



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y
EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TESIS DE GRADO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER
EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TEMA:

“INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EUGENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO”

AUTORES:

Lcda. Dora Inés Coello Laniz
Lcdo. Tony Chávez Aguilera

DIRECTORA:

Psic. Ena Dueñas Galarza Msc.

BABAHOYO - LOS RÍOS - ECUADOR

2010 - 2011



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

**TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**

TEMA

**“INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN
LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS
DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO
TÉCNICO SUPERIOR EUGENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE
BABAHOYO”**

**Autores: Lcda. Dora Inés Coello Laniz
 Lcdo. Tony Chávez Aguilera**

Directora: Psic. Ena Dueñas Galarza Msc.

BABAHOYO - LOSRIOS - ECUADOR

2010 - 2011

DEDICATORIA

Le dedicamos este trabajo a la noble juventud estudiosa de nuestro País, en especial a los estudiantes del Instituto Eugenio Espejo de la Ciudad de Babahoyo por ser el baluarte de trabajo y de responsabilidad.

Que nuestro esfuerzo sea la semilla de las futuras generaciones.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a la Universidad Técnica de Babahoyo, por ser una Institución que ha llegado a los corazones de miles de profesionales que en ellas se han educado.

A nuestros maestros y directivos de la UTB, por habernos entregado conocimientos científicos, sustento básico para la realización del presente trabajo.

A nuestros compañeros con quienes compartimos las aulas.

A nuestros familiares por el apoyo que nos brindan.

APROBACIÓN DE LA LECTORA DE TESIS

En mi calidad de Lector de Tesis del trabajo de investigación sobre el tema.

“Incidencia de los procesos didácticos que se aplican en los aprendizajes del manejo de los implementos deportivos en el área de cultura física del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la Ciudad de Babahoyo”

De los licenciados Dora Inés Coello Lániz, Tony Chávez Aguilera Considero que dicho Informe Investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación, sustentación y defensa ante el tribunal del Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Babahoyo, Agosto 25 del 2011

APROBACIÓN DE LA DIRECTORA.

En calidad de Directora del trabajo de grado de los postulantes: Lcda. Dora Inés Coello Lániz y Tony Chávez Aguilera titulado.

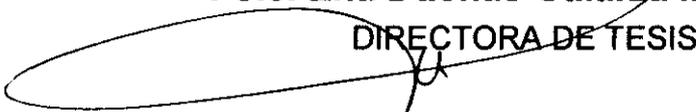
"INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EUGENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO".

Dejo constancia de que el presente Trabajo Académico reúne y cumple los requisitos establecidos para la presentación, sustentación y valoración pertinente. Por lo que autorizo su presentación, y tramitación ante los organismos Universitarios correspondientes.

En la ciudad de Babahoyo a los ²⁵-----días del mes-----⁰⁸----- del 2011.



Psic. Ena Dueñas Galarza Msc.
DIRECTORA DE TESIS



CERTIFICACIÓN DE AUTOR DE TESIS

Nosotros, Dora Inés Coello Lániz y Tony Chávez Aguilera, portadores de las Cédula de Identidad N°120173466-0, N°120253220-4 respectivamente, estudiantes del Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua.

Declaramos que somos autores exclusivos de la presente investigación y todos los efectos Académicos y Legales que se desprenden de la Investigación será de nuestra exclusiva responsabilidad.

Babahoyo, 25 de agosto del 2011



Lcda. Dora Inés Coello Lániz



Lcdo. Tony Chávez Aguilera

AUTORES



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA
CEPEC

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

Los miembros del Honorable Tribunal Examinador aprueban el Trabajo de Tesis Titulado:

"INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EUGENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO".

De autoría de los postulantes: Dora Inés Coello Lániz Tony Chávez Aguilera.

Babahoyo, Agosto del 2011

Para constancia firman.

FIRMA

FIRMA

FIRMA

ÍNDICE

CAPITULO I

1. Marco contextual de la investigación

1.1. Antecedentes	10
1.1.1 Contexto Social	10
1.1.2. Contexto institucional	11
1.2. Situación Problemática	16
1.3. Problema de la Investigación	17
1.3.1. Fundamentación del Problema de Investigación	17
1.3.2 Planteamiento del Problema	17
1.3.3. Problemas Derivados	18
1.4 Delimitación de la Investigación	18
1.4.1 Temporal	18
1.4.2. Espacial	18
1.4.3. Unidades de Observación	18
1.5. Justificación	19
1.6. Objetivos	20
1.6.1. General	20
1.6.2. Objetivos Específicos	20

CAPITULO II

2. Marco teórico

2.1. Alternativa Teórica	21
2.2 Desarrollo de categorías	22
2.2.1. Principios didácticos	22
2.2.2. El proceso didáctico	23
2.2.2.1. Las fases del proceso didáctico	24
2.2.2.2. La evaluación en el proceso didáctico	25
2.2.2.3. Evaluación: un paso más en el proceso de enseñanza aprendizaje	25
2.2.3. Procesos didácticos en la enseñanza de la Educación Física	26
2.2.4. Didáctica y metodología aplicada a la cultura física	33
2.2.5. Métodos o estilos pedagógicos	35
2.2.6. Aspectos a tener en cuenta al seleccionar estrategias didácticas	42
2.2.7. La necesidad de una didáctica específica del deporte	43
2.2.8. Aprendizaje	44
2.2.8.1. Tipos de Aprendizaje	47
2.2.9. Implementos deportivos con que cuenta el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo	55
2.3. Planteamiento de Hipótesis	56
2.3.1. Hipótesis General	56
2.3.2. Hipótesis Específicas	56
2.4. Variables	57
2.4.1. Variables Independientes	57
2.4.2. Variables Dependientes	57
2.5. Operacionalización de las Hipótesis	58
2.6. Términos de uso común	61

CAPITULO III	
3.1. Diseño de la investigación	62
3.1.1. Tipo: no experimental	62
3.1. Diseño de la investigación	62
3.2. Métodos	63
3.2.1. Método Científico	63
3.2.2 Método Inductivo	63
3.2.3 Método deductivo	64
3.2.4. Método Descriptivo	64
3.3. Técnicas e Instrumentos	65
3.3.1. Técnicas	65
3.3.1.1. Observación	65
3.3.1.2. La entrevista	65
3.3.1.3. La encuesta	66
3.3.2. Instrumentos	66
3.4. Población y Muestra	67
3.4.1. Población	67
3.4.2. Muestra	67
3.4.2.1. Formula	67
3.4.2.2. Aplicación	68
3.4.2.3. Cuadro de reconocimiento de muestras y población	69
3.5. Procesamiento de la información	69
3.5.1. Procesamiento de datos	70
3.6. Proceso metodológico a seguir para la verificación de la hipótesis	71
CAPÍTULO IV	
Análisis e interpretación de los resultados	72
4.1. Tabulación e Interpretación de Datos	72
4.2. Comprobación y Discusión de Hipótesis	89
4.3. Explicación de cómo se realizó el análisis de resultado	90
CAPITULO V	
Conclusiones y recomendaciones	92
5.1. Conclusiones	92
5.2. Recomendaciones	93
CAPITULO VI	
Propuesta alternativa	94
6.1.- Presentación	94
6.2.- Objetivos	95
6.2.1.- Objetivo general	95
6.2.2.- Objetivo específicos	95
6.3. Contenidos	95
6.4. Recursos	114
6.5. Cronograma de ejecución de la propuesta	115
BIBLIOGRAFÍA	116
ANEXOS	118

CAPITULO I

1. MARCO CONTEXTUAL DE LA INVESTIGACION

1.1. Antecedentes.

1.1.1 Contexto Social

El Colegio Nacional "Eugenio Espejo", primera Institución Educativa de la Provincia de Los Ríos, nace como respuesta al pedido de la ciudadanía de tener un lugar en donde educar a sus hijos y porque el momento histórico de nuestra ciudad así lo ameritaba. Esta petición tiene aceptación por la Asamblea Nacional; y es así que el 10 de mayo de 1897 se establece la creación de un colegio de enseñanza secundaria en la Provincia de Los Ríos que se denominará "Babahoyo".

El 10 de mayo de 1897, la Asamblea Nacional, por medio de decreto estableció en la ciudad de Babahoyo el funcionamiento de un colegio de enseñanza secundaria, creando fondos especiales para el sostenimiento de ese plantel, el mismo que ya no llevaría el nombre de Colegio "Babahoyo", sino el de Colegio "Eugenio Espejo"

El Colegio Nacional "Eugenio Espejo" inició sus labores el 18 de noviembre de 1914 sus primeros docentes fueron: el Lcdo. Juan E Verdesoto, que actuaba como rector, el Dr. Luis Alberto Andrade, Profesor de castellano y el Lcdo. Pedro Julio Bejarano, catedrático de matemáticas, quienes para ese entonces desempeñaban tales funciones en un curso preparatorio, y gracias a sus aportes desinteresados y generosos pusieron los cimientos para enrumbar y engrandecer esta noble Institución Educativa. El 5 de agosto de 1996, el Ministerio de

Educación y Cultura, eleva a la categoría de Instituto técnico Superior al colegio fiscal "Eugenio Espejo".

1.1.2. Contexto institucional.

Generalidades.

Los Directivos del Instituto Técnico Superior "Eugenio Espejo", cumpliendo con lo dispuesto en el Decreto Ejecutivo 1786, publicado en el Registro Oficial # 406 del 29 de agosto de 2001, elaboran el Proyecto de Innovación del Bachillerato, tanto en Ciencias como en Técnico, siguiendo los lineamientos administrativos y curriculares, el mismo que se halla vigente desde el 2002. Proyecto que busca impartir una educación de calidad, que responda a los requerimientos de la comunidad y a los intereses de los educandos formados con valores morales y cívicos.

El 27 de agosto de 2004, se promulga el Acuerdo Ministerial # 3425, mediante el cual el Ministerio de Educación dispone la aplicación de los Planes y Programas constantes en el Acuerdo Ministerial antes invocado en el Bachillerato Técnico, el mismo que tiene como finalidad el desarrollo de competencias de nuestros estudiantes, para que sean capaces de desenvolverse con eficiencia en el mundo laboral, buscando formar personas emprendedoras, capaces de crear microempresas y crear fuentes de trabajo, y así contribuir al desarrollo social, económico y cultural del país.

Para cumplir con los lineamientos de este acuerdo la institución prevee cumplir en el lapso de 3 años 35 descriptores, entre los cuales está la elaboración del Plan de Transformación Institucional (PTI), entre otros elementos del desarrollo organizacional previsto por directivos y autoridades encargadas del mismo.

El Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo”, es una entidad educativa, con 112 años, de trayectoria institucional en el ámbito de la educación y la formación del hombre y la mujer Riosense y del país.

- Se creó como colegio mediante decreto de la Asamblea Nacional del 10 de mayo de 1897.
- En el año 1914, un acuerdo del Consejo Superior de Instrucción Pública, recibido por el entonces Ministro del Ramo, Dr. Manuel María Sánchez, convierte en realidad por tantos años la acariciada aspiración de conseguir el funcionamiento de una Institución de Enseñanza secundaria en la provincia de Los Ríos.
- El Consejo Superior de Instrucción Pública, acuerda:

Organizar el colegio de enseñanza secundaria de la ciudad de Babahoyo.

Dado en Quito, a 20 de mayo de 1914.

Pero el colegio que se fundó no llevaría el nombre “Babahoyo”, fue sustituido por el nombre del infatigable, revolucionario e ilustre pensador quiteño don Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo. El 5 de agosto de 1996, el Ministerio de Educación y Cultura, eleva a la categoría de Instituto Técnico Superior al Colegio Fiscal “Eugenio Espejo”.

El plantel ofrece a la ciudadanía para facilidad de estudio tres secciones: matutina, vespertina y nocturna, las mismas que cuentan con: servicio médico y odontológico, laboratorios de física, química, biología y computación; biblioteca clásica y virtual; gimnasio y canchas múltiples para las prácticas deportivas, talleres de ebanistería, mecánica, electricidad, electrónica, costura y manualidades, dos buses para el transporte de los estudiantes.

Historicidad Institucional.

La creación de un Colegio de Enseñanza Secundaria en Los Ríos había sido un anhelo mucho tiempo sentido. Desde 1891 ya se adelantaban gestiones para el establecimiento de un Colegio de esa índole en Babahoyo, y hasta se empezó a construir el edificio destinado a tal objeto, por la Municipalidad. Con el advenimiento del Liberalismo al Poder, tales gestiones intensificadas, dan por resultado el Decreto de la Asamblea Nacional, del 10 de Mayo de 1897, que manda a establecer en nuestra capital provincial, un Colegio de Enseñanza Secundaria que se denominará "Babahoyo", cuyos fondos serían: 1°.- Los que le asignara la Ley de Presupuesto;

2°.- Los que determinara la Ley de Instrucción Pública; 3°.- \$0,50 por mil que pagarían por dos años los Fondos Rústicos de la Provincia; 4°.- Las Herencias Yacentes; 5.- \$0,50 por cada litro de alcohol que se elaborara o introdujera en el Cantón Babahoyo. Para construir el edificio debía de ser invertida la cantidad señalada en Decreto Ejecutivo del 7 de Agosto de 1894, proveniente de la transacción celebrada entre el Gobierno y los presuntos herederos del señor Agustín Pino Valdez.

Que la Asamblea Nacional por Decreto del 10 de Mayo de 1897, estableció en la Ciudad de Babahoyo, un Colegio de Enseñanza Secundaria, y creó fondos especiales para sostenimiento de ese plantel.

Para instalar el curso Lectivo en forma definitiva, se estableció en Noviembre de 1914 a Abril de 1915, un curso preparatorio que fue dictado por los profesores que se nombraron para la docencia del Colegio, Licenciado Juan E. Verdesoto, Rector: Doctor Luís Alberto Andrade, Profesor de Castellano: y Licenciado Pedro Julio Bejarano, Catedrático de Matemática

"El Congreso de la República del Ecuador Decreta:

Art. 1.- El número tres del artículo 25 del Decreto Legislativo del 19 de Mayo de 1897 dirá uno por mil que pagarán los fondos rústicos de la Provincia de Los Ríos, durante tres años, desde 1913, sobre la base del Catastro de la contribución general del uno por mil de los cantones de Los Ríos.

Art. 2.- Quinientos sures anuales que votarán las Municipalidades de esa Provincia desde 1913, para la fundación y sostenimiento de Colegio "Babahoyo", sin que faltando esta partida puedan ser aprobados los presupuestos.

Art. 3.- El Colector de Enseñanza Secundaria "Babahoyo" será el Colector de Instrucción Primaria de la Provincia, y su comisión de cobro fijará el Consejo Escolar de la misma. Establecido el Colegio, la fijará la Junta Administrativa.

Art. 4.- El Gobernador de La Provincia hará entrega al Colector, bajo su más estricta responsabilidad pecuniaria, los fondos pertenecientes al Colegio y cuidará que estos y los que se recauden posteriormente se depositen en uno de los bancos de Guayaquil, a órdenes del Consejo Escolar de la Provincia, mientras se establezca la Junta Administrativa del Colegio.

Art 5.- Cualquier empleado o funcionario público que diera otra inversión a los fondos del Colegio, será pecuniariamente responsable.

Dos años más tarde, en 1914, un Acuerdo del Consejo Superior de Instrucción Pública, presidido por el entonces Ministro del Ramo, Doctor Manuel María Sánchez, convierte en realidad la por tantos años acariciada aspiración de conseguir el funcionamiento de un Instituto de Enseñanza Secundaria en la Provincia de Los Ríos. Dice así el referido Acuerdo: El Consejo Superior de Instrucción Pública. Organizar el Colegio de Enseñanza Secundaria de la Ciudad de Babahoyo.

Dado en Quito, a veinte de Mayo de 1914.

Pero el Colegio que se fundó no llevaría el nombre "Babahoyo". Fue sustituido por el nombre del infatigable revolucionario e ilustre pensador Quiteño Don Francisco Javier Eugenio De Santa Cruz y Espejo, que con Miranda y Nariño, forman el triángulo de los llamados precursores de la América Bolivariana.

El 5 de Agosto de 1.996, el Ministerio de Educación y Cultura, eleva a la Categoría de Instituto Técnico Superior al Colegio Fiscal "Eugenio Espejo". El plantel ofrece a sus estudiantes: servicio médico y odontológico, laboratorios de Física, Química, Biología y Computación. Biblioteca clásica y virtual. Gimnasio para la práctica deportiva. Dos buses para transporte de los estudiantes. Talleres de Ebanistería, Mecánica, Electricidad, Electrónica, Costura y Manualidades.

Funcionan, en la sección matutina 11 paralelos en el Octavo año; 10 paralelos en el Noveno año; 8 paralelos en el Décimo año; 9 paralelos en el Primer año del Bachillerato; 8 paralelos en el Segundo año y 8 en el Tercer año del Bachillerato; en total: 53 paralelos.

En la Sección Vespertina, se incrementó 2 paralelos para el Octavo año, uno para el noveno año los cursos funcionan con dos paralelos cada uno, con un total de 13 paralelos, dado la demanda de matrículas por parte de alumnos de otros planteles se crea un paralelo más en el Primer año de Bachillerato. En la Sección Nocturna, en el presente año no funcionará el Octavo ni el Noveno año de Educación Básica; y, los cursos de Bachillerato con sus dos especialidades Ciencias e Informática, con un total de 8 cursos.

Estructura Institucional.

Directivos: Rector, dos Vicerrectores, Inspector General.

Docentes: Ciento setenta y cuatro de planta y por contrato.

Administrativos: Veinte y nueve.

De servicios: Doce

Padres de familia: Dos mil novecientos setenta y cinco.

Estudiantes: Tres mil ciento ocho.¹

1.2. Situación Problemática

Toda modalidad deportiva requiere, en primer lugar, una buena y adecuada preparación física del individuo, para que repercuta positivamente en las cualidades técnicas tácticas dentro de la práctica de cualquier deporte.

Mediante la preparación física, concretamente cuando aplican los docentes procesos didácticos adecuados en el manejo de los implementos deportivos en una institución educativa con un alto número de estudiantes como es el Colegio Técnico Superior Eugenio Espejo de nuestra ciudad Babahoyo.

Para llevar a cabo los procesos didácticos se debe planificar el trabajo anual, tanto individualmente como en grupo, para ello será necesario una serie de elementos observación que nos darán resultados positivos en el trabajo diario a partir de esto se podrá empezar a planificar los entrenamientos de la temporada del deporte.

Según nuestra experiencia como entrenadores podemos decir que la preparación física es una serie de ejercicios que cuestionan nuestro cuerpo con el fin de desarrollar unas destrezas a largo plazo y mejoran las cualidades físicas y motrices de cada deportista.

¹ Plan Estratégico Institucional

Por ejemplo, un entrenador de fútbol tiene que trabajar duro en la preparación física de su equipo como base para una larga temporada. Mediante esta faceta se descubren ciertos rasgos íntimos de cada pelotero que pueden ser usados en cualquier momento de juego.

Siguiendo con la preparación física en general su resultado es obtener un mejor y mayor rendimiento deportivo.

1.3. Problema de la Investigación

1. 3.1. Fundamentación del Problema de Investigación

En nuestra Institución existen los aparatos necesarios para mejorar los procesos didácticos con el manejo de los implementos deportivos que tiene el área de cultura física del Instituto Superior Eugenio Espejo de la parroquia Clemente Baquerizo del cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos.

El manejo adecuado de los implementos deportivos que posee el área de Cultura Física, nos acercan a un aprendizaje afectivo y efectivo, permitiendo un dominio motivacional y creativo, lo que influye en el mejoramiento de la calidad de los procesos didácticos del área. Los autores de este proceso investigativo están motivados en la búsqueda de soluciones, para mejorar la situación actual del problema, por lo que plantean la siguiente cuestión:

1.3.2 Planteamiento del Problema

¿Cómo inciden los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos para los aprendizajes de formación física de los Estudiantes del. Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo?

1.3.3. Problemas Derivados

1.3.3.1 ¿Como el proceso didáctico aplicado por los docentes, mediante el uso de implementos deportivos aporta al desarrollo de habilidades y destrezas?

1.3.3.2. ¿Cual es la influencia de las fases del proceso didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?

1.3.3.3. ¿Qué lineamiento alternativo se debe de implementar dentro del uso de implementos deportivos en la Cultura Física para potenciar la calidad de la enseñanza en el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo.

1.4 Delimitación de la Investigación

1.4.1 Temporal

De enero 2010 hasta Julio2010

1.4.2. Espacial

1.4.2.1. **Institución:** Instituto Técnico Superior "Eugenio Espejo"

1.4.2.2. **Ubicacion:** Avenida Universitaria Km 1 Telf 2730070

1.4.2.3. **Parroquia:** Clemente Baquerizo

1.4.2.4. **Cantòn:** Babahoyo

1.4.2.5. **Provincia:** Los Rios

1.4.2.6. **Pais:** Ecuador

1.4.3. Unidades de Observación.

1.4.3.1. **Directivos:** Cuatro (04)

1.4.3.2. **Docentes:** Ciento setenta y cuatro (174)

1.4.3.6. **Estudiantes:** Tres mil ciento ocho (3108)

1.5. Justificación

En la preparación física, técnica y táctica son tres términos que siempre deben ir cogidos de la mano en las disposiciones deportivas de los aprendizajes de formación física.

Si descuidamos uno de ellas no estarán listos al 100% los estudiantes para desarrollar sus habilidades y destrezas en el rendimiento físico y motriz. Se ha comprobado que el rendimiento de un deportista aumenta cuando está sometido a ambos tipos de preparación y cuidados en la alimentación, este último no está al alcance por cuanto los estudiantes del Colegio Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo, en su mayoría vienen de hogares de escasos recursos económicos, que muchas veces esto ha provocado la deserción estudiantil.

Imaginen a un futbolista con grandes cualidades técnicas pero sin fondo físico, este jugador no llegará nunca a las metas que, en un principio, se esperaba de él. Lo mismo ocurre en el caso inverso.

El aumento del rendimiento en un deportista se produce a lo largo de muchos años de entrenamiento constante. El entrenador planifica antes de empezar la temporada los objetivos a lograr, a base de una serie exhaustiva de ejercicios, para mejorar física, técnica y tácticamente a sus elementos. Cuando se logra el primer objetivo, se proseguirá con el segundo, hasta conseguir la cuota final prevista.

En definitiva cada persona necesitará un tiempo determinado para culminar su preparación física. A medida que el estudiante vaya alcanzando unos niveles óptimos, el profesor de Cultura Física podrá fijar objetivos adecuados para desarrollar en el estudiante habilidades y destrezas psicomotrices.

1.6. Objetivos.

1.6.1. General.

Evaluar la incidencia de los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos para el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

1.6.2. Objetivos Específicos

1.6.2.1. Evaluar los procesos didácticos que aplican los docentes en la enseñanza de Cultura física con el uso de implementos deportivos de desarrollo de habilidades y destrezas.

1.6.2.2. Detectar cual es la influencia de las fases del proceso didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

1.6.2.3. Presentar una propuesta alternativa sobre el uso de implementos deportivos mediante la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza en la Cultura Física para potenciar la calidad de la enseñanza en el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo.

CAPITULO II

2. MARCO TEÒRICO

2.1. Alternativa Teórica

La labor de un entrenador, monitor, profesor, etc., es la de enseñar. Por lo tanto, nos encontramos dentro del ámbito de la didáctica.

El concepto DIDACTICA significa, etimológicamente "Arte de enseñar", con todas las implicaciones que ello supone. Actualmente el concepto ha evolucionado, y la Didáctica se enmarca dentro de las ciencias de la educación, que a su vez entra dentro de las Ciencias Sociales. Todas ellas se mueven entre el objetivismo científico y la especulación subjetiva con matices más o menos filosóficos. En Ingles a estas ciencias se les conoce con el nombre de "softsciences" (ciencias blandas), en contraposición a lo que conocemos como ciencias exactas.

Todos estos condicionantes deben ser tenidos en cuenta por la persona que se inicie en el terreno de la enseñanza para evitar errores de principio que condicionen su posterior labor docente.

La metodología de investigación utilizada se mueve entre el trabajo de laboratorio y el trabajo de campo.

El uso de implementos deportivos, contenga un procedimiento adecuado de ejercicios y habilidades, para que el estudiante los emplee de forma intencional como instrumento flexible, para aprender significativamente.

Cultura Física busca el desarrollo del cuerpo y de la mente, el desarrollo de la capacidad intelectual, el desarrollo de la personalidad del ser humano; los maestros debemos de romper esquemas paradigmáticos y

trabajar de una manera dinámica, creativa y motivada, en donde el estudiante aprenda a trabajar con implementos deportivos con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo y funcional.

2.1. Desarrollo de categorías.

2.2.1. PRINCIPIOS DIDACTICOS

1. Cambio De Perspectiva

Es la forma de representar o conocer un movimiento o una actividad física desde varios puntos de vista.

Podemos tratar las actividades bajo criterios pedagógicos y metodológicos, esto sería la perspectiva del profesor que quiere enseñar los movimientos y tiene que planificar este proceso de enseñanza según los conocimientos científicos y las experiencias metodológicas del individuo.

2. Variación

Para mantener la motivación de los educandos y formar un cuerpo bien proporcionado, tenemos siempre varios contenidos y actividades en las clases y no practicar solamente pocos ejercicios.

3. Participación

Es fundamental en los niños, siempre manteniendo activa e intensiva la participación de todos.

4. Diferenciación

En cada grupo de trabajo, hay heterogeneidad en el rendimiento, en los procesos del aprendizaje y también, en las diferentes formas de competencias y juegos. Tenemos en consecuencia que considerar estas diferencias individuales, con el fin de no eliminar a los de menor rendimiento o ponerlos fuera "para no aburrir a los de alto rendimiento"

Esto significa que tenemos la necesidad de asignar tareas (movimientos) a los grupos de acuerdo a su rendimiento (intereses, necesidades, problemas)

5. Interrelación profesor – estudiantes.

En una clase donde no debemos manipular ni dominar estudiantes como maestros tenemos que planificar situaciones y acciones recíprocas entre profesor y estudiantes, con la finalidad de mejorar el proceso de interaprendizaje, por el hecho de que el maestro no impone, propone, escucha el criterio de los alumnos y participa con ellos en todas las actividades, da la oportunidad a que el estudiante critique y elabore el conocimiento.

La aplicación regular de estos principios dentro del proceso, permiten al alumno y al profesor descubrir, buscar, crear y desarrollar destrezas tanto psíquicas como motoras y así mejorar el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

2.2.2. EL PROCESO DIDACTICO

El proceso didáctico en el aula conlleva a seguir una serie de acciones que en la práctica se destacan como los pasos exitosos en el proceder técnico-didactico del docente, respecto al PEA.²

Se han venido asimilando componentes esenciales que en la docencia son primordiales para destacar una labor efectiva y eficiente. Los elementos, momentos y principios son solo algunos de esos componentes teóricos que la didáctica determina, pero hoy conoceremos además la visión teórica de las fases del proceso didáctico. LANIER A, (1999) "Posiciones Metodológicas Para El Desarrollo De Las Formas Deportivas". Cuba.

² LENNERTZ KLAUS (2001) "Manual De Metodología De Entrenamiento Deportivo" Alemania

2.2.2.1. LAS FASES DEL PROCESO DIDACTICO.

La motivación ¿en que consiste?

Es la encargada de activar, mantener y dirigir la atención del estudiantado. Motivación viene de MOTIVO, incentivar al estudiantado a interesarse por la clase, es una de las prioridades de esta fase.

La presentación ¿En que consiste?

Fase que se encarga de poner en contacto al estudiante con el objeto o contenido de aprendizaje. Presentar es informar de forma ordenada y general lo que será discutido y se hace de forma global.

El desarrollo ¿en que consiste?

Fase relacionada en orientar la actividad conceptual, procedimental y actitudinal del estudiantado, con la intención de que logre el aprendizaje. Es la fase de interacción, es la facilitación ordenada de lo presentado.

La fijación ¿En que consiste?

Es la aprehensión que el estudiantado vá asimilando del proceso ejecutado, es la adquisición significativa y permanente que el alumnado debe tener de los contenidos o temas desarrollados. Es el aprendizaje permanente.

La integración ¿En que consiste?

Fase encargada en lograr que el estudiantado adquiriera una visión global del objeto de aprendizaje, fase que permite asociar y/o relacionar el nuevo aprendizaje con otros anteriores.

Control o evaluación ¿en que consiste?

Fase consistente en determinar niveles de logro alcanzados relacionados con los objetivos de aprendizaje. Es la evaluación del proceso propiamente dicho.

La rectificación ¿En que consiste?

Como fase del proceso didáctico, esta etapa literalmente es la última de todas y es la encargada de visualizar el aseguramiento de los logros previstos, es decir, si la fase anterior permite verificar si los objetivos en general fueron alcanzados o no, la rectificación mediante el uso de variadas estrategias es la encargada de asegurar que los objetivos sean logrados en altos porcentajes.

2.2.2.2. La evaluación en el proceso didáctico.

El proceso didáctico, como todo sistema estructurado, está establecido en tres elementos fundamentales: Entradas o Preparación, Proceso o Realización y Salidas o Resultados. Como todo proceso, igualmente lleva a la par otro proceso de evaluación continua que permite en cada fase anteriormente señalada el recibir datos sobre su funcionamiento y disponer en su caso de los elementos de mejora o rectificación necesarios.

La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los métodos y todos los elementos del proceso.

La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y aumentar el rendimiento de los alumnos.

2.2.2.3. Evaluación: un paso más en el proceso de enseñanza-aprendizaje

En su acepción tradicional e incluso en la práctica docente, suelen confundirse la medición y la evaluación y, en consecuencia, hasta se identifican sus técnicas. Por esta razón, como en otros lugares de este

texto, es conveniente, o necesario, hacer la referencia sobre los conceptos, muy utilizados pero casi nunca aclarados. Los estudiantes habrán así, antes de iniciar su tarea, definido los términos.³

2.2.3. Procesos didácticos en la enseñanza de la Educación Física

La Didáctica de la Educación Física centra su estudio en las relaciones profesor/estudiante que se establecen en un proceso intencional de enseñanza y aprendizaje en torno al movimiento humano como objeto de comunicación.

Dicho estudio se encuentra orientado hacia la búsqueda de explicaciones sobre el cómo hacer posible que el estudiante desarrolle sus actividades de aprendizaje en aquellas condiciones que faciliten la significatividad y eficacia de tales actividades. Explicaciones que deberán validarse y reconstruirse a través de propuestas concretas de intervención docente orientadas por las finalidades educativas que se persiguen.

Así pues, entendiendo el estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la doble perspectiva que lleva a su explicación (teoría) y a la intervención (práctica), podemos afirmar que el objeto de la Didáctica de la Educación Física debe centrarse en el binomio "enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones del movimiento humano", entendido éste no como un simple fenómeno físico sino cargado de intencionalidad y significado para el ser que se mueve.

Intención y significación que se encuentran influenciados, e influyen, por el contexto en el que se desarrolla la intervención formativa, ese "escenario de operaciones" que integra tanto el "contexto escolar, de

³MARTINEZ, Enríquez- SANCHEZ, S. WWW.uhue.es/didactica/009 evaluación-aprendizaje

carácter inmediato, y el contexto social como contexto envolvente de aquel".⁴

¿Cuál es el sentido de la expresión: "procesos de enseñanza y aprendizaje"?; ¿qué relación guardan entre sí los términos del binomio?; ¿qué relación guardan con la Didáctica?

Como afirma Fenstermacher, si no existieran aprendices "sería difícil que pudiéramos disponer del concepto de enseñar" (1989:153). Esto es tanto como afirmar que el concepto de enseñar, elemento central de cualquier didáctica, guarda una relación de dependencia ontológica con el concepto de aprender. Pero, ¿cómo contemplar este tipo de relación?

La enseñanza se constituye como un proceso intencional, es propositiva, "es decir, que obra siempre con algún propósito" (Sáenz Barrio, 1994:24), aunque no siempre se encuentre suficientemente explícito. Como tal proceso, la enseñanza conlleva la idea de un principio de acción, con un comienzo y un final.

En un sentido general, el propósito de la enseñanza viene marcado por la intención que tiene una persona de hacer partícipe de su conocimiento (saber o saber hacer, indistintamente) a otra. El comienzo de la acción viene definido por el deseo de compartir el conocimiento; el final coincidirá con la apropiación del conocimiento por parte del aprendiz o bien cuando se dé por terminado el proceso intencional.

Estas afirmaciones nos llevan a señalar que en todo proceso de enseñanza y aprendizaje es posible manifestar que:

- a. El concepto de enseñanza guarda, en efecto, una relación de dependencia ontológica con el concepto de aprender y que, si bien es posible separar la existencia de la enseñanza del aprendizaje,

⁴(Salvador Mata, 1998:201).

desde el ámbito de la Didáctica de la Educación Física no es correcta esta separación cuando nos encontremos inmersos en procesos de escolarización que en sí mismos se constituyen como procesos intencionales o teleológicos.

- b. Los procesos de enseñanza y aprendizaje son procesos de comunicación profesor-alumno en torno al objeto de enseñanza que tienen un antes, un durante, y un después del propio acto de enseñar-aprender que deben ser analizados de manera sistémica.

Veamos la primera afirmación, con el objeto de aproximarnos a nuestra idea en torno al objeto de la Didáctica de la Educación Física.

Es cierto que, en un concepto genérico de enseñanza, existiría la posibilidad de separar el proceso de enseñanza del proceso de aprendizaje (subrayamos proceso para diferenciarlo del concepto reduccionista del aprendizaje como rendimiento).

La enseñanza puede entenderse como un proceso intencional en el que se generan estrategias cuya finalidad es facilitar el aprendizaje (Contreras, 1990), si bien no es necesario que éste se produzca para poder afirmar que existe un proceso de enseñanza. Si no fuera así, habría que admitir que para el porcentaje de estudiantes que no alcanzan los mínimos exigibles en su proceso de aprendizaje no se habría producido enseñanza, mientras que sí habría tenido lugar para los demás miembros del grupo.

En consecuencia, bien podemos hablar de una relación de "dependencia ontológica" entre enseñanza y aprendizaje, pero no de una relación causal, aunque "la tentación de inferir una relación causal se ve más

reforzada aún si advertimos que las variaciones en la enseñanza casi siempre producen variaciones en el aprendizaje"⁵

Esta separación de enseñanza y aprendizaje podría permitir comprender aquellas definiciones de didáctica que hacen referencia a la enseñanza como objeto material y no al binomio enseñanza y aprendizaje. No obstante, para nuestros propósitos es más importante tratar de diferenciar el concepto genérico de enseñanza, con dependencia ontológica pero no causal del aprendizaje, de las cualidades que debe reunir el proceso de enseñanza en un marco institucional como el definido por la escolarización.

Si bien puede existir enseñanza sin necesidad de aprendizaje (que sí de aprendiz), ni desde el punto de vista político-económico, ni desde el moral, es aceptable la idea de un proceso de enseñanza que no tenga como finalidad mejorar el aprendizaje de aquellos que se encuentran inmersos en el proceso.

Entendemos que las referencias de Zabalza Beraza a la "definición elaborada", y no sólo "genérica", de la enseñanza se sitúan en esta perspectiva cuando señala que "en el caso de la enseñanza, elaborar una definición supondría contextualizar su sentido, delimitarla como realidad social, incluirla en un marco de condiciones morales, conceptuales y técnicas que la doten de legitimidad y eficacia..." (1990:148).

En este sentido, la enseñanza se convierte en un proceso intencional e institucional, con unos propósitos, más o menos, definidos y en el que uno de sus protagonistas, dicho sea sin ánimo peyorativo pero constatando una realidad, se encuentra cautivo y atrapado en el propio

⁵Fenstermacher, 1989:153.

proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta última peculiaridad caracteriza las relaciones que se establecen entre profesor y estudiante y que condicionan el proceso de enseñar y aprender de forma peculiar, ya que uno de los sujetos inmersos en el proceso de comunicación (el estudiante) puede no desear compartir el conocimiento del otro (el profesor).

Pero aun creemos que es necesario conceptualizar la enseñanza como un proceso cualificado. El resultado que el estudiante obtiene de las acciones del profesor no determina la existencia de un proceso denominado enseñanza y susceptible de ser estudiado por una didáctica.

Sin embargo, esta didáctica ofrecería una visión muy reduccionista de la propia enseñanza como concepto genérico y, si nos referimos a la enseñanza institucionalizada, totalmente insuficiente. Una Didáctica de la Educación Física no puede centrar su objeto de estudio en el carácter genérico de un proceso de enseñanza sin preocuparse de los efectos de éste, antes al contrario debe ocuparse del análisis de una enseñanza de calidad que pretende mejorar el aprendizaje y el propio contexto en el que el binomio enseñanza y aprendizaje se lleva a efecto.

Ahora bien, en la **intervención didáctica** que realiza el profesor de Educación Física, se ponen en juego infinitas variables. La complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como la inmensa diversidad de las situaciones en las que se desarrolla, hacen que la existencia de soluciones globales (unitarias) al problema de la enseñanza, "panaceas universales" de aplicación general, resulten absolutamente utópicas. Sin embargo, si es posible enunciar las directrices, líneas maestras de actuación, sobre una serie de factores que intervienen en el proceso de enseñanza, así como proporcionar unas pautas para la utilización adecuada de una serie de estrategias didácticas.

Es importante a la hora de decidir el curso de acción, organizar situaciones de aprendizaje significativas que procuren cumplimentar con los propósitos previstos. Para ello, es necesario tener claro. ¿A dónde se quiere ir?, ¿Cuál es el camino para alcanzar las expectativas fijadas?, ¿Cómo comprobar si se ha llegado a lo previsto?, entre otras preguntas.

Es por eso que el docente debe organizar, seleccionar y por último tomar decisiones que estarán mediatizadas por el modelo didáctico al cual adhiera.

Toda práctica pedagógica tiene un *supuesto básico subyacente*, que se hace explícito en la forma de intervención docente durante las clases. Nuestro modo de actuar depende en gran medida de cómo vemos y apreciamos el mundo que nos rodea, nuestra experiencia en el mundo físico, social y con nosotros mismos, depende de nuestras *teorías personales*.

Hablar del diseño de las estrategias de enseñanza y aprendizaje es hablar del diseño de los procesos de formación. La formación es el concepto que refleja la fusión del proceso de transacción enseñanza – aprendizaje o "enseñaje" y que recoge la globalidad de los cambios y no sólo aquellos de carácter intelectual o instructivo.

Las nuevas orientaciones y principios de la didáctica consideran la enseñanza por una parte como **actividad interactiva** y por otra como **actividad reflexiva**. Desde la perspectiva de la actividad interactiva requiere relación comunicativa, desde la perspectiva de actividad reflexiva intencionalidad.

La intervención docente en el uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción

transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa **"desarrollar al máximo las potencialidades de la persona"**.

El rol del profesor será guiar los aprendizajes **"creando situaciones y contextos de interacción"**. Enseñar sería así intercambiar, compartir, confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.

Las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza como actividad reflexiva no es solo explicar conceptos o brindar nuevos significados, es planificar y promover situaciones en las que el educando organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos.

En el aprendizaje se dan dos tipos de actividad condicionantes: por una parte las estrategias y estilo de enseñar del docente y por otra las estrategias y estilo cognitivo del educando.

La estrategia didáctica utilizada en Educación Física no es neutral requiere la adopción de decisiones en torno a los fines educativos, selección de los contenidos, papel del docente y del educando, selección de teorías de aprendizaje y en definitiva, un conjunto de opciones que se incardinan en la axiología de un proyecto educativo.

La concepción de la intervención pedagógica atribuye al docente una importancia decisiva como orientador, guía y facilitador del aprendizaje mediante un adecuado accionar. Mediante las estrategias didácticas como formas de intervenir intencionalmente en el proceso de aprendizaje, el educando construye esquemas motores y esquemas de acción. En la medida en que el educando posea esquemas contruidos en experiencias

previas, podrá utilizarlos en presencia de una situación nueva, en la cual reconocerá su pertinencia a los esquemas ya construidos.⁶

2.2.4. DIDACTICA Y METODOLOGIA APLICADA A LA CULTURA FISICA

El aprendizaje en las clases de culturas físicas es un proceso de interacción educador - estudiante, en el cual se conoce, analiza y practica principios, fundamentos y reglas de los contenidos curriculares y extracurriculares del área.

El lapso del encuentro pedagógico (período clase) constituye una práctica social en el que el binomio educador - educando no sólo aprende los conocimientos por los conocimientos, sino éstos en función de su significados, intenciones, sentidos, criterios prospectivos relacionados con la cultura física. Constituye el espacio que concede la sociedad a la solicitud de desarrollo de los sujetos de la educación (estudiantes), los mismos que no sólo deberán aprender, sino reflexionar y actuar como personas autónomas y responsables de re direccionar el momento histórico y sector geográfico en los que ha tocado vivir.

Por este motivo la meta del docente es contribuir a que los estudiantes alcance experiencias con capacidades, habilidades, destrezas, valores, normas y conocimientos que les permitan participar en forma activa crítica y constructiva consigo mismo y con los demás.

Esta posibilidad considera tres aspectos:

- a. Técnico - instrumental.- para que el estudiante pueda correr, lanzar, saltar, jugar, bailar eficientemente.

⁶ SACRISTÁN, Gimeno. Curriculum: Una reflexión sobre la práctica", Edit. Morata, Madrid, 1988.

- b. Interpersonal.- exige que la acción o práctica del Discente sea constante en forma personal, en parejas, grupo.
- c. Los estudiantes deben conocer las relaciones entre regla y juego, implemento y movimiento, ritmo, música y baile hasta demostrar un comportamiento responsable para la participación en situaciones desconocidas o cambio de éstas.

Contando para esto con una gran apertura actitudinal y profesional del docente (recomendaciones metodológicas, contenidos, destrezas y procesos de calidad).

En este sentido el tratamiento del área de Cultura Física se hace en función del aprendizaje significativo, que se fundamenta en la concepción constructivista del aprendizaje, que en su esencia considera dos aspectos básicos:

- a. Todo conocimiento es alcanzado por el individuo cuando interacciona con el medio y trata de comprenderlo. Esto significa que necesariamente es estudiante tiene que manipular los aparatos, implementos y elementos, relacionarse con sus compañeros, docente y con todo cuanto sea necesario
- b. Todo conocimiento se adquiere no por interiorización de un significado exterior ya dado, sino por la construcción desde dentro de representaciones e interpretaciones adecuadas, O sea que el conocimiento se hace cumpliendo la relación objeto - sujeto mediante proceso de observación, comparación, análisis, síntesis, autoevaluación, hetero evaluación, evaluación.

Mediante esta perspectiva se considera a la cultura física como una interacción dinámica entre actividades mentales - motoras y la realidad circundante, esto implica un proceso permanente de construcción del

conocimiento, en el que se elabora la información procedente de diversas fuentes: sus saberes, experiencias, de otras personas y de su realidad sociocultural.

2.2.5. METODOS O ESTILOS PEDAGOGICOS

Son los medios o recursos didáctico - metodológicos a través de los cuales los educadores ofrecen (no imponen) a los estudiantes las posibilidades de movimiento, teniendo en cuenta la relación causa - efecto; con el fin de posibilitar el libre desarrollo de la creatividad, iniciativas e imaginación.

Los métodos activos que se utilizan en la enseñanza de la Cultura Física son: directo, indirecto y mixto (estilos democrático, autocrático o impositivo y mixto o combinado) inductivo y deductivo, dependiendo su adopción del objetivos, destrezas, contenidos, recomendaciones metodológicas, recursos y circunstancias operacionales o ambientales, ya que cada uno de ellos tienen ventajas y desventajas y formas concretas de trabajo.

MÉTODO DIRECTO

Fases del método directo:

- Explicación y descripción exclusiva del docente
- Demostración del docente
- Organización casi siempre del maestro
- Práctica (entrenamiento)
- Ejercicios exactos, fijos
- Correcciones del maestro a los estudiantes
- Evaluación con criterios, decisiones y prescripciones del docente.

VENTAJAS DEL METODO DIRECTO

- Fácil de organizar

- Aprendizaje común, todos deben aprender de igual forma lo mismo (en la práctica no todos aprenden)
- Hay pocos problemas de disciplina.
- Efectivo en la formación corporal y técnicas deportivas

DESVENTAJAS DEL METODO DIRECTO

- El estudiante únicamente escucha, observa, repite, aprende (situaciones receptivas).
- No propicia el desarrollo de las capacidades intelectuales.
- No posibilita la crítica.
- No desarrolla la creatividad.
- No se adapta al estudiante.
- No se atiende la parte socio afectiva de los alumnos.
- No se desarrollan valores.

MÉTODO INDIRECTO

Fases del método indirecto:

- Explicación de la tarea (movimientos, interacción social)
- Reglas de organización (grupo, tiempo)
- Demostración del o de los movimientos por parte del docente, de un estudiante o del grupo, de acuerdo a las circunstancias.
- Ejemplificaciones (como facilitar la actividad).
- Planificaciones del grupo: docente - estudiantes, estudiantes - docentes, grupo de estudiantes, docente - comunidad - estudiantes.
- Actividad de ayuda y correcciones mutuas
- Diálogo, discusión, autoevaluación, hetero evaluación y evaluación.
- Unificación, criterios - acciones.
- Aplicación de ejercitaciones, individuales, en grupo, intra y extraescolares.

VENTAJAS DEL METODO INDIRECTO

- El estudiante práctica actividades de acuerdo a sus intereses, necesidades, capacidades, habilidades, destrezas y conocimiento.
- El educando se convierte en individuo independiente, auto conducido, con motivo constante para la búsqueda de soluciones, aplicando creatividad y criticidad.

DESVENTAJAS DEL METODO INDIRECTO

- Consumo de mayor tiempo
- Relativa dificultad para planificar, organizar y unificar criterios.
- Exige del docente flexibilidad y amplio conocimiento teórico - práctico del área.

MÉTODO MIXTO

Es la unificación del método directo y método indirecto.

Dentro de la nueva reforma curricular nuestra función consiste en el desarrollo de destrezas y capacidades en los educandos

MÉTODO INDUCTIVO

Es el método de razonamiento que utiliza los postulados de la inducción.

El método inductivo es un proceso analítico-sintético mediante el cual se parte del estudio de casos, hecho o fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que los rige.

El método inductivo dentro de la clasificación general de los métodos didácticos, incluido en los métodos lógicos o clásicos, ya que consideran el proceso de aprendizaje como una función estrictamente intelectual, sujeta, por consiguiente, a las leyes generales del pensamiento.

El método inductivo sigue los siguientes pasos:

1. Observación

2. Experimentación
3. Comparación
4. Abstracción
5. Generalización

1. La Observación.- Consiste en proyectar la atención del sujeto sobre las cosas y los hechos de la realidad. El niño tiene muchas percepciones pero necesita ser guiado para mejorar la calidad de las mismas.

Corresponde al maestro seleccionar el material para la observación y presentar sólo aquellas cosas o hechos que verdaderamente tengan un valor educativo.

En los años inferiores el niño describe los fenómenos por sus cualidades externas (forma, tamaño, color) y también por su utilidad. En los años intermedios y superiores, expresa ciertos caracteres científicos elementales, referidos a la estructura y a contenido de las cosas observadas.

En materias instrumentales como la lectura y la escritura la observación desempeña un papel muy importante, ya que se requiere una ejercitación visual y se ha comprobado que una buena observación mejora la ortografía.

La curiosidad del estudiante por las cosas que le rodean y por las que están cerca de él, indica al profesor el modo de organizar el procedimiento didáctico. El objetivo que se persigue en esta primera etapa es simple: se trata de que el niño observe las cualidades esenciales de los objetos. Más adelante se pedirá una ordenación de los hechos de las cosas y de los elementos observados. En uno y otro caso, los ejercicios de observación favorecerán el desarrollo de la atención y la inteligencia.

Los siguientes son los pasos que debe seguir la observación:

1. Determinar el objeto que se va a observar (situación, caso, etc.)
2. Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar)
3. Determinar la forma como se registrará los datos (como se anotará lo observado)
4. Observar cuidadosa y críticamente
5. Registrar los datos observados
6. Analizar e interpretar los datos
7. Elaborar las conclusiones
8. Elaborar el informe de la observación.

Ejemplo: Observar cual es el estado de ánimo y comportamiento de los estudiantes, cuando llegan a clases en la mañana, en recreo y cuando salen a las casas al término de la jornada.

Utilizando el método inductivo es fácil ir analizando cada uno de los casos en detalle e ir construyendo un criterio general del fenómeno observado, en este proceso tenemos que utilizar el análisis y la síntesis.

2. La Experimentación.- En la experimentación, el hecho o el fenómeno se provoca para que puedan ser observados en condiciones óptimas, en y durante su realización, ello determina la selección de los procedimientos necesarios, los instrumentos, la muestra que ha de manejarse y el control de las variables, una de las cuales será independiente, es decir, manejada a voluntad del investigador para obtener los efectos que desea juzgar.

En la educación básica no se trata de organizar experiencias costosas y complicadas, sino de mostrar, más bien, los hechos concretos, del modo que más interese a los alumnos y de la materia que mejor favorezca la

autonomía del trabajo. Puede utilizar como medio didáctico el instrumento de fácil construcción, que sin dejar de ser científico se adecua a las capacidades y a las preferencias de los estudiantes.

De ser posible la experimentación deben ejecutarla los alumnos, por supuesto, que ello no revista de peligro para su integridad, es importante este tipo de trabajo ya que la influencia que ejerce en el espíritu de los educandos la comprobación de la ley, la determinación de una magnitud o la verificación de un fenómeno con un dispositivo hecho por sus manos, no podrá olvidarse fácilmente, en este caso el estudiante se convierte en investigador.

3. La Comparación.- En la comparación, las observaciones se vinculan por semejanza o por diferencia. En la didáctica, la comparación es un procedimiento de aplicación, verificación y de precisión de los conocimientos.

4. La Abstracción.- La abstracción es una operación simplificada del entendimiento de todo elemento sensible de un objeto material. Es la acción y efecto de separar conceptualmente algo; esto es, de poner mentalmente alguna característica o propiedad, como el color, el tamaño, la forma, etc. de un objeto.

5. La Generalización.- Generalizar significa extender a otros casos de la misma clase un concepto obtenido en ciertos casos determinados.

En la generalización se comprueba el resultado del procedimiento inductivo, porque es el corolario de un excelente trabajo didáctico. Exige una elaboración que se fundamenta en las relaciones lógicas de los hechos, y por lo tanto debe entenderse como algo más que una simple acumulación de observaciones.

Resumiendo: La inducción determina la marcha de la conducta desde lo sensible a lo intelectual; del objeto al concepto; de lo concreto a lo abstracto.

MÉTODO DEDUCTIVO

El método deductivo se opone al método inductivo, en otras palabras es todo lo contrario. Como proceso de razonamiento inverso. Se dice que se pasa de lo general a lo particular.- Es un proceso sintético-analítico. Se parte del análisis de principios y leyes o normas generales para llegar a conclusiones puntuales.

El método deductivo sigue los siguientes pasos:

1. Aplicación
2. Comprensión
3. Demostración

1. La Aplicación.

Tiene un valor práctico porque pasa del concepto general a los casos particulares y es un modo de fijación del conocimiento, y de adquisición de nuevas destrezas. En este aspecto se vincula con el problema de la transferencia del aprendizaje.

2. La Comprobación

Se emplea especialmente en las ciencias exactas, y sirve en todos los casos, para verificar los resultados obtenidos por la inducción. En geometría puede comprobarse la igualdad de los lados y los ángulos de un triángulo equilátero por la simple observación de las mediaciones realizadas con la regla y el compás,

3. La Demostración

Parte de la conclusión o de la ley establecida, de la que extrae todas las relaciones lógicas y evidentes que expresan, sin dejar a dudas, que la

conclusión el principio o la ley son verdaderas. Este procedimiento se emplea frecuentemente en la deducción matemática.

2.2.6. ASPECTOS A TENER EN CUENTA AL SELECCIONAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- No existe única estrategia didáctica para la multiplicidad de situaciones de aprendizaje. La misma dependerá del contexto en el cual se desarrolle la clase, el "contenido" que se quiera enseñar, el "propósito" docente. El docente deberá tener una batería de estrategias didácticas para ser utilizadas según lo requiera la situación.
- Debe existir coherencia entre las estrategias didácticas seleccionadas y los contenidos que se proponen.
- Todos los educandos no son iguales, ni los grupos. Habrá posibilidades de aplicar estrategias cada vez más autónomas, cuando se haya logrado el conocimiento del grupo, la aceptación de propuestas de trabajo solidario, el respeto y el cuidado de los otros, etc.

Por supuesto que lograr la autonomía en un grupo, no es *laissez faire*, ni se lleva a cabo de un día para otro. Implica un trabajo progresivo y seguimiento por parte del docente, que requiere en las primeras instancias de una observación permanente y un acompañamiento que garantice el progreso. Para ello el tipo de comunicación que se establezca con el grupo, el vínculo puede llegar a ser condicionante de los logros. Por otro lado establecer criterios de evaluación que permitan ver el horizonte en las tareas cotidianas. No sólo será objeto de evaluación el progreso o retroceso en el aprendizaje, sino la propia estrategia didáctica debe poder ser evaluada.

- Se debe tener en cuenta los recursos necesarios y los "disponibles" en el lugar de trabajo.

- El proyecto educativo institucional mediatiza las propuestas didácticas en la clase. No sólo se intentará ser coherente con las estrategias didácticas que plantearemos en la clase, sino también con el propósito que la institución otorga como mandato a la comunidad educativa.⁷

2.2.7. LA NECESIDAD DE UNA DIDÁCTICA ESPECÍFICA DEL DEPORTE.

El deporte tiene unos contenidos cuya diferenciación y especificidad es imposible que resulten más evidente, por lo tanto es necesario adaptar la Didáctica al desarrollo de una actividad en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos últimos.

Vamos a ver a continuación una serie de aspectos diferenciadores entre la enseñanza del deporte y la enseñanza en el aula:

Didáctica del Deporte	Didáctica en el aula
Tiene carácter lúdico.	Preparación para la vida.
Demanda continua de hacer algo.	No se manifiesta claramente.
Progresión manifiesta ante el entrenador.	Rara y puntualmente.
Obliga a manifestarse en público.	Raramente.
Difícil simular.	Fácil simular.
Resultados valorados instantáneamente.	Difícil y tras periodos largos.
Se comparan resultados inmediateamente.	Difícil
Los resultados funcionan como ajuste	Tardan y con menor influencia
Utilidad reconocida de inmediata	A veces no es reconocida
Lo primordial es el movimiento y el cuerpo	Importa la utilización cognoscitiva
Interacción social entre compañeros	Más difícil

⁷ LORES. María Del Rosario; Hacia una epistemología de las Ciencias Humanas, Bs. As. De Belgrano, 1986

Mejor posibilidad: entrenador-jugador-grupo	Mayor distancia convencional
Más problemas de organización	Pocos problemas
Necesidad de prolongación posterior	Poca necesidad

Todas estas diferencias se pueden resumir en:

- a) Manifestación en la obtención de resultados.
- b) Metodología de la enseñanza.
- c) Relaciones interpersonales.
- d) Estructura de organización.

2.2.8. APRENDIZAJE.

Conceptualización. Es el proceso a través del cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conducta o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y observación.

Es la conducta de aprender, es decir, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido enseñada, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden.

El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previa mente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento, el cual absorbe conocimientos y habilidades a través de la experiencia.

Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales; Observar, estudiar y practicar.

El aprendizaje comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden, es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se

lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante adquiere nuevos conocimientos.

El aprendizaje tiene los siguientes elementos esenciales:

- Supone un cambio conductual.
- Dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo; y,
- Necesita de la práctica.

Cabe indicar que el término conducta se utiliza en el sentido amplio del mismo; por lo tanto, cuando nos referimos al aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado del aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural.

Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se interiorizan nuevas informaciones, se construyen nuevos conocimientos que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron.

Aprender no sólo consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas como conocer comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

- A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje, la motivación es el "querer aprender"; resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender, aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.
- La experiencia es el "saber aprender", ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: comprensión (vocabulario), conceptual (organizar, seleccionar, etc.), repetitiva (recitar, copiar, etc.), y exploratoria (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.
- Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia; con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso del aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan

múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente; dichas operaciones son entre otras:

- Una recepción de datos, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico – sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, íconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales; los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.
- La comprensión de la información recibida por parte de estudiantes que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
- Una retención a largo plazo de esta información y de los conocimientos asociados que se hallan elaborado.
- La transferencia del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen.⁸

2.2.8.1. Tipos de Aprendizaje

El ser humano es capaz de múltiples aprendizajes según capacidades y experiencias de cada uno. Efraín Sánchez Hidalgo en su obra psicología de la educación (1979) enseña que los aprendizajes más destacados del ser humano son:

⁸FRAGOSO R. Mirian Dra. Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes, Universidad, Técnica de Bahahoyo, Quevedo Noviembre 2001.

1. Motor
2. Asociativo
3. Conceptual
4. Creador
5. Reflexivo
6. Emocional y social
- 7.- Memorístico

- Aprendizaje Motor:

Consiste en aprender a usar los músculos coordinada y eficazmente.

Las actividades motrices desempeñan un papel muy importante en la vida del individuo pues vivir simplemente exige cierto grado indispensable de rapidez, precisión y coordinación de los movimientos. La forma en cómo se debe encauzar este tipo de aprendizaje es:

1. El maestro debe cerciorarse de hasta qué punto el estudiante tiene la madurez Física, motriz, mental y social que requiere la misma.
2. Considerar el grado de atracción y conveniencia del equipo y de los materiales.
3. Cuidar los medios de comunicación entre el aprendiz y el maestro, como instrucciones orales y escritos.
4. Familiarización general con el equipo, los materiales y el lugar de la instrucción.
5. Realizar las demostraciones necesarias de las destrezas, dirigiendo la atención de los estudiantes hacia la observación cuidadosa de lo que se demuestra.
6. Acción del aprendizaje para ejecutar la destreza.

7. El maestro orientara el perfeccionamiento de la misma haciendo correcciones necesarias.

- Aprendizaje Asociativo:

Consiste en adquirir tendencias de asociación que aseguren el recuerdo de detalles particulares en una sucesión definida y fija.

Memorizar, es uno de los requisitos básicos para llevar a cabo este tipo de aprendizaje.

En todos los niveles de edad y en todos los grados escolares, muchos aprendizajes requieren el establecimiento de asociaciones.

Lo que el maestro debe realizar para fomentar este tipo de aprendizaje es:

1. Propiciar oportunidades de práctica para fijar, hechos, símbolos, nombres, diferencias perceptivas, etc.
2. Usar todos los medios adecuados para que el alumno capte el significado del material que va a memorizar.
3. Destacar las relaciones que existan entre una cosa y la otra. Al aprender un material nuevo es recomendable buscar la forma en que éste se relaciona con el material ya conocido.
4. El material se debe de presentar en un orden lógico y sistemático.
5. Dirigir la atención del alumno al material que memoriza.

- Aprendizaje Conceptual:

Se logra mediante el proceso de desarrollar conceptos y generalizaciones.

El elemento principal de dicho aprendizaje es la palabra tanto oral como escrita.

El significado de hechos, conceptos y generalizaciones varía, pues estos no tienen un lugar fijo y absoluto en la escala de significados.

“Los conceptos representan la comprensión que el individuo logra de los aspectos generalizados y abstractos de muchas experiencias”.

Para llevar a cabo este tipo de conocimientos es necesario:

1. Al principio los conceptos constan de impresiones generales rudimentarias, sin mucha diferenciación y significado.
2. Se debe dar tiempo al alumno para que desarrolle sus conceptos.
3. La experiencia personal respecto al fenómeno en cuestión debe ser lo más variado posible.
4. Mediante la multiplicidad de las experiencias, el alumno gradualmente integra los rasgos comunes y aumenta así la complejidad de los conceptos.
5. La aplicación de los conceptos no sólo ayuda a que el discípulo los fije mejor, sino que además proporciona al maestro un medio para valorar el aprendizaje.
6. La presentación de nuevos conceptos debe hacerse en términos que el educando pueda usarlos con sentido.

- Aprendizaje Creador:

Este tipo de aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta en el momento en que se presenta un problema en diferentes situaciones y se encuentran soluciones originales.

De acuerdo con Fletcher “la actividad creadora implica tres procesos mentales: experiencia, recuerdo y expresión” (Sánchez Hidalgo, pp-529) se necesita recibir impresiones, pensar en ellas y actuar sobre la base de ellas.

La manera en cómo se puede encauzar este tipo de aprendizaje es:

Proponerles un aula diferente donde se les provee de oportunidades necesarias para la memoria emotiva y que exista una tranquilidad que exija en este nivel afectivo.

- Aprendizaje Reflexivo:

Este tipo de aprendizaje se complementa con el aprendizaje creador pues implica también la solución de problemas solo que aquí se pretende fomentar la actitud de indagación frente a los problemas. Las condiciones que se requieren para fomentar este tipo de aprendizaje son:

1. El docente debe de tomar en cuenta que lo que para él es un problema puede que no lo sea para el estudiante.
2. El desarrollo de la conciencia respecto a los problemas puede conseguirse proporcionando al alumno un trasfondo adecuado de experiencias ricas y variadas.
3. Proporcionándoles la información y el conocimiento requerido de tal manera que pueda organizarse en generalizaciones significativas.
4. Orientar al alumno a conocer hechos o datos que guarden relación con el problema y a organizarlos significativamente.
5. Estimular la búsqueda de información y de evidencias que además critiquen posponiendo el juicio o las conclusiones hasta que se hayan reunido todos los datos del caso.
6. Orientarlos a formular posibles soluciones.
7. Valorar y seleccionar hipótesis.

- Aprendizaje del ajuste Emocional y Social:

Consiste en el tipo de aprendizaje que lleva al alumno a ajustarse a su medio físico y social de una manera satisfactoria permitiéndole un funcionamiento adecuado como persona.

El comité especial del New York Welfare elaboro una definición de lo que es un alumno desajustado. "El estudiante desajustado es excesivamente

tímido, retraído y envuelto en sus propios miedos y fantasías. Puede ser también una persona talentosa que, al sentirse solo o incomprendido, no este aprovechando hasta el máximo las oportunidades que la escuela ofrece. Es el niño inseguro, crónicamente preocupado por sus pensamientos”.

¿Qué es lo que el docente puede hacer para desarrollar una adecuada salud mental en el estudiante?

1. Fomentar el buen desarrollo emocional para vivir armoniosa y fructíferamente.
2. Adaptarlo a la convivencia de sus compañeros.
3. Formarle un concepto de autoridad no como una fuerza a la cual debe obedecer sumisamente, sino como un influjo justo y amistoso, esencial a la sana convivencia del grupo.
4. Ayudarlo a ajustarse a sus propias limitaciones para que desarrolle un sentido de confianza en sí mismo y sepa apreciar las capacidades de los demás.

- Aprendizaje Memorístico

Implica la capacidad de evocar ideas materiales y fenómenos. El alumno será capaz de recordar cifras, clasificaciones, nombres, fechas, medidas otras.

El maestro puede fomentarlo procurando que el estudiante recuerde información precisa y específica como: fechas, personas, acontecimientos etc.

- Aprendizaje significativo:

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. Las características son:

- Los nuevos conocimientos se incorpora en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante.
- Esto se logra gracias a un esfuerzo deliberado del estudiante. por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Todo lo anterior es producto de una implicación afectiva del estudiante es decir, el estudiante quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso.

En contraste el aprendizaje memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del estudiante.
- El estudiante o realiza un esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- El estudiante no quiere aprender, pues no concede valor a los contenidos presentados por el profesor.

Los principales factores que influyen en el aprendizaje significativo son:

- a) El ambiente: físico, social, familiar, escolar
- b) El organismo: antecedentes hereditarios, historia de salud personal, salud actual (física y mental)
- c) Nivel de aptitudes: inteligencias generales, factores específicos, desarrollo de habilidades académicas previas.
- d) Consecuencias que obtenemos por nuestro rendimiento: valoración de los profesores, padres la propia valoración, autoestima.
- e) Aspectos motivacionales: actitudes e intereses personales. Por tanto será, necesario tomar en cuenta estos cinco factores y mantener equilibrio adecuado a fin de optimizar aprendizaje.

El aprendizaje significativo tiene clara ventajas:

- Produce una retención más duradera de la información. Modificando la estructura cognitiva del alumno mediante reacomodos de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita el adquirido nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendido en forma significativa, ya que el estar claramente presentes en esta escritura se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información al relacionarse con la anterior, es de opositado en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la forma como estos se organizan en la estructura cognitiva).

A pesar de estas ventajas, muchos alumnos prefieren aprender en forma memorística, convencidos por triste experiencias que frecuentemente los profesores evalúan el aprendizaje mediante instrumentos que no compromete otra competencia que el recuerdo de información, sin verificar su comprensión.

Es útil mencionar que los tipos de aprendizaje memorísticos y significativos son los extremos de un continuo en el que ambos coexisten en mayor o menor grado, y en la realidad no podemos hacerlos excluyentes . Muchas veces aprendemos algo en forma memorista y después gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra significado para nosotros; o lo contrario, podemos comprender en términos generales el significado de un concepto, pero no somos capaces de recordar su definición o su clasificación.

2.2.9. IMPLEMENTOS DEPORTIVOS CON QUE CUENTA EL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EUGENIO ESPEJO

Artículo	Cantidad
Balones basket	89
Balones football	29
Aros hulas (kit)	56
Bolas plásticas (kit)	60
Tableros de ajedrez (kit)	20
Red. Portería football de salón (kit)	4
Cuerdas cortas de la comba (kit)	60
Sillas	12
Armario	1
Escritorio	1
Mesas pequeñas	2
Chalecos para prácticas deportivas	15
Testigos para postas (kit)	8
Jabalinas	9
Altimetro (kit)	5 PARES
Partidores	5
Conos grandes (kit)	40
Conos chicos (kit)	20
Conos medianos (kit)	21
Martillos (kit)	7
Balas	4
Disco	5
Colchonetas pequeñas (kit)	2
Peras para box (kit)	4
Sacos para box (kit)	4

Colchonetas grandes (kit)	2
Caballetes (kit)	2
Cajonera (kit)	1
Picas (kit)	2
Barra de equilibrio	1
Cama elástica	2
Pebetero	1
Esponja grande	1
Esponja pequeña	3

2.3. Planteamiento de Hipótesis

2.3.1 Hipótesis General

Los procesos didácticos que aplican los docentes no contribuyen al adecuado manejo de los implementos deportivos para el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

2.3.2. Hipótesis Específicas

2.3.2.1. La Evaluación de los procesos didácticos que aplican los docentes en la enseñanza de Cultura Física, optimizaría el uso de implementos deportivos de desarrollo de habilidades y destrezas.

2.3.2.2. Si se detecta de qué manera están influyendo los procesos didácticos que aplican los docentes de Cultura Física, se aplicarían correctivos a los aprendizajes de habilidades y destrezas Psicomotrices de los Estudiantes.

1.6.2.3. Con la elaboración de una propuesta sobre la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza en la Cultura Física se puede potenciar la calidad de la enseñanza con el uso de los implementos deportivos en el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo.

2.4. Variables

2.4.1. Variables Independientes

VIG: La falta de aplicación de los procesos didácticos

VI1. Procesos didácticos que aplican los docentes

VI2. Influencia de procesos didácticos.

VI3. Propuesta sobre la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza en la Cultura Física

2.4.2. Variables Dependientes

VDG: Inciden en el aprendizaje de formación física de los estudiantes.

VD1. Desarrollo de habilidades y destrezas.

VD2. Aprendizajes de habilidades y destrezas Psicomotrices.

VD3. Calidad de la enseñanza con el uso de los implementos deportivo

2.5. Operacionalización de las Hipótesis.

CATEGORÍAS	VARIABLE	INDICADOR	SUBINDICADOR
Evaluación.	INDEPENDIENTES: VIG.- Evaluación de los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos.	Valoración	Parte integral del proceso de enseñanza. Mediante la evaluación se comparan los resultados del trabajo de educadores y estudiantes con los objetivos propuestos.
Procesos	Didácticos	Pedagógicos	Propio, adecuado para enseñar o instruir
Manejo adecuado		Acción conveniente	Manejar algo con las condiciones apropiadas
Implementos deportivos		Aparatos deportivos	cada uno de los instrumentos que se utilizan para realizar ejercicios
Área		Espacio	Espacio en que se produce

Cultura física			determinado fenómeno.
Proceso.	VI1. Proceso didáctico.	Ciencia del cuerpo Pasos Pedagógicos	Ciencia que se encarga de cultivar el cuerpo y la mente Conjunto de fases sucesivas para enseñar o instruir
Enseñanza.	Cultura Física.	Instrucción. Aparatos deportivos	Adaptación al desarrollo de una actividad en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos últimos. Metodologías vivenciales, corrientes expresionistas
Influencia.	VI2. Procesos didácticos.	Comprensible	Conjunto de fases sucesivas orientadas al arte de enseñar.

Estrategias	VI3. Propuesta sobre la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza en la Cultura Física.	Estilos individualizadores	Estilos Creativos o Libre Exploración
-------------	---	----------------------------	---------------------------------------

CATEGORÍAS	VARIABLES	INDICADOR	SUBINDICADOR
Aprendizajes.	DEPENDIENTES: VDG. Mejorar el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo.	Instrucción.	Proceso a través del cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas.
Capacidad	VD1. Uso de implementos deportivos de desarrollo de habilidades y destrezas	Competente	Poseer los conocimientos especiales de una ciencia o arte Rutina de ejercicios con utilización de implementos.
Desarrollo.		Uso	Hallarse apto y listo para mejorar.
		Perfeccionar	

<p>Docente</p>	<p>VD2. Optimizar el uso de implementos deportivos de desarrollo de habilidades y destrezas</p> <p>VD3. Calidad de la enseñanza con el uso de los implementos deportivos.</p>	<p>Trabajo por grupos</p>	<p>Enseñanza programada Grupos Reducidos.</p>
----------------	---	---------------------------	---

2.6. Términos de uso común.

Calidad educativa: Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a la educación, que permiten juzgar su valor.

Aprendizajes significativos: Adquisición por la práctica de una conducta duradera que da a entender o conocer con precisión algo.

Cambio de actitud: Hallarse apto y listo para algún fin.

Actualización pedagógica: Acción y efecto de actualizar para exponer con claridad el arte educar.

Instituto técnico superior "Eugenio Espejo": Institución educativa que promociona saberes.

CAPITULO III

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. Tipo: No experimental.

Se trabajará sin manipulación de las variables, en condiciones rigurosamente controladas, esto nos permitirá describir la causa del problema y la comprobación de la hipótesis planteada.

Al no ser un experimento, no se provocó la situación por los investigadores para introducir las variables de estudio y/o manipuladas por los investigadores, para controlar el aumento o disminución de esas variables y su efecto en las conductas observadas.

La tarea de los investigadores, será manejar de manera segura las variables luego de la observación de los resultados.

La tarea establecida, en este tipo de investigación presentará las siguientes etapas:

- a) Presencia de un Problema para el cual se realizará una revisión bibliográfica.
- b) Identificación y Definición del Problema.
- c) Definición de Hipótesis y variables, y la operacionalización de las mismas.
- d) Prueba de confiabilidad de datos.
- e) Tratamiento de datos. Aquí, en este punto, se tomará muy en cuenta que una cosa es el dato bruto, otro el dato procesado y otro el dato que hay que dar como definitivo.

3.2. Métodos.

3.2.1. Método Científico.

Se conocerá el problema y el objeto de la investigación, estudiando su curso natural, sin alteración de las condiciones naturales, es decir que la observación tendrá un aspecto basado en los resultados.

Por ser un método de estudio sistemático de la naturaleza que incluirá las técnicas de observación, reglas para el razonamiento y la predicción, ideas sobre la experimentación planificada y los modos de comunicar los resultados experimentales y teóricos. En el método científico la observación consistirá en el estudio de un fenómeno que se producirá en sus condiciones naturales. La observación será cuidadosa, exhaustiva y exacta.

Así, se reconocerá en el proceso de observación cinco elementos:

- a. El objeto de la observación.
- b. El sujeto u observador.
- c. Las circunstancias o el ambiente que rodean la observación.
- d. Los medios de observación.
- e. El cuerpo de conocimientos de que forma parte la observación.

3.2.2. Método Inductivo.

Se constituirá en razonamiento que, partiendo de casos particulares, se lo elevará a conocimientos generales. Este método permitirá la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. En la presente investigación la Inducción será completa.

La conclusión será sacada del estudio de todos los elementos que forman el objeto de investigación, es decir, sólo será posible conociendo con exactitud el número de elementos que conformarán el objeto de estudio y además, cuando se sepa que el conocimiento será generalizado y perteneciente a cada uno de los elementos del objeto de investigación.

Las demostraciones resultarán complejas por ser formas de razonamiento inductivo, en ellas se tomarán muestras que poco a poco se irán articulando hasta lograr el estudio por inducción completa.

Este método se utilizará para evaluar el problema desde sus aspectos particulares a los generales.

3.2.3. Método deductivo.

Con la proposición de la hipótesis, como consecuencia de sus inferencias del conjunto de datos empíricos o de principios y leyes más generales. Se concentrará en la hipótesis mediante procedimientos inductivos y procedimientos deductivos.

Será la vía primera de inferencias lógico-deductivas con lo cual se arribará a conclusiones particulares a partir de la hipótesis y que después se podrá comprobar experimentalmente. Se aplicará este método para el Análisis de los Problemas desde su proyección general a los aspectos particulares.

3.2.4. Método Descriptivo.

El método descriptivo permitirá la descripción del estado actual de los hechos, de los fenómenos.

Este método se situará en el presente, por lo tanto no se reducirá a una simple recolección y tabulación de datos, sino que a la observación de

hechos, le acompañará el análisis y la interpretación imparcial de los mismos.

3.3. Técnicas e Instrumentos.

3.3.1. Técnicas.

3.3.1.1. Observación.

Es una técnica, consistirá en observar atentamente el fenómeno para tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación será un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella nos apoyaremos para obtener el mayor número de datos.

Gran parte del acervo de conocimientos en el presente trabajo de investigación, será lograda mediante la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa.

Pasos que tendrá la Observación:

- a. Determinación del objeto, situación, caso, etc. (qué se va a observar).
- b. Determinación de los objetivos de la observación. (para qué se va a observar).
- c. Determinación de la forma con que se van a registrar los datos.
- d. Observación cuidadosa y crítica.
- e. Registro de los datos observados.
- f. Análisis e interpretación de los datos.
- g. Elaboración de conclusiones.

3.3.1.2. La entrevista.

Esta técnica será utilizada para obtener datos y que consistirá en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el

entrevistado; se la realizará con el fin de obtener información de parte de éste.

La entrevista es una técnica antigua, ha sido utilizada desde hace mucho. De hecho, la entrevista en el presente trabajo se constituirá en una técnica indispensable porque permitirá obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir.

3.3.1.3. La encuesta.

Su uso, será una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales nos interesarán en la investigación (Cuestionario).

Se diferencia de la entrevista, porque se utilizará un listado de preguntas escritas que se entregaran a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito.

El cuestionario que será utilizado en la encuesta será impersonal porque no llevara el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no nos interesaran esos datos.

Esta técnica se aplicará a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que las entrevistas.

3.3.2. Instrumentos.

3.3.2.1. Guías de observación.

3.3.2.2. Cuestionarios (para encuestas y entrevistas).

3.4. Población y Muestra.

3.4.1. Población.

El universo o población de estudio estará constituido por:

Directivos: Un Rector, dos Vicerrectores, Inspector General (04)

Docentes: Ciento setenta y cuatro (174)

Estudiantes: Tres mil ciento ocho. (3108)

3.4.2. Muestra.

Para los casos del personal directivo, no se requerirá cálculo alguno, ya que su población es pequeña, además, el resultado no será significativo. No así con los padres de familia y estudiantes que presentan una población representativa y grande, la misma que será calculada para facilidad de manejo cuantitativo/ cualitativo de la investigación, se aplicará los siguientes procesos:

3.4.2.1. Formula

$$n = \frac{S^2}{\frac{E^2}{Z^2} + \frac{S^2}{N}}$$

Datos:

n = Muestra.

N= Población.

S= Desviación estándar de la población(conocida o estimada a partir de anteriores estudios).

Z= Margen de confiabilidad o número de unidades de desviación estándar en la distribución normal que producirá el nivel deseado de confianza: para una confianza del 95 % = 0,05, Z = 1,96

E= Error de estimación admitido 0,4

3.4.2.2. Aplicación

Càlculo de muestra para directivos

Se considera el 100% total (cuatro)

Docentes.-

$$n = \frac{(0,4)^2}{\frac{(0,05)^2}{(1,96)^2} + \frac{(0,4)^2}{174}}$$

$$n = \frac{0,16}{\frac{0,0025}{3,8416} + \frac{0,16}{174}}$$

$$n = \frac{0,16}{0,000651 + 0,00091954}$$

$$n = \frac{0,16}{0,000157054}$$

$$n = 101,8757$$

$$n = 102 \text{ Docentes}$$

Estudiantes.-

$$n = \frac{(0,4)^2}{\frac{(0,05)^2}{(1,96)^2} + \frac{(0,4)^2}{3108}}$$

$$n = \frac{0,16}{\frac{0,0025}{3,8416} + \frac{0,16}{3108}}$$

$$n = \frac{0,16}{0,000651 + 0,0005148}$$

$$n = \frac{0,16}{0,00070248}$$

$$n = 227,764$$

n = 228 Estudiantes

3.4.2.3. Cuadro de reconocimiento de muestras y población

Sector	Calculo	Población	Muestra	Índice
Padres de familia		2975	227	7.63%
Directivos		04	04	100%
Docentes		174	102	58,62%
Estudiantes		3108	228	7,34%
Total		3286	334	10,16

3.5. Procesamiento de la información.

Para procesar la información en el presente proyecto de investigación, los maestrantes realizaran los siguientes pasos:

- Defensa del proyecto de investigación.
- Selección de técnicas e instrumentos de investigación.
- Aplicación de instrumentos de investigación.
- Tabulación de datos de los instrumentos de la investigación.
- Crítica, depuración, categorización, y codificación de datos recogidos.
- Procesamiento de datos.
- Elaboración del primer borrador del informe.

- Redacción del informe final.
- Defensa y exposición de la tesis.

3.5.1. Procesamiento de datos.

Constituye la fase de ordenamiento, consolidación y presentación de los datos que se recogerán, mediante los instrumentos que se aplicarán para la obtención de la información.

Etapas:

Depuración.

- Aquí se depuraran las encuestas (sucias, con tachones, ilegibles, etc.).
- Preguntas sin respuestas.
- Encuestas incompletas.
- Preguntas con doble y triple respuesta.
- Encuestas copiadas.

Seriación.

Se procederá a reconocer las características de los instrumentos de recolección de datos: Cuestionario, Guías y fichas:

- La crítica y análisis de consistencia y,
- Codificación y caracterización de las mismas.

Programación de procesamiento.

- El tipo de procesamiento; estadístico,
- Cuadros de frecuencia,

- Se utilizará las medidas de tendencia central (media, mediana, diferencias de medias, etc.), y se aplicará el diseño estadístico SPSS 12.

Se utilizará formatos de datos como instrumentos técnicos, que acumularán los datos originales y que facilitarán la obtención de las particularidades estadísticas y sus cuadros respectivos.

3.6. Proceso metodológico a seguir para la verificación de la hipótesis

Luego de realizar el trabajo investigativo en el Instituto Técnico Superior "Eugenio Espejo", de la ciudad de Babahoyo, compuesto por el personal directivo, docentes, y estudiantes del centro educativo, se procedió al análisis e interpretación de los resultados y se llegó a la conclusión de que la hipótesis que nos habíamos planteado al inicio de la investigación según los datos estadísticos que se obtuvimos fue positiva.

Los procedimientos fueron:

- Definición de hipótesis, se operacionalizó los términos o variables, las mismas que dieron aceptación.
- Se comprobó la hipótesis mediante análisis estadísticos, el mismo que se fundamentó en modelos y experiencias.
- La verificación de la hipótesis conocida por el diseño de la prueba y consistió en la elección de la técnica más apropiada para su verificación o comprobación.

Mediante la teoría estadística se probó el grado de relación y significación de las variables de correlación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. Tabulación e Interpretación de Datos.

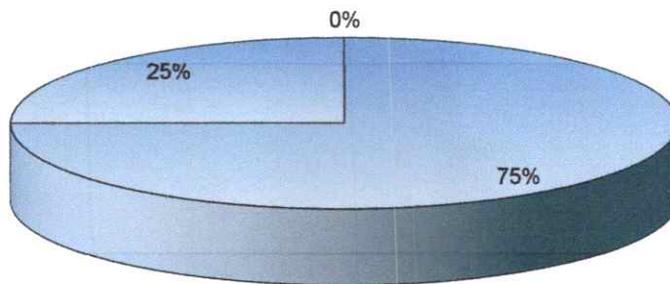
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DIRECTIVOS

1. ¿Considera que es importante evaluar la incidencia que tienen los procesos didácticos que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de formación Física?

TABLA 1

Mucho	0	0%
Poco	3	75%
Nada	1	25%
TOTAL	4	100%

GRAFICO 1



Interpretación

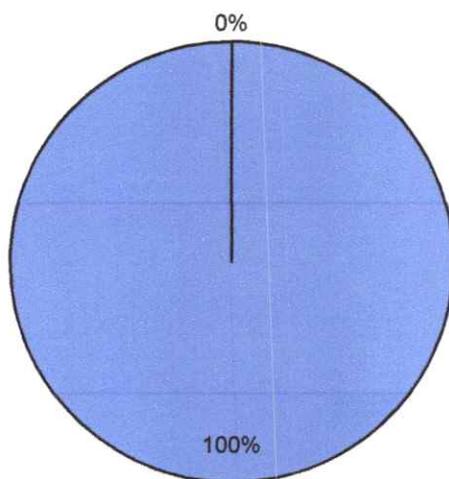
De acuerdo a la encuesta realizada a los Directivos del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo, el 75% considera que es importante evaluar la incidencia que tienen los procesos didácticos que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de formación Física, mientras que el 25% no considera importante evaluar la incidencia que tienen los procesos didácticos.

2. ¿Considera que el manejo de los implementos deportivos mejora los procesos didácticos en el área de cultura física?

TABLA 2

Mucho	4	100%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	4	100%

GRAFICO 2



Interpretación

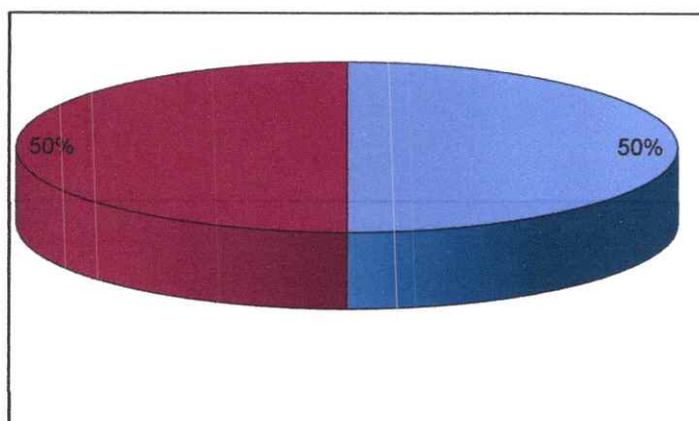
Según la encuesta realizada a los Directivos el 100% considera que el manejo de los implementos deportivos mejora los procesos didácticos en el área de cultura física.

3. ¿Considera que la falta de preparación en el manejo de implementos deportivos, impide el desarrollo físico y psíquico de los estudiantes?

TABLA 3

Mucho	0	0%
Poco	2	50%
Nada	2	50%
TOTAL	4	100%

GRAFICO 3



Interpretación

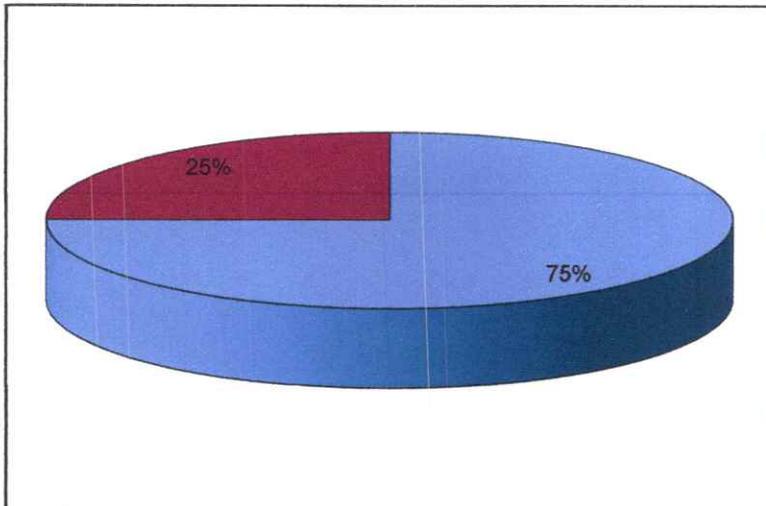
Los resultados obtenidos en la encuesta en relación a esta pregunta fueron las siguientes: el 50% de los Directivos considera que la falta de preparación en el manejo de implementos deportivos, impide poco el desarrollo físico y psíquico de los estudiantes, mientras que el otro 50% considera no afecta la falta de preparación en el manejo de implementos deportivos, impide el desarrollo físico y psíquico de los alumnos.

4. ¿Cree que es necesario que una institución tenga implementos deportivos para el área de cultura física?

TABLA 4

Mucho	3	75%
Poco	1	25%
Nada	0	0%
TOTAL	4	100%

GRAFICO 4



Interpretación

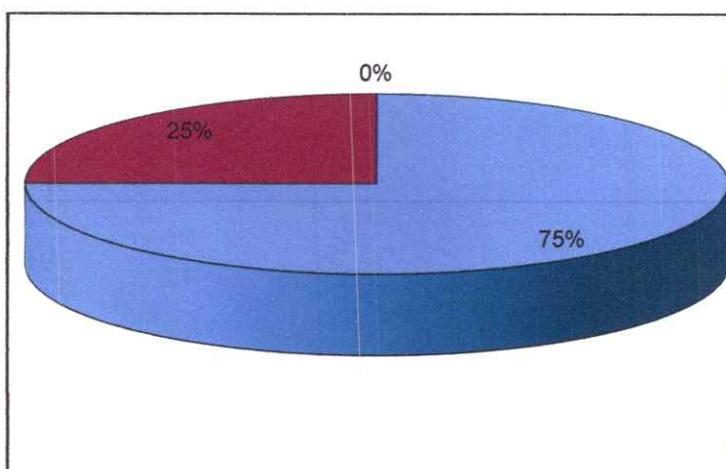
Los resultados obtenidos en la encuestas en relación a este ítem fueron que el 75% de Directivos creen que es necesario que en la institución tenga implementos deportivos para el área de cultura física, mientras que el 25% consideran que es poco necesario.

5. ¿Cree que es propio que el docente de cultura física sea creativo al momento de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje?

TABLA 5

Siempre	3	75%
Rara vez	1	25%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

GRAFICO 5



Interpretación

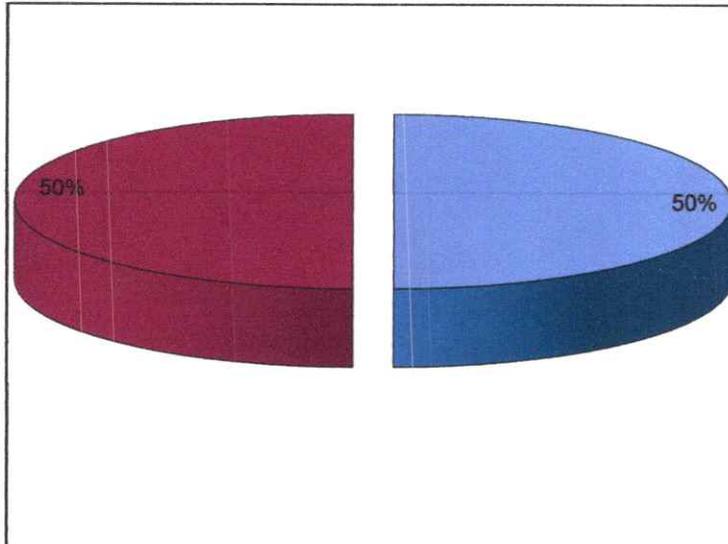
Según la encuesta realizada el resultado fue el 75% contestaron que siempre el docente de cultura física debe ser creativo al momento de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje y el 25% anotaron que rara vez debe ser el docente creativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

6. ¿El sistema y distribución de las materias de un curso o asignatura que forman y publican los profesores encargados de explicarlas son esquemas que se encuentran en los programas?

TABLA 6

VERDADERO	2	50%
FALSO	2	50%
TOTAL	4	100%

GRAFICO 6



Interpretación

Los resultados obtenidos en la encuesta fueron el 50% contestaron verdadero a que el sistema y distribución de las materias de un curso o asignatura que forman y publican los profesores encargados de explicarlas son esquemas que se encuentran en los programas, mientras que el otro 50% anotaron que es falso.

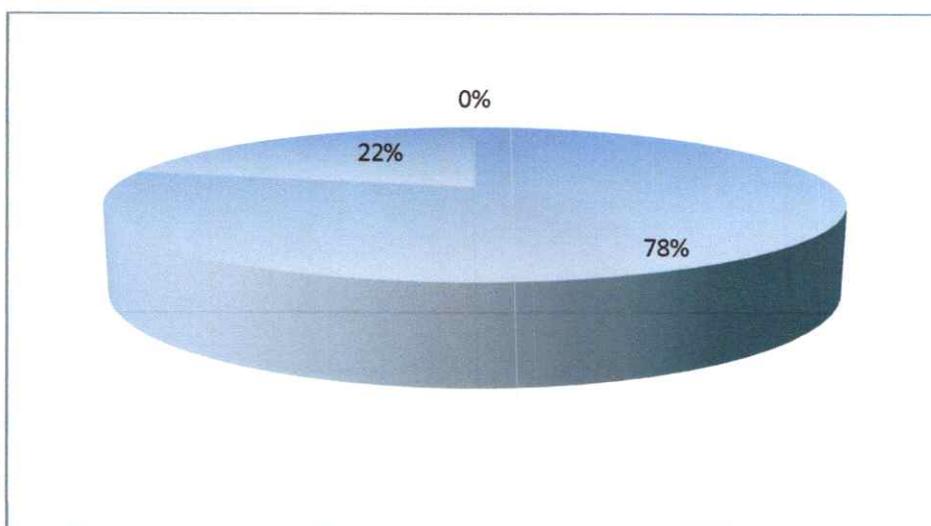
ENCUESTA DIRIGIDO A LOS DOCENTES

1. ¿Considera Ud. Que el manejo de los implementos deportivos mejora los procesos didácticos en el área de cultura física?

Tabla 7

Mucho	80	78%
Poco	22	22%
Nada	0	0%
TOTAL	102	100%

Gráfico 7



Interpretación

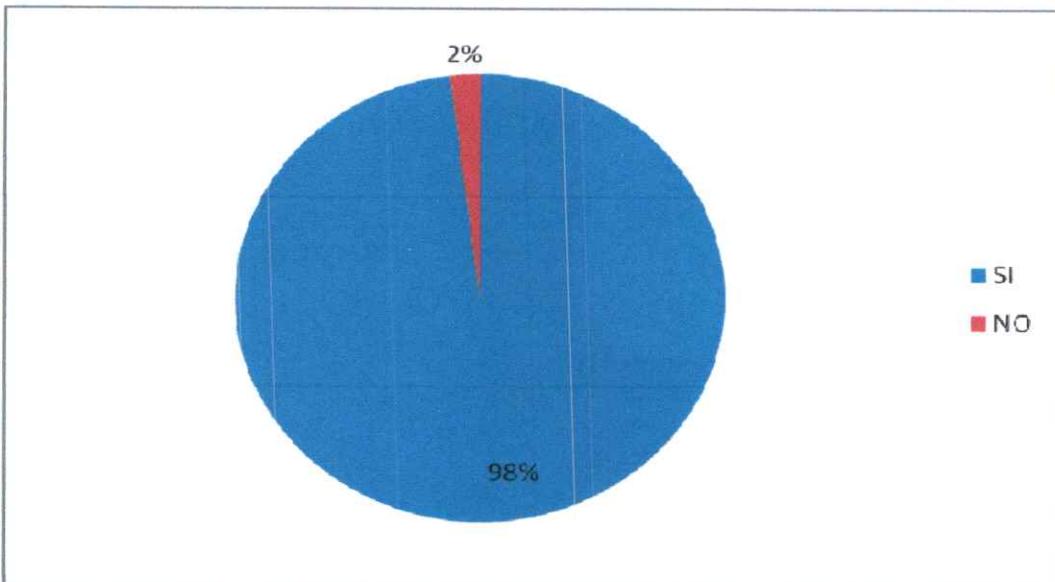
De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 78% de ellos consideran que el manejo de los implementos deportivos mejora mucho los procesos didácticos en el área de cultura física. Mientras que el 22% indicaron que poco mejora los procesos didácticos del área de cultura física

2. ¿Los instrumentos que se usan para realizar ejercicios, son aparatos que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 8

SI	100	98%
NO	2	2%
TOTAL	102	100%

Gráfico 8



Interpretación

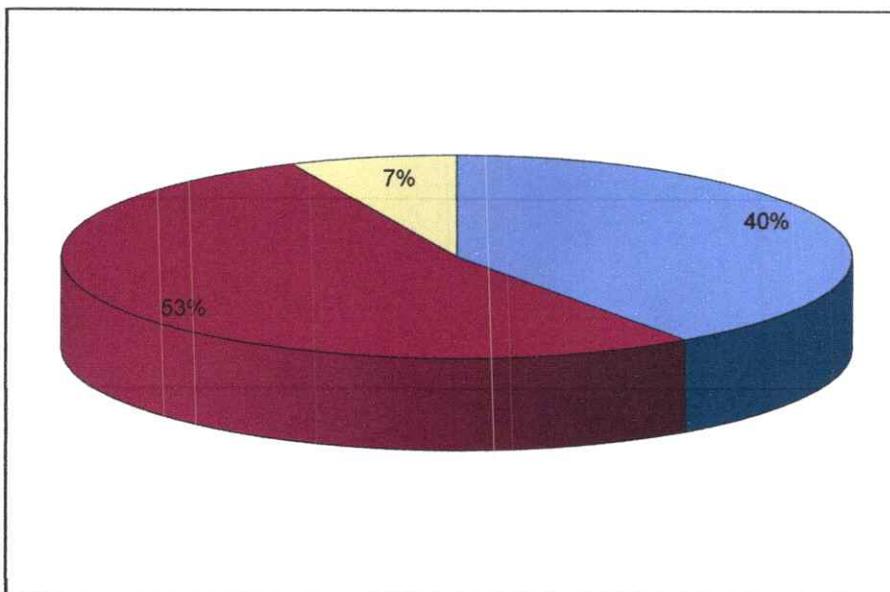
Según las encuestas realizadas a los docentes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 98% está de acuerdo que los instrumentos que se usan para realizar ejercicios, son aparatos que complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mientras que el 2% no está de acuerdo.

3. ¿Considera Ud. que la falta de preparación en el manejo de implementos deportivos, impide el desarrollo físico y psíquico de los estudiantes?

Tabla 9

Mucho	47	40%
Poco	54	53%
Nada	11	7%
TOTAL	102	100%

Gráfico 9



Interpretación

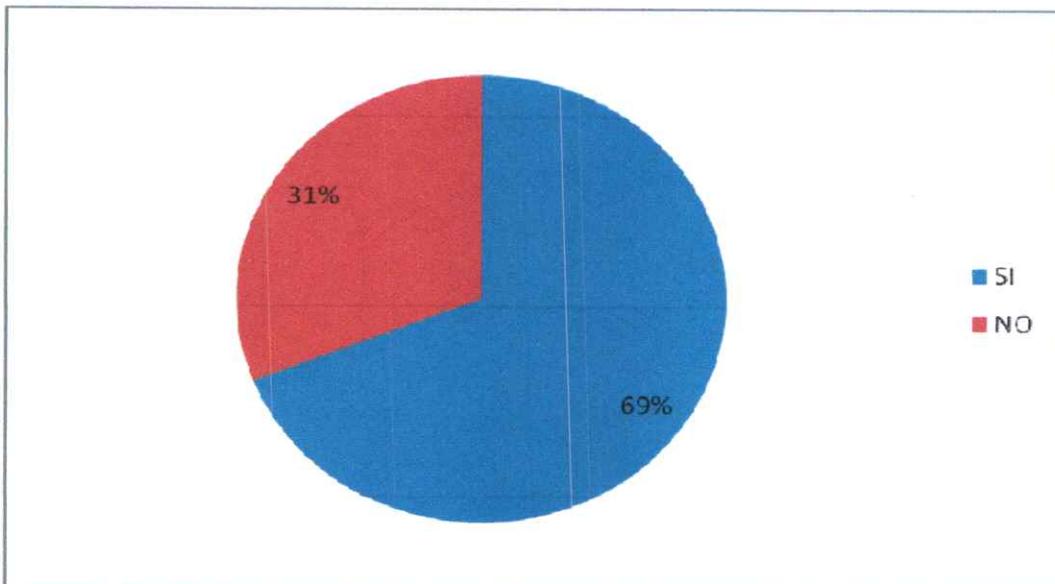
De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 53% considera que la falta de preparación en el manejo de implementos deportivos, impide poco el desarrollo físico y psíquico de los estudiantes, el 40% contestó que mucho y el 7% no está de acuerdo.

4. ¿El cultivo de la mente y el cuerpo es una ciencia estudiada por la cultura física?

Tabla 10

SI	70	69%
NO	32	31%
TOTAL	102	100%

Gráfico 10



Interpretación

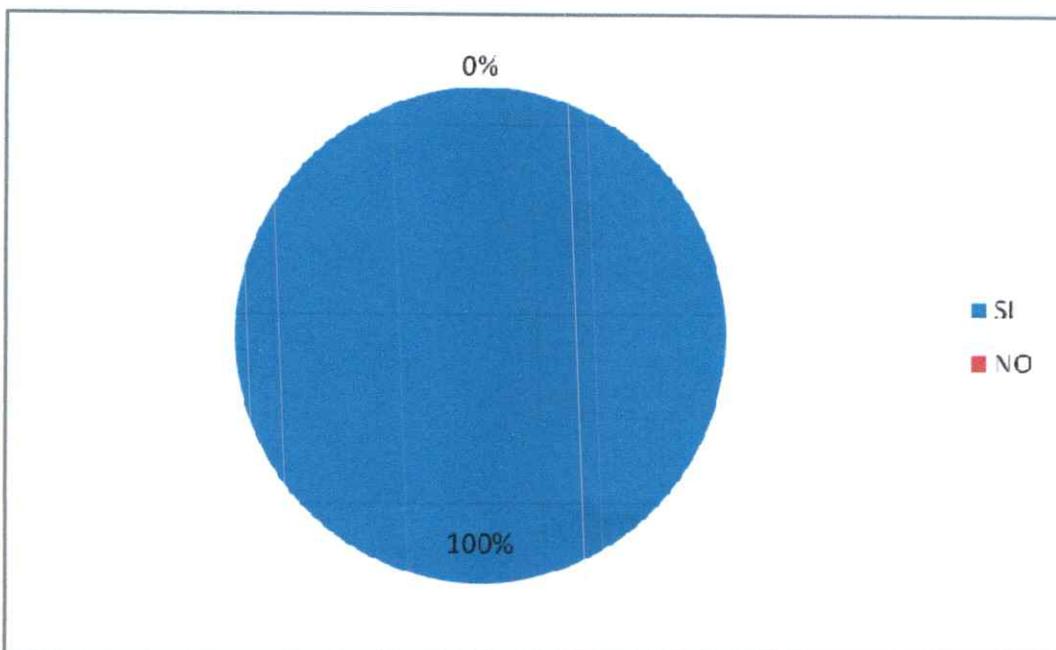
Según las encuestas realizadas a los docentes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 69% considera que el cultivo de la mente y el cuerpo es una ciencia estudiada por la cultura física. Mientras que el 31% no está de acuerdo.

5. ¿Cree Ud. que es necesario que una institución tenga implementos deportivos para el área de cultura física?

Tabla 11

SI	102	100%
NO	0	0%
TOTAL	102	100%

Gráfico 11



Interpretación

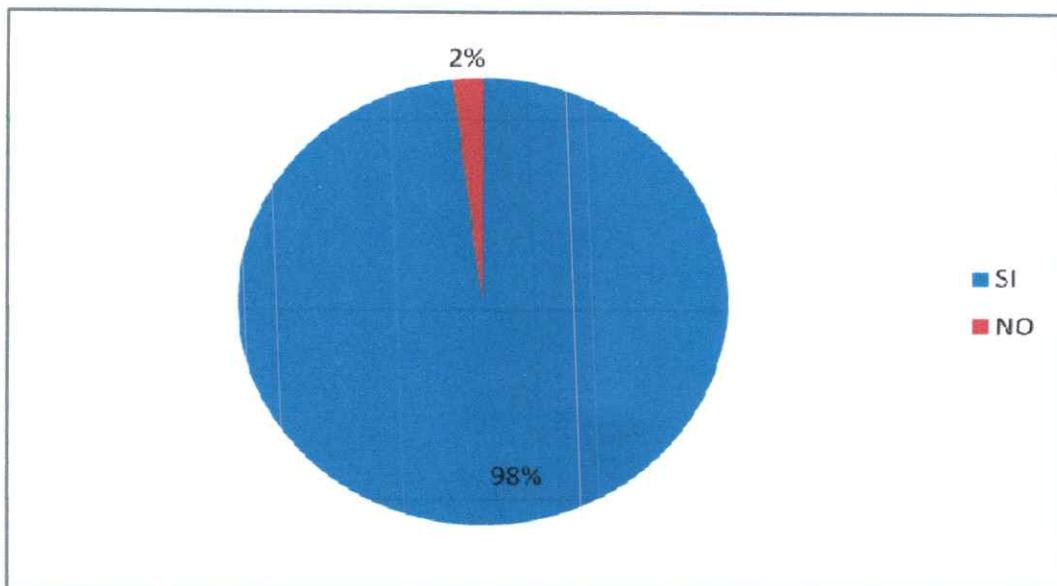
De acuerdo a las encuestas realizadas a los docentes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 100% consideran que es necesario que una institución tenga implementos deportivos para el área de cultura física. Mientras que el 0% no está de acuerdo.

6. ¿Considera Ud. que es necesario que hayan docentes especializados en diversas disciplinas deportivas?

Tabla 12

SI	100	98%
NO	2	2%
TOTAL	102	100%

Gráfico 12



Interpretación

Según las encuestas realizadas a los docentes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 98% considera que es necesario que hayan docentes especializados en diversas disciplinas deportivas. Mientras que el 2% no está de acuerdo.

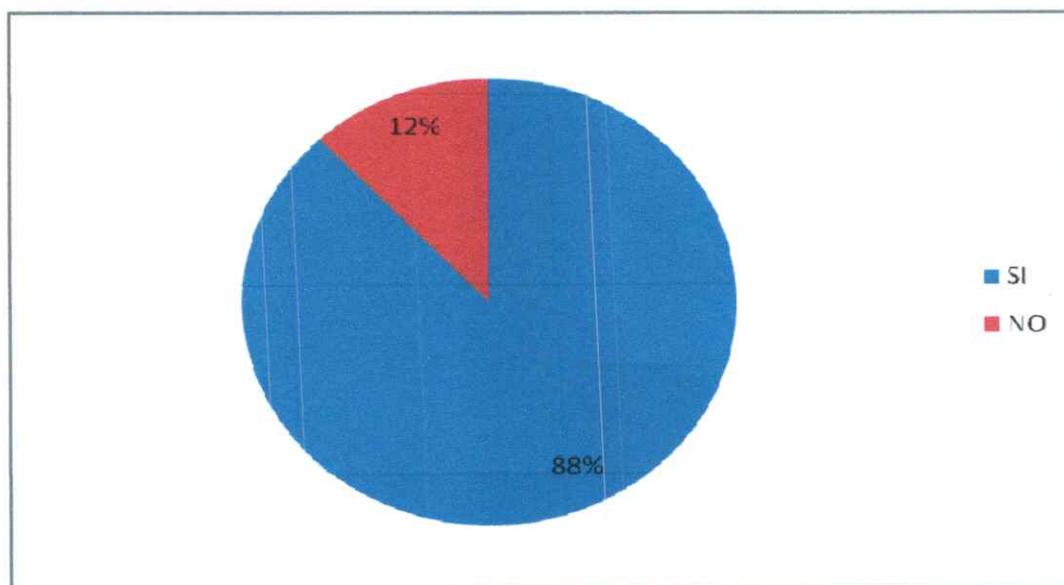
ENCUESTA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Considera Ud. Que los aparatos deportivos son elemento de formación?

Tabla 13

SI	200	88%
NO	28	12%
TOTAL	228	100%

Gráfico 13



Interpretación

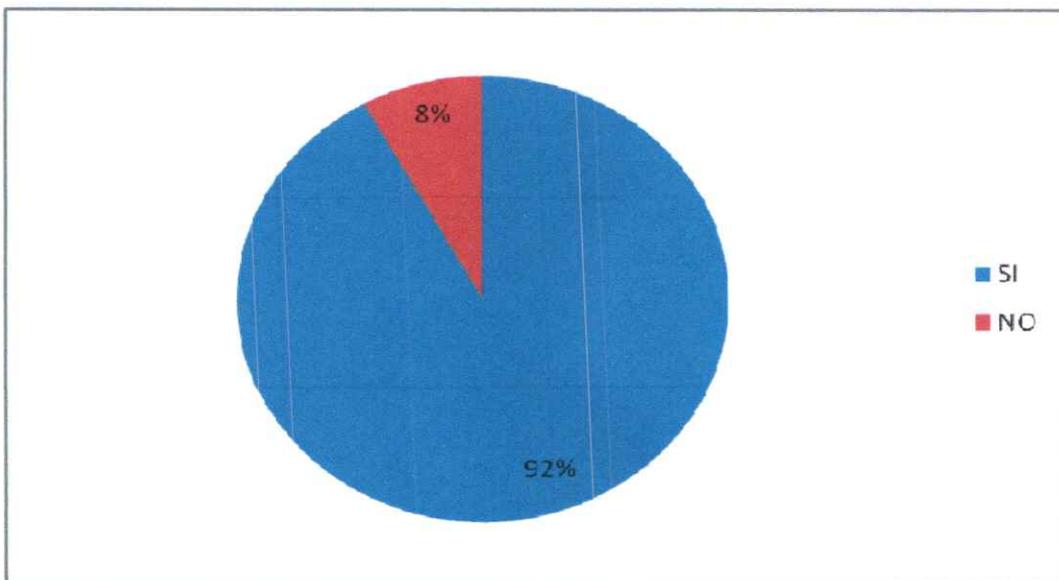
De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 88% de ellos consideran que los aparatos deportivos son elementos de formación. Mientras que el 12% no está de acuerdo.

2. ¿Le gustaría a Ud. Utilizar implementos deportivos en la cátedra de cultura física?

Tabla 14

SI	210	92%
NO	18	8%
TOTAL	228	100%

Gráfico 14



Interpretación

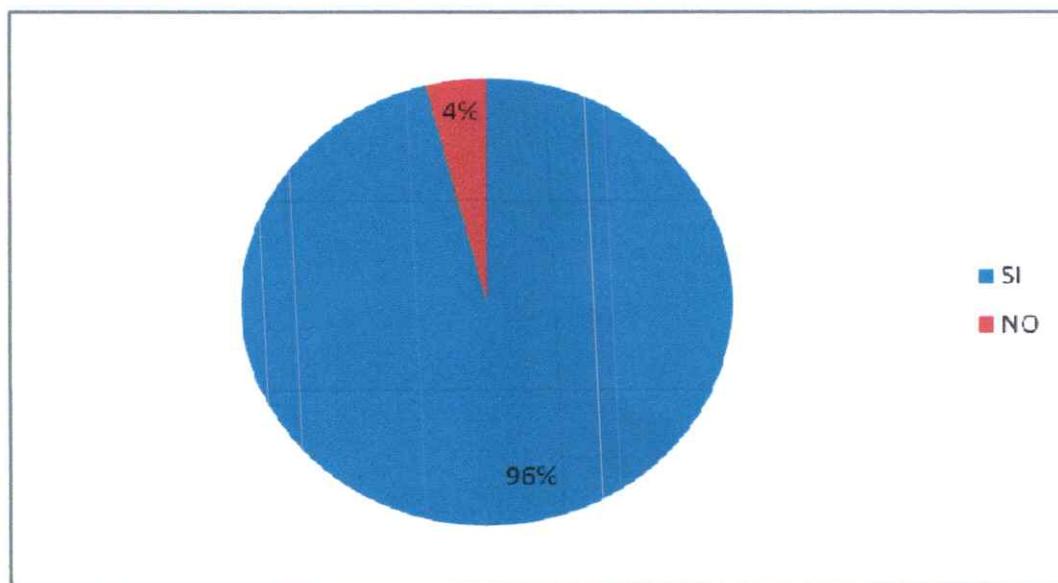
Según las encuestas realizadas a los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 92% le gustaría utilizar implementos deportivos. Mientras que el 8% no está de acuerdo.

3. ¿Le gustaría a Ud. Que su docente de cultura física sea creativo, e incorpore implementos deportivos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 15

SI	218	96%
NO	10	4%
TOTAL	228	100%

Gráfico 15



Interpretación

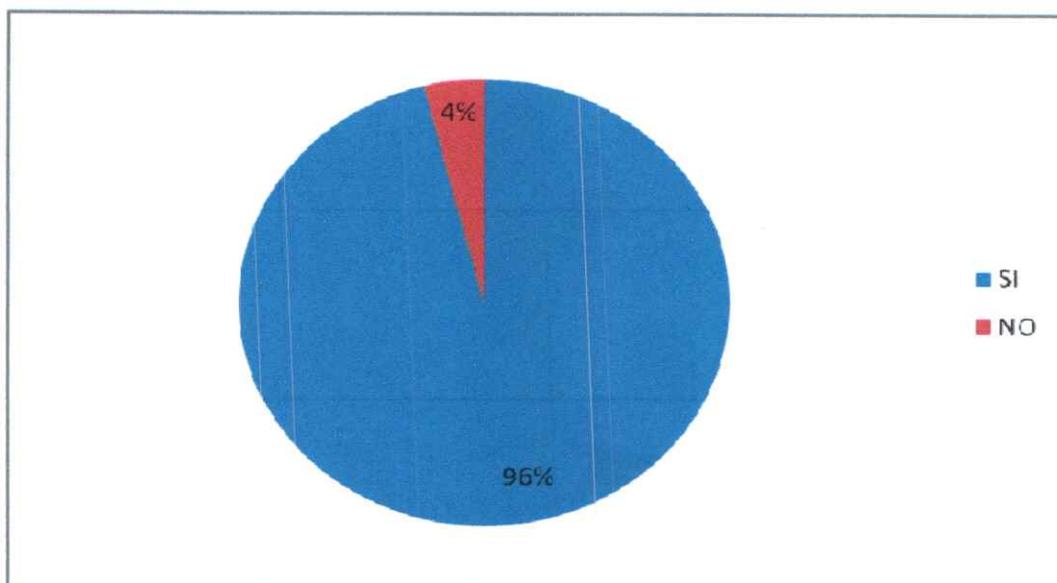
De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 96% le gustaría que el docente de educación física sea creativo, e incorpore implementos deportivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras que el 4% no está de acuerdo.

4. ¿Considera Ud. que es necesario que hayan docentes especializados en diversas disciplinas deportivas?

Tabla 16

SI	220	96%
NO	8	4%
TOTAL	228	100%

Gráfico 16



Interpretación

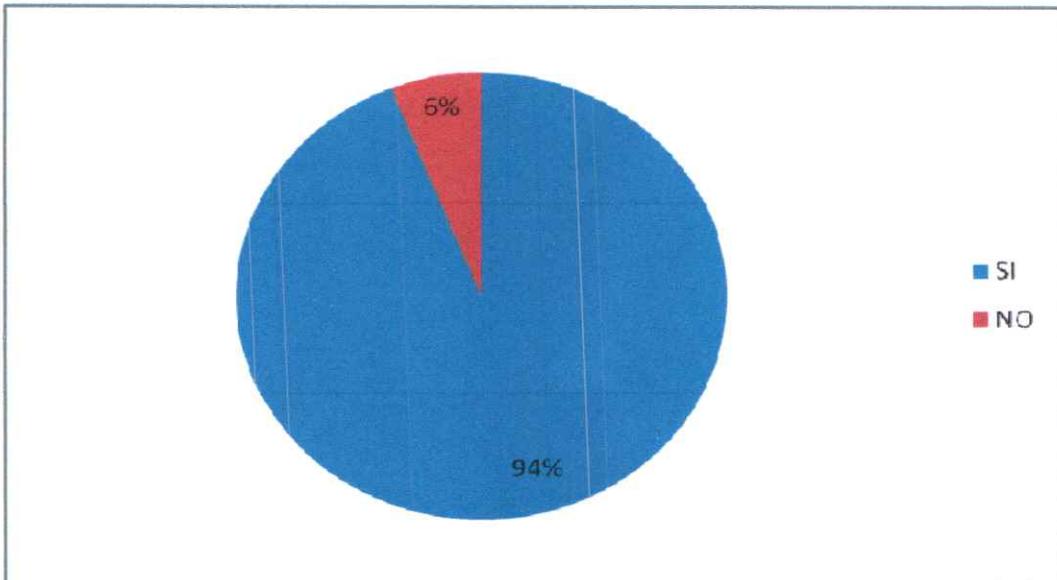
Según las encuestas realizadas a los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 96% considera que es necesario que hayan docentes especializados en diversas disciplinas deportivas. Mientras que el 4% no está de acuerdo.

5. ¿Considera Ud. que es necesario que hayan los espacios físicos adecuados para las diferentes disciplinas deportivas?

Tabla 17

SI	215	94%
NO	13	6%
TOTAL	228	100%

Gráfico 17



Interpretación

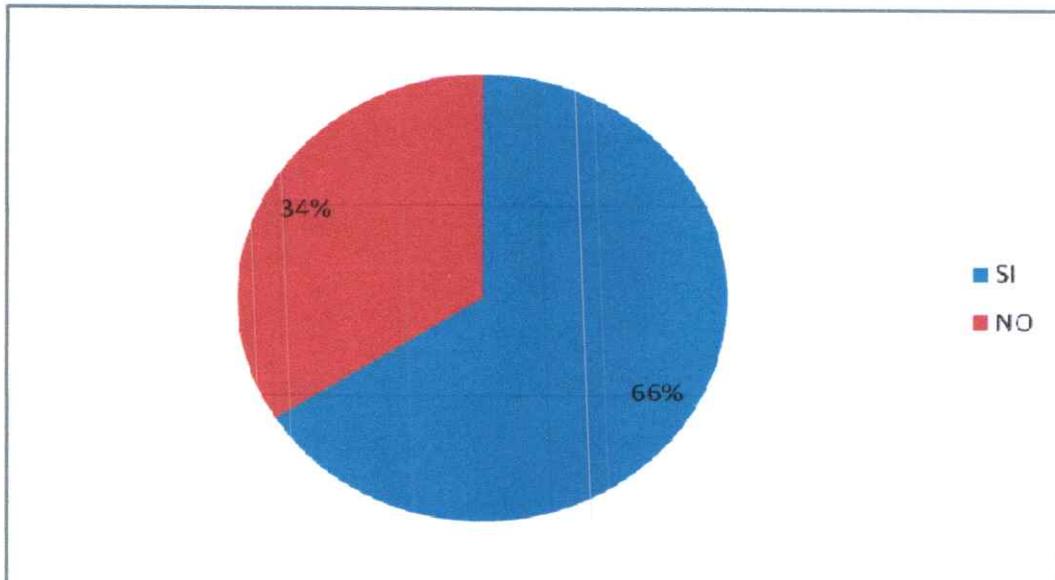
Según las encuestas realizadas a los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 94% consideran que es necesario que haya los espacios físicos adecuados para las diferentes disciplinas deportivas. Mientras que el 6% no está de acuerdo.

6. ¿El cultivo de la mente y el cuerpo es una ciencia estudiada por la cultura física?

Tabla 18

SI	150	66%
NO	78	34%
TOTAL	228	100%

Gráfico 18



Interpretación

Según las encuestas realizadas a los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo el 66% considera que el cultivo de la mente y el cuerpo es una ciencia estudiada por la cultura física. Mientras que el 34% no está de acuerdo.

4.2. Comprobación y Discusión de Hipótesis.

Se realiza la respectiva confrontación entre los resultados obtenidos con las hipótesis planteadas. Además se realizan consideraciones y

estimaciones de carácter cualitativo y cuantitativo porque estamos trabajando con el elemento humano, donde se enfocan aspectos y dimensiones de la personalidad, y manera de desarrollar los aprendizajes en el área de Cultura Física; todos estos aspectos permitirán confirmar o negar la existencia del problema objeto de investigación.

Realizado el análisis de resultados de cada una de las encuestas tanto a los Directivos, Docentes, Estudiantes y revisadas las hipótesis planteadas en la etapa inicial de la investigación se puede comprobar que este tema de investigación es una problemática de profundo interés para los educadores, pues todos los aspectos confrontados con las teorías y demás elementos de apoyo, se constituyen en valiosas herramientas.

4.3. Explicación de cómo se realizó el análisis de resultado.

Para desarrollar el proyecto de investigación el equipo de investigadores cumple con las siguientes actividades:

- 1.- Los datos recopilados en el trabajo de investigación fueron sometidos al respectivo análisis aplicando instrumentos de recolección, para luego tabularlos elaborando cuadros estadísticos, los mismos que fueron representados en gráficos de pastel.

- 2.- Los resultados obtenidos deben guardar relación con los objetivos, variables, indicadores y las preguntas directrices. Elaboradas especialmente para determinar cómo incide los procesos didácticos

que aplican en los aprendizajes del manejo de los implementos deportivos en el área de Cultura Física del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la Ciudad de Babahoyo.

- 3.- Se han realizados Consultas, análisis del problema de investigación por parte de los autores de este trabajo, mediante la matriz de operacionalización de las hipótesis se elaboró el instrumento de investigación.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Una vez confrontado y operacionalizado variables y datos los investigadores pueden concluir:

- Que de acuerdo con los datos obtenidos de los directivos a través de la aplicación de encuestas la mayoría considera que es importante evaluar la incidencia que tienen los procesos didácticos que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y consideran que el manejo de los implementos deportivos mejora los procesos didácticos en el área de cultura física.
- Que aunque los directivos consideraron inoportunas las encuestas, también consideran que es necesario que la institución cuente con implementos deportivos para el área de cultura física y el docente debe ser creativo.
- Que algunos docentes de otras áreas de estudio consideraron no importante el trabajo que realizan los investigadores, pero también reconocieron que el uso de implementos deportivos complementan el proceso de enseñanza aprendizaje y que es importante que la institución cuente con ellos y los docentes de cultura física conozcan su manejo.
- Que los estudiantes consideran oportuno el uso de implementos deportivos, y que estos hacen divertidas la clase les gustaría que los docentes de cultura física sean creativos y los incorporen en sus cátedras.

5.2. RECOMENDACIONES

Una vez emitidas las conclusiones y en concordancia con las mismas los investigadores se permiten recomendar:

- Los directivos deben dotar a la institución de implementos deportivos ya que son necesarios para mejorar los procesos didácticos en el área de cultura física y usados con creatividad motivan a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- Los docentes del área de cultura física deben utilizar implementos deportivos como complementos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- La elaboración de una propuesta sobre el uso de implementos deportivos mediante la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza en la cultura física, necesarios para el fomento de valores en los jóvenes tales como responsabilidad, trabajos, respeto al deporte, etc.

CAPITULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA

Aplicación de técnicas y estilos de enseñanza de la Cultura Física con el uso de implementos deportivos

6.1.- PRESENTACION

Las distintas prácticas deportivas, ayudan a la exposición de todas las ideas y procure que las decisiones se tomen por consenso.

Nos detendremos en una aportación de instrumentos que favorecen la participación.

Y la dinámica del grupo. Esta se clasifica en dos amplios apartados: técnicas de Ambientación y técnicas de Trabajo. Las primeras tienen por objetivo la comprensión.

El análisis y la toma de decisiones ayudan en la implementación de un sistema continuo de mejoramiento didáctico para el desempeño docente el mismo que está estructurado por un manual metodológico, que sea permanentemente actualizado para que los estudiantes que realizan la cultura física en el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de nuestra ciudad, sean los directamente beneficiados por tener una herramienta practica para crear hábitos de orden y de disciplina con la presente propuesta alternativa consideramos estar ayudando tanto al educador como a los estudiantes con una herramienta metodológica en la participación dinámica, en los encuentro deportivos.

6.2.- OBJETIVOS

6.2.1.- OBJETIVO GENERAL

Brindar por medio de la construcción de un manual de procesos didácticos criterios activos de motivación con la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza de Cultura Física, para el mejoramiento del desempeño docente y el incremento del rendimiento deportivo en los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

6.2.2.- OBJETIVO ESPECÍFICOS

6.2.2.1 Desarrollar un proceso teórico investigativo que permita establecer elementos básicos, prácticos de técnicas y estrategias en el manejo de implemento deportivos.

6.2.2.2 Fomentar en los profesores de cultura física, hábitos de orden en la planificación metodológica de las actividades, para la actualización de conocimientos teóricos prácticos.

6.2.2.3 Construir la propuesta alternativa como herramienta de cambio metodológico, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

6.3. CONTENIDOS

Técnicas y estilos de enseñanza en Cultura Física

Atendiendo a la clasificación realizada por Delgado (1991), Baena en 2005 agrupa de la siguiente manera las técnicas y los estilos de enseñanza:⁹

Instrucción Directa o Reproducción de Modelos

⁹ **FORTEZA DE LA ROSA, A.**(1989) "Bases Metodológicas Del Entrenamiento Deportivo". La Habana.

Siguen los modelos de enseñanza clásicos tradicionales, y se estructura alrededor del concepto de clase magistral, donde el profesor emite y el alumno recibe y reproduce el modelo con mayor o menor precisión, ajustando la respuesta al modelo si fuera necesario. La atención está centrada en el profesor y/o en la tarea (producto), siendo el profesor el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Todas las decisiones las toma el profesor: los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. El estudiante mantiene un papel pasivo con muy pocas opciones de tomar decisiones. La organización es más formal y resulta muy difícil individualizar. Esta forma de enseñanza ha sido y es muy utilizada en E.F. Sobre todo en aquellos contenidos en los que se pueden enseñar modelos (deportes, danzas o preparación física).

Estilos de Enseñanza Tradicionales

El Mando directo y modificaciones del mismo.

En su origen y aplicación más estricta, el mando directo tiene una raíz militar. Este estilo tradicional ha sido el más utilizado en E.F. y, según diversos autores como Contreras (1994) todavía sigue siéndolo.

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del docente
- Enseñanza masiva

Papel del profesor:

- El docente tiene prevista toda la actuación docente siguiendo un esquema lineal
- Control y disciplina severa
- Se procede a explicar y demostrar el gesto o ejercicio a realizar por el grupo de alumnos estudiantes
- Se actúa sobre toda la clase

Papel de los estudiantes.

- Sometimiento a las directrices del maestro
- Los estudiantes obedecen
- No tienen decisión ni autonomía

Planificación y desarrollo de la clase:

- La organización y control es muy importante, manteniendo formaciones geométricas y de manera estricta
- La posición y evolución del grupo es formal en formas geométricas
- Posición del profesor destacada y externa al grupo, con control constante
- Procedimiento de clase: explicación verbal y demostración visual por parte del profesor, ensayo ocasional, repetición siguiendo el ritmo impuesto (conteo rítmico), sistema de señales que regulan la acción (principio y fin) y correcciones de tipo masivo y general

Evaluación:

- Ejecución y correcciones masivas y retardadas

Contenidos:

- Tareas y ejercicios donde el objetivo es el orden y control del estudiante
- Ejercicio analíticos, trabajos localizados (gimnasia rítmica)
- Ejecución de técnicas deportivas

En la **Modificación del Mando Directo** encontramos las siguientes variaciones:

- La organización es más flexible (semiformal)
- Existe mayor flexibilidad en la evolución y posición del grupo y del profesor.

- Se modifica el sistema de señales, indicando solo el principio y el final. No existe conteo rítmico.
- Ligera emancipación del alumno y mejora de las relaciones afectivas profesor-alumno
- Contenidos: el calentamiento cuando lo dirige el profesor, Danzas como el aerobio, deportes como la gimnasia rítmica, deportes o actividades que supongan un riesgo (lanzamiento de disco, rapel, escalada, etc.)

La Asignación de Tareas

La diferencia fundamental con el mando directo y su modificación, es que el alumno asume parte de las decisiones interactivas referentes a la posición y organización de los mismos y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno (Mosston, 1982). Aunque las tareas son las mismas por lo que no existe individualización por niveles o intereses (Delgado, 1991).¹⁰

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor

Papel del profesor:

- Ya no es tan destacado, pues traslada a los estudiantes algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución, ubicación en el terreno...)

Papel del alumno:

- Más activo. comienzan a tener cierta responsabilidad

Planificación y desarrollo de la clase:

- Está centrada en la organización de la tarea.

¹⁰ KUZNETZOV, (1979) Preparación De Fuerza En Los Deportistas De Las Categorías Superiores". Rusia.

- Se parte de una organización muy bien cuidada y de una información inicial, de carácter general, clarificadora.
- Las tareas son planteadas por el docente en forma de circuito o recorrido general, pero las tareas son las mismas, mismo trabajo para todos.
- La organización será masiva o en subgrupos
- Durante la ejecución el profesor administra feedback, estimulando e interactuando con los estudiantes.

Evaluación:

- Tiene como único responsable al docente. Centrada en el producto.

Contenidos:

- Deportes. Enseñanza de la técnica tanto en individuales , de adversario y colectivos
- Preparación física a través de ejercicios físicos
- Actividades físicas en la naturaleza, como piragüismo, vela, acampada, senderismo...

Estilos individualizadores

Trabajo por grupos

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y atendiendo a las diferencias individuales de los estudiantes.
- Atender a un grupo con diferentes niveles de ejecución y/o intereses

Papel del profesor:

- Es destacada, pues elabora y ofrece toda la información del proceso
- Tiene un papel de ayuda, guía, de persona experta que ofrece a cada uno Conocimiento de Resultado

Papel del estudiantes:

- Activo. Es necesario que exista madurez en el grupo
- Tiene un papel protagonista puesto que la tarea está centrada en él (elige lo que quiere aprender y el nivel de trabajo)

Planificación y desarrollo de la clase:

- Se distinguen diferentes subgrupos dentro de un grupo, en función de: niveles de ejecución (necesidad de valoración previa) e intereses.
- La planificación de las tareas las decide el profesor, , siendo distintas para cada subgrupo, así como la información inicial, el feedback, que puede ser individual y específico.
- En el caso de niveles de ejecución puedes existir cambios de nivel (+ o -). En el caso de intereses la elección puede ser fija (a lo largo de una UD) o intermitente.
- Hay que evitar interferencias entre los grupos, por lo que el docente será cercano a todos los grupos y atendiendo a ellos.
- Con respecto al material, existe cierta responsabilidad por parte de los discentes en su colocación, utilización y recogida.

Evaluación:

- Puede ser autoevaluación, por observación del profesor, por pruebas estandarizadas, por tests objetivos, etc.

Contenidos:

- Actividades y juegos Deportivos.
- Casi cualquier actividad que el docente pueda trabajar con este sistema.

Programas Individuales

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor pero sin que él esté presente
- Supone el máximo nivel de individualización y concreción curricular, siendo una enseñanza indirecta, a través de una información escrita y/o audiovisual.
- Cada persona tiene un programa adaptado a sus características: el plan lo realiza el docente y lo entrega al alumno.

Papel del profesor:

- Elabora y ofrece toda la información del proceso al alumno, a través de información escrita o audiovisual

Papel de los estudiantes:

- Cada estudiante realiza su programa de tareas específico para él.
- El estudiante está capacitado para tomar las siguientes decisiones: cuándo empezar, dónde, etc.

Planificación y desarrollo de la clase:

- El docente elabora un programa individual de trabajo para cada estudiante.
- La planificación de las tareas las decide el profesor, las tareas y la información inicial son distintas para cada alumno
- El estudiante debe tener un buen nivel de responsabilidad y madurez, así como ser capaz de autoevaluarse de forma continua y actuar de forma autónoma e independiente, siguiendo las indicaciones de los programas en cuanto a lo que tiene que realizar.
- El programa debe cumplir las siguientes

- características:
 - Comprensible para el alumno
 - Acompañar con dibujos si son necesarios
 - Dar una información general
 - A continuación información específica e instrucciones
 - Se propone una lista o secuencia ordenada de tareas
 - Se describe el ejercicio, el número de veces que se realiza y el tiempo del mismo.
 - Debe tener un sistema de autoevaluación
 - La planificación está basada en la evaluación inicial y sucesiva

Evaluación:

- Depende del docente una vez terminado el programa.

Contenidos:

- Cualquier contenido siempre que el docente lo sepa individualizar

Enseñanza programada

Se caracteriza por utilizar las programaciones lineales y ramificadas (la enseñanza sin error de Skinner, los programas ramificados de Crowder, etc.)

Características: (Delgado 1991)

- La presentación de la materia se realiza en pequeñas dosis de manera que el propio estudiante pueda comprobar que lo está realizando correctamente. (Elaboración en pasos pequeños y Verificación inmediata de los resultados)
- Las tareas deben estar organizadas en secuencias lógicas y de forma muy progresiva, accesible para la

mayor parte de los alumnos (Organización rigurosamente lógica y participación activa y regulación de la velocidad de asimilación propia)

- Se utiliza continuamente el refuerzo positivo, como consecuencia del éxito de la consecución)

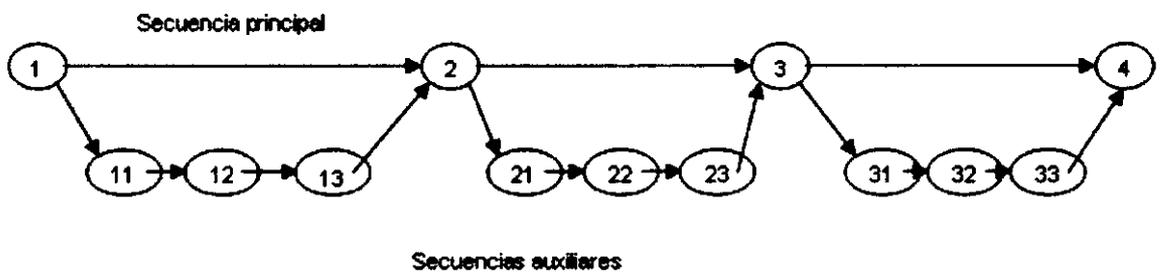
Según Sánchez Bañuelos (1989) podemos distinguir 3 tipos de programas:

Programa lineal o aprendizaje sin error (Skinner): la enseñanza se estructura según unos pasos sucesivos que proponen a la persona metas progresivas accesibles para que tenga un refuerzo continuo. Se presentan, pues, unos pasos con una dificultad diferencial muy pequeña entre los mismos de forma que el estudiante siempre pueda superar el anterior y pasar al siguiente.

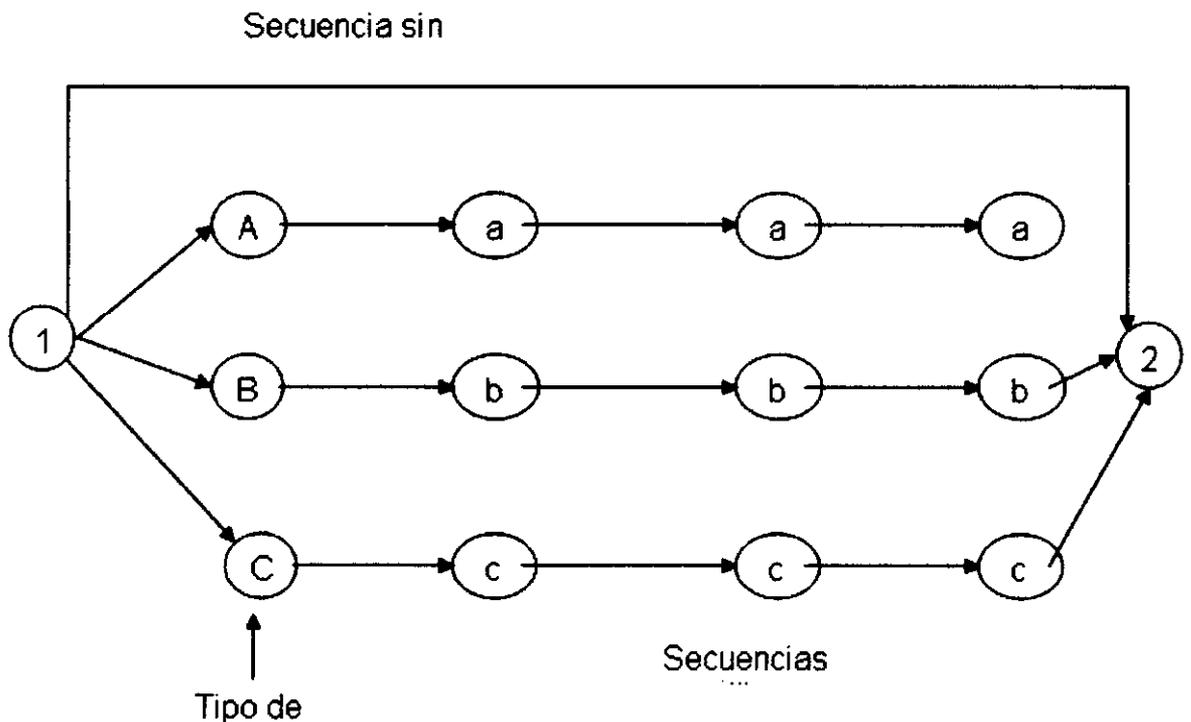


Un claro ejemplo de este planteamiento, lo podemos encontrar en las progresiones de enseñanza para el aprendizaje de un elemento técnico de cualquier deporte.

Programa lineal ramificado por salto (Kay): Plantean unos pasos de mayor amplitud, que los presentados por Skinner, de tal manera que si el alumno es capaz de completar la secuencia principal con éxito, su planteamiento sería equiparable a un programa lineal; pero en el caso de que el alumno tuviera dificultad para pasar de un paso a otro, se ofrece una secuencia auxiliar de refuerzo, con pasos mucho más pequeños, que le facilita de una forma más progresiva, sin error, pasar al paso siguiente.



Programa ramificado (Crowder): se tiene en cuenta los diferentes tipos de error que ha cometido el estudiante en cada paso y en consecuencia la secuencia auxiliar está pensada de acuerdo con el carácter de la dificultad que ha encontrado el estudiante en su progresión.¹¹



Enseñanza Modular

Reúne todas las características del trabajo en grupos, diferenciándose tan sólo en:

¹¹ DELGADO NOGUERA, M.A. (1991). Los estilos de enseñanza en Educación Física. Universidad de Granada

- Se le ofrecen al estudiante diferentes módulos de aprendizaje, que el estudiante elegirá según sus intereses, y su nivel de ejecución
- Existen tantos módulos de aprendizaje como profesores, y dentro de ellos se trabaja en la modalidad de niveles
- Puede resultar un estilo eficaz cuando coinciden en la sala o gimnasio varios docentes y estudiantes, lo que permite el reparto de actividades.

Estilos participativos

Este conjunto de estilos se caracterizan fundamentalmente por la participación del estudiante en el proceso de E-A realizando funciones típicas del docente, como informar, corregir, evaluar, etc. pero que utilizan también la enseñanza de reproducción de modelos y la técnica de la instrucción directa, sólo que en determinados estilos lo realiza el alumno bajo la supervisión a distancia del profesor.¹²

Se busca proporcionar un mayor número de feedback. Son estilos indicados cuando los grupos son muy numerosos y es difícil que el profesor pueda proporcionar CR a los discentes.

Enseñanza Recíproca

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del docente y observado por un estudiante que toma nota y evalúa.

Papel del profesor:

- Ya no es tan destacado, pues traslada a los alumnos algunas decisiones (ritmo, cadencia de ejecución de los ejercicios, ubicación en el terreno, evaluación...)

¹² INDER Nacional, Sistema Cubano de Cultura Física y Deportes, La Habana, 1991.

Papel de los estudiantes:

- Más Activo. Comienzan a tener cierta responsabilidad como decidir, evaluar, proporcionar Feedback

Planificación y desarrollo de la clase:

- La planificación corresponde por entera al docente (decisiones pre activas). Quien elabora la hoja de enseñanza recíproca y establece las secuencias de tareas con sus correspondientes aspectos a evaluar.
- Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos.
- Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto)
- La observación debe ser guiada por una hoja de tareas
- Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa)
- Puede atender a las diferencias individuales de los estudiantes (realizar el ejercicio según su ritmo o nivel) sin que esto suponga individualiza, pues sigue siendo el mismo trabajo para todos.

Evaluación:

- La evaluación depende del docente y del alumno que evalúa. Centrada en el producto.

Contenidos:

- Actividades y juegos Deportivos.
- Danzas
- Ejercicios de preparación física
- Aplicación: La mayor dificultad es la capacidad cognitiva que se requiere del alumno.

Grupos Reducidos

Este estilo de enseñanza es idéntico al anterior, lo único que varía, es en la organización del alumnado, ya que ésta debe hacerse en pequeños grupos (3-4 estudiantes), donde cada alumno posee un rol diferente: uno observa, otro evalúa, otro anota y otro ejecuta. Todos intervienen, intercambiando los papeles cada vez que ejecuta un alumno diferente.

- La tarea es más compleja y se amplía el número de observadores.
- Se utiliza para ejecuciones técnicas adaptadas a la individualidad del estudiante y en la iniciación técnico-deportiva.

Micro enseñanza

Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del estudiante – docente.

Papel del profesor:

- El estudiante – docente tiene todo el protagonismo, pasando el docente a un segundo plano. No interviene si no hace falta o se le pide. Se dirigirá al alumno-profesor, nunca a los alumnos.

Papel del Estudiante:

- Más activo. Los estudiantes – docentes tienen toda la responsabilidad como decidir, evaluar, proporcionar feedback, etc.

Planificación y desarrollo de la clase:

- Es el nivel máximo de participación, puesto que el alumno se convierte en docente.
- La planificación corresponde por entera al docente y al estudiante - docente, quienes elaboran el trabajo didáctico de la sesión.

- Los estudiantes docentes son personas responsables y grandes dominadoras del contenido a trabajar.
- El profesor le explica a los estudiantes – docentes los recursos didácticos principales (como dar la inf. Inicial, organizar las tareas, etc.)
- Se parte de una organización muy bien cuidada (pequeños grupos 4-8) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso.
- Cada estudiante – docente se encargará de un grupo de estudiantes para el trabajo de la sesión, a quienes proporcionará II, observará y suministrará feedback.

Evaluación:

- Depende del alumno-profesor. Centrada en el producto

Contenidos:

- Casi cualquier actividad que el docente pueda trabajar con este sistema, pero siempre debe existir un alto grado de conocimiento de la materia por parte de los Estudiantes – Docentes.

Indagación o Búsqueda

Una propuesta metodológica abierta, asentada dentro de los principios del aprendizaje constructivo, debe orientarse hacia la utilización de unos estilos de enseñanza inspirados en técnicas de indagación o búsqueda. Todos ellos van a tener unas características comunes, que en mayor o menor grado quedarán plasmadas a la hora de su puesta en práctica:

- Intervención activa del alumno durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Objetivos orientados no solo a aspectos motrices, también cognitivos y afectivos.
- Rol del profesor enmarcado dentro de una línea de ayuda y facilitación del aprendizaje, en absoluto directivo.
- La verificación de los resultados obtenidos queda patente tanto para el alumno como para el profesor.

Los estilos que se encuadran dentro de esta técnica de enseñanza, también se denominan Estilos Cognoscitivos, entre ellos tenemos: Descubrimiento guiado, resolución de problemas, Socializadores y Creativos o Libre Exploración.

Descubrimiento Guiado

Objetivo:

- Descubrimiento de la respuesta al problema motor planteado por el docente
- Establecer una disonancia cognitiva en el estudiante a través de un reto donde tenga que trabajar utilizando la psiquis y su motricidad.

Papel del docente:

- El profesor orienta el aprendizaje de los estudiantes pero permitiendo que sean ellos los que investiguen, tomen decisiones y descubran

Papel de los estudiantes:

- Buscar la respuesta al problema motor planteado

Planificación y desarrollo de la clase:

- Proceso investigativo, no completo, guiado y centrado en el proceso.
- Líneas didácticas de actuación:
 - No indicar la respuesta
 - Esperar siempre la respuesta del estudiante (primero verbal, luego motriz)

- Reforzar las respuestas correctas
- Ofrece sugerencias adicionales a las incorrectas
- No enseña mediante el modelo, aunque lo busque en ocasiones
- Permite mayor participación e implicación cognitiva del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La individualización depende del tipo de tareas a resolver (respuestas masivas o grupales, o individuales)

Evaluación:

- Se evalúan los resultados a nivel grupal, preguntando qué respuestas han sido las adecuadas

Contenidos:

- Tiene muchas aplicaciones
- Iniciación deportiva
- Actividades en la Naturaleza
- Expresión corporal
- Educación Física de Base (desplazamientos, saltos, giros y lanzamientos...)
- Juegos. Las actividades que propongamos con este estilo van a ser formas jugadas.

La resolución de problemas

Es el estilo más representativo de la técnica de Indagación o búsqueda. El estudiante es el verdadero protagonista del proceso de E-A. Es el nivel más avanzado dentro de los estilos cognoscitivos, el estudiante debe encontrar la respuesta por sí solo, a través de la búsqueda.

Objetivo:

- Búsqueda cognitiva o motriz de posibles soluciones a los problemas-tarea que plantea el docente

- Repetición de las soluciones para verificar la validez

Papel del profesor:

- Elabora y ofrece toda la información inicial del proceso al estudiante.

Papel del estudiante:

- Cada estudiante busca las posibles soluciones a la tarea
- Activo, protagonista del proceso E-A.

Planificación y desarrollo de la clase:

- Lo esencial es que el alumno debe buscar y encontrar por sí mismo las respuestas con total libertad.
- El profesor refuerza todas las respuestas, no critica negativamente
- No se busca un modelo único, **TODAS LAS RESPUESTAS SON VÁLIDAS**
- Mayor individualización y respuestas cognitivas.
- Aprendizajes más lentos pero afianzados, y con alto grado de motivación
- Desarrollo de la clase:
 - Presentación del problema o actividad a desarrollar
 - Actuación individual del estudiantes según su ritmo y capacidad
 - Se animarán y reforzarán las respuestas motrices del alumno con conocimiento de resultados afectivos

Evaluación:

- Depende del docente que evalúa la búsqueda de soluciones al planteamiento

Contenidos:

- Contenidos que no persigan modelos estandarizados

- Actividades físico-deportivas que requieran elevados índices de actividad cognoscitiva (pensamiento táctico en deportes, aquellas que requieran diversas soluciones, adaptación al adversario, etc.)
- Actividades en la Naturaleza
- Expresión corporal
- Educación Física de Base (desplazamientos, saltos, giros y lanzamientos...)
- Juegos. Las actividades que proponamos con este estilo van a ser formas jugadas.

Estilos Socializadores

Se basan en las ideas y teorías de Durkheim y Dewey. Estos estilos atienden una serie de premisas:

- Parten de la base de que las actividades que se proponen son un pretexto para desarrollar la SOCIABILIDAD de los estudiantes.
- Diseño con carácter abierto, ya que las propuestas de actividades y situaciones no llegan a una solución única.
- Condiciones para regular el plan:
 - Reunión inicial informativa. En la que se explica el trabajo y los objetivos que se pretenden.
 - Actuación del docente. Dar información, conocer el trabajo de los grupos, orientarles y extraer conclusiones para elaborar la memoria.
 - Actuación del grupo. Trabaja independientemente, elige sus normas y reglas de actuación. Y, como mínimo, hay un jefe de grupo
 - Reuniones periódicas para analizar el trabajo realizado

- Evaluación grupal
- Los grupos puede proponer sus actividades

Algunas técnicas grupales pueden ser: la asamblea, lluvia de ideas, Philips 66, etc.

Estilos Creativos o de Libre Exploración

Supone el nivel más avanzado de los estilos de enseñanza, ya que trata de ofrecer al alumno la posibilidad de elegir las actividades, la organización, etc. Tomando prácticamente todas las decisiones. Se trata de buscar experiencias motrices libremente por parte del alumno alrededor de un material, de una instalación o de un contenido.

Desarrolla la más alta capacidad cognitiva del ser humano: la creatividad.

Objetivo:

- Desarrollo de la creatividad y respuestas cognoscitivas y motrices

Papel del profesor:

- Elemento pasivo, que da unas normas mínimas de control, animan a que participen, potencia la creatividad y anota las respuestas más interesantes de los alumnos

Papel del estudiante:

- Activo, y espontáneo de la exploración
- Alto grado de participación cognitiva

Planificación y desarrollo de la clase:

- Carácter incompleto y abierto de las experiencias de aprendizaje
- Toma de contacto con material o instalación
- Inicio de cualquier contenido con material
- Desarrollo de la clase: (no son pasos obligados)
- Se prepara la organización del material (si lo hubiere)

- El docente pone normas básicas y permite la libertad total de los alumnos para que jueguen
- El docente anima a los alumnos
- El docente anota las respuestas que más le interesen en función de lo que se haya planteado, o simplemente, las más originales
- Tras un tiempo, sienta a los alumnos y pone en común las actividades anotadas y las experiencias vividas.
- Volver a la práctica de forma libre
- El docente puede anotar de nuevo

Contenidos:

- Educación Física de Base
- Psicomotricidad
- Juegos
- Actividades en la Naturaleza

6.4. RECURSOS

RUBROS	INVERSIÓN DÓLARES
Material de escritorio.	\$ 400.00
Alquiler de equipo informática.	\$ 150.00
Material de impresión y copias.	\$ 350.00
Material de escritorio.	\$ 215.00
Movilización y transporte.	\$ 145.00
Alimentación.	\$ 100.00

Imprevistos.	\$ 100.00
TOTAL	\$1,460.00

6.5. CRONOGRAMA DE EJECUCION DE LA PROPUESTA

ACTIVIDAD \ TIEMPO	2 0 1 1			
	Junio	Julio	Agosto	Septiembre
1. Diseño de la Propuesta	■			
2. Observación.		■		
3. Encuesta.		■		
4. Fuentes Secundarias.			■	
5. Codificación de datos.			■	
6. Tabulación de datos.			■	
7. Análisis e interpretación.			■	
8. Redacción preliminar.				■
9. Revisión y crítica.				■
10. Elaboración de la Propuesta				■
11. Sustentación.				■

BIBLIOGRAFÍA.

1. **BRAVO BERROCAL R,** (1988) "Fundamentos Anatómicos Y Fisiológicos Del Cuerpo Humano". . Océano. Barcelona. Madrid.
2. **CANDO VACA E,** (1979) "Recreación Guía", Dirección Nacional de Educación Física y Recreación. Editorial kapelusz Montevideo.
3. **CANDO VACA E,** (1990) "Recreación", Dirección Nacional de Educación Física y Recreación. Editorial kapelusz Montevideo.
4. **FORTEZA DE LA ROSA, A.** (1989) "Bases Metodológicas Del Entrenamiento Deportivo". La Habana.
5. **FRAGOSO R.** Mirian Dra. Didáctica y Evaluación de los Aprendizajes, Universidad, Técnica de Babahoyo, Quevedo Noviembre 2001.
6. **KUZNETZOV,** (1979) Preparación De Fuerza En Los Deportistas De Las Categorías Superiores". Rusia.
7. **LANIER A,**(1999) "Posiciones Metodológicas Para El Desarrollo De Las Formas Deportivas". Cuba.
8. **LENNERTZ KLAUS** (2001) "Manual De Metodología De Entrenamiento Deportivo" .Alemania.
9. **LORES Arnais,** María del Rosario; Hacia una epistemología de las Ciencias Humanas, Bs.As. de Belgrano, 1986
10. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA,** (2005)"Área De Cultura Física". Ecuador.
11. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA,**(2003) "Procesos Constructivos Del Aprendizaje " Editorial SUSAETA Ecuador.
12. **SACRISTÁN,** Gimeno. Curriculum: Una reflexión sobre la práctica", Edit. Morata, Madrid, 1988.
13. www.hand-ball.org
14. **BAENA, A.** (2005). Bases teóricas y didácticas de la EF escolar. Granada: Gioconda.
15. **CONTRERAS, O.** (1998). Didáctica de la EF. Un enfoque constructivista. Zaragoza: Inde.

16. DELGADO NOGUERA, M.A. (1991). Los estilos de enseñanza en Educación Física. Universidad de Granada.
17. DIAZ LUCEA (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Barcelona: Inde.
18. GIMENO SACRISTÁN, j (1981). La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal.
19. MOSSTON Y ASHWORTH (1993-1996). La enseñanza de la Ef. La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano-Europea.
20. SANCHEZ BAÑUELOS (1989). Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid: Gymnos.
21. Colectivos de autores, INDER Nacional, Manual del profesor de Educación Física I, La Habana, 1996. pag. 324
22. INDER Nacional, Sistema Cubano de Cultura Física y Deportes, La Habana, 1991.
23. Listello, A. y otros, Recreación y Educación Física Deportiva, Buenos Aires Editorial Kapeluz, 1964.
24. MARTIN MOLERO Francisco "La didáctica ante el tercer milenio" editorial síntesis, España 1999
25. NERICI Imidio "Hacia una didáctica general dinámica" Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1973
26. MEDINA RIVILLA Antonio y SALVADOR MATA Francisco "Didáctica general" colección didáctica, España 2003
27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA "Didáctica general" separatas, Quito 1996
28. MAZACÓM CONTRERAS Antonio "Didáctica General" Sistema de educación continua y estudios a distancia – SECED, Babahoyo 2000

ANEXOS

ANEXO 1

**MATRIZ PROBLEMÁTICA
TEMA:**

“INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EUGENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO”.

PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo inciden los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos para los aprendizajes de formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo?.	Evaluar la incidencia de los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos para el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.	Los procesos didácticos que aplican los docentes no contribuyen al adecuado manejo de los implementos deportivos para el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA
¿Como el procesos didáctico aplicado por los docentes, mediante el uso de implementos deportivos aporta al desarrollo de habilidades y destrezas?	Evaluar los procesos didácticos que aplican los docentes en la enseñanza de Cultura física con el uso de implementos deportivos de desarrollo de habilidades y destrezas.	La Evaluación de los procesos didácticos que aplican los docentes en la enseñanza de Cultura Física, optimizaría el uso de implementos deportivos de desarrollo de habilidades y Destrezas.
¿Cual es la influencia de las fases del proceso didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes?	Detectar cual es la influencia de las fases del proceso didáctico dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.	Si se detecta de qué manera están influyendo los procesos didácticos que aplican los docentes de Cultura Física, se aplicarían correctivos a los aprendizajes de habilidades y destrezas Psicomotrices de los Estudiantes.
¿Qué lineamiento alternativo se debe de implementar dentro del uso de implementos deportivos en la Cultura Física para potenciar la calidad de la enseñanza en el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo?	Presentar una propuesta alternativa sobre el uso de implementos deportivos mediante la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza en la Cultura Física para potenciar la calidad de la enseñanza en el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo.	Con la elaboración de una propuesta sobre la aplicación de técnicas y estilos de enseñanza en la Cultura Física se puede potenciar la calidad de la enseñanza con el uso de los implementos deportivos en el Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

VICERRECTORADO ACADÉMICO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

ANEXO No. 2.

TEMA: “INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EUGENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO”

FICHA DE ENCUESTA

Tipo: Documental

Nivel: Descriptivo

DIRECTIVOS ()

Modalidad: Participativa

OBJETIVO: Evaluar la incidencia de los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos para el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

Instrucciones: Comedidamente solicitamos de acuerdo a su criterio razonado, contestar la siguiente encuesta.

1. ¿Considera que es importante evaluar la incidencia que tienen los procesos didácticos que aplican los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de formación Física? Sí (3) No (1)
.....
2. ¿Considera que el manejo de los implementos deportivos mejora los procesos didácticos en el área de cultura física? Sí (4)
No ()
3. ¿Considera que la falta de preparación en el manejo de implementos deportivos, impide el desarrollo físico y psíquico de los estudiantes? Sí (2) No 2
4. ¿Cree que es necesario que una institución tenga implementos deportivos para el área de cultura física Sí (3) No (1)
5. ¿Cree que es propio que el docente de cultura física sea creativo al momento de iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje? Siempre (3)
Rara Vez (1) Nunca ()
6. ¿El sistema y distribución de las materias de un curso o asignatura que forman y publican los profesores encargados de explicarlas son esquemas que se encuentran en los programas? V (2) F (2)

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

VICERRECTORADO ACADÉMICO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



ANEXO No. 2.

TEMA: “INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EU GENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO”

FICHA DE ENCUESTA

Tipo: Documental

Nivel:

Descriptivo

DOCENTES ()

Modalidad: Participativa

OBJETIVO: Evaluar la incidencia de los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos para el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

Instrucciones: Comedidamente solicitamos de acuerdo a su criterio razonado, contestar la siguiente encuesta.

1. ¿Considera que el manejo de los implementos deportivos mejora los procesos didácticos en el área de cultura física? Sí (80) No (22)
2. ¿Los instrumentos que se usan para realizar ejercicios, son aparatos que complementan el proceso de enseñanza – aprendizaje? Sí (100) No (2)
3. ¿Considera que la falta de preparación en el manejo de implementos deportivos, impide el desarrollo físico y psíquico de los estudiantes? Sí (80) f (22)
4. ¿El cultivo de la mente y el cuerpo es una ciencia estudiada por la cultura física? Sí (70) No (32)
5. ¿Cree que es necesario que una institución tenga implementos deportivos para el área de cultura física Sí (102) No ()
6. ¿Considera que es necesario que hayan docentes especializados en diversas disciplinas deportivas? Si (100) No (2)

¡Gracias por su colaboración!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

VICERRECTORADO ACADÉMICO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA



ANEXO No. 3.

TEMA: “INCIDENCIA DE LOS PROCESOS DIDÁCTICOS QUE SE APLICAN EN LOS APRENDIZAJES DEL MANEJO DE LOS IMPLEMENTOS DEPORTIVOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DEL INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR EU GENIO ESPEJO DE LA CIUDAD DE BABAHOYO”

FICHA DE ENCUESTA

ESTUDIANTES

Tipo: Documental

Nivel: Descriptivo

Modalidad: Participativa

OBJETIVO: Evaluar la incidencia de los procesos didácticos que aplican los docentes en el manejo de los implementos deportivos para el aprendizaje de la formación física de los estudiantes del Instituto Técnico Superior Eugenio Espejo de la ciudad de Babahoyo.

Instrucciones: Comedidamente solicitamos de acuerdo a su criterio razonado, contestar la siguiente encuesta.

1. ¿Considera que los aparatos deportivos son elementos de formación?
Si (200) No (28)
2. ¿Le gustaría utilizar implementos deportivos en la cátedra de cultura física? Si (210) No (18)

3. ¿Le gustaría que su docente de cultura física sea creativo, e incorpore implementos deportivos en el proceso de enseñanza aprendizaje? Si (218) No (10)

4. ¿Considera que es necesario que hayan docentes especializados en diversas disciplinas deportivas? Sí (220) No (8)

5. ¿Considera que es necesario que hayan los espacios físicos adecuados para las diferentes disciplinas deportivas? Si (215) No (7)

6. ¿El cultivo de la mente y el cuerpo es una ciencia estudiada por la cultura física? Si (150) No (178)

¡Gracias por su colaboración!