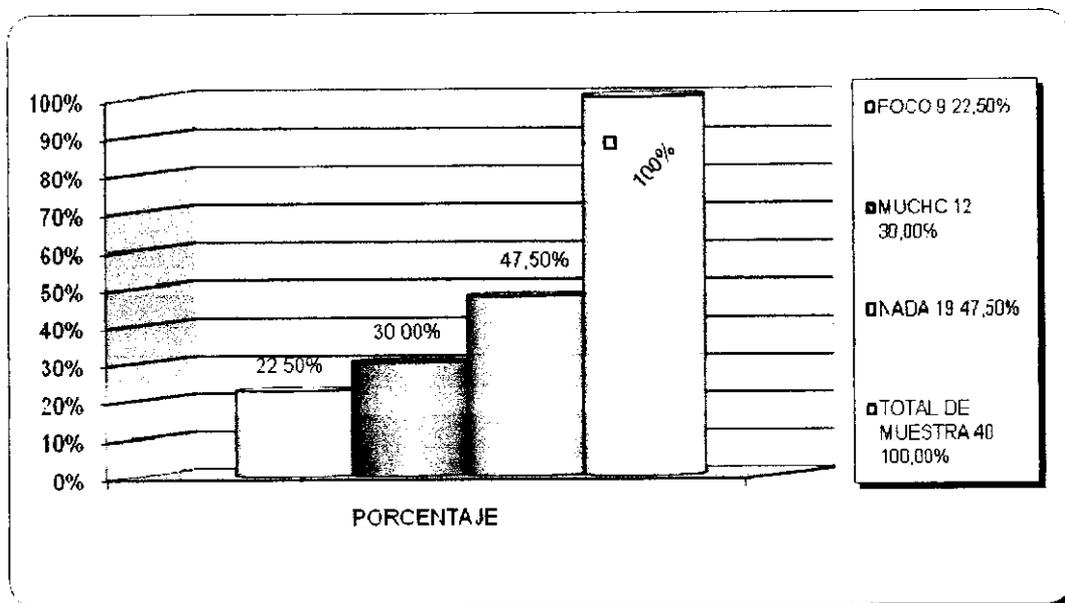
DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI	30	75,00%
NO	10	25,00%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

2) Su maestro ha asistido a seminarios de capacitación?

SI ()

NO ()

NO SE ()

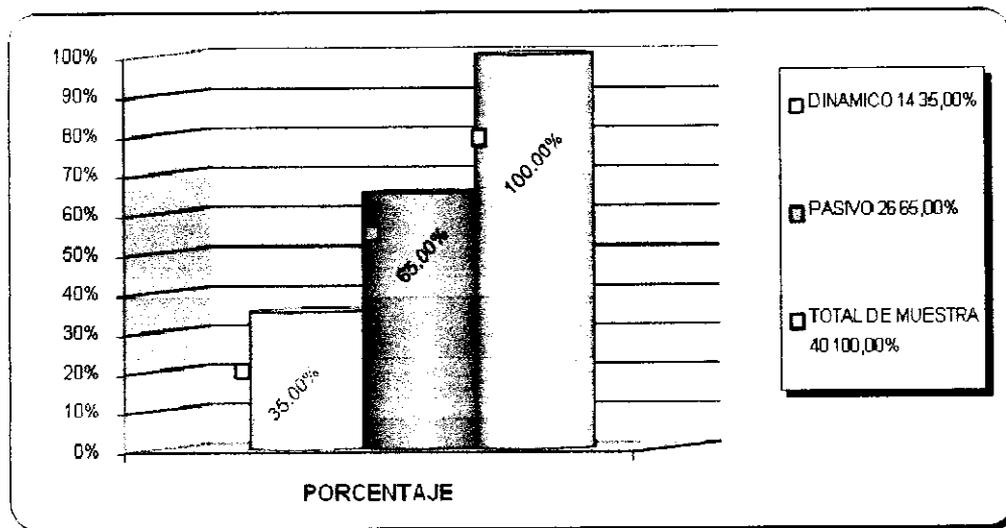


DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI	9	22,50%
NO	12	30,00%
NO SE	19	47,50%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

3) Las clases que imparte su profesor (a) son:

Dinámicas ()

Pasivas ()

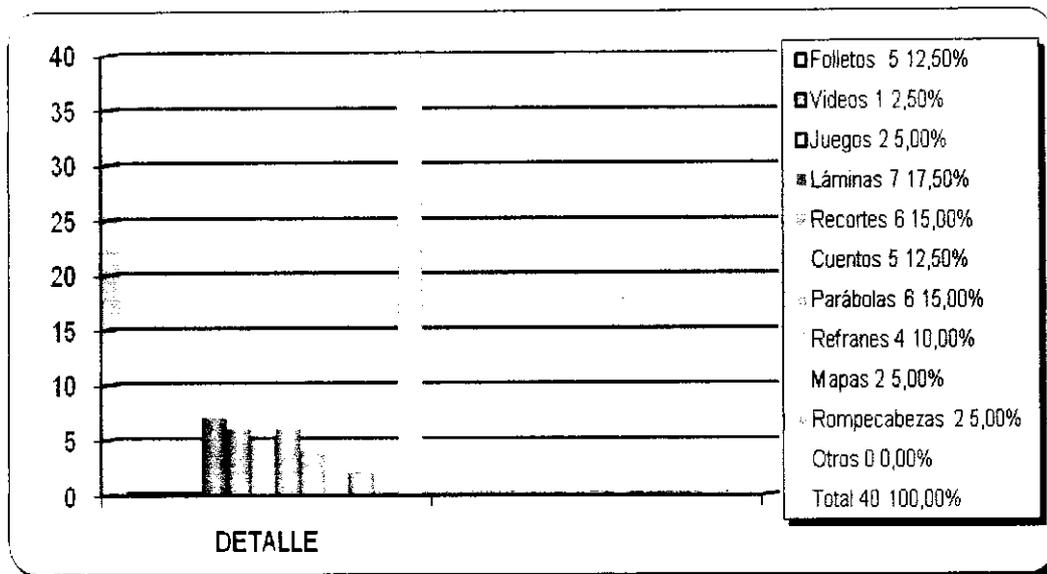


DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
DINÁMICAS	14	35,00%
PASIVAS	26	65,00%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

4) Los materiales que utiliza su profesor (a) son:

- Folletos
- Videos
- Juegos
- Láminas
- Recortes
- Cuentos
- Parábolas
- Refranes

- Mapas
- Rompecabezas, Otros



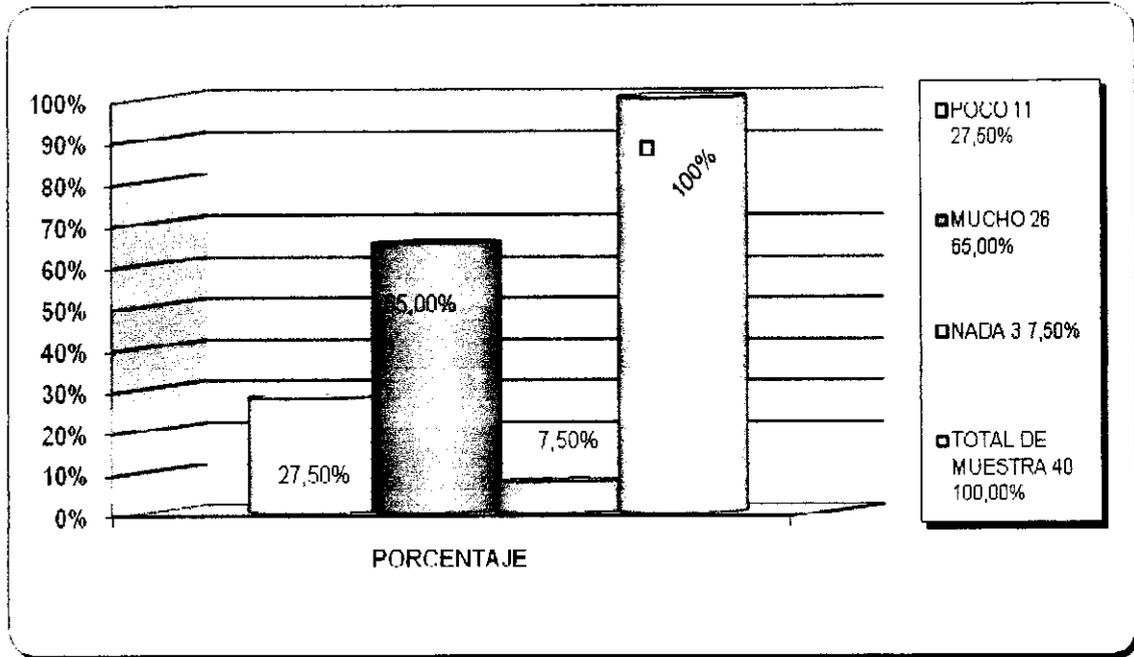
DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
Folletos	5	12,50%
Videos	1	2,50%
Juegos	2	5,00%
Láminas	7	17,50%
Recortes	6	15,00%
Cuentos	5	12,50%
Parábolas	6	15,00%
Refranes	4	10,00%
Mapas	2	5,00%
Rompecabezas	2	5,00%
Otros	0	0,00%
Total	40	100,00%

5) Los conocimientos adquiridos en la escuela, le sirven para resolver problemas del día?

Poco ()

Mucho ()

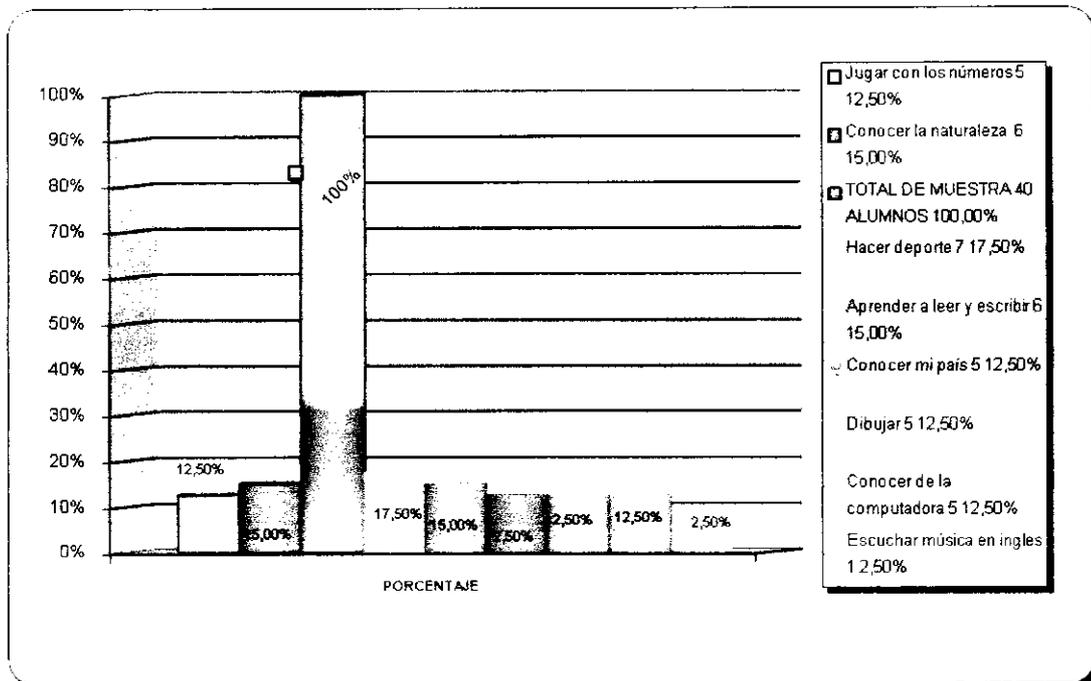
Nada ()



DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
POCO	11	27,50%
MUCHO	26	65,00%
NADA	3	7,50%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

6) Lo que más le agrada en clases:

- Jugar con los números ()
- Conocer la naturaleza ()
- Aprender a leer y escribir ()
- Conocer mi país ()
- Hacer deporte ()
- Dibujar ()
- conocer de la computadora ()
- Escuchar música en ingles ()



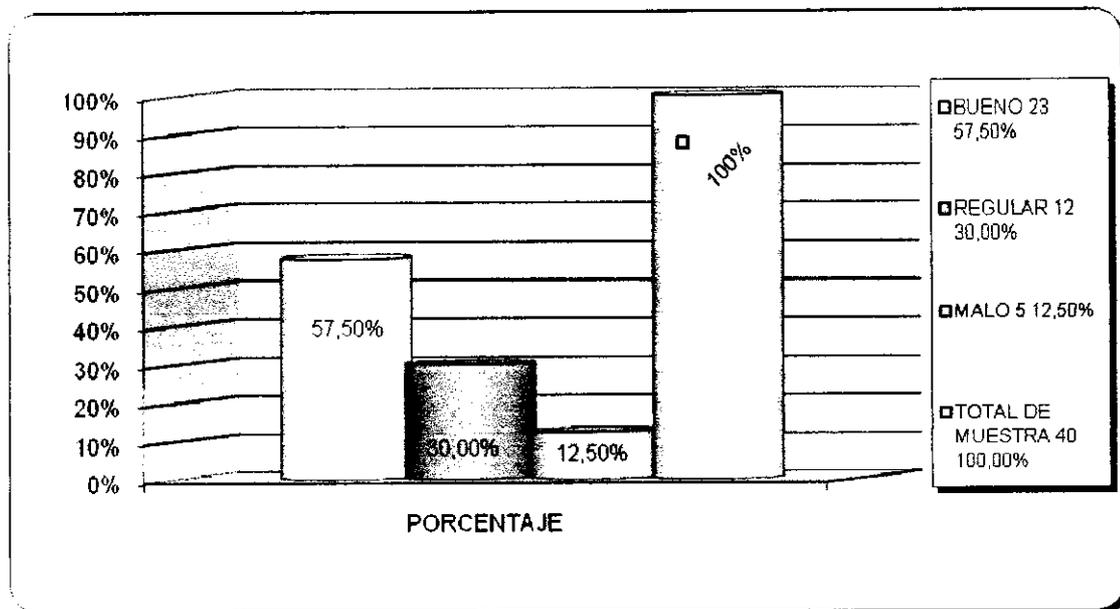
DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
Jugar con los números	5	12,50%
Conocer la naturaleza	6	15,00%
Aprender a leer y escribir	6	15,00%
Conocer mi país	5	12,50%
Hacer deporte	7	17,50%
Dibujar	5	12,50%
Conocer de la computadora	5	12,50%
Escuchar música en ingles	1	2,50%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

7) Qué opina sobre la labor desplegada por su maestro (a)?

Bueno ()

Regular ()

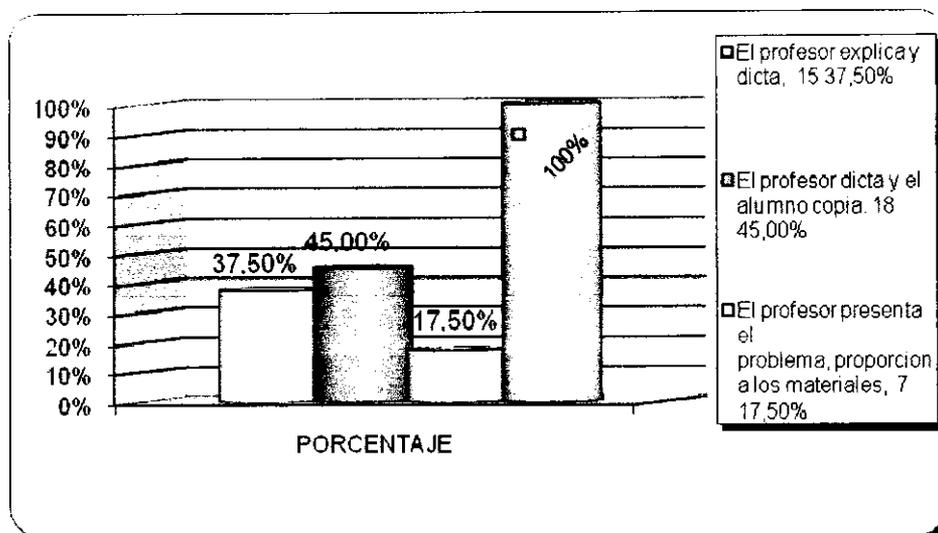
Malo ()



DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
BUENO	23	57,50%
REGULAR	12	30,00%
MALO	5	12,50%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

8) La o las alternativas que utiliza su profesor (a) en clase son:

- El profesor explica y dicta, el alumno escucha copia y memoriza.
- El profesor dicta
- El profesor presenta el problema, proporciona los materiales, le orienta y el alumno busca las posibles definiciones y soluciones.

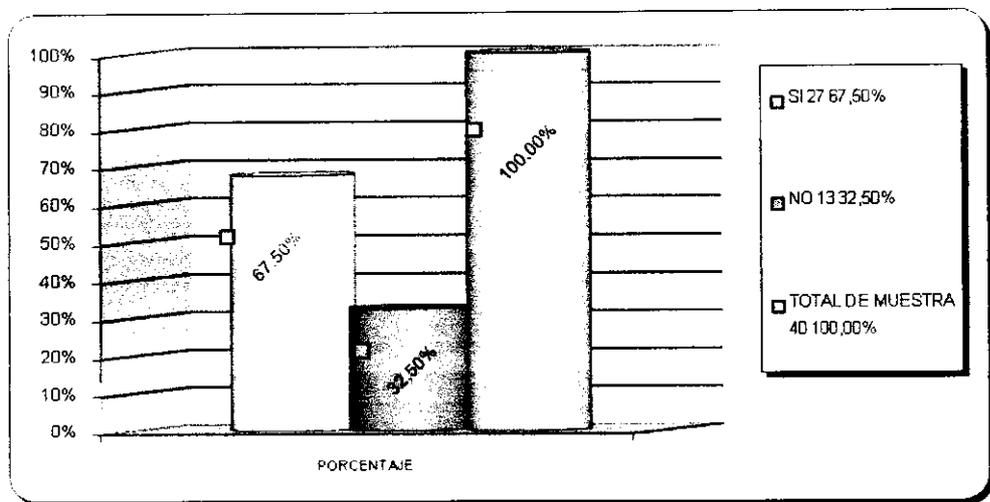


DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
El profesor explica y dicta,	15	37,50%
El profesor dicta y el alumno copia.	18	45,00%
El profesor presenta el problema, proporciona los materiales, le orienta y el alumno busca las posibles definiciones y soluciones	7	17,50%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

9) Le agrada participar en trabajos grupales

SI ()

NO ()



DETALLE	ALUMNOS	PORCENTAJE
SI	27	67,50%
NO	13	32,50%
TOTAL DE MUESTRA	40	100,00%

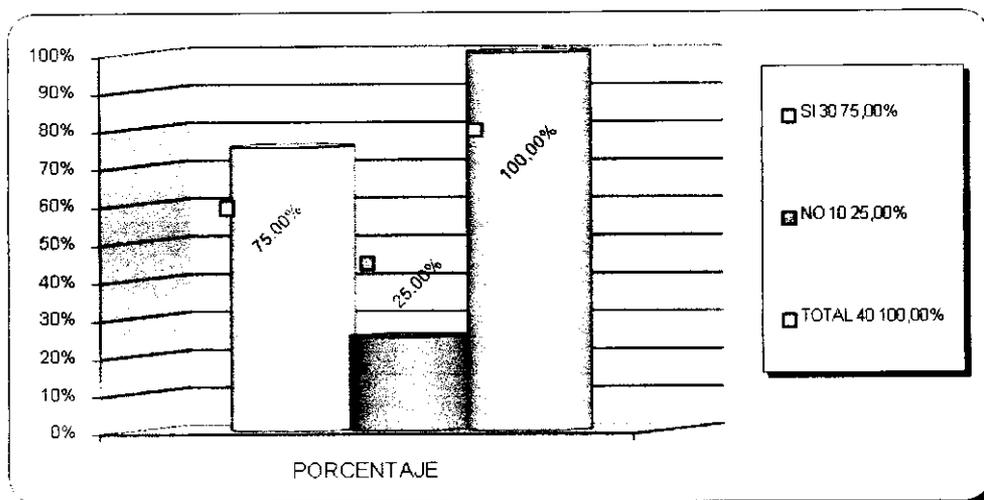
ESTADÍSTICAS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

1) El docente, debe desarrollar Estrategias Metodológicas activas y participativas?

SI ()

NO ()

Por qué?

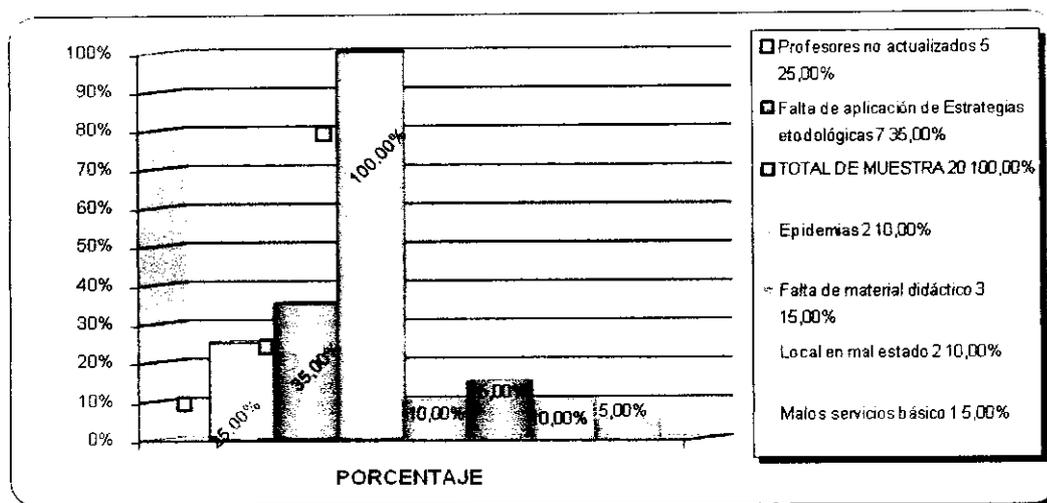


DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	13	65,00%
NO	7	35,00%
TOTAL DE MUESTRA	20	100,00%

2) Subraye los aspectos de mayor incidencia en el bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes.

- Profesores no actualizados
- Falta de aplicación de Estrategias Metodológicas
- Epidemias

- Falta de material didáctico
- Local en mal estado
- Malos servicios básico

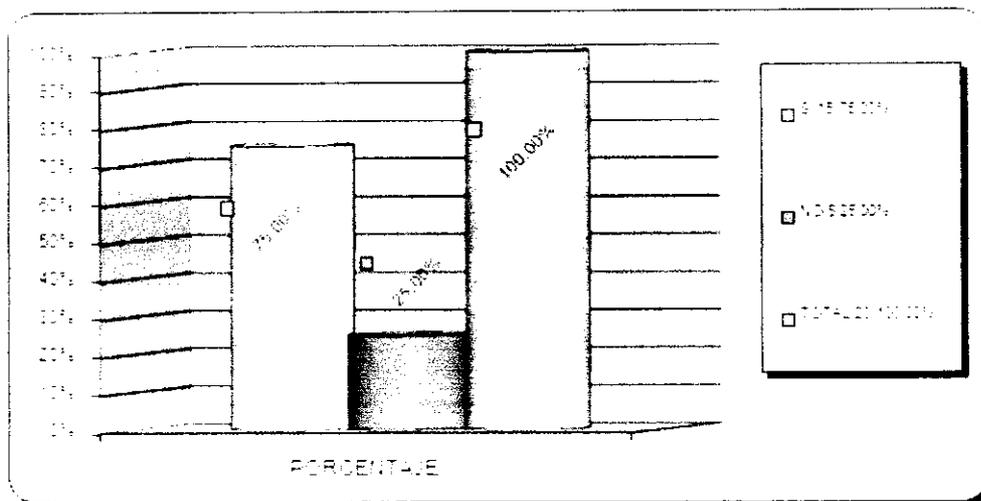


DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
Profesores no actualizados	5	25,00%
Falta de aplicación de Estrategias Metodológicas	7	35,00%
Epidemias	2	10,00%
Falta de material didáctico	3	15,00%
Local en mal estado	2	10,00%
Malos servicios básico	1	5,00%
TOTAL DE MUESTRA	20	100,00%

3) Está de acuerdo, con la educación impartida en la institución donde usted labora?

SI ()

NO ()

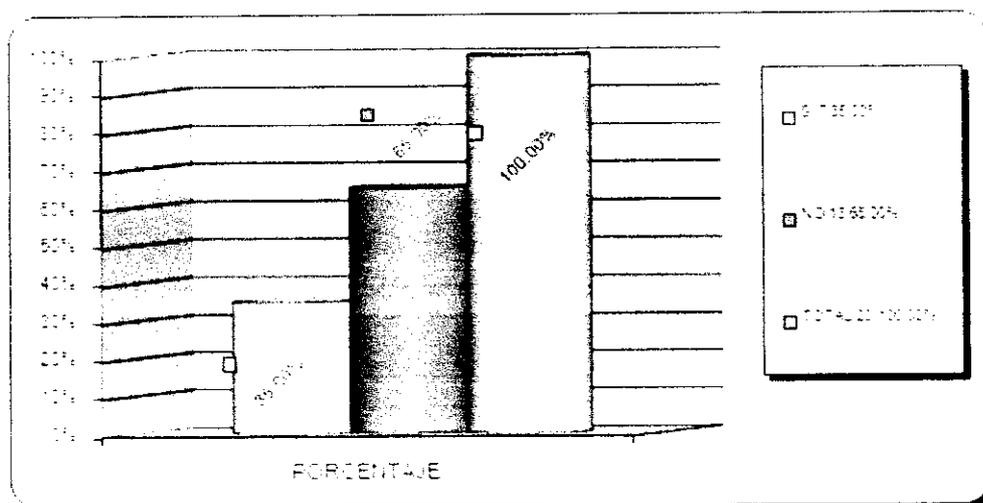


DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	15	75,00%
NO	5	25,00%
TOTAL DE MUESTRA	20	100,00%

4) La educación en la institución donde usted labora está acorde con las exigencias de la sociedad actual?

SI ()

NO ()

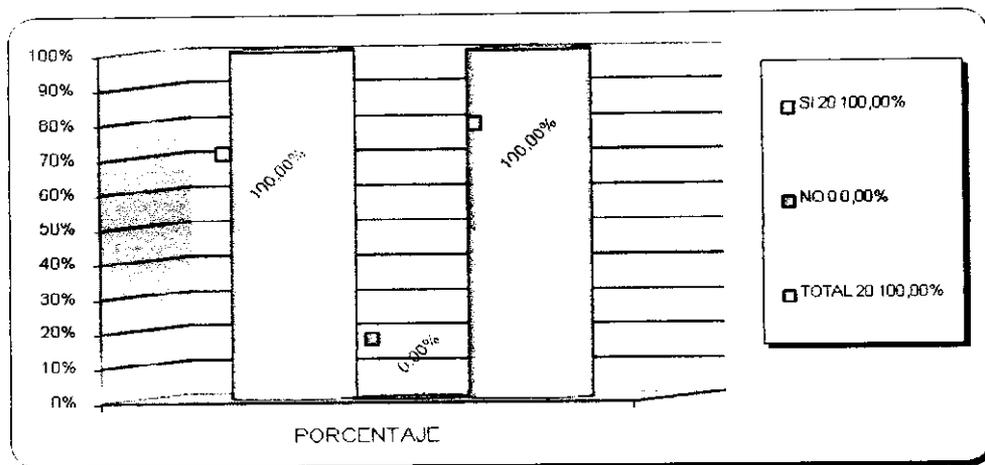


DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	7	35,00%
NO	13	65,00%
TOTAL DE MUESTRA	20	100,00%

5) Considera que la enseñanza es solo tarea del profesor?

SI ()

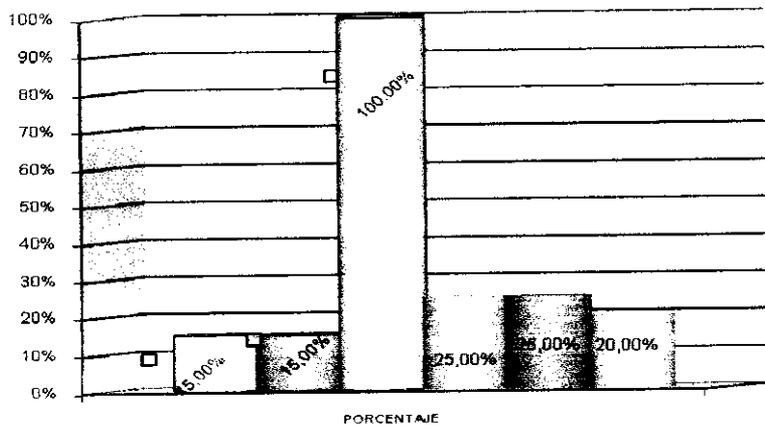
NO ()



DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	20	100,00%
NO	0	0,00%
TOTAL DE MUESTRA	20	100,00%

6) Subraye las alternativas que son las más acertadas para el aprendizaje:

- a. El profesor explica y dicta, el alumno escucha copia y memoriza.
- b. El profesor dicta y el alumno copia.
- c. El profesor presenta el problema, proporciona los materiales, le orienta y el alumno busca las posibles definiciones y soluciones.
- d. El profesor presenta el tema, el estudiante investiga, construye sus propios conocimientos, lo explica y el profesor refuerza.
- e. El profesor motiva, orienta y presenta el tema de trabajo



- El profesor explica y dicta, el alumno escucha copia y memoriza. 3 15,00%
 - El profesor dicta y el alumno copia. 3 15,00%
 - TOTAL 20 100,00%
- El profesor presenta el problema, proporciona los materiales, 5 25,00%
- El profesor presenta el tema, el estudiante investiga, 5 25,00%
- El profesor motiva, orienta y presenta el tema de trabajo 4 20,00%

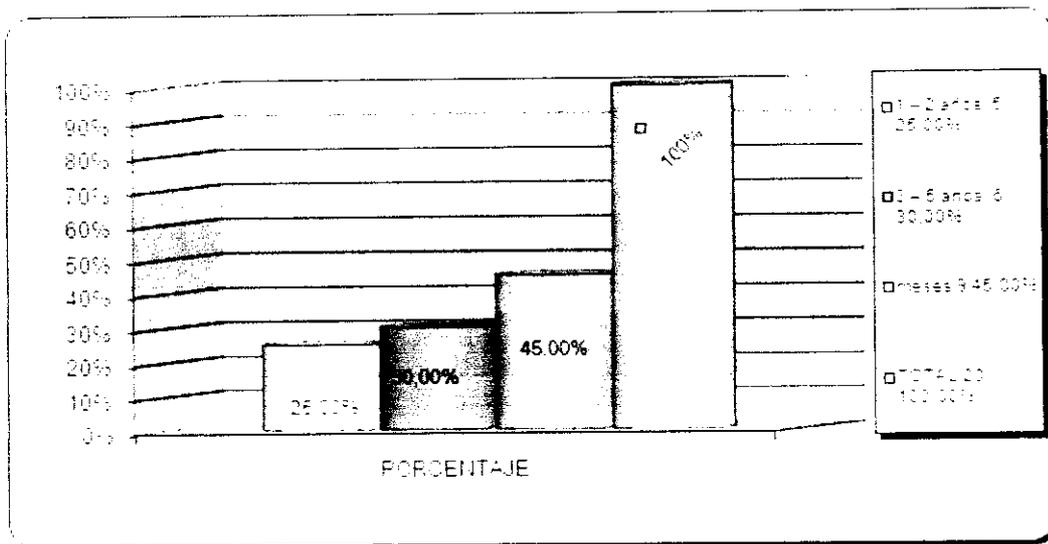
DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
El profesor explica y dicta, el alumno escucha copia y memoriza.	3	15,00%
El profesor dicta y el alumno copia.	3	15,00%
El profesor presenta el problema, proporciona los materiales, le orienta y el alumno busca las posibles definiciones y soluciones.	5	25,00%
El profesor presenta el tema, el estudiante investiga, construye sus propios conocimientos, lo explica y el profesor refuerza.	5	25,00%
El profesor motiva, orienta y presenta el tema de trabajo	4	20,00%
TOTAL	20	100,00%

7) Cuándo fue el último seminario de actualización pedagógico, al que usted asistió? hace:

1 – 2 años ()

3 – 5 años ()

meses ()

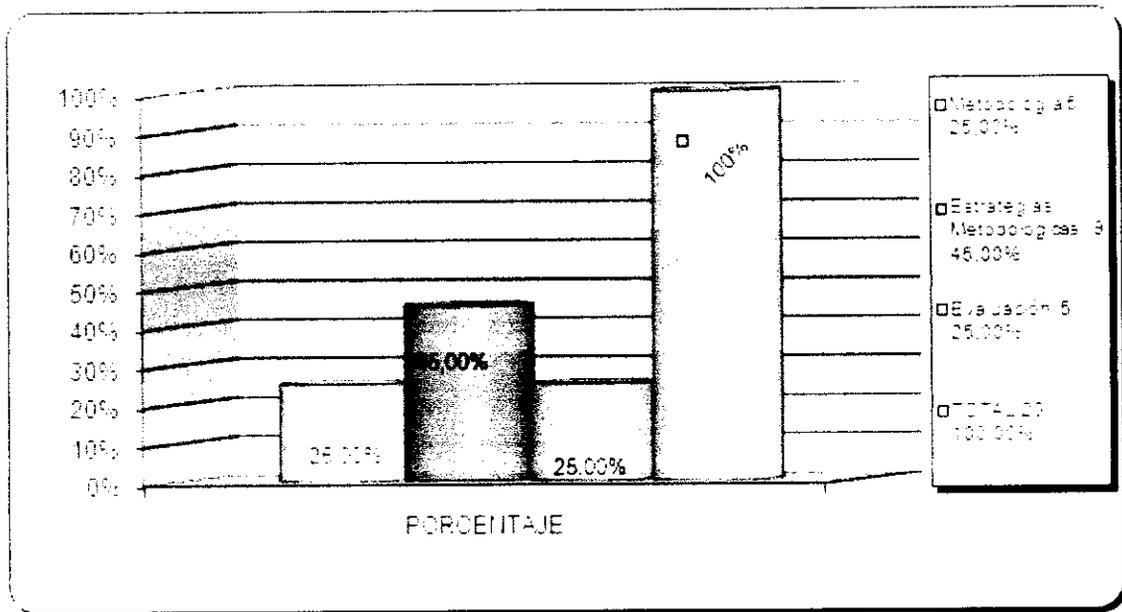


DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
1 – 2 años	6	30,00%
3 – 5 años	5	25,00%
meses	9	45,00%
TOTAL	20	100,00%

8) Sobre qué temas quisiera recibir alguna capacitación pedagógica?

Metodología () Estrategias Metodológicas () Evaluación ()

Otros () detalle.....



DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
Metodología	5	25,00%
Estrategias Metodológicas	9	45,00%
Evaluación	5	25,00%
OTROS	1	5,00%
TOTAL	20	100,00%

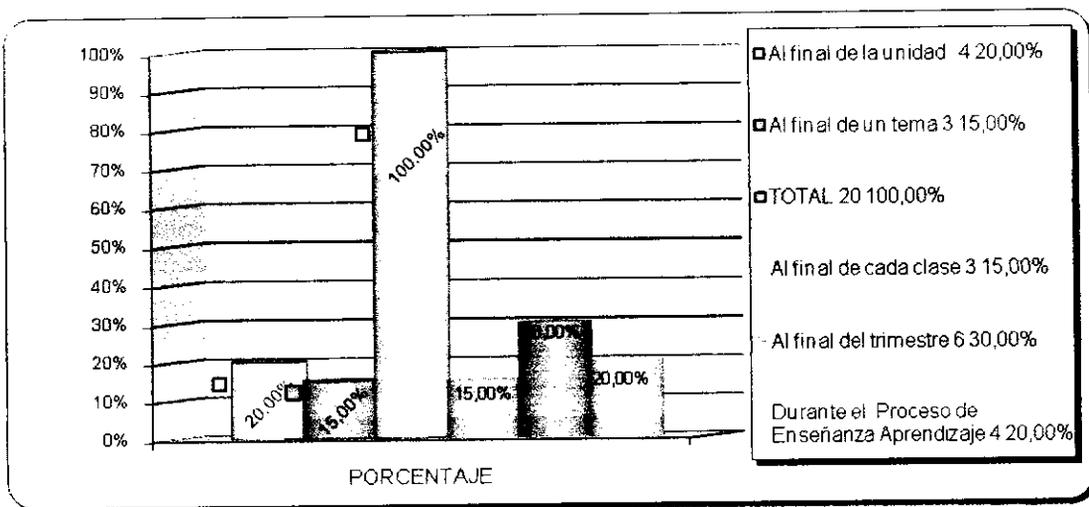
9) Cómo evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

.....

.....

10) La evaluación de los aprendizajes la realiza:

- Al final de la unidad ()
- Al final de un tema ()
- Al final de cada clase ()
- Al final del trimestre ()
- Durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje ()

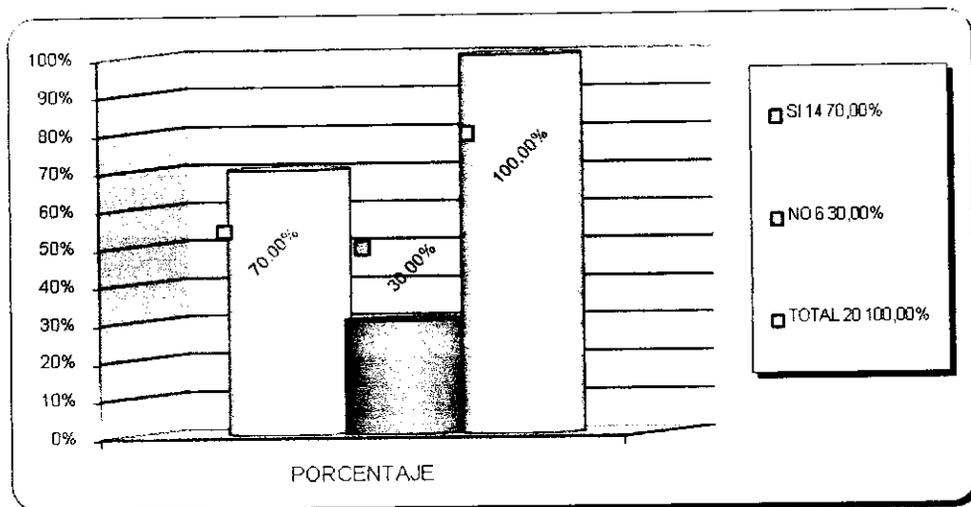


DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
Al final de la unidad	4	20,00%
Al final de un tema	3	15,00%
Al final de cada clase	3	15,00%
Al final del trimestre	6	30,00%
Durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje	4	20,00%
TOTAL	20	100,00%

11) Las estrategias metodológicas, que usted aplica en clase le ayudan al desenvolvimiento del aprendizaje de los estudiantes?

SI ()

NO ()

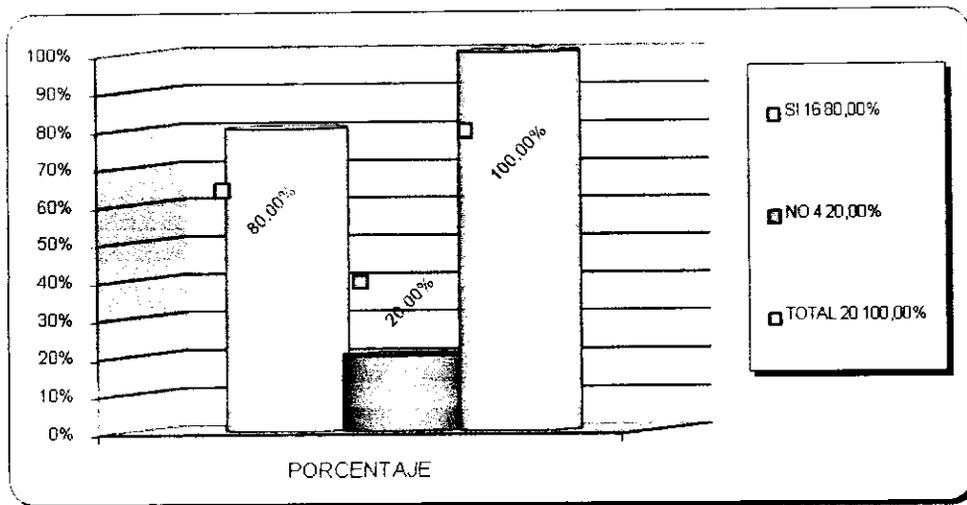


DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	14	70,00%
NO	6	30,00%
TOTAL	20	100,00%

12) Promueve a sus estudiantes, un aprendizaje creativo y significativo?

SI ()

NO ()



DETALLE	DOCENTES	PORCENTAJE
SI	16	80,00%
NO	4	20,00%
TOTAL	20	100,00%

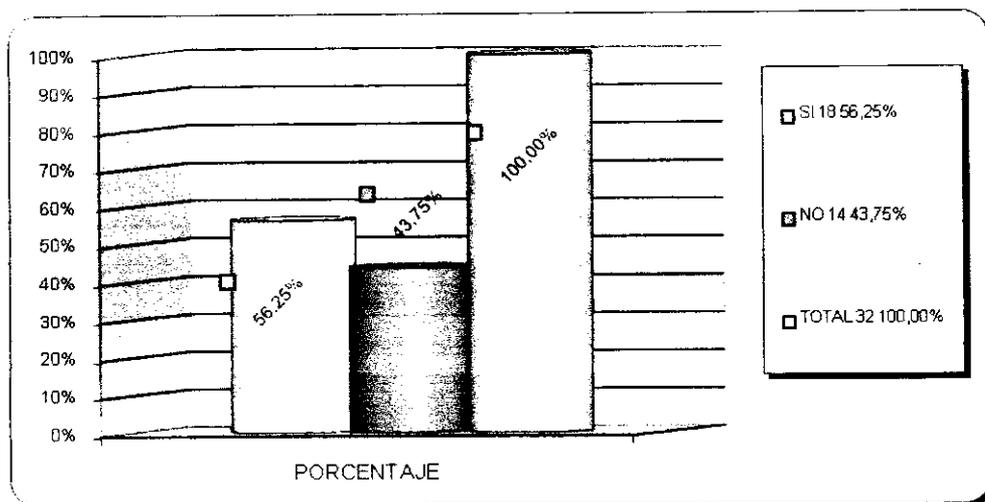
13) Las estrategias que usted desarrolla en clases son:

ESTADÍSTICA DE LAS ENCUESTAS A LOS PADRES DE FAMILIAS

1) Los docentes en cada clase, utilizan estrategias metodológicas activas y participativas para lograr el aprendizaje significativo?

SI ()

NO ()

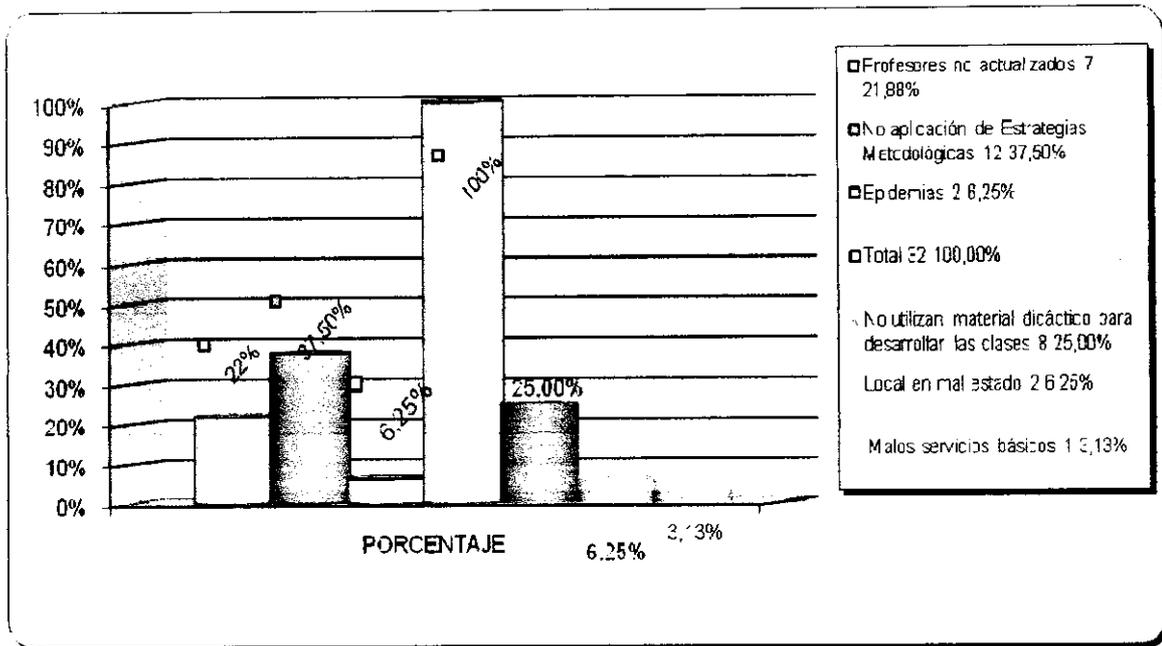


DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
SI	18	56,25%
NO	14	43,75%
TOTAL	32	100,00%

2) Subraye los aspectos de mayor incidencia en el bajo nivel de aprendizaje de sus hijos:

- Profesores no actualizados
- No aplicación de Estrategias Metodológicas
- Epidemias
- No utilizan material didáctico para desarrollar las clases

- Local en mal estado
- Malos servicios básicos

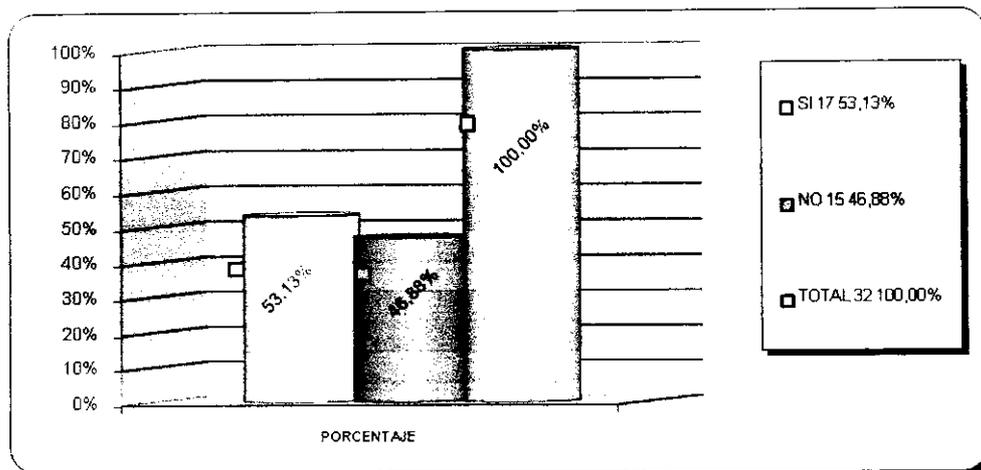


DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
Profesores no actualizados	7	21,88%
No aplicación de Estrategias Metodológicas	12	37,50%
Epidemias	2	6,25%
No utilizan material didáctico para desarrollar las clases	8	25,00%
Local en mal estado	2	6,25%
Malos servicios básicos	1	3,13%
Total	32	100,00%

3) Está de acuerdo, con la educación que reciben sus hijos en esta escuela?

SI ()

NO ()

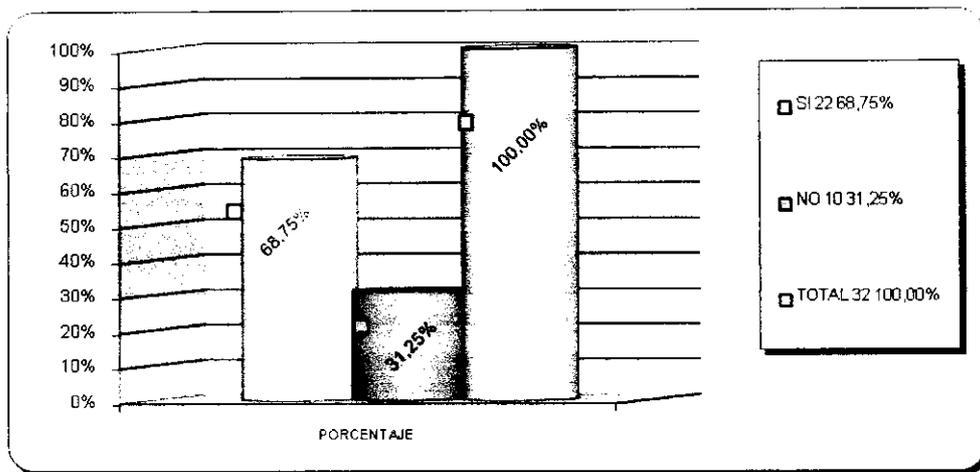


DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
SI	17	53,13%
NO	15	46,88%
TOTAL	32	100,00%

4) Lo aprendido por su hijo (a) le sirve para resolver los problemas de la vida diaria?

SI ()

NO ()

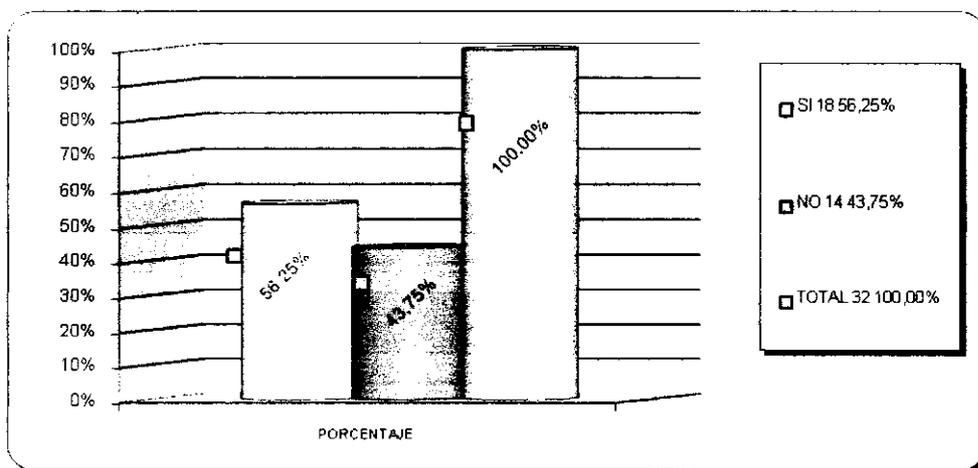


DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
SI	22	68,75%
NO	10	31,25%
TOTAL	32	100,00%

5) Considera que la enseñanza es sólo tarea del profesor?

SI ()

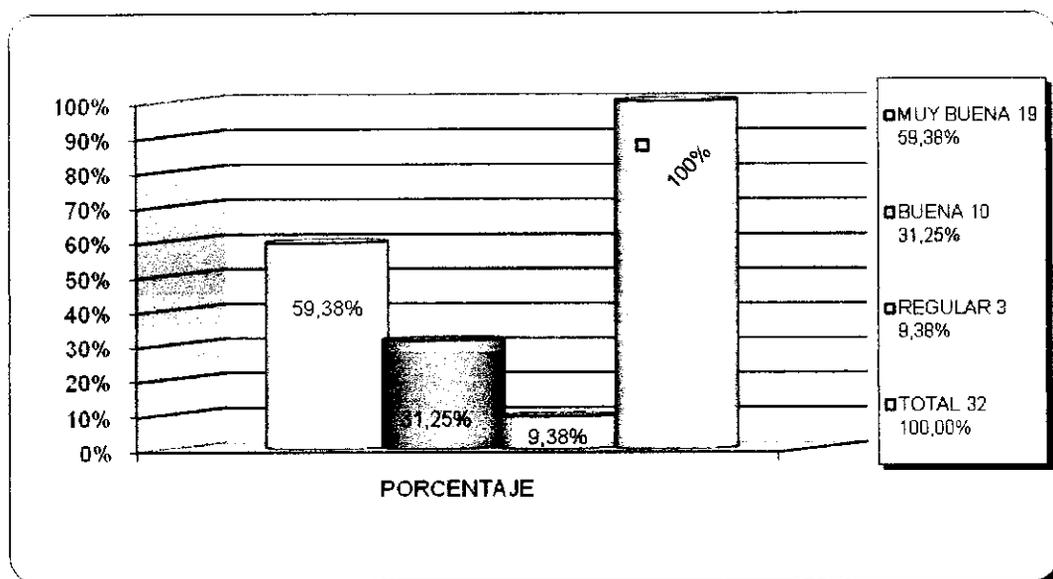
NO ()



DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
SI	18	56,25%
NO	14	43,75%
TOTAL	32	100,00%

6) Cómo califica lo que brinda el estado a la niñez estudiantil en la suministración de materiales didáctico?

Muy buena () Buena () Regular ()

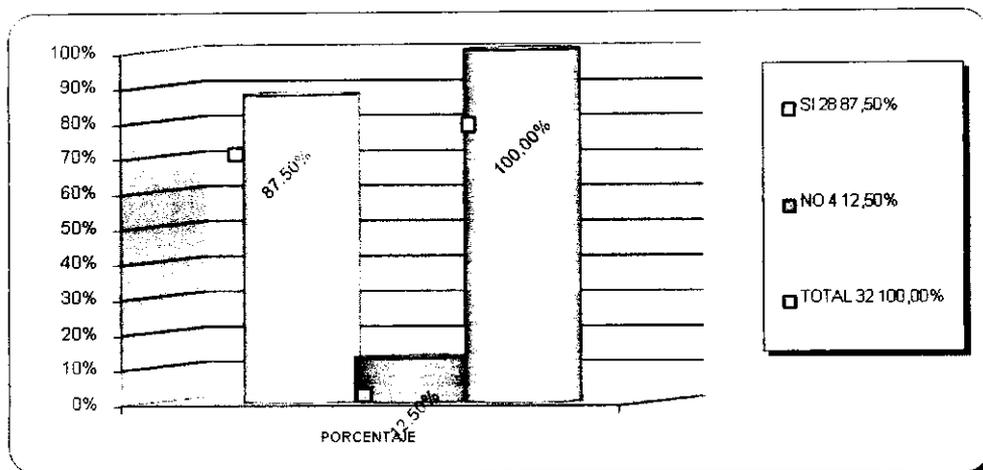


DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
MUY BUENA	19	59,38%
BUENA	10	31,25%
REGULAR	3	9,38%
TOTAL	32	100,00%

7) Los docentes, deben profesionalizarse, capacitándose continuamente?

SI ()

NO ()



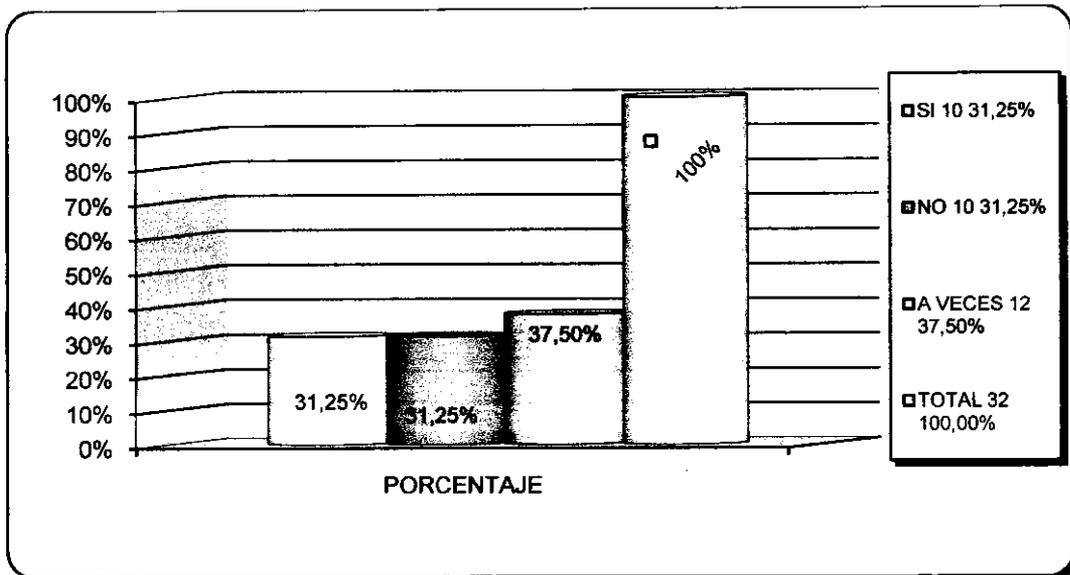
DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
SI	28	87,50%
NO	4	12,50%
TOTAL	32	100,00%

8) Ha observado, si los estudiantes, para realizar su tareas utilizan organizadores gráficos?

SI ()

NO ()

A VECES ()

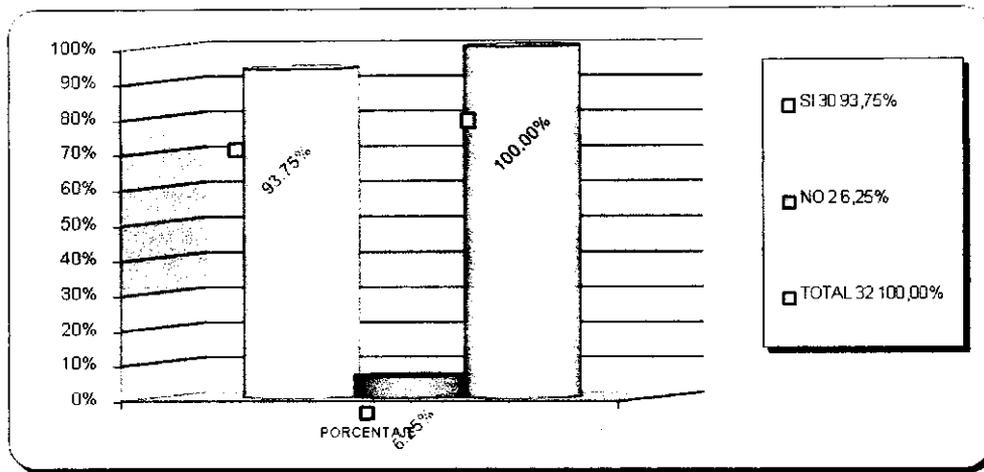


DETALLE	PP-FF	PORCENTAJE
SI	10	31,25%
NO	10	31,25%
A VECES	12	37,50%
TOTAL	32	100,00%

9) Los Padres de familia, deben tener mayor control en las actividades escolares de sus hijos?

SI ()

NO ()

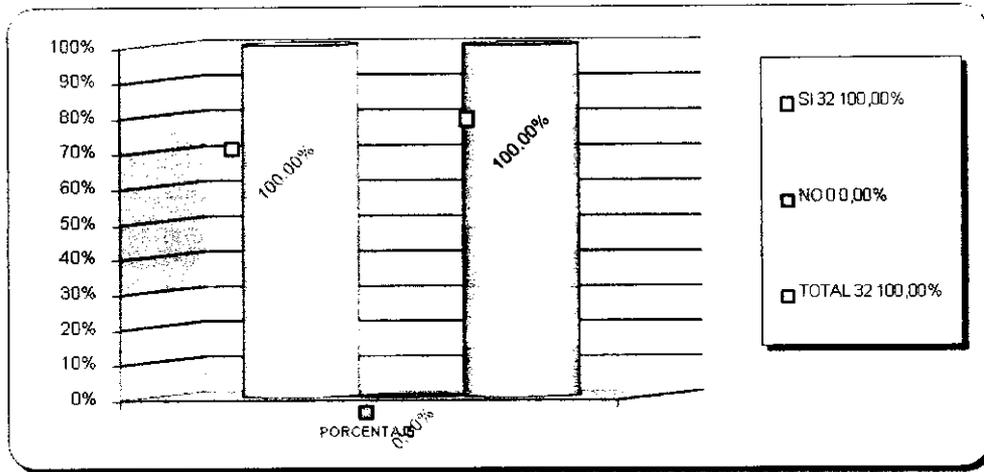


DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
SI	30	93,75%
NO	2	6,25%
TOTAL	32	100,00%

10)El gobierno, debe implementar, de material didácticos a los centros educativos?

SI ()

NO ()



DETALLE	PP.FF	PORCENTAJE
SI	32	100,00%
NO	0	0,00%
TOTAL	32	100,00%

CAPÍTULO IX

CRONOGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TIEMPO						
	13 - - May - 2006	17-20, 29-31 Jun-2007	2,3, 11, 16 Jul-2007	21, 25, 27, 2, 5 Agos-2007	16, 21, 23 Sept-2007	6, 10, 18, 25 Ener-2008	
Revisión y complementación del Marco Teórico, Fortalecimiento de los datos bibliográficos y Revisión complementaria de la tesis por el Asesor.							
Revisión y complementación, de las estrategias Metodológicas Activas y Participativa.							
Complementación de la Justificación, objetivos e hipótesis de la Tesis.							

Revisión de las encuesta por el asesor													
Aplicación de la encuesta													
Tabulación de la encuesta													
Seminario a docente de la escuela 13 de Abril con el tema: Estrategias metodológicas													
Elaboración de Índice y Revisión General del Proyecto por el Asesor													
Impresión, anillado y entrega de 5 ejemplares del Proyecto de Investigación													
Sustentación de Tesis													

CAPITULO X

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

10.1 Conclusiones

Según la encuesta realizada a los alumnos, profesores y padres de familia de la escuela fiscal mixta 13 de Abril de la Ciudad de Ventanas, logramos llegar a las siguientes conclusiones.

- La mayoría de los alumnos desconocen de lo que son las Estrategias metodológicas activas y participativas.
- Existe disconformidad de parte de los alumnos acerca de los procedimientos que los docentes emplean en su labor educativa.
- Existen docentes que poco aplican las estrategias metodológicas activas y participativas que ayuden a desarrollar mejor las destrezas generales y específicas que se deben utilizar en el proceso del aprendizaje
- Un alto porcentaje de padres de familia, están conscientes de que desconocen lo que son las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, y poder brindar ayuda a sus representados en el hogar

10.2 Recomendaciones

Luego de plantear las conclusiones, nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones a: alumnos, profesores, padres de familia del plantel motivo de nuestra investigación.

- Con la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, se adquieren ventajas y una de ellas es que los estudiantes pueden

desarrollar habilidades y destrezas en sus conocimientos teóricos y prácticos.

- Organizar junto con los directivos del plantel y del cantón seminarios de capacitación y actualización pedagógica para los docentes, con temas relacionados a las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas
- Los docentes deben tratar de llegar a los educandos empleando procedimientos activos y funcionales que estén al alcance de la capacidad de los educandos
- Mantener una comunicación abierta y frecuente con todos los involucrados en el proceso de interaprendizaje (Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad) y planificar en conjunto actividades que ayuden a masificar el conocimiento de las estrategias metodológicas activas y participativas y que esta vengan a constituirse en una política institucional.

CAPITULO XI

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

11.1.- Titulo de la propuesta

Elevemos nuestro nivel de conocimiento por medio de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, desarrollando nuestras capacidades teóricas y prácticas.

11.2 Justificación

La presente propuesta la presentamos luego de haber investigado como influye el desarrollo de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal Mixta 13 de Abril de la ciudad de Ventanas.

Las investigaciones se han realizado en los aspectos problemáticos, a la vez en el desarrollo de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, como que destrezas generales y específicas tienen desarrolladas los estudiantes, que tipos de estrategias practican, cuáles son las bondades y defectos que tienen los estudiantes. En los docentes se ha investigado factores relevantes relacionados a su práctica docente, con los padres de familia se ha relacionado la manera de cómo ellos están innovados en el conocimiento de las estrategias con sus hijos.

Con los resultados obtenidos estamos seguros que podemos orientar de una mejor manera a todos los integrantes de la comunidad educativa de la escuela antes mencionada.

Esperamos que con el aporte valioso de todos, logremos en un futuro cercano obtener resultados positivos que los problemas y dificultades detectadas en el conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas activas y participativas, para que vayan disminuyendo paulatinamente y tengamos estudiantes críticos, reflexivos y sobre todo con capacidad renovadora, y de esta manera mejorar la calidad de la educación que impartimos en el plantel

11.3. Fundamentación

Las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, son conocidas como herramienta fundamentales que desarrollan el pensamiento, destrezas y habilidades de quienes las ponemos en práctica, y además nos permiten estar en contacto directo con la realidad educativa.

A través de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, logramos comprender de una manera profunda el significado de la ciencia y de esta manera llegamos al conocimiento general de cómo llegar a un aprendizaje significativo.

Debemos aplicar a diario las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, como son: motivacionales, de grupos, de desarrollo de contenido y desarrollo de habilidad mental, buscando crear en los estudiantes la participación activa en el proceso de aprendizaje, que hagan de esta actividad un eje fundamental en el desarrollo de los conocimientos.

Los docentes debemos dedicar más tiempo en la aplicación de las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, sobre todo tratar de innovar y capacitarnos para mejorar la calidad del aprendizaje.

Con los padres de familia debemos trabajar periódicamente motivándolos a crear espacios necesarios a sus representado para que se apoderen de lo que son las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas y puedan adquirir un aprendizaje claro y preciso de los contenidos.

Las autoridades institucionales deben por todos los medios posibles hacer una campaña total que ayuden a concienciar a todos, sobre la urgencia de utilizar las Estrategias Metodológicas Activas y Participativas, como principal mecanismo de desarrollo.

CAPÍTULO XII

BIBLIOGRAFÍA

- **Ministerio de Educación Reforma curricular consensuada**
- **IZQUIERDO, Enrique Investigación científica, técnicas de investigación**
- **IZQUIERDO, Enrique Investigación científica, planificación curricular y dirección del aprendizaje**
- **IZQUIERDO, Enrique Investigación científica, métodos y diseños de investigación**
- **IZQUIERDO, Enrique , Didáctica y Aprendizaje Grupal**
- **IZQUIERDO, Enrique Investigación científica, Proyectos-Investigación participativa- acción**
- **Enciclopedia Interactiva Microsoft ENCARTA**
- **Abril Freire, Mario Diccionario Enciclopédico de Educación**
- **Módulo seminario de elaboración de tesis**
- **GARCÍA, Hugo métodos, técnicas y procedimientos para elaborar proyectos de investigación para tesis de grado.**
- **Centro B. Verbo Divino, métodos de lectura**
- **Mercedes Crespo de Vega, métodos técnicas y procedimientos**
- **Patricio Fuentes, Técnicas de Trabajo en grupo, una alternativa en educación**

- José Ignacio Galán, Técnicas de Trabajo en grupo
- Amalia Ayala, Técnicas de Trabajo en grupo
- Lic. IZQUIERDO López
- MORÁN Márquez, Francisco, Metodología de la Investigación 2000
- INTERNET

CAPÍTULO XIII

ANEXO

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

CEPEC

Encuesta aplicada a los Estudiantes

Estudiantes de la Escuela Fiscal "13 de Abril", solicito a ustedes muy comedidamente se dignen colaborar con la siguiente encuesta, respondiendo con sinceridad, seleccionando la alternativa correspondiente.

1) Las clases impartidas por su profesor (a) son de su agrado?

SI ()

NO ()

2) Su maestro ha asistido a seminarios de capacitación?

SI ()

NO ()

3) Las clases que imparte su profesor (a) son:

Dinámicas ()

Pasivas ()

4) Los materiales que utiliza su profesor (a) son:

▪ Folletos

▪ Recortes

▪ Videos

▪ Cuentos

▪ Juegos

▪ Parábolas

▪ Láminas

▪ Refranes

- Mapas
- Rompecabezas,
- Otros

5) Los conocimientos adquiridos en la escuela, le sirven para resolver problemas del día?

Poco () Mucho () Nada ()

6) Lo que más le agrada en clases:

- Jugar con los números ()
- Hacer deporte ()
- Conocer la naturaleza ()
- Dibujar ()
- Aprender a leer y escribir ()
- conocer de la computadora ()
- Conocer mi país ()
- Escuchar música en ingles ()

7) Qué opina sobre la labor desplegada por su maestro (a)?

Bueno () Regular () Malo ()

8) La o las alternativas que utiliza su profesor (a) en clase son:

- El profesor explica y dicta, el alumno escucha copia y memoriza.
- El profesor dicta
- El profesor presenta el problema, proporciona los materiales, le orienta y el alumno busca las posibles definiciones y soluciones.

9) Le agrada participar en trabajos grupales

SI () NO ()

Encuesta aplicada a los Docentes

Estimado profesor (a) de la Escuela Fiscal "13 de Abril", solicito a ustedes muy comedidamente se dignen colaborar con la siguiente encuesta, respondiendo con sinceridad, seleccionando la alternativa correspondiente.

1) El docente, debe desarrollar Estrategias Metodológicas activas y participativas?

SI ()

NO ()

Por qué?

2) Subraye los aspectos de mayor incidencia en el bajo nivel de aprendizaje de los estudiantes.

- Profesores no actualizados
- Falta de aplicación de Estrategias Metodológicas
- Epidemias
- Falta de material didáctico
- Local en mal estado
- Malos servicios básico

3) Está de acuerdo, con la educación impartida en la institución donde usted labora?

SI ()

NO()

4) La educación en la institución donde usted labora está acorde con las exigencias de la sociedad actual?

SI()

NO()

5) Considera que la enseñanza es solo tarea del profesor?

SI()

NO()

6) Subraye las alternativas que son las más acertadas para el aprendizaje:

a) El profesor explica y dicta, el alumno escucha copia y memoriza.

b) El profesor dicta y el alumno copia.

c) El profesor presenta el problema, proporciona los materiales, le orienta y el alumno busca las posibles definiciones y soluciones.

d) El profesor presenta el tema, el estudiante investiga, construye sus propios conocimientos, lo explica y el profesor refuerza.

e) El profesor motiva, orienta y presenta el tema de trabajo

7) Cuándo fue el último seminario de actualización pedagógico, al que usted asistió? hace:

1 – 2 años ()

3 – 5 años ()

meses ()

8) Sobre qué temas quisiera recibir alguna capacitación pedagógica?

Metodología () Estrategias Metodológicas () Evaluación ()

Otros () detalle.....

9) Cómo evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

.....
.....

10) La evaluación de los aprendizajes la realiza:

- Al final de la unidad ()
- Al final de un tema ()
- Al final de cada clase ()
- Al final del trimestre ()
- Durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje ()

11) Las estrategias metodológicas, que usted aplica en clase le ayudan al desenvolvimiento del aprendizaje de los estudiantes?

SI ()

NO ()

12) Promueve a sus estudiantes, un aprendizaje creativo y significativo?

SI ()

NO ()

13) Las estrategias que usted desarrolla en clases son:

Encuesta aplicada a Padres de Familia

Señor (a) padre, madre de familia de la Escuela Fiscal "13 de Abril", solicito a ustedes muy comedidamente se dignen colaborar con la siguiente encuesta, respondiendo con sinceridad, seleccionando la alternativa correspondiente.

1) Los docentes en cada clase, utilizan estrategias metodológicas activas y participativas para lograr el aprendizaje significativo?

SI ()

NO ()

2) Subraye los aspectos de mayor incidencia en el bajo nivel de aprendizaje de sus hijos:

- Profesores no actualizados
- No aplicación de Estrategias Metodológicas
- Epidemias
- No utilizan material didáctico para desarrollar las clases
- Local en mal estado
- Malos servicios básicos

3) Está de acuerdo, con la educación que reciben sus hijos en esta escuela?

SI ()

NO ()

4) Lo aprendido por su hijo (a) le sirve para resolver los problemas de la vida diaria?

SI ()

NO ()

5) Considera que la enseñanza es sólo tarea del profesor?

SI ()

NO ()

6) Cómo califica lo que brinda el estado a la niñez estudiantil en la suministración de materiales didáctico?

Muy buena ()

Buena ()

Regular ()

7) Los docentes, deben profesionalizarse, capacitándose continuamente?

SI ()

NO ()

8) Ha observado, si los estudiantes, para realizar su tareas utilizan organizadores gráficos?

SI ()

NO ()

A VECES ()

9) Los Padres de familia, deben tener mayor control en las actividades escolares de sus hijos?

SI ()

NO ()

10)El gobierno, debe implementar, de material didácticos a los centros educativos?

SI ()

NO ()

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

LUGAR DE INVESTIGACIÓN



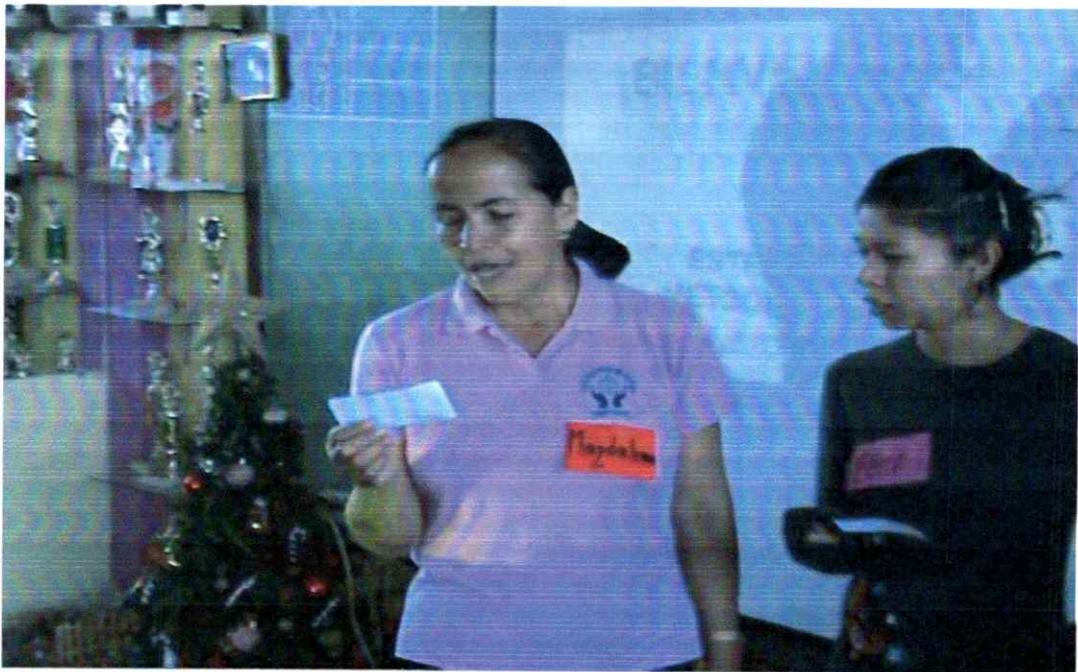
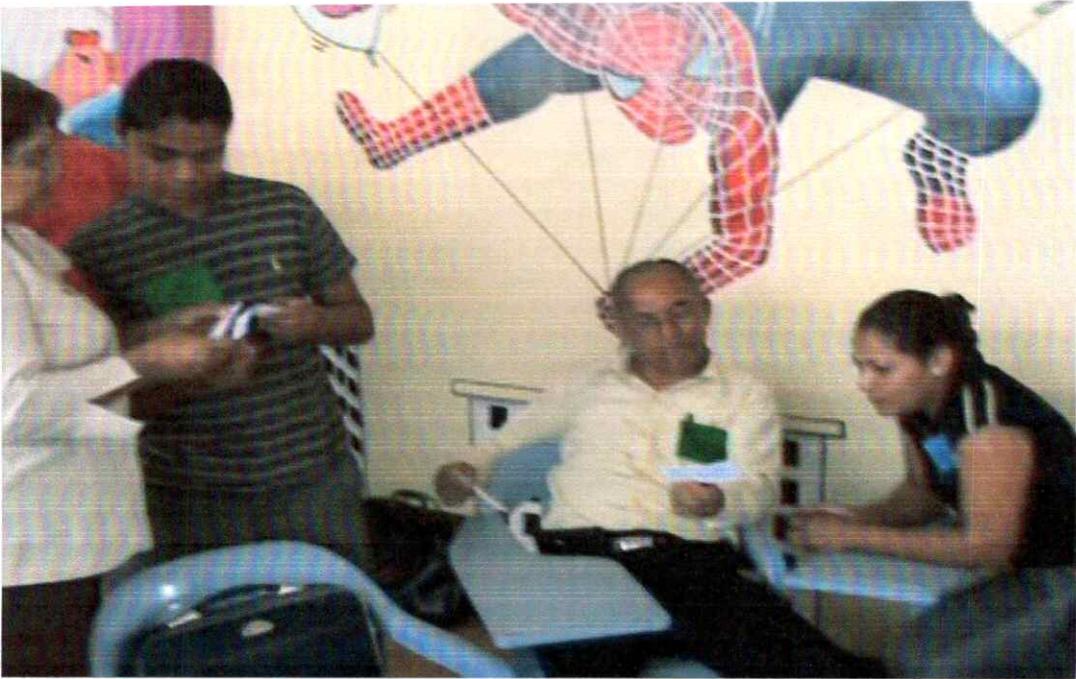
EL PANEL







EL PASILLO





EL SASTRE



EL CRUCIGRAMA





CUANTO TRIANGULOS HAY



SOPA DE LETRAS



