

**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y
EDUCACIÓN CONTINUA**

**MAESTRIA EN DOCENCIA
Y CURRÍCULO**

**“DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE
PROYECTOS PEDAGÓGICOS EN EL INSTITUTO
TECNOLÓGICO FRANCISCO DE ORELLANA DE
LA CIUDAD DEL PUYO”**

Dr. Cristian Lenín Rojas Orozco

TESIS DE GRADO

**Previa a la obtención del Título de
Magíster en Docencia y Currículo**

BABAHOYO

2005

AGRADECIMIENTO

***A MI QUERIDA Y FORMIDABLE
FAMILIA Y FAMILIARES, MI
MÁS ETERNA GRATITUD POR
TODO EL TIEMPO Y PACIENCIA
QUE ME HAN BRINDADO PARA
LA ELABORACIÓN DE ESTE
TRABAJO***

***A MI ESTIMADO TUTOR, Ms
FRANKLIN SÁNCHEZ QUE CON
SUS SABIOS CONOCIMIENTOS
ME SUPO GUIAR EN LA
CONSECUCCIÓN DE ESTA META
TAN ANHELADA POR MI Y MI
FAMILIA***

PRESENTACIÓN

El presente informe está basado en la investigación que se realizó sobre un tema de mucha actualidad, como lo es el Diseño, ejecución de Proyectos Pedagógicos en nuestro medio Educativo y por que no decirlo Social, en donde se debate la falta de desarrollo de proyectos educativos, su política y en si las fortalezas y debilidades que este nos pueda dejar en los centros educativos y por que no en toda la comunidad educativa.

Hoy recién sé esta llegando a considerar a los Proyectos Pedagógicos como una pieza fundamental en la institución educativa. Los Proyectos Pedagógicos son el norte académico en el que están inscrito los propósitos los fines las metas y los objetivos académicos institucionales; este nos marca las pautas a seguir, las tareas a cumplirse, este es el eje básico que nos permite desarrollar un trabajo armónico y sostenido.

El Proyecto Pedagógico debe ser evaluado permanentemente con el propósito de ir identificando que se ha logrado y en que hemos fallado; y, sobre la marcha ir rectificando el que hacer educativo.

El siguiente informe está estructurado por los siguientes capítulos:

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1. Formulación del problema y justificación del estudio
2. Presentación de los objetivos generales y específicos
3. Revisión de Investigaciones relacionadas con el tema
4. Restricciones y alcances del estudio

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

1. Marco Histórico Institucional
2. Marco teórico relacionado al tema

CAPITULO III

METODOLOGÍA EMPLEADA

1. Diseño de la investigación
2. Población y muestra

3. Hipótesis
4. Variables
5. Técnicas e instrumentos
6. Procesamiento de datos

CAPITULO IV

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Presentación de datos generales
2. Análisis de los datos generales presentados
3. Interpretación, graficación y Discusión:

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. Conclusiones
2. Recomendaciones
3. Propuesta

ANEXOS

RESUMEN

En la sociedad actual conviven Instituciones que, en la mayoría de los casos, entran en conflicto, sobre todo por la posición del individuo que casi siempre, forma parte de más de una de ellas. Esta situación se ha agravado en nuestra época.

Todas las Instituciones Educativas luchan para sobresalir a cualquier costo, para ello planifican políticas objetivos y estrategias encaminadas a lograr sus propósitos, esto es diseñan Proyectos Pedagógicos, de ahí la necesidad que las Instituciones Educativas tengan un papel integrador de las diferentes influencias y necesidades, afirmando la personalidad de sus educandos, educadores y la sociedad.

Partiendo del análisis de esta premisa es urgente y emergente que la Institución Educativa proyecte su que hacer académico, su proyecto pedagógico debe involucrar a todos sus componentes, impartiendo el cumplimiento de responsabilidades con extremada seriedad, honestidad, ecuanimidad, y ponderación. No se puede olvidar que la comunidad es nuestro fiscal y que constantemente exige más y más.

Por lo tanto la institución educativa está obligada a proyectar su labor y su existencia, concretándola en un Proyecto; el mismo que recoja las aspiraciones expectativas, intereses y necesidades Institucionales conjugando con las

externas, capaz que en un tiempo determinado se tengan resultados que coadyuven al desarrollo propio y de su entorno

Es por ello que el autor del presente trabajo, ante estos planteamientos he comprometido la realización de un estudio sobre los Proyectos Pedagógicos, su diseño, ejecución y evaluación de los mismos; en las instituciones y el ITFO y reconocer la manera como influye en el rendimiento académico y comportamiento social de los estudiantes, detectar las causas y consecuencias, la falta de valores, la baja autoestima y su incidencia en la personalidad, y en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La metodología de la investigación fue de carácter descriptiva, utilizando algunos métodos y técnicas adecuadas así como: métodos lógicos y en especial siguiendo los pasos del método científico.

Para la recolección de la información utilicé fichas de observación, entrevistas y encuestas con sus respectivos instrumentos.

El estudio lo realicé con una muestra poblacional equivalente a 75 personas investigadas entre autoridades y maestros; y de 514 estudiantes de 650 todos pertenecientes al Instituto Tecnológico Superior " Francisco de Orellana".

Para el análisis e investigación de los datos utilicé programas como, Excel, Word, tablas y cuadros estadísticos que apoyado en las técnicas de informática, como también en fuentes y referencias bibliográficas y en Internet.

Llegando a conclusiones las que he planteado considerando además algunas recomendaciones que espero que las autoridades consideren para beneficio del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Carátula	i
Agradecimiento	ii
Presentación	iii
Resumen	vi
Índice General	ix
CAPITULO I	
1. INTRODUCCIÓN	
1.1. Formulación del problema y justificación del estudio	1
1.2. Presentación de los objetivos generales y específicos	3
1.2.1. Objetivo general:	3
1.2.2. Objetivos específico	3
1.3. Revisión de Investigaciones relacionadas con el tema	4
1.4. Restricciones y alcances del estudio	4
CAPITULO II	
2. MARCO TEÓRICO	
2.1. Marco Histórico Institucional	6
2.1.1. Situación Actual	7
2.2. Marco teórico relacionado al tema	9
2.2.1. Concepción etimológica de un proyecto	9
2.2.2. Conceptualización	9
2.2.3. Clasificación	9
2.2.4. El proyecto pedagógico	10
2.2.5. Historicidad y Origen del proyecto pedagógico	11
2.2.6. Importancia	18

2.2.7. Características del método	19
2.2.8. Función del docente, del alumno y de la familia en el desarrollo de proyectos	21
2.2.9. Manejo de proyectos, nivel de asimilación y clases de aprendizaje	22
2.2.10. El aprendizaje y los proyectos	25
2.2.11. El proyecto curricular y los proyectos	27
2.2.12. Fundamentos	28
2.2.13. ¿Cómo surgen los proyectos?	32
2.2.14. Criterios para seleccionar proyectos	32
2.2.15. Etapas del desarrollo del proyecto	33
2.2.16. Secuencia del proyecto	34
2.2.17. Tipos de Proyectos Pedagógicos	35
2.2.18. Diseño de Proyecto para Educación Secundaria y Superior	42
2.2.19. Evaluación de proyectos pedagógicos	44
2.2.20. Diseños para evaluar proyectos	46
2.2.21. Normas y criterios de evaluación de proyectos	47

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. Diseño de la investigación	51
3.1.1. Diseño	51
3.1.2. Método	51
3.2. Población y muestra	55
3.3. Hipótesis	56
3.3.1. Hipótesis General	56
3.3.2. Hipótesis particulares	56
3.4. Variables	56

3.4.1. Independientes	56
3.4.2. Dependiente	57
3.5. Técnicas e instrumentos	57
3.5.1. Técnicas	57
3.5.2. Instrumentos	60
3.6. Procesamiento de datos	60
CAPITULO IV	
4. RESULTADOS OBTENIDOS	
4.1. Presentación de datos generales	63
4.2. Análisis de los datos generales presentados	64
4.3. Interpretación, graficación y Discusión:	68
CAPITULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. CONCLUSIONES	87
5.2. RECOMENDACIONES	88
5.3. PROPUESTA	89
BIBLIOGRAFÍA	111
ANEXOS	114

CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Formulación del problema y justificación del estudio

La gran problemática que mantiene la educación ecuatoriana y particularmente el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana es el tradicionalismo pedagógico, en este caso la falta del diseño, ejecución y evaluación de los Proyectos Pedagógicos a largo y corto plazo (anuales, de unidad, de aula); es motivo fundamental para observar la calidad de educación que se viene dando a groso modo, se comprende que los Proyectos Pedagógicos no tienen el alcance en sus tres ejes: de diseño, de ejecución y de evaluación; estamos practicando lo clásico: El plan anual, El plan de unidad pero no hacemos la Planificación áulica, esta constituye el efecto mismo del aprendizaje.

El problema de la presente investigación es de criterio teórico planteada en forma descriptiva por que indago los componentes de los fenómenos o hechos naturales que en el I. T. F. O. (Instituto Tecnológico Francisco de Orellana) confrontamos y enfrentamos, partiendo del sistema Proyectos Pedagógicos como factor del modelo pedagógico sociocritico, para lo cual le he planteado de la siguiente manera: ¿Cómo se administran los Proyectos Pedagógicos en los aprendizajes que se imparte en el Instituto

Tecnológico Francisco de Orellana de la ciudad del Puyo Provincia de Pastaza?

Del mismo se han derivado los siguientes subproblemas:

- ¿Cómo se Diseña el Proyecto Curricular Institucional que fundamente los Proyectos Pedagógicos?
- ¿Será necesario la capacitación a los Docentes en administración de Proyectos Pedagógicos?
- ¿Cómo incide la administración de Proyectos Pedagógicos en la calidad de educación que se imparte en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?

Por lo expuesto anteriormente se a formulado un problema general y tres subproblemas que están relacionados con el tema que me propuse investigar en los mismos se encuentran demarcadas las variables dependientes e independientes que serán analizadas en la parte metodológica.

El trabajo se justifica al denotar que: los Proyectos educativos son herramientas fundamentales de trabajo Psicopedagógico tanto en lo individual como en lo colectivo, Institución y contexto del presente y del futuro. Los Proyectos Pedagógicos son los verdaderos instrumentos para el desarrollo de la Educación de Calidad

El trabajo de investigación que hoy presento es elaborar un manual en el que se resume desde los fundamentos teóricos, los tipos y diseños de proyectos pedagógicos, y evaluación de los mismos

Es connotativo en Educación conocer la realidad del Proyecto educativo para optimizar el proyecto formativo y de aprendizaje de los alumnos, reconociendo que los alumnos de hoy son los ciudadanos que actuarán en el siglo presente, el mismo que ha sido globalizado en donde prima la competitividad y, para actuar en el se debe saber diseñar, ejecutar y evaluar los proyectos, con efectividad y eficacia.

1.2. Presentación de los objetivos generales y específicos

1.2.1. Objetivo general:

Determinar como se esta administrando los Proyectos Pedagógicos en los aprendizajes que se imparten en el I. T. F. O.

1.2.2. Objetivos específicos

1.2.2.1. Identificar si el Proyecto Curricular Institucional contiene en su programa la: elaboración, ejecución de Proyectos Pedagógicos

1.2.2.2. Sugerir la capacitación docente en Proyectos Pedagógicos en los aprendizajes que se imparten en el I. T. F. O.

1.2.2.3. Promover el diseño, elaboración, administración y evaluación de los Proyectos Pedagógicos para mejorar la calidad de los aprendizajes que se imparte en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana (I T F O)

1.3. Revisión de Investigaciones relacionadas con el tema

La preocupación de las autoridades y docentes y del autor de esta investigación sobre Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos Pedagógicos en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana; he realizado el presente estudio de investigación acción sobre el tema para ello realicé el trabajo de campo respectivo como lo es la aplicación de encuestas, fichas de observación y las entrevistas correspondientes, de lo cual he podido encontrar interesantes respuestas, las mismas que me han conducido a elaborar una propuesta alternativa que la podréis apreciar en el acápite correspondiente.

Es necesario señalar que luego de acudir a las fuentes de información correspondientes como: Secretaria, Biblioteca y demás departamentos institucionales he comprobado que no se han realizado estudios sobre el tema de investigación que hoy estoy dando el informe correspondiente.

1.4. Restricciones y alcances del estudio

En la investigación realizada, con la actitud propuesta para su desarrollo y culminación de la misma, he conseguido los objetivos propuestos, no me he quedado en una escueta información Bibliografica sino que he llegado más allá, hasta la propuesta alternativa correspondiente. Este mérito no

a diezmado las características restricciones que una investigación falece, pues es cierto que se mantiene poca e ineficaz colaboración de directivos, docentes y personal inmerso en el Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos Pedagógicos en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana, otros limitantes como el poco tiempo disponible para la aplicación de instrumentos, la falta de seriedad al contestar las encuestas, que si bien es cierto ocasionaron problemas, pero fueron resueltos con la madures que un postgradista tiene, esto permitió lograr el éxito que amerita una investigación.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Marco Histórico Institucional

El Instituto Tecnológico Francisco de Orellana, es una institución educativa fiscal cuya base de creación como Colegio es el Decreto Supremo No 495 del 15 de Mayo de 1970; de Nivel Superior mediante Acuerdo Ministerial No 1191 de abril 16 de 1997, y, de Nivel Tecnológico, mediante Acuerdo No 180 de enero 5 del 2004 emitido por la Dirección Ejecutiva del CONESUP del 5 de enero del 2004. fue creado por iniciativa y perseverancia del Dr. Efraín Portero ante la necesidad de instaurar y fortalecer la Educación Laica en Pastaza y ante la perspectiva de abrir las puertas de la educación, sin discriminación alguna, a todos aquellos jóvenes que anhelando superarse encontraban dificultades para ingresar a otros Establecimiento Educativos de la Provincia y cantón.

La vida acertada de Efraín Portero y de sus sucesores en la administración ha proyectado la misión del Plantel al servicio del mundo.

del campo industrial en las especializaciones de: Mecánica Industrial, Mecánica Automotriz, Electricidad y Secretariado en Español; con sus diferentes menciones, constituyéndose de esta manera en el generador de mano de obra calificada que promueve el desarrollo permanente de la industria local y regional.

2.1.1. Situación Actual

El Instituto Tecnológico Francisco de Orellana se encuentra ubicado en la Ciudad del Puyo, Provincia de Pastaza, Cantón Pastaza. Es pionero y único en la formación Técnica Industrial de esta zona del País. Cuenta con amplias instalaciones físicas para aulas y talleres así como con suficiente personal docente especializado.

El Instituto Tecnológico Francisco de Orellana labora en dos secciones: diurna y nocturna; cuenta con tres niveles de estudio los mismos que son: Nivel de Educación Básica con su octavo noveno y décimo año de educación; Nivel de Bachillerato con su primer, segundo y tercer año; y el Nivel Tecnológico con sus seis niveles o semestres de estudio.

El establecimiento labora en dos secciones: diurna y nocturna, con niveles básicos a partir del octavo año; y, de bachillerato Técnico Industrial en las especializaciones de Mecánica Automotriz, Mecánica Industrial y Electricidad en la sección diurna; y Mecánica Industrial y Secretariado Español en la sección nocturna. El nivel Tecnológico comparte espacios

vespertino y nocturno y confiere títulos de tecnólogos en las especialidades Técnicas Industriales antes mencionadas.

Actualmente el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana cuenta con Personal Docente y Personal Administrativo en un total de 72 docentes; y con un número de 614 estudiantes correspondientes a la Sección Diurna y Nocturna y con 36 estudiantes pertenecientes al Nivel Tecnológico.

El Instituto Tecnológico Francisco de Orellana cuenta en la actualidad con una Infraestructura adecuada pero el equipamiento y herramientas para el desarrollo de las actividades de aprendizaje en las Áreas Técnicas especialmente, son deficientes.

Como Colegio Laico y Mixto, responde a las necesidades de nuestro entorno y esta orientado a los sectores medios y bajos que demandan el servicio educativo, y que inciden de manera determinante en la calidad educativa, ubicándose como problemas mas frecuentes que dificultan el aprendizaje, los económicos, seguidos por una falta o carencia de Proyectos Pedagógicos que mejoren la Calidad Educativa en nuestra comunidad o institución a la que nos debemos.

La mayoría de estudiantes no están motivados y presentan bajos niveles de autoestima, autoconfianza lo que complica el normal desarrollo de las actividades educativas, observándose aisladamente problemas de comportamiento y disciplina que se expresan en carencia de valores en cuanto a relaciones interpersonales.

2.2. Marco teórico relacionado al tema

2.2.1. Concepción etimológica de un proyecto

El término Proyecto proviene del Latín "PROIECTUM"(PRO = "hacia adelanten", IECTUM = "lanzar"), significando etimológicamente "lanzar hacia adelante".

2.2.2. Conceptualización

Conceptualmente es una "idea" que se tiene de algo que se piensa hacer y de cómo realizarlo... Pensamiento de ejecutar algo. Conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de costar una obra..."

Es sinónimo de idea, diseño, plan, intento, deseo, aspiración, propuesta, programa, tentativa, presupuesto, perspectiva, esbozo, esquema, diseño, maqueta, guía, etc.

2.2.3. Clasificación

2.2.3.1. Proyectos de Administración o de Gestión

Son los que se formulan, se manifiestan o se exponen para desarrollar grandes áreas y a nivel Nacional. Por Ej. Capacitación, investigación, infraestructura, materiales, presupuesto, financiamiento, adquisiciones, instalaciones, servicios básicos, etc.

2.2.3.2. Proyectos de Desarrollo Institucional

Contienen la concepción y diseño global para el funcionamiento administrativo y académico (técnico-pedagógico) de un determinado Centro Educativo.

2.2.3.3. Proyectos Pedagógicos

Formulados para trabajar en aula con alumnos, para el desarrollo curricular, con fines de aprendizaje.

2.2.4. El proyecto pedagógico

2.2.4.1. El Proyecto Pedagógico

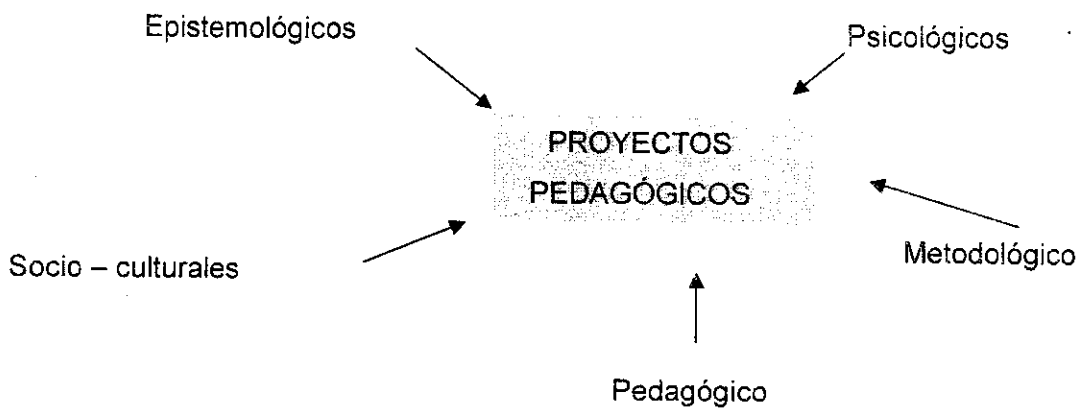
Es un método esencialmente activo y dinámico, cuyo propósito o intención es hacer que el alumno realice, proyecte y actúe (siendo por tanto de carácter constructivo), constituyéndose en un proceso de desarrollo curricular alternativo a las conocidas Unidades de Aprendizaje o de Experiencia o en una forma de trabajo dentro de ellas.

"Es un método para integrar contenidos significativos a semejanza de la realidad sin subdividir artificialmente el aprendizaje"

Operativamente, es un núcleo organizador de objetivos, propósitos, contenidos y actividades de aprendizaje, así como de las técnicas y recursos, debiendo surgir de la realidad local. Podemos así mismo decir que como estrategia grupal, convierte el aula en taller y sus actividades se hacen más interactivas

2.2.5. Historicidad y Origen del proyecto pedagógico

- Fue fundamentado e impulsado casi simultáneamente, hacia 1918 por el alemán W.H. Kilpatrick y por el norteamericano John Dewey, con ensayos en el laboratorio de la Universidad de Chicago y las escuelas profesionales de Agricultura de Massachussets por Stimson.
- Fue una innovación y expresión de la Escuela Nueva
- El punto de partida de los autores de este método ha sido el siguiente, ¿Por qué no aplicar a la escuela primaria lo que se hace en la esfera de los negocios o en la enseñanza superior especializada (ingeniería, arquitectura, agricultura, trabajos de taller, etc.)? ¿Por qué no organizar la escuela siguiendo un plan de quehaceres análogo al que se desarrolla fuera, en la casa, en la calle, en la sociedad?
- Han pretendido, pues, por una parte, hacer extensivos a la primera enseñanza los procedimientos de aprendizaje y de inversión ya seguidos en la enseñanza superior y secundaria, y por otra, han querido hallar una forma de resolver el problema de que el niño no advierta diferencia entre la vida exterior y la vida escolar. Como Referentes disciplinarios de los proyectos pedagógicos he tomado el enunciado de Luis Rodríguez de los Ríos (1997), presenta los sustentos disciplinarios de los proyectos pedagógicos (epistemológicos, psicológicos, socio - culturales, pedagógicos y metodológicos), en los siguientes términos:



Referentes disciplinarios de los proyectos pedagógicos

2.2.5.1. Sustentos Epistemológicos

La epistemología es el estadio crítico del conocimiento científico. El trabajo de proyectos se fundamenta en la naturaleza constructivista del conocimiento y en la metodología de la investigación científica.

Naturaleza constructivista del conocimiento: Principales postulados:

- El conocimiento no es una copia de la realidad ni algo que se recibe del exterior: el conocimiento se construye.
- El conocimiento se construye a partir de la acción. Es la acción la que permite al sujeto establecer las relaciones con el mundo y con los otros.

- No siempre se trata de una acción física. Pueden ser acciones representadas mentalmente mediante la palabra, el signo o la imagen, o una reconstrucción mental como la expresada en una fórmula matemática.

- El conocimiento adquirido constituye el repertorio con el que el sujeto maneja e interpreta el mundo: es lo que el sujeto sabe y sabe hacer.

- Cada nuevo conocimiento construido sufre un doble proceso: su integración esta condicionada (conformada) por el saber ya existente, pero simultáneamente reestructura el saber previo.

- Los saberes no se almacenan como elementos yuxtapuestos ni aislados, sino en forma de redes conceptuales.

Metodología de la Investigación acción, cuyas etapas son:

1. Identificación del problema.
2. Formulación de hipótesis.
3. Experimentación o Prueba de hipótesis.
 - Diseño metodológico.
 - Recolección, procesamiento, análisis e interpretación de datos.
4. Discusión de resultados.

5. Conclusiones o nuevos conocimientos y recomendaciones.

2.2.5.2 Sustentos Psicológicos Basados en el conocimiento personal:

Características básicas:

- El conocimiento cotidiano y personal al igual que todo conocimiento, está guiado por el interés.
- El conocimiento personal de los alumnos está compuesto por un sistema de significados experienciales, de diferentes grados de abstracción, con el que interpretan el medio, y con el que dirigen su comportamiento en él, según determinados intereses
- Este conocimiento, no obstante esta socialmente condicionado y es un conocimiento parcialmente compartido.
- Los sistemas de significados personales tienen una dimensión táctica e implícita y otra simbólica y explícita.
- Los sistemas de significados personales se organizan en la memoria en forma de esquemas y redes semánticas de naturaleza idiosincrásica.

2.2.5.3. Sustentos Socio – Culturales: en estos se fundamentan los componentes sociales y culturales del conocimiento:

➤ El conocimiento se da como resultado de la actividad práctica e instrumental, dentro de un contexto interactivo, cooperativo, basado en la transmisión social organizada por parte de los adultos, al educando.

➤ El conocimiento implica una apropiación de las representaciones sociales y culturales en su interacción dialéctica, con el entorno social e histórico determinado, a través de los procesos inter psicológicos fundamentales o desarrollo próximo (Vigotsky) y zona de construcción (Newman, Griffin y Colé)

➤ La zona de desarrollo próximo (ZDP) es algo mas que el apoyo social que algunos llaman hoy día andamiaje, no se trata de un conjunto de dispositivos utilizados por una persona para apoyar una actividad de alto nivel realizada por otra.

➤ La Zona Desarrollo Próximo es el espacio de las negociaciones sociales sobre los significados y en el contexto de las escuelas, el lugar en el que los profesores y alumnos pueden apropiarse de las comprensiones de otros

➤ La Zona de Construcción media entre el pensamiento de dos personas. Es una actividad compartida en la que tiene lugar procesos inter psicológicos.

➤ La acción conjunta de profesor y alumno puede llevar a un encuentro de las dos mentes.

2.5.5.4. Sustento Pedagógicos: comprende el conocimiento de los fines y objetivos educativos

➤ El conocimiento es motivado, contemplando como prerequisite para el aprendizaje de intencionalidad y la orientación hacia un fin específico: la solución de problemas.

➤ El conocimiento es significativo: es decir, se define a partir de la interiorización de experiencias que el sujeto valora como enriquecedoras para su personalidad.

➤ El aprendizaje se determina a partir de la acción consciente del educando sobre el consentimiento, aprendizaje activo, autoaprendizaje.

- El conocimiento surge del marco de los intercambios maestro-alumno y alumno-alumno (necesidades, expectativas, competencias, actitudes, compromiso, etc.)

2.2.5.5. Sustentos Metodológicos: son instrumentos que sirven para ordenar los sucesos de la enseñanza en la praxis de Proyectos.

- Las situaciones educativas deben promover la interacción global con el ambiente (aprendizaje "operatorio")

- Las situaciones educativas deben promover la construcción personal del conocimiento (constructivismo)

- Las experiencias de aprendizaje deben permitir poder ligar la parte de la realidad que uno está estudiando con un universo conceptual más amplio (globalidad; interdisciplinariedad)

- Las experiencias de aprendizaje deben partir de las necesidades e intereses propios de los educandos, de manera que éstos las perciban como útiles (funcionalismo)

- Los procedimientos de aprendizaje deben seguir las pautas de la evolución natural del educando, y cada aprendizaje ha de seguir las mismas pautas (aprendizaje genético)

- Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo)

- Las situaciones de aprendizaje han de privilegiar la toma de conciencia de la contradicción o conflicto, ya sea entre los puntos de vista propios y la realidad exterior, ya sea entre los puntos de vista de unos y otros, ya sea entre distintos esquemas explicativos de uno mismo (conflicto cognoscitivo)

2.2.6. Importancia del Proyecto Pedagógico

En la Escuela Tradicional el maestro indicaba o explicaba el asunto y los alumnos debían estudiarlo hasta aprenderlo. Con el Método de Proyecto, las funciones se transforman: el alumno pasivo se convierte en activo al concebir, preparar y ejecutar su labor bajo la orientación y guía del docente. Ahí radica su importancia por cuanto concreta en la práctica el rol protagónico del alumno en su proceso de aprendizaje.

Este método es un proceso de construcción que intenta imitar la vida real ya que el hombre vive proyectándose continuamente. En tal virtud, el adulto proyecta para solucionar problemas reales y cotidianos, el alumno proyecta para conocer, aprender y ejercitarse para la vida.

En síntesis, el proyecto es importante por lo siguiente:

- Hay un Propósito fundamental al realizar un proyecto: el alumno tiene conciencia, según sus niveles de madurez, de lo que hace, para qué lo hace, cómo lo hace y con qué lo hace, dando así un salto respecto a los enfoques unilaterales y solistas del maestro activo y el niño observador, pasivo inadaptado para desarrollar sus propias potencialidades.
- El alumno que participa en un proyecto y su materialización definida, supera ampliamente la disociación impuesta entre la teoría y la práctica, entre el trabajo intelectual y el trabajo manual. El proyecto supone una mezcla de intelección¹ y de acción, de discurso y de habilidad manual. No es suficiente saber qué son las cosas o cómo las han hecho sino es preciso hacerlas y enterarse haciéndolas.

Se pretende corregir cuatro errores de la educación tradicional: el memorismo (por razonamiento), la instrucción como finalidad (por instrucción como instrumento), los principios como punto de partida (por prioridad del problema) y el ambiente artificioso (por uno natural)

2.2.7. Características del método

¹ Intelección: acción de entender. Tener idea clara de las cosas, comprenderlas, conocer, penetrar. Discernir, inferir, deducir. Creer, pensar, juzgar.

2.2.7.1. Convierte el aula en taller, en gabinete o laboratorio; ampliando los escenarios de aprendizaje (dentro y fuera del Instituto)

2.2.7.2. Integra los diversos tipos de aprendizaje: cognoscitivo, afectivo, Psicomotor

2.2.7.3. Favorece la apropiación de los aprendizajes por parte de los alumnos al trabajar estos con problemas reales, concretos y con hipótesis operacionales.

2.2.7.4. Se organizan en actividades dominadas por un motivo central.

2.2.7.5. Es una totalidad movilizadora que rompe los estereotipos de enseñar y aprender, como el de los contenidos establecidos en las asignaturas.

2.2.7.6. Transforma el entorno social y natural que rodea al niño en contenido del aprendizaje escolar, con carácter relevante, pertinente y significativo.

2.2.7.7. Trasmite a los alumnos el valor de trabajo en común, les permite crecer en su autoconocimiento, afianzar los vínculos y trabajar los conflictos que cotidianamente surjan.

2.2.7.8. Reconoce en los alumnos su capacidad para organizarse en la búsqueda de fines comunes y al grupo, lograr las metas que se propuso.

2.2.7.9. Orienta al grupo en el sentido de fijar sus reglas, que son asumidas como imprescindibles para la consecución del objetivo.

2.2.8. Función del docente, del alumno y de la familia en el desarrollo de proyectos

FUNCIÓN DEL DOCENTE	FUNCIÓN DEL ALUMNO	FUNCIÓN DE LA FAMILIA
1. Es un miembro más del grupo, deja de ser dueño de la verdad para hacer de orientador, motivador y facilitador	1. Se integra al grupo para relacionarse interpersonalmente.	1. Brinda apoyo afectivo
2. Guía, coordina y estimula al grupo Ayuda a tomar decisiones.	2. Crea, investiga propone, asume responsabilidades realiza, evalúa	2. Colabora con materiales y recursos.
3 Organiza el aprendizaje en unidades significativas	3. Coopera con los demás, intercambia ideas, estilos de actuación, etc. Con los de su grupo Aprende a ser solidario, tolerante	3. Estimúala creatividad y participación
4. Integra los contenidos en proyectos que presenta al grupo para su aprobación	4. Aprende a afrontar problemas y situaciones nuevas Cometen errores y aprende que es parte del proceso.	4. Da confianza y seguridad
5. Establece vínculos afectivos con los alumnos.	5. Afronta sus temores e inhibiciones. Se esfuerza, se compromete.	5. Aporta ideas
6. Respeta el aprendizaje de sus alumnos (valora el esfuerzo).	6. Aprende a desarrollarla conciencia del "nosotros" y la sociabilidad.	
7. Crea un clima de libertad para el trabajo. Orienta el uso de materiales y recursos.	7. Se auto evalúa y valora la acción de sus compañeros y profesores.	
8. Se entusiasma con el proyecto y dirige la evaluación (del Proyecto y del aprendizaje)	8. Desarrolla una visión optimista y significativa del futuro.	

2.2.9. Manejo de proyectos, nivel de asimilación y clases de aprendizaje

Para un productivo manejo de proyectos, debe tenerse presente las formas de Enseñanza - Aprendizaje y nivel de retención o asimilación sustentado por Gunther Beyer y las clases de Aprendizaje de David Ausubel

Según Beyer, retenemos o asimilamos:

* 10 % de lo que leemos.

* 50 % de lo que oímos y vemos.

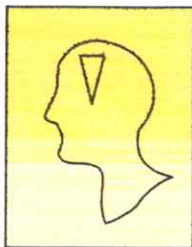
* 20% de lo que oímos.

* 70 % de lo que dice uno mismo.

* 30 % de lo que vemos.

* 90 % de lo que hace uno mismo.

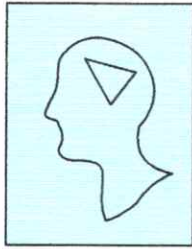
Manejo Sensorial. Metodológico y Nivel de Asimilación



10% de lo que leemos



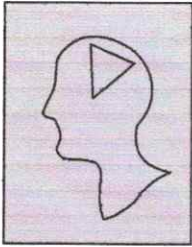
50% de lo que oímos y vemos



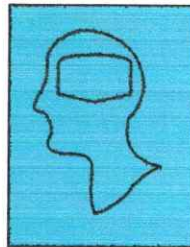
20% de lo que oímos



70% de lo que dice uno mismo



30% de lo que vemos



90% de lo que hace uno mismo

David Ausubel identifica “cuatro clases de aprendizaje”, distribuidos en dos continuos:

a) Por recepción - por descubrimiento

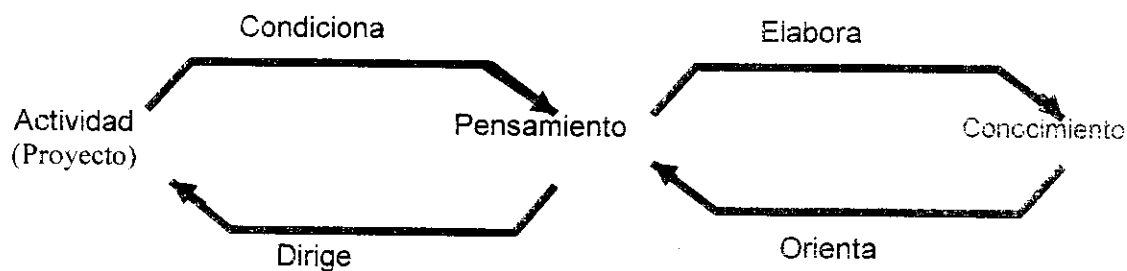
b) Repetitivo - significativo

CLASES DE APRENDIZAJE	
<p>POR RECEPCIÓN Conocimientos acabados, extraídos o recibidos de: Profesores, conferencias. Lecturas (Libros, revistas) Imágenes móviles (cine, TV) Observación: ambiente (Profesores deben hacer clases significativas)</p>	<p>POR DESCUBRIMIENTO Conocimientos a descubrir espontáneamente o sistemáticamente (guiado) (Profesores deben fomentar, estimular)</p>
<p>REPETITIVO Memorístico. Almacenamiento. (Eliminar los aprendizajes memorísticos su sentido ni utilidad).</p>	<p>SIGNIFICATIVO Conocimientos con sentido, utilidad y relevancia. Vinculados sustantivamente con conocimientos previos. (Profesores deben orientar)</p>

Huerta José, presenta 10 clases de aprendizaje:

1. Por descubrimiento o formativo (heurístico)
2. Por recepción
3. Por significado
4. Mecánico
5. Instrumental
6. Por modelos
7. Selectivo
8. Por ensayo y error
9. Social
10. Innovador

De otro lado, los proyectos como métodos pedagógicos son eminentemente activos que constituyen bases del conocimiento, como puede apreciarse aquí:



Es una continuidad en espiral, hacia el perfeccionamiento o la creación, según Joao Bosco Pinto, constituyéndose la actividad en un gran impulsor que facilitará tanto el aprendizaje de los alumnos como la acción del docente.

2.2.10. El aprendizaje y los proyectos

Actualmente, se concibe al aprendizaje como el proceso de construcción de conocimientos por los propios alumnos, en interacción con la realidad social y natural, solos o en compañía, utilizando sus experiencias y conocimientos previos.

Teniendo como base tal concepción, nos preguntamos:

¿El qué?,

¿El cómo? y el

¿Para qué? del aprendizaje a través de proyectos es visto esencialmente dentro de la transformación que se realiza en la práctica

Con los proyectos, los alumnos adquieren nuevos conocimientos, experiencias, hábitos y visiones como:

- Esfuerzo individual y colectivo.
- Idea más objetiva de sus propias capacidades.
- Criterio de solidaridad, con un alto valor social.
- Emulación: aprender unos de otros.

- Trabajo colectivo no sólo como proceso sino como producto: cada uno aporta su iniciativa, eficacia y responsabilidad.
- Estimula la conciencia crítica, las potencialidades creadoras, el espíritu emprendedor y de cooperación, poniendo en segundo plano el memorismo.
- Fomenta la auto-educación y autodisciplina.

Respecto al aprendizaje en general, significa una serie de fracasos y victorias sobre obstáculos y limitaciones del conocimiento concreto, significa también desplegar ingenio, inventiva, perseverancia, flexibilidad, adecuación y cambio de metas, búsqueda de posibilidades, disciplina fundada sobre la base del trabajo, previsión de materiales, proceso de permanente evaluación y reajustes de los sistemas de investigación y aprendizaje, de los métodos y técnicas, es decir, toda una logística elemental adecuada a las necesidades e intereses de los alumnos para el éxito del proyecto

Asimismo, los proyectos harán aflorar habilidades latentes a través de las situaciones concretas que los alumnos tengan que afrontar.

Todo proyecto da escalas de participación para todos. La determinación de capacidades se hace más visible tanto para el alumno como para el

profesor. El proyecto descubre y redescubre aptitudes y potencialidades ignoradas. Será el carácter de cada uno el que se forje desde temprana edad ante las dificultades que surjan en el proceso de realización del proyecto.

Allí se tienen las bases para la resolución de nuevos y más complejos problemas que la vida misma dará a toda persona en su desenvolvimiento social

2.2.11. El proyecto curricular y los proyectos

El desarrollo curricular a través de proyectos puede adoptar dos formas:

2.2.11.1. Exclusiva por proyectos, que sustituye a las conocidas Unidades de Aprendizaje (UA) por asignaturas o áreas.

En esta forma, se programan 10, 20, 30 o más proyectos para el año lectivo, en cada uno de los cuales habrá que leer, escribir, dibujar, resolver problemas, describir animales plantas y lugares, contar historias, visitar, hacer experimentos y excursiones, construir objetos, jugar, etc.

2.2.11.2. Mixta

Combinando Unidades de Aprendizaje y proyectos. Los proyectos se emplean para reforzar o complementar las UA, enfatizar o desarrollar

algunos temas o contenidos, o lograr algún objetivo, competencia, actitud o valor.

Tanto en el trabajo exclusivo o mixto, la planificación de proyectos tendrá de común con las unidades de aprendizaje en:

- a. Considerar el Programa Curricular así como los objetivos y/o competencias a lograr.
- b. Recoger los temas que se consideran como contenido indispensable de una cultura general básica y actual.
- c. Cultivar y perfeccionar técnicas, habilidades y valores fundamentales para el desarrollo integral del educando en lo científico, tecnológico y humanístico.
- d. Lograr los fines educativos esenciales que persigue el centro educativo.

En cuanto al horario debe flexibilizarse, alternando el juego, el recreo y los trabajos de investigación o talleres que el proyecto requiera para no producir cansancio.

2.2.12. Fundamentos

Sanz Fernando. Fundamenta el método de proyectos con sólidos argumentos en la forma siguiente:

"La vida es un constante proyecto. La persona más potentada como la más humilde, la imaginación más exaltada como el más pobre, vive forjándose empresas de dimensiones naturalmente, muy variables y buscando los medios de realización. Él alumno, como nadie, vive de lo por hacer, y su actividad es un continuo tejer y destejer en vista de los nuevos caminos y resultados que van desfilando sin cesar por su fantasía.

En esta actitud psicológica, hay un aspecto que cae en el mundo de la ilusión y del ensueño: la esfera "de lo que no tiene asomos de realidad ni de posibilidad; pero sin duda hay también otras cosas: un instinto de imitación de lo que hacen los mayores y una facultad creadora de cosas nuevas que nadie está autorizado a calificar de irrealizables.

No sabemos si los pedagogos que han ideado el Método de Proyectos para la enseñanza elemental habrán tenido en cuenta como base esencial de su método esa disposición psicológica del niño que nosotros hemos querido colocar a la cabeza de todo otro orden de consideraciones; pero el caso es que el punto de partida de los autores de este método ha sido el siguiente:

*¿Por qué no aplicar a la escuela primaria lo que se hace en la esfera de los negocios en la de la enseñanza superior especializada (ingeniería, arquitectura, agricultura, trabajos de taller, etc.)?

*¿Por qué no organizar la escuela siguiendo un plan de quehaceres análogo al que se desarrolla fuera, en la casa, en la calle, en la sociedad?

Los iniciadores de este método han pretendido, pues, por una parte, hacer extensivos a la primera enseñanza los procedimientos de aprendizaje y de inversión ya seguidos en la enseñanza superior y secundaria, y por otra, influidos por una corriente más general, han querido hallar una forma de resolver el problema de que el niño no advierta diferencia entre la vida exterior y la vida escolar.

El proyecto es una idea de tal generalidad que no hay en la vida forma alguna de la actividad que no se desenvuelva así. El panadero preocupado con hacer buenos panes; el arquitecto con sus planos; el conferenciante con su tema; el profesor con su curso; el niño que en un rincón de su cuarto construye un garaje para sus coches, no hace más que representarse una tarea y tratar de realizarla, esto es, proyectos. Y cuando se piensa en llevarlo a la escuela no es otro concepto el que se tiene de ellos.

Pero no se crea que el proyecto es siempre un proceso que requiere actos continuados y numerosos. Desde sacar una buena punta de lápiz hasta la construcción de una ciudad, son proyectos, más todos los ejemplos que pudieran citarse, desde el caso más elemental y simple, al

más complejo y difícil, tienen como nota común: la unidad de propósito y el empeño de realización concreta y positiva.

Ahora bien, se observará que cuando el artesano, el científico o el artista tratan de realizar un proyecto ponen en Juego una cantidad de saber o de inspiración, de experiencia y de técnica que el niño no está en condiciones de poner porque no las posee. Por consiguiente, si se pretende con este método crear en la escuela situaciones que en nada difieran de las que se dan en la vida, habrá de ser porque el proyecto se oriente en otro sentido. En efecto, y ésta es una de las finalidades más importantes del método. El proyecto en la escuela no echa mano del saber, ni de la técnica para obtener el producto, sino a la inversa, la escuela finge un proyecto para proporcionar el saber y la experiencia juntamente con otros resultados.

La característica más importante del proyecto es que se desenvuelva en su medio natural. El problema ha de surgir y resolver con la misma naturalidad y los mismos medios con que surge y se resuelve en la vida, llegando a resultados análogos. Como en la vida, los proyectos en la escuela suponen una fuente de información, una colaboración, búsqueda de materiales adecuados, una sucesiva victoria sobre los obstáculos que van surgiendo y un anhelo indefinido por la superación de los frutos alcanzados

2.2.13. ¿Cómo surgen los proyectos?

Los proyectos pedagógicos pueden tener diversos orígenes, entre los que se identifican los siguientes:

a. Por necesidad que surge de la vida diaria, de la asignatura o área del Centro Educativo.

b. Por propuestas:

* De los alumnos: (Los proyectos que se visualizan con más éxito son los que con más entusiasmo plantea un grupo de alumnos).

* Del docente:

• De la familia:

• De las instituciones de la Comunidad:




2.2.14. Criterios para seleccionar proyectos

Con cualquier origen, los proyectos deben ser relevantes y de calidad, considerando la teoría de los "centros de interés" de Decroly, los objetivos pedagógicos de Montessori, (preparar a los alumnos para ser libres para

pensar, elegir, decidir y actuar), así como de Freinet (escuela científica, crítica y creativa), considerando:

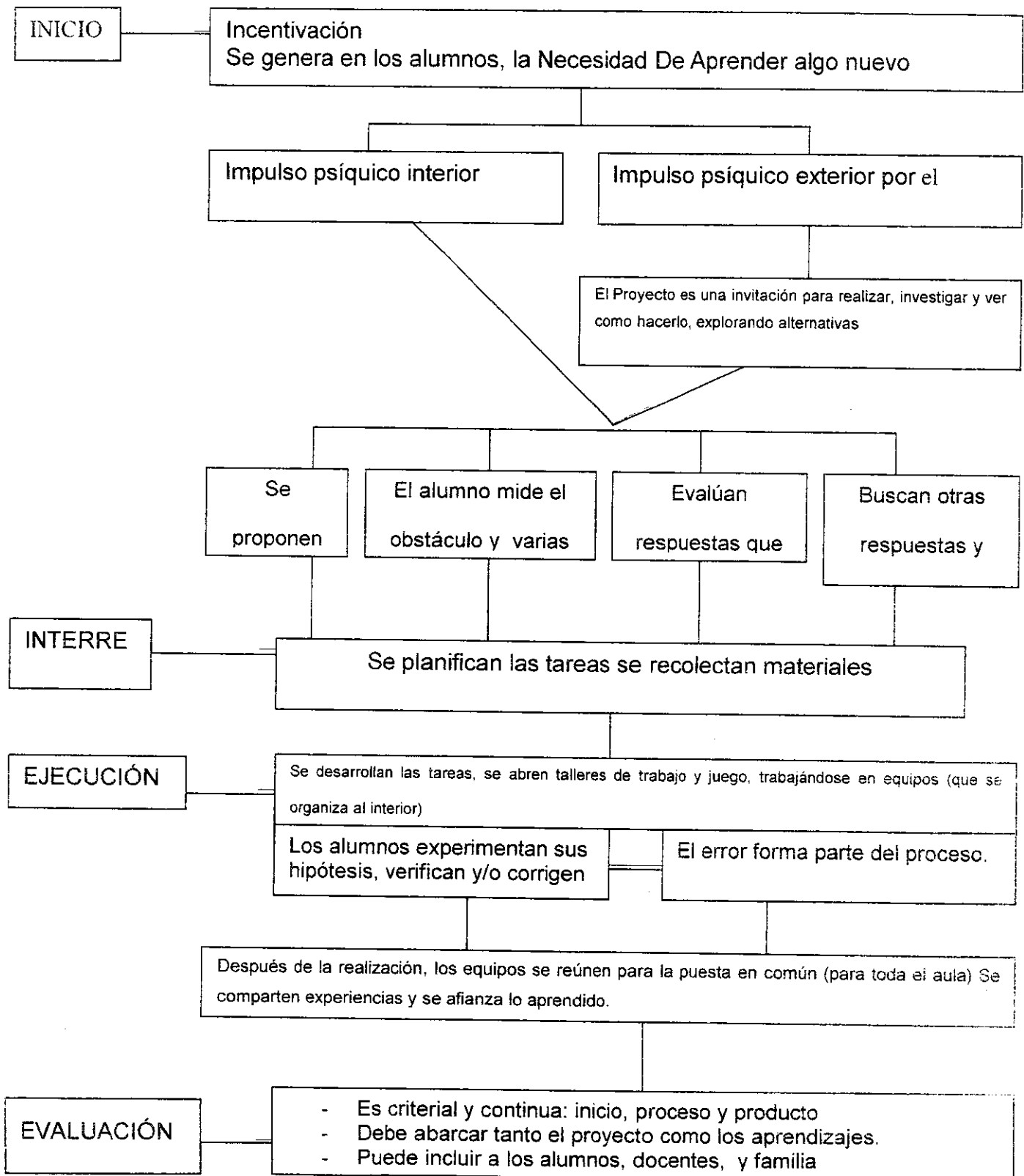
- Rol protagonice de los alumnos.
- Respetar su nivel de desarrollo.
- Sus intereses necesidades y conocimientos previos.
- Racionalización de recursos.
- Logro de objetivos y/o competencias.

2.2.15. Etapas del desarrollo del proyecto

ETAPAS	PRINCIPALES ACCIONES
<p style="text-align: center;">1. IDENTIFICACIÓN DEL TEMA</p> 	<p>Diagnóstico para conocer educandos. Análisis del Programa Curricular (objetivos y/o competencias) Presentación (propuestas) y análisis de temas. Selección de Temas relevantes Elección del tema.</p>
<p style="text-align: center;">2. PLANIFICACIÓN</p> 	<p>Organización. Diseño (objetivos ¿qué?, Metodología, ¿cómo?, etc.) Implementación (asignación de recursos)</p>
<p style="text-align: center;">3. EJECUCIÓN</p> 	<p>Aplicación del diseño implementado Puesta en acción de la Metodología y el Cronograma de actividades, con el financiamiento estimado.</p>
<p style="text-align: center;">4. EVALUACIÓN (Para realimentación)</p>	<p>Valoración de los aprendizajes (competencias, comportamientos) Valoración del desarrollo del proyecto (logro de objetivos, planificación y actividades) Valoración del desempeño docente.</p>

El desarrollo de las cuatro etapas del Proyecto debe realizarse con La intervención activa y protagónica de los alumnos, debiendo el docente manejar con amplio dominio estas 4 etapas así como el diseño y la organización de sus alumnos.

2.2.16. Secuencia del proyecto



2.2.17. Tipos de Proyectos Pedagógicos

2.2.17.1. De Información: Los alumnos se esfuerzan individualmente o en pequeños grupos, por informarse y orientarse en ambientes reales o computarizados para adquirir datos y experiencia inmediata con éstos y reflexionar su proceso de aprendizaje.

Ej.: Proyecto de Investigación sobre hábitos de estudio.

1.1. Testimonial - descriptiva (encuestas)

1.2. Bibliográfica (histórica, monográfica)

1.3. Investigativa (pre - experimental y cuasi experimental).

2.2.17.2. De Acción: Abarcan situaciones de aprendizaje conectada a la actividad psicomotora y a la práctica autodirigida en situaciones reales o informatizadas, utilizando saberes y competencias que trascienden las asignaturas, y que tienen como fin, junto a las metas de aprendizaje, el mejoramiento de la misma práctica.

Ejemplo: Proyecto de Organización del consejo Escolar.

2.1. Psicomotora. (Física, deportiva, recreativa)

2.2. Artística o estética (plástica, teatral, etc.)

2.3. Organizativa.

2.2.17.3. De Producción:

Son proyectos que, basándose en información existente y superada la práctica, contribuyen al desarrollo económico-social y cultural. Ejemplo: Proyecto de horticultura.

- Artesanal (cueros, arcilla, madera, tejidos, etc.)
- De ejercitamiento o simulación (carpintería, mecánica, agropecuaria, etc.)
- Proyecto educativo Industrial y comercial (automotriz, bancaria, etc.)
- Los proyectos de producción son las semillas de las pequeñas, medianas y grandes empresas, a las que debe orientarse también la Educación.

2.2.17.4. Social:

Tienen por propósito el beneficio o la contribución a resolver problemas de determinados grupos humanos o de la comunidad.

Ejemplo: Proyecto de botiquines por barrios.

- De asistencia social.
- De desarrollo comunal

2.2.17.5. Recreativos:

Se combinan lo recreativo y deportivo con el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas.

Ejemplo; Proyecto de presentación cultura física (gimnástica)

- Gimnásticos.
- Deportivos.

2.2.17.6. Proyectos pedagógicos según temas

Según la naturaleza de los temas, los proyectos pueden clasificarse en cuatro: globales, por actividades, por asignaturas y sintéticos.

➤ **Proyectos globales:** Es ambicioso y radical por lo totalizador. Supone una alteración en el programa, el horario y la vida escolar. Llega al extremo de fusionar todas las asignaturas, como el plan de Miss Wells. Aprovecha el deseo de juego de los niños. Miss Wells divide a los alumnos en 3 grados, según edad:

Al primer grado le asigna como proyecto jugar a familias. Al segundo grado jugar a tiendas. Al tercer grado jugar a pueblos.

➤ **Proyectos por actividades:** Es opuesto al global y planteado para los primeros grados por Miss Krackowitser, quien agrupa en 5 series de proyectos (que sólo deben estar en la mente del profesor):

1. Proyecto de Juego, con las siguientes formas:

a. El juego en si mismo como finalidad.

b. Juego representativo como imitación de lo que hacen los adultos.

c. Juego dramático sobre costumbres, sucesos, historia.

d. Juego sobre la localidad, estaciones y otras circunstancias.

2. Actividades Constructivas, con sus formas:

a. Relativas a las necesidades del juego (juguetes, construcciones).

b. Relativas a motivos sociales (cumpleaños, fiestas, decorado de la escuela, objetos para el uso doméstico y los trabajos).

c- Relativas al jardín o huerto (cultivos, riego, poda, cosecha).

d. Relativas a las representaciones (trajes, decoraciones).

3. Actividades encaminadas a adquirir la Experiencia Social.-

a. La casa; Miembro de la familia: relaciones de unos con otros, sus ocupaciones, su dependencia respecto de las personas ajenas a la casa, higiene y confort.

Necesidades de la familia: alimentos, vestidos, educación...

b. La comunidad: Los trabajos privados; los empleados públicos; las instituciones, las leyes; las comunicaciones; los transpones; los establecimientos benéficos, los lugares de recreo,

c. Sus habitantes: los animales de labor, las ocupaciones, los productos, los útiles de labranza, comparación de lo rural y lo urbano, relación del agricultor con el mundo, cómo se provee, cómo se vende, cómo es su vida, etc.

d. La escuela: Sus ocupaciones, sus intereses; sus fines...

4. Proyecto de Finalidad ética.

(Deben quedar en la mente del profesor sirviendo de guía en sus propósitos, sin ser presentados como temas a los alumnos): Los propósitos pueden ser:

- a. Probar e ilustrar las demostraciones que cada grupo humano ha aportado a la obra común, trabajos y conquistas dignas de reconocimientos social.
- b. Estudio de las relaciones humanas (necesidades, ideas y pensamientos comunes).
- c. Estudio respecto a los motivos que diferencian a los pueblos, pero nunca de razones que los separan y los hacen enemigos.
- d. Hacer notar la expresión del ambiente en la vida general de los grupos humanos.
- e. Interpretar la conducta de los pueblos en orden a su riqueza, sus expansiones, su clima, su historia.

Como estos proyectos suponen un conocimiento, lo más exacto posible del país, región o localidad, deben utilizarse como instrumentos la geografía, la historia, la literatura, el arte, etc.

5. Proyecto Adquirir la Experiencia Natural:

Son inseparables de los que proporcionan la experiencia social, y son interesantes desde la primera edad, como lo prueba la constante interrogación de los niños acerca de qué, dónde, por qué, para qué. Los primeros proyectos de ciencias naturales, deben estar basados en el deseo de inquirir que tienen los niños, a quienes interesa (mucho más que las nomenclaturas) las clasificaciones y anatomías, la vida de los seres, sus costumbres, sus viviendas, sus productos, es decir, todo lo dinámico, lo biológico.

➤ Proyectos por asignaturas o áreas: Son los que se formulan para desarrollar contenidos específicos de cada asignatura o área, en los que no pueda integrarse con otras. Se sugiere para aplicarse en Educación Secundaria y Superior.

Ejemplo: Proyectos de libro de narraciones o comunicaciones para Lenguaje o cerebro electrónico por asignaturas o áreas, etc.

➤ Proyectos sintéticos. Para integrar dos o tres asignaturas o áreas, o temas afines. A continuación citaremos algunos ejemplos:

1. Proyectos de Comunicación con Ciencia y Ambiente.

2. Proyectos de Lógico - Matemática, Ciencia y Ambiente.

3. Proyectos de Anatomía, Zoología y Botánica.

➤ Proyectos según la actividad o extensión: El Profesor Stevenson clasifica en:

a. Proyecto» intelectuales, para conocer teorías.

b. Proyectos manuales, construir aparatos o modelos basándose en teorías.

c. Proyectos simples, que aborda un tema concreto: Visitar redactar, recopilar, coleccionar, sembrar, etc.

d. Proyectos complejos, que abordan varios temas juntos.

2.2.18. Diseño de Proyecto para Educación Secundaria y Superior

10. Fuentes de financiamiento: ¿quién financiará?
11. Evaluación: ¿cómo se hará el seguimiento y apreciación?

2.2.19. Evaluación de proyectos pedagógicos

1. Consideraciones fundamentales

- La evaluación de proyectos pedagógicos se ubica en el marco de la evaluación educativa, y más específicamente en la evaluación del aprendizaje, por tanto comparte sus conceptos, metodología e instrumentos.
- La concepción de la evaluación se ha ampliado en concordancia a los nuevos enfoques de la educación contemporánea: hoy concibe como un "juicio de valor y un enjuiciamiento sistemático del mérito de un objeto o de un fenómeno".
- Los proyectos pedagógicos deben evaluarse permanentemente, es decir, durante la identificación del tema, la planificación, ejecución y evaluación, poniendo énfasis en el proceso antes que en el producto.
- La evaluación de proyectos pedagógicos debe caracterizarse por:

- a. Dar amplia participación a los estudiantes para su auto y heteroevaluación individual y grupal
 - b. Permitir evaluar los objetivos y competencias del programa curricular.
 - c. Permitir evaluar el proceso de ejecución y el producto terminal del proyecto.
 - d. Servir para ganar experiencia en la ejecución del proyecto y mejorar los puntos débiles en los proyectos futuros.
 - e. Usar adecuadamente (de manera formativa, constructiva) los resultados de la evaluación. No para reprimir, atemorizar o desaprobar, sino para mejorar el proceso educativo.
 - f. El docente debe ser el director o supervisor de la evaluación, ayudando a sus alumnos a valorar y tomar decisiones, proponiendo variados procedimientos e instrumentos.
5. Muchas inquietudes surgen en torno al qué y cómo evaluar un proyecto, particularmente debido a la variedad de proyectos que existen y al hecho de que son ilimitados los propósitos y los objetivos de cada proyecto. Pero dentro del contexto social, cultural y educativo nos encontramos con algunos aspectos comunes que pueden ser válidos". (H.

CERDA) Estos aspectos comunes son los conceptos, los propósitos, la metodología y los instrumentos.

¿Que debe evaluarse en un proyecto?:

1. Etapas cumplidas.
2. Diseño elaborado y ejecutado.
3. Aprendizajes y competencias logrados en los alumnos.
4. Desempeño del Docente.

2.2.20. Diseños para evaluar proyectos

Todo Diseño de Evaluación de Proyectos debe considerar cuatro etapas: Planeamiento, Instrumentación, Ejecución y Realimentación, tal como puede apreciarse en el diagrama siguiente:

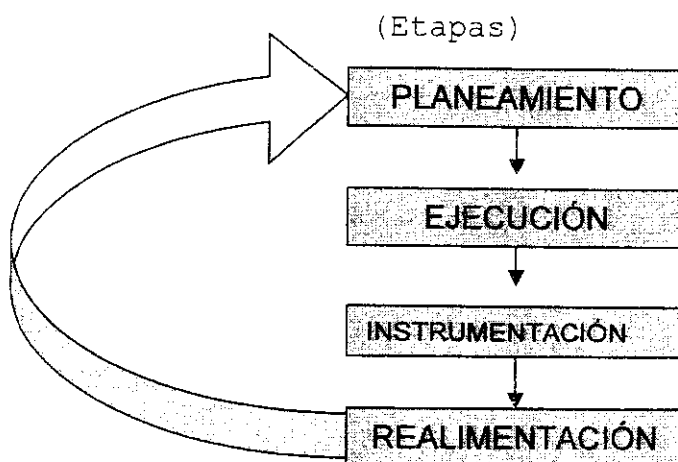


Diagrama "Estructura de un Diseño de Evaluación".

2.2.21. Normas y criterios de evaluación de proyectos

Hugo Cerda afirma que "Dentro de las normas y criterios de evaluación de programas y proyectos, no hay duda que las mas aceptadas universalmente son las del Joint Committee on Standard for Educational Evaluation, una organización estadounidense presidida por David Stufflebeam, quizás una de las más destacadas autoridades en el área de la evaluación educativa.

Las normas del Joint Committee aconsejan que toda evaluación debe ceñirse a las siguientes condiciones:

1. Utilidad,
2. Viabilidad o factibilidad.
3. Precisión.
4. Legitimidad.
5. Transparencia."

2.2.21.1. Normas de utilidad:

Tienen el propósito de asegurar que una evaluación satisfaga las necesidades reales y prácticas de información de los educandos y docentes para resolver eficazmente las dificultades educativas.

2.2.21.2. La viabilidad y la factibilidad:

Tienen relación con llevar a la práctica las estrategias de la evaluación, es decir que sean probables y posibles. Las normas de factibilidad tienen el propósito de asegurar que una evaluación sea realista, prudente y adecuada, de ahí la necesidad de que sus procedimientos sean prácticos, tengan viabilidad y que las estrategias proporcionen información de valor suficiente para fundamentar la inversión de los recursos en el proyecto.

Una de las reglas de los resultados de la evaluación es que éstos deben ser objetivos y creíbles, ahí la necesidad de que los instrumentos que se manejen sean lo suficientemente precisos y válidos. La descripción de los resultados deberá ser muy clara, comprensiva y completa, Debe proporcionar información técnica apropiada, pero sin dejar fuera el análisis del contexto en donde el proyecto se ubica, todo ello con el propósito de que se puedan identificar las posibles influencias.

2.2.21.3. La precisión:

ASPECTOS		INDICADORES		
		SI	A MEDIAS	NO
1. ANTECEDENTES	Diagnostico previo	()	()	()
	Tema adecuado(priorizado)	()	()	()
	Justificación fundamentada	()	()	()
2. DISEÑO	Elaboración adecuada	()	()	()
	Contiene pasos básicos	()	()	()
3. OBJETIVOS	Adecuadamente formulados	()	()	()

Se refiere a la obligación formal de lo que se hará, como, por quién y cuándo, a través de un informe escrito, el cual será abierto, franco y honesto. Hay que actuar con rigor, pero hay que desechiar todo tipo de influencias externas y ajenas a los resultados de las evaluaciones, o sea, evitar los estereotipos o intereses personales, que no hacen otra cosa que deformar o interpretar antojadizamente los resultados de la evaluación.

2.2.21.5. La transparencia:

Tienen el propósito de asegurar que ésta se dirija legalmente y con ética, en beneficio de quienes participan en la evaluación y a quienes los resultados les afectan.

2.2.21.4. Las normas de legitimidad:

Exige que existan fuentes de información confiable, control sistemático de datos, conclusiones fundamentales e informes objetivos.

	Plausibles (realistas, claros, concretos)	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Congruentes con el Programa	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Curricular				
4. METODOLOGIA	Pertinencia (adecuación)	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Coherencia con objetivos	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Identificación de actividades	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
5. ACTIVIDADES	Pertinencia (adecuación)	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Identificación de tareas o acciones	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Cronogramación adecuada	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
6. RESPONSABLE (S)	Desempeño adecuado	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Participación adecuada	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Existencia de control y seguimiento	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
7. RECURSOS	Materiales suficientes	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Adecuadamente presupuestados	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Financiamiento suficiente	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
8. RESULTADOS	Productos logrados	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()
	Impacto, utilidad o efecto favorable	() () ()	() () ()	() () ()	() () ()

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA EMPLEADA

3.1. Diseño de la investigación

3.1.1. Diseño

El presente estudio se lo diseño como una investigación del tipo descriptivo, partiendo de la bibliografía como el instrumento de mayor información tanto en su consistencia como en su pertinencia, de hecho esto ha permitido la descripción y medición de cada variable que luego fueron interpretadas; es correlacional porque la información Bibliográfica está señalando que el tema ha sido bastante trabajado y hay una serie de relaciones entre conceptos y variables y su consecuente análisis ha dado los resultados objetivos de la investigación propuesta.

3.1.2. Método

3.1.2.1. Concepción de Método

A partir de la observación surge el planteamiento del problema que se va a estudiar, lo que lleva a emitir alguna hipótesis o suposición provisional de la que se intenta extraer una consecuencia. Existen ciertas pautas que han demostrado ser de utilidad en el establecimiento de las hipótesis y de

debe ser cuidadosa, exhaustiva y exacta.

fenómeno que se produce en sus condiciones naturales. La observación En el método científico la observación consiste en el estudio de un

interpretarlos van a ser características de cualquier investigación.

experimentos, formular hipótesis, extraer resultados y analizarlos e modelos. He aprendido las etapas como realizar observaciones y datos, el uso de un estilo propio de lógica y la utilización de teorías y los problemas científicos, me ha formado criterios como recoger y analizar comunidad científica está de acuerdo en cuanto al lenguaje para expresar que son esencialmente iguales para todas las ciencias de la naturaleza; la objeto de investigación, indicando que utiliza en los procesos científicos La ciencia la he definido como la forma de investigar más que por el

comunicar los resultados experimentales y teóricos.

Método científico: partiendo de que este método es el fundamento de toda investigación su aval, de estudio sistemático de la naturaleza que incluyó las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de

Método Inductivo-Deductivo: El método deductivo en su aplicación encontró una verdad, solución alternativa al problema planteado partiendo de lo universal a lo particular, claro esta valiéndose de procedimientos

profunda en el conocimiento del objeto
 este fenómeno. De este modo he llegado a una comprensión mas
 interna, mediante el procedimiento lógico, que ha dado la explicación de
 ha sido objeto de estudio, a partir del cual ha posible estructurar la lógica
 aspectos fundamentales de la trayectoria de desarrollo del fenómeno que
 proceso que partiendo de un procedimiento histórico, he reproducido los
 Método Histórico-Lógico: Este es el método en que fundamentalmente el

incidencia en los aprendizajes.
 una aplicación procesal definida de un proyecto pedagógico y su
 variable, todo aquello que puede causar cambios en los resultados de
 introduciendo aquellas variables que pudieron influir en él. Entiendo por
 ciudad del Puyo, en las condiciones particulares de estudio que interesan,
 pedagógicos en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana en la
 Como diseñar, ejecutar y evaluar la aplicación de los proyectos
 La experimentación consistió en el estudio del problema o fenómeno,

único resultado experimental importante.
 Y realizar pruebas experimentales independientes antes de aceptar un
 hipótesis más simples, no considerar una hipótesis como totalmente cierta
 los resultados que se basan en ellas; estas pautas son: probar primero las

lógicos. Para ello utilice el procedimiento de la duda hasta encontrar la única verdad. En todo caso lo concibo como un "método de razonamiento" que, partiendo de los efectos retrocedí a las causas, y de los hechos particulares a las Leyes que los rigen.

Método Hermenéutico: El método hermenéutico desarrolló en mí, la interpretación de los textos, datos, contenidos en general hasta llegar a para fijar su verdadero sentido. Es el método con el cual concebí la expresión de universalización del fenómeno interpretado desde una concreta y personal historicidad.

En el proceso hermenéutico encontré la base de toda verdadera interpretación textual, y que me ha permitido sustentar las tareas de un comentario de texto. Esta tarea la realicé de diferentes modos para lo cual me exigió conocer adecuadamente los rasgos formales del texto, su arquitectura conceptual, los rasgos del autor del texto y, en cierto modo, la situación y los intereses filosóficos contemporáneos. En realidad, constituí una introducción al comentario que he redactado como preámbulo esencial en la relación del texto con la situación del investigador como intérprete en la actualidad.

Método Dialéctico: Método de razonamiento desarrollado a partir de principios. Este método me permitió dialogar, argumentar y discutir. Desarrollo una continua evolución de ideas que se confrontaron y llegaron a la producción de una síntesis. El método dialéctico permitió además

acometer el estudio de la verdad fundamentado en la discusión a través de preguntas y respuestas.

3.2. Población y muestra

En el trabajo de investigación propuesto he recurrido a una alternativa estadística porcentual es así que para poblaciones o universos pequeños trabajare con el 100% y para universos de mayor nivel numérico trabajare con un porcentaje del 30%

Sector	Población	Muestra	Porcentaje
Directivos	03	03	100%
Docentes	72	72	100%
Alumnos	650	514	79%

$$n = \frac{E^2}{s} = \frac{E^2}{s^2} + \frac{n}{n} \frac{z^2}{(0.05)^2} + \frac{(0.4)^2}{650}$$

$$= \frac{0.0025}{0.16} + \frac{0.000065077}{0.000246153} + \frac{3.8416}{650} = \frac{0.00031123}{0.16} = 514.0892587 = 514$$

$$650 \quad 150 \quad =$$

$$514 \quad X \quad = \quad 79.07\%$$

$$= \quad 79\%$$

➤ Una correcta administración de los proyectos pedagógicos

3.4.1. Independientes:

3.4. Variables

calidad.

3.3.2.3. Los proyectos pedagógicos son propuestas que diseñadas y ejecutadas desarrollan aprendizajes significativos y de

una mejor calidad de aprendizajes.

3.3.2.2. La capacitación docente en proyectos pedagógicos promoverá

sustentar los Proyectos Pedagógicos

3.3.2.1. El Proyecto Curricular Institucional en su elaboración debe

3.3.2. Hipótesis particulares

los aprendizajes en el I. T. F. O.

Con una correcta administración de los Proyectos Pedagógicos mejoraría

3.3.1. Hipótesis General

3.3. Hipótesis

Instrumento cuantitativo de investigación social mediante la cual consulté a un grupo de personas elegidas de forma estadística, realizada con ayuda de un cuestionario.

3.5.1.1. Encuesta:

3.5.1. Técnicas

3.5. Técnicas e Instrumentos

- Desarrollan aprendizajes significativos de calidad
- Promoverá una mejor calidad de aprendizaje
- Debe sustentar los proyectos pedagógicos
- Mejoran los aprendizajes en el I.T.F.O.

3.4.2. Dependiente:

- Los proyectos pedagógicos son propuestas
- La capacitación docente en proyectos pedagógicos
- El P.C.I. en su elaboración

Este elemento me ha permitido obtener información. Este es un instrumento de investigación fue de persona a persona y sirvió como cotejo para la información escrita obtenida..

3.5.1.2. Entrevista

Las encuestas fueron presenciales, administradas por el proponente investigador, han sido fiables, exhaustivas. La utilización masiva de las encuestas en procesos de toma de decisiones, en el ámbito alumno, ha supuesto una progresiva sistematización de los procesos de trabajo; reconozco que esta actitud produjo una calificación del tipo de estudios y estableció normas metodológicas cuyo resultado aseguró su calidad y consistencia.

información relevante.

En poblaciones pequeñas como directivos y docentes realicé encuestas censales, es decir, a todos los individuos del colectivo. Usted comprenderá que la encuesta se diferencia de otros métodos de investigación en que la información obtenida ya está de antemano preparada y estructurada. A pesar de que la encuesta presenta notables limitaciones, en este caso me a permitido obtener información para validar la hipótesis previamente establecidas en el cuestionario, su accionar limitó el discurso del entrevistado, y posibilitó obtener

A partir de la observación surgió primeramente el planteamiento del problema que se a estudiado, esto me permitió emitir las hipótesis provisionales y que en transcurso del desarrollo investigativo fue comprobado. Me inicié comprobando las hipótesis más simples hasta la concreción real de los demás supuestos. De ellas se han derivado consecuentemente las conclusiones que me han servido para establecer las recomendaciones respectivas.

Esta técnica de observación, me permitió conocer reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la investigación planificada y los modos de comunicar los resultados obtenidos que hoy los estoy dando a conocer.

3.5.1.3. Observación

A manera de complemento manifesté que, en una entrevista interviene el entrevistador y el entrevistado. El primero, además de tomar la iniciativa de la conversación, di a conocer mediante preguntas específicas cada tema de interés de información requerida como también decidí en qué momento de cumplir los objetivos propuestos. El entrevistado facilitó la información sobre sí mismo, fundamentado en su experiencia sobre el tema en cuestión.

- Investigación Bibliográfica.
- Elaboración del proyecto de investigación.
- Construcción del Marco contextual de la investigación.
- Elaboración del marco teórico de la investigación
- Construcción del diseño metodológico de la investigación.

El trabajo lo organicé de la siguiente manera:

3.6. Procesamiento de datos

- Los instrumentos que utilicé fueron:
- 3.5.2.1. Cuestionario:
- Con preguntas abiertas y cerradas. Anexo No 1
- 3.5.2.2. Guía de entrevista
- Anexo No 2
- 3.2.2.3. Ficha
- Anexo No 3.

3.5.2. Instrumentos

a. Definida la hipótesis se hacen operables los términos o variables, las mismas que nos darán su comprobación o rechazo.

El procesamiento de datos se lo realizó de la siguiente manera:

- Organización y gestión de la investigación.
- Redacción y presentación del borrador del proyecto.
- Defensa del Proyecto de investigación.
- Selección de técnicas e instrumentos de investigación.
- Aplicación de instrumentos de investigación.
- Tabulación de datos de los instrumentos de investigación.
- Crítica, depuración, categorización y codificación de datos recogidos.
- Procesamiento de datos,
- Elaboración del primer borrador del informe.
- Redacción del informe final.
- Defensa y exposición de la Tesis

- b. Comprobación de hipótesis mediante análisis estadístico el mismo que se fundamenta en modelos y experiencias.
- c. La verificación de la hipótesis se la efectuó utilizando la técnica más apropiada para su comprobación, la estadística que partiendo del: diseño de instrumentos de recolección de información, el diseño muestral, el de regulación, análisis y evaluación de la información obtenida de las encuestas, fichas y guías.
- d. Utilice la teoría estadística y utilizando coeficientes para medir el grado de relación y correlación de las variables y probar que esta sea significativa.
- e. En la prueba estadística encontré la validez de las hipótesis alternativas, las mismas que tienen aceptación que el caso amerita.

CAPITULO IV

4. RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Presentación de datos generales

Anexo 01. Indicador: Encuesta a Directivos

Pregunta	Si	No	Número	Indice
1. ¿Cómo se elabora un proyecto pedagógico?	2	1	3	100%
2. ¿Cuáles son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico?	2	1	3	100%
3. ¿Quiénes son los actores del diseño, ejecución y evaluación del proyecto pedagógico?	2	1	3	100%
4. ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos para la evaluación del proyecto pedagógico?	1	2	3	100%
5. ¿En qué modelo pedagógico se acoge el actual proyecto pedagógico y curricular institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?	2	1	3	100%
6. ¿Le gustaría trabajar con el sistema de proyecto pedagógico en su asignatura? Si () No ()? Por qué?	3	0	3	100%
7. ¿Conoce la estructura de un proyecto pedagógico? Si () No ()? Por qué?	3	0	3	100%
8. ¿Planifica los aprendizajes que usted imparte con el modelo constructivista? Si () No ()? Por qué?	2	1	3	100%
9. ¿Cree usted que la evaluación es el indicador de la calidad d educación que se imparte en el ITFO? Si () No ()? Por qué?	1	2	3	100%
10. ¿Le interesaría capacitarse en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos? Si () No ()? Por qué?	2	1	3	100%

Anexo 01. Indicador: Encuesta a Docentes

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
1. ¿Cómo se elabora un proyecto pedagógico?	2	67	1	33	100%
2. ¿Cuáles son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico?	2	67	1	33	100%
3. ¿Quiénes son los actores del diseño, ejecución y evaluación del proyecto pedagógico?	2	67	1	33	100%
4. ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos para la evaluación del proyecto pedagógico?	1	33	2	67	100%
5. ¿En qué modelo pedagógico se acoge el actual proyecto pedagógico y curricular institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?	2	67	1	33	100%
6. ¿Le gustaría trabajar con el sistema de proyecto pedagógico en su asignatura? Si () No () ¿Por qué?	3	100	0	0	100%

4.2. Análisis de los datos generales presentados
Anexo 01. Indicador: Encuesta a Directivos

Pregunta	SI	No	Número	Indice
1. ¿Cómo se elabora un proyecto pedagógico?	40	32	72	100%
2. ¿Cuáles son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico?	60	12	72	100%
3. ¿Quiénes son los actores del diseño, ejecución y evaluación del proyecto pedagógico?	35	37	72	100%
4. ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos para la evaluación del proyecto pedagógico?	60	12	72	100%
5. ¿En qué modelo pedagógico se acoge el actual proyecto pedagógico y curricular institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?	12	60	72	100%
6. ¿Le gustaría trabajar con el sistema de proyecto pedagógico en su asignatura? Si () No () ¿Por qué?	66	6	72	100%
7. ¿Conoce la estructura de un proyecto pedagógico? Si () No () ¿Por qué?	30	42	72	100%
8. ¿Planifica los aprendizajes que usted imparte con el modelo Constructivista? Si () No () ¿Por qué?	50	22	72	100%
9. ¿Cree usted que la evaluación es el indicador de la calidad d educación que se imparte en el ITFO? Si () No () ¿Por qué?	45	27	72	100%
10. ¿Le interesaría capacitarse en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos? Si () No () ¿Por qué?	70	2	72	100%

Anexo 02. Entrevista a directivos:

Pregunta	SI	%SI	No	% No	Indice
1. ¿Cómo se elabora un proyecto pedagógico?	40	56	32	44	100%
2. ¿Cuáles son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico?	60	83	12	17	100%
3. ¿Quiénes son los actores del diseño, ejecución y evaluación del proyecto pedagógico?	35	49	37	51	100%
4. ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos para la evaluación del proyecto pedagógico?	60	83	12	17	100%
5. ¿En qué modelo pedagógico se acoge el actual proyecto pedagógico y curricular institucional del Instituto Tecnológico Franciso de Orellana?	12	17	60	83	100%
6. ¿Le gustaría trabajar con el sistema de proyecto pedagógico en su asignatura? SI () No (). ¿Por qué?	66	92	6	8	100%
7. ¿Conoce la estructura de un proyecto pedagógico? SI () No (). ¿Por qué?	30	42	42	58	100%
8. ¿Planifica los aprendizajes que usted imparte con el modelo constructivista? SI () No (). ¿Por qué?	50	69	22	31	100%
9. ¿Cree usted que la evaluación es el indicador de la calidad d educación que se imparte en el ITFO?	45	63	27	37	100%
10. ¿Le interesaría capacitarse en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos? SI () No (). ¿Por qué?	70	97	2	3	100%

Anexo 01. Indicador: Encuesta a Docentes

7. ¿Conoce la estructura de un proyecto pedagógico? SI () No (). ¿Por qué?	3	100	0	0	100%
8. ¿Planifica los aprendizajes que usted imparte con el modelo constructivista? SI () No (). ¿Por qué?	2	67	1	33	100%
9. ¿Cree usted que la evaluación es el indicador de la calidad d educación que se imparte en el ITFO? SI () No (). ¿Por qué?	1	33	2	67	100%
10. ¿Le interesaría capacitarse en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos? SI () No (). ¿Por qué?	2	67	1	33	100%

COMENTARIOS	PREGUNTAS
<p>De acuerdo a los planes y programas establecidos para las asignaturas. Los docentes y sus respectivas áreas.</p> <p>Los establecidos y recomendados en los planes de enseñanza.</p>	<p>1) ? Cómo diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Pedagógico? 2) ? Quiénes son los encargados diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Pedagógico? 3) ? Cuáles son los sustentos psicopedagógicos y psicológicos para elaborar</p>

Anexo 02. Entrevista a docentes:

COMENTARIOS	PREGUNTAS
<p>Conocen quienes diseñan, ejecutan y evalúan los proyectos pedagógicos.</p> <p>Los docentes y las áreas respectivas.</p> <p>Los emitidos por el Ministerio de Educación y el CONESUP.</p> <p>Con el conductista.</p> <p>No contempla cursos de capacitación docente.</p> <p>Desde luego, la calidad se mide por la eficiencia y eficacia de un proyecto y el grado de competencia alcanzada</p> <p>El primero es repetición y logro de conductas; el segundo es libertad y aprende en función de conocimientos previos.</p>	<p>1) ? Cómo diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Pedagógico? 2) ? Quiénes son los encargados diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Pedagógico? 3) ? Cuáles son los sustentos psicopedagógicos y psicológicos para elaborar un Proyecto Pedagógico? 4) ? Con qué modelo pedagógico trabaja actualmente el Instituto Tecnológico Franciso de Orellana? 5) ? El Proyecto educativo institucional del Instituto Tecnológico Franciso de Orellana tiene programas de capacitación docentes definidas? 6) ? Cree Usted que trabajar con Proyectos Pedagógicos incide en la calidad de educación? 7) ? Reconoce Usted diferencias entre enseñanza y aprendizaje?</p>

en nada que no sea investigación

De la manera mas comedia le estoy solicitando a Usted se digne contestar el siguiente cuestionario el mismo que es un instrumento de investigación y que no le comprometerá

Documento: (x)
 Libro: ()

Nivel: Descriptivo

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Conocer como realizan el Diseño, ejecución y evaluación o administran de los proyectos pedagógicos en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana

Tema: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Cuestionario anexo 03

Anexo 03. Guía de observación:

<p>La enseñanza es conductual y el aprendizaje es una metodología contemporánea que parte de los conocimientos previos.</p> <p>La educación contemporánea contempla aprendizajes significativos el mismo que se logra con el planteamiento de proyectos pedagógicos de aula entre otros.</p> <p>Con el conductista.</p> <p>No lo tiene</p>	<p>un Proyecto Pedagógico?</p> <p>4) ? Con qué modelo pedagógico trabaja actualmente el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?</p> <p>5) ? El Proyecto educativo Institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana tiene programas de capacitación docentes definidas?</p> <p>6) ? Cree Usted que trabajar con Proyectos Pedagógicos incide en la calidad de educación?</p> <p>7) ? Reconoce Usted Diferencias entre enseñanza y aprendizaje?</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Gratificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
1. ¿Cómo se elabora un proyecto pedagógico?	2	67	1	33	100%

ED.01.1.

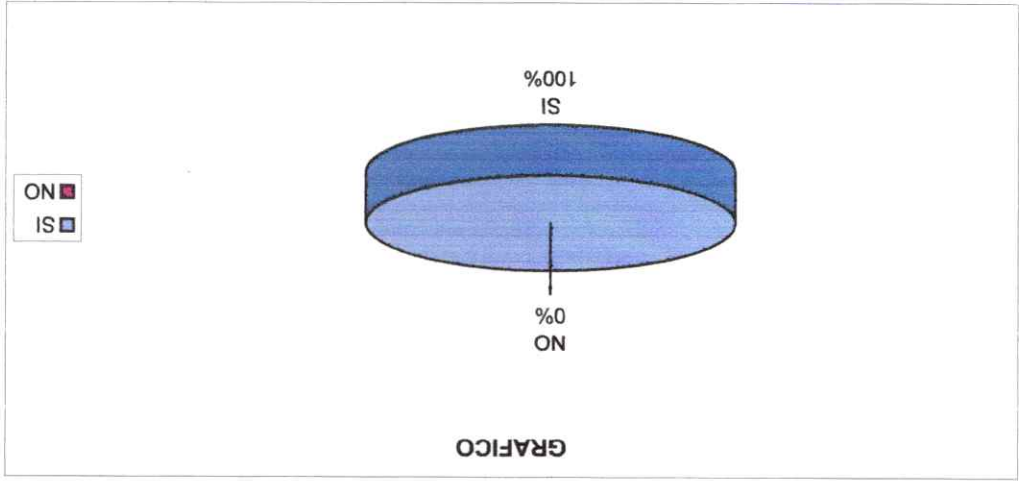
Anexo 01. Indicador: Encuesta a Directivos

4.3. Interpretación, gratificación y discusión:

Nombre del Investigador: Cristian Rojas

Nombre del Documento
Planes anuales, de unidad.
Contexto del Documento
Se trata de un documento-plan; en el que se anota datos informativos, objetivos, contenidos, recursos, metodología, bibliografía y evaluación
Descripción del documento
Es un documento: en el anual prevalece la división en unidades curriculares y en el de unidad la división temática
Análisis del Documento
Es programa de desarrollo creado por cada docente para el tratamiento curricular de la (s) asignatura (s) a su cargo durante un periodo de tiempo determinado ya sea un año lectivo y/o bimestre, trimestre o quimestre.

Discusión:



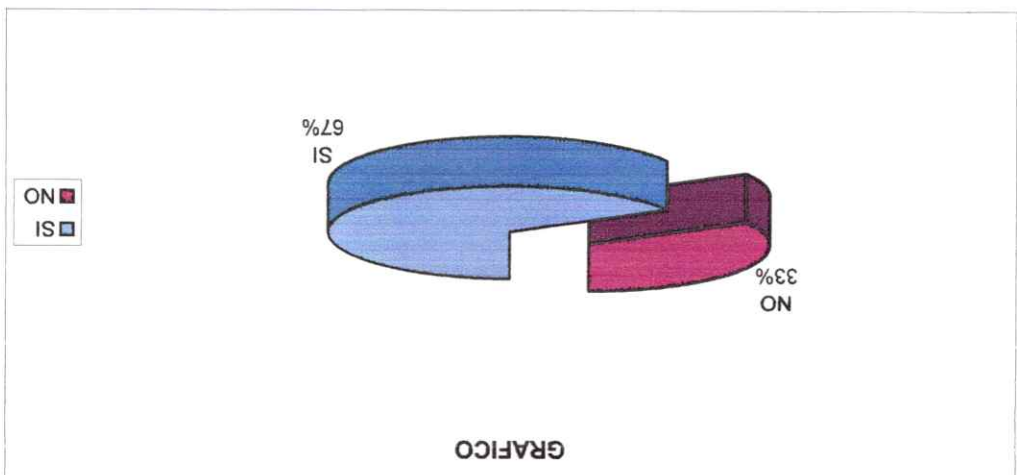
Grificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
2. Cuáles son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico?	2	67	1	33	100%

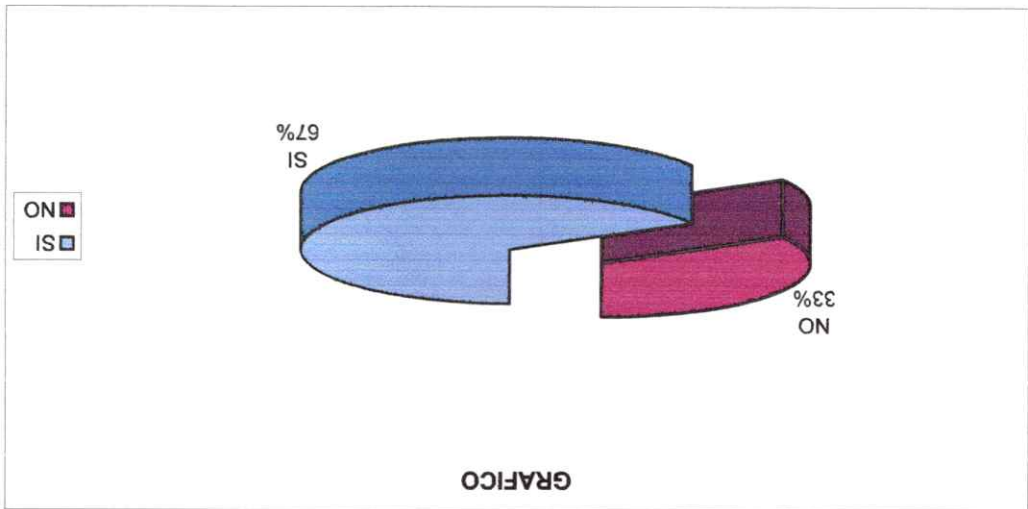
ED.01.2.

Los Directivos manifiestan en un 67% que si saben elaborar Proyectos Pedagógicos; y que en un 33% no lo saben

Discusión:



Discusión: Los directivos responden en un 67 % manifiestan que conocen a los actores del diseño, ejecución y evaluación de un proyecto pedagógico; el 33% manifiesta desconocer



Graficación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
3. ¿Quiénes son los actores del diseño, ejecución y evaluación del proyecto pedagógico?	2	67	1	33	100%

ED.01.3.

Los directivos responden en 100% que conocen los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico

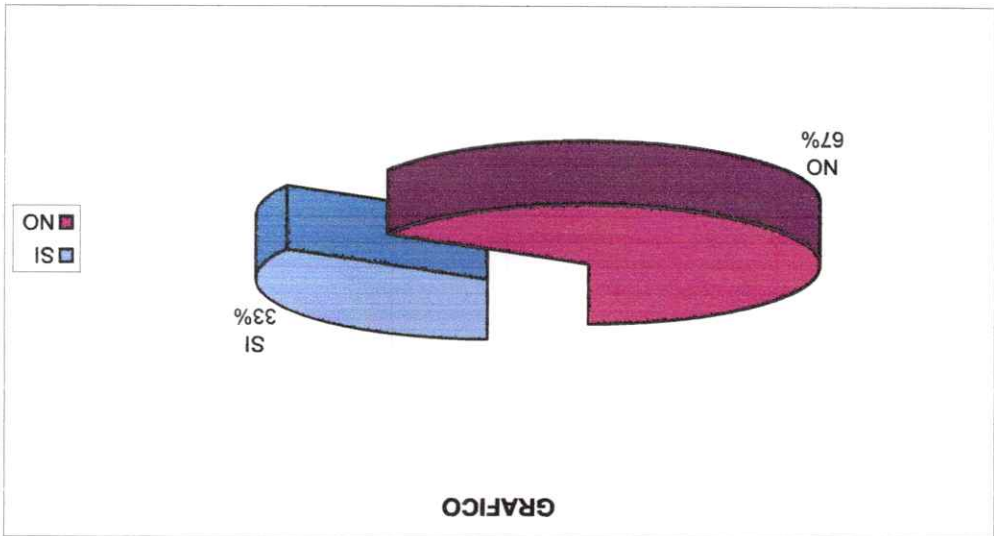
Grificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
5. ¿En qué modelo pedagógico se acoge el actual proyecto pedagógico y curricular institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?	2	67	1	33	100%

ED.01.5.

En un 33 % los directivos manifiestan conocer cuales son los fundamentos epistemológicos para la evaluación de un Proyecto Pedagógico, y su 67 % manifiesta no saber cuales son estos fundamentos

Discusión:



Grificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
4. ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos para la evaluación del proyecto pedagógico?	1	33	2	67	100%

ED.01.4.

Gratificación:

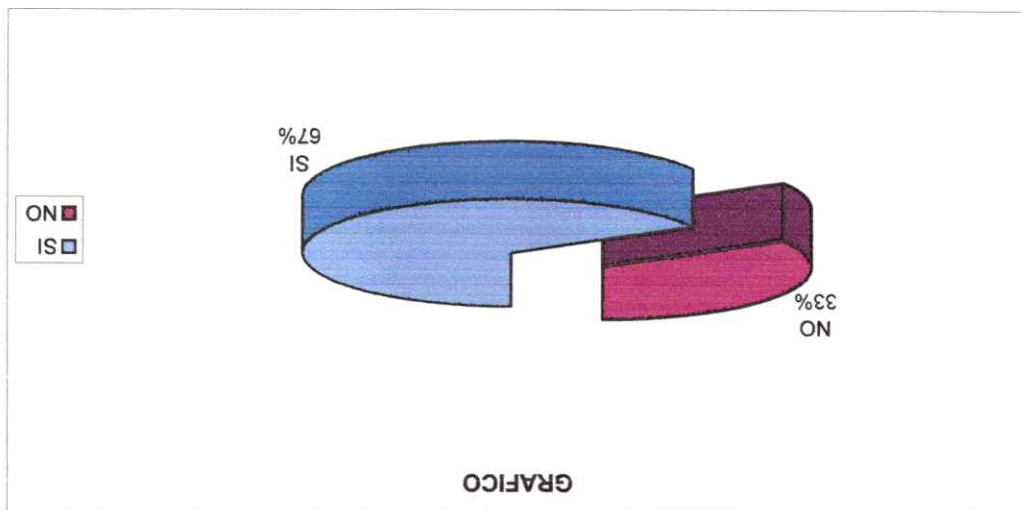
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
6. ¿Le gustaría trabajar con el sistema de proyecto pedagógico en su asignatura? Si () No ()? Por qué?	3	100	0	0	100%

ED.01.6.

desconoce

El 67% de los directivos saben con qué modelo pedagógico se fundamenta el actual Proyecto Pedagógico y Curricular del Instituto Tecnológico "Francisco de Orellana: el restante 33% no lo sabe o lo

Discusión:



Grificación

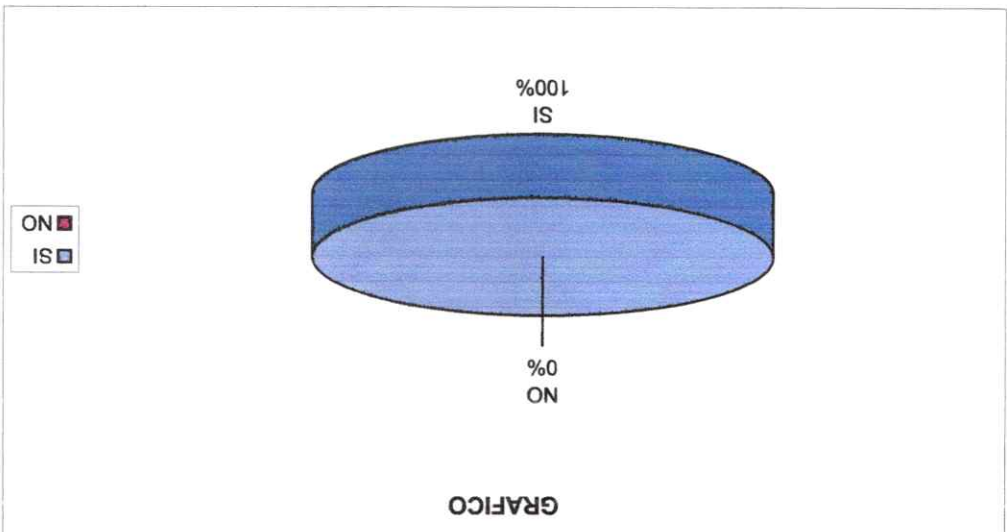
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
7. ¿Conoce la estructura de un proyecto pedagógico? Si () No (). ¿Por qué? ...	3	100	0	0	100%

ED.01.7.

Proyecto Pedagógico en su asignatura

A los Directivos en su 100% le gustaría trabajar con el sistema de

Discusión:



Grificación:

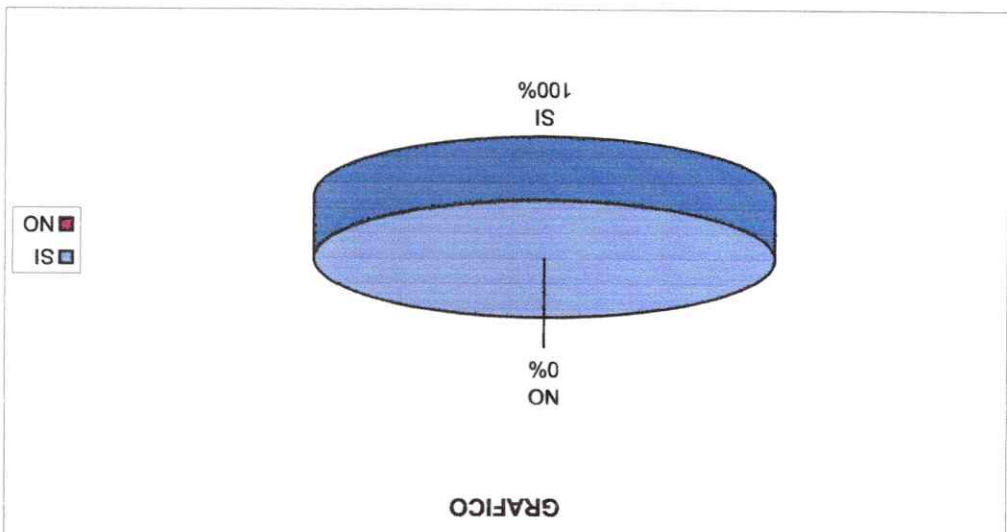
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
8. ?Planifica los aprendizajes que usted imparte con el modelo constructivista? Si () No () .?Por qué? ...	2	67	1	33	100%

ED.01.8.

Pedagógico.

En un 100% los Directivos conoce la estructura de un Proyecto

Discusión:



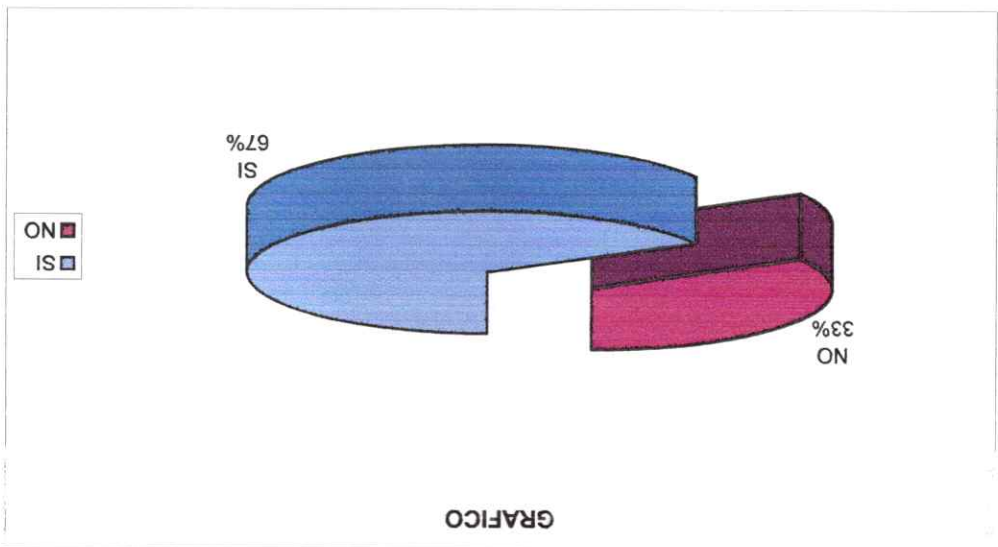
Grificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
9. ¿Cree usted que la evaluación es el indicador de la calidad d educación que se imparte en el ITFO? Si () No (). ¿Por qué?	1	33	2	67	100%

ED.01.9.

Modelo Constructivista en un 67% y un restante 33 no Los directivos se manifiestan que si Planifican los aprendizajes en el

Discusión:



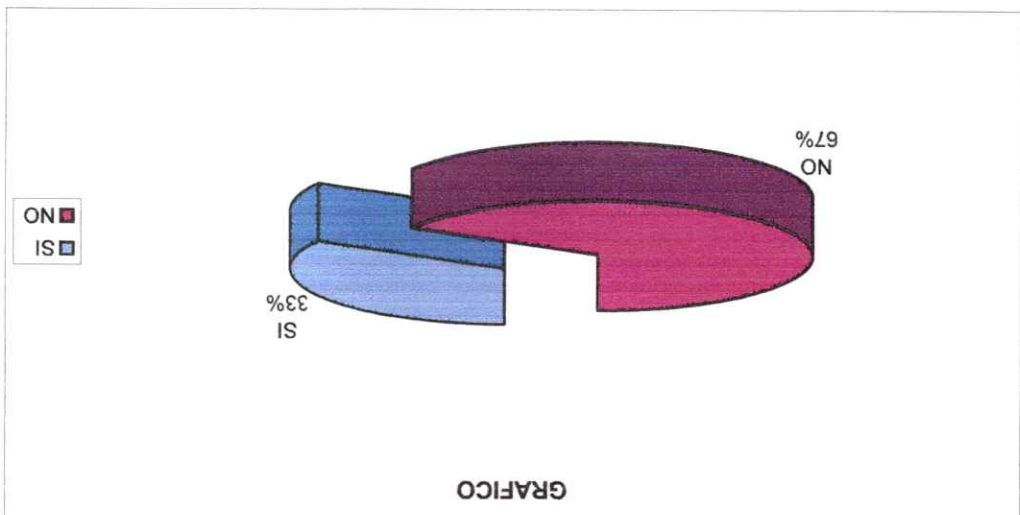
Grificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
10. ¿Le interesaría capacitarse en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos? Si () No ()? Por qué? ...	2	67	1	33	100%

ED.01.10.

En un 33% las Autoridades se declaran que la evaluación si es el indicador de la calidad de educación que se imparte en el Instituto Tecnológico "F de Orellana", y su 67% manifiesta que la evaluación no es el indicador de la calidad de educación

Discusión:



Grificación:

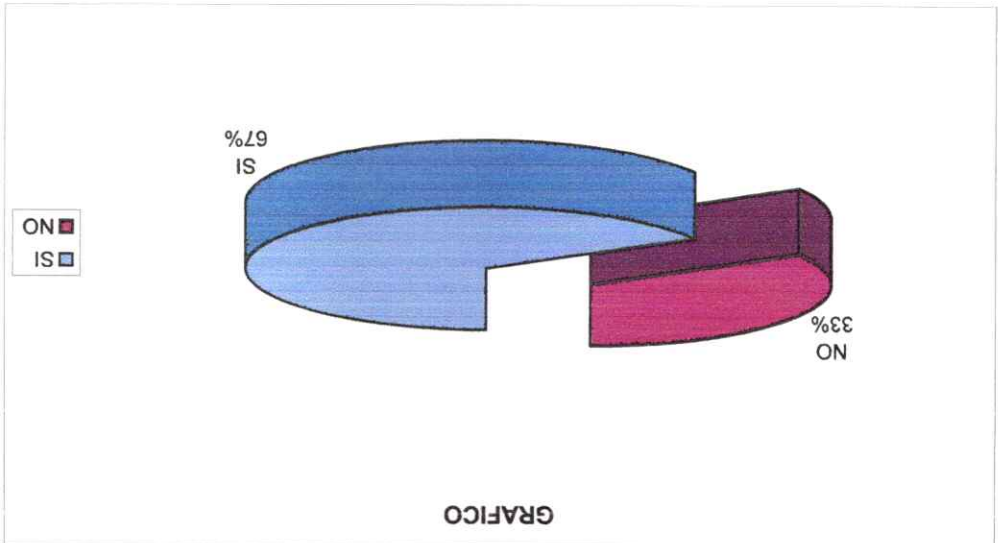
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
1. ¿Cómo se elabora un proyecto pedagógico?	40	56	32	44	100%

EDC.01.1.

Anexo 01. Indicador 02: Encuesta a Docentes

En un 67% a las Autoridades del Plantel le interesaría capacitarse en el Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos Pedagógicos, en cambio su 33% no le interesaría capacitarse.

Discusión:



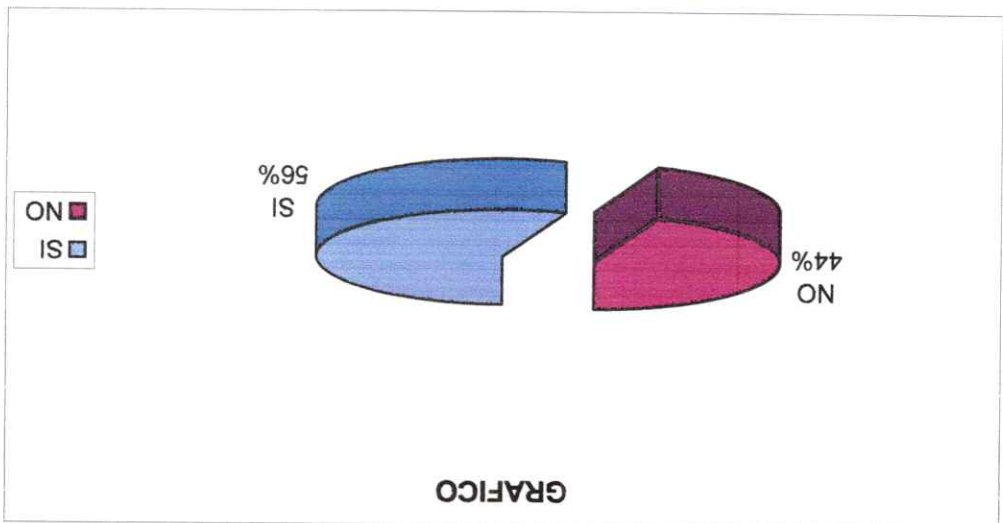
Grificación:

2. ¿Cuáles son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico?					60	83	12	17	100%
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice				

EDC.01.2.

Los Docentes en un 56 indican conocer como se elabora un Proyecto Pedagógico; el restante es decir el 44 no

Discusión:



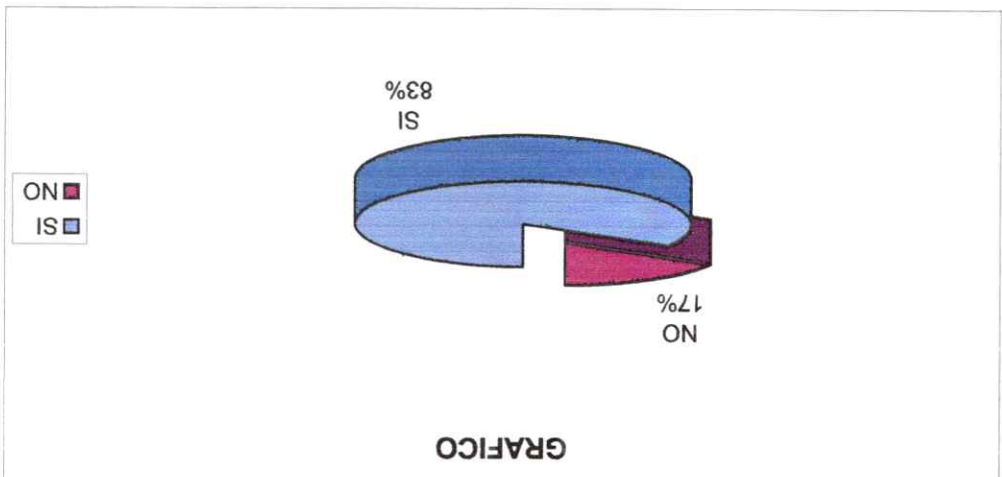
Graficación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
3. ¿Quiénes son los actores del diseño, ejecución y evaluación del proyecto pedagógico?	35	49	37	51	100%

EDC.01.3.

El 83% de los Maestros manifiesta saber cuáles son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un Proyecto Pedagógico, mientras que el 17% no lo sabe o desconoce

Discusión:



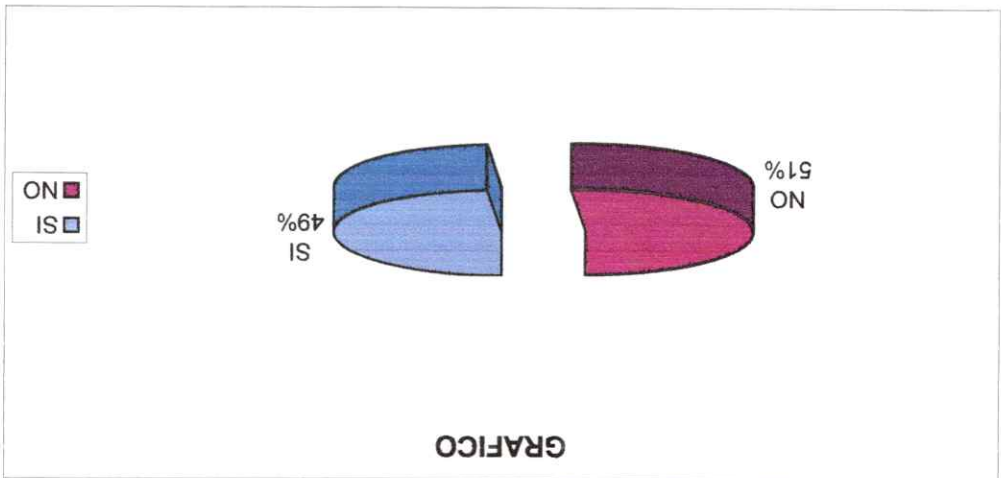
Graficación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
4. ¿Cuáles son los fundamentos epistemológicos para la evaluación del proyecto pedagógico?	60	83	12	17	100%

EDC.01.4.

El 49% de los Docentes indican conocer quiénes son los actores del diseño, ejecución y evaluación de un Proyecto Pedagógico, y su 51% no lo sabe, o desconoce

Discusión:



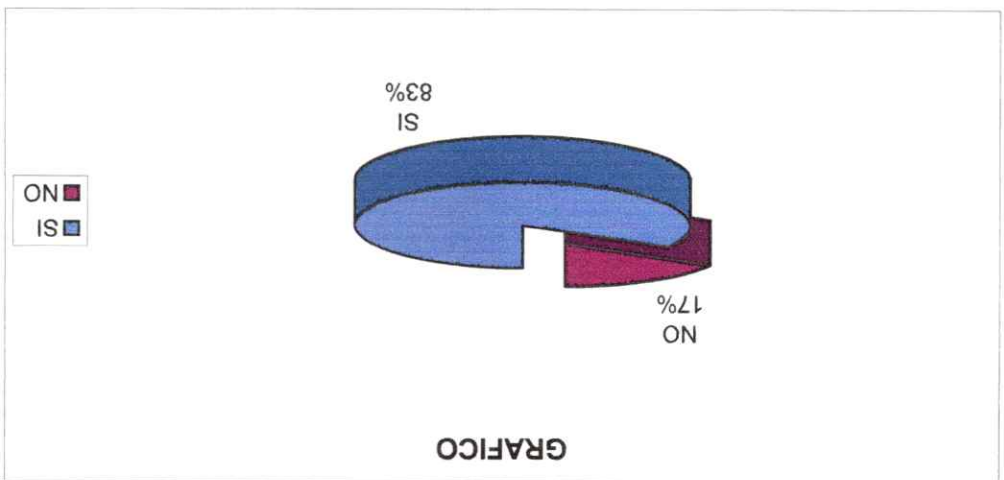
Graficación:

Pregunta	SI	%SI!	No	%No	Indice
5. ¿En qué modelo pedagógico se acoge el actual proyecto pedagógico y curricular institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?	12	17	60	83	100%

EDC.01.5.

En un 83% de los Docentes encuestados reconoce saber cuales son los fundamentos epistemológicos para la evaluación de un Proyecto Pedagógico, y un 17% no lo conoce

Discusión:



Grificación:

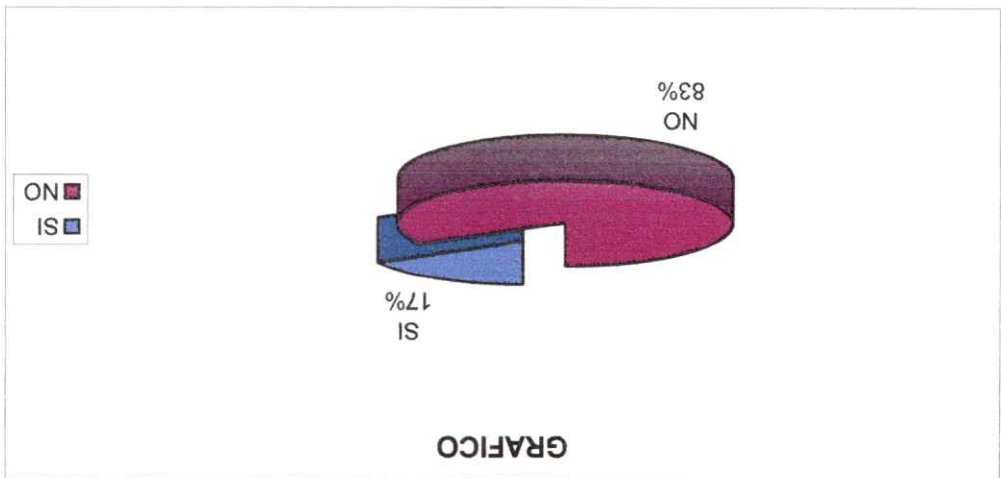
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
6. ¿Le gustaría trabajar con el sistema de proyecto pedagógico en su asignatura? Si () No ()? Por qué?...	66	92	6	8	100%

EDC.01.6.

encuestados no lo sabe

“Francisco de Orellana”, y es triste saber que el 83% de los Maestros actual Proyecto Pedagógico y Curricular del Instituto Tecnológico El personal Docente en un 17% sabe el modelo en que se fundamenta el

Discusión:



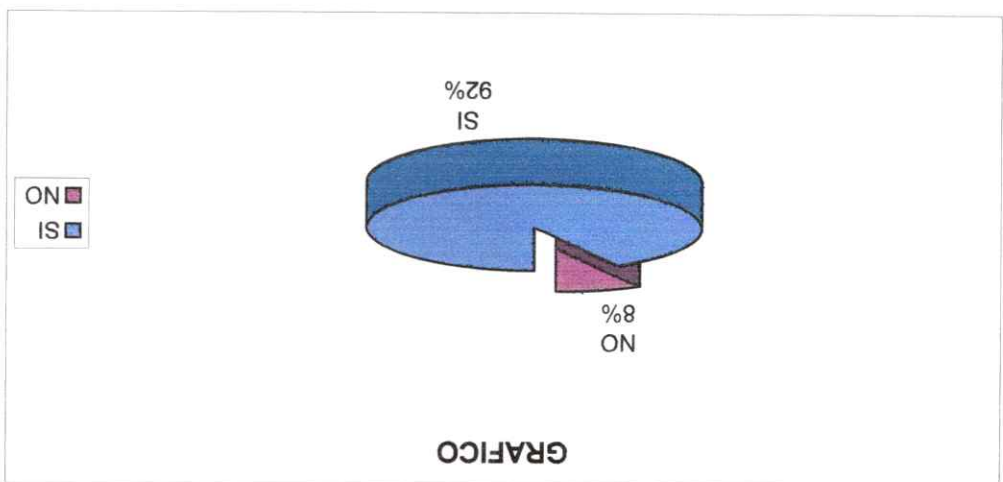
Grificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
7. ¿Conoce la estructura de un proyecto pedagógico? SI () No (). ¿Por qué? ...	30	42	42	58	100%

EDC.01.7.

Los Maestros estarían gustosos de trabajar con el sistema de Proyecto Pedagógico en su asignatura en un 92% y en un 8% prefieren otro sistema distinto al propuesto

Discusión:



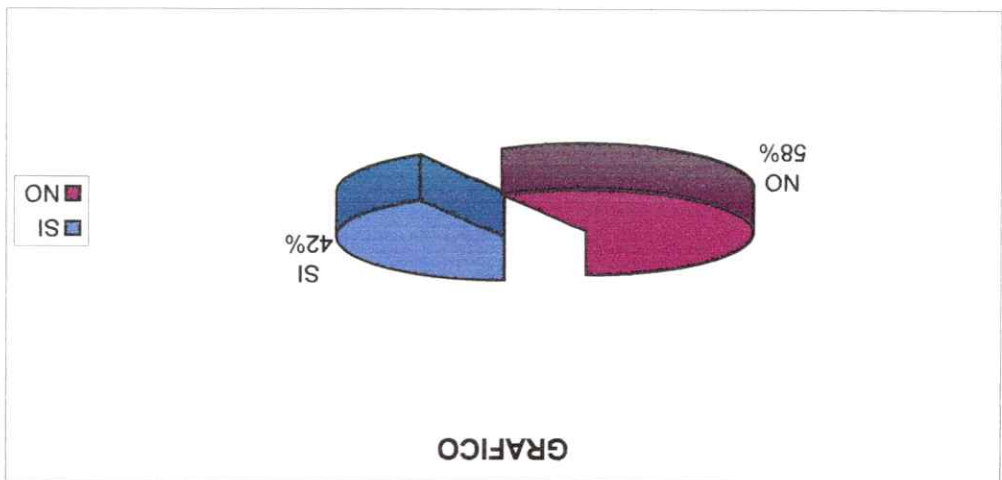
Graficación:

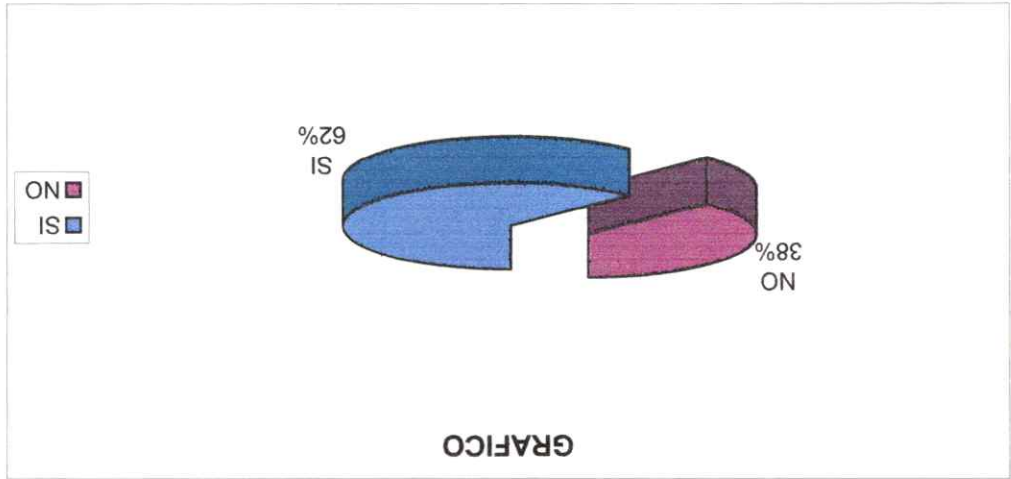
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
8. ?Planifica los aprendizajes que usted imparte con el modelo constructivista? SI () No (). ?Por qué? ...	50	69	22	31	100%

EDC.01.8.

Los 42% de los Docentes encuestados manifiestan conocer la estructura de un Proyecto Pedagógico, y su restante es decir el 58% no sabe su estructura

Discusión:





Gratificación:

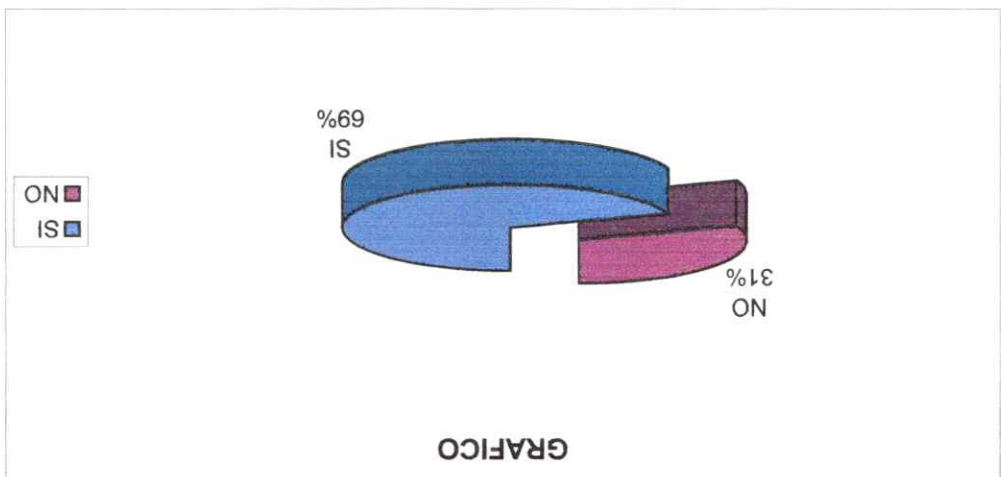
Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
9. ¿Cree usted que la evaluación es el indicador de la calidad d educación que se imparte en el ITFO? SI () No (). ¿Por qué?	45	62	27	38	100%

EDC.01.9.

dicho modelo

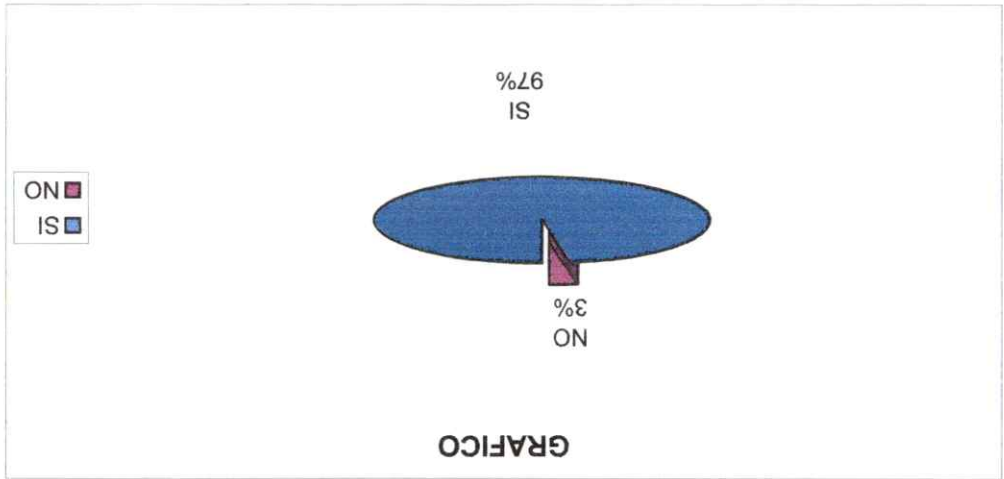
El personal Docente del ITFO en su 69% si planifica, los aprendizajes con el Modelo Constructivista, el resto es decir el 31% no Planifica con

Discusión:



En su gran mayoría es decir el 97% esta e interesado en capacitarse en el Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos Pedagógicos, apenas su 3% no muestra interés en el mismo

Discusión:



Gratificación:

Pregunta	SI	%SI	No	%No	Indice
10. ¿Le interesaría capacitarse en el diseño, ejecución y evaluación de proyectos pedagógicos? Si () No () .? Por qué? ...	70	97	2	3	100%

EDC.01.10.

El 62% de los Maestros encuestados aseguran que la evaluación es el indicador de la calidad de educación que se imparte en el Instituto Tecnológico "F. de Orellana", mientras que el 38% no lo cree de esa manera

Discusión:

4. Los Directivos y Docentes conocen cuales son los actores del diseño, ejecución y evaluación de un proyecto pedagógico

3. Los directivos conocen los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un proyecto pedagógico

2. Un bajo porcentaje de Directivos y Docentes no saben elaborar Proyectos Pedagógicos

1. Los Directivos y Docentes manifiestan que saben elaborar Proyectos Pedagógicos

5.1. CONCLUSIONES

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPITULO V

- Pedagógico para la elaboración de Proyectos Pedagógicos en el ITFO.
- Instituto Tecnológico Francisco de Orellana se debe establecer un Modelo
4. En función de los fundamentos epistemológicos previstos en el evaluar los Proyectos Pedagógicos en su Diseño, Ejecución y Evaluación.
 3. Establecer una comisión Psicopedagógica que se encargue de Ejecución de Proyectos Pedagógicos.
 2. Capacitar a Directivos y Docentes en el Diseño, Elaboración y Confrontar criterios para la elaboración de Proyectos Pedagógicos.
 - 1.

5.2. RECOMENDACIONES

- Tecnológico "Francisco de Orellana"
- indicador de la calidad de educación que se imparte en el Instituto
7. Autoridades y Docentes reconocen que la evaluación es el Pedagógicos en su asignatura
 6. Directivos y Docentes desean trabajar con el sistema de Proyectos epistemológicos para la evaluación de un Proyecto Pedagógico
 5. Los Directivos y Docentes conocen cuáles son los fundamentos

Los Proyectos Educativos son herramientas fundamentales de trabajo Psicopedagógico en lo individual y colectivo en la Institución y contexto del presente y futuro. Los Proyectos Pedagógicos son los verdaderos instrumentos para el desarrollo de una educación de calidad.

1. Fundamentación

EJECUCIÓN

TEMA: EL PROYECTO PEDAGÓGICO SU DISEÑO, ELABORACIÓN Y

5.3. PROPUESTA

7. Considerar la propuesta alternativa que hoy planteo, a fin de mejorar la Calidad Educativa
6. Establecer la evaluación de la calidad educativa como proceso en el que se utilice indicadores que consideren a la institución como fenómeno cultural (Morgan: metáfora social)
5. Promover a Directivos y Docentes la aplicación del Proyecto Pedagógico en sus asignaturas.

Es un método esencialmente activo y dinámico, cuyo propósito es lograr que el alumno realice, proyecte y actúe (siendo por tanto de carácter constructivo), constituyéndose en un proceso de desarrollo curricular alternativo a las conocidas Unidades de Aprendizaje y de Experiencia o en una forma de trabajo dentro de ellas.

"Es un método para integrar contenidos significativos a semejanza de la realidad sin subdividir artificialmente el aprendizaje"

Operativamente es un núcleo organizador de objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, así como de las técnicas y recursos, debiendo surgir de la realidad local. Como estrategia grupal, convierte el aula en taller.

Sera de utilidad a toda la comunidad Educativa del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana cuyo propósito es incentivar, la mejora de calidad de la educación

Considerando que el propósito fundamental al realizar un proyecto se tome en cuenta sus niveles de madurez, el alumno tiene conciencia de lo que hace, para que lo hace, cómo lo hace y con que lo hace, dando así un salto respecto a los enfoques unilaterales y solistas del maestro activo y el niño observador, pasivo e inadaptado para desarrollar sus propias potencialidades.

El alumno que participa en un proyecto con su materialización definida, supera ampliamente la disociación impuesta entre la teoría y la práctica, entre el trabajo intelectual y el trabajo manual. El proyecto supone una mezcla de inteleción y de acción, de discurso y de habilidad manual. No es suficiente saber qué son las cosas o cómo las han hecho, sino es preciso hacerlas para conocerlas de mejor manera.

Se pretende corregir cuatro errores de la educación tradicional: El memorismo por razonamiento, la instrucción como finalidad por instrucción como instrumento, los principios como punto de partida por prioridad del problema y el ambiente artificialoso por uno natural.

¿Impacto? Esta propuesta incide en mejores aprendizajes y consecuentemente en una mejor calidad de la Educación

2. Objetivos:

2.1. General:

Promover la practica de Proyectos Pedagógicos en los Aprendizajes en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana para obtener mejor calidad educativa

Es un método básicamente activo y dinámico, es decir emprendedor cuya finalidad o meta es conseguir que el educando realice, proyecte y actúe. Formulados para trabajar en el aula con los alumnos para el desarrollo, progreso o adelanto curricular, con fines de aprendizaje.

3.1. Proyecto Pedagógico:

3. Contenidos

□ Elaborar un manual para la Administración de Proyectos Pedagógicos de Diseño, Ejecución y Evaluación para el Instituto Tecnológico "Francisco de Orellana"

□ Establecer los fundamentos teóricos en que se sustentara la Administración de Proyectos Pedagógicos en el Instituto Tecnológico "Francisco de Orellana"

□ Concretar cómo se administran los Proyectos Pedagógicos en el Instituto Tecnológico "Francisco de Orellana"

2.2. Específicos:

Operativamente es un núcleo es el organizador de objetivos, contenidos y actividades de aprendizaje, así como de las técnicas y recursos, debiendo surgir de la realidad local. Como estrategia grupal, convierte el aula en taller.

Ahora el término Proyecto proviene del Latín "PROJECTUM"(PRO = "hacia adelante" y IECTUM = "lanzar"), significando etimológicamente "lanzar hacia adelante".

Conceptualmente es una idea de algo que se piensa hacer y cómo realizarlo. Pensamiento de ejecutar algo. Conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para tener una idea del diseño y costo de una obra. Es sinónimo de idea, designio, plan, intento, deseo, aspiración, propuesta, programa, tentativa, presupuesto, perspectiva, esbozo, esquema, diseño, maqueta, guía, etc.

3.2. Características del Proyecto Pedagógico:

- Convierte el aula en taller, en gabinete o laboratorio, ampliando los escenarios del aprendizaje dentro y fuera del CE.

- Integra los diversos tipos de aprendizaje: Cognoscitivo, Afectivo y Psicomotor.

- Favorece la apropiación de los aprendizajes por parte de los alumnos al trabajar estos con problemas reales, concretos y con hipótesis operacionales.
- Se organizan en actividades dominadas por un motivo central.
- Es una totalidad movilizadora que rompe los estereotipos de enseñar y aprender, como el de los contenidos contemplados en las asignaturas.
- Transforma el entorno social y natural que rodea al niño en contenido del aprendizaje escolar, con carácter relevante, pertinente y significativo.
- Transmite a los alumnos el valor del trabajo en común, les permite crecer en su autoconocimiento, afianzar los vínculos y superar los conflictos que cotidianamente surjan.
- Reconoce en los alumnos su capacidad para organizarse en la búsqueda de fines comunes en grupo y lograr las metas que se propone.
- Orienta al grupo en la fijación de reglas que son asumidas como imprescindibles para la consecución del objetivo.

- Diseño
- Organización.
- Diseño (objetivos ? qué?, Metodología, ? cómo?, Etc.
- Implementación (asignación de recursos.)
- Ejecución
- Aplicación del diseño implementado.
- Ejecución de la Metodología y el Cronograma de actividades con el financiamiento estimado.
- Evaluación
- Valoración de los aprendizajes (competencias y comportamientos)
- Valoración del desarrollo del proyecto (logro de objetivos,
- planificación y actividades)
- Valoración del desempeño docente.
- El desarrollo de estas etapas (DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN) del Proyecto debe realizarse con la intervención activa y protagónica de los alumnos, debiendo el docente manejar con amplio dominio estas etapas así como la delimitación y la organización de sus alumnos.

3.4. El Modelo Pedagógico de los Proyectos Pedagógicos

El Modelo Pedagógico es el medio fundamental de los Proyectos Pedagógicos, para propiciar el cambio intelectual, la transformación de conciencia y el cambio de actitud requerido en los miembros de la comunidad educativa para alcanzar la innovación que aspiramos.

Es un proceso donde todos aprendemos de todos para así poder compartir una imagen teórica – global de la educación y de la cultura que deseamos.

La inexistencia de esta imagen impide la comprensión del sentido de las transformaciones sugeridas y nos induce a realizar reformas aparentes con contenidos puramente coyunturales.

El modelo pedagógico es un proceso de replanteamiento y reconstrucción de todos los paradigmas que lo sustentan.

El Modelo Pedagógico Institucional da cuenta del tipo de persona, de sociedad, de cultura que compromete la institución Educativa.

Existen criterios que permiten distinguir un modelo pedagógico de otro, y estos pueden ser:

- * 30 % de lo que vemos.
- * 20% de lo que oímos.
- * 10 % de lo que leemos.
- * 90 % de lo que hace uno mismo.
- * 70 % de lo que dice uno mismo.
- * 50 % de lo que oímos y vemos.

Según Beyer, retenemos o asimilamos:

Para un fructífero Modelo Pedagógico, se debe considerar las formas de Enseñanza - Aprendizaje y el nivel de retención o asimilación sustentado por Gunther Beyer y las clases de Aprendizaje de David Ausubel

3.5. Modelo Pedagógico de Aprendizajes Significativos

- La meta esencial de la formación humana.
- El proceso de formación y desarrollo del ser humano.
- Los contenidos curriculares.
- Las experiencias educativas para afianzar e impulsar el proceso de desarrollo.
- Las estrategias del proceso pedagógico.
- La interrelación docente – estudiante.
- El estilo de gestión y autogestión

David Ausubel identifica "cuatro clases de aprendizaje", distribuidos en dos categorías:

- a) Por recepción - por descubrimiento
- b) Repetitivo – significativo

CLASES DE APRENDIZAJE	
<p>POR RECEPCION Conocimientos acabados, extraídos o recibidos de: Profesores, conferencias, Lecturas (Libros, revistas) Imágenes móviles (cine, TV) Observación: ambiente (Profesores deben hacer clases significativas)</p>	<p>REPETITIVO Memorístico. Almacenamiento. (Eliminar los aprendizajes memorísticos su sentido y utilidad.</p>
<p>POR DESCUBRIMIENTO Conocimientos a descubrir espontánea o sistemáticamente (guiado) (Profesores deben fomentar, estimular)</p>	<p>SIGNIFICATIVO Conocimientos con sentido, utilidad y relevancia. Vinculados sustantivamente con conocimientos previos. (Profesores deben orientar)</p>

En el Modelo Pedagógico de Aprendizajes Significativos se debe considerar ciertas características esenciales, mismas que pueden ser:

- El conocimiento es motivado, contemplando como prerequisite para el aprendizaje de intencionalidad y la orientación hacia un fin específico: la solución de problemas.

?QUE HACER?	Una fiesta de apertura del año escolar Un encuentro alegre y gratificante entre alumnos,
?PARA QUE HACER?	Para que los niños se conozcan entre sí y se integren. Para que se socialicen, conversen, jueguen y bailen.
?COMO HACER?	Adornando el salón con globos, cadenas y dibujos. Haciendo participar a los padres de familia y alumnos mediante comisiones de trabajo: Comisión de música

Ejemplos Prácticos de Proyectos Pedagógicos
 Diseño de Proyectos para Educación Inicial
 PROYECTO: Fiesta de inicio del año escolar



- El conocimiento es significativo: es decir, se define a partir de la interiorización de experiencias que el sujeto valora como enriquecedoras para su personalidad.
- El aprendizaje se determina a partir de la acción consciente del educando sobre el consentimiento, aprendizaje activo, autoaprendizaje.
- El conocimiento surge del marco de los intercambios maestro-alumno y alumno-alumno (necesidades) expectativas, competencias, actitudes, compromiso, etc.

<p>?QUE SABEMOS?</p>	<p>Escribir o dibujar todo lo que los niños manifiestan que ellos su familia, barrio, comunidad, (etc.). Saberes previos</p>
<p>?QUE QUEREMOS SABER?</p>	<p>Anotar toda la inquietudes que expresan los niños acerca de ese mismo tema, seleccionando con ellos los más relevantes y significativos</p>
<p>?QUE Y COMO LO HAREMOS?</p>	<p>Anotar las acciones sugeridas por los niños complementándolas en forma ordenada</p>
<p>?QUE NECESITAMOS?</p>	<p>Anotar todos los materiales, coordinaciones, permisos, etc., que se necesitan para llevar a cabo el proyecto</p>
<p>?COMO ORGANIZAMOS?</p>	<p>Anotar todas las responsabilidades, tareas, roles, individuales y grupales asignadas a los niños (el docente debe tratar con calidez y personalización a todos los niños)</p>

<p>Reparto de bocaditos y bebidas Comisión de adornos Identificando a los alumnos con carteles portando su nombre Formando diversos grupos de juego baile y ronda Ordenando las cosas después de la fiesta Comentando las incidencias de la fiesta</p>	<p>Para observar sus imitaciones y potencialidades. Para conocer y manejar su esquema corporal Para observar su grado de comunicación (callado, invertido, extrovertido)</p>	<p>padres de familia y profesor.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------

¿QUE SABEMOS?	Que papá y mamá dirigen la casa Que no debemos pelear Que no debemos mandar? ¿Quién va a cogobierno? mandar? ¿Van a tener algún coordinador distinto los coordinadores? coger las cosas Que mandan los mayores Que debemos llegar temprano
¿QUE QUEREMOS SABER?	¿Que es cogobierno? ¿Quién va a mandar? ¿Van a tener algún coordinador o algún director? ¿Van a tener ambientes del colegio? Conociendo a los profesores y personal del colegio ordenamos el aula? ¿Qué cosas vamos hacer?
¿QUE Y COMO LO HAREMOS?	Colocándonos una tarjeta con nuestro nombre Visitando los ambientes del colegio Conversando con el director Conociendo a los profesores y personal del colegio Realizando entrevistas Disponiendo el mobiliario que facilite la formación de grupos Proponiendo las funciones del coordinador y de los integrantes del grupo Diciendo por que se pone dicho nombre Proponiendo normas de trabajo Elaborando cartés de autocontrol
¿QUE NECESITAMOS?	Conoceremos Cartulinas Plumones Tijeras Redactar permisos Cuadernos
¿COMO NOS ORGANIZAMOS?	Formando grupos de compañeros de clases Designando un grupo que gestione el permiso Señalando responsables para las entrevistas

¿QUE?		TEMA GENERAL O TITULO DEL PROYECTO																								
¿POR QUE?		Identificación de Necesidades Educativas																								
¿PARA QUE?		Objetivos del Proyecto																								
¿COMO?		PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO																								
EJE TEMÁTICO	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO	F e c h a	1. Reunión del Equipo docente 2. Reunión con Padres de Familia 3. Sesión de Motivación y Exposición Inicial																							
			4. Reunión de Organización y Programación de Actividades																							
			5. Visita al Terreno y Adquisición de materiales, semillas, etc.																							
			Ejecución: trabajos en biohuertos																							
			C) APROVECHAMOS LOS PRODUCTOS HIDROPONIALES																							
			7. Cosecha: Autoconsumo, distribución y/o comercialización																							
			D) PROCEDIMIENTOS																							
			COMO EVALUAR EL																							

- Responsable (s): Nombre del alumno (os).
- Asesor: Nombre del profesor.
- Justificación: Breve explicación de la razón por la que se ejecutará el proyecto y su utilidad.
- Objetivos: Indicar con claridad lo que se desea alcanzar (en lo posible hacer una planificación estratégica).
- Metodología: Breve indicación de cómo se desarrollará el proyecto.
- Identificar secuencia de actividades y/o tareas y materiales requeridos.
- Cronograma de Actividades: Determinar el tiempo (en días, semanas) y fechas.
- Presupuesto: Valor del trabajo con cierta desagregación por rubros (costos en bienes y servicios)
- Fuentes de Financiamiento: ¿Quién financiará?
- Evaluación: ¿Cómo se hará el seguimiento y apreciación?

Denominación del proyecto: Breve explicación concreta:

DEL CENTRO EDUCATIVO DATOS BASICOS	Ciudad: Nombre: Área: Actividad predominante:
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	

Diseño de Proyecto para Educación Secundaria y Superior

PROYECTO	ENTOS E INSTRUME NTOS	mejorar. (realimentación) Formulación de un Nuevo Proyecto								
----------	-----------------------------	---------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Proyecto Pedagógico estandar para Primaria y Secundaria

DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
DE LA CIUDAD: NOMBRE: Área: Urbana () Semi-Rural () Semi - Urb. () Asentamiento () Rural () ACTIVIDAD PREDOMINANTE Industria () Agricultura () Comercio () Ganadería () Servicios () Minería () Pesca () Otros	Nombre: Régimen: Nivel y Modalidad: Turno: Profesor (a) : Asignatura:

Vamos a continuación el desarrollo en detalle de este Diseño Estandar

DISEÑO ESPECIFICO	
TITULO DEL PROYECTO	? QUE?
SITUACIÓN, PROBLEMA O NECESIDAD	? POR QUE?
OBJETIVOS, PROPÓSITOS O HIPÓTESIS	? PARA QUE?
CONOCIMIENTOS PREVIOS	? QUE SABEMOS?
ORGANIZACIÓN, PLANIFICACIÓN, AMBIENTACIÓN, RECURSOS	? QUE NECESITAMOS?
EJECUCIÓN, ELABORACIÓN, PRODUCCIÓN	? COMO REALIZAMOS?
EVALUACIÓN Y REALIMENTACIÓN	? COMO SABREMOS LOS LOGROS?

Ejemplo de proyecto pedagógico estándar

<p>corregir y/o mejorar Reorientación. Toma de decisiones Auto evaluación individual (reflexión) y del grupo (socialización) Evaluación terminal del proyecto Del nivel de logro de los objetivos De la planificación, organización, y ejecución de actividades (lo que funciona o no, tanto en alumnos como en docentes)</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

? QUE?	ORGANICEMOS EL CONSEJO ESCOLAR
? POR QUE?	Indisciplina y desorganización de los Alumnos Promover compartimiento adecuado entre los alumnos
? PARA QUE?	Promover el Co-gobierno en el Centro Educativo Desarrollo de las asignaturas o áreas: CC, SS, Educación Cívica, Comunicaciones, etc. Organizar adecuadamente a los alumnos Conocer y respetar las normas Identificar capacidades de liderazgo, cooperación, respeto, etc. Asumir responsabilidades
? QUE SABEMOS?	Municipal Que los distritos están gobernados por un Consejo
? QUE NECESITAMOS?	Asesor Formación de Equipos de Alumnos Plantear la necesidad de estar organizados para contribuir a establecer la disciplina y orden en el Centro Educativo Coordinar con los Padres de Familia y las autoridades municipales

<p>Cumplimiento de actividades y cronograma</p> <p>Cumplimiento de objetivos</p> <p>Apreciación sobre el Proyecto (según indicadores)</p> <p>alumnos y docentes</p> <p>Lista de cotejo (observación) sobre el desempeño de los</p> <p>Autoevaluación grupal e individual</p> <p>(gobierno local)</p> <p>Questionario o pruebas sobre la Administración Municipal</p>	<p>? COMO SABREMOS LOS LOGROS?</p>
<p>Desarrollo de la Programación de actividades según el</p> <p>cronograma</p> <p>Confecciones de listas</p> <p>Propaganda</p> <p>Emisión de votos en el ántora y conteo</p> <p>Proclamación, juramentación y toma de posición del cargo</p> <p>de la lista ganadora</p> <p>Desarrollo del Plan de Trabajo de la Lista Ganadora</p>	<p>? COMO REALIZAMOS?</p>
<p>ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA</p> <p>Elaborar Reglamento del Municipio escolar (5 días)</p> <p>Designar un Comité electoral (1 día)</p> <p>Convocar a elecciones (2 días)</p> <p>Realizar las elecciones (1 día)</p> <p>Proclamar y juramentar a la Directiva ganadora (1 día)</p> <p>Puesta en funcionamiento el consejo escolar (1 año)</p> <p>Evaluación de las actividades (5 días)</p> <p>MATERIALES Y RECURSOS</p> <p>Normas del consejo escolar</p> <p>Papeles, gomas, lapiceros, etc.</p> <p>Antoras</p> <p>PRESUPUESTO</p> <p>\$ 300 cofinanciados entre el Centro Educativo y la APAFA</p>	

4. Metodología

?Cómo lo haremos?

- Capacitando a los Docentes mediante seminarios y cursos de capacitación.

- Utilizando procesos de una Investigación-acción, cuyas etapas son:

1. Identificación del problema.

2. Formulación de hipótesis.

3. Experimentación o Prueba de hipótesis.

- Diseño metodológico.

- Recolección, procesamiento, análisis e interpretación de datos.

4. Discusión de resultados.

5. Conclusiones o nuevos conocimientos y recomendaciones.

6. Evaluación

Los procesos de Evaluación, se darán siempre y cuando exista la capacitación profesional y responsable. Estos procesos de Evaluación se los ha definido como:

EVALUACIÓN DE CONTEXTO. Recoger datos del medio

ambiente o entorno, es decir todo lo que rodea al aula y al que hacer educativo. La información es de naturaleza comprensiva, para entender la situación en la que se desenvolverá la acción educativa y tomar en cuenta para la planificación de actividades.

- LA EVALUACIÓN INICIAL DE ENTRADA O DIAGNÓSTICA. Tiene como objeto conocer el nivel o estado de los educandos para iniciar la acción educativa, siendo la información de naturaleza diagnóstica y predictiva.
- LA EVALUACIÓN FORMATIVA O DE PROGRESO. Tiene como objeto estimar el nivel de avance de las acciones educativas, durante el proceso de aprendizaje, (en cada actividad, proyecto, objetivo, mes o bimestre), siendo la información de naturaleza correctiva y realimentadora en términos inmediatos, tanto de los conocimientos como de las habilidades, competencias, actitudes y valores.
- LA EVALUACIÓN DIFERENCIAL. Tiene como objeto conocer el nivel de adquisición de conocimientos, competencias, habilidades y destrezas de cada uno de los educandos, según sus propias características y posibilidades, considerando que:
 - Cada alumno aprende según su propio ritmo y capacidad.
 - No todos los alumnos aprenden con el mismo método.
 - No todos adquieren logros en el mismo nivel.
 - Cada alumno aprende en un tiempo diferente y según sus características.
- La evaluación diferencial (que es una concepción derivada de la Educación Personalizada), permite evaluar a los alumnos considerando las posibilidades particulares de cada uno, es decir, sus condiciones personales, lo que se puede y se debe exigir a cada uno. Para eso es

necesario conocer las características, capacidades y posibilidades de cada uno.

□ LA EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA. Tiene como objeto conocer los resultados finales de la acción educativa en un periodo determinado, siendo la información de naturaleza terminal y de confrontación con los objetivos propuestos.

Debe evaluarse a cada alumno en función a sí mismo, a sus logros personales y esfuerzos desde el inicio hasta el final.

Todo Diseño de Evaluación de Proyectos debe considerar cuatro etapas:

1. Planeamiento,
2. Instrumentación,
3. Ejecución, y
4. Reevaluación

- ALMEIDA Orando y MAGALLANES Maria. 2002. Paradigma del nuevo enfoque pedagógico. Grafica Nelly. Lima
- ALVAREZ, otros. 1996. Proyecto educativo, proyecto curricular y proyectos de aula. Ediciones SM. Madrid. 1996
- ANDER EGG Ezequiel. 1966. La Planificación educativa. Magisterio. Bueno Aires
- ANTUNEZ, S y otras. 1996. Del proyecto educativo a la programación de aula. Grao, Barcelona.
- AUSUBEL, David; NOVAK, J y otros. 1996. Psicología educativa: un punto de vista cognitivo. Trillas. Méjico 1996
- BRIONES, Guillermo. 1995. Preparación y evaluación de Proyectos. Guadalupe. Bogota.
- CERDA, Hugo. 1997. Como elaborar proyectos. Colección Mesa Redonda. Colombia.

BIBLIOGRAFÍA

DIAZ, Frida y **HERNÁNDEZ**, Gerardo 1998. Estrategias docentes para un Aprendizaje significativo Editor. Mc. Graw Hill Mexico.

FRISANCHO, Sudarra, s/a El aula: un espacio de construcción de conocimientos. Tama. Lima

FARRO C, Francisco. 1998. Planificación educativa. UL. Lima.

HIDALGO, Menigno. 2001. Proyecto curricular de centros educativos.

INADFP. Lima, 2004 Programación curricular de aula.

INADFP. Lima, 2000 Metodología de Enseñanza –

Aprendizaje. INADFP. Lima, 2002 Métodos activos. INADFP.

Lima.

HUERTA. ROSALES, Moisés. 2001. Enseñar a aprender

significativamente. San Marcos. Lima.

QUEVEDO, Juana. 1996 El Proyecto Educativo Institucional. EDUCA.

Lima.

QUINTANA CÁRDENAS, Hugo. 2003. Corrientes pedagógica

contemporáneas. San Marcos. Lima.

RAMOS, Oscar. 2004. Paradigmas y enfoques pedagógicos de la nueva

Secundaria. Graficas Nelly. Lima

ROJAS TORRES, José, 2004. Proyectos educacionales. San Marcos.

Lima.

SAINZ, Fernando, 1995. El Método de Proyectos. MINEDUC. Lima.

STARICO de A; Mabel. 1996. Proyectos de aula. Serie aula. Buenos Aires.

TRIGUERO, Jesús y ARELLANO, Claudio, 1993. el Proyecto Educativo.

Metodología para su elaboración. FIDE. Santiago.

YUPANQUI, Reinaldo. 2004. Planeamiento educativo. San Marcos. Lima

Anexos

5. ¿ En que modelo pedagógico se acoge el actual Proyecto Pedagógico y Curricular Institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?

4. ¿ Cuales son los fundamentos epistemológicos para la evaluación del Proyecto Pedagógico?

3. ¿ Quienes son los actores del diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Pedagógico?

2. ¿ Cuales son los fundamentos psicopedagógicos para elaborar un Proyecto Pedagógico?

1. ¿ Cómo elabora un Proyecto Pedagógico?

QUESTIONARIO

en nada que no sea investigación

questionario el mismo que es un instrumento de investigación y que no le comprometerá

De la manera mas comedia le estoy solicitando a Usted se digne contestar el siguiente

Modalidad: Participativa

Nivel: Descriptivo

Docente: ()

Tipo: Documental

Directivos: ()

ENCUESTA

los proyectos pedagógicos en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana

Objetivo: Conocer como realizan el Diseño, ejecución y evaluación o administración de

Tema: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS



Gracias

6. ? Le gustaría trabajar con el sistema de Proyecto Pedagógico en su asignatura?

SI () NO () Por que?

7. ? Conoce la estructura de un Proyecto Pedagógico? SI () NO () Por que?

8. ? Planifica los aprendizajes en el Modelo Constructivista? SI () NO () Por que?

9. ? Cree Usted que la evaluación es el indicador de la calidad de educación que se imparte en el Instituto tecnológico Francisco de Orellana? SI () NO () Por que?

10. ? Le interesaría capacitarse en el Diseño, ejecución y evaluación de Proyectos Pedagógicos? SI () NO () Por que?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
Y EDUCACIÓN CONTINUA

Questionario Anexo 2

Tema: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Objetivo: Conocer como realizan el Diseño, ejecución y evaluación o la administración de los proyectos pedagógicos en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana

ENTREVISTA

Tipo: Estandarizada
Nivel: Descriptivo
Lugar:
Entrevistado:
Entrevistador:

Directivos: ()
Docente: ()
Caso No:
Institución: I.T.F.O
Fecha:

De la manera mas comedida le estoy solicitando a Usted se digne contestar el siguiente cuestionario el mismo que es un instrumento de investigación y que no le comprometerá en nada que no sea investigación

COMENTARIOS	PREGUNTAS
	1) ?Cómo diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Pedagógico?
	1) ? Quiénes son los encargados diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Pedagógico?
	2) ? Cuáles son los sustentos psicopedagógicos y psicológicos para elaborar un Proyecto Pedagógico?
	3) ? Con qué modelo pedagógico trabaja actualmente el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana?
	4) ? El Proyecto educativo Institucional del Instituto Tecnológico Francisco de Orellana tiene programas de capacitación docentes definidas?

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>5) ? Cree Usted que trabajar con Proyectos Pedagógicos incide en la calidad de educación?</p> <p>6) ? Reconoce Usted entre enseñanza y aprendizaje?</p>
-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nombre del Documento

Contexto del Documento

Descripción del documento

Análisis del Documento

Nombre del Investigador

en nada que no sea investigación

De la manera mas comedia le estoy solicitando a Usted se digne contestar el siguiente cuestionario el mismo que es un instrumento de investigación y que no le comprometerá

Nivel: Descriptivo () Documento: () Libro: ()

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: DISEÑO, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS

Objetivo: Conocer como realizan el Diseño, ejecución y evaluación o administran de los proyectos pedagógicos en el Instituto Tecnológico Francisco de Orellana

Cuestionario anexo 03

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHoyo
 INSTITUTO TECNOLÓGICO FRANCISCO DE ORELLANA
 CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
 Y EDUCACIÓN CONTINUA

