



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

Centro de Estudios de Postgrado y Educación  
Continua (CEPEC)

**Programa de Maestría en Docencia y Currículo**

## **T E M A:**

Rediseño Curricular de la Carrera Programa de Artesanías de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, por sistema modular por objetos de transformación.

*Previo a la obtención del Título  
de Master en Docencia y Currículo*

### **Director:**

Ms. ADOLFO RAMIREZ CHAVEZ

### **Postulantes:**

Lic. Mirian María Chenche Ponce  
Lic. Hugo Ramiro Villamarín Lara



B A B A H O Y O

2 0 0 4

# **UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**

## **CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACION CONTINUA (CEPEC)**

### **PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRICULO**

#### **TEMA**

REDISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA  
PROGRAMA DE ARTESANIAS DE LA FACULTAD DE  
CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION DE LA  
UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO, POR  
SISTEMA MODULAR POR OBJETOS DE  
TRANSFORMACION.

Previo a la obtención del Título de  
Master en Docencia y Currículo

DIRECTOR.

Ms. ADOLFO RAMIREZ CHAVEZ

POSTULANTES

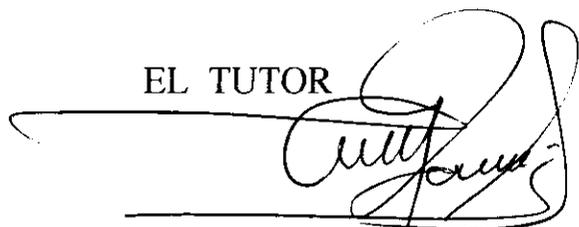
Lic. Mirian Maria Chenche Ponce  
Lic. Hugo Ramiro Villamarin Lara

## APROBACION DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor de Investigación sobre el Tema: "REDISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA PROGRAMA DE ARTESANIAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO, POR SISTEMA MODULAR POR OBJETOS DE TRANSFORMACION" de los estudiantes: Hugo Villamarín Lara y Mirian Chenche Ponce, alumnos del programa de Maestría en Docencia y currículo, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Jurado Examinador que el H. Consejo Directivo designe.

Babahoyo, Diciembre del 2004

EL TUTOR

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Adolfo Ramírez Chávez', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Msc. Adolfo Ramírez Chávez

# TRIBUNAL DE SUSTENTACION

---

DIRECTOR DE TESIS

---

---

---

---

# DEDICATORIA

Indescriptible es el sentimiento que nos invade  
al ver realizados los sueños forjados  
más aún cuando con cada paso hacia ellos  
heredamos amigos y experiencias imborrables

La gratitud es una de las virtudes mas elevadas  
del espíritu, es por ello que nos permitimos  
dedicar el éxito logrado en esta difícil y ardua tarea  
de investigación a nuestras respectivas familias,  
por la profunda calidad humana con la que supieron  
apoyar y compartir con nosotros momentos familiares y  
laborales; esto constituye huellas imborrables que  
quedarán grabadas en lo más hondo de nuestro corazón  
y jamás podemos olvidarla.

Pero aparte de esta pequeña dedicatoria,  
la verdadera gratitud a nuestros hijos  
la dejaremos plasmada en la vida diaria,  
con el recto proceder y la transparencia  
de nuestras acciones.

# AGRADECIMIENTO

Queremos dejar testimonio de eterna gratitud  
al infinito Creador, por permitir que  
se cumplan nuestras aspiraciones y esperanzas

Hacemos extensivo el agradecimiento  
a todos y cada uno de los tutores  
que en su oportunidad tuvieron la sapiencia  
para transmitir sus conocimientos en nuestro beneficio

De manera especial dejamos constancia  
del agradecimiento al Msc. Adolfo Ramírez Chávez,  
quien supo dirigir con dedicación y persistencia,  
valorando el esfuerzo, en el afán de cumplir  
los objetivos propuestos.

# INDICE

TEMA .....	1
INTRODUCCION .....	2

## CAPITULO I

### MARCO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO.

Estructura del Sistema Educativo .....	4
La Educación Superior en el Ecuador .....	5
El Rol de la Universidad .....	7
Campo de acción de las Universidades del Ecuador .....	8
La Universidad Técnica de Babahoyo .....	9
Carrera de Licenciatura en Artesanías .....	11
Situación Académica de la Carrera .....	11
Problematización .....	12
Justificación .....	15
Objetivos .....	18

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

A manera de Introducción .....	19
Fundamentación Epistemológica .....	20
Fundamentación Psicológica .....	21
Fundamentación Sociológica .....	22
Fundamentación Curricular .....	23
Factores que condicionan el trabajo curricular .....	24
Definición de la Profesión .....	26
Título que otorga y duración de la Carrera .....	26
Perfil General del Egresado de Licenciatura de Artesanías.....	26
Campo Ocupacional y Profesional .....	27
Prácticas Profesionales de la Carrera .....	28

### **CAPITULO III**

#### **PLAN DE ESTUDIOS.**

<b>Malla Curricular de la Carrera Programa de Artesanías de la Facultad de Ciencias sociales y de la Educación por objetos de Transformación (Sistema Modular).....</b>	<b>31</b>
<b>Estructura Curricular por Objetos de Transformación – Sistema Modular de la Carrera Programa de Artesanías. Matriz Problemática.....</b>	<b>34</b>
<b>Valor Crediticio .....</b>	<b>52</b>

### **CAPITULO IV**

#### **METODOLOGIA.**

<b>Modalidad de Estudio .....</b>	<b>61</b>
<b>Las tareas de Aprendizaje se desarrollan dentro de un Esquema de dos categorías.</b>	
<b>De Elaboración .....</b>	<b>61</b>
<b>De Investigación y Aplicación de Conocimientos .....</b>	<b>61</b>
<b>Modelo de Plan de Estudio Modular .....</b>	<b>62</b>
<b>De las Prácticas Docentes.....</b>	<b>62</b>
<b>Modelo de Ficha para Práctica Docente de Observación.....</b>	<b>64</b>
<b>Modelo de Ficha para Práctica Docente de ejecución.....</b>	<b>65</b>
<b>Sistema de Asesoría.....</b>	<b>66</b>
<b>Impactos Esperados.....</b>	<b>66</b>
<b>Recursos .....</b>	<b>67</b>
<b>Presupuesto .....</b>	<b>68</b>
<b>Cronograma de Actividades de la Carrera.....</b>	<b>69</b>
<b>Instructivo .....</b>	<b>71</b>
<b>Estructura organizacional de la Carrera de Licenciatura en Artesanías.....</b>	<b>71</b>

# TEMA

Rediseño Curricular de la Carrera Programa de Artesanías de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, por sistema modular por objetos de transformación.

## INTRODUCCION

La creciente preocupación por mejorar la calidad de la educación de nuestro País, exige diseños de nuevos currículos con proyección futurista de lo que se aspira para la sociedad; que promueva el desarrollo del pensamiento lógico, la adquisición de contenidos relevantes para la vida, en la práctica de actividades flexibles y críticas de tal manera que los estudiantes estén mejor preparados para afrontar los desafíos de una sociedad en continuo cambio que les exige tomar decisiones fundamentales.

En este proyecto y considerando de que la Universidad Técnica de Babahoyo y por ende la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, Especialización Artesanías, forma parte de una sociedad, no está aislada de la realidad actual; siendo necesario hacer rediseños curriculares que aseguren aprendizajes significativos tendientes a la formación integral de sus educandos.

Para realizar el presente trabajo se ha efectuado un diagnostico, el mismo que nos ha permitido determinar algunos problemas en el Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Ciencias Sociales y de la Educación, Especialización Artesanías, por lo que consideramos conveniente realizar un rediseño al currículo de esta carrera.

Por estas razones quienes conformamos este grupo hemos tomado el reto de buscar la nueva propuesta en el rediseño curricular, con nuevas alternativas construyendo un nuevo modelo abierto y flexible que promueva el desarrollo de destrezas como

sinónimos de: saber pensar, saber hacer, saber actuar; con la finalidad de que respondan a las necesidades de la sociedad actual.

Para lograr esto, hemos tomado como punto de partida las fundamentaciones epistemológicas, psicológicas y sociológicas que nos permite conocer e interpretar las principales concepciones que asumimos como base teórica de nuestro trabajo, el cual está estructurado en cuatro capítulos:

**Primer Capítulo:** presenta el marco contextual problemático donde se analiza la estructura del Sistema Educativo, la Educación Superior en el Ecuador; el rol de la Universidad y el campo de acción de las Universidades del Ecuador en general y la Universidad Técnica de Babahoyo en particular, enfocando la realidad de la carrera de Licenciatura en Artesanías, la situación académica de la carrera y la problematización. En esta etapa se incluye la justificación y los objetivos propuestos para esta investigación.

**segundo Capítulo:** se proyecta al planteamiento de una propuesta alternativa partiendo del análisis crítico del diseño curricular vigente de la carrera programa de Artesanías. Se inicia con el Marco Teórico en el que se presentan los sustentos Epistemológicos, Psicológicos, Sociológicos y Curricular por **Sistema Modular** por Objetos de Transformación y los factores que condicionan el trabajo curricular para Definir la carrera, el Título que otorga, duración, el perfil del egresado, el campo ocupacional y profesional y las prácticas profesionales.

**Tercer Capítulo:** En esta etapa del diseño curricular de la carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales y de la Educación mención Artesanías, presentamos el Plan de Estudios, en el que se integra: Malla Curricular; la estructura curricular por Objetos de Transformación – Sistema Modular de los 28 módulos propuestos para desarrollarlos en 8 semestres (4 años); y Valor Crediticio para cada módulo y semestre.

**Cuarto Capítulo:** Finalmente hacemos constar la metodología, modalidad de estudio, las tareas de aprendizaje, Plan de Estudios, las prácticas docentes, modelo

de ficha de prácticas de observación y ejecución, sistema de asesoría y los impactos esperados. Además los recursos humanos, materiales y físicos, el presupuesto, el cronograma de actividades y un instructivo que consta de la estructura organizacional de la carrera y el sistema de evaluación y acreditación.

El rediseño curricular de la carrera de Licenciado en Ciencias Sociales y de la Educación, mención Artesanías realizado por el Lic. Hugo Villamarín Lara y Lic. Mirian Chenche Ponce, lo ponemos a consideración de la comunidad Universitaria, como una nueva alternativa para mejorar la calidad de la educación, en beneficio de los educandos, esperando que sirva como contribución al desarrollo profesional e integral de los futuros Licenciados en Ciencias Sociales y de la Educación, mención Artesanías.

# CAPITULO I

## MARCO CONTEXTUAL PROBLEMATICO

### Estructura Del Sistema Educativo

La estructura educativa altamente desnacionalizada y orientada no a superar este retraso científico y tecnológico, sino a agudizar la independencia en este aspecto; no a sentar bases reales del desarrollo, de progreso para el país, desde este punto de vista, sino a mantener esquemas tradicionales de enseñanza que no permiten la utilización de la capacidad intelectual de los ecuatorianos, para la liberación del país, para el progreso social.

Podemos advertir las resultantes del funcionamiento de este sistema económico y social que padecemos y del retraso tecnológico, se centran a una serie de irracionalidades que el país, con el esfuerzo permanente y creciente tiene que ir superando, irracionalidades expresadas en una serie de desequilibrios, que no pueden ser justificados, peor mantenidos. Entre otros tenemos por un lado un alto nivel de desempleo de los recursos naturales y, por otro, altas necesidades de creación de fuentes de empleo; tenemos para dar trabajo a ese alto porcentaje de desempleados, enormes extensiones de tierras agrícolas ociosas y no las aprovechamos; lo que también contrasta frente a altos índices de desnutrición y de necesidades de producción para alimentar a la población ecuatoriana; tenemos recursos forestales abundantísimos sin explotar recursos del mar, etc., frente al mantenimiento de estos problemas del desempleo, de la desnutrición.

El país a partir de 1972 se vio fortalecido desde el punto de vista financiero, con la explotación del petróleo y este recurso se ha convertido lamentablemente en un factor evidente de mayor opresión social, de mayor miseria para densos sectores de la población, y de mayor dependencia, pues conjuntamente con la mayor complejidad y diversificación de la economía nacional, el país ha tenido que aumentar sus importaciones, lo que evidentemente ha desequilibrado la balanza de

pagos; y junto a la utilización de los enormes recursos generados en la actividad petrolera, el país se hipotecó al capital internacional, al haber asimilado en forma creciente, indiscriminada, agresiva y absurda, préstamos internacionales de todo tipo de y condiciones financieras realmente onerosas para el país, cuyos efectos al momento estamos sufriendo.

Junto con el adelanto científico que registra la humanidad, con el desarrollo de la civilización, con el avance que tiene la humanidad en lo económico, en lo tecnológico, a estas alturas del siglo XXI, nuestro país todavía mantiene rasgos de servidumbre, analfabetismo, marginalidad y condiciones de vida realmente deprimentes para centenares de miles de ecuatorianos.

Debemos señalar el alto ritmo de las innovaciones tecnológicas a nivel mundial frente a la escasa capacidad de asimilación y difusión en el territorio nacional que tenemos lo que es otro factor de retraso y todo esto, no obstante los esfuerzos que realizan importantes instituciones del país, como las Universidades, CENDES, CEPE, etc., instituciones que con el desarrollo de sus actividades específicas han permitido concluir que el país puede y debe, aunque en medida escasa lo hace, generar conocimientos para su desarrollo. El país está en condiciones de evitar el “robo de cerebros” y apoyar las medidas de mayor capacidad autónoma en lo tecnológico si es que empujan conjuntamente con otros países una política tendiente al establecimiento de un nuevo orden económico internacional, en donde el factor tecnológico es fundamental.

Por otro lado tenemos que señalar la práctica permanente del uso discriminado de tecnología extranjera en los distintos sectores de la economía nacional, frente a la necesidad imperiosa de seleccionar con criterio prioritario su utilización.

### **La Educación Superior En El Ecuador.**

Uno de los principales problemas de la educación superior del Ecuador es la falta de coordinación entre los planes de estudios de las Universidades con las

necesidades de aprendizaje que requiere el estado ecuatoriano para resolver sus problemas.

La Universidad esta en una situación intermedia que exige una coordinación con el resto del estado ecuatoriano. La Universidad es la parte integra del sistema educativo nacional educativo nacional, y tiene que relacionarse directamente con la educación secundaria, aun con la primaria y la técnica a nivel medio.

La falta de coordinación entre los distintos niveles de enseñanza es un grave problema. No se conoce relación de ningún género por el lado de la Universidad hacia la secundaria. Solamente existe desde hace pocos años una cartilla universitaria donde sin mayor análisis transcriben los planes del estudio así en términos generales y los títulos que otorgan la distintas Facultades y que bachilleres en función de su especialización pueden acceder a ellas y nada mas. de la universidad hacia la secundaria no hay ninguna gestión tendiente a coordinar, ayudar a orientar a los jóvenes que van a ser sus futuros estudiantes.

La universidad estando en una posición central, recibe a los estudiantes, los prepara y ya profesionales los revierte hacia los distintos organismos del Estado ecuatoriano y a la empresa privada, pero sin metas ni propagación alguna, porque la Universidad los prepara sin planificación, esta situación debe ser estudiada y analizada para buscarle una solución. No hay estudio concreto sobre las necesidades de preparación de recursos humanos en el Ecuador a nivel superior, por áreas de conocimiento, en función de posibilidades de su utilización; esto es un gran vacío que el país debe llenar. En el año de 1974 la Junta Nacional de Planificación preparo un plan nacional de recursos humanos, pero se lo realizo sobre la base de una falsa información y hasta la actualidad no se ha hecho nada al respecto.

## **El Rol De La Universidad.**

Evidentemente las Universidades han jugado un papel de enorme importancia, a pesar de las diversas limitaciones que han sufrido particularmente en el orden financiero y político, a pesar de esto, la Universidad ha generado en el país un alto porcentaje de su actual capacidad científica y tecnológica; esta cumpliendo, aunque con problemas, las importantes funciones que la comunidad ecuatoriana le ha designado, como son: la formación de técnico y profesionales, la investigación científica de la realidad nacional y su contribución para transformarla en el sentido positivo y la difusión de sus conocimientos para el aprovechamiento de la sociedad ecuatoriana.

Las funciones de las Universidades son muy claras y específicas: formar cuadros técnicos, cuadros profesionales para que dirijan los destinos del país, cada vez con mayor conocimiento de la realidad ecuatoriana y con una profunda sensibilidad por los problemas del país, para que conociendo esa realidad y con la capacidad adquirida en los centros universitarios sean capaces de responder consecuentemente buscando su transformación en un sentido positivo; buscando favorecer a las masas populares ecuatorianas, coadyuvando al cambio de este sistema de explotación, y de miseria, buscando la independencia nacional y el progreso social.

En la Constitución de la Republica se da un amplio margen de acción a las Universidades en esta línea democrática y profundo sentir social. En el capitulo de educación y cultura dice: “la Educación se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y esta abierta a todas las corrientes de pensamiento universal”.

Se habla de que “el estado garantiza el acceso a la educación de todos los habitantes sin discriminación alguna”...que “se garantiza la estabilidad y justa remuneración de los educadores a todo nivel”... que “son funciones principales de las Universidades y Escuelas Politécnicas el estudio y el planteamiento de

soluciones para los problemas del país, la creación y el desarrollo de la cultura nacional y su difusión en los sectores populares, la investigación científica, la formación profesional y técnica, la contribución para crear una nueva y más justa sociedad ecuatoriana señalando para ello métodos y orientaciones”...

Es decir que, el cumplimiento específico de las funciones de la Universidad dentro del marco constitucional en forma cada vez más amplia y eficiente le permite a la universidad jugar un papel fundamental para el cambio revolucionario del país.

En la medida en que comprendemos que además de una acción específica y de una orientación adecuada en función de los intereses de la población y de la nación por parte de la universidad, tenga que ser amplia la acción universitaria con los sectores populares para sus reivindicaciones específicas y para la transformación revolucionaria del país, en esa medida la universidad, estará respondiendo al momento que el país, América Latina y el mundo viven, estará respondiendo a que ya es una exigencia cada vez más clamorosa del pueblo ecuatoriano de tener una universidad que contribuya a su bienestar y a su progreso.

### **Campo De Acción De Las Universidades Del Ecuador.**

En primer lugar las Universidades deben reformar su participación en tareas de investigación tendientes al conocimiento integral de nuestra realidad económica social y de nuestros recursos. La identificación y satisfacción de necesidades nacionales en materias de conocimientos científicos y tecnológicos; la coordinación de las tareas para lograr llegar a estos conocimientos relativos a la riqueza naturales de nuestro país y su forma de utilización en beneficio de la población es función de las Universidades Ecuatorianas.

Así como lo reconoce la constitución de la Republica en su artículo N° 28 que textualmente dice:

“Son funciones principales de la Universidad y Escuelas Politécnicas, el estudio y planteamiento de soluciones para los problemas del país, la creación y desarrollo

de la cultura nacional y su difusión en los sectores populares, la investigación científica, la formación profesional y técnicas, la contribución para crear una nueva y más justa sociedad ecuatoriana, señalando para ello métodos y orientaciones”.

Además la misma constitución en su título II sección 3ª artículo N° 27 señala “que la educación se inspira en principios de la nacionalidad, de la democracia, de la justicia social, la paz, la defensa de los derechos humanos y esta abierta a todos los conocimientos del pensamiento universal”.

La educación tiene un sentido moral, histórico y social y estimula el desarrollo de la capacidad crítica del educando para la comprensión cabal de la realidad ecuatoriana, la formación de una auto ética cultural nacional, la solidaridad humana y la acción social ecuatoriana.

## **La Universidad Técnica De Babahoyo**

La Universidad Laica Vicente Rocafuerte de la ciudad de Guayaquil, en Octubre de 1969 abre una extensión en Babahoyo con cursos de Ingeniería Agronómica y Ciencias de la Educación, contando con una ayuda gubernamental de 500.000 sucres, funcionando en el centro comercial Guillermo Baquerizo, en un espacio físico deplorable.

Luego de haber transcurrido tres años lectivos, profesores y alumnos de esta extensión forman una comisión y logran que el Dr. José María Velasco Ibarra cree la Universidad Técnica de Babahoyo el 7 de Octubre de 1971, el Gobierno quería crear solo la facultad de Ingeniería Agronómica, por lo que aparecer la juventud reclamando la creación de la Facultad de Ciencias de la Educación, probablemente porque en esa facultad acudirían una gran cantidad de maestros que necesitaban el título para el asenso de categoría.

En el decreto supremo, en las disposiciones transitorias se establece la Comisión Organizadora compuesta por: el Delegado de la Presidencia de la República, el

Economista Cesar Velasco Olalla; el Gobernador de la Provincia Sr. Jorge Chang Vega y el Presidente de la Casa de la Cultura, Dr. Boanerges Rodríguez Oviedo, que nombró decano de las facultades creadas a los doctores Vicente Vanegas López y Edgar Unda Aguirre, por Ciencias de la Educación y Agronomía, respectivamente.

Desde aquel entonces, la Universidad Técnica de Babahoyo se ha desarrollado bajo la conducción de sucesivos consejos universitarios y sus correspondientes autoridades máximas, quienes han impreso su gestión académica y administrativa, sus concepciones respecto a lo que constituye el desarrollo institucional.

Actualmente oferta cuatro facultades que son: Facultad de Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Salud, Facultad de Ciencias Agropecuarias y Facultad de Administración, Finanzas e Informática (F.A.F.I.). Además tiene el Instituto de Cultura Física, la escuela de Comunicación Social, y una carrera adscrita al Vicerrectorado General como es la Licenciatura en Artesanías.

La misión de la U.T.B. es la formación de profesionales que requieren los diversos sectores sociales y económicos del País y de la zona comprometidos con el cambio social y capacitado en lo humanístico, científico y técnico. La generación de investigación de la realidad social, regional y nacional para contribuir a su desarrollo, el análisis y reformulación permanente de su organización académica – curricular y administrativa, utilizando el planeamiento como instrumento de desarrollo institucional; la interrelación sistemática con la comunidad, el perfeccionamiento de su docencia; mediante la capacitación científica y pedagógica de cuarto nivel; liderar la protección y la conservación del medio ambiente y el desarrollo de valores humanos universales.

## **Carrera De Licenciatura En Artesanía.**

La carrera de Licenciatura en Artesanías fue creada mediante un convenio entre la Universidad Técnica de Babahoyo y la Junta Provincial de Defensa del Artesano de Los Ríos el 5 de Octubre de 1997, este convenio se firmo con la finalidad de: formar profesionales de calidad en las técnicas artesanales buscando la perfección a nivel individual con criterios humanísticos, desarrollar y fortalecer la creatividad de los artesanos en la aplicación de nuevas tecnologías, fomentar la creación de microempresas con la firma de convenios con la empresa privada del Estado aplicando la filosofía del cooperativismo moderno y la autogestión, fortalecer el gremio mediante planes de desarrollo que beneficien directamente al Artesano en el campo educativo, tecnológico y económico.

Las labores educativas fueron inauguradas el día Miércoles 18 de Febrero de 1998 a las 14H00 iniciando las clases el día Sábado 07 de Marzo del mismo año. Esta carrera funciona mediante el trabajo académico con módulos programado en ciclos Quimestrales (8 quimestres) en dos niveles; el primer nivel con 22 módulos de Cultura General y el segundo nivel con Seminarios de Especialización.

El control y seguimiento de la carrera es responsabilidad del Vicerrector General Administrativo de la Universidad Técnica de Babahoyo y la Junta Provincial de Defensa del Artesano de Los Ríos.

### **Situación Académica De La Carrera.**

El sistema de estudio de la carrera en las especializaciones de Artesanías, en conformidad con el convenio suscrito funciona bajo la modalidad semipresencial aplicando para el efecto módulos que son las guías de desempeño para la mejor comprensión del estudiante y su aporte en el proceso de autoformación que es necesario y fundamental en este tipo de modalidad. Cada modulo guarda en su contenido todos los elementos conceptuales validos para transmitir información de estructuración reflexiva a manera de cuadro problematizador que el estudiante debe

observar, analizar, interpretar, modificar su conducta cultural como parte del proceso dialéctico del esquema pedagógico expuesto en esta concepción dinámica de aprendizaje mediante estudios dirigidos (semipresenciales).

Los contenidos de cada modulo a manera de ejes problematizadores son impartidos y analizados los días Sábados de cada semana en las aulas de la Universidad Técnica de Babahoyo bajo la presencia del Profesor – Facilitador, quien desde las 9H00 hasta las 14H00 con un receso de 30 minutos, explica los contenidos de la unidad respectiva y orienta el proceso de aprendizaje que debe desarrollar el educando durante la semana a través de trabajos, aplicando esquemas gráficos que hagan de la materia en estudio algo simple, ameno, técnico y científico. Esto facilitará los conocimientos a los alumnos para que en sus estudios privados amplíen esos conocimientos haciendo sus tareas como una necesidad de superación propia.

Los trabajos de consulta e investigación son evaluados mediante ejercicios de auto evaluación, para lo cual el profesor guía debe proponer técnicas de participación vivencial que estimula a los participantes a una reorientación del conocimiento. Esto es, a no aceptar las cosas como estáticas sino como un proceso dinámico como ambiente y que esta sujeto a modificaciones que realimentan la información y por ende enriquecen el conocimiento haciéndolo verdaderamente científico. Todo esto dentro del esquema de Paulo Freire que define al hombre como un sujeto del aprendizaje y no como un objeto o mero receptor de conocimientos ajenos a sus motivaciones.

## **PROBLEMATIZACIÓN.**

La Universidad Técnica de Babahoyo, como parte integrante de la sociedad riosense, esta llamada a liderar cambios: Científicos, Tecnológicos, ecológicos, sociales, Educativos y culturales dentro de un marco globalizador en donde intervienen: el medio ambiente natural, las relaciones sociales, la educación, la

producción, el consumo y el bienestar, con la finalidad de crear condiciones que detengan el deterioro ambiental y mejore la calidad de vida de toda la población.

Considerando que la Universidad es dependiente del sistema social. Las relaciones entre educación y sociedad no van en una sola dirección, sino que son multidireccionales. La universidad forma parte de una determinada sociedad y educa para ella, transmitiendo conocimientos, técnicas y procedimientos, así como, el patrimonio cultural incluyendo también los valores sociales y las ideologías dominantes; cooperan con los ciudadanos que serán capaces de modificar las relaciones sociales existentes.

Bajo este contexto, el programa de Licenciatura en Artesanías se formó con la finalidad de acoger a los bachilleres de la República que estén debidamente titulados y calificados por la Junta Provincial de Defensa del Artesano, para brindarles una formación profesional técnica en Artesanías con alto sentido de capacitación profesional, responsabilidad, eficiencia y humanismo social.

La actividad artesanal considerada como el modo de producción basado en el trabajo manual transformador de la materia prima para la producción de bienes y servicios; esta desarrollado por un amplio sector de la población económicamente activa del Ecuador; por lo que se requiere de profesionales con elevados niveles de capacitación científico – técnico para que se integren a la sociedad y contribuyan a su transformación.

Esta propuesta de formación profesional de artesanos se viene desarrollando desde el 5 de Octubre de 1997, fecha en que se firmó el convenio; inaugurando el primer ciclo lectivo en Febrero de 1998 con aproximadamente 200 alumnos. Ha transcurrido el tiempo y todas las actividades educativas se han dado enmarcado dentro del plan de estudios diseñado para esta carrera.

Transcurrido cuatro años de haberse iniciado la carrera se ha podido determinar mediante entrevistas y encuestas a estudiantes y empresarios, que dicho plan de

estudios no contribuye a la formación integral del alumno, debido a que en el plan no existen los contenidos que se deben desarrollar en los módulos, por lo que se ha visto la necesidad de que cada profesor desarrolle sus propios contenidos siguiendo sus convicciones, sin considerar los objetivos de la carrera y sin haberse hecho un estudio de las necesidades del entorno social.

Además no existe una secuencia lógica en el desarrollo de los contenidos entre un módulo y otro, por lo que cada maestro trabaja independientemente, los contenidos de algunos módulos son muy elementales por lo que no llenan las expectativas de los alumnos mostrando su inconformidad. Como consecuencia de esto sus profesionales no son competitivos ya que no tienen la formación científico – técnica que requiere el mercado ocupacional, encontrándose con muchas limitaciones que no le permiten contribuir adecuadamente con el desarrollo productivo del país.

Por lo que es necesario modificar el proyecto inicial por cuanto la aspiración de ese entonces se basaba en un título artesanal con un campo ocupacional reducido a jefes de talleres y la docencia en los Centros de Formación Artesanal, sin permitir un pensum que se encuadre a estos requerimientos.

Con el enfoque técnico dado al proyecto era correcto de igual manera un reglamento basado en estos fundamentos, pero el problema surge en el momento en que esta carrera se crea adscrita al rectorado con la administración académica de la Junta Provincial de Defensa del Artesano y bajo la responsabilidad y Supervisión directa del vicerrectorado. Tomando en cuenta que solo prestaba el local de la U.T.B., sin embargo debía otorgar el título que no estaba bajo su competencia, esto es, de técnico o tecnológico.

Siendo estas unidades de tipo administrativo y no académico era lógico que mediante un análisis en Consejo Universitario pasa directamente a la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, antes ciencias de la Educación, para su

estudio, investigación y reorganización de todos los concernientes a una legalización en las instancias obligatorias.

Es así que el Consejo Académico resuelve que en un tiempo prudencial se reestructure el proyecto y el reglamento así como se reorganice la administración con la que venía funcionando.

La aspiración de los estudiantes es obtener un título docente a nivel superior y ello conlleva al aumento de módulos que deben ser aprobados por lo egresados de esta carrera. Así esta circunscrito este proyecto, que consta además de un reglamento actualizado a la titulación y apegado a las normas estatutarias vigentes de la U.T.B.

Se ha elaborado este proyecto con la exigencia de un campo ocupacional mas amplio que el inicial, con las bases y fundamentos académicos de la Facultad de Ciencias sociales y de la Educación, su nueva misión y visión involucrando también las políticas y demás exigencias que se requiere para este nivel.

### **JUSTIFICACION.**

Considerando que la realidad socioeconómica es parte de la sociedad dinámica cambiante, caracterizada por un acelerado desarrollo científico – técnico lo que exige la formación de recursos humanos con conocimientos innovados para responder de forma oportuna y concreta a las necesidades actuales y futuras de la población.

Dentro de este marco de referencias, la Universidad Técnica de Babahoyo comprometida con el desarrollo socioeconómico, político y cultural de amplios sectores de la población busca el mejoramiento de las condiciones de vida, a través, de una formación académica que permita una mejor participación en el desarrollo de las actividades productivas de los pueblos.

El sector artesanal es una clase que esta vinculada directamente con el medio productivo, por lo que creemos de fundamental importancia su formación profesional con bastos conocimientos para que respondan de manera eficiente a las demandas de la sociedad. Además sean los principales formuladores y ejecutores de las políticas de desarrollo para beneficio del sector artesanal.

No obstante, en virtud de la crisis de los países de América Latina en general y de nuestro país en particular, de las instituciones de apoyo al campo artesanal y de la gran mayoría de los artesanos se hace necesario adecuar su formación y capacitación a la adversa realidad antes mencionada. Esta necesidad ha sido reconocida en forma reiterada por los usuarios de estos profesionales y por las propias autoridades de las instituciones artesanales.

La crisis económica y el fuerte endeudamiento externo que enfrenta nuestro país impide ampliar las estructuras operativas y asignar los recursos necesarios, de modo de beneficiar a la mayoría de los artesanos con los factores convencionales de desarrollo artesanal, los cuales son fuertemente dependientes de recursos externos y de servicios proporcionados por el Estado.

Esta limitación sumada a la imprescindible necesidad de aumentar la producción y la productividad, los ingresos y mejorar en bienestar de las familias, exige la búsqueda de modelos de desarrollo artesanal, que sean menos dependientes e las decisiones, servicios y recursos externos, para que la mayoría de los artesanos tengan reales oportunidades de desarrollo. Para ello se hace necesario formular políticas artesanales acordes con las posibilidades y necesidades de la comunidad, reenfocar los objetivos de apoyo a la artesanía y mejorar su desempeño operativo, de modo que ellas amplíen sus coberturas, mejoren la calidad de sus servicios y respondan eficientemente a las necesidades más inmediatas de la mayoría de los artesanos. Para lograrlo, es indispensable mejorar la formación y la capacitación de los profesionales que formulen y ejecuten las políticas y actividades de esos organismos, para que estén en mejores condiciones de responder a las necesidades de:

- Las instituciones que lo emplean (demanda ocupacional) dentro de los escasos recursos de que ellos disponen; y
- Los artesanos, que se benefician de su ejercicio profesional (demanda social), dentro de las adversas condiciones en las que ellos producen y de los escasos recursos de capital que ellos normalmente poseen.

La Provincia de Los Ríos, de manera general, y el Cantón Babahoyo de modo particular, esta totalmente inmerso en todos y cada uno de los problemas que hemos detallado anteriormente, agregando además que la tecnología de Administración de pequeñas y medianas Empresas Artesanales es aun incipiente, por lo tanto es una necesidad imperiosa formar profesionales que vayan a ejercer en beneficio de pequeños, medianos y grandes artesanos.

Por esta razón se plantea la necesidad de llenar el vacío existente entre el artesano graduado de bachiller y los profesionales de nivel superior. La alternativa es capacitar al artesano a nivel de Licenciados que sirvan de enlace entre los estudios secundarios y la profesionalización en el estudio terminal.

Con todos los antecedentes anotados y considerando la dinámica social, la misma que se caracteriza por una realidad socio – económica cambiante así como un acelerado desarrollo científico tecnológico que exige la formación de recursos humanos altamente capacitados e innovadores para que puedan responder de forma oportuna y concreta a las necesidades actuales y futuras de la población. Proponemos que la carrera se desarrolle a través de objetos de transformación (sistema modular) con estructuras didácticas, dinámicas y flexibles, cuyas temáticas se interrelacionen en forma interdependiente que promueva el desarrollo de destrezas, como sinónimo de: saber pensar, saber hacer y saber actuar, para cumplir con el propósito que tiene que ver directamente con la practica profesional.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General.**

Plantear el rediseño curricular de la carrera programa de artesanías de la Facultad de Ciencias sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo, por el sistema Modular por objetos de transformación

### **Objetivos Específicos.**

1. Determinar el impacto del rediseño curricular de la carrera programa de artesanías de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo por el sistema Modular por objetos de transformación
2. Identificar y caracterizar el perfil de la carrera programa de artesanías de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.
3. Fomentar el desarrollo de prácticas profesionales que considere una formación para la educación.
4. Elaborar la malla curricular mediante el sistema modular por objetos de transformación de la carrera programa de Artesanías de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO.**

#### **A Manera De Introducción**

Conscientes de las responsabilidades frente a los requerimientos educacionales locales y regionales, hemos realizado un inventario y análisis crítico sobre el diseño curricular vigente de la Carrera Programa de Artesanías de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo; en base de aquella información, hoy hacemos un replanteo y proponemos una propuesta alternativa.

La educación que proponemos, es la educación del porvenir con un enfoque polivalente considerando seriamente las necesidades sociales, es decir la demanda del entorno en función de la formación Académica de los estudiantes y la innovación que la educación debe hacer en relación a las preferencias vocacionales y a la complementariedad de otros aprendizajes que fundamentan el desarrollo del educando.

La acción educativa será orientada a convertir a los alumnos en actores de su propia formación, es decir, que se eduquen autogestionariamente con la guía del profesor. Este cambio fundamental es el producto de un dialogo promovido a través de entrevistas, encuestas a las autoridades, profesores y alumnos de la carrera.

También se ha considerado los requerimientos socio-económicos y culturales del entorno, así como los sustentos científicos y tecnológicos que requiere la propuesta del Licenciado en Artesanías, de manera que el currículo se convierta en un elemento dinámico, cambiante y fundamentalmente un hecho social que corresponda a su desarrollo histórico y sus proyecciones.

# **SUSTENTO EPISTEMOLOGICO, PSICOLOGICO, SOCIOLOGICO, Y CURRICULAR POR SISTEMA MODULAR POR OBJETO DE TRANSFORMACION.**

## **Fundamentación Epistemológica**

Si la educación es una ciencia, entonces los procesos educativos requieren de bases científicas, relacionadas con todos los elementos del currículo. Por lo tanto nuestro proyecto educativo se fundamenta en conocimientos científicos y teorías comprobadas.

El proyecto a mas de contar con el sustento científico, también suma el estudio de la realidad del entorno y su área de influencia, el análisis de las falencias del actual sistema educativo y la filosofía educativa; todo ello conectado con la realidad y las aspiraciones de un cambio social, así como con el enfoque dialéctico de ver al mundo y a la sociedad como entes susceptibles de cambio y transformación.

Epistemologicamente hablando, el proyecto educativo innovador se inscribe dentro de las fases del método dialéctico, considerando al hecho educativo, ante todo, como un fenómeno social dentro de un mundo en movimiento, cambiante en busca de transformaciones profundas. También contamos con el sustento axiológico, porque no puede darse ni mantenerse una educación desvalorizada, sin principios ni reglas, que nos conduzcan a una práctica social de caos y barbarie.

Tampoco puede faltar la fundamentación técnica, como el conjunto de conocimientos y procedimientos teóricos – prácticos, con sustentos científicos, ya que la teoría deriva del conocimiento científico y, como tal, es pura y desinteresada. La técnica se construye y se aplica con direccionalidad puntual, ante todo es aplicación en busca de beneficios inmediatos.

Desde el punto de vista epistemológico y filosófico se planteará una nueva estructura curricular en el plan de estudios por sistema modular por objetos de transformación, Con la perspectiva de visualizar en forma objetiva y real la ubicación de los módulos de acuerdo a su peso académico en las especialidades que brinda la carrera, todo ello nos llevará a fortalecer al Licenciado en Artesanías.

Dentro del proceso educativo, el interés aprendizaje, parte de la verdad epistemológica de que se aprende lo que nos interesa, lo que se hace, en otras palabras “aprender haciendo”, consecuentemente debemos adecuar la educación en función de las necesidades y exigencias sociales, comunitarias, institucionales, etc. Y sobre todo lo que necesita y le va a servir al educando; pero todo ello puede quedar como simple enunciado si los maestros no cambiamos de mentalidad y actitud frente al gran compromiso que tenemos como educadores.

### **Fundamentación Psicológica.**

El desarrollo del ser humano no solo es físico, cognitivo y social, sino también, psicológico, de allí que, consideramos imperativo el estudio de los factores psicológicos en la educación como: psicología del aprendizaje, tipología y caracterología como fundamento de la individualización, la orientación vocacional, el educador como estructura anímica que debe ensamblarse en el proceso educativo, y finalmente el tratamiento de problemas psicológicos de la relación interpersonal y del trabajo educativo.

Todas estas cuestiones están vinculadas y referidas al concepto de educabilidad, de evidente procedencia bio-psicológica, lo que involucra al desarrollo de la personalidad, en sus aspectos cognoscitivo, psicomotriz y afectivo social.

El verdadero educador está dotado de una capacidad de intuición y penetración psicológica que le es connatural más el conocimiento de la psicología general, de la psicología evolutiva y social; todo este bagaje le permite conocer de mejor

manera la actividad educativa en el aula y fuera de ella, así como identificar los problemas psicológicos por lo que podrá plantear las soluciones respectivas, involucrando para ello a todos los actores inmersos en la problemática.

El nuevo modelo educativo, pondrá énfasis en la psicología de las aptitudes y de las diferencias individuales, procurando una preparación no únicamente para el éxito sino también para superar los eventuales fracasos, ayudando al descubrimiento de los intereses vocacionales, cultivo de valores y desarrollo de potencialidades intelectuales y manuales del alumnado.

### **Fundamentación Sociológica**

Considerando que el Ecuador es un país pluricultural, pluriétnico, configurado geopolíticamente en regiones bien definidas y caracterizadas por realidades diferentes, principalmente en cuanto a su cultura, costumbres, dialectos, rasgos físicos y temperamentales.

Cuando es idóneo el sistema educativo de un país, este acelera su desarrollo, progreso y cambio, mediante la constante formación de una conciencia social, orientada a este propósito.

De ahí que, el hecho educativo, es ante todo un fenómeno social, en otras palabras, la educación forma un nuevo ser social, le prepara al individuo para que pueda enfrentar la vida, el trabajo, etc.

Es de relevante interés para la sociedad que todos sus miembros tengan una mentalidad saludable y esclarecida, un carácter bien formado y una personalidad desenvuelta y enriquecida por la cultura, para que no sean individuos marginales ni desajustados, y puedan contribuir, en la medida de su capacidad, al bienestar colectivo para un trabajo útil y productivo y por una participación activa y bien orientada en la vida social, así como para el cumplimiento exacto de sus deberes morales, cívicos y profesionales.

Debemos trabajar en la concepción y ejecución de una educación holística, que rescate los valores, que fortalezca el espíritu y tenga una identificación propia con nuestra realidad ecuatoriana. Esto es un imperativo para la carrera; es un compromiso y reto y, a la vez, nos obliga a enfrentar y entregar nuestro máximo potencial y profesional.

### **Fundamentación Curricular**

El currículo es un proceso organizacional coherente y sistemático de las actividades educativas, intra y extra aula, en la perspectiva de lograr la excelencia académica, vía tratamiento o abordaje de una educación con carácter científico.

El currículo como proceso es permanente, con el fin de permitir una renovación, actualización y adecuación periódica de los contenidos programáticos y los métodos en el avance de la ciencia y la adaptación a los cambios socio-culturales del país.

En el trabajo curricular se pueden distinguir dos acciones complementarias:

1. El diseño curricular
2. La administración del currículo

En el diseño curricular se toman las determinaciones referentes al para qué, cómo, qué, y quien del aprendizaje, aspectos estos que son producto de una evaluación diagnóstica y de las necesidades del entorno y que nos conducen a considerar muy en serio, quienes somos como institución, que disponemos y con qué podemos contar.

En la administración curricular se ejecutan las tareas pertinentes para poner en vigencia el nuevo currículo, y de ser necesario adecuarlo y transformarlo según las condiciones sociales, culturales y académicas, de la carrera, de los alumnos, de los maestros, no debemos olvidar que se debe evaluar la aplicación del rediseño o innovación curricular con el propósito de lograr las evidencias que nos

demuestren la eficacia del mismo o las falencias que se detecten para ser corregidas sobre la marcha luego de un exhaustivo análisis.

### **FACTORES QUE CONDICIONAN EL TRABAJO CURRICULAR.**

Los factores son de tipo: social, histórico, económico, filosófico y científico.

**Factor Social:** Si el currículo es el eje del proceso educativo global de la sociedad, de las metas que ésta se proponga, sus características, sus deficiencias y recursos juegan un papel fundamental en el trabajo curricular.

El factor social condiciona el trabajo curricular puesto que el para qué de la educación se define en función del concepto que se tenga, de lo que debe ser una sociedad y sus mecanismos.

Conceptos tales como justicia, orden, progreso, democracia, etc. Condicionan las metas y objetivos de un currículo. Igualmente las condiciones reales de vida de sus miembros, sus expectativas, sus formas de organizarse, dan pautas para determinar el propósito que persigue la educación.

En una sociedad como la nuestra, donde se da una multiplicidad de enfoques a cerca de la sociedad y donde se producen cambios no planteados, es urgente llegar a precisar los puntos básicos por los cuales la educación debe contribuir al logro de una sociedad pluralista y democrática con el fin de avanzar hacia una organización económica y política mas favorable al desarrollo humano integral.

**Factor Económico:** Se refiere a la producción, distribución y uso de los bienes y servicios dentro de un grupo social, ello tiene relación directa con la forma de vida de los seres humanos que lo integran. Esta relación es un elemento clave dentro del trabajo curricular, por dos razones fundamentales.

En primer lugar porque el trabajo curricular debe responder a las necesidades y expectativas económicas del grupo social. Es decir, será eficiente en la medida en que responda a esas necesidades, a habilitar y preparar a los alumnos en la comprensión y desempeño en el mundo del trabajo.

En segundo lugar, el trabajo curricular depende de las prioridades que los líderes o autoridades educativas le asignen a la educación en términos económicos. En esta medida lo económico, como lo social, influyen en el trabajo curricular.

**Factor Histórico:** Tanto los individuos como los grupos humanos y las instituciones tienen historia; una génesis, un desarrollo, un presente. Comprender esa historia es otro factor condicionante del trabajo curricular.

En el diseño curricular es básico tener en cuenta la historicidad del conocimiento, su evolución a través del tiempo, con el fin de ubicar el origen y desarrollo de los contenidos, y también de adecuar la organización metodológica en forma comprensible para los alumnos.

**Factor Científico – Tecnológico:** El currículo se ve influenciado y determinado por el progreso científico y tecnológico en la medida en que los conocimientos están o no, al alcance de quienes trabajan en el currículo, en otras palabras, los profesores son quienes tienen la obligación de capacitarse y actualizarse con el propósito de conocer los avances científicos, técnicos y tecnológicos para ponerlos al servicio de los educandos.

El dominio y conocimiento científico influye positivamente si están a su alcance y se usan los recursos provenientes de la ciencia en forma responsable, pero será una limitante si esos conocimientos científicos no están a su alcance y se aceptan los recursos técnicos sin cuestionar su función y su uso para el bienestar de la comunidad.

**Factor Filosófico:** De la concepción que se tenga acerca del hombre, el conocimiento y la sociedad, depende básicamente la orientación que se dé a la

educación y por lo tanto, al trabajo curricular, manifestando claramente, diremos que todo currículo se sustenta en un enfoque filosófico.

### **DEFINICION DE LA PROFESION.**

La carrera de Licenciatura en Ciencias Sociales y de la Educación, Especialización Artesanías es una profesión que comprende el mejoramiento de las condiciones de trabajo apropiadas en las ramas artesanales; la capacitación y actualización de aspectos conceptuales, destrezas y actitudes artesanales; la promoción de la producción artesanal y la conservación de las artesanías tradicionales; la incorporación del artesano a los procesos socio – económicos del País; el desarrollo de proyector artesanales con carácter de empresarial y la aplicación de Principios de organización y administración en la planificación y ejecución de proyector de producción y/o servicios artesanales.

### **Título Que Otorga Y Duración De La Carrera**

**Nombre de la Carrera** : Licenciatura En Artesanías

**Título Que Otorga**: Licenciado En Ciencias Sociales y de la Educación

**Mención**; Artesanías

**Duración De La Carrera**: Ocho Semestres

### **Perfil General Del Egresado De La Licenciatura De Artesanías.**

El licenciado en Artesanías tendrá un amplio y sólido conocimiento científico, técnico y humanístico en su área de especialidad. Será una persona que practique los principios de solidaridad, ética, la moral y el respeto a los demás.

El licenciado en Artesanías será un sujeto que esté inmerso en un espacio de autocrítica, crítica, reflexión, acción y participación total; estará en posibilidad de construir y reconstruir el conocimiento, de hacer investigación como práctica

constante que le permita acceder a nueva información con el propósito de ser eficiente y eficaz en el cumplimiento de sus responsabilidades de trabajo.

Los profesores guías trabajarán en las perspectiva de ir formando líderes con identificación propia para que en un futuro inmediato o mediano se conviertan en elementos coadyutores y conciliadores; y, a la vez estarán en condiciones de identificar los problemas que se les presenten en su campo laboral y del entorno; y, estén en posibilidades de plantear soluciones a esos conflictos. De igual manera se los prepara, tanto, para insertarse en los modos de producción con las auxiliares que selecciones de acuerdo a sus habilidades y destrezas y/o para seguir los estudios de Postgrado; Maestrías o, P.H.

### **Campo Ocupacional Y Profesional.**

El Licenciado en Ciencias Sociales y de la Educación, Mención Artesanías, en sus diferentes especializaciones esta en capacidad para:

- Laborar en Instituciones de sectores Públicos, semipúblicos y Privados, tales como: Establecimientos educativos artesanales, Dituris, Empresa de producción de artesanías del País, en funciones como:
- Consultarías y Asesorías sobre producción y/o servicios artesanales.
- Promotores micro empresariales para el desarrollo artesanal.
- Desarrollar programas de capacitación para mejorar la calidad de los productos y servicios.
- Participar como docentes en centros de formación artesanal y en colegios técnicos superiores, toda vez que cumpla con los requisitos que exige la carrera docente.

- Ejecutar programas de producción a través de estudios de procesos y herramientas necesarias que determinen la forma mas económica de producir.
- Libre ejercicio profesional.

### **Practicas Profesionales De La Carrera.**

- a. Conoce, distingue y aplica las teorías fundamentales de la psicología General
- b. Aplica las reglas de redacción y ortografía en la elaboración de documentos.
- c. Establece buenas relaciones interpersonales.
- d. Lidera los procesos de promoción y estudios de oferta y demanda.
- e. Aplica adecuadamente los métodos y técnicas estadísticos para la obtención de diagnósticos y elabora los instrumentos para recepción de información y archivos organizados.
- f. Aplica la legislación laboral y artesanal para la constitución de empresas.
- g. Asesora y aplica la tecnología adecuada en la elaboración de productos, así como también en la prestación de servicio.
- h. Utiliza textos y documentos impresos en inglés como medios de consulta bibliográfica para el desarrollo de sus labores.
- i. Aplica procesos contables y tributarios requeridos en la actividad artesanal.
- j. Participa activamente en el desarrollo de los procesos socio económico y político de la región y del País.

- k. Aplica sus conocimientos epistemológicos, que en un momento determinado podrían guiar prácticas de organización académica, investigación curricular, planificación curricular, ejecución y evaluación curricular; evitando asumir mecánicamente modelos curriculares o retomar aquellos que histórica y socialmente no son pertinentes a nuestras necesidades de desarrollo.
- l. Participa activamente en programas de capacitación utilizando técnicas grupales adecuadas.
- m. Participa en la coordinación de las actividades artesanales con instituciones educativas, de investigación y de crédito.
- n. Ejecuta las labores profesionales teniendo en cuenta las normas de seguridad.
- o. El conocimiento del inglés en forma oral y escrita le permite comunicarse en este idioma de manera eficiente, a la vez que le permite comprender con exactitud instructivos de los diferentes medios materiales imprescindibles en este campo ocupacional.
- p. Utiliza la computadora como herramienta de trabajo.
- q. Aplica el conocimiento de la metodología de la investigación científica para fortalecer el espíritu de investigación y la capacidad crítica para el estudio y conocimiento de las ciencias naturales y sociales dirigidas hacia la comprensión de la problemática socioeconómica y cultural del país.
- r. Posee capacidad para diseñar la planificación de clases, unidades y planes anuales didácticos.
- s. Aplica los conocimientos de Psicopedagogía para lograr desarrollar un aprendizaje que contribuya a la formación de profesionales competentes y competitivos.

- t. Elabora y ejecuta proyectos de producción y/o servicio.
- u. Dominio en la selección y aplicación de contenidos curriculares, así como la práctica en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas en el aula.
- v. Aplica un código de ética como norma para asumir una posición crítica frente a los problemas sociales y culturales.
- w. Aplica eficientemente la evaluación educativa en: gestión institucional; desempeño de los administradores educativos en los diversos niveles; el desempeño de los recursos humanos en el resultado y los impactos de proyectos de desarrollo educativo en los procesos de desarrollo de estos programas y proyectos; y por supuesto a evaluar la calidad de los aprendizajes y su influencia en el desarrollo de la personalidad humana.
- x. Conoce, identifica y aplica eficientemente los principios y normas de la legislación educativa a fin de lograr la máxima eficacia y eficiencia en las formas de estructurar y manejar un organismo educativo con relación a los objetivos y metas del sistema.
- y. El dominio de la técnica de elaboración de proyectos le permiten investigar y desarrollar con creatividad proyectos educativos tanto del subsistema como del sistema global del sector educativo.
- z. Diseña y aplica creativos modelos de producción artesanales, tales como: modistería, belleza, ebanistería, electricidad, mecánica automotriz, mecánica industrial, cerámica, cerrajería, sastrería, etc.
- aa. Fundamenta los procesos de evaluación de la producción sobre la base de reglas de control de calidad.

## CAPITULO III

### PLAN DE ESTUDIOS.

#### **Malla Curricular De La Carrera Programa De Artesanías De La Facultad De Ciencias Sociales Y De La Educación Por Objetos De Transformación (Sistema Modular)**

Cada módulo tiene según su complejidad de los contenidos un tiempo determinado, el cual está señalado en créditos:

#### **Primer Semestre.**

Módulos	# De Créditos
➤ Psicología General	6
➤ Redacción Gramatical	6
➤ Relaciones Humanas	6
➤ Publicidad y Desarrollo Artesanal	<u>6</u>
Total	24

#### **Segundo Semestre**

Módulos	# De Créditos
➤ Estadística Aplicada a la Educación	6
➤ Legislación Laboral y Artesanal	6
➤ Técnicas de Producción y Servicio	6
➤ Inglés Elemental	<u>6</u>
Total	24

#### **Tercer Semestre**

Módulos	# De Crédito
➤ Procesos Contables y Legislación Tributaria	10
➤ Realidad socioeconómica y política del Ecuador	6
➤ Epistemología de la Educación	<u>8</u>
Total	24

### **Cuarto Semestre**

Módulos	# De Créditos
➤ Fundamentos didácticos y Pedagógicos	6
➤ Fundamentos del Cooperativismo	6
➤ Seguridad e Higiene Industrial	6
➤ English Specific Purposes	<u>6</u>
Total	24

### **Quinto Semestre**

Módulos	# De Créditos
➤ Computación Básica	8
➤ Metodología de la Investigación	8
➤ Didáctica Especial	<u>8</u>
Total	24

### **Sexto Semestre**

Módulos	# De Créditos
➤ Psicopedagogía	8
➤ Organización y Administración de proyectos de microempresas	10
➤ Prácticas Docentes (de observación)	<u>6</u>
Total	24

### **Séptimo Semestre**

Módulos	# De Créditos
➤ Valores éticos y Desarrollo comunitario	6
➤ Evaluación Educativa	6
➤ Prácticas docentes (de ejecución)	6
➤ Legislación Educativa	<u>6</u>
Total	24

## **Octavo Semestre**

Módulos	# De Créditos
➤ Proyectos Educativos y Artesanales	10
➤ Principios básicos del diseño	8
➤ Control de Calidad	<u>6</u>
Total	24

## **Estructura Curricular Por Objetos De Transformación – Sistema Modular De La Carrera Programa De Artesanías.**

## Matriz Problemática.

### Primer Semestre

Problemas de la realidad	Objeto de Transformación	Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema	Conocimientos o ejes curriculares	Objetivo del módulo	Módulos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- limitado conocimiento sobre las distintas investigaciones que se han realizado en Psicología General para comprender el papel que desempeña en la Educación.</li> <li>- Desconocimiento de los fundamentos Psicológicos en el proceso enseñanza – aprendizaje</li> <li>- Los profesionales de Licenciatura en Artesanías requieren conocer los diferentes conceptos de Psicología General y aplicar los más adecuados en el proceso educativo.</li> </ul>	<p>El deficiente conocimiento de las investigaciones de la Psicología General no le permiten comprender el papel que debe desempeñar en el proceso educativo.</p>	<p>Conoce, distingue y aplica las teorías fundamentales de la psicología General.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenómenos Psíquicos</li> <li>- La conciencia</li> <li>- La Atención</li> <li>- Reproducción; memoria y percepción</li> <li>- Delimitación de los campos de la Psicología</li> <li>- Los métodos</li> <li>- Las Sensaciones: caracteres generales.</li> <li>- La Inteligencia</li> <li>Temperamento – carácter y personalidad</li> </ul>	<p>Identificar los diferentes conceptos de Psicología General y aplicarlos en la organización del comportamiento humano como agente de cambio en el sistema educativo.</p>	<p style="text-align: center;">SPICOLOGIA GENERAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitada capacidad de redacción</li> <li>- Deficiente capacidad de comprensión y análisis de documentos que ayuden al</li> </ul>	<p>El manejo inadecuado de las reglas de redacción y ortografía limita la capacidad de redacción,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica las reglas de redacción y ortografía en la elaboración de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción</li> <li>- Gramática</li> <li>- Oración Simple y Compuesta.</li> </ul>	<p>Impulsar la formación de hábitos y actitudes positivas hacia la temática de lecturas,</p>	<p style="text-align: center;">REDACCION GRAMATICAL</p>

<p>manejo del sistema operativo de producción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hay dificultades de expresión en diálogos que se establecen</li> <li>- Escasa capacidad de análisis y discusión de temas relacionados a avances tecnológicos en el área artesanal.</li> <li>- No manejan correctamente las reglas de redacción y ortografía en la elaboración de documentos.</li> </ul>	<p>comprensión y análisis de temas relacionados con los avances tecnológicos en el área artesanal.</p>	<p>documentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de párrafos</li> <li>- Ortografía</li> <li>- Reglas Ortográficas</li> <li>- Signos de Puntuación</li> </ul>	<p>la expresión oral y desarrollo de habilidades de comunicación verbal, escrita y ortográfica de diferentes condiciones de vida.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta deficiente habilidad para establecer buenas relaciones con sus compañeros.</li> <li>- Presentan dificultades para comprender situaciones personales que se presenten en el desarrollo de las actividades.</li> <li>- En los procesos de producción no se utiliza adecuados recursos de comunicación entre los participantes.</li> <li>- No contribuye al desarrollo de eventos promocionales de artesanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La deficiente habilidad para establecer relaciones interpersonales dificulta la adecuada comunicación en los procesos de producción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece buenas relaciones interpersonales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- las Relaciones Humanas</li> <li>- Factores de las Relaciones Humanas</li> <li>- la Comunicación</li> <li>- Prácticas de trabajo en grupos</li> <li>- Dinámicas grupales</li> <li>- Relaciones familiares</li> <li>- Relaciones laborales</li> </ul>	<p>Orientar la formación integral de la personalidad y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y psicomotrices.</p>	<p>RELACIONES HUMANAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No contribuye al desarrollo de eventos promocionales de artesanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No se desarrolla la actividad artesanal de forma adecuada por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lidera los procesos de promoción y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El liderazgo</li> <li>- Investigación de la publicidad</li> </ul>	<p>Facilitar la adquisición de conocimientos</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen dificultades para realizar estudios de oferta y demanda de productos artesanales.</li> <li>- No fomentan la promoción de las artesanías.</li> <li>- No valora las artesanías tradicionales</li> <li>- Falta liderazgo para tomar decisiones en la solución de problemas.</li> <li>- No contribuye a la solución de los problemas laborales de la clase.</li> </ul>	<p>falta de liderazgo y estudios promocionales de oferta y demanda, limitando la valoración de los productos.</p>	<p>estudios de oferta y demanda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marketing</li> <li>- Producción publicitaria</li> <li>- Relaciones públicas</li> <li>- Modelo de estudios del mercado</li> </ul>	<p>básicos y el desarrollo de destrezas y habilidades fundamentales que le permitan liderar los procesos de promoción y estudios de oferta y demanda.</p>	<p>PUBLICIDAD Y DESARROLLO ARTESANAL</p>
--	---	-------------------------------------	---	---	--

**Segundo Semestre**

Problemas de la realidad	Objeto de Transformación	Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema	Conocimientos o ejes curriculares	Objetivo del módulo	Módulos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento de la importancia del método estadístico en las actividades relacionadas con la educación y los problemas socioeconómicos.</li> <li>- Presentan dificultades en la aplicación de técnicas estadísticas de recolección de datos reales, oportunos y</li> </ul>	<p>El manejo inadecuado de métodos y técnicas estadísticas en la recolección de datos, no le permiten analizarlos y seleccionarlos de manera eficiente que le facilite obtener</p>	<p>Aplica adecuadamente los métodos y técnicas estadísticas para la obtención de diagnósticos y elabora instrumentos para recepción de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estadística: generalidades e introducción.</li> <li>- Organización de datos de frecuencias</li> <li>- Medidas de tendencia central</li> <li>- Medidas de dispersión</li> </ul>	<p>Propender a la aplicación de la estadística en la organización de sistemas de medición de logros de aprendizaje, que oriente la toma de decisiones en la planificación,</p>	<p>ESTADISTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN</p>

<p>confiables, para seleccionarlos y analizarlos concretando conclusiones de valor técnico y científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los profesionales de Licenciatura en Artesanías deben estadísticamente descubrir los resultados de la medición y evaluación de los hechos educativos realizando la transferencia de los resultados cuantitativos al campo cualitativo.</li> <li>- Los futuros profesionales, desconocen las destrezas de operativizar cuadros, gráficos, fórmulas y utilización de cálculos que permitan valorar el trabajo educativo.</li> </ul>	<p>conclusiones eminentemente técnico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- científicas para aplicarlos coherentemente en el proceso educativo.</li> </ul>	<p>información y archivos organizados.</p>	<p>o variación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correlación y regresión</li> <li>- Organismos que hacen estadísticas.</li> </ul>	<p>organización escolar y asignación de recursos.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escaso conocimiento sobre legislación laboral y artesanal</li> <li>- los profesionales en Licenciatura de Artesanías requieren conocer la estructuración jurídica, física y económica para el funcionamiento de las empresas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento de legislación laboral y artesanal no permite construir jurídica y económicamente la empresa.</li> </ul>	<p>Aplica la legislación laboral y artesanal para la constitución de empresas.</p>	<p>Derecho laboral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Código del trabajo</li> <li>- Ley de defensa del Artesano</li> <li>- Reglamento general a la Ley de Defensa del Artesano</li> <li>- Reglamento de calificación y ramas de trabajo</li> </ul>	<p>Analizar el proceso de legislación laboral y artesanal con un enfoque sistemático e interdisciplinario y su aplicación en el sistema productivo.</p>	<p>LEGISLACION LABORAL Y ARTESANAL</p>

<p>- Conocimiento limitado de la tecnología adecuada de los procesos de producción y/o servicio.</p> <p>- El nivel de formación no permite que los licenciados en artesanías asesoren sobre procesos de mejoramiento de la producción y/o servicio.</p> <p>- Utiliza procesos tradicionales y empíricos de producción y/o servicio</p>	<p>- El limitado nivel de conocimiento de las tecnologías de los procesos de producción y/o servicio, repercute en la calidad de la elaboración de productos y la prestación de mano de obra.</p>	<p>- Asesora y aplica la tecnología en la elaboración de productos, así como también en la prestación de servicio.</p>	<p>- Reglamento de titulación en Artesanías.</p> <p>- Técnicas de producción artesanal.</p> <p>- Procesos de manufacturas</p> <p>- Taller básico</p> <p>- Manejo de materiales y herramientas</p> <p>- Selección de materia prima</p> <p>- Prácticas de taller.</p>	<p>Desarrollar proyectos relacionados con las actividades de la comunidad</p>	<p>TECNICAS DE PRODUCCION Y SERVICIO ARTESANAL</p>
<p>- Escaso conocimiento del idioma Inglés</p> <p>- Presentan dificultades en la instalación de sus maquinarias por falta de comprensión e interpretación de sus instructivos.</p>	<p>- El limitado conocimiento del idioma Inglés, ocasiona en el profesional la no utilización del material bibliográfico disponible para el desarrollo de su actividad.</p>	<p>- Utiliza textos y documentos impresos en inglés como medios de consulta bibliográfica para el desarrollo de sus labores.</p>	<p>- Vocabulario</p> <p>- Expresiones idiomáticas</p> <p>- Ejercicios de formulación oraciones</p> <p>- Diálogos</p> <p>- Lecturas comprensivas</p>	<p>Lograr que el estudiante desarrolle las destrezas de listening - speaking - reading - writing del idioma inglés a fin de que lo utilice como medio de comunicación y superación profesional.</p>	<p>INGLES ELEMENTAL</p>

**Tercer Semestre**

Problemas de la realidad	Objeto de Transformación	Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema	Conocimientos o ejes curriculares	Objetivo del módulo	Módulos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconoce los elementos de la Contabilidad</li> <li>- Carece de una sistemática formación en manejo de procesos contables</li> <li>- El desconocimiento sobre reglamento tributario provoca problemas para llenar los formularios de declaración de impuestos.</li> </ul>	<p>la escasa formación sobre procesos básicos contables dificulta el desarrollo artesanal, provocando problemas legales con instituciones estatales de control</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica procesos contables y tributarios requeridos en la actividad artesanal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades</li> <li>- Elementos fundamentales de la Contabilidad</li> <li>- Obligaciones tributarias</li> <li>- Procesos contables de una empresa</li> <li>- Control interno</li> </ul>	<p>Procurar que se educando familiarice con los procesos contables en la industria, orientados al aprovechamiento de los recursos económicos, a fin de que su participación sea la base del mejoramiento socio-económico.</p> <p>- Formar ciudadanos con mentalidad adecuada al conocimiento de la Ley Tributaria Ecuatoriana, a fin de que en este contexto desarrollen su capacidad de responsabilidad tributaria.</p>	<p>PROCESOS CONTABLES Y LEGISLACION TRIBUTARIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- escaso conocimiento sobre el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos y teorías económicas</li> </ul>	<p>Propiciar ejercicios</p>	

<p>comportamiento socioeconómico del país y la región.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- limitada participación en el desarrollo de los procesos socioeconómicos del país y la región.</li> <li>- dificultad en el entendimiento de la realidad política, social y económica del país y la región.</li> <li>- escasa participación del artesano en procesos políticos de la provincia.</li> </ul>	<p>conocimiento socioeconómico de la región y del país, limita la participación del artesano en los procesos sociales, económicos y políticos</p>	<p>activamente en el desarrollo de los procesos socioeconómicos y políticos de la región y del país.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas económicos</li> <li>- Medición de las variables económicas</li> <li>- La oferta, la demanda y el mercado</li> <li>- Filosofía general</li> <li>- Economía Política</li> <li>- Sociología</li> <li>- Problemas socioeconómicos</li> <li>- Realidad socioeconómica.</li> </ul>	<p>de la democracia mediante la realización de trabajos comprometan la participación colectiva e individual en la función de búsqueda de soluciones en los problemas socio-económicos-políticos</p>	<p>REALIDAD SOCIOECONOMICA Y POLITICA DEL ECUADOR</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento del objeto y función de la Epistemología</li> <li>- Dificultad para delimitar los problemas epistemológicos del campo curricular</li> <li>- Los profesionales requieren comprender y analizar tendencias curriculares afines (clásicos - empíricos - y conceptualistas y reconceptualistas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El desconocimiento de la problemática epistemológica curricular no le permite analizar siguiendo una línea histórico-situacional del currículo en diversas ópticas epistemológicas para profundizar en las características del campo curricular</li> </ul>	<p>Aplica sus conocimientos epistemológicos, que en un momento determinado podrían guiar prácticas de organización académica, investigación curricular, planificación curricular, ejecución y evaluación curricular; evitando asumir mecánicamente modelos curriculares o retomar aquellos que histórica y socialmente no son pertinentes a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que es y cual es la función de la Epistemología</li> <li>- Planteamiento de la problemática epistemológica curricular</li> <li>- Ópticas epistemológicas afines en el campo curricular</li> <li>- Problemáticas epistemológicas curriculares específicas.</li> </ul>	<p>Valorar el contenido de epistemologías específicas, relacionadas con la educación; la educación potencializadora y la educación modular.</p>	<p>EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACION</p>

	nuestras necesidades de desarrollo.			
--	-------------------------------------	--	--	--

### Cuarto Semestre

<b>Problemas de la realidad</b>	<b>Objeto de Transformación</b>	<b>Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema</b>	<b>Conocimientos o ejes curriculares</b>	<b>Objetivo del módulo</b>	<b>Módulos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de la participación del egresado en programas de capacitación de productores artesanales.</li> <li>- La formación de los licenciados en artesanías no contempla las capacitaciones sobre procesos de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>- Se presentan dificultades al desarrollar trabajos en grupos</li> <li>- Se necesita profesionales que conozcan y manejen las técnicas grupales para desarrollar trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- los profesionales de carecen conocimientos sobre procesos de enseñanza-aprendizaje, así como de técnicas grupales, por lo que limita su participación en programas de capacitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa activamente en programas de capacitación utilizando técnicas grupales adecuadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos de Pedagogía</li> <li>- Fundamentos de Didáctica general Dinámicas y Técnicas grupales</li> </ul>	Entregar nuevas concepciones en cuanto a metodología, proceso de aprendizaje, planificación y adecuación curricular.	FUNDAMENTOS DIDACTICOS Y PEDAGOGICOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No contribuyen para lograr la coordinación de los sectores productivos con las instituciones educativas, de investigación y de crédito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La práctica aislada de la actividad artesanal, no permite lograr una correcta coordinación entre los sectores productivos y/o</li> </ul>	Participa en la coordinación de las actividades artesanales con instituciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El sistema cooperativo ecuatoriano.</li> <li>- Principios teóricos y reglas prácticas de organización y</li> </ul>	Dar a conocer los procesos básicos de las diferentes actividades del cooperativismo a fin de contribuir al	FUNDAMENTOS DEL COOPERATIVISMO.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican las actividades productivas en forma aislada.</li> <li>- Escasa integración en el desarrollo de las actividades productivas y/o servicio.</li> </ul>	<p>servicio con instituciones educativas, de investigación y de crédito.</p>	<p>educativas, de investigación y de crédito.</p>	<p>funcionamiento de cooperativas.</p>	<p>ahorro de la economía familiar y social.</p>	
<p>desconocen totalmente sobre seguridad industrial y social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No manejan correctamente las normas de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El desconocimiento de las reglas de seguridad en las actividades artesanales ocasiona riesgos a la integridad personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejecuta las labores profesionales teniendo en cuenta las normas de seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de maquinarias y herramientas</li> <li>- Mecánica y mantenimiento</li> <li>- Métodos de trabajo</li> <li>- Normas de seguridad</li> </ul>	<p>Utilizar con propiedad las técnicas y normas de seguridad e higiene en el manejo de herramientas, equipos y máquinas elementales, que tienen cada una de las áreas de trabajo.</p>	<p>SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento de un método cabal para el aprendizaje de los fundamentos del inglés basado en principios lingüísticos reconocidos universalmente.</li> <li>- Limitada capacidad para receptor nuevos modelos de construcción y comprensión del idioma inglés.</li> <li>- Los profesionales deben estar preparados para la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El manejo de inadecuado de lectura y escritura, limita la capacidad de comunicación oral y escrita, así como la comprensión de instructivos, catálogos, prospectos, entre otros, muy útiles en su campo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento del inglés en forma oral y escrita le permite comunicarse en este idioma de manera eficiente, a la vez que le permite comprender con exactitud instructivos de los diferentes medios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The present continuous tense.</li> <li>- Present tense of verb to have affirmative.</li> <li>- Present tense of principal verbs.</li> <li>- Negative form of principal verbs.</li> <li>- The verbs to have negative form in the present tense.</li> <li>- The verb to have negative form in the present tense.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender la importancia del idioma inglés como instrumento para la comunicación en el mundo comercial.</li> <li>- Conocer los fundamentos de lectura, escritura, pronunciación y composición del idioma inglés.</li> </ul>	<p>ENGLISH ESPECIFIC PURPOSES</p>

pronunciación, escritura, conservación y composición en el idioma inglés.	ocupacional.	materiales imprescindibles en este campo ocupacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogative form of principal verbs</li> <li>- Possessive adjectives</li> <li>- Present tense: interrogative negative form</li> <li>- Past tense of the verb to Be affirmative form.</li> <li>- The past tense of the verb to Be negative form.</li> <li>- Past tense of the verb to be in interrogative form.</li> <li>- Future tense of the verb to Be</li> <li>- Future tense of other verbs.</li> </ul>
---	--------------	---	--

**Quinto Semestre**

Problemas de la realidad	Objeto de Transformación	Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema	Conocimientos o ejes curriculares	Objetivo del módulo	Módulos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen conocimientos elementales sobre el funcionamiento de los programas de computación.</li> <li>- Tiene dificultades para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- los conocimientos del funcionamiento de la computadora no permite que el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la computadora como herramienta de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Windows de Manejo aplicaciones de Configuración</li> <li>- El Explorador</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a conocer los procesos básicos de un computador y desarrollar habilidades que le habiliten</li> </ul>	COMPUTACION BASICA

desarrollar trabajos en computadora.	profesional utilice los programas en beneficio propio y de la entidad a la que se pertenece.	trabajo	- Manipulación de carpetas y archivos - Microsoft Word. - Microsoft Excel - Microsoft Power Paint.	concretamente a usar la computadora como herramienta de trabajo y comunicación.
- desconoce la importancia de los métodos de investigación como instrumento básico para la explicación de la fundamentación metodológica y el conocimiento científico.  - deficiente conocimiento sobre técnicas básicas para la iniciación de los trabajos de investigación científica y de técnicas que corresponden a la metodología del estudio.	- El limitado nivel de conocimiento de técnicas y métodos de investigación no le permite orientar las experiencias de aprendizaje hacia la elaboración de trabajos prácticos, informes de investigación bibliográfica, redacción de artículos y temas científicos.	- Aplica el conocimiento de la metodología de la investigación científica para fortalecer el espíritu de investigación y la capacidad crítica para el estudio y conocimiento de las ciencias naturales y sociales dirigidas hacia la comprensión de la problemática socioeconómica y cultural del país.	- Nociones generales de la investigación y Resúmenes diagramas conceptuales - Técnicas de investigación - Tipos de investigación de Técnicas recolección de datos - Técnicas bibliográficas.	Incentivar la investigación y la experimentación que habiliten al alumno para los procesos de asimilación, utilización e innovación de conocimientos para el desarrollo socio-económico y cultural del país.
- Desconocimiento del manejo de estrategias metodológicas necesarias para el desempeño eficiente como docente.	- El desconocimiento de las estrategias metodológicas y diseños didácticos no	- Posee capacidad para diseñar la planificación de clases, unidades y	- Generalidades. - La Planificación - El proceso de enseñanza- aprendizaje	Elevar la calidad del docente para que pueda utilizar métodos, técnicas y procedimientos

DIDACTICA ESPECIAL

- Desconocimiento del diseño de planes de clases, unidades y planes anuales didácticos. Limitada participación en eventos de innovaciones y exigencias pedagógicas del país.	le desempeñar la docencia	permiten la	planes anuales didácticos.	La actividad del docente	educativos que favorezcan el desarrollo armónico, de acuerdo con el desenvolvimiento cultural y económico del país.
--	---------------------------	-------------	----------------------------	--------------------------	---

### Sexto Semestre

Problemas de la realidad	Objeto de Transformación	Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema	Conocimientos o ejes curriculares	Objetivo del módulo	Módulos
- Desconocimiento de los rasgos esenciales de las teorías de aprendizaje en su vinculación con la práctica de la enseñanza. - Capacidad limitada en elaborar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de capacidades en las exigencias de los retos de la sociedad, del conocimiento y de la virtud.	- el deficiente conocimiento de las teorías del aprendizaje no permiten elaborar estrategias metodológicas para el desarrollo de las capacidades destinadas a satisfacer las necesidades del aprendizaje.	- Aplica los conocimientos de Psicopedagogía para lograr un aprendizaje que contribuya a la formación de profesionales competentes y competitivos.	- Aprendizaje: teoría y práctica históricamente condicionada. - Enfoques metodológicos para el desarrollo del aprendizaje - Los ambientes para aprender con eficacia - Desarrollo de capacidades a competencias de actuación profesional. -Estrategias metodológicas del aprendizaje	Elaborar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de capacidades en correspondencia con las exigencias de los retos de la sociedad, del conocimiento y la virtud.	PSICOPEDAGOGIA
- Limitado conocimiento sobre	- El sector productivo	- Elabora y ejecuta	- Introducción a la Organización de	Promover actitudes	

<p>organización y administración de pequeñas y medianas empresas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se diversifica la capacitación respecto a la elaboración de proyectos de producción y/o servicios artesanales.</li> <li>- Tienen conocimientos elementales sobre selección del personal.</li> <li>- No existe la coordinación de material y conceptual de funciones y trabajos.</li> <li>- Aprovechamiento inadecuado del tiempo y recursos en el desarrollo de actividades laborales.</li> </ul>	<p>artesanal requiere de profesionales que elaboren proyectos para diversificar la producción y/o servicio, asegurando la correcta planificación de las actividades y la utilización adecuada de los recursos</p>	<p>proyectos de producción y/o servicio.</p>	<p>empresas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura organizacional</li> <li>- Diseño de proyectos productivos</li> <li>- La administración de la administración</li> <li>- Principios de la administración</li> <li>- Proceso administrativo de la administración</li> <li>- Administración de personal.</li> <li>- Desarrollo organizacional.</li> </ul>	<p>favorables hacia el trabajo mediante la realización de proyectos de artesanías y pequeña industria, con el fin de preservar el patrimonio cultural.</p>	<p>ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACION DE PROYECTOS DE MICROEMPRESAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de experiencia para la selección y aplicación de los microcurrículos en el nivel básico y bachillerato.</li> <li>- Falta práctica en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas en el aula.</li> </ul>	<p>La inexperiencia en la selección de microcurrículos y la falta de práctica en la ejecución de estrategias metodológicas, limita la capacidad de buscar soluciones alternativas los problemas de los contenidos programáticos, y desde el punto de vista técnico pedagógico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio en la selección y aplicación de contenidos curriculares, así como la práctica en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación de clase</li> <li>- Planificación de Unidad</li> <li>- Planificación anual</li> <li>- Formato de plan de clase, unidad y anual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Posibilitar la adecuada aplicación de los instrumentos curriculares en el octavo, noveno y décimo año de educación básica y bachillerato</li> <li>- Fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas para la</li> </ul>	<p>PRACTICAS DOCENTES (DE OBSERVACION)</p>

	encontrar soluciones alternativas a los problemas relevantes del sistema educativo y particularmente del institucional.			aplicación de estrategias didácticas pedagógicas que facilitan el aprendizaje.	
--	---	--	--	--	--

### Séptimo Semestre

Problemas de la realidad	Objeto de Transformación	Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema	Conocimientos o ejes curriculares	Objetivo del módulo	Módulos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los profesionales no fundamentan sus actuaciones en un código de ética que identifica su formación profesional.</li> <li>- incapacidad para adoptar una posición crítica frente a los problemas sociales.</li> <li>- No tienen suficiente formación ética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El profesional de licenciatura en Artesanías presenta incapacidad para adoptar una posición crítica frente a los problemas sociales como consecuencia del insuficiente valor ético y moral que practica. Avances tecnológicos en el área artesanal.</li> </ul>	<p>Aplica un código de ética como norma para asumir una posición crítica frente a los problemas sociales y culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ética: consideraciones generales</li> <li>- El ser humano, sujeto de ética</li> <li>- La ética como responsabilidad social y compromiso profesional</li> <li>- Reglas Ortográficas</li> <li>- Signos de Puntuación</li> </ul>	<p>Afirmar los valores cívicos, morales, estéticos y culturales que faciliten la convivencia nacional, la proyección hacia el continente y el mundo.</p>	<p>VALORES Y ETICOS Y DESARROLLO HUMANO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limitada comprensión de que la evaluación no solo trata evaluar aprendizajes o evaluación curricular, sino que se trata fundamentalmente de tener</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los conocimientos sobre la dimensión de la evaluación educativa no le permite aplicar la evaluación a todos los</li> </ul>	<p>Aplica eficientemente la evaluación educativa en: gestión institucional; desempeño de los administradores educativos en los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Generalidades:</b></li> <li>- Áreas y criterios de la evaluación</li> <li>- Conceptualización y aspectos metodológicos.</li> <li>- <b>La evaluación</b></li> </ul>	<p>Fundamentar la importancia de la evaluación educativa para mejorar la calidad de la educación mediante la</p>	<p>EVALUACION EDUCATIVA</p>

<p>una visión de conjunto, de procesos, resultados y productos y; valorar su dimensión y magnitud de manera cuantitativa y cualitativa.</p> <p>- Dificultad de aplicar la evaluación a todos los subsistemas educativos y el sistema global en su conjunto, y este en el marco de sus múltiples relaciones con otros sistemas sociales y el económico.</p>	<p>subsistemas educativos y sistema global y en su conjunto a sus relaciones con otros sistemas sociales y el económico.</p>	<p>diversos niveles; el desempeño de los recursos humanos en el resultado y los impactos de proyectos de desarrollo educativo en los procesos de desarrollo de estos programas y proyectos; y por supuesto a evaluar la calidad de los aprendizajes y su influencia en el desarrollo de la personalidad humana.</p>	<p><b>institucional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación de la calidad de educación y la gestión institucional.</li> <li>- Plan estratégico y la evaluación</li> <li>- Evaluación de recursos humanos</li> <li>- evaluación de personal</li> <li>- Evaluación interna y externa</li> <li>- <b>Evaluación de proyectos:</b></li> <li>- Procesos de preparación de la evaluación</li> <li>- Evaluación y administración de proyectos</li> <li>- Aplicación de resultados</li> <li>- <b>Evaluación académica.</b></li> <li>- Funciones, Técnicas e instrumentos</li> <li>- Las pruebas de rendimiento.</li> </ul>	<p>de aplicación de conceptos y habilidades en los procesos, programas y proyectos en el sector educativo.</p>	
<p>- Falta de experiencia para la selección y aplicación de los microcurrículos en el</p>	<p>la inexperiencia en la selección de microcurrículos y la falta de práctica en la</p>	<p>Dominio en la selección y aplicación de contenidos curriculares, así como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación de clase</li> <li>- Planificación de Unidad</li> </ul>	<p>- Posibilitar adecuada aplicación de los instrumentos</p>	<p>PRACTICAS DOCENTES DE</p>

<p>nivel básico y bachillerato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta práctica en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas en el aula.</li> </ul>	<p>ejecución de estrategias metodológicas, limita la capacidad de buscar soluciones alternativas los problemas de los contenidos programáticos; y desde el punto de vista técnico pedagógico encontrar soluciones alternativas a los problemas relevantes del sistema educativo y particularmente del institucional.</p>	<p>la práctica en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación anual</li> <li>- Formato de plan de clase, unidad y anual.</li> </ul>	<p>curriculares en el octavo, noveno y décimo año de educación básica y bachillerato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas para la aplicación de estrategias didácticas pedagógicas que facilitan el aprendizaje.</li> </ul>	<p>EJECUCION</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entre las competencias que debe poseer el formador de maestros se encuentran los que hacen relación con el área de legislación educativa, en la situación real no hay institución que preparen administradores educativos con el suficiente conocimiento de legislación educativa, por lo que los recursos humanos, técnicos materiales y financieros de las instituciones educativas son administrados en base a la experiencia y buen juicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- los conocimientos de administración y legislación educativa no le permiten comprender que la administración y legislación educativa es un conjunto sistemático de principios y normas para coordinar los componentes del hecho educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoce, identifica y aplica eficientemente los principios y normas de la legislación educativa a fin de lograr la máxima eficacia y eficiencia en las formas de estructurar y manejar un organismo educativo con relación a los objetivos y metas del sistema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ley de carrera docente y escalafón del magisterio nacional.</li> <li>- Reglamento general a la ley de educación</li> <li>- Ley de cultura</li> <li>- Resoluciones y acuerdos ministeriales</li> <li>- Decretos ejecutorios.</li> </ul>	<p>Analizar el proceso de legislación y administración legislativa con un enfoque sistemático e interdisciplinario y su aplicación en el sistema educativo.</p>	<p>LEGISLACION EDUCATIVA</p>

Los alumnos-maestros tienen escaso conocimiento y destrezas para administrar y legislar la educación						
--	--	--	--	--	--	--

### Octavo Semestre

<b>Problemas de la realidad</b>	<b>Objeto de Transformación</b>	<b>Practica Profesional requerida para contribuir a las solución al problema</b>	<b>Conocimientos o ejes curriculares</b>	<b>Objetivo del módulo</b>	<b>Módulos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducido conocimiento para la elaboración de proyectos educativos y artesanales.</li> <li>- Deficiente capacidad del desarrollo de la creatividad e imaginación en la elaboración del proyecto educativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El deficiente conocimiento de elaboración de proyectos educativos y artesanales no le permiten desarrollar la creatividad e imaginación en el dominio de técnicas de elaboración de proyectos para desenvolverse con mejores niveles de eficiencia en su campo profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El dominio de la técnica de elaboración de proyectos le permiten investigar y desarrollar con creatividad proyectos educativos tanto del subsistema como del sistema global del sector educativo.</li> </ul>	<b>Elaboración de proyectos educativos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientaciones metodológicas</li> <li>- Sistema de evaluación de actividades de aprendizaje complementarias</li> <li>- Esquema.</li> </ul> <b>Gestión y evaluación de proyectos educativos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientaciones metodológicas</li> <li>- Sistema de evaluación de actividades de aprendizaje</li> </ul>	Elaborar y valorar la preparación de proyectos como herramienta de desarrollo institucional, de aporte a la transformación social.	PROYECTOS EDUCATIVOS Y ARTESANALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay escasa creatividad para realizar réplicas.</li> <li>- No conocen las técnicas del diseño</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las empresas artesanales requieren de profesionales con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña y aplica creativos modelos de productos artesanales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría del diseño</li> <li>- Historia del arte</li> <li>- <b>Dibujo Técnico</b></li> <li>- Construcciones</li> </ul>	Formar hábitos y desarrollar aptitudes y destrezas que le permitan llegar a la	PRINCIPIOS BASICOS

<ul style="list-style-type: none"> <li>- En la formación de licenciados en Artesanías no se contempla la capacitación sobre técnicas del dibujo.</li> <li>- el nivel de formación de la carrera no permite que el profesional desarrolle su capacidad de dibujante artístico.</li> </ul>	<p>habilidades creativas para diseñar nuevos modelos que permitan innovar la producción</p>		<p>geométricas de la proyección ortogonal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bosquejo técnico a mano alzada</li> <li>- <b>Dibujo Artístico</b></li> <li>- Dibujo a lápiz</li> <li>- Preparación de bocetos</li> <li>- Expresión Artística</li> <li>- Taller del diseño</li> <li>- Esquema de colores.</li> </ul>	<p>creatividad en función de satisfacer un nivel de producción y demanda.</p>	<p>DEL DISEÑO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicación inadecuada el sistema de control que no permite evaluar el desarrollo de las actividades referentes a la producción y de servicio.</li> <li>- Conocen muy poco sobre los factores que determinan la calidad de la producción y/o servicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las técnicas de control aplicadas para evaluar la calidad de los productos y/o servicio, carecen de fundamentación teórica y metodológica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta los procesos de evaluación de la producción en base a reglas de control de calidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de la producción de de</li> <li>- Procesos de evaluación de producción</li> <li>- Reglas de calidad</li> <li>- ISOs</li> <li>- Calidad de los servicios.</li> </ul>	<p>Desarrollar hábitos, habilidades y destrezas en el estudiante que se vincule al mundo del trabajo y de la producción dentro de una visión integral de competir con productos de calidad.</p>	<p>CONTROL DE CALIDAD</p>

## Valor Crediticio.

Relacionando las prácticas profesionales con los contenidos curriculares se logra dosificar el tiempo que se requiere para la formación del Licenciado en Ciencias Sociales y de la Educación, Especialización Artesanías, de esta manera se determina los créditos (semanas) que se utiliza para desarrollar la labor educativa de acuerdo a las exigencias de conocimientos que requiere cada práctica profesional.

### Primer Semestre

PRACTICA PROFESIONAL	CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES	VALOR PORCENTUAL CREDITICIO	NUMERO DE CREDITOS
Conoce, distingue y aplica las teorías fundamentales de la psicología General.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenómenos Psíquicos</li> <li>- La conciencia</li> <li>- La Atención</li> <li>- Reproducción; memoria y percepción</li> <li>- Delimitación de los campos de la Psicología</li> <li>- Los métodos</li> <li>- Las Sensaciones: caracteres generales.</li> <li>- La Inteligencia</li> <li>- Temperamento – carácter y personalidad.</li> </ul>	3,12%	6
Aplica las reglas de redacción y ortografía en la elaboración de documentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción</li> <li>- Gramática</li> <li>- Oración Simple y Compuesta.</li> <li>- Construcción de párrafos</li> <li>- Ortografía</li> <li style="padding-left: 20px;">Reglas Ortográficas</li> <li>- Signos de Puntuación</li> </ul>	3,12%	6
Establece buenas relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las Relaciones Humanas</li> <li>- Factores de las Relaciones Humanas</li> <li>- la Comunicación</li> <li>- Prácticas de trabajo en grupos</li> <li>- Dinámicas grupales</li> <li>- Relaciones familiares</li> </ul>	3,12%	6

	- Relaciones laborales		
Lidera los procesos de promoción y estudios de oferta y demanda	- El liderazgo - Investigación de la publicidad - Marketing - Producción publicitaria - Relaciones públicas - Modelo de estudios del mercado	3,12%	6
Total Valor Crediticio Semestral		12,48%	24

### Segundo Semestre

PRACTICA PROFESIONAL	CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES	VALOR PORCENTUAL CREDITICIO	NUMERO DE CREDITOS
Aplica adecuadamente los métodos y técnicas estadísticos para la obtención de diagnósticos y elabora los instrumentos para recepción de información y archivos organizados.	- Estadística: generalidades e introducción. - Organización de datos - Distribución de frecuencias - Medidas de tendencia central - Medidas de dispersión o variación. - Correlación y regresión - Organismos que hacen estadísticas.	3,12%	6
Aplica la legislación laboral y artesanal para la constitución de empresas.	- Derecho laboral - Código del trabajo - Ley de defensa del Artesano - Reglamento general a la Ley de Defensa del Artesano - Reglamento de calificación y ramas de trabajo - Reglamento de titulación en Artesanías.	3,12%	6
Asesora y aplica la tecnología adecuada en la elaboración de productos, así	- Técnicas de producción artesanal. - Procesos de manufacturas - Taller básico - Manejo de materiales y	3,12%	6

como también en la prestación de servicio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>herramientas</li> <li>- Selección de materia prima</li> <li>- Prácticas de taller.</li> </ul>		
Utiliza textos y documentos impresos en inglés como medios de consulta bibliográfica para el desarrollo de sus labores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario</li> <li>- Expresiones idiomáticas</li> <li>- Ejercicios de formulación de oraciones</li> <li>- Diálogos</li> <li>- Lecturas comprensivas</li> </ul>	3,12%	6
<b>Total Valor Crediticio Semestral</b>		<b>12,48</b>	<b>24</b>

### Tercer Semestre

<b>PRACTICA PROFESIONAL</b>	<b>CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES</b>	<b>VALOR PORCENTUAL CREDITICIO</b>	<b>NUMERO DE CREDITOS</b>
Aplica procesos contables y tributarios requeridos en la actividad artesanal	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades</li> <li>- Elementos fundamentales de la Contabilidad</li> <li>- Obligaciones tributarias</li> <li>- Procesos contables de una empresa</li> <li>- Control interno</li> </ul>	5,20	10
Participa activamente en el desarrollo de los procesos socioeconómicos y políticos de la región y del país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos y teorías económicas</li> <li>- Sistemas económicos</li> <li>- Medición de las variables económicas</li> <li>- La oferta, la demanda y el mercado</li> <li>- Filosofía general</li> <li>- Economía Política</li> <li>- Sociología</li> <li>- Problemas socioeconómicos</li> <li>- Realidad socioeconómica.</li> </ul>	3,12	6
Aplica sus conocimientos epistemológicos, que en un momento determinado podrían guiar de prácticas de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Que es y cual es la función de la Epistemología</li> <li>- Planteamiento de la problemática epistemológica curricular</li> <li>- Ópticas epistemológicas afines en el campo curricular</li> </ul>	4,16	8

organización académica, investigación curricular, planificación curricular, ejecución y evaluación curricular; evitando asumir mecánicamente modelos curriculares o retomar aquellos que histórica y socialmente no son pertinentes a nuestras necesidades de desarrollo	- Problemáticas epistemológicas curriculares específicas.		
Total Valor Crediticio Semestral		12,48%	24

### Cuarto Semestre

PRACTICA PROFESIONAL	CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES	VALOR PORCENTUAL CREDITICIO	NUMERO DE CREDITOS
Participa activamente en programas de capacitación utilizando técnicas grupales adecuadas.	- Fundamentos de Pedagogía - Fundamentos de Didáctica general - Dinámicas y Técnicas grupales	3,12	6
Participa en la coordinación de las actividades artesanales con instituciones educativas, de investigación y de crédito.	- El sistema cooperativo ecuatoriano. - Principios teóricos y reglas prácticas de organización y funcionamiento de cooperativas.	3,12	6
Ejecuta las labores profesionales teniendo en cuenta las normas de seguridad.	- Manejo de maquinarias y herramientas - Mecánica y mantenimiento - Métodos de trabajo	3,12	6

	Normas de seguridad		
El conocimiento del inglés en forma oral y escrita le permite comunicarse en este idioma de manera eficiente, a la vez que le permite comprender con exactitud instructivos de los diferentes medios materiales imprescindibles en este campo ocupacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The present continuous tense.</li> <li>- Present tense of verb to have affirmative.</li> <li>- Present tense of principal verbs.</li> <li>- Negative form of principal verbs.</li> <li>- The verbs to have negative form in the present tense.</li> <li>- The verb to have negative form in the present tense.</li> <li>- Interrogative form of principal verbs</li> <li>- Possessive adjectives</li> <li>- Present tense: interrogative negative form</li> <li>- Past tense of the verb to Be affirmative form.</li> <li>- The past tense of the verb to Be negative form .</li> <li>- Past tense of the verb to be in interrogative form.</li> <li>- Future tense of the verb to Be</li> <li>- Future tense of other verbs.</li> </ul>	3,12	6
Total Valor Crediticio Semestral		12,48%	24

### Quinto Semestre

PRACTICA PROFESIONAL	CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES	VALOR PORCENTUAL CREDITICIO	NUMERO DE CREDITOS
Utiliza la computadora como herramienta de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Microsoft Windows</li> <li>- Manejo de aplicaciones</li> <li>- Configuración</li> <li>- El Explorador</li> <li>- Manipulación de carpetas y archivos</li> <li>- Microsoft Word.</li> <li>- Microsoft Excel</li> <li>- Microsoft Power Paint.</li> </ul>	4,16	8
Aplica el conocimiento de la metodología de la investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones generales</li> <li>- Clasificación de la investigación</li> <li>- Resúmenes y diagramas</li> </ul>		

científica para fortalecer el espíritu de investigación y la capacidad crítica para el estudio y conocimiento de las ciencias naturales y sociales dirigidas hacia la comprensión de la problemática socioeconómica y cultural del país.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conceptuales</li> <li>- Técnicas de investigación</li> <li>- Tipos de investigación</li> <li>- Técnicas de recolección de datos</li> <li>- Técnicas bibliográficas.</li> </ul>	4,16	8
Posee capacidad para diseñar la planificación de clases, unidades y planes anuales didácticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Generalidades.</li> <li>- La Planificación</li> <li>- El proceso de enseñanza-aprendizaje</li> <li>- La actividad del docente</li> </ul>	4,16	8
Total Valor Crediticio Semestral		12,48%	24

### Sexto Semestre

<b>PRACTICA PROFESIONAL</b>	<b>CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES</b>	<b>VALOR PORCENTUAL CREDITICIO</b>	<b>NUMERO DE CREDITOS</b>
Aplica los conocimientos de Psicopedagogía para lograr desarrollar un aprendizaje que contribuya a la formación de profesionales competentes y competitivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje: teoría y práctica históricamente condicionada.</li> <li>- Enfoques metodológicos para el desarrollo del aprendizaje</li> <li>- Los ambientes para aprender con eficacia</li> <li>- Desarrollo de capacidades a competencias de actuación profesional.</li> <li>- Estrategias metodológicas del aprendizaje</li> </ul>	4,16	8
Elabora y ejecuta proyectos de producción y/o servicio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción a la Organización de empresas.</li> <li>- Estructura organizacional</li> <li>- Diseño de proyectos productivos</li> <li>- La administración</li> <li>- Principios de la</li> </ul>	5,20	10

	administración - Proceso administrativo - Administración de personal. - Desarrollo organizacional.		
Dominio en la selección y aplicación de contenidos curriculares, así como la práctica en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas en el aula	- Planificación de clase - Planificación de Unidad - Planificación anual - Formato de plan de clase, unidad y anual.	3,12	6
Total Valor Crediticio Semestral		12,48%	24

### Séptimo Semestre

PRACTICA PROFESIONAL	CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES	VALOR PORCENTUAL CREDITICIO	NUMERO DE CREDITOS
Aplica un código de ética como norma para asumir una posición crítica frente a los problemas sociales y culturales	- La ética: consideraciones generales - El ser humano, sujeto de ética - La ética como responsabilidad social y compromiso profesional - Reglas Ortográficas - Signos de Puntuación	3,12	6
Aplica eficientemente la evaluación educativa en: gestión institucional; desempeño de los administradores educativos en los diversos niveles; el desempeño de los recursos humanos en el resultado y los impactos de	- <b>Generalidades:</b> - Áreas y criterios de la evaluación - Conceptualización y aspectos metodológicos. - <b>La evaluación institucional.</b> - Evaluación de la calidad de educación y la gestión institucional. - Plan estratégico y la evaluación - Evaluación de recursos humanos. - Evaluación de personal	3,12	6

<p>proyectos de desarrollo educativo en los procesos de desarrollo de estos programas y proyectos; y por supuesto a evaluar la calidad de los aprendizajes y su influencia en el desarrollo de la personalidad humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación interna y externa</li> <li>- <b>Evaluación de proyectos.</b></li> <li>- Procesos de preparación de la evaluación</li> <li>- Evaluación y administración de proyectos</li> <li>- Aplicación de resultados</li> <li>- <b>Evaluación académica.</b></li> <li>- Funciones de la evaluación académica</li> <li>- Técnicas e instrumentos de la evaluación académica.</li> <li>- Las pruebas de rendimiento.</li> </ul>		
<p>Dominio en la selección y aplicación de contenidos curriculares, así como la práctica en la aplicación de métodos y estrategias metodológicas en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación de clase</li> <li>- Planificación de Unidad</li> <li>- Planificación anual</li> <li>- Formato de plan de clase, unidad y anual.</li> </ul>	3,12	6
<p>Conoce, identifica y aplica eficientemente los principios y normas de la legislación educativa a fin de lograr la máxima eficacia y eficiencia en las formas de estructurar y manejar un organismo educativo con relación a los objetivos y metas del sistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ley de carrera docente y escalafón del magisterio nacional.</li> <li>- Reglamento general a la ley de educación</li> <li>- Ley de cultura</li> <li>- Resoluciones y acuerdos ministeriales</li> <li>- Decretos ejecutorios.</li> </ul>	3,12	6
<p>Total Valor Crediticio Semestral</p>		12.48%	24

## Octavo Semestre

<b>PRACTICA PROFESIONAL</b>	<b>CONOCIMIENTOS O EJES CURRICULARES</b>	<b>VALOR PORCENTUAL CREDITICIO</b>	<b>NUMERO DE CREDITOS</b>
El dominio de la técnica de elaboración de proyectos le permiten investigar y desarrollar con creatividad proyectos educativos tanto del subsistema como del sistema global del sector educativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Elaboración de proyectos educativos.</b></li> <li>- Orientaciones metodológicas</li> <li>- Sistema de evaluación</li> <li>- Actividades de aprendizaje y complementarias</li> <li>- Esquema.</li> <li>- <b>Gestión y evaluación de proyectos educativos.</b></li> <li>- Orientaciones metodológicas</li> <li>- Sistema de evaluación</li> <li>- Actividades de aprendizaje o complementarias.</li> </ul>	5,20	10
Diseña y aplica creativos modelos de productos artesanales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría del diseño</li> <li>- Historia del arte</li> <li>- <b>Dibujo Técnico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcciones geométricas</li> <li>- Teoría de la proyección ortogonal</li> <li>- Bosquejo técnico a mano alzada</li> </ul> </li> <li>- <b>Dibujo Artístico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo a lápiz</li> <li>- Preparación de bocetos</li> <li>- Expresión Artística</li> </ul> </li> <li>- Taller del diseño</li> <li>- Esquema de colores.</li> </ul>	4,16	8
Fundamenta los procesos de evaluación de la producción en base a reglas de control de calidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de la producción</li> <li>- Procesos de evaluación de producción</li> <li>- Reglas de calidad</li> <li>- ISOs</li> <li>- Calidad de los servicios.</li> </ul>	3,12	6
Total Valor Crediticio Semestral		12,48%	24
TOTAL GENERAL		99,84%	192

## **CAPITULO IV**

### **METODOLOGÍA.**

#### **Modalidad De Estudio**

Los diferentes módulos contemplados en la Carrera de Licenciatura en Artesanías; se ofrecerán bajo la modalidad de estudios dirigidos, es decir, semipresencial, lo que exige la aplicación de estrategias y mecanismos específicos y diversos, teniendo en cuenta las características de los alumnos.

#### **Las Tareas De Aprendizaje Se Desarrollan Dentro De Un Esquema De Dos Categorías:**

##### **De Elaboración**

El objetivo de esta tarea es posibilitar una integración personal con el material teórico, a través del análisis y valoración crítico de los distintos aspectos relacionados con las teorías, principios y estrategias que se prestan en cada módulo para aplicarlos en trabajo de investigación

##### **De Investigación Y Aplicación De Conocimientos.**

Estas tareas tienen como objetivo analizar o plantear posibles soluciones a problemas del desarrollo de la clase artesanal, a través de trabajos de investigación con base a la aplicación de los conocimientos logrados en la integración del material teórico señalado en la categoría anterior. Estas actividades se diseñarán y plantearán bajo la modalidad de proyectos.

## **Modelo de Plan de Estudio Modular**

Período	Proceso de Investigación	Apoyos Teóricos	Estrategias Metodológicas	Productos Acreditables	% de Acreditación

### **De Las Prácticas Docentes.**

#### **Generalidades:**

Las prácticas docentes parten de un proceso de ubicación inicial en el contexto institucional, social, filosófico, curricular e incluso material del curso de educación básica que se va a compartir contenidos científicos. Estas prácticas docentes van a facilitar al alumno-maestro experiencias en el aula y de esta manera desenvolverse profesionalmente.

Los alumnos de la Licenciatura en Artesanías desarrollarán: Prácticas de Observación (10), y Prácticas de Ejecución con un número de 20 prácticas, en los Centros de Formación Artesanal que para el efecto sean seleccionados.

#### **Normativa:**

Durante el período de las prácticas los alumnos-maestros cumplirán con:

- a. Entrevista con el (la) Director(a) del Centro de formación Artesanal para coordinar con el (la) Maestro(a) de la asignatura y el horario de clases que va a dar la práctica.
- b. Las prácticas se realizarán de lunes a viernes en jornadas que labore cada institución artesanal educativa.
- c. Firmarán la asistencia en el Centro de Formación Artesanal.
- d. Vestimenta adecuada

## Modelo de Ficha para Prácticas de Observación (10)

### Datos Informativos:

NOMBRE DEL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL: .....

NOMBRE DEL(A) ALUMNO(A)-MAESTRO(A) OBSERVADO(A):.....

OBSERVACION REALIZADA POR: .....

TEMA DE LA CLASE:.....

AÑO DE EDUCACION BASICA:.....

FECHA:.....

CIUDAD:..... PARROQUIA:.....

AÑO LECTIVO:.....

PERIODO CLASE:.....

CUALIDADES PERSONALES	CALIFICACION	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- APARIENCIA</li> <li>- MODALES</li> <li>- ENTUSIASMO</li> <li>- ESTABILIDAD</li> <li>EMOCIONAL</li> <li>- TIMBRE DE VOZ</li> <li>- CLARIDAD</li> <li>EXPOSITIVA</li> <li>- TOLERANCIA</li> <li>- CORDIALIDAD</li> <li>- COMPRENSION</li> <li>- PACIENCIA</li> <li>- COMUNICACIÓN</li> </ul>		

.....  
FIRMA DEL ALUMNO(A)-MAESTRO(A)

## Modelo De Ficha para Prácticas De Ejecución (20)

### Datos Informativos:

NOMBRE DEL CENTRO DE FORMACION ARTESANAL: .....

NOMBRE DEL(A) ALUMNO(A)-MAESTRO(A):.....

TEMA DESARROLADO:.....

AÑO DE EDUCACION BASICA:.....

FECHA:.....

CIUDAD:..... PARROQUIA:.....

AÑO LECTIVO:.....

PERIODO CLASE:.....

### PLAN DE LECCION

DESTREZAS	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSO	EVALUACION
	CONCEPTUAL PROCEDIMENTAL ACTITUDINAL			

- **CONTENIDO CIENTIFICO (MAPA CONCEPTUAL)**
  
- **BIBLIOGRAFIA**

.....  
FIRMA DEL PROFESOR DE PRÁCTICAS DOCENTES

## **Sistema De Asesoría.**

Las asesorías tienen como propósito:

- Estimular la comunicación y tratar de buscar soluciones conjuntas a los problemas de aprendizaje entre profesor - alumno; o; alumno - alumno; provocados por los inadecuados hábitos de estudio, la complejidad del material bibliográfico, el sistema de estudio, etc.
- Posibilitar en el alumno el aprendizaje independiente.

Las asesorías se desarrollan en forma grupal y presencial, todos los días sábados, bajo la modalidad de talleres. Este tipo de asesorías tiene como propósito:

- Analizar la naturaleza, objetivos y estructura del módulo,
- Explicar sobre el alcance y complejidad de las actividades planteadas, metodología sugerida y formas de estudio y de investigación
- Indicar los sistemas de evaluación a aplicar para acreditar los módulos.

## **IMPACTOS ESPERADOS**

Con el rediseño curricular de la carrera de Licenciatura en Artesanías se espera:

- La actuación de profesionales con elevados niveles de capacitación científica-técnica, que contribuyan a la solución de problemas de la sociedad y a su transformación.
- El mejoramiento de las condiciones de trabajo de una gran mayoría de la población que se dedica a la actividad artesanal.
- La incorporación en procesos de investigación y desarrollo de programas de capacitación y actualización que conlleven a la adquisición de nuevas destrezas y actitudes para mejorar la calidad de los productos y/o servicios artesanales.

- El fomento del desarrollo empresarial del sector artesanal, a través de la formación de microempresas.
- Reconocimiento y valoración de la actividad artesanal, y su influencia en la economía de la sociedad regional y nacional.
- El desarrollo de un profesional con alto sentido de solidaridad clasista.

## **RECURSOS.**

### **Recursos Humanos**

#### **Función Administrativa**

- Director de Escuela
- Secretario(a)

#### **Función Académica:**

- Coordinador Académico
- Profesores de áreas profesionales básicas
- Profesores especializados en ramas artesanales.

#### **Recursos Materiales**

- Escritorio
- Archivadores
- Maquina Computadora
- Proyector

#### **Recursos Físicos:**

- Oficinas
- Talleres acondicionados para las diferentes especializaciones
- Centros de Práctica

## Presupuesto

### Ingresos Semestres

**Numero De Participantes:** 40 alumnos

RUBROS	PRECIO UNITARIO	SUBTOTAL
- Inscripciones	\$ 5,00	\$ 200,00
- Matrículas incluyendo el módulo	" 35,00	" 1400,00
TOTAL	\$ 40,00	\$ 1600,00

Total De Ingreso Por Semestre: \$ 1.600,00

### Egresos por Semestres.

RUBROS	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
* 10% over had	\$ 4,00	\$ 160,00
* beneficios al Director del Programa	----	" 120,00
- Responsabilidad	----	" 40,00
- Residencia	----	" 40,00
- representación	----	" 40,00
* Profesor responsable del módulo # 1	\$ 5,00	" 200,00
* Profesor responsable del módulo # 2	" 5,00	" 200,00
* Secretaria auxiliar	" 40,00	" 200,00
* Gastos de impresión de módulos	" 4,00	" 380,00
* Viáticos y Subsistencia	" 2,00	" 120,00
* Suministros de Oficina	----	" 80,00
* Gastos Varios	----	" 20,00
TOTAL	\$ 60,00	\$ 1600,00

TOTAL DE EGRESO POR SEMESTRE: \$ 1.600

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA CARRERA

Nº	ACTIVIDADES	TIEMPO																
		2004				2005				2006								
		J	A	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
01	Elaboración del rediseño curricular	x	x	x	x													
02	Aprobación del rediseño curricular					x												
03	Curso Pre-Universitario						x											
04	Módulo # 1: Psicología General							x	x									
05	Módulo # 2: Redacción Gramatical								x	x								
06	Módulo # 3: Relaciones Humanas									x	x							
07	Módulo # 4: Publicidad y Desarrollo Artesanal										x	x						
08	Módulo # 5: Estadística aplicada a la Educación											x	x					
09	Módulo # 6: Legislación Laboral y Artesanal									x	x							
10	Módulo # 7: Técnicas de producción y/o servicio												x	x				
11	Módulo # 8: Inglés Elemental												x	x				
12	Módulo # 9: Procesos Contables y Legislación Tributaria														x	x		
13	Módulo # 10: Realidad socioeconómica y política del Ecuador															x	x	
14	Módulo # 11: Epistemología de la Educación													x	x			
15	Módulo # 12: Fundamentos didácticos y pedagógicos																x	x
16	Módulo # 13: Fundamentos del Cooperativismo																x	x



## INSTRUCTIVO

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos para la carrera se ha programado el siguiente instructivo:

### **Estructura Organizacional de la carrera de Licenciatura en Artesanías**

#### **Director De La Carrera.**

La Carrera Programa de Licenciatura en Artesanías tendrá un Director, quién será el encargado de la dirección y control de todas las actividades a ejecutarse para el desarrollo de la carrera.

#### **Comisión Administrativa**

Está formada por el Coordinador Administrativo y la Secretaria de la carrera programa, quien será la responsable de recibir, tramitar y despachar toda la documentación que la carrera demande, la misma que será legalizada por el Director de la Carrera Programa.

#### **Comisión Académica**

Esta Comisión la conforman el Director de la Carrera Programa y el Coordinador Académico cuya responsabilidad será elaborar el calendario y horarios que se establezcan para el desarrollo de los respectivos módulos, además controlar el diseño de los módulos y coordinar su preparación conjuntamente con el profesor responsable del módulo.

#### **Sistema De Evaluación Y Acreditación.**

El sistema de evaluación surge de comparar el rendimiento estudiantil con las realizaciones de cada alumno, es decir, la comprobación institucional del vencimiento por parte del estudiante de los objetivos específicos de aprendizaje.

Bajo este contexto y con la finalidad de determinar el desarrollo integral del educando, en el campo de la formación de competencias, destrezas, actitudes y valores, la evaluación se realizará en formas sistemáticas, continuas y personalizadas, mediante la aplicación de las evaluaciones de proceso o formativas y las evaluaciones de salida o sumativas.

### **Evaluación De Proceso O Formativa.**

Este tipo de evaluaciones tiene dos propósitos:

1. Estimular y motivar al alumno en el conocimiento de sus fortalezas y debilidades en la línea de los aprendizajes y generar comportamientos de auto reciclaje.
2. Verificar el nivel de desarrollo de determinadas habilidades y destrezas, propuestas en el módulo y acumular un determinado puntaje para la aprobación del módulo.

Esta forma de evaluación se diseña y se desarrolla bajo las siguientes características:

- Participación en talleres dentro del aula
- Preparación de trabajos que el alumno debe realizar en su propio lugar de residencia.

Estos trabajos tienen el carácter de investigaciones bibliográficas o de campo, que pueden ser realizadas en forma individual o grupal según su complejidad y de acuerdo a los propósitos del módulo planteadas por el docente o el grupo de docentes de cada módulo.

## **Evaluación De Salida O Sumativa**

El propósito de este tipo de evaluación es comprobar en forma global y detallada el desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores en el alumno, lo cual permitirá validar el programa implantado tanto a nivel de macro y micro curricular.

Esta evaluación se realizará mediante actividades de asimilación y un examen escrito al finalizar el desarrollo de cada módulo.

Con la aplicación de estos tipos de evaluación se logra definir los tres niveles de conocimiento que el alumno debe practicar.

**El Teórico:** el estudiante demuestra que conoce, sabe explicar y puede definir los conceptos, principios y leyes de la materia de estudio. Su instrumento más usual: los exámenes escritos.

**El Práctico:** el estudiante demuestra que es capaz de aplicar en la práctica real los conocimientos adquiridos. Su instrumento más usual: los trabajos prácticos.

**El Creativo:** el estudiante demuestra su capacidad para innovar, aportar algo nuevo. Su instrumento más usual: las investigaciones complejas.

## **El Sistema De Calificación**

Cada módulo será calificado de 1 a 10 puntos de acuerdo a la siguiente escala.

<b>ASPECTO A EVALUAR</b>	<b>PUNTAJE</b>
Participación en clases	3
Trabajo práctico	4
Desarrollo de las auto evaluaciones	1
Evaluación escrita	2
<b>Total</b>	<b>10</b>

- La puntuación del trabajo práctico tendrá un valor del 40% de la calificación y no son recuperables, las evaluaciones sistemáticas de la participación en clases y la escrita constituyen el 50 % restante de la calificación total.
- Para aprobar el módulo se requerirá un mínimo de 7/10, sumado el puntaje del trabajo práctico, la participación en clases y la evaluación escrita; y la máxima calificación es de 10 puntos.
- En el caso de que el alumno no apruebe el módulo, podrá presentarse a la evaluación supletoria que será calificada sobre 10 puntos y se anula la nota obtenida en las evaluaciones continuas realizadas durante el desarrollo del módulo.

### **Acreditación Del Modulo**

Se dará bajo las siguientes condiciones:

- a) Asistencia al 100% de las clases que requiere el módulo.
- b) Presentación de los trabajos prácticos señalados.
- c) Obtención de la calificación de aprobada (7/10) en el promedio de las evaluaciones sucesivas realizadas durante el desarrollo del módulo.
- d) Estar al día en el pago de derechos de matrículas y aranceles universitarios.

## BIBLIOGRAFIA

- Anguisaca Juan, Módulo Teoría y Diseño Macro curricular, C.E.P.E.C. - U.T.B; Babahoyo Ecuador 2001.
- Bravo V. Noé y Valarezo Jaime, Educación Desarrollo, Asociación de Facultades Ecuatorianas de Filosofía y Ciencias de la Educación (AFEFC) – Ecuador 1999.
- Chuchuca Fernando, Planificación Curricular, Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Guayaquil, Departamento de Educación a Distancia, Guayaquil – Ecuador 1997.
- Vicuña I. Leonardo, Universidad y Desarrollo, Segunda edición – Universidad de Guayaquil: Guayaquil – Ecuador 1985
- Neida, Juana y Marcelo Beatriz, Un Currículo Científico para Estudiantes de 11 a 14 años; Biblioteca de la O.E.I.
- Merino Alberca Filman, Diseño Microcurricular, C.E.P.E.C. - U.T.B; Babahoyo Ecuador 2002.
- Diseño Curricular de la Escuela de Artesanías. SANDOVAL, Chasi Rodrigo / 2002.
- MEC/ DINAMED – Proyecto Ecuador 79/2003. P.NUD – UNESCO.
- Mejoramiento de la Educación 1
  - \* Reforma Educativa
  - \* Perfiles Docentes
  - \* Educación y Trabajo
  - \* Mejoramiento Técnico Docente
- Mejoramiento de la Educación 2
  - \* Función Social de la Educación
  - \* Administración Educativa
  - \* Currículum Flexible
  - \* Investigación Educativa