



**Universidad Técnica de Babahoyo**

**Centro de Estudios de Postgrado y  
Educación Continua**

**C. E. P. E. C.**

**Maestría en Docencia y Currículo**

**TESIS DE GRADO**

**Previa a la obtención del título de:  
Magíster en Docencia y Currículo**

**Tema:**

**Influencia del desarrollo de las destrezas de lectura, en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela coeducativa "Dr. Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas provincia de Los Ríos, durante el año lectivo 2005 - 2006**

**Autores:**

**LIC. JIMENEZ MUÑOZ LUIS SEVERO  
LIC. MENDOZA FLORES MARIA CONCEPCION  
LIC. MONTALVO TAPIA VICTOR VINICIO**

**Directora:**

**Magíster Zoila Bazantes**

**Babahoyo - Los Ríos - Ecuador**

**2006**



## *El Jurado Calificador*

*Otorga al presente Trabajo la*

**Calificación:** \_\_\_\_\_

**Equivalente a:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ del 200\_\_

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**Centro De Estudios De Postgrado  
Y Educación Continua.  
C.E.P.E.C.**

**Maestría En Docencia Y Currículo.**

## **TESIS DE GRADO**

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
Magíster En Docencia Y Currículo.**

### **TEMA:**

**Influencia del desarrollo de las destrezas de lectura, en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela coeducativa. Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, durante el año lectivo: 2005 - 2006.**

### **AUTORES:**

**Lic. Jiménez Muñoz Luis Severo.  
Lic. Mendoza Flores María Concepción.  
Lic. Montalvo Tapia Víctor Vinicio.**

**DIRECTORA:**

**MAGISTER. Zoila Bazantes**

**BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR.  
2 0 0 6**

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA.**

**C.E.P.E.C.**

**TESIS DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:  
MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO.**

**TEMA:**

**Influencia del desarrollo de las destrezas de lectura, en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela coeducativa. Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, durante el año lectivo: 2005 - 2006.**

**AUTORES:**

**Lic. Jiménez Muñoz Luis Severo.**

**Lic. Mendoza Flores María Concepción.**

**Lic. Montalvo Tapia Víctor Vinicio.**

**DIRECTORA:**

**MAGISTER. Zoila Bazantes**

**Babahoyo. 2006.**

## CERTIFICACIÓN.

**Magíster. Zoila Bazantes.**

**DIRECTORA DE TESIS.**

**CERTIFICA:**

Que la tesis de Magíster en Docencia y Currículo titulada: "INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LECTURA, EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COEDUCATIVA. DR. "ISIDRO AYORA CUEVA" DE LA CIUDAD DE VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL AÑO LECTIVO: 2005 - 2006". De la autoría del siguiente equipo de investigación:

**Lic. Jiménez Muñoz Luis Severo.**

**Lic. Mendoza Flores María Concepción.**

**Lic. Montalvo Tapia Víctor Vinicio.**

Ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autoriza su presentación, sustentación y defensa.

Babahoyo, Agosto del 2006

  
Magíster. Zoila Bazantes.

**DIRECTORA.**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.**

Los miembros del tribunal examinador aprueban, el informe de investigación sobre el tema. "INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS DE LECTURA, EN EL PROCESO DE INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COEDUCATIVA. DR. "ISIDRO AYORA CUEVA" DE LA CIUDAD DE VENTANAS, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL AÑO LECTIVO: 2005 – 2006". De la autoría del siguiente equipo de investigación:

**Lic. JIMENEZ MUÑOZ LUIS SEVERO.**

**Lic. MENDOZA FLORES MARÍA CONCEPCIÓN.**

**Lic. MONTALVO TAPIA VICTOR VINICIO.**

---

---

## **AUTORÍA.**

Las ideas, criterios y propuestas expuestos en el presente informe final, para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de los autores: Lic. JIMENEZ MUÑOZ LUIS SEVERO, Lic. MENDOZA FLORES MARÍA CONCEPCIÓN, Lic. MONTALVO TAPIA VICTOR VINICIO.

---

**Lic. Jiménez Muñoz Luis Severo.**  
**Cla. # 1200321410**

---

**Lic. Mendoza Flores María Concepción,**  
**Cla. # 1202102230.**

---

**Lic. Montalvo Tapia Víctor Vinicio.**  
**Cla. # 0200506889.**

## **DEDICATORIA**

A MI ESPOSA: Por la paciencia y comprensión, por el tiempo que tuve que emplear en mi preparación, abandonando el trabajo del hogar y que ella supo afrontar con valentía y decisión.

A MIS HIJOS: Por su apoyo permanente, impulsándome siempre a pesar de las circunstancias adversas a salir siempre adelante en mis propósitos.

**Severo Jiménez.**

## **DEDICATORIA**

**A MI PADRE LIBORIO MENDOZA:** Por haberme incentivado a continuar con mis estudios y que nunca desmaye en ellos.

**A MI HIJA THALYA GIL:** Porque me supo comprender en los momentos que no pude compartir con ella, a pesar de esto, ella siempre salió adelante en sus tareas escolares.

**A MÍ ESPOSO SANTOS GIL:** Fue la persona que me supo comprender, no le importo el tiempo que tuve que dedicar a mi preparación con el afán de que yo siempre salga adelante.

**María Mendoza.**

## **DEDICATORIA.**

Este trabajo esta dedicado a todos los maestros y maestras del cantón Ventanas, que viviendo el presente educativo, propendamos siempre a buscar las mejores alternativas para el cambio en la educación de nuestros alumnos, que ellos con su esfuerzo y dedicación formen una sociedad más justa y solidaria.

**PARA MIS PADRES: ALEJANDRO Y MARÍA LUISA.** Que un día soñaron ver a sus hijos superarse, para mis hermanos que, con su apoyo permanente, han logrado darme el impulso que a veces nos falta en las últimas instancias para llegar a la meta.

**PARA MIS HIJOS. VINICIO ANDRÉS Y ERICK BLADIMIR.** Este esfuerzo intelectual y económico que he realizado sea un espejo en donde deben mirarse siempre hasta que logren alcanzar sus más preciados ideales.

**Vinicio Montalvo Tapia.**

# **AGRADECIMIENTO**

**NUESTRO PROFUNDO  
AGRADECIMIENTO A TODAS LAS  
AUTORIDADES DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
BABAHOYO,  
POR EL APOYO PERMANENTE  
QUE NOS  
HAN BRINDADO.**

**NUESTRO RECONOCIMIENTO  
MUY ESPECIAL  
A NUESTRA DIRECTORA  
MAGISTER. ZOILA BAZANTES,  
QUIEN NOS HA GUIADO  
DE UNA FORMA ACERTADA  
HASTA LA CONSECUCIÓN FINAL  
DE NUESTROS OBJETIVOS.**

**LOS AUTORES.**

# INDICE

**Contenido**

**Introducción**

**Capitulo I**

**Campo Contextual Problemático. PÁGINA.**

**1.1. Contexto Institucional..... 16**

**1.2. Situación problemática..... 17**

**1.3. Problemas de investigación..... 18**

**1.4. Problemas Derivados..... 18**

**Capitulo II**

**Objetivos**

**2.1. Objetivo General..... 19**

**2.2- Objetivos Específicos-..... 19**

**Capitulo III**

**Delimitación de la Investigación**

**3.1. Delimitación Temporal..... 20**

**3.2. Delimitación Espacial..... 20**

<b>3.3. Unidades de Observación.....</b>	<b>20</b>
--	-----------

## **Capitulo IV**

<b>Justificación.....</b>	<b>21</b>
---------------------------	-----------

## **Capitulo V**

### **Marco teórico**

<b>5.1. Mapa categorial.....</b>	<b>24</b>
<b>5.2. Definiciones.....</b>	<b>25</b>
<b>5.2.1. La lectura.....</b>	<b>25</b>
<b>5.2.2. Visión.....</b>	<b>25</b>
<b>5.2.3. Finalidades de la lectura.....</b>	<b>26</b>
<b>5.2.4. Tipos de lectura.....</b>	<b>28</b>
<b>5.2.5 Formas de lectura.....</b>	<b>33</b>
<b>5.2.6. Proceso de la lectura.....</b>	<b>37</b>
<b>5.2.7. Destrezas de la lectura.....</b>	<b>48</b>
<b>5.2.8. Cualidades del lector.....</b>	<b>53</b>
<b>5.2.9. Problemas detectados en la lectura.....</b>	<b>55</b>
<b>5.2.10. Cuadro comparativo de destrezas.....</b>	<b>61</b>

## **Capitulo VI**

### **Hipótesis y Variables.**

<b>6.1. Hipótesis General.....</b>	<b>62</b>
------------------------------------	-----------

6.1.2. Hipótesis específicas.....	62
6.2. Variables.....	63
6.2.1. Operacionalización de las variables.....	64

## Capitulo VII

### Diseño Metodológico de la Investigación

7.1. Tipo de Investigación.....	68
7.2. Nivel de Investigación.....	68
7.3. Población y Muestra de estudio.....	69
7.4. Procedimiento.....	70

## Capitulo VIII

### Exposición y Descripción de los Resultados (cuadros estadísticos).

8.1. Encuestas realizadas a los alumnos.....	71
8.2. Cuadros y gráficos realizados a los alumnos.....	71
8-3. Encuestas realizadas a los profesores.....	77
8-4. Cuadros y gráficos realizados a los profesores.....	77
8.5. Encuestas realizadas a los padres de familia.....	83
8.6. Cuadros y gráficos de los padres de familia.....	83

## Capitulo IX

### Conclusiones y Recomendaciones.

9.1. Conclusiones.....	89
9.2. Recomendaciones.....	90

## Capitulo X

### Lineamiento Propositivo.

10.1. Título de la Propuesta.....	91
10.2. Justificación.....	91
10.3. Fundamentación.....	92
10.4. Objetivos.....	93
10.4.1. Objetivo General.....	93
10.4.2. Objetivos Específicos.....	94
10.5. Importancia.....	94
10.6. Ubicación sectorial y física.....	94
10.7. Factibilidad.....	95
10.8. Actividades.....	96
10.9. Recursos.....	96
10.10. Impacto.....	97
10.11. Evaluación.....	98
Cronograma.....	99
Bibliografía.....	100

Anexos.....	102
-------------	-----

1. Cuestionarios de la investigación a: alumnos, profesores y padres de familia.

3.- Estadística escolar.

2. Fotografías del campo de investigación

## INTRODUCCIÓN.

La lectura es el medio extraordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

La lectura es una actividad eminentemente intelectual y que últimamente se ha visto minimizada por el auge de medios audiovisuales como: play station, vetamax, D.V.D, etc. Estos aparatos de última tecnología han venido a ocupar un espacio importante en la vida de nuestros estudiantes, el exceso de tiempo que utilizan los estudiantes en el manejo de estos medios, pero sobre todo la poca orientación que dan los padres sobre su uso, hace que no sean aprovechados de mejor manera.

Es necesario retomar con responsabilidad la actividad lectora en todos los niveles de la educación, esto será posible con la participación decidida y activa de todos los entes que estamos involucrados en el quehacer educativo.

El extraordinario desarrollo del saber humano en los últimos tiempos, hace necesario que nuestros estudiantes lleguen al conocimiento de esa información a través de la lectura que tiene que constituirse en la base fundamental de la formación intelectual.

Este trabajo va dirigido a retomar el reto de impulsar la lectura como el principal mecanismo de aprendizaje, por que hemos detectado

deficiencias en las destrezas de la lectura en los estudiantes de la Escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" objeto de nuestra investigación.

Debemos tratar por todos los medios posibles de brindar a nuestros estudiantes todas las posibilidades para que puedan formarse como lectores y productores de textos.

Durante el proceso de la lectura, el docente tiene que aclarar todos los conceptos y dudas que tiene el estudiante con la finalidad de que los conocimientos sean asimilados, lo cual facilitará el éxito del aprendizaje.

Evidentemente, estamos en presencia de una potente herramienta de enseñanza que bien utilizada, genera múltiples beneficios para todos los alumnos, porque se trata de una destreza, adecuadamente orientada ayudará de una manera decisiva a la formación profesional de cada escolar.

Esperamos que este trabajo de investigación se llegue a conocer con profundidad, ya que detectadas las causas que provocan las dificultades lectoras en nuestros estudiantes, todos los que estamos involucrados en el que hacer educativo debemos retomar con mucha responsabilidad el rol que nos toca asumir en la formación académica de nuestros estudiantes.

## CAPITULO I

### CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO.

#### 1.1. Contexto institucional.

En el año de 1883 se reúnen moradores y padres de familia de lo que hoy es el cantón Ventanas, ese tiempo parroquia del cantón Pueblo Viejo, preocupados por la educación de sus hijos se ponen de acuerdo en crear una escuela particular, la misma que tiene como primer director al señor Mariano Díaz, luego de él pasan muchos profesores pagados por el gobierno municipal.

La población sigue creciendo y con ella la demanda estudiantil a la par, en 1926 el señor Director provincial de educación de Los Ríos, nombra el primer profesor fiscal y en su nombramiento pone el nombre por primera vez de la escuela que hasta la actualidad se llama Dr. "Isidro Ayora Cueva" en ese año labora con 29 alumnos y pasa a constituirse en el primer centro educativo de la localidad a nivel primario, año tras año se viene incrementando el número de alumnos y de profesores tanto fiscales como particulares, en su mayoría financiados por la autogestión de los padres de familia y también por el arriendo de la institución a otras entidades particulares.

En la actualidad la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" está ubicada en las calles Luis Florencia y 9 de Octubre del cantón Ventanas, provincia de

Los Ríos, labora con 485 alumnos y 22 profesores, de los cuales 14 son fiscales y 8 particulares, además cuenta con dos auxiliares de servicio.

Año tras año viene constituyéndose en uno de los centros educativos más relevantes del cantón, tanto en el aspecto pedagógico, como en el social, deportivo y cultural, cuenta con los 7 años de educación básica desde el primero hasta el séptimo, en los anexos se encuentra detallada la estadística.

Cabe destacar la actividad docente que se viene realizando en los sextos y séptimos años de educación básica al trabajar cada profesor con una área determinada, también es importante destacar la interrelación entre los directivos y el personal docente y docente, pero debemos reconocer también las deficiencias que se dan en la aplicación de los procesos de enseñanza de la lectura, lo que amerita un análisis profundo de la capacitación docente, con lo que se lograría poner en práctica un mejor desarrollo de la lectura.

## **1.2. Situación problemática.**

Al observar a diario la deficiente aplicación de las destrezas generales y específicas que nuestros estudiantes desarrollan en el proceso de la lectura, nos vimos en la necesidad de investigar cuáles eran las causas que producen esta deficiencia. Los docentes como parte fundamental de este proceso, no todos aplican correctamente los procesos de la lectura,

los padres de familia tampoco se involucran de una manera más efectiva en este proceso. Notamos que este problema causa muchas dificultades a nuestros estudiantes durante el proceso de interaprendizaje que ellos llevan durante sus estudios, lo que en definitiva se refleja en su rendimiento académico.

### **1.3. Problemas de investigación.**

¿Cómo influye el desarrollo de las destrezas de la lectura en el proceso de interaprendizaje en los estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas durante el año lectivo: 2005 – 2006?

### **1.4. Problemas derivados.**

1.4.1. ¿Cuáles son las destrezas generales y específicas de la lectura que se desarrollan en los alumnos de nuestra unidad de investigación?

1.4.2. ¿Qué tipos de lectura se potencian en los alumnos al desarrollar las destrezas generales y específicas?

1.4.3. ¿Cuáles son las bondades y los defectos de un lector que poseen los estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva"?

1.4.4. ¿Los docentes responsables del desarrollo de las destrezas de la lectura en la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas, tienen formación profesional específica en esta área?

## **CAPITULO II**

### **OBJETIVOS**

#### **2.1. Objetivo general.**

Determinar el grado de influencia que tiene el desarrollo de las destrezas de la lectura en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, durante el año lectivo: 2005 – 2006.

#### **2.2- Objetivos específicos.**

**2.2.1.** Desarrollar las destrezas generales y específicas en los estudiantes de la escuela. Dr. "Isidro Ayora Cueva"

**2.2.2.** Potenciar diversos tipos de lectura con la utilización de medios Audiovisuales y textos motivadores.

**2.2.3.** Corregir los defectos de la lectura y fortalecer las destrezas que se han desarrollado.

**2.2.4.** Motivar la capacitación permanente del personal docente sobre la aplicación de nuevos métodos y técnicas lectoras.

**2.2.5.** Delinear un modelo de desarrollo de destrezas de la lectura para nuestra unidad de investigación.

## CAPITULO III

### DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

#### **3.1. Delimitación temporal.**

La investigación se llevó a cabo durante el período lectivo 2005-2006, sobre las destrezas de la lectura durante el proceso de interaprendizaje con los estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas.

#### **3.2. Delimitación espacial.**

El espacio físico en el que se realizó la investigación fue la Escuela Fiscal Dr. "Isidro Ayora Cueva"

#### **3.3. Unidades de observación.**

Las unidades de observación están constituidas por las siguientes instancias y sujetos sociales:

- † Directivos
- † Docentes.
- † Alumnos.
- † Padres de familia.
- † Registros de archivo. (matrículas, promociones)

## **CAPITULO IV**

### **JUSTIFICACIÓN.**

La lectura es una actividad eminentemente intelectual, gracias a ella nos conectamos con el pensamiento y el sentir de antiguas culturas y con las mentes lúcidas del presente.

El leer nos instruye y enriquece capacitándonos a llevar una vida plenamente humana tanto a nivel personal como colectiva, una vida activa y conciente de la realidad que nos rodea, cosa que la podemos lograr únicamente teniendo acceso al conocimiento.

Leer y aprender son conceptos indisociables, están ligados íntimamente, son el camino ineludible que nos lleva hasta el conocimiento.

La lectura es un eficiente medio de comunicación humana, en la misma intervienen dos aspectos fundamentales: uno de orden físico, la percepción visual y el otro de orden intelectual, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos son de vital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende en último término la eficiencia y el éxito de la lectura: solo el lector es capaz de desarrollar estos dos aspectos en una forma paralela mediante técnicas y un entrenamiento permanente ideadas para este fin. Podrá finalmente obtener un máximo rendimiento en la lectura.

Los cursos de lectura rápida y eficiente ponen en nuestras manos nuevos métodos y técnicas para ir desarrollando de una manera más inteligente la destreza de leer.

La lectura puede llegar a conceptualizarse como un arte, un arte susceptible de ser perfeccionado constantemente mediante la educación y nuestra habilidad perceptiva y la potenciación de nuestra capacidad de concentración y comprensión.

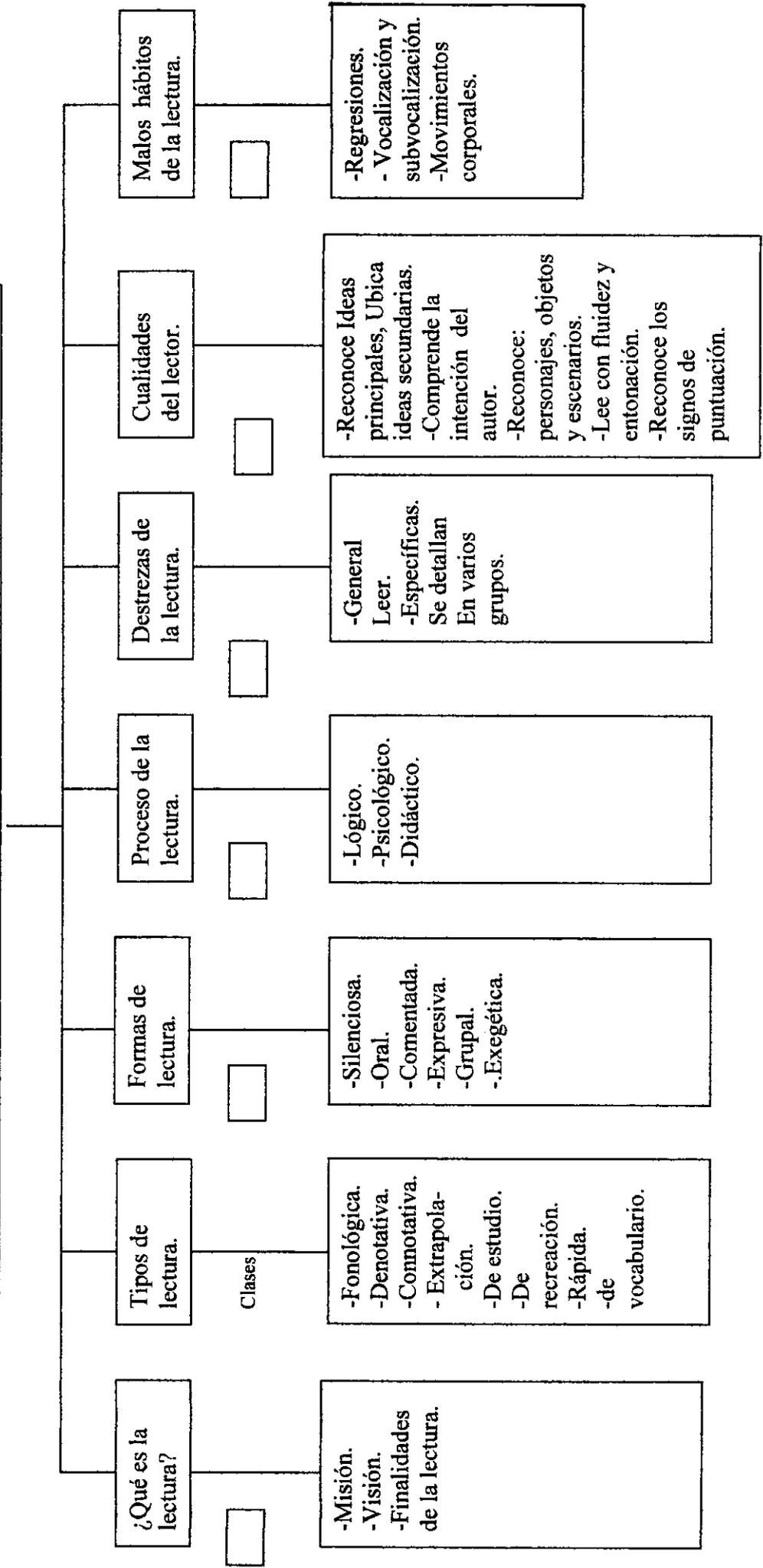
Concientes de que la lectura es un instrumento básico que desarrolla el pensamiento y que es fundamental para la comunicación, es nuestra obligación como docentes buscar las medidas pertinentes para tratar de solucionar el problema de la lectura que afecta el normal desenvolvimiento de nuestros alumnos(as) ya que hemos detectado muchas deficiencias en la práctica lectora.

Al ver como día a día va bajando el nivel de comprensión lectora en nuestros estudiantes, nos vemos en la necesidad imperiosa de tomar los correctivos para desarrollar las destrezas que, faciliten un desenvolvimiento más práctico durante el proceso de interaprendizaje de nuestros educandos.

Pensamos que este trabajo de investigación servirá para detectar todas esas deficiencias, buscar el origen de ellas. Es necesario como docentes quienes llevamos a la práctica el quehacer educativo, hacer una reflexión

profunda y enrumbar por otros senderos la educación, ya que somos los principales culpables del problema que investigamos. Pensamos que ha llegado el momento de buscar una solución definitiva a este problema, solo la desición y voluntad nuestra ayudará a encontrar los instrumentos adecuados que orienten de una mejor manera la práctica de la lectura de todos los estudiantes que asisten a nuestra institución educativa.

**Influencia del desarrollo de las destrezas de la lectura, en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela. Dr."Isidro Ayora Cueva"**



## **5.2. Definiciones.**

En la revisión bibliográfica se retoman diferentes definiciones sobre la lectura, tipos de lectura, formas de lectura, procesos de la lectura, destrezas de la lectura, cualidades del lector y defectos del lector, detallando a continuación cada aspecto señalado.

### **5.2.1. La lectura.**

La lectura consiste en percibir a través de los ojos, gráficos convencionales y traducirlos mentalmente, ejercitando nuestro entendimiento, para comprender su contenido. Leer es un proceso complejo, el ojo humano percibe signos convencionales, es decir los dibujos de unas letras, dibujos que pueden ser de forma diferente (según el idioma). Pero las letras por si solas no significan nada, para que exista un mensaje comprensible a las letras se las agrupa y así forman conjuntos de palabras, y mediante la lectura hay que traducirlas mentalmente y comprender las ideas

### **5.2.2. Visión.**

La lectura es una de las vías de aprendizaje del ser humano y que por lo tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual. ¿Leer? ¿Qué leer? ¿Donde leer...? son algunas de las interrogantes que muchos de nosotros formulamos en algún momento de nuestras vidas al tratar de entretenernos, confrontar un texto o simplemente cuando queremos apropiarnos de algún conocimiento por eso nuestra visión es

futurista, ya que estamos seguros que mientras más desarrollemos la destreza lectora de nuestros estudiantes, estos tendrán más oportunidades de resolver situaciones conflictivas que se llegaren a presentar en el futuro,

En el lapso de 5 años la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" desarrollará su acción en función de las corrientes pedagógicas y psicológicas contemporáneas, que reflejen un cambio de actitud de los docentes, se busca un liderazgo institucional aprovechando las potencialidades del personal docente que allí labora junto a sus estudiantes. Se trata de conseguir calidad y excelencia en la transferencia de los conocimientos y que en su accionar pondrían énfasis en la investigación, reflexión, criticidad y creatividad, amor por la naturaleza y el sentido de ecuatorianidad, haciendo del alumno un sujeto participativo y conciente de sus potencialidades y limitaciones, capaz de desenvolverse y solucionar los problemas en beneficio personal y colectivo.

### **5.2.3. Finalidades de la lectura.**

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito.

Su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito, las ideas que el autor a querido comunicar.

"Leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de

manera sucesiva”<sup>1</sup> sino más bien asociar signos y sonidos a ideas precisas, a elementos de la experiencia personal.

Además, de este objetivo fundamental de comprensión hay, otros aspectos que conviene atender al desarrollar la capacidad lectora:

- \_ Agrado por la lectura.
- \_ Saber utilizarla.
- \_ Despertar el gusto estético.

Para lograr estos objetivos, es preciso cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adquisición de:

- \_ Cierta velocidad al realizarla.
- \_ Fluidez.
- \_ Expresividad.
- \_ Actitud crítica.

Estas características, a su vez, se pueden considerar como objetivos para alcanzar el desarrollo de la lectura.

El desarrollo de la capacidad lectora en el nivel básico (primaria y secundaria) constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante. Las metas a lograr en este aspecto, empezando

---

<sup>1</sup> Baldini .página 620.

por la etapa de dominio psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se han de ir logrando de manera gradual pero integrada desde los primeros años.

#### **5.2.4. Tipos de lectura.**

La lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar y escuchar (locución y audición) y posteriores a la lectura, actividades de escritura.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico porque es un proceso de pensar en tal virtud, sigue las etapas del proceso de aprendizaje, percepción, comprensión, interpretación motriz y social, o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector.

A continuación detallamos aspectos relevantes de varios tipos de lectura que pueden desarrollar nuestros estudiantes para mejorar su capacidad lectora.

##### **5.2.4.1.- La Lectura fonológica.**

Busca el enriquecimiento del vocabulario, mediante esta lectura se ejercita la pronunciación clara de los vocablos, se consigue una adecuada modulación de la voz al igual que un manejo global de la cadena gráfica.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC.

La lectura fonética es una de las dos mayores adquisiciones intelectuales de la historia humana...Y es fundamental en la democratización del conocimiento, que como todos los bienes fueron agarrados durante siglos por quienes detectaban el poder. En nuestros días, la lectura ha roto la servidumbre y la injusticia de la inequitativa distribución del conocimiento

#### **5.2.4.2.- La Lectura denotativa.**

La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión adecuada del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y el significado.

Este tipo de lectura, busca desarrollar en los estudiantes destrezas que están ligados al reconocimiento de: personajes, objetos, características y escenarios. También ayuda a distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.<sup>3</sup>

#### **5.2.4.3.- Lectura connotativa.**

En la lectura Connotativa, la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto, sugerido. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía, donde el autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse. El lector, en cambio, busca el significado y el mensaje que conlleva el texto.

---

<sup>3</sup> IDEM.

Con este tipo de lectura los alumnos desarrollan la capacidad de analizar y ubicar la idea principal y llegan a derivar sus propias conclusiones a partir del texto.

#### **5.2.4.4.- La lectura de extrapolación.**

La extrapolación, es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector, el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio. Además distingue la realidad y la fantasía de un texto.<sup>4</sup>

Este tipo de lectura es recomendada para los alumnos de sexto y séptimo año de educación básica porque requiere una mayor madurez intelectual.

#### **5.2.4.5.- La Lectura de estudio.**

El objetivo de esta lectura es lograr el conocimiento ordenado, pausado y sistematizado de un capítulo o aspectos concretos de las ciencias o acontecimientos, hechos o teorías relacionadas con el hombre o la naturaleza. Esta lectura necesita una estrategia especial, debe realizarse lentamente y disponer de los materiales auxiliares pertinentes como: apuntes, notas, esquemas, mapas, gráficos, textos, diccionarios, etc.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> IDEM.

<sup>5</sup> Izquierdo Arellano Enrique. Investigación Científica, página 500

Es importante resaltar que en este tipo de lectura se debe incentivar, motivar y dirigir el uso adecuado del diccionario y también el uso de ambientes de lectura.

#### **5.2.4.6.-Lectura de recreación.**

Leer y narrar cuentos contribuye a que el niño desee aprender a leer y se encuentre felizmente en el futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha.

Es importante que los textos escogidos sean de calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos y también un buen narrador. "Uno de los fines principales de la lectura es entretener"<sup>6</sup>

#### **5.2.4.7.- La lectura rápida.**

La lectura rápida tiene como objetivo básico el desarrollo de la agilidad mental, la percepción de los signos gráficos y una eficiente comprensión de lo leído. Este tipo de lectura no es posible aplicar a todo tipo de texto.

Los textos de esparcimiento leeremos con gran rapidez y soltura; solo buscamos entretenernos un rato. Dentro de este apartado podrían entrar

---

<sup>6</sup> Milagros Oya. Cómo hacer de tu hijo un lector .Página 45.

las novelas policíacas y las de vaqueros, los relatos de viajes, libros de humor, revistas de información, cuentos, comic etc.<sup>7</sup>

#### **5.2.4.8.- Lectura comprensiva.**

Este tipo de lectura consiste en volver a leer el texto, pero más despacio, párrafo a párrafo, reflexionando sobre lo que leemos. De esta manera entenderán mejor el tema a estudiar, por lo que será mucho más fácil asimilar y aprender lo leído.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo

#### **5.2.4.9.- Vocabulario.**

Es el conjunto de palabras de un idioma que se usa en una región geográfica, en una actividad determinada (vocabulario técnico), en un campo semántico, también podríamos decir que, es el sentido menos genérico, catálogo o lista de palabras que usa o conoce una persona.

La aplicación del vocabulario permite al estudiante construir varias familias de palabras, tanto por campos de experiencia como por

---

<sup>7</sup> Mayo W. J. Domine su lenguaje. Página 55.

derivación. Ayuda al reconocimiento de: sinónimos, antónimos y al uso frecuente del diccionario.<sup>8</sup>

### **5.2.5 Formas de lectura.**

Para que nuestros estudiantes lleguen a tener hábitos de lectura, debemos practicar permanentemente, varias formas de lectura, a continuación detallamos algunas de ellas.

#### **5.2.5.1.- Silenciosa.**

Es necesario recordar que la lectura es una actividad visual, por lo tanto debemos insistir en que se desarrolle esta destreza, por lo cual debemos evitar la vocalización especialmente cuando estamos en grupo. Una técnica para practicar la lectura silenciosa sería que los alumnos se coloquen un lápiz entre los dientes. Con esta forma de leer estamos desarrollando una lectura comprensiva.

#### **5.2.5.2.- Oral.**

La lectura oral nos servirá para evaluar individualmente a nuestros estudiantes. Con esta forma de leer tendremos una visión más amplia de los avances que vayan logrando los alumnos. Servirá también para corregir la pronunciación correcta de las expresiones que contengan signos de puntuación.

---

<sup>8</sup> Reforma curricular para la educación básica. Página 42.

### **5.2.5.3.- Comentada.**

Es una técnica de "enseñanza-aprendizaje", que permite dirigir la atención de un grupo hacia una información importante mediante la lectura.

El facilitador o instructor distribuye tantas copias de un texto como asistentes haya en el curso. Luego, solicita a uno de los asistentes leer un párrafo en voz alta y despacio. Mientras tanto, el resto de los compañeros sigue la lectura. En determinado momento solicita al lector que se detenga, e invita a todos los participantes a analizar el material leído y profundizar en su estudio; incluso, a debatir entre ellos. De esta manera continúa el proceso hasta que todos los participantes tienen la oportunidad de leer una parte del material.

Se trata de una técnica muy participativa. Nadie queda excluido, todos pueden y deben participar con el objeto de compartir el conocimiento que cada uno tiene sobre el contenido e implicaciones del material analizado.

Durante este proceso, el facilitador aclara conceptos y dudas con la finalidad de que los conocimientos sean asimilados por cada asistente, lo cual facilita el éxito del aprendizaje. Evidentemente, estamos en presencia de una potente herramienta de enseñanza que, bien utilizada, genera múltiples beneficios para todos los interesados, porque se trata de una estrategia participativa donde todos tienen la oportunidad de aportar ideas

conceptos. Sin embargo, es el facilitador quien debe aportar la mayor cantidad de conocimientos una vez concluida cada lectura<sup>9</sup>.

Otra de las ventajas de la **lectura comentada** radica en el hecho de que proporciona suficiente información en un tiempo limitado. Por ejemplo: un curso de 4 horas pareciera, a priori, limitado cronológicamente para impartir conocimientos sobre un determinado tema. No obstante, esta técnica ayuda a lograr un aprovechamiento racional del escaso tiempo disponible.

#### **5.2.5.4.- Expresiva.**

En esta forma de leer debemos poner énfasis en la modulación de la voz, tono, interpretación de las ideas que el autor expreso en el texto. Esta forma de lectura es recomendable después de mucha práctica, el alumno interpretará lo afectivo, lo intelectual y lo sentimental, aprenderá en forma concomitante a modular la voz y articular las palabras.

#### **5.2.5.5.- Grupal.**

La forma de leer en grupo presenta varias ventajas, especialmente sirve para memorizar aspectos relevantes del texto que se está tratando. También nos servirá para hacer un comentario general del tema tratado e incentiva la participación masiva de los estudiantes.

---

<sup>9</sup> Fuente. WWW. Passia.org.

#### **5.2.5.6.- Exegética.**

Esta forma de leer se logrará cuando los estudiantes hayan desarrollado de una manera importante las destrezas de la lectura. Consiste en leer un párrafo oralmente en forma individual y luego el estudiante está en capacidad de dar su criterio sobre lo leído.

#### **5.2.5.7.- Audiovisual o de letras.**

Si bien, al cierre de este siglo, presenciamos, unos con gran angustia y otros con genuino interés, el desarrollo de los medios de comunicación y la tecnología, nadie puede negar la presencia de una cultura audiovisual y su trascendencia en todos los ámbitos y, especialmente, en la formación de niños y jóvenes.

Para la gente es más fácil aprender a leer imágenes audiovisuales de cosas concretas, (lo cual no requiere un aprendizaje metodológico), que leer mensajes en letras, que es algo abstracto, en el que se requiere aprender el significado de las palabras, para comprender el mensaje que es elemento abstracto de la comunicación oral y escrita. Esto hace que los muchachos no quieran leer, pues ellos están acostumbrados a "leer frases" o grupos de elementos en una sola imagen. Por lo tanto, hay que comprender que la "Lectura Audiovisual" es más rápida y concreta que la lectura de texto que es abstracta.

**Ventajas.** Es un medio flexible pues se puede leer casi en cualquier parte, se puede releer las veces que se desee y no requiere de aditamentos complementarios para su uso. Tan solo hay que saber leer, lo cual muchas personas no sabemos hacer.

**Limitaciones.-** Es relativamente caro; la lectura es un proceso lento y monótono; atenta contra la ecología pues su elaboración requiere de materias orgánicas como árboles; normalmente es una experiencia individual; la información se obtiene en pequeñas dosis; la distribución de este medio es un poco lenta y el soporte papel se deteriora fácilmente al paso de los años.

Este modelo didáctico está dirigido a profesores, agentes educativos o facilitadores de aprendizaje y alumnos. Tiene como propósito sugerir nuevas alternativas didácticas, para desarrollar el trabajo en el aula y fuera de ésta; favorecer la incorporación de usos educativos del audiovisual dentro de las prácticas de enseñanza, sugiriendo diversas formas de abordar el contenido de los programas y proponer la organización de actividades de aprendizaje acordes con los momentos que la observación del programa da pauta.<sup>10</sup>

#### **5.2.6. Proceso de la lectura.**

La lectura debe considerarse como un proceso: lógico, psicológico y didáctico. Es indispensable ir desarrollando de una manera secuencial y

---

<sup>10</sup> Esparza Salinas Rocío. Dirección General De Televisión Educativa De La SEP.

permanente cada proceso, desde que el estudiante ingresa al primer año de educación básica.

#### **5.2.6.1.- Proceso lógico.**

Consiste en desarrollar en los estudiantes las destrezas de: hablar, escuchar, leer y escribir.

#### **5.2.6.2.- Dentro del proceso psicológico.**

Debemos desarrollar: Preparación, recepción, comprensión, interpretación, reacción e integración<sup>11</sup>.

#### **5.2.6.3.- Al proceso didáctico**

Debemos incorporar la. Prelectura, lectura y poslectura.

Cada uno de estos procesos tiene sus propios métodos, técnicas y dinámicas, con una buena aplicación de todos estos elementos por parte del docente se lograra desarrollar de una manera más eficiente las destrezas de la lectura.

Al detectar las deficiencias en la lectura en nuestros estudiantes, somos concientes que una de las causas es la incorrecta aplicación de los procesos. Como hemos dicho que la lectura es un proceso de pensar,

---

<sup>11</sup> Métodos , técnicas y procedimientos activos.. Pag . 37

este proceso debe ser llevado con mayor planificación por parte de los docentes y directivos que están a cargo del quehacer educativo.

#### **5.2.6.4.- Proceso perceptivo.**

##### **a.- Descripción.-**

A través de los procesos perceptivos extraemos información de las formas de las letras y de las palabras. Esta información permanece durante un breve instante en nuestra memoria icónica (apenas unas centésimas de segundo), que se encarga de analizar visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Pero este tipo de memoria no es suficiente ni efectiva si no existiese otra clase de memoria que nos permita atribuir un significado a los rasgos visuales que se han percibido. A este tipo de memoria se la denomina memoria operativa o memoria a corto plazo, en la que los rasgos visuales se convierten en material lingüístico, de tal forma que la forma "b" se identifica como la letra b. Pero además de la memoria operativa, debe existir otro almacén o memoria a largo plazo en el que se encuentren representados los sonidos de las letras del alfabeto.

##### **b.- Evaluación.**

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos son escasas, podemos evaluarlas a través de actividades en las que se incluyan signos gráficos abstractos y signos lingüísticos (letras, sílabas y palabras). Como ejemplo se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

· Pruebas con signos gráficos:

· Pruebas con signos lingüísticos:

### **c.- Intervención.**

Cuando los alumnos tienen dificultades en estas tareas, se deben proporcionar actividades que obliguen a analizar los rasgos distintivos de los signos lingüísticos, especialmente de aquellas letras o grupos silábicos que comparten muchos rasgos (visuales y auditivos) como b/d, m/n, pla/pal, bar/bra, etc.

### **5.2.6.5.- Proceso léxico.**

#### **a.- Descripción.-**

Los procesos léxicos o de reconocimiento de palabras, nos permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras. Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado. Un buen lector tiene que tener plenamente desarrolladas ambas rutas puesto que son complementarias.

### **b.- Evaluación.**

Para poder leer es imprescindible conocer las letras. Por tanto, lo primero que tenemos que saber es si el alumno conoce el sonido de todas las letras. Lo importante es que conozca el sonido, por tanto el alumno ante la letra "f" puede decir "efe", "ffff" o "fe". En los tres casos se demuestra conocimiento de la regla de conversión grafema-fonema. También es especialmente relevante, sobre todo para las dificultades detectadas en el primer ciclo de educación primaria, comprobar si las dificultades de adquirir las reglas de conversión grafema-fonema se deben a la especial capacidad del alumno para tomar conciencia de los fonemas que componen las palabras. Para evaluar el conocimiento fonético se pueden proponer actividades de deletreo de los fonemas de las palabras, contar el fonemas, tareas de rimas, omisión, adición, etc.

### **c.- Intervención.**

Algunas actividades para la intervención en caso de que nos encontremos alumnos con dificultades en la *ruta\_léxica* son las siguientes:

- Presentar simultáneamente dibujos con las palabras que los designan.
- Diferenciar el significado de las palabras homófonas.
- Método de lecturas repetidas.
- Supresión paulatina de palabras en párrafos.
- Lectura modelada por el profesor.
- Actividad conjunta de lectura y escritura.

En cuanto a la ruta fonológica, la recuperación es más compleja ya que los procesos implicados son tres:

- Segmentación de la palabra en fonemas.
- Conversión de los grafemas en fonemas.
- Ensamblaje de los fonemas para formar las palabras.

#### **5.2.6.6.- Proceso sintáctico.**

##### **a.- Descripción.-**

Los procesos sintácticos nos permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente. Las palabras aisladas no transmiten ninguna información nueva, sino que es la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje. En consecuencia, una vez que han sido reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas las palabras entre sí.

##### **b.- Evaluación.**

Son básicamente dos los procesos sintácticos a evaluar:

- La comprensión de distintas estructuras gramaticales
- El respeto de los signos de puntuación.

### **c.- Intervención.**

Cuando el alumno tiene dificultades a la hora de identificar los componentes sintácticos de la oración se le puede ayudar mediante la realización de las siguientes actividades:

- Coloreando (por ejemplo de rojo) el sujeto de cada oración y de otro color el predicado.
- Practicando con tareas de emparejamiento de dibujos con oraciones que tengan distintas estructuras sintácticas,
- A través de ejercicios de completar los componentes de la oración que faltan.
- Presentar un párrafo corto con los grupos sintácticos exageradamente diferenciados mediante flecha, dibujos o aumento considerable del tamaño.
- Leer conjuntamente (maestro-alumno) varias veces un texto, marcando muy bien los signos de puntuación, hasta que el alumno realice una ejecución aceptable.
- Presentarle sencillos textos bien puntuados para que los lea en voz alta y grabarle la lectura para que luego escuche y observe sus errores.

### **5.2.6.7.- Proceso semántico.**

#### **a.- Descripción.-**

Uno de los principales procesos, y de mayor complejidad, son los procesos semánticos o de comprensión de textos. Estos procesos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria. Durante este período tiene lugar un cambio de lo que se ha denominado "aprender a leer" por "leer para aprender". En general, se han automatizado los procesos de decodificación y, en muchos alumnos, gran parte de los procesos de comprensión de textos. Sin embargo, el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora.

Siguiendo a Cuetos (1990 y 1996), la comprensión de textos es un proceso complejo que exige del lector dos importantes tareas: la extracción de significado y la integración en la memoria.

La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de información que van aportando las oraciones. Este conjunto forma una red de proposiciones que van a constituir la base del texto (Kinstch y Van Dick, 1978). No obstante, habrá oraciones que van a aportar información

relevante para la comprensión global del texto y otras oraciones sólo aportarán detalles. Existirá, por tanto, una jerarquización entre las informaciones: unas principales (que se recordarán mejor) y otras secundarias.

#### **b.- Evaluación.**

La mejor forma de evaluar la comprensión de los textos y su integración en la memoria es a través de cuestiones literales e inferenciales. Por las primeras entendemos aquellas preguntas cuya respuesta aparece de forma explícita en el texto. Por ejemplo, ante la oración: "Pedro y María compraron caramelos en el kiosco". Cuestión literal: ¿qué compraron Pedro y María? (caramelos). Las cuestiones inferenciales son aquellas que no aparecen explícitas en el texto pero que pueden deducirse de él y demuestran una total comprensión de la situación. En nuestro caso una cuestión inferencial podría ser: ¿qué deberían llevar Pedro y María para comprar? (dinero).

#### **c.- Intervención.**

Gran parte de los especialistas en el tema, consideran que la comprensión de un texto es el resultado de los conocimientos y habilidades que aporta el sujeto y las características del propio texto. Por tanto, la intervención del profesor deberá ir dirigida tanto a las estrategias del propio lector como a la estructura del texto. Vamos a exponer algunas

de las actividades que se pueden realizar para ayudar a comprender textos.

- Cuando los alumnos tienen dificultades en extraer el significado del texto, porque no son capaces de distinguir las ideas principales de las secundarias, la recuperación debe centrarse en enseñarles a identificar la importancia relativa que adquieren las distintas partes del texto y/o párrafo.
- En otras ocasiones, los alumnos tienen dificultades en integrar en su memoria lo que va leyendo. Las razones fundamentales son dos. Una depende del propio texto, que no aporta mucha información sobre el contenido. Y otra depende del sujeto, porque no dispone de los conocimientos previos necesarios para una buena comprensión.
- Cuando la información previa del alumno es escasa, es necesario activar o aportar conocimientos que sirvan para sustentar la nueva información.
- Una de las actividades consistirá en hacer ver a los alumnos la macro estructura de los textos que serán diferentes dependiendo del tipo de texto de que se trate. Las clasificaciones de los tipos de textos han sido variadas, pero lo que ha conseguido mayor aprobación entre los especialistas es aquella que afirma que podemos distinguir básicamente tres tipos: narrativos, descriptivos y expositivos.

- Pero sin duda, el proceso más complejo que los alumnos tienen que realizar para una completa comprensión del texto, es hacer deducciones y comprender lo que está implícito en el mismo.
- Hacer consciente al alumno de que el objetivo de la lectura es obtener información y de que es necesario utilizar lo que ya sabe para comprenderlo.
- Formular preguntas sobre el texto que no estén explícitas en el mismo y hacer que él formule también otras.
- Localizar en el texto las acciones sobre las que es necesario hacer inferencias, explicándoles que deben completar la información que no está en el texto y que deben deducir.
- Hacer predicciones sobre el texto, es decir, ser capaces de anticipar lo que va a suceder mientras que están leyendo. Se les puede pedir que cuenten lo que piensan que va a suceder y el porqué de sus respuestas.
- Buscar preguntas posibles, que no aparezcan en el texto, y que pudieran formar parte de las cuestiones de un examen.
- Desde el comienzo, la intervención del profesor ocupa gran parte del proceso de enseñanza sobre todo en el caso de esos alumnos que tienen dificultades en el reconocimiento automático de las palabras y en la comprensión. Estos alumnos no están motivados para enfrentarse con una tarea, sobre la que tienen conciencia, que no hacen bien y a la que no encuentran sentido. Su lectura es vacilante, repleta de errores y carente de significado.

### **5.2.7. Destrezas de la lectura.**

Una destreza es un "saber hacer" es una capacidad que una persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere. Nuestra visión educativa debe dirigirse a formar estudiantes que apliquen sus conocimientos a la solución de sus problemas cotidianos, que las destrezas que desarrollen en la escuela sirvan de solución a situaciones conflictivas.

#### **5.2.7.1.- Destreza general.**

Para ampliar la destreza general de la lectura en los estudiantes, es necesario tomar en cuenta las siguientes etapas:

- ❖ Las destrezas cognitivas que son: saber pensar con el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.
- ❖ Las destrezas específicas que son: saber actuar, hace énfasis en la adquisición de los valores que debe poseer un individuo.
- ❖ Las destrezas psicomotrices que son saber hacer, aplicando todos los sentidos para gesticular, interpretar con signos de puntuación y movimientos del cuerpo. Corresponde a la habilidad dirigida y controlada por el sujeto, por medio de los sentidos en concordancia con el cerebro.

Es importante también tomar en cuenta que para desarrollar la destreza general de la lectura en los estudiantes es necesario aplicar lo que la Pedagogía conceptual distingue: seis niveles de lectura que deben tener una secuencia ordenada siguiendo su grado de complejidad, desde el muy sencillo hasta el muy complejo. Estos niveles están ordenados de la siguiente manera:

- Lectura fonética.
- Decodificación primaria.
- Decodificación secundaria.
- Decodificación terciaria.
- Lectura categorial.
- Lectura metatextual.

Durante la escolaridad primaria se debe trabajar con los estudiantes exclusivamente en las lecturas elementales, las mismas que llegan hasta la decodificación terciaria.<sup>12</sup>

#### **5.2.7.2.- Destrezas específicas.**

Las destrezas específicas de la lectura se deben ir desarrollando secuencialmente de acuerdo a los tipos de lectura que se vayan aplicando a los diversos años de educación básica. Tanto para la lectura fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de estudio o de

---

<sup>12</sup> Desarrollo de la inteligencia. Patricia Bravo Correa-Cira Valverde Guzmán. Pag. 99.

vocabulario se aplicarán las destrezas que ayuden a mejorar gradualmente el nivel de lectura de los estudiantes.

Durante el proceso didáctico de la lectura que comprende: Prelectura, lectura y poslectura, también debemos desarrollar las destrezas específicas que corresponden a cada momento del proceso buscando siempre que tengan una secuencia lógica y progresiva, que sirva para Afianzar la destreza general de leer. Las mismas que detallamos a continuación.

Destrezas específicas para los Tipos de lectura.	
Fonológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manejar el código alfabético.</li> <li>▪ Leer oralmente con fluidez, claridad y entonación.</li> </ul>
Denotativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar elementos explícitos del texto.</li> <li>▪ Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.</li> <li>▪ Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.</li> <li>▪ Distinguir causa y efecto.</li> <li>▪ Seguir instrucciones escritas.</li> <li>▪ Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.</li> </ul>
Connotativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.</li> <li>▪ Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.</li> <li>▪ Inferir el tema que plantea el texto.</li> <li>▪ Derivar conclusiones a partir del texto.</li> <li>▪ Inferir la idea principal.</li> <li>▪ Inferir consecuencias o resultados.</li> </ul>
De Extrapolación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juzgar si la información del texto es ordenada-desordenada-verosímil-inverosímil-clara-confusa-esencial-superflua.</li> <li>▪ Distinguir la realidad de la fantasía.</li> <li>▪ Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.</li> <li>▪ Relacionar el contenido del texto con el de otros.</li> </ul>
De Estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.</i></li> <li>▪ <i>Consultar diccionario.</i></li> <li>▪ <i>Consultar revistas, periódicos, libros de textos, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.</i></li> <li>▪ <i>Leer tablas, gráficos y mapas.</i></li> <li>▪ <i>Elaborar cuadros sinópticos.</i></li> <li>▪ <i>Manejar el índice y la tabla de contenidos.</i></li> <li>▪ <i>Resaltar y subrayar en el texto de lectura.</i></li> <li>▪ <i>Elaborar mapas conceptuales.</i></li> <li>▪ <i>Elaborar informes de investigación.</i></li> <li>▪ <i>Elaborar reportes de lectura.</i></li> <li>▪ <i>Tomar notas.</i></li> <li>▪ <i>Elaborar fichas y ficheros.</i></li> </ul>
Vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Inferir significados de palabras a partir de contenidos.</i></li> <li>▪ <i>Construir familias de palabras.</i></li> <li>▪ <i>Elaborarán definiciones sencillas propias y adaptadas al contenido.</i></li> <li>▪ <i>Emplear antónimos.</i></li> <li>▪ <i>Emplear sinónimos.</i></li> <li>▪ <i>Consultar el diccionario.</i></li> <li>▪ <i>Inferir significados a partir de sufijos y prefijos.</i></li> </ul>

<b>Destrezas específicas para el proceso de la lectura</b>	
<b>Prelectura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Activar conocimientos previos.</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Formular suposiciones.</li> <li>▪ Seleccionar el texto.</li> <li>▪ Establecer el propósito de la lectura.</li> </ul>
<b>Lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer y volver al texto.</li> <li>▪ Predecir durante la lectura.</li> <li>▪ Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo.</li> <li>▪ Relacionar el contenido del texto con la realidad.</li> <li>▪ Leer selectivamente parte del texto.</li> <li>▪ Avanzar en el texto en espera de aclaraciones.</li> </ul>
<b>Pos lectura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verificar predicciones.</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Contestar preguntas.</li> <li>▪ Manifiestar la opinión sobre el texto.</li> <li>▪ Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas.</li> <li>▪ Discutir en grupo.</li> <li>▪ Parafrasear el contenido del texto.</li> <li>▪ Consultar fuentes adicionales.</li> <li>▪ Esquematizar.</li> <li>▪ Resumir.</li> </ul>

### **5.2.8. Cualidades del lector.**

- **Reconoce ideas principales, ubica ideas secundarias en el texto.**

Es indispensable que el lector reconozca las ideas principales y secundarias del texto que se está leyendo, esto le ayudará a comprender lo leído y sobre todo podrá hacer un resumen general de cada párrafo tratado. Para reconocer las ideas principales y secundarias se puede aplicar la técnica del subrayado.

- **Comprende la intención del autor.**

Una de las cualidades importantes del buen lector es dar su opinión sobre la intención que tiene el autor del texto, este puede tener la intención de: informar, narrar, convencer, comunicar sentimientos etc.

- **Reconoce personajes, objetos y escenarios.**

Una lectura comprensiva y de análisis ayudara al estudiante a reconocer en el texto que esta leyendo, cuales son los personajes que intervienen en el texto, de igual manera los objetos y los lugares en donde suceden los hechos que narra el autor del texto.

- **Leen con fluidez y entonación.**

La lectura oral nos permitirá tener una visión amplia de la facilidad que tenga el estudiante en el momento de pronunciar la lectura del texto, para

mejorar esto podemos practicar la lectura rápida. La entonación esta ligada a la modulación de la voz del lector, esto ayudará inclusive a escenificar un texto.

➤ **Respetar los signos de puntuación.**

Es fácil reconocer a un buen lector. Hacer las pausas necesarias en la lectura del texto, de acuerdo a los signos de puntuación que en transcurso de la misma se vayan presentando, servirá para ir comprendiendo mejor lo leído. Se debe conocer profundamente el significado de los diferentes signos de puntuación ya que, cada uno de ellos cumple una función diferente en el sentido que tienen las palabras y las frases dentro del texto.

➤ **Hacer resúmenes.**

Todo aprendizaje debe servir para el futuro. El fin principal del proceso de enseñanza – aprendizaje escolar es que el alumno sea capaz de transferir o generalizar lo que ha aprendido en la escuela a los problemas que encontrará en su vida diaria.

El parafraseo es la transformación de la información de la información en sus propias palabras reconstruyendo la misma información pero utilizando palabras y conceptos que son más naturales y cómodas para aprender.

Las nuevas concepciones del proceso de enseñanza- aprendizaje considera a los alumnos como los procesadores interpersonales y

sinetizados activos de la información, la almacenan y pueden recuperarla posteriormente, aplicarla a nuevas situaciones, los alumnos tienen muchas responsabilidades en su propio aprendizaje.

### **5.2.9. Problemas detectados en la lectura.**

Descubrir los problemas en la lectura para erradicarlos y sustituirlos por buenos hábitos, es uno de los requisitos indispensables para que nuestros alumnos se conviertan en lectores rápidos y eficaces. Una serie de costumbres negativas son las principales características de un lector deficiente, estas son las que impiden desarrollar plenamente su propia capacidad lectora. A continuación hablaremos de algunos de los malos hábitos de lectura.

#### **➤ Las regresiones.**

Muchos lectores tienen el hábito de volver atrás para ver de nuevo lo ya leído. Una sola lectura no le basta y ya antes de terminar el párrafo o cuando va sobre la tercera línea vuelve a la primera. "A estas continuas marchas atrás o retrocesos es a lo que llamamos regresiones"<sup>13</sup>. Su efecto sobre la velocidad o la comprensión de lo leído es altamente negativo, se debe inculcar que debemos leer hacia delante rítmicamente, siguiendo el curso natural del pensamiento. Entre las causas que pueden

---

<sup>13</sup> Domine su lenguaje. W. J. Mayo. Pag. 24

producir esta enorme deficiencia en la lectura podemos anotar las siguientes.

➤ **Falta de atención o concentración.**

La atención concentrada en la lectura es de vital importancia. Debemos leer activamente, con un fin determinado, sabiendo que buscamos y como encontrarlo: nuestra atención debe estar centrada totalmente en el texto que estamos leyendo. Cuando no ocurre esto no captamos la idea que se expresa en el texto y nos sentimos tentados a volver atrás. La forma correcta de proceder, y la más efectiva es seguir adelante, concluyendo por lo menos con el párrafo en el que aparece la idea principal. Una vez concluido el párrafo podemos volver a revisar los renglones que no quedaron claros, la cuestión es no perder tiempo haciendo regresiones continuas que terminan por desviar nuestra atención. La regresión es sinónimo de desorden y falta de método de lectura.

➤ **Inadecuado desarrollo de la percepción visual.**

Esta deficiencia también influye directamente sobre nuestra tendencia a regresar. Una incapacidad en la rapidez y nitidez de nuestra percepción visual nos puede llevar a confundir unas palabras con otras a causa de una grafía más o menos similar o a no captar adecuadamente una o varias palabras. La causa profunda de las continuas regresiones injustificadas tendríamos que buscarla en el aspecto visual; y entonces lo correcto sería proceder a perfeccionar nuestra capacidad perceptiva.

Existen muchos ejercicios cuya realización permanente mejora notablemente la capacidad de percepción y de esta manera se evitarán a toda costa las regresiones inútiles que nos hacen confundir lo que provoca que no captemos adecuadamente el sentido de una o varias palabras.

➤ **Exceso de meticulosidad en nuestras lecturas.**

Ahora comprendemos porque no debemos ser en exceso escrupulosos y detallistas en nuestras lecturas. Aquellos lectores lentos que hablan de "rigor" que no "quieren perder detalle" de lo que leen y hablan de una lectura "minuciosa" son los que más regresiones suelen hacer y los que menos provecho sacan de sus lecturas. Estos jamás están satisfechos con la lectura de una línea y vuelven a ella antes de terminar el párrafo, una y otra vez, rompiendo así el fluido del pensamiento con el pretexto de buscar algún dato concreto. Esta es una práctica lamentable que no garantiza en absoluto la comprensión adecuada ni la posterior retención y asimilación de lo leído. Este excesivo cuidado es tan perjudicial como su extremo opuesto: la excesiva precipitación.

Leer siempre hacia delante de corrido, rítmicamente, es la mejor manera de garantizar un máximo rendimiento en la lectura.

➤ **Vocalización y subvocalización.**

▪ **Vocalización.**

Entendemos por vocalización, leer las palabras en voz alta o bien acompañar la lectura con el movimiento de los labios sin emitir sonidos audibles. Los malos lectores conservan esta mala costumbre desde los primeros años de la escuela en donde se nos enseña a leer pronunciando cada palabra; en este estadio de aprendizaje tiene sentido ya que el alumno de los primeros años de educación básica no tiene desarrollada su capacidad de abstracción.

El lector dominado por el hábito de la vocalización, reduce su capacidad de comprensión, esta pendiente de cada palabra y distrae su atención de lo que es fundamental: el curso natural del pensamiento. Esto imposibilita recoger el sentido general de las frases; la agilidad mental disminuye considerablemente. El lector que posee este hábito es lento "palabra por palabra" actitud que acarrea efectos negativos en el proceso de leer; "es preciso saber leer el texto impreso como un músico experimentado lee la música"<sup>14</sup>

Una de las formas de atacar el mal hábito de la vocalización es la de colocar el dedo sobre los labios cuando leemos, también podríamos morder algo duro como un lápiz, lo que nos evitará mover los labios

---

<sup>14</sup> Alain.

mientras leemos. Pero el método más efectivo es el de obligarnos a leer a mayor velocidad, para lo cual deberíamos utilizar el recurso de la tarjeta.

- **Subvocalización.**

La subvocalización es uno de los defectos de la lectura más extendidos, pocos lectores tienen conciencia de que poseen este defecto. Este mal hábito consiste en pronunciar mentalmente mientras leemos las mismas palabras del autor sin que emitamos sonido alguno y sin mover los labios. Hacemos esto con la intención de captar mejor el contenido del texto, pero esto no ocurre ya que, lo que hacemos es repetir como autómatas las mismas palabras del autor, cuando podemos encontrar innumerables palabras que nos lleven a expresar con nuestras propias palabras las ideas del autor. Un modo indirecto pero eficiente de combatir la subvocalización o la repetición mental es la práctica de la lectura racional acelerada. La subvocalización es siempre un freno para la agilidad y rapidez del pensamiento.

Resumiendo, pues, diremos que la mejor manera de combatir la vocalización y subvocalización es poniendo en práctica los siguientes aspectos:

- Leer activamente, captando las ideas del autor, su pensamiento en su fluido secuencial.

- Las palabras deben pasar a segundo plano, hay que aprender a tomarlas como lo que en realidad son: un simple vehículo del pensamiento.
- Debemos dar mucha importancia en agilizar los mecanismos visuales y perfeccionarlos al máximo. La mayor velocidad de la lectura es el mejor remedio contra la vocalización y subvocalización.

➤ **Movimientos corporales.**

Los buenos lectores mueven únicamente los ojos al momento de leer. Adoptan una actitud distensa; se sientan derechos, están entrenados para abarcar el campo visual del texto que están leyendo sin la necesidad de ir moviendo la cabeza a medida que avanza la lectura, solo lo hacen sus ojos lo que naturalmente dará mayor comprensión a lo leído.

Los malos lectores no dan importancia a estos detalles, no dan importancia y no los valoran. No se dan cuenta hasta que punto los movimientos corporales innecesarios y las malas posturas condicionan el rendimiento global de la lectura. La mala postura y la excesiva tensión, movilizan las masas musculares de los brazos y del cuello, ya que van recorriendo las líneas (palabra por palabra) con el lápiz o con la punta de los dedos con el consiguiente movimiento de la cabeza a uno y otro lado.

Debemos comprender que los ojos tendrán una movilidad mucho más ágil y veloz que las manos o la cabeza, el movimiento permanente de estos mientras leemos nos distrae, nos desconcentra, por lo que debemos prescindir de estos movimientos innecesarios. El movimiento ocular es muy rápido y podemos llegar a desarrollarlo aún más. Pero mientras sigamos recorriendo las líneas con los dedos o con el lápiz, jamás podremos leer a un ritmo más rápido que el de nuestras manos.

**5.2.10. Cuadro comparativo de destrezas.**

Entre un alumno con destrezas en la lectura y sin ellas.

<b>ALUMNOS CON DESTREZAS.</b>	<b>ALUMNOS SIN DESTREZAS.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leen con claridad y fluidez.</b></li> <li>➤ <b>Respetan los signos de puntuación.</b></li> <li>➤ <b>Redactan resúmenes a partir de lo leído.</b></li> <li>➤ <b>Reconocen ideas principales y secundarias.</b></li> <li>➤ <b>Reconocen: objetos, personajes y escenarios.</b></li> <li>➤ <b>Comprenden la intención del autor.</b></li> <li>➤ <b>Mantienen una buena posición del cuerpo al leer.</b></li> <li>➤ <b>Leen con entonación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Leen con regresiones repitiendo las palabras.</b></li> <li>➤ <b>No respetan los signos de puntuación.</b></li> <li>➤ <b>No pueden redactar un resumen de lo leído.</b></li> <li>➤ <b>No ubican ideas principales y secundarias.</b></li> <li>➤ <b>No reconocen: personajes, objetos y escenarios.</b></li> <li>➤ <b>Al finalizar la lectura no reconocen la intención del autor.</b></li> <li>➤ <b>Al leer producen movimientos corporales.</b></li> <li>➤ <b>Tiene una lectura balbuceante.</b></li> </ul>

## CAPITULO VI

### HIPÓTESIS Y VARIABLES.

#### 6.1. Hipótesis general.

- Mejorar la capacidad lectora de los estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos, durante el año lectivo: 2005 – 2006.

#### 6.1.2. Hipótesis específicas.

- Desarrollar las destrezas generales y específicas en los estudiantes de la escuela. Dr. "Isidro Ayora Cueva"
- Potenciar diversos tipos de lectura con la utilización de medios audiovisuales y textos motivadores.
- Corregir los defectos de la lectura y fortalecer las destrezas que se han desarrollado en los estudiantes.
- Motivar la capacitación permanente del personal docente sobre la aplicación de nuevos métodos y técnicas lectoras.
- Delinear un modelo de desarrollo de destrezas de la lectura para nuestra unidad de investigación.

## **6.2. Variables.**

- ¿Cuáles son las destrezas generales y específicas de la lectura que se desarrollan en los alumnos (as) de nuestra unidad de investigación?
  
- ¿Qué tipos de lectura se potencian en los alumnos (as) al desarrollar las destrezas generales y específicas?
  
- ¿Cuáles son las bondades y los defectos de un lector que poseen los estudiantes de la escuela Dr."Isidro Ayora Cueva"?
  
- ¿Los docentes responsables del desarrollo de las destrezas de la lectura en la escuela fiscal Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas tienen formación profesional específica en esta área?

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.(1)

† Las destrezas generales y específicas influyen en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes de la escuela. Dr. "Isidro Ayora Cueva".

Concepto	Categoría.	Variable.	Indicador.	Índice.
Una destreza es una saber hacer, es la capacidad que una persona puede llegar a tener para aplicarla o utilizarla de manera autónoma cuando la situación lo requiera.	Destreza	Destreza general.	Saber leer.	Textos del grado. Revistas. Cuentos. Fábulas. Periódicos.
		Destreza específica.	Se utiliza una destreza específica, para cada tipo de lectura.	Párrafos. Recitaciones. Canciones.
	Proceso.	Prelectura. Lectura. Poslectura.	Activar conocimientos previos. Leer y volver al texto.	

## OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES. (2)

- Potenciar diversos tipos de lectura, con la utilización de medios audiovisuales y textos motivadores.

Concepto	Categoría.	Variable.	Indicador.	Índice.
<p>La lectura consiste en percibir a través de los ojos gráficos convencionales y traducirlos totalmente, ejercitando nuestro entendimiento para comprender su contenido. La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito.</p>	<p>Lectura,</p>	<p>Tipos de lectura.</p> <p>Medios audiovisuales.</p> <p>Textos motivadores.</p>	<p>Fonológica. Denotativa. Connotativa. Extrapolación. Estudio. Recreación. Rápida. Vocabulario.</p> <p>Grabadora. Televisión. V.H.S. D.V.D. Proyector. Computadora.</p> <p>Cuentos. Fábulas. Tiras cómicas. Amorfitos.</p>	<p>Pronunciar correctamente las palabras. Leer con claridad y entonación. Distinguir la causa y el efecto en el texto. Distinguir la realidad y la fantasía del texto. Derivar conclusiones a partir del texto. Utilizar ambientes de lectura y la biblioteca. Pintar los gráficos de los cuentos. Leer con fluidez. Emplear antónimos y sinónimos. Escuchar y observar con atención. Comentar lo observado.</p>



#### OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES. (4)

➤ Motivar la capacitación permanente del personal docente sobre la aplicación de nuevos métodos y técnicas lectoras.

Concepto	Categoría.	Variable.	Indicador.	Índice.
Capacitar es la acción de hacerle a alguien apto, habilitarlo para que realice una actividad con eficacia. El docente debe capacitarse Permanentemente ya que la educación no es estática, está sujeta a cambios continuos lo que obliga al maestro a estar en una constante actualización.	Capacitación.	Personal docente.  Técnicas  Métodos..	Director. Profesores. Profesores de áreas.  Activas.  Método global analítico. Método general de la lectura.	Planificación. Cursos de capacitación. Planificación permanente y continua.  Técnicas de estudio. Actualizadas. Ordenadores gráficos.  Procesos de cada método.

## CAPITULO VII

### DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 7.1. Tipo de investigación.

##### 7.1.2. Modalidad.

En el presente trabajo investigativo utilizamos la modalidad de campo y bibliográfica.

De campo, por que se realizaron encuestas y entrevistas a: estudiantes, docentes y padres de familia de la escuela de nuestra unidad de investigación. Bibliográfica por que nos apoyamos en la consulta de textos editados por profesionales en nuestro tema.

Para conocer las deficiencias de las destrezas de la lectura en los estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas, trabajamos empleando metodología participativa. Tratando de involucrar al proceso a toda la comunidad educativa que se investiga.

#### 7.2. Nivel de investigación.

- **Descriptivo.**

Nos permitió describir de forma progresiva el nivel de destrezas de la lectura que tienen los estudiantes que investigamos.

- **Analítico.**

Analizamos las diferentes causas que producen un deficiente desarrollo de las destrezas de la lectura en los entes que componen nuestra unidad de investigación.

- **Explicativa.**

En el desarrollo de la presente investigación se va dando a conocer los avances que se van produciendo durante el desarrollo de la misma.

### **7.3. Población y muestra de estudio.**

La población que investigamos estuvo formada por: estudiantes, padres de familia y docentes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva"

#### **UNIVERSO**

El universo está formado por 485 estudiantes, de los cuales tomamos cuenta un margen estimado de error de un 10 % ( $e^2$ ), tanto en alumnos, padres de familia y se encuestó al 100 % de docentes.

#### **MUESTRA.**

$$N = \frac{N}{e^2 (n-1) + 1}$$

$$N = \frac{485}{(10\%)^2 (485-1) + 1}$$

**N = Tamaño de la población.**

**$e^2$  = Error de estimación.**

**n- 1 = Tamaño de la muestra.**

**Menos 1**

$$N = \frac{485}{(0.01)(484) + 1}$$

N = 92 alumnos.

**Muestra:** 92 alumnos que representan el 19 %, encuestamos a 90 padres de familia y al 100% del Personal docente fiscal.

#### **7.4. Procedimiento.**

Para la recolección de datos se hizo la investigación, aplicando las siguientes técnicas e instrumentos:

- Entrevistas estructuradas.
- Encuestas dirigidas.
- Entrevistas personales.

## CAPITULO VIII

### EXPOSICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS.

#### 8.1.- Encuesta Realizada A Los Alumnos.

Se investigó a 92 niños de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de ventanas.

#### 8.2. Cuadros y gráficos realizados a los alumnos.

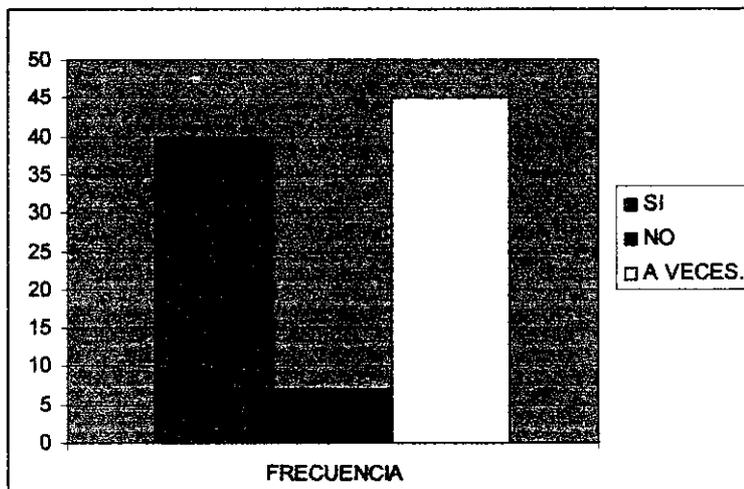
1.- Encuesta dirigida a los alumnos de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva".

**CUADRO # 1.**

1.- ¿Te gusta leer?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	40	43,5
NO	7	7,6
A VECES.	45	48,9
TOTAL	92	100. %

**GRAFICO # 1**



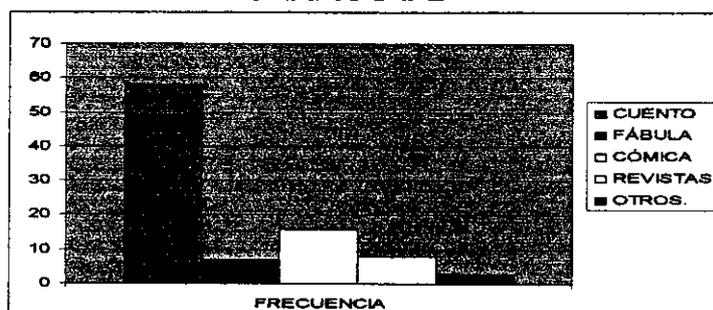
Investigando a los alumnos si les gusta leer, el 48.9 % responde que a veces, el 43,5 % que si y un 7,6 % que no.

## CUADRO # 2

2.- ¿Que tipo de lectura te agrada?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
CUENTO	58	63,0
FÁBULA	7	7,6
CÓMICA	16	17,4
REVISTAS	8	8,7
OTROS.	3	3,3
TOTAL.	92	100. %

**GRAFICO # 2**



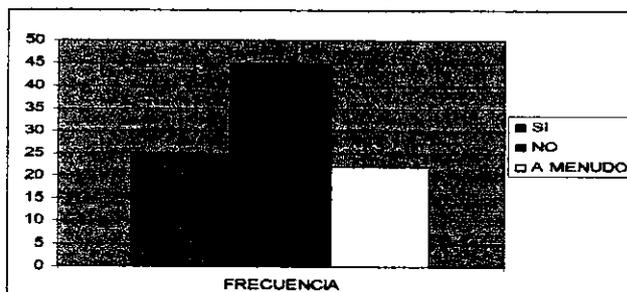
En lo relacionado a la pregunta sobre los tipos de lectura que le agradan, el 63,0 % contesta que cuentos, el 17,4% cómicas, el 8,7 % indican revistas, el 7,6 fabulas y el 3,3 % otros.

## CUADRO # 3

3.- ¿Lee palabra por palabra?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	25	27,2
NO	45	48,9
A MENUDO	22	23,9
TOTAL	92	100. %

**GRÁFICO # 3**



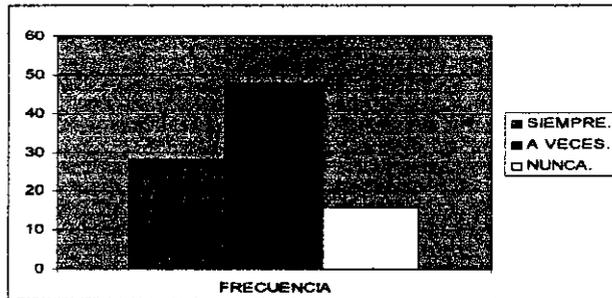
La pregunta tres el 48,9 % no leen palabras por palabras, el 27,2 leen palabras por palabras y el 23.9 % lo hacen a menudo.

#### CUADRO # 4

#### 4.- ¿Cuándo lee ignora la puntuación?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SIEMPRE.	28	30.4
A VECES.	48	52.2
NUNCA.	16	17.4
TOTAL	92	100 %

#### GRÁFICO # 4



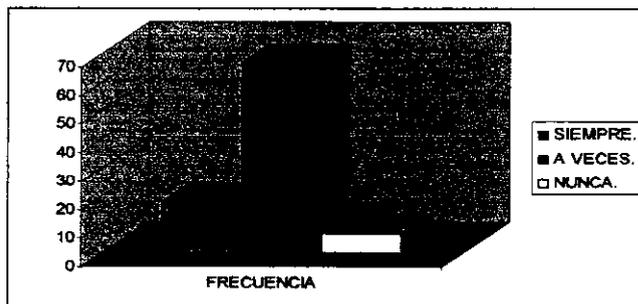
Los estudiantes en un 52,5 % a veces ignoran los signos de puntuación, el 30,4 % siempre y el 17,4 % nunca.

#### CUADRO # 5

#### 5.- ¿Lees con rapidez?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SIEMPRE.	18	19.6
A VECES.	67	72.8
NUNCA.	7	7.6
TOTAL	92	100.0 %

#### GRÁFICO # 5



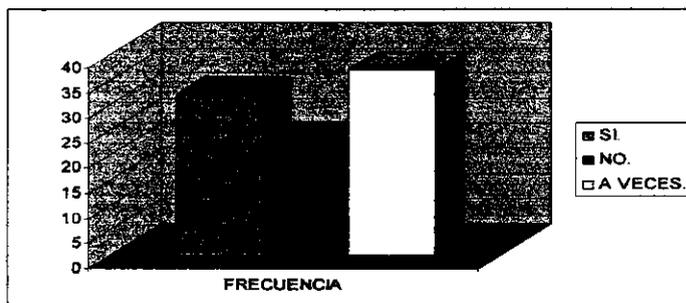
En cuanto a la rapidez en la lectura el 72,8 % de los alumnos lo realizan a veces. El 19,6 % siempre y el 7,6 % nunca.

### CUADRO # 6

6.- ¿Captas el mensaje en las lecturas?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI.	32	34.8
NO.	23	25.0
A VECES.	37	40.2
TOTAL	92	100 %

GRÁFICO # 6



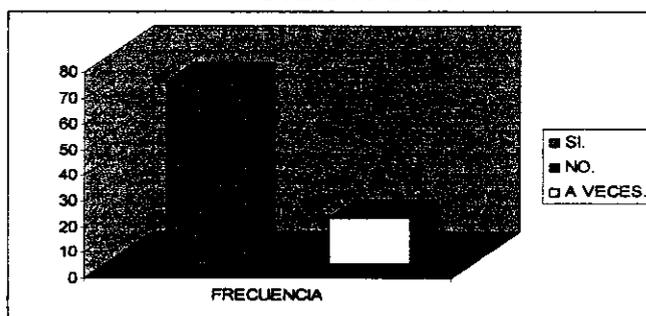
El 40,2 % dicen que a veces captan la lectura, el 34,8 % si y el 25 % expresan que no.

### CUADRO #7

7.- ¿Las clases de lectura que realizas con tus profesores te gradan?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	71	77.2
NO	3	3.3
A VECES	18	19.5
TOTAL	92	100 %

GRÁFICO # 7



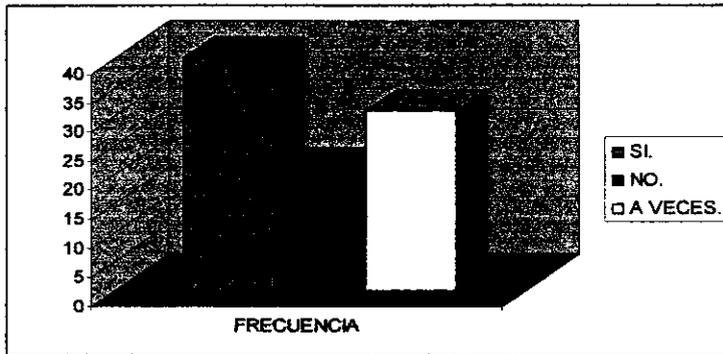
En esta pregunta responden los estudiantes, el 77,2 % les agradan las clases de lecturas que realizan los profesores, el 19,5 % a veces y el 3,3 % definitivamente dicen que no.

### CUADRO #8

8.- ¿Resumes el contenido de lo que lees?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI.	40	43.5
NO.	21	22.8
A VECES.	31	33.6
TOTAL	92	100 %

### GRÁFICO # 8



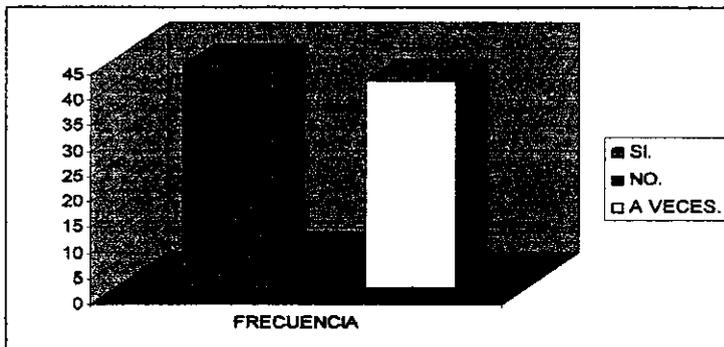
En un 43,5 % contesta que resumen lo que leen, el 33.6 % a veces y el 22.8% que no.

### CUADRO # 9.

9.- ¿Lee atentamente?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	44	47.8
NO	7	7.6
A VECES	41	44.5
TOTAL	92	100 %

### GRÁFICO # 9



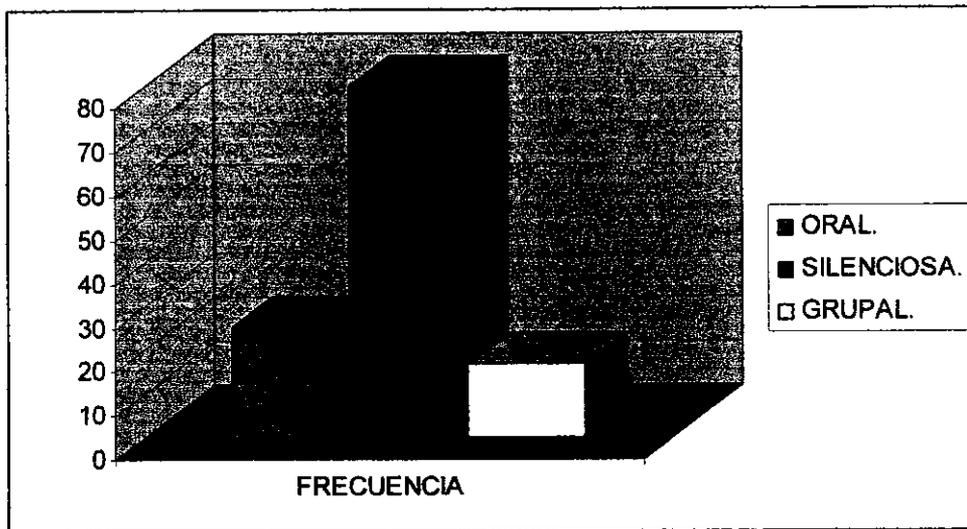
El 47,8 % contestan que leen atentamente, el 44,5 % a veces y el 7,6 no.

**CUADRO # 10.**

**10. ¿Que forma de lectura prefieres?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
ORAL	25	27.1
SILENCIOSA	80	54.3
GRUPAL	17	18.4
TOTAL	92	100 %

**GRÁFICO # 10**



En las preferencias lectoras tenemos un 54.3 % silenciosa, el 27,1 % oral y el 18,4 % grupal.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva"  
**Responsables:** Equipo de investigación. Lic. Severo Jiménez, Lic. Vinicio Montalvo y Lic. María Mendoza.

### 8.3.- Encuesta Realizada A Los Profesores.

Esta encuesta se realizó a 14 profesores de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas.

### 8.4. Cuadros Y Gráficos Realizados A Los Profesores.

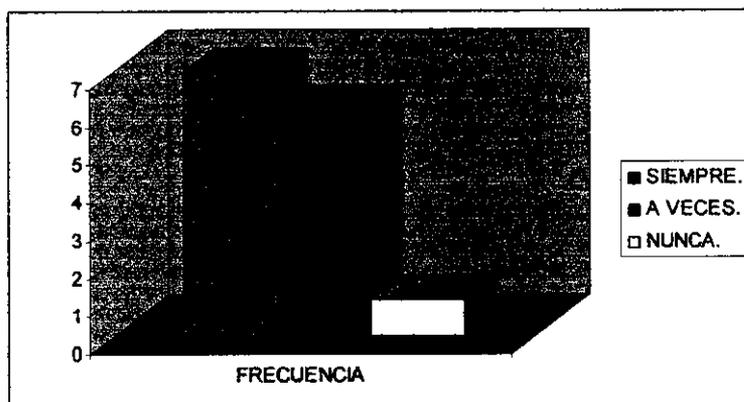
3.- Encuesta dirigida a los Señores. Profesores de la Escuela. Dr. "Isidro Ayora Cueva".

#### CUADRO # 1.

1.- ¿Cuándo leen sus alumnos se detiene a corregir los errores detectados?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SIEMPRE	7	50.9
A VECES	6	42.9
NUNCA	1	7.2
TOTAL	14	100 %

#### GRÁFICO # 1



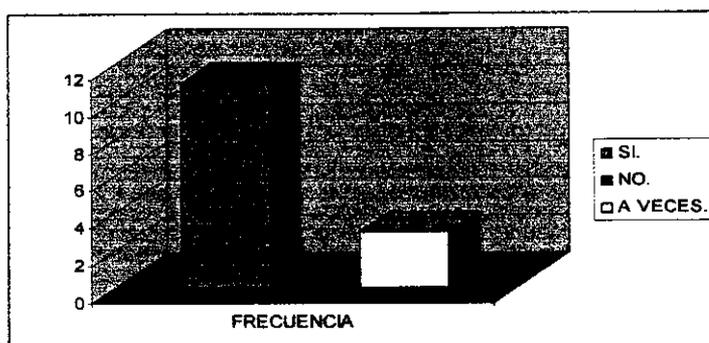
EL 50.9 % se detienen a corregir los errores detectados en la lectura de sus alumnos, el 42.9 % a veces y el 7.2 % no lo hace.

## CUADRO # 2.

2 ¿Analiza el contenido de la lectura con sus alumnos?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	11	78.6
NO	-	-
A VECES	3	21.4
TOTAL	14	100 %

## GRÁFICO # 2



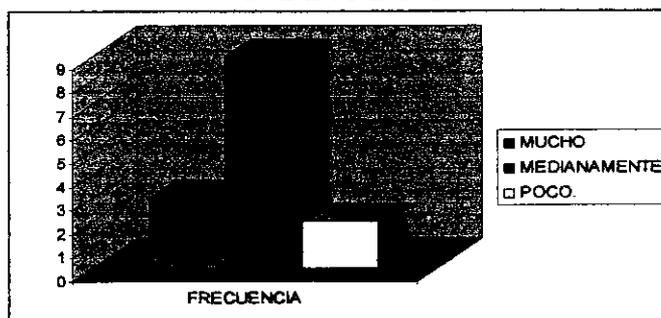
Del total de docentes encuestados el 78.6 % analiza el contenido de la lectura con sus estudiantes, mientras que un 21,4 % lo hace a veces.

## CUADRO # 3.

3- ¿Leen con claridad y fluidez sus alumnos?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
MUCHO	3	21.4
MEDIANAMENTE	9	64.3
POCO.	2	14.3
TOTAL	14	100 %

## GRÁFICO # 3



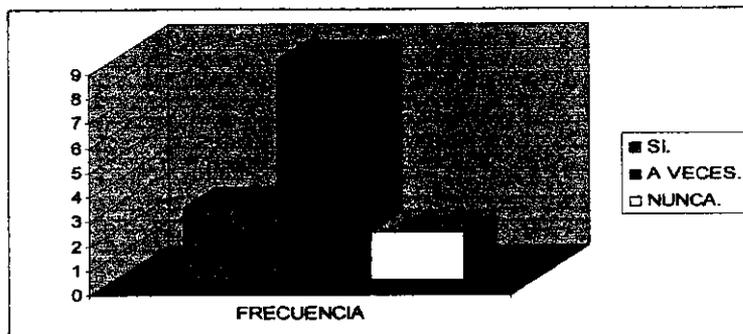
En la pregunta relacionada a la claridad y fluidez con que leen sus alumnos, los docentes contestaron que un 64.3 % lee medianamente, un 21.4 % lo hace mucho y un 14.3% poco.

#### CUADRO # 4.

4.- ¿Respetan sus alumnos los signos de puntuación en la lectura?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	3	21.4
A VECES	9	64.3
NUNCA	2	14.3
TOTAL	14	100 %

#### GRÁFICO # 4



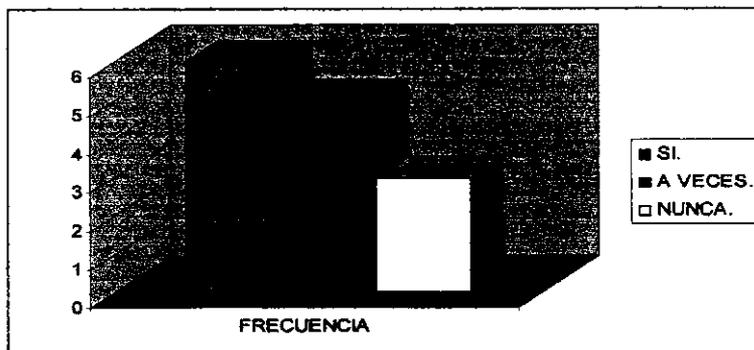
El respeto hacia los signos de puntuación en la lectura dio los siguientes resultados. Un 64.3 % a veces, 21.4 % si respeta y un 14.3 % no los respeta.

#### CUADRO # 5.

5.- ¿Ubican la idea principal de un párrafo sus alumnos?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI.	6	42.8
A VECES.	5	35.8
NUNCA.	3	21.4
TOTAL	14	100 %

#### GRÁFICO # 5



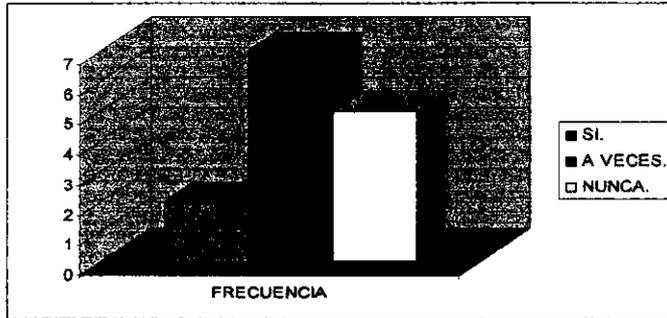
Dicen que un 42.8 % de sus alumnos ubican la idea principal de un párrafo, un 35.8 % a veces y un 21.4 % nunca.

**CUADRO # 6.**

**6.- ¿Determinan la intención del autor del texto?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI.	2	14.3
A VECES.	7	50.0
NUNCA.	5	35.7
TOTAL	14	100 %

**GRÁFICO # 6**



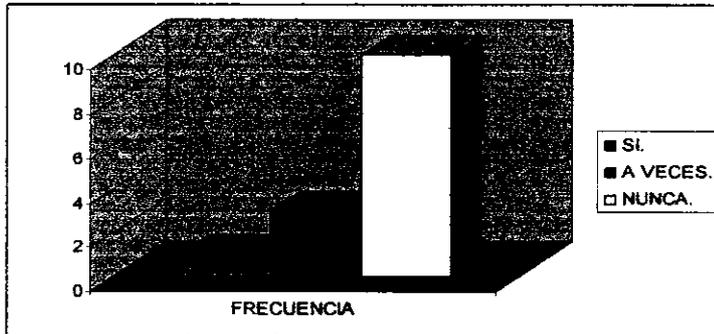
Opinan que el 50.0 % de sus alumnos determinan la intención del autor del texto, un 35.7 % nunca y un 14.3 % nunca.

**CUADRO # 7.**

**7.- ¿Resumen una lectura en ordenadores gráficos?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	1	7.2
A VECES	3	21.4
NUNCA	10	71.4
TOTAL	14	100 %

**GRÁFICO # 7**



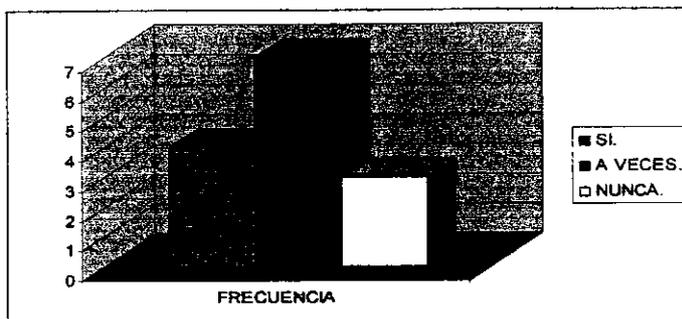
La mayoría de alumnos no resumen la lectura en organizadores gráficos y representan un 71.4 %, un 21.4 % dice que a veces y un 7.2 % que si.

**CUADRO # 8.**

**8.- ¿Confecciona material didáctico para sus clases de Lectura?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	4	28.6
A VECES	7	50.0
NUNCA	3	21.4
TOTAL	14	100 %

**GRÁFICO # 8**



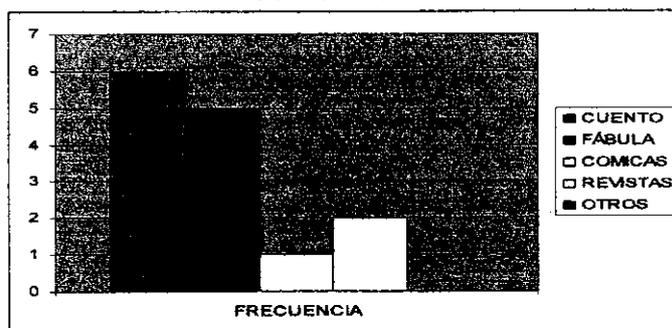
Material didáctico el 50.0 % lo hace a veces, un 28.6 % si lo hace y un 21.4 % no lo hace nunca.

**CUADRO # 9.**

**9.- ¿Qué tipo de lectura prefieren sus alumnos?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
CUENTO	6	42.8
FÁBULA	5	35.8
CÓMICAS	1	7.2
REVISTAS	2	14.2
OTROS	-	-
TOTAL	14	100 %

**GRÁFICO # 9**



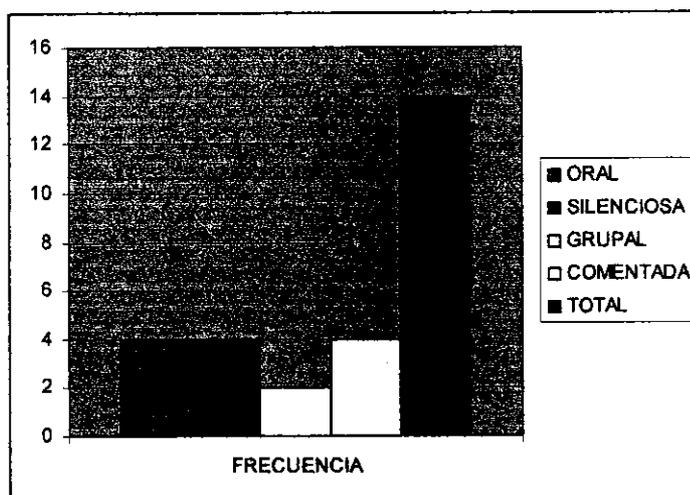
Prefieren los cuentos un 42.8 %, fábulas un 35.8 %, cómicas un 7.2 % y revistas un 14.2 %.

**CUADRO # 10.**

**10.-. ¿Qué forma de lectura piensa que favorece más a sus alumnos?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
ORAL	4	28.6
SILENCIOSA	4	28.6
GRUPAL	2	14.2
COMENTADA	4	28.6
TOTAL	14	100 %

**GRÁFICO # 10**



La lectura oral favorece a un 28.6 % de los alumnos, la silenciosa aun número igual, la comentada al mismo porcentaje y la grupal a un 14.2 %.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los señores profesores de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva"

**Responsables:** Equipo de investigación. Lic. Severo Jiménez, Lic. Vinicio Montalvo y Lic. María Mendoza.

### 8.5.- Encuesta realizada a los padres de familia.

Esta encuesta se realizó a 90 padres de familia.

### 8.6. Cuadros y gráficos realizados a los padres de familia.

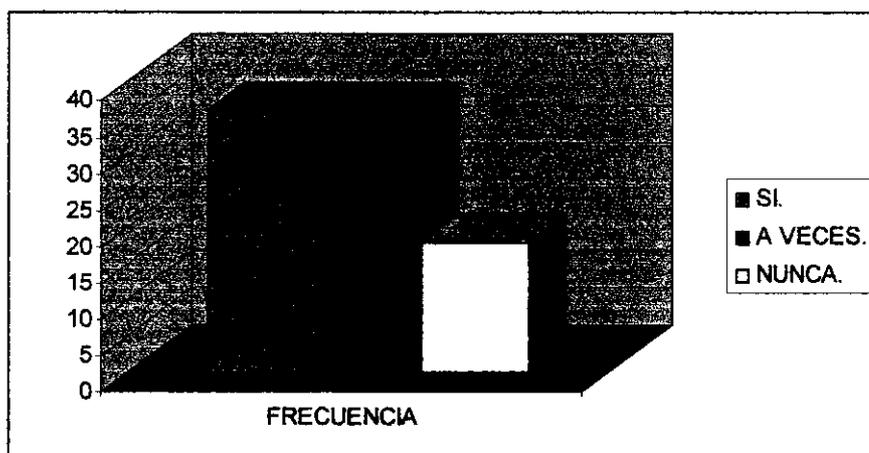
### 3.- Encuesta dirigida a los Señores Padres de familia, escuela. Dr. "Isidro Ayora Cueva"

#### CUADRO # 1.

1.- ¿Conoce el contenido de las lecturas de los textos que tienen sus hijos en la escuela?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI.	36	40.0
A VECES.	36	40.0
NUNCA.	18	20.0
TOTAL	90	100 %

#### GRÁFICO # 1



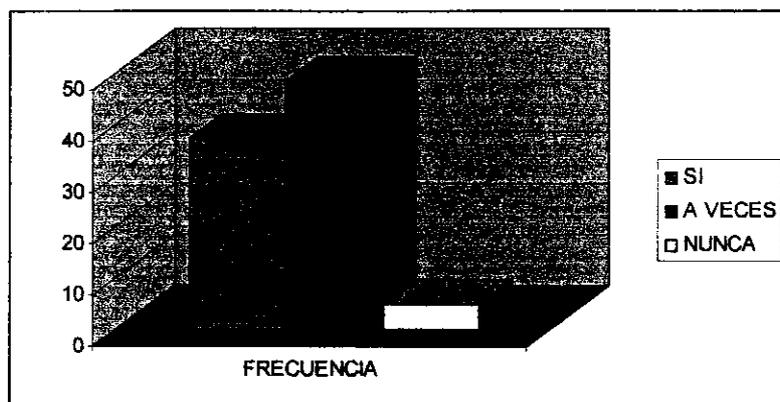
Los señores padres de familia opinan que un 40.0 % de ellos si conocen el contenido de las lecturas que sus hijos practican en la escuela, un 40.0 % dice que a veces y un 20.0 % que nunca.

**CUADRO # 2.**

**2.- ¿Lee con claridad sus hijos?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	37	41.1
A VECES	48	53.3
NUNCA	5	5.6
TOTAL	90	100 %

**GRÁFICO # 2**



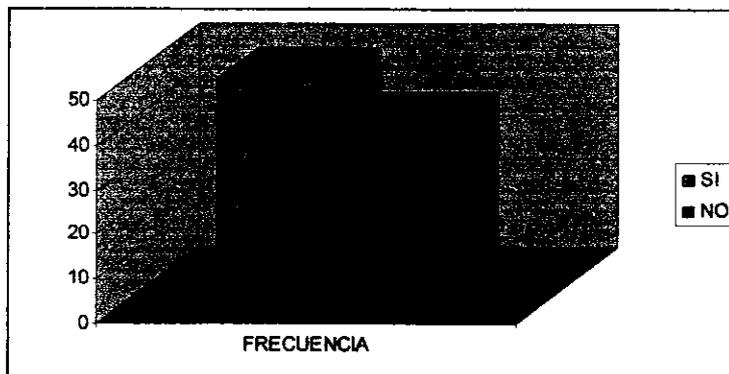
Opinan que un 53.3 % lee a veces con claridad, un 41.1 % que si y un 5.6 % que nunca.

**CUADRO # 3.**

**3.- ¿Tiene ambientes de lectura en su casa?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	50	55.5
NO	40	45.5
TOTAL	90	100 %

**GRÁFICO # 3**



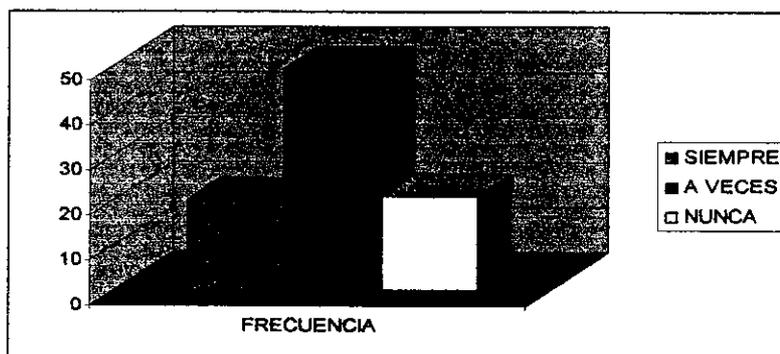
Reconoce un 55.5 % que si tienen ambientes de lectura en sus hogares y un 45.5 % que no lo tiene.

**CUADRO # 4.**

**4.- ¿Compra los diarios de circulación nacional?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SIEMPRE	20	22.2
A VECES	49	54.4
NUNCA	21	23.3
TOTAL	90	100 %

**GRÁFICO # 4**



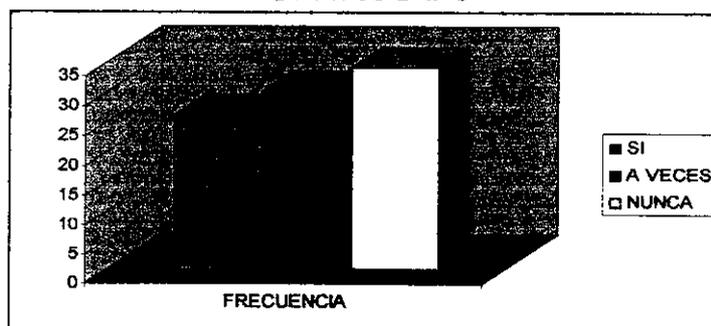
Un 54.4 % dice que compran los diarios de circulación nacional, un 23.3 % que no los compra nunca y un 22.2 % que siempre los compra.

**CUADRO # 5.**

**5.- ¿Sabe el contenido de las lecturas que practica su hijo fuera de la escuela?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	26	28.8
A VECES	30	33.3
NUNCA	34	37.7
TOTAL	90	100.0%

**GRÁFICO # 5**



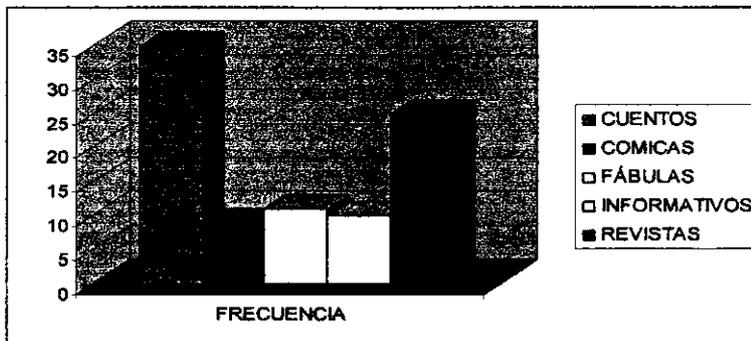
Un 37.7 % dice que no sabe nunca las clases de lectura que practican sus hijos en la escuela, un 33.3 % dice que a veces, y un 28.8 % que si sabe.

**CUADRO # 6.**

**6.- ¿Qué tipos de textos tiene en su casa para la lectura de sus hijos?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
CUENTOS	35	38.8
CÓMICAS	9	10.0
FÁBULAS	11	12.2
INFORMATIVOS	10	11.1
REVISTAS	25	27.9
TOTAL	90	100 %

**GRÁFICO # 6**



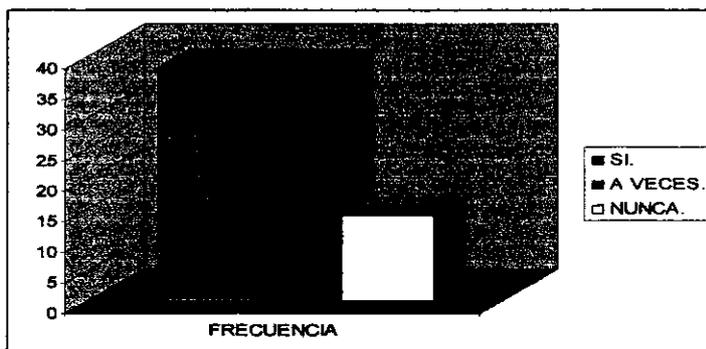
En casa para la lectura de sus hijos dicen que un 38.8 % tienen cuentos, un 27.9 revistas, un 12.2 fábulas, un 11.1 % informativos y un 10.0 % cómicas.

**CUADRO # 7.**

**7.- ¿Comenta con sus hijos el contenido de la lectura?**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	38	42.2
A VECES	38	42.2
NUNCA	14	15.6
TOTAL	90	100 %

**GRÁFICO # 7**



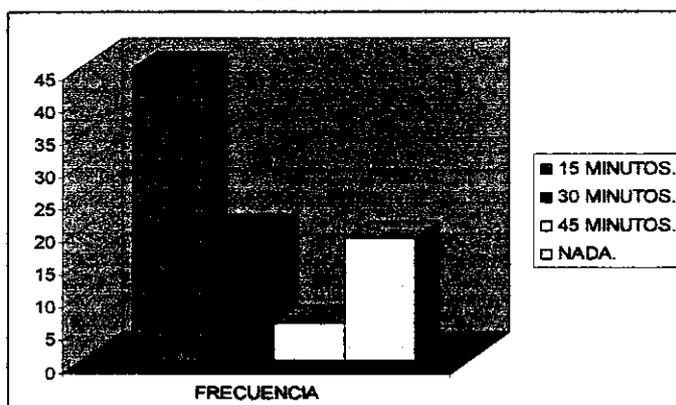
El 42.2 % de los padres dice que si comentan la lectura con sus hijos, igual porcentaje dice que a veces y un 15.6 % que nunca.

### CUADRO # 8

8.- ¿Qué tiempo dedica su hijo para la lectura en casa?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
15 MINUTOS.	45	50.0
30 MINUTOS.	20	22.2
45 MINUTOS.	6	6.6
NADA.	19	21.2
TOTAL	90	100 %

### GRÁFICO # 8



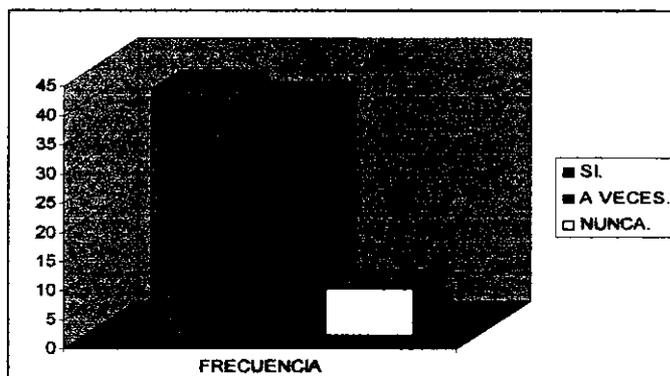
Sobre el tiempo que utilizan para la lectura en sus hogares contestan de la siguiente manera: 15 minutos un 50.0 %, 30 minutos un 22.2 %, 45 minutos un 6.6 % y nada un 21.2 %.

### CUADRO # 9.

9.- ¿Los profesores de su hijo le incentivan la práctica lectora?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SI	42	46.7
A VECES.	40	44.5
NUNCA	8	8.8
TOTAL	90	100 %

### GRÁFICO # 9



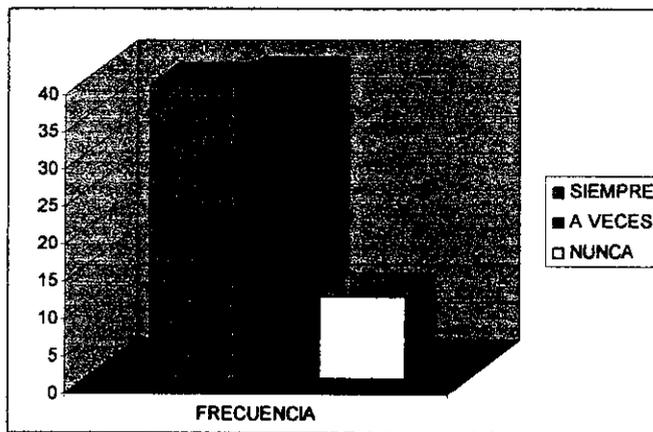
Sobre esta pregunta un 46.7 % dicen que sus profesores si incentivan la práctica lectora, un 44.5 % que a veces y un 8.8 % que nunca.

### CUADRO # 10.

10.- ¿Controla los avances que tiene su hijo en la lectura?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE.
SIEMPRE	39	43.3
A VECES	40	44.5
NUNCA	11	12.2
TOTAL	90	100 %

GRÁFICO # 10



Sobre el control en los avances de sus hijos sobre la lectura se manifiestan de la siguiente manera: un 44.5 % dice que a veces controla, un 43.3 % que siempre y un 12.2 % que nunca lo hace.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los señores padres de familia de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva"

**Responsables:** Equipo de investigación. Lic. Severo Jiménez, Lic. Vinicio Montalvo y Lic. María Mendoza.

## CAPITULO IX

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### 9.1. Conclusiones.

Según la encuesta realizada a los alumnos, profesores y padres de familia de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas, pudimos llegar a las siguientes conclusiones.

La mayoría de alumnos demuestran desinterés por la lectura, mas les gusta los cuentos, los mismos que son leídos con lentitud, no respetan los signos de puntuación, no saben hacer un resumen de lo leído, tampoco ubican las ideas principales y secundarias, prefieren la lectura silenciosa.

En lo que se refiere a los docentes encuestados, pocos confeccionan material didáctico para sus clases de lectura, no aplican correctamente los procesos, por lo tanto no aplican técnicas innovadoras que ayuden a desarrollar mejor las destrezas generales y específicas que se deben utilizar en el desarrollo de la práctica lectora.

Un alto porcentaje de padres de familia, están concientes de que no colaboran en la práctica de la lectura de sus representados, pocos adquieren los diarios de circulación nacional, no existe un apoyo en los hogares.

## **9.2. Recomendaciones.**

Luego de plantear las conclusiones, nos permitimos hacer las siguientes recomendaciones a: alumnos, profesores y padres de familia del plantel motivo de nuestra investigación.

Para los alumnos organizar concursos de oratoria, del libro leído, ortografía, la presentación del periódico mural con temas motivadores hacia la lectura, realizar eventos de lectura rápida utilizando la técnica del reloj. Elevar la autoestima de los niños haciéndolos participar en todos los eventos programados y resaltar sus logros.

Organizar junto con los directivos del plantel y del cantón seminarios de capacitación y actualización pedagógica para los docentes, con temas relacionados a técnicas innovadoras de lectura, como la de la confección de material didáctico.

Mantener una comunicación abierta y frecuente con todos los involucrados en el proceso de interaprendizaje (Directivos, docentes, alumnos, padres de familia y comunidad) y planificar en conjunto actividades que ayuden a masificar la práctica de la lectura y que esta venga a constituirse en una política institucional.

## CAPITULO X.

### LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

#### 10.1.- Título de la propuesta.

“Elevemos nuestro nivel cultural por medio de la lectura, desarrollando destrezas lectoras”

#### 10.2. Justificación.

La presente propuesta la presentamos luego de haber averiguado “Como Influye el Desarrollo de las Destrezas de la Lectura en el proceso de Interaprendizaje en los estudiantes de la Escuela Dr. “Isidro Ayora Cueva” de la ciudad de Ventanas”.

Las investigaciones se han realizado en los aspectos problemáticos, a la vez en el desarrollo de la lectura, como, que destrezas generales y específicas tiene desarrolladas los estudiante, que tipos de lectura practican, cuales son las bondades y defectos que tienen los estudiantes.

En los docentes se han investigado factores relevantes relacionados a sus practica docente, con los padres de familias se ha relacionado la manera como ellos están innovados en el aprendizaje de la lectura con sus hijos.

Con los resultados obtenidos estamos seguros que podemos orientar de una mejor manera a todos los integrantes de la comunidad educativa de la escuela antes mencionada.

Esperamos que con el aporte valioso de todos, logremos en un futuro cercano obtener resultados positivos, que los problemas y dificultades detectadas en la práctica lectora vayan disminuyendo paulatinamente y tengamos lectores , reflexivos y sobre todo con capacidad de criticidad, para de esta manera mejorar la calidad de la educación que impartimos en el plantel.

### **10.3. Fundamentación.**

La lectura es reconocida como una herramienta fundamental que desarrolla el pensamiento de quienes la practicamos con regularidad, es el medio que nos pone en contacto directo con todo lo que sucede. Es el medio que nos pone en contacto directo con la realidad circundante.

A través de la lectura llegamos a comprender de una manera profunda el verdadero significado de la ciencia y de esta manera llegamos al conocimiento general de todo lo que nos rodea.

Debemos practicar a diario la lectura, motivando el uso de diversos textos: cuentos, fabulas, informativos, etc. y el uso adecuado de medios audiovisuales como: grabadora TV. proyectores, carteles, buscando crear

en los estudiantes hábitos de lectura, que hagan de esta actividad un eje fundamental en el desarrollo de su cultura.

Los docentes debemos dedicar más tiempo a la lectura y sobre todo tratar de innovar nuestros métodos y técnicas, debemos capacitarnos y mejorar los procesos de la lectura.

Con los padres de familias debemos trabajar periódicamente motivándolos a crear ambientes de lectura en sus hogares, pues en lo posible adquieran con mayor frecuencia los diarios de circulación nacional y que compartan mayor tiempo con sus hijos controlando sus avances lectores.

Las autoridades institucionales deben por todos los medios posibles hacer una campaña total que ayude a concienciar a todos sobre la urgencia de tomar a la lectura como el principal mecanismo de desarrollo estudiantil.

#### **10.4.- Objetivos.**

##### **10.4.1. Objetivo General.**

Mejorar la calidad lectora de los estudiantes de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva de la ciudad de Ventanas, provincia de Los Ríos.

### **10.4.2. Objetivos Específicos.**

10.4.2.1.- Desarrollar destrezas generales y específicas en nuestros estudiantes.

10.4.2.2.- Potenciar varios tipos y formas de lectura para lograr crear hábitos lectores.

10.4.2.3.- Motivar la actualización y capacitación permanente del personal docente sobre métodos y técnicas lectoras

10.4.2.4.- incentivar a los padres de familias para que formen parte fundamental en el proceso de interaprendizaje de sus hijos.

### **10.5. Importancia.**

Que los alumnos vean en la lectura el instrumento básico para el desarrollo global de su educación, que los docentes ayuden permanentemente a motivar la practica lectora y que también los padres de familia se inserten en el quehacer educativo de una forma más participativa.

### **10.6. Ubicación Sectorial Y Física.**

Esta propuesta tendrá su aplicación en la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva" de la ciudad de Ventanas y será dirigida a sus estudiantes, en

especial a los que presenten mayores dificultades en las destrezas lectoras, también a sus docentes y padres de familia.

### **10.7. Factibilidad.**

La propuesta que presentamos, estamos seguros que puede ser llevada a la práctica por las siguientes razones.

- ✓ La política de la institución siempre se encuentra dispuesta al cambio y a la innovación pedagógica, que favorece a sus estudiantes.
- ✓ Los estudiantes muestran todo el deseo de superar sus deficiencias y están dispuestos a participar de una manera más activa en la práctica lectora.
- ✓ Los docentes que laboran en la institución aceptan el reto de cambiar sus prácticas pedagógicas, en beneficio de sus estudiantes.
- ✓ Los padres de familia están concientes de que se debe trabajar en conjunto para superar los problemas detectados en la lectura.

### **10.8. Actividades.**

- ✓ De investigación: Para ir detectando periódicamente las necesidades que se vayan presentando en la aplicación de esta propuesta.
  
- ✓ Planificación: Todos los que tenemos que ver con la institución debemos crear una política que trate a la lectura como un compromiso de todos. Que se planifique una campaña para masificar la práctica lectora en todos los niveles.
  
- ✓ Formar equipos de trabajo con los docentes por ciclos, para buscar responsables y que presenten su cronograma de trabajo con sus estrategias.
  
- ✓ Buscar permanentemente asesoramiento para mantener una constante actualización.

### **10.9. Recursos.**

Los recursos que se necesitan para llevar a la práctica nuestra propuesta son los siguientes.

- ✓ Administrativos: Autoridades de la institución.

- ✓ Financieros: Autogestión con profesores, alumnos y padres de familia.
- ✓ Humanos. Estudiantes, profesores, padres de familia, facilitadores, conferencistas.

#### **10.10. Impacto.**

Luego de haber realizado los pasos necesarios para llevar a feliz término nuestro trabajo el equipo de investigación espera que: Los alumnos desarrollen las destrezas generales y específicas de la lectura.

Utilizar varios tipos de textos para la práctica lectora, así como que dediquen más tiempo en su casa a esta actividad.

Logren una lectura comprensiva, que respeten los signos de puntuación, que ubiquen ideas principales y secundarias y que resuman lo leído a través de ordenadores gráficos.

Tomen amor a la lectura, que eleven su autoestima y crear en la lectura un atractivo diario, concienciar en los docentes la necesidad urgente de implementar cambios en sus prácticas diarias y que cada día se practique la lectura como un medio indispensable para llegar al conocimiento significativo.

Los padres de familias o representantes de los estudiantes tomen el rol fundamental dentro de proceso de interaprendizaje de sus representantes.

Crear una política institucional y cantonal que ayude a fomentar la practica lectora en todos los estudiantes de educación. Realizar la mayor cantidad de eventos que motiven la lectura y que se evalué permanentemente los avances que se logran dentro de este campo.

#### **10.11. Evaluación.**

La evaluación debe ser integral y permanente, se llevará un registro individual de cada estudiante, para ver sus avances, se mantendrá el padre de familia informado de todas las actividades que se realicen en el plantel con la finalidad de mejorar la lectura.

Se socializará las actividades con alumnos, profesores y padres de familia. Se harán exposiciones de los trabajos realizados y se estimulará la participación de todos. Se publicará los logros que se vayan alcanzando durante el desarrollo de la propuesta.

## CRONOGRAMA

MESES	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
<b>ACTIVIDADES</b>				
1.- ASESORIAS. MASTER. ZOILA BASANTEZ.	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
2.- ELABORACIÓN Y REVISIÓN DE LAS ENCUESTAS.	XXXXXXXXXX			
3.-SELECCIÓN DE LA MUESTRA A INVESTIGARSE.	XXXXXXXXXX			
4.- APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS ESCRITAS.	XXXXXXXXXX	XXXXXXX		
5.- TABULACIÓN Y CODIFICACIÓN DE LAS ENCUESTAS.		XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX	
6.- ANÁLISIS DE DATOS.			XXXXXXXXXX	
7.- REDACCIÓN DEL BORRADOR DE LA TESIS.			XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
8.- CORRECCIÓN DEL BORRADOR DE LA TESIS.			XXXXXXXXXX	XXXXXXXXXX
9.- PRESENTACIÓN DEL INFORME				XXXXXXXXXX

## BIBLIOGRAFÍA

1. Estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectura conceptual. Pontificia Universidad Católica de Ibarra 1996.
2. MORAN Márquez, Francisco, Metodología de la Investigación.2000.
3. Lenguaje y Comunicación .MEC. 2001.
4. GARCÍA García, Hugo."Métodos Técnicas y procedimientos para elaborar proyectos de investigación para tesis de grado" 2005.
5. IZQUIERDO Arellano, Enrique. Investigación científica, décima edición, Loja-Ecuador. 2003.
6. Reforma Curricular para la Educación Básica. Consejo Nacional de Educación.
7. Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente , Ministerio de Educación y Cultura. – La Lectura como Potencializadora de valores.
8. MAYO W. J Como leer, estudiar y memorizar rápidamente Editorial Norma. Colombia.
9. Colectiva. Santillana. Editorial Doris Arroba. De Sexto Año de Educación Básica-
10. Colectiva. Santillana. Editorial Doris Arroba. De Séptimo Año de Educación Básica-
11. Lic. IZQUIERDO López Alejandro Mapas, Redes y Esquemas Conceptuales en el Aula. Cuenca Ecuador.
12. INTERNET.
13. DURÓN, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.

14. CAIRNEY, T. H. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora.
15. ARROYO CORONADO Luis Alberto .Docente del Colegio Militar "Elías Aguirre" CHICLAYO PERU [market\\_lac@peru.com](mailto:market_lac@peru.com)
16. BRITO ALBUJA José Guillermo, CORAL QUINTERO Lauriano, DE SUBIRÍA SAMPER, MIGUEL Y OTROS. PEDAGOGÍA CONCEPTUAL – DESARROLLO FILOSÓFICO, PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA – LECTURA COMPRENSIVA.
17. ESPINDOLA CASTRO, JOSÉ LUIS. REINGENIERÍA. ¿COMO FOMENTAR EN LOS ALUMNOS – FACTOR HUMANO.
18. ESPARZA Salinas Rocío, Dirección General De Televisión Educativa De La SEP.
19. Fuente. [www. Passia org](http://www.Passia.org).
20. SABINO CARLOS, ¿CÓMO HACER UNA TESIS? Editorial, LUMEN. República Argentina.

# ANEXOS

## ANEXOS.

### 1. Cuestionarios Para La Investigación A: Alumnos, Profesores Y Padres De Familia.

#### 1.-Encuesta dirigida a los alumnos de la escuela Dr. "Isidro Ayora Cueva".

Nosotros el grupo de maestrantes de la U. T. B. nos encontramos realizando una encuesta que nos ayudará a desarrollar nuestro proyecto de investigación para luego poder realizar nuestra tesis. Sírvase contestar estas preguntas con la mayor sinceridad, ya que estas posteriormente nos servirán para detectar algunas deficiencias y eso nos hará mejorar la calidad de educación de nuestra escuela, cantón y porque no de toda nuestra sociedad.

1.- ¿Te gusta leer?

Si. No. A veces.

2.- ¿Que tipo de lectura te agrada?

a) Cuentos b) Fábulas c) Cómicas e) Revistas f) Otros

3.- ¿Lee palabra por palabra?

Si. No. A menudo.

4.- ¿Cuando lee ignora la puntuación?

Siempre. A veces. Nunca.

5.- ¿Lees con rapidez?

Siempre. A veces. Nunca.

6.- ¿Captas el mensaje en las lecturas?

Si. No. A veces.

7.- ¿Las clases de lectura que realizas con tus profesores te agradan?

Si. No. A veces.

8.- ¿Resumes el contenido de lo que lees?

Si. No. A veces.

9.- ¿Lee atentamente?

Si. No. A veces.

10. ¿Que forma de lectura prefieres?

a) Oral b) Silenciosa c) Grupal

### 3.-Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela. Dr. "Isidro Ayora Cueva".

Nosotros el grupo de maestrantes de la U. T. B. nos encontramos realizando una encuesta que nos ayudará a desarrollar nuestro proyecto de investigación para luego poder realizar nuestra tesis. Sírvase contestar estas preguntas con la mayor sinceridad, ya que estas posteriormente nos servirán para detectar algunas deficiencias y eso nos hará mejorar la calidad de educación de nuestra escuela, cantón y porque no de toda nuestra sociedad.

1.- ¿Cuando leen sus alumnos se detiene a corregir los errores detectados?

Siempre.                      A veces.                      Nunca.

2 ¿Analiza el contenido de la lectura con sus alumnos?

Si.                                      No.                                      A veces.

3.- ¿Reconocen sus niños elementos explícitos del texto?

Si.                                      A veces                                      Nunca..

4.- ¿Respetan sus alumnos los signos de puntuación en la lectura?

Si.                                      A veces.                                      Nunca...

5.- ¿Ubican la idea principal de un párrafo sus alumnos?

Si.                                      A veces.                                      Nunca.

6.- ¿Determinan la intención del autor del texto?

Si.                                      A veces.                                      Nunca.

7.- ¿Resumen una lectura en ordenadores gráficos?

Si.                                      A veces.                                      Nunca.

8.- ¿Confecciona material didáctico para sus clases de Lectura?

Si.                                      A veces.                                      Nunca.

9.- ¿Qué tipo de lectura prefieren sus alumnos?

a) Cuentos    b) Fábulas    c) cómicas    d) revistas    e) otros

10.-. ¿Qué forma de lectura piensa que favorece más a sus alumnos?

a) Oral                                      b) Silenciosa                                      c) Grupal                                      d)

Comentada

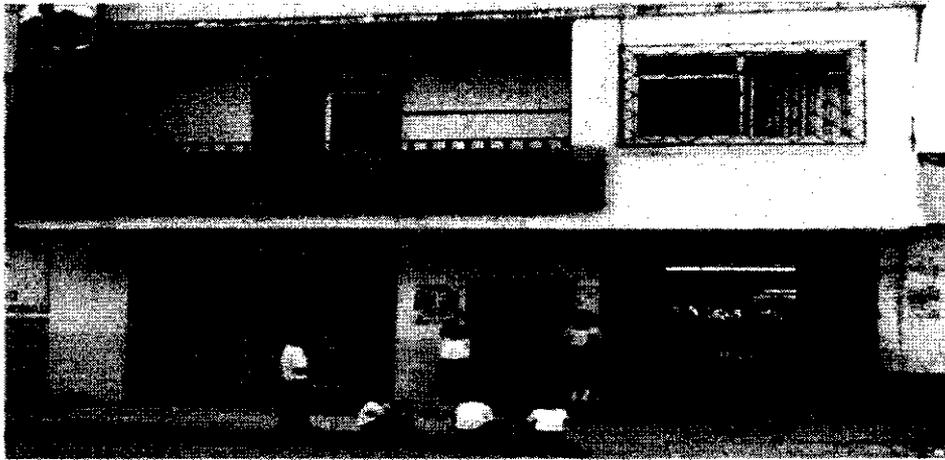


## 2.- ESTADÍSTICA ESCOLAR.

Alumnos matriculados en la escuela: Dr. "Isidro Ayora Cueva"

AÑO BÁSICO.	HOMBRES.	MUJERES.	TOTAL.
SEGUNDO "A"	27	13	40
SEGUNDO "B"	25	10	35
SEGUNDO "C"	20	12	32
TERCERO "A"	31	4	35
TERCERO "B"	14	14	28
CUARTO "A"	22	8	30
CUARTO "B"	17	12	29
QUINTO "A"	27	-	27
QUINTO "B"	21	14	35
QUINTO "C"	25	4	29
SEXTO "A"	40	-	40
SEXTO "B"	30	17	47
SÉPTIMO "A"	35	3	38
SÉPTIMO "B"	37	3	40
TOTAL	371	114	485

### 3. FOTOGRAFÍAS DEL CAMPO DE INVESTIGACIÓN.



Dirección y entrada a las aulas y patios.



Lic. Wilson Quintanilla vargas, director de la escuela investigada.



Hora del receso.



Alumnos del séptimo año básico paralelo "B", dando una evaluación individual.



Alumnos del séptimo año básico paralelo "A", en una clase de lectura.



Alumna del séptimo año básico, en una clase de lectura comentada individual.



Alumnos de sexto básico, paralelo "B" practicando la lectura silenciosa.



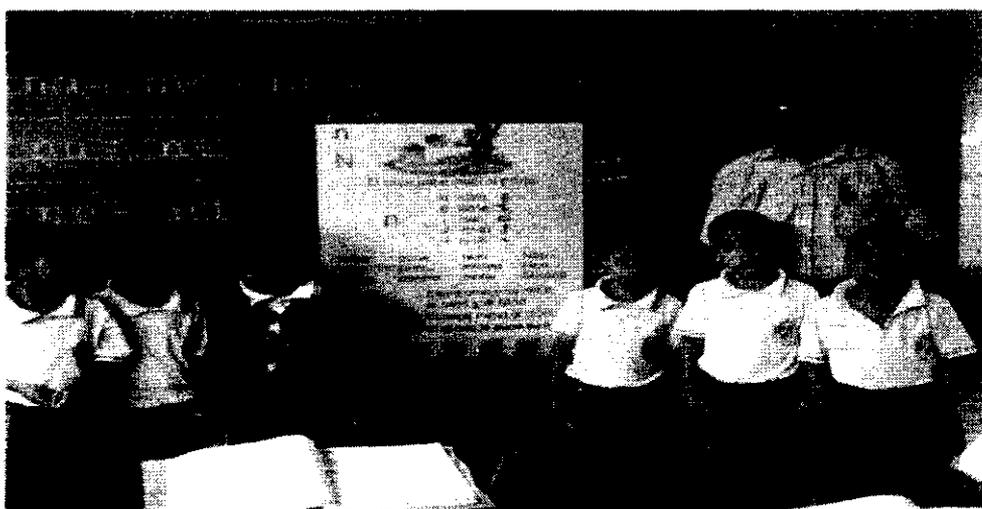
Alumnos de quinto año básico paralelo "A" comentando un cuento.



Alumnos de cuarto año básico, en una clase de lectura oral.



Alumnos de tercer año básico paralelo "B", trabajando en un taller de lectura.



Alumnos de tercer año básico paralelo "A" en una clase de lectura dirigida.



Alumna del tercer año básico, en una evaluación individual de lectura.

**Equipo de trabajo investigativo.**



**Lcd. Severo Jiménez Muñoz.**



**Lcd. María Mendoza Flores.**



**Lcd. Vinicio Montalvo Tapia.**