



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIO DE POSTGRADO Y

EDUCACIÓN CONTINUA

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL

TÍTULO DE MAGISTER EN DOCENCIA Y

CURRÍCULO

TEMA:

**METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PRIMER AÑO DE
BACHILLERATO TÉCNICO Y CIENCIAS, DEL COLEGIO
NACIONAL "NICOLÁS INFANTE DÍAZ", PERIODO 2009
– 2010, DEL CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS
RÍOS.**

AUTORA:

LCDA. GLORIS RODRÍGUEZ MACÍAS

ASESOR:

DR MSc. WILSON HIDALGO VERDESOTO

2009 – 2010

BABAHOYO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULUM

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Carmelina, mi amada madre, a Gustavo mi querido esposo y mis hijos: Luis, Guillermo, Karina y Miguel quienes han sido mi apoyo, mi fortaleza, luz, guía e inspiración para continuar preparándome día a día permitiéndome seguir con paso firme hacia el cambio y ofrecer lo mejor de mí a todos aquellos que sueñan con un mundo mejor justo y solidario.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULUM

AGRADECIMIENTO

Sin duda alguna mi agradecimiento especial al ser más divino del mundo DIOS, por levantarme día a día, darme fuerza para seguir adelante, por incrementar mi fe y alimentar mi espíritu para que a través de esta Tesis, haga llegar a todos los que me rodean no solamente conocimientos humanos sino también traspase mi fé en el conocimiento divino.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULUM

ASPECTOS	MS	S	PS	NS	OBSERVACIONES
TEMA O IDEA					
PROBLEMAS					
OBJETIVOS					
MARCO TEORICO					
HIPOTESIS					
COMPROBACIÓN DE HIPOTESIS					
CONCLUSIONES					
RECOMENDACIONES					

Evaluación de la Propuesta Alternativa

ASPECTOS	MS	S	PS	NS	OBSERVACIONES
TITULO DE LA ALTERNATIVA					
ALCANCE DE LA ALTERNATIVA					
ASPECTOS BASICOS DE LA ALTERNATIVA					
LIMITACIONES DE LA ALTERNATIVA					
RESULTADOS ESPERADOS					
RESULTADO FINAL	APROBADO				
	APROBADO CON CORRECCIONES				
	REPROBADO				

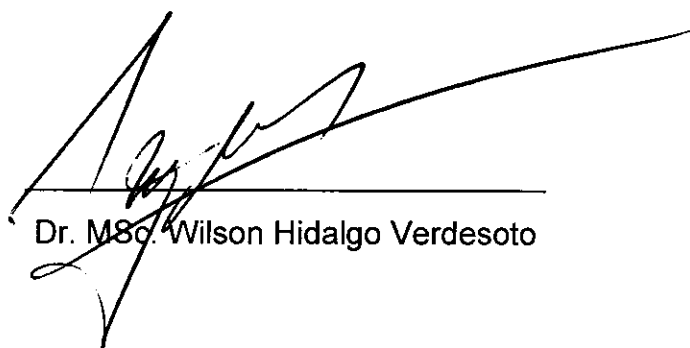
NOMENCLATURA: MS=Muy Satisfactorio; S = Satisfactorio; PS = Poco Satisfactorio; NS = Nasa

APROBACIÓN DEL ASESOR DE TESIS

En mi calidad de Asesor del trabajo de investigación sobre el tema.

METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO TÉCNICO Y CIENCIAS, DEL COLEGIO NACIONAL "NICOLÁS INFANTE DÍAZ", PERIODO 2009 – 2010, DEL CANTÓN QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, de la Lcda. Gloris Rodríguez Macías Egresada, considero que dicho Informe Investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación ante el Tribunal de Postgrado.

Babahoyo, 5 de noviembre del 2010



Dr. MSc. Wilson Hidalgo Verdesoto

ÍNDICE

PORTADA	I
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS	II
TEMA	1
CAPITULO I	
CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO	2
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	5
OBJETIVOS	7
CAPITULO II	
MARCO TEÓRICO	8
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	41
PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS	50
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	51
CAPITULO III	
METODOLOGÍA	52
TIPO DE INVESTIGACIÓN	52
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	53
CAPITULO IV	
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	55
CAPITULO V	
RECURSOS Y PRESUPUESTOS	
RECURSOS	66
PRESUPUESTO	66

CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
CAPITULO VI	
PROPUESTA	
DATOS INFORMATIVOS	69
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	69
ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	70
FUNDAMENTACIÓN	71
JUSTIFICACIÓN	71
MARCO INSTITUCIONAL	71
PROPÓSITO O FIN	72
OBJETIVOS	72
METAS	73
BENEFICIARIOS DIRECTOS	73
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	73
PRODUCTO	73
LOCALIZACIÓN FÍSICA	73
METODOLOGÍA ACTIVA	74
INTRODUCCIÓN	75
METODOLOGÍA ACTIVA – TÉCNICA DE TRABAJO EN GRUPO	78
TÉCNICAS BÁSICAS DE TRABAJO EN GRUPO	83
DEBATE	84
LLUVIA DE IDEAS	88
ESTUDIO DE CASOS	92
JUEGO DE ROLES	96
REFLEXIONES GENERALES	101
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	106

TEMA:

Metodologías activas en el Primer Año de Bachillerato Técnico y Ciencias, del Colegio Nacional "Nicolás Infante Díaz", periodo 2009 – 2010, del cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

CAPÍTULO I

1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1 Contexto Nacional, Regional, Local y/o Institucional

1.1.1 Contexto Social

Las Instituciones del nuevo milenio prepara en cada niño y joven, no sólo el futuro ciudadano capaz de cumplir sus deberes para con la patria, sino también con la humanidad. Es el principio de la "paz por la educación", que mas tarde sirvió de motivo fundamental para organizar la UNESCO.

Las instituciones más tradicionales más resistentes y más renuentes al cambio, han tenido que desarrollar metodologías para encontrarse acorde con la realidad social, por ésta razón las innovaciones educativas, hoy en día, tardan mucho en consolidarse, divulgarse y generalizarse en el medio.

Conocemos que el autoaprendizaje, transforma de raíz las relaciones entre el maestro, el alumno y el saber. Proceso entonces, que tendrá que realizarse en donde el alumno es el centro de todo proceso educativo; él es quien debe auto guiarse a partir de su propia experiencia. En este contexto se encuentra el Colegio Fiscal "Nicolás Infante Díaz", institución que hace 54 años ha entregado a la sociedad bachilleres que en la actualidad son elementos importantes en la sociedad desde diferentes esferas vienen liderando el desarrollo local y nacional.

1.1.2 Contexto Institucional

La presente investigación, lo realicé en el Colegio Nacional "Nicolás Infante Díaz", del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos, es una Institución educativa pública donde se desarrollan actividades de educación formal en los ciclos básicos y diversificados.

Ubicación geográfica: Parroquia San Camilo – Quevedo – Los Ríos – Ecuador, **dirección de la institución:** Parroquia San Camilo, calle Bolivia

101, vía a Babahoyo, Fax 2750 – 549 – teléfono 2750 – 447 / 2750 – 410 / 2750 – 362, la institución educativa cuenta en la actualidad con el ciclo básico y ciclo diversificado con las siguientes especialidades: Informática, Físico Matemático, Químico Biólogo, Filosófico Sociales, en esta última especialidad y de acuerdo al proyecto institucional cuenta con la asignatura “Desarrollo del Pensamiento” sin el correspondiente currículo.

1.2 SITUACIÓN ACTUAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

En el ámbito específico, la falta de motivación de algunos maestros ha producido una desmotivación en muchos padres y alumnos, la carencia de motivación educativa que poseen ciertos maestros para llegar a sus alumnos, por ello es necesario que las autoridades asuman como un reto el proceso de aprendizaje docente, dictándoles seminarios de pedagogía en metodologías, estrategias de estudio y enseñanza para que desarrollen sus clases con un enfoque lúdico, trabajos grupales, para hacer las clases dinámicas, activas evitando de esta manera la monotonía y el tradicionalismo.

En conclusión la práctica curricular debe cambiar en su totalidad, ahora con la Nueva Reforma Curricular existe una gran oportunidad el manejo de bloques temáticos que hace de la planificación y el trabajo docente activo.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo incide en la enseñanza la falta de metodologías activas en ciertos profesores del Primer Año de Bachillerato Técnico y Ciencias, del Colegio Nacional “Nicolás Infante Díaz”, periodo 2009 – 2010, del cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

1.3.1 PROBLEMAS DERIVADOS

1.3.1.1 ¿De qué manera se desarrollan los procesos pedagógicos de enseñanza por parte de los docentes para generar los aprendizajes de los estudiantes en las clases?

1.3.1.2 ¿Qué efectos negativos son notorios en los aprendizajes generados sin metodologías activas que centren la atención de los estudiantes?

1.3.1.3 ¿Cómo afecta al desarrollo de la práctica curricular de la institución la aplicación de metodologías centradas en el aprendizaje de los contenidos y no en las formas de expectativas motivacionales que les atraen a los estudiantes?

1.3.2 DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.2.1 Temporal

Enero 2009 - Octubre 2010

1.3.2.2 Especial

Institución: Colegio Nacional “Nicolás Infante Díaz”

Ubicación: Calle Bolivia, vía Babahoyo–Teléfono 052 750-549

Cantón: Quevedo

Provincia: Los Ríos

País: Ecuador

1.3.2.3 Unidades de Observación

TITULARES	169
Docentes	
ESTUDIANTES	2.831
TOTAL	3.000

1.4 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación se enfoca en las actividades escolares que realizan los docentes del Colegio Nicolás Infante Díaz para el bachillerato Técnico y en Ciencias.

Esta investigación busca alternativas de cambio frente a la problemática que se viene generando en la educación, debido a que se observa en los estudiantes la falta de motivación, ya que, ciertos maestros aún aplican metodología activa tradicional convirtiéndose la clase, monótona y con carencia de interés.

Es el momento oportuno para que nosotros los educadores desarrollemos un trabajo escolar creativo y dinámico, de acuerdo a la aplicación de metodologías activas, didácticas e innovadoras vayan a generar en los alumnos la capacidad de aprender por sí mismo.

Justifico esta investigación a través del siguiente análisis:

Los cambios y transformaciones deben partir desde los actores del proceso educativo (Profesores, institución, padres, y estudiantes).

La aplicación de metodología activas didácticas e innovadoras, que fortalezcan y aseguren el éxito de las instituciones educativas.

La educación de calidad debe proveer a los jóvenes un espacio donde se interactúe el aprendizaje.

La enseñanza activa parte de los intereses del alumno, la misma que le servirá para toda su vida.

Pestalozzi, fundamenta su método anotando que el niño encuentra por si solo los diversos alimentos del saber al igual que lo desarrolla sucesivamente a través de aprendizajes adquiridos en el medio ambiente, este aprendizaje que luego es representado por signos, serán los que fortalezcan el conocimiento en el ser humano.

Las metodologías activas busca la preparación del ser humano, para que sea capaz de cumplir sus deberes, respetar las leyes que nos impone la constitución, para desarrollar nuestra vida cotidiana, empleando valores.

Las instituciones educativas están pasando, al igual que la educación en

general, por un proceso complejo de reorientación de sus fines y medios, para así intentar adaptarse a las nuevas demandas y desafíos provenientes de los continuos cambios a los que estamos sometidos. Esto hace que se ponga en cuestión la vigencia del modelo clásico de institución que se viene manteniendo desde hace tiempo, a pesar de las diferentes reformas y del reconocimiento explícito de la necesidad de desarrollar nuevas competencias y nuevos conocimientos e ideales. Se toma conciencia de la demanda y diversificación de la educación y de su importancia para el desarrollo sociocultural y económico, pero se observan escasos cambios reales en la práctica cotidiana. Por ello, tal vez resulte conveniente abrir espacios de reflexión sobre el tipo de instituciones que tenemos, y si realmente son válidas para la sociedad del siglo XXI. Las instituciones educativas, en los momentos actuales, han de caracterizarse por ser integradoras y admitir la diversidad, pero estando continuamente alertas para que la desigualdad no se introduzca en ellas. A veces, intencionadamente o no, diversidad y desigualdad se confunden, o se quiere hacer ver que necesariamente una conlleva a la otra.

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Analizar de qué manera se desarrollan los procesos pedagógicos de enseñanza por parte de los docentes para generar los aprendizajes de los estudiantes en las clases.

1.5.2. Objetivos Específicos

1.5.2.1. Detectar de qué manera se desarrollan los procesos pedagógicos de enseñanza por parte de los docentes para generar los aprendizajes de los estudiantes en las clases.

1.5.2.2. Calcular que efectos negativos son notorios en los aprendizajes generados sin metodologías activas que centren la atención de los estudiantes.

1.5.2.3. Analizar cómo afecta al desarrollo de la práctica curricular de la institución la aplicación de metodologías centradas en el aprendizaje de los contenidos y no en las formas de expectativas motivacionales que les atraen a los estudiantes.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ALTERNATIVA TEÓRICA ASUMIDAS

Sr. Coronel Nicolás Infante Díaz. Ilustre vinceño, héroe y mártir del liberalismo ecuatoriano,

Crnl. Nicolás Infante. Héroe y mártir del liberalismo ecuatoriano nació en la parroquia Palenque (hoy Cantón) el 4 de septiembre de 1847, fueron sus padres Don. Nicolás Infante Bustamante y María de la Trinidad Díaz, murió fusilado en esta misma localidad, vil y cobardemente por el gobierno ultramontano el 1 de enero de 1885.

Desde su edad escolar demostró mucho interés por los derechos del hombre y la historia de la Revolución Francesa convirtiéndose en un rebelde y liberal. A sus 22 años apoyó a Veintimilla hasta el final. Hecho prisionero, logró salvar su vida gracias a que su madre pagó la fianza y lo envió a estudiar a Europa, recorriendo varios países antes de retornar a Ecuador en 1872. A su retorno siguió frecuentando los grupos de gente liberal. En 1873 estuvo entre los fundadores del periódico La Nueva Era, que por su trabajo combativo originó persecuciones y destierros para varios de sus miembros, como Miguel Valverde, Federico Proaño y algunos otros coidearios.

Lucha contra Veintimilla y Caamaño, porque en lugar de encauzar al país por senderos de rectitud y democracia, únicamente se ocupaba de su persona, cometiendo excesos de toda índole. En 1884 Nicolás Infante congregó en el predio llamado Victoria, propiedad de los esposos Eduardo Hidalgo Arbeláez y María Gamarra, a un importante número de figuras identificadas con el liberalismo, como lo eran Emilio Estrada, Marcos Alfaro, Crispín Cerezo, José Monteverde, Justo Infante, Francisco José Borja Lavayen y otros tantos valores con quienes efectuó el célebre Juramento Chapulo, destinado a inspirar y sostener la lucha por la libertad del Ecuador.

2.2. CATEGORIA DE ANALISIS TEÓRICO–CONCEPTUAL

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

Hoy en día es un elemento importante en la administración de personal por lo que se requiere conocerlo, y más que ello, dominarlo, sólo así la empresa estará en condiciones de formar una cultura organizacional sólida y confiable.

En el ejemplo del hambre, evidentemente tenemos una motivación, puesto que éste provoca la conducta que consiste en ir a buscar alimento y, además, la mantiene; es decir, cuanta más hambre tengamos, más directamente nos encaminaremos al satisfactor adecuado. Si tenemos hambre vamos al alimento; es decir, la motivación nos dirige para satisfacer la necesidad.

La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, por ejemplo, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado.

El impulso más intenso es la supervivencia en estado puro cuando se lucha por la vida, seguido por las motivaciones que derivan de la satisfacción de las necesidades primarias y secundarias (hambre, sed, abrigo, sexo, seguridad, protección. etc.).

2.2.1 Metodología

La Metodología, (del griego *metà* "más allá", *odòs* "camino" y *logos* "estudio"), hace referencia al conjunto de procedimientos basados en principios lógicos, utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. El término puede ser aplicado a las artes cuando es necesario efectuar una

observación o análisis más riguroso o explicar una forma de interpretar la obra de arte.

2.2.2 Método

Es el camino para conseguir un fin propuesto. Es un conjunto de principios y procedimientos determinados de investigación teórica y de actividad práctica, ordenados en secuencia lógica, según la finalidad perseguida.

También podemos decir que es el procedimiento planeado que sigue el investigador para descubrir las formas existentes de los procesos objetivos del universo, para generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos, para demostrarlos en su conexión sistemática y para comprobarlos en el experimento y en la aplicación teórica.

2.2.3 CLASIFICACIÓN DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Cuando se realiza una clasificación de métodos suele hacerse de manera muy personal, de acuerdo a experiencias e investigaciones propias. En este texto, he preferido valerme de clasificaciones tradicionales, fundamentalmente por la utilización del lenguaje y la terminología, de todas conocidas. No obstante, me he permitido variar la nomenclatura en algún momento, con el fin de adaptarla mejor a los tiempos, los avances en el conocimiento del aprendizaje y la relación con las nuevas tecnologías en la educación.

Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el educando.

Método de enseñanza es el conjunto de técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos que tienden a dirigir el aprendizaje incluyendo en él

desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Organización: Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar.

Métodos de Transmisión: Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Método deductivo. Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias. Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

Método inductivo Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

Método analógico o comparativo Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o

siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto.

Método basado en la Psicología del alumno. Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Método simbólico o verbalístico Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado.

Método intuitivo Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos.

El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

Método pasivo Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

Método activo Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno. Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

Método globalizado Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

Método especializado cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

Dogmático Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

Heurístico o de descubrimiento (del griego heurisko: enseñar). Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar.

2.2.4 METODOLOGÍAS ACTIVAS

Entendemos por metodologías activas a todas aquellas técnicas de instrucción o formas de plantear el trabajo en el aula que fomentan una mayor implicación activa del estudiantado.

El objetivo general de nuestro trabajo es capacitar al alumno para enfrentarse a futuras situaciones que se puedan presentar en su futuro profesional.

Las metodologías activas y la aplicación de las nuevas tecnologías a la docencia requieren un elevado grado de implicación de los propios alumnos. Con este fin se ha elaborado material audiovisual docente que sirve al alumno como experiencia previa de partida para una reflexión, interacción, discusión, conceptualización y posterior elaboración propia de material en una experiencia activa que capacite al alumno para trabajar en la metodología del caso y en equipo.

Nuestra experiencia se centra en el modelo de aprendizaje mediante experiencias esbozado a mediados de los años setenta por el psicólogo norteamericano David Kolb. Este autor defiende el aprendizaje activo y cooperativo, por ser más familiar y natural para las personas que los métodos de enseñanza tradicionales de carácter presencial.

La forma de medir los resultados se ha realizado a través de una encuesta que han contestado los alumnos que han participado en la experiencia, en la que las preguntas tratan la forma en que el alumno percibe y procesa la información.

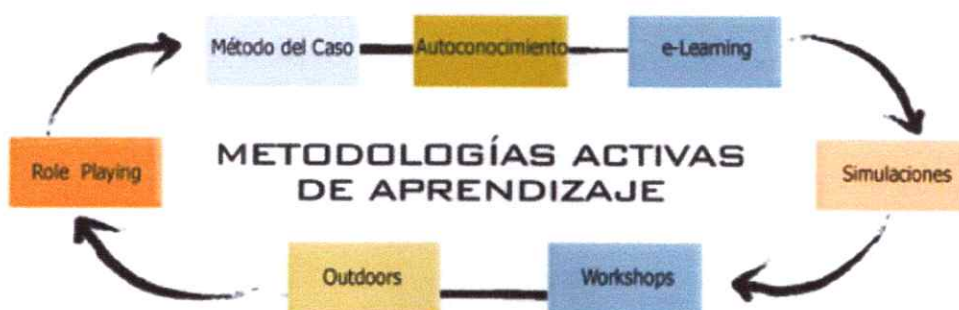
Con nuestra propuesta pretendemos lograr un aprendizaje activo que complemente al adquirido en las aulas utilizando los métodos tradicionales. Otras metas a alcanzar se refieren a la generación de una base de material docente que sirva como experiencias previas a los alumnos de años posteriores, el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como soporte al aprendizaje del alumno, el

establecimiento de un marco de referencia para la aplicación práctica de los conceptos del área de estudio, el fomento de la reflexión de los alumnos ante cualquier tipo de problema y el adiestramiento del alumno para trabajar en un grupo autodirigido y autónomo.

2.2.5 EL MODELO DE APRENDIZAJE MEDIANTE EXPERIENCIAS.

El modelo de aprendizaje mediante experiencias o modelo de Kolb relaciona los estilos de aprendizaje con sus procesos. Según este autor, el aprendizaje sigue un proceso, basado en el ciclo experiencial de Lewin, en el que una experiencia concreta o situación cotidiana activa el conocimiento de forma que el sujeto empieza a recoger, almacenar, tratar y analizar información; posteriormente, el sujeto generaliza los conceptos e internaliza y madura los conocimientos y habilidades adquiridos y, finalmente, el aprendizaje se contrasta para probar que puede ser útil en nuevas situaciones o experiencias. Estas ideas se pueden aplicar al campo de la docencia, iniciando una dinámica de actividades y prácticas culturales que favorezcan el desarrollo de los diversos estilos de aprendizaje para la consecución de nuevas competencias y habilidades. Es por esto por lo que proponemos emplear técnicas y herramientas formativas que amplíen las enseñanzas tradicionales en el aula, no que las sustituyan, con el fin de generar conocimiento.

2.3. El Método del Caso



Constituye un auténtico simulador de situaciones críticas de empresas, sacadas de la realidad.

En el IAE, los casos presentan situaciones en el momento en que debe tomarse una decisión, donde el problema no está claramente expuesto y se cuenta con información limitada (como aconteció en la realidad).

Los alumnos deben colocarse en la situación de los directivos allí descritos, hacer el análisis y el diagnóstico necesario para tomar una decisión y elaborar un plan de acción que deberá explicar y defender en las sesiones generales. En definitiva, puede haber más de una decisión correcta, pero el proceso decisorio debe ser riguroso.

1° Paso: Estudio individual

Los casos son analizados, primero, individualmente, identificando el problema, analizando los hechos, generando alternativas y seleccionando la recomendación según los criterios que se determinen en cada oportunidad.

2° Paso: Debate en grupos

Luego, en pequeños grupos de trabajo formados especialmente con alumnos de distintas profesiones, se discuten y argumentan las distintas posiciones y se produce un fluido intercambio de conocimientos y experiencias.

3° Paso: Sesión general

Por último, en las sesiones generales, con la guía del profesor se comparan las ventajas y desventajas de las distintas alternativas, se descubren esquemas conceptuales y se desarrollan los mejores cursos de acción.

La utilización del Método del Caso permite adquirir habilidades para la toma de decisiones y estimula una intensa interacción entre profesionales que aportan sus diversas experiencias.

2.3.1 Evaluación

La evaluación del rendimiento de cada alumno une la exigencia científica (conocimientos) a los criterios utilizados por las empresas para la evaluación del desempeño de sus directivos (habilidades).

Trimestralmente se califica a cada participante tomando en cuenta la calidad de su intervención en clase, el aporte y fundamentación de nuevas ideas y la capacidad de toma de decisiones. Estas evaluaciones se suman a informes escritos y exámenes periódicos. Cuando un alumno en dos trimestres no alcanza un rendimiento adecuado, debe abandonar el Posgrado. Asimismo, los participantes deben cumplir con un mínimo de 80% de asistencia en cada área académica.

2.4. EL MÉTODO ACTIVO

Es aquel proceso que parte de la idea central que para tener un aprendizaje significativo, el estudiante debe ser el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, un facilitador de este proceso.

La clase se desenvuelve por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber. Cuando los docentes no aplican los métodos activos desde el momento motivador es lógico que el alumnado no asuma con interés los aprendizajes, por el contrario los ve como una "obligación" y no se preocupa por ir más allá del clásico proceso de aprender.

Este método desarrollado por DAVID AUSUBEL consiste en que el docente debe inducir a que los alumnos logren su aprendizaje a través del descubrimiento de los conocimientos.

El docente no debe dar los conocimientos elaborados sino orientar a que los alumnos descubran progresivamente a través de experimentos, investigación, ensayos, error, reflexión, discernimiento, etc. Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con la realidad objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo.

2.4.1. METODOS ACTIVOS DE APRENDIZAJE

Los métodos activos se caracterizan por promover a los estudiantes hasta convertirlos en actores directos del proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo que investiguen por sí mismos, poniendo en juego todas sus potencialidades y partiendo de sus propios intereses, necesidades o curiosidades. Los métodos activos se centran en el alumno, le ofrecen experiencias de aprendizajes ricos en situaciones de participación, y le permitan opinar y asumir responsabilidades, plantearse y resolver conflictos, asociándolos a sus quehaceres cotidianos, haciéndolos actuar, fabricar sus instrumentos de trabajo y construir sus propios textos para una comunicación horizontal y multilateral como miembros de su comunidad.

Toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada acción formativa persigue unos objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente.

La eficacia de muchos planes formativos reside en que se desarrollan mediante dos o tres métodos diferentes. Este enfoque integrador es fundamental si se desea conseguir una propuesta formativa útil. Un método de aprendizaje puede considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje.

El problema de la metodología es, sin duda, de carácter instrumental pero no por ello secundario. Hay que tener en cuenta que, prescindiendo ahora del contenido de la actividad, un método siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos, sean cuales sean, serán transmitidos en un nivel de eficacia y, desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión formativa.

No es fácil definir la superioridad de unos métodos sobre otros, pues todos ellos presentan aspectos positivos. La decisión dependerá del

objetivo de la actividad o programa. Cualquier estrategia diseñada por el/la docente, debería partir del apoyo de los métodos didácticos básicos, que pueden ser aplicados linealmente o de forma combinada.

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje. Las técnicas didácticas se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos. Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar.

2.4.2 La metodología como elemento importante del proceso.

En este recorrido que estamos efectuando por el rediseño de la práctica pedagógica nos vamos a referir en este apartado a aspectos tan importantes como los que aluden a qué se va a aprender, cómo se va a aprender y cómo se enseña, junto a como repercute todo ello en los procesos de evaluación, si bien por la temática concreta de este capítulo nos centraremos fundamentalmente en la metodología, así como en las actividades que se desarrollan en las aulas.

Vivimos en un mundo dominado por la lógica técnica, económica y científica, en el que lo social y lo humano tiene menor importancia y consideración. Nuestro sistema de pensamiento, que impregna la enseñanza, es un sistema parcelario de la realidad y esto genera una gran dificultad a la hora de intentar relacionar los diferentes saberes, clasificados en disciplinas. En este sentido, hace referencia a la especialización del conocimiento -que crea niveles cada vez más sofisticados de división de los campos del saber- y al efecto sobre la cultura en general: la generación de un mayor número de especialidades

y de especialistas, y la progresiva jerarquización de los niveles del conocimiento y de quienes lo desarrollan y/o aplican. La relación descompensada entre lo teórico y lo práctico, la reducción de lo científico a sus formatos más formalizados y la pérdida de las visiones globales e integradoras de los campos científicos, son parte de la herencia de esta realidad.

El diseño de la práctica docente es una de las actividades más importantes que se contemplan dentro de las competencias del profesorado. La figura del profesor es prioritaria en la tan cacareada, y no por menos deseada, mejora educativa. El docente es el responsable de lo que acontece en su aula, y uno de sus retos pasa por convertirse en diseñador de ambientes adecuados de aprendizaje, así como en convencerse de la necesidad que tiene de aprender de otros y con otros a lo largo de toda su vida.

Uno de los componentes esenciales de la práctica pedagógica lo constituyen los contenidos, es decir, aquello que se va a aprender, y el hecho de pensar en nuevas formas de organizar la enorme cantidad de información a la que el alumnado tiene acceso, se convierte en requerimiento obligatorio. Y junto a los contenidos aparece el hecho de cómo enseñamos y aprendemos. Las actividades a desarrollar juegan aquí un papel importante. Pero no se trata de cualquier tipo de actividad, sino de aquellas que garanticen un verdadero aprendizaje activo y participativo. Llegado el momento de planificar acciones que los alumnos deban llevar a cabo, e independientemente de que sean más o menos complejas, individuales o grupales, todas ellas han de dar respuestas a los objetivos que hemos considerado como valiosos. Estamos hablando en este caso de metodología, y hablar de metodología significa hablar de selección del método, pero también de tareas, de su selección y desarrollo, así como de la organización de los espacios como estructuras de oportunidades para el aprendizaje.

Variedad de espacios y diversidad de actividades son elementos importantes a tener en consideración. La cuestión de la ocupación de los

espacios en el aula, y fuera de ella, puede afectar a variables importantes del aprendizaje como la implicación, la satisfacción y los resultados que se obtienen. Una tarea más de los docentes, y no son pocas, consiste en intentar minimizar en lo posible su efecto condicionante. Por otro lado, a la hora de seleccionar la tarea a desarrollar hay que considerar la variedad de la misma, intentar que sea válida, significativa y funcional, pero sobre todo considerar la importancia de la demanda cognitiva que se plantea. En la tarea se puede descubrir el modelo de enseñanza que se desarrolla. Aun considerando que se han conseguido avances importantes en este proceso de redefinición de la práctica pedagógica, en la forma como enseñamos y aprendemos, el camino a recorrer es todavía largo. Hay que ser pacientes y seguir trabajando para que estos cambios permitan un acceso distribuido y democrático al conocimiento, así como confiar en las verdaderas posibilidades de una educación a lo largo de toda la vida. Una educación para el desarrollo personal y profesional, que propicie el compartir como vía para la formación de buenos ciudadanos y para el entendimiento con los demás. Veamos cómo puede contribuir a estos logros la selección de metodologías activas y participativas.

2.4.3 La importancia de optar por metodologías activas y que fomenten la colaboración.

En la práctica pedagógica tradicional, el profesor es el encargado de acompañar a un grupo clase a lo largo de un determinado período de tiempo, enseñando en situaciones presenciales y sincrónicas, mediante la transmisión de su saber. Todos los alumnos escuchan las mismas explicaciones que se desarrollan en el mismo espacio: el aula. Pero si realmente pretendemos cambiar esos escenarios y esas prácticas, necesariamente tendremos que modificar la concepción que tenemos respecto de las tareas que el profesorado, como trabajadores del conocimiento, ha de realizar.

Los cambios de todo tipo que se producen en todas las esferas de la vida, el paso del tiempo y las nuevas condiciones de trabajo han complicado

enormemente las funciones más tradicionales del profesorado que tenían que ver con el conocimiento de la materia y, en todo caso, con saber exponerla. El docente ha de considerar la necesidad de ir pasando de una enseñanza centrada en la transmisión del conocimiento, a otra que se centre en el aprendizaje. Es decir, de una enseñanza que fomenta alumnos pasivos que desarrollan fundamentalmente la memoria y la comprensión a través de metodologías expositivas, a un aprendizaje que se base en el alumno, que favorezca su actividad y protagonismo y que se plantee el desarrollo de sus diferentes capacidades. Y este nuevo papel implica la reformulación de objetivos y de contenidos de aprendizaje (para definir habilidades específicas y transversales), el replanteamiento de la metodología y de la organización de la docencia, pero también el diseño y la concreción de tareas como núcleo fundamental del proceso.

De este modo, aunque hay que reconocer que existen metodologías más apropiadas para unas determinadas materias y condiciones de aprendizaje, no menos cierto es el reconocimiento de la potencialidad de las más activas y colaborativas, como respuesta a los retos que se plantean en la actualidad. De este modo, es importante considerar y replantearse cuáles son los procesos y estrategias mediante los que los alumnos llegan al aprendizaje, tomando en consideración que son sujetos capacitados para aprender por sí mismos -también con otros y de otros-, y por tanto para trabajar en equipo, resolver problemas y situaciones conflictivas, aplicar el conocimiento en contextos variados, así como para localizar recursos. El profesor facilita todo el proceso y actúa como guía del mismo, pero no como quien le resuelve los problemas.

El alumnado puede trabajar de manera individual, pero también en pequeños grupos, colaborando con los demás, interactuando con el docente y con capacidad suficiente como para valorar su propio trabajo y el del resto de los componentes del grupo. Ya no deben ser los sujetos 'obedientes' que absorben, registran, memorizan y repiten la información en determinadas pruebas o exámenes. Deben ser sujetos activos

capacitados para identificar necesidades de aprendizaje, investigar, resolver problemas y, en definitiva, aprender.

2.4.4 Posibles escenarios metodológicos.

Vamos a dibujar a continuación algunos escenarios interesantes en los que podamos analizar diferentes metodologías, así como señalar las características más relevantes de aquellas que se aproximan más a los principios de actividad y colaboración por los que venimos optando, reconociendo, como también hemos comentado, que no todas las materias se encuentran en la misma posición de salida, así como la mayor dificultad de unas con respecto a otras. Pero esto no debe ser indicativo de no intentar el replanteamiento y posible cambio de los métodos convencionalmente utilizados.

Los casos que a continuación vamos a presentar, situados en la familia profesional de mantenimiento de vehículos autopropulsados, concretamente en el título de formación profesional de técnico superior en mantenimiento de aviónica, se proponen como juego intelectual y no como intento de resolver problemas o criticar prácticas docentes. Lo que se pretende es despertar una mirada crítica y reflexiva sobre las diferentes metodologías, así como abrir camino para la aproximación a las más activas y cooperativas. En este sentido, vamos a partir del análisis de las clases (imaginarias) de algunos profesores y profesoras que explican lo que hacen habitualmente en ellas.

2.4.5 El Aprendizaje Basado en Problemas

La aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas, constituye una experiencia pedagógica práctica y organizada que investiga y resuelve problemas del mundo real.

Su utilización fomenta en el alumnado el desarrollo de una serie de habilidades que sería imposible lograr mediante el estudio individual de informaciones de tipo teórico.

Básicamente consiste en enfrentar a los alumnos a una serie de dilemas sobre los que no disponen, de manera previa, de una abundante información, con lo que se les incita a la indagación. De esta manera, se posibilitan oportunidades para el desarrollo de habilidades específicas para el análisis, la comprensión y, en su caso, resolución del problema. Partiendo del reconocimiento de la complejidad de las situaciones que se estudian, se intenta estimular el pensamiento crítico y creatividad de los alumnos, así como enfrentarlos a contextos en los que la búsqueda de respuestas y posibles explicaciones a los problemas propuestos, potencie el trabajo en colaboración y los comprometa de manera activa.

Si en esquemas más tradicionales se parte de exponer lo que se debe saber, para que los alumnos, en primer lugar, aprendan la información y luego intenten aplicar lo aprendido, en el ABP lo primero que se hace es precisamente presentar el problema. A partir de ahí las tareas que se ponen en juego pasan por la identificación de las necesidades de aprendizaje, para continuar con la búsqueda y afianzamiento de la información necesaria para que se pueda construir conocimiento de manera personal. A continuación, se da respuesta al problema planteado, resolviéndolo o identificando otros problemas que pueden hacer que se repita el ciclo. En realidad, se intenta cambiar el énfasis del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como enfatizar el desarrollo de actitudes y habilidades que busquen la adquisición activa de nuevos conocimientos y no sólo la memorización de los existentes.

No se puede entender las corrientes pedagógicas contemporáneas si no es en contraste con la llamada Educación Tradicional. La Educación Tradicional que comprende ciertas concepciones y procedimientos pedagógicos que han sido motivo de crítica por los grandes pensadores de la historia. Recordemos a Sócrates frente a la Educación Tradicional griega o las ideas renovadoras de Cicerón y Quintiliano respecto a la romana. Así mismo, recordemos en el Renacimiento a humanista como Vittorino da Feltre, Erasmo y Montaigne, enfrentados a la Educación Medieval de carácter dogmático y autoritario. En el Siglo XVII a Locke, en

el Siglo XVIII a Rousseau y Pestalozzi y en el Siglo XIX a Froebel y Herbert.

No obstante estas críticas y lo valioso de ellas, la Educación Tradicional ha perdurado hasta nuestros días en la práctica real y concreta de la Educación diaria y cotidiana de las escuelas.

El presente ensayo pretende reflexionar sobre la Escuela Nueva que se consolida como proyecto pedagógico innovador durante las primeras décadas del siglo XX y XXI.

La escuela Nueva privilegiará la acción y la actividad al postular que el aprendizaje proviene de la experiencia y convertirá así al niño en el actor principal de la Educación, en el centro sobre el cual debe girar todo el proceso Educativo.

2.4.6. CARACTERÍSTICAS DE ESTA LLAMADA EDUCACIÓN TRADICIONAL

1. Una educación centrada en los contenidos cognoscitivos que el maestro transmite y el alumno debe dominar (Educ. Intelectualista).
2. El alumno debe dominar los contenidos memorizándolos y evocándolos cuando los requiera el maestro (Educación Memorística).
3. Como el alumno debe memorizar los contenidos, su conducta debe ser pasiva y receptiva para captar fielmente el contenido (Educ. Pasivo-Dependiente).
4. El alumno está obligado a dominar los contenidos que se le enseñan, no importa sino responden a sus intereses, capacidades, etc.(Educación Homogeneizante).
5. La escuela y el maestro cumplen un papel central en el proceso educativo a tanto representantes de los modelos culturales que se transmiten (Educación .Magistercentrista).
6. El alumno desde muy pequeño acata el principio de autoridad del director, del maestro y acepta pasivamente cualquier presión que haga sobre él (Educación Autoritaria).

7. Para potenciar el dominio de los contenidos por parte de los alumnos se fomenta la competencia entre ellos (Educación Competitiva y Meritocrática).
8. Se considera que el lugar natural de la educación es la escuela y dentro de ella el aula de clase (Educ. Escolarizante).
9. Se considera que el mejor y exclusivo o material didáctico es el libro, pues no es indispensable el contacto directo con la naturaleza (Educación verbalista y libresca).

2.4.7. ANTECEDENTES DE LA ESCUELA NUEVA Y LA PEDAGOGÍA ACTIVA:

Para Piaget, educar es adaptar al niño al medio social adulto, es decir transformar la constitución psicobiológica del individuo en función del conjunto de aquellas realidades colectivas a las que la conciencia común atribuye un cierto valor.

Hay dos términos en la relación que constituye la educación: por una parte el individuo en crecimiento; por otra los valores sociales, intelectuales y morales en los que el educador está encargado de iniciarlo. De esta manera el educador, ha llegado implícita y explícitamente, a considerar al niño como un hombre pequeño al cual instruir, moralizar e identificarlo lo más pronto posible con sus modelos adultos, es decir como una materia resistente a la que hay que enderezar más que informar.

Si bien es cierta la infancia significa la preparación para la edad adulta, no se deduce de ello que sea preciso informar al niño, suponiendo como modelo al hombre ya hecho. "Observar la naturaleza decía Rousseau, y seguir el camino que ella os trace".

La infancia tiene maneras de ver, de pensar y sentir que le son propias, nada tan insensato como querer sustituirlas por las nuestras.

Esta es la idea central generadora de un conjunto de planteamientos que se desarrollaron en el siglo XX y a los cuales se conoce como Educación nueva y pedagogía activa.

Ciertamente las ideas de Rousseau no se limitan a ésta ya de por sí genialidad, y que dará lugar a un verdadero giro copérnico en la pedagogía.

Entre los seguidores de Rousseau al menos Pestalozzi (1746- 1827) discípulo de Rousseau y Froebel (1782-1852) discípulo de Pestalozzi han llevado a la práctica escolar parte de sus ideas.

El método de Pestalozzi se funda en la acción, tanto porque el niño encuentra por sí solo los diversos elementos del saber al igual que los desarrollos sucesivos como porque se ve obligado, a través de unos signos representativos o construcciones, a hacer visible y sensible lo que ha conseguido.

Este principio en virtud del cual el niño, sustituye el libro con su experiencia personal, las imágenes con la naturaleza y los objetos, los razonamientos y las abstracciones con ejercicios y hechos, se aplica en cada momento de la instrucción y a todas las ramas del saber. Se recurre a la acción en todas sus modalidades y formas. El niño observa, investiga, recoge materiales, experimenta más que estudia, actúa más que aprende. La aplicación de las ideas de Pestalozzi a la educación de los párvulos es obra de Federico Froebel (1782-1852). En ello reside el mérito perdurable de este ilustre pedagogo, creador de los "Jardines de Infancia" (Los Kindergarten).

La Pedagogía de Froebel es una Pedagogía de la actividad espontánea, en ella la pedagogía debe considerar al niño como actividad creadora y despertar mediante estímulos las facultades de éste, propias para la creación productiva.

2.4.8. LA EDUCACIÓN NUEVA

A fines del siglo pasado y principios del presente se inicia un vigoroso movimiento de renovación educativa y pedagógica.

A este vasto movimiento se ha conocido como "Educación nueva". Se trata de una corriente que busca cambiar el rumbo de la educación

tradicional, intelectualista y libresca, dándole un sentido vivo y activo. Por esto también se ha dominado a este movimiento la escuela "activa".

Las "Escuelas Nuevas" surgen como una reacción contra los viejos sistemas educativos. La obra de acción de estas instituciones es más prácticas que doctrinales, introducen nuevos usos y estilos de enseñanza. Las "Escuelas Nuevas" aparecen a fines del siglo pasado y principio del presente y se caracterizaron por:

1. La Educación integral (moral, estética, laborales, manuales, etc.) en contra del predominio intelectualista.
2. La vida en el campo, porque éste es el medio más propio para el niño.
3. Es posible la coeducación.
4. Sistema e internados.

2.4.9. LA PEDAGOGÍA ACTIVA

Una de las más influyentes corrientes pedagógicas contemporáneas es sin duda la llamada pedagogía activa. La pedagogía activa cubre una amplia gama de escuelas y propuestas metodológicas.

Podemos caracterizar a la pedagogía activa desde tres puntos de vista.

1. La pedagogía activa, como señala Francisco Larroyo (1986), da un nuevo sentido a la conducta activa del educando. Funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro; una actividad que va de dentro hacia fuera, vale decir, autoactividad.
2. La actividad pedagógica así concebida se halla en relación de dependencia de las necesidades e intereses del educando; es, en otros términos, una actividad funcional.
3. Desde el punto de vista psicológico parte del impulso creador y constructor de los intereses y necesidades del estudiante (niño).
4. Desde el punto de vista pedagógico, la pedagogía activa ha llegado poco a poco a este concepto de la autoactividad. Cinco son los principios en que se funda la pedagogía de la acción: autoactividad,

paidocentrismo, autoformación, actividad variada o múltiple y actividad espontánea y funcional.

5. Desde el punto de vista social, la pedagogía activa favorece el espíritu de solidaridad y cooperación de los alumnos y la comunidad de éstos en los alumnos.

Como vemos la pedagogía activa se fue gestando a partir de Rousseau hasta convertirse en un movimiento dominante.

2.4.10. LA EDUCACIÓN NUEVA Y LA PEDAGOGÍA ACTIVA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL

- La escuela nueva prepara en cada niño, no solo el futuro ciudadano capaz de cumplir sus deberes para con la patria, sino también con la humanidad. Es el principio de la "paz por la escuela", que mas tarde sirvió de motivo fundamental para organizar la UNESCO.
- La escuela es una de las instituciones más tradicionales más resistentes y más renuentes al cambio, en una palabra, más conservadoras. Por ésta razón las innovaciones educativas, hoy en día, tardan mucho en consolidarse, divulgarse y generalizarse en el medio.
- Conocemos que el autoaprendizaje, transforma de raíz las relaciones entre el maestro, el alumno y el saber. Proceso entonces, que tendrá que realizarse en donde el alumno es el centro de todo proceso educativo; él es quien debe auto guiarse a partir de su propia experiencia. La nueva escuela y la pedagogía activa defenderán entonces la acción como condición y garantía del aprendizaje.

2.5. La primera parte del viaje: la importancia del contexto.

Ya hemos comentado que el aula no es una isla. Todo lo contrario. Cuando hablamos del aula nos estamos refiriendo a un escenario interactivo y sistémico. El aula no es una realidad desconectada del centro, sino parte del mismo y contexto explicativo importante. De igual manera que no se puede explicar ni comprender el aula al margen del

centro al que pertenece, a la inversa tampoco se puede explicar el centro sin recurrir a las aulas. El caso es que difícilmente nos podemos referir a las instituciones educativas, reflexionar sobre el trabajo que se desarrolla en ellas -y en sus aulas-, o analizar su realidad, sin tomar conciencia clara del sistema social en el que se encuentran inmersas. Hemos de considerar la caracterización actual de la sociedad y su incidencia en los procesos educativos y en sus instituciones, para poder entender mejor lo que ocurre en ellas. De igual forma, hemos de intentar no perder -de manera definitiva- la posibilidad de dar respuesta a los continuos cambios que se suceden en todos los ámbitos de nuestra vida y por qué no, incluso, anticiparnos a ellos, recuperando así la vieja utopía de que sean los cambios educativos los que guíen el camino de los que ocurran en otras esferas, incluida la social.

2.5.1. El contexto social

La sociedad de la información y del conocimiento, la sociedad red (Castells, 1997)², se caracteriza, entre otros aspectos, por la revolución tecnológica en las comunicaciones, por la globalización, por la liberalización de los servicios, por la virtualidad y por la vertiginosa expansión de la información. Precisamente este último aspecto constituye uno de los principales problemas con los que nos encontramos en la actualidad. La sobreabundancia de información hace necesario el conocimiento de los puntos estratégicos del saber, pues si no sabemos acceder a la información o no tenemos fácil acceso a ella, ¿de qué nos sirve la cantidad? Pero aún así, no basta con acceder a ella, hemos de aprender a organizarla a partir de núcleos básicos.

Hoy día, lo racional no es estar bien informado. Una cosa es información y otra conocimiento. Este último es reflexión sobre la primera. Además, la racionalidad no se funda en el principio de la subjetividad, sino en el diálogo (Gimeno, 1999)³. Por tanto, la educación no puede ser simplemente transmisión de información, entre otras razones porque ésta

es muy amplia, cambia mucho, existen cantidad de formas de acceder a ella, y, en definitiva, sería absurdo que la función educativa fuera simplemente transmitir contenidos informativos. Lo que se necesita es transmitir pautas de comportamiento que permitan utilizar y rentabilizar al máximo la información que se posee.

Desde las instituciones educativas hemos de enseñar a pensar y a utilizar la tecnología para que podamos conseguir desarrollar una auténtica sociedad del conocimiento, hemos de intentar recuperar el tiempo para la reflexión y huir del mero activismo sin fundamentación. Esto significa reconocer la necesidad de formar a las nuevas generaciones para esa sociedad del conocimiento, lo que requiere una forma distinta de pensar acerca del currículo, así como sobre los procesos de enseñanza aprendizaje y el papel del profesorado, cuya consideración social –por cierto- necesita de una urgente revalorización. Y esto no resulta tarea fácil.

Los tiempos están cambiando, todo cambia a gran velocidad, y casi todo aparece impregnado de provisionalidad, lo que puede colocar al profesorado en una clara situación de incertidumbre. Después de todo, hoy día, el debate esencial en torno al currículo es el de realizar la selección apropiada, y ésta difícilmente se podrá realizar si no pensamos sobre cómo será –y como debería ser- la educación en las próximas décadas, si no intentamos conocer la realidad existente y las interrelaciones del sistema educativo con otros sistemas. Y nadie mejor que los propios docentes, para conocer la sociedad en la que vivimos, y los cambios que se generan, para potenciar las competencias requeridas socialmente. Pero desde la consideración de todos los saberes, no desde la que poseen determinados grupos.

De este modo, se plantea la necesidad de reflexionar acerca del papel de la educación en un nuevo escenario social cargado de incertidumbre, así como de intentar definir una alternativa tanto a la disociación social que se deriva de las tendencias neoliberales, como a la cohesión totalitaria que

promueven otras respuestas de carácter más fundamentalista (Tedesco, 1995).

Esta reflexión sobre el papel de la educación en la sociedad y en su desarrollo implica, además, abordar el doble problema de definir los conocimientos y las capacidades que exige la formación del ciudadano y la forma institucional a través de la cual ese proceso de formación debe tener lugar. Y son las instituciones educativas, también las formativas, las que tienen que atender estos nuevos desafíos, ofreciendo posibilidades de realización personal y atendiendo los más altos niveles requeridos para la nueva competitividad, así como los medios para insertarse en la sociedad. La investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje muestra la necesidad de gestionar clases cada vez más diversas, si bien hay que considerar que las demandas que se realizan desde la sociedad son múltiples y, muchas de ellas, contradictorias. Se pide que las escuelas sean cada día más diversas y se aconseja que los docentes conozcan diferentes estilos de aprendizaje, desarrollen destrezas curriculares transversales, agrupamientos heterogéneos,... y en cambio cada vez se muestra mayor preocupación por homogeneizar y comparar rendimientos (Marcelo, 2001).

Nuestra sociedad es cualitativamente diferente a otras que se sucedieron en el pasado. Es más compleja e incierta. Nuestras aulas y centros, como sistemas sociales, no son necesariamente meras prolongaciones de la sociedad, pero sí son igualmente complejos. De cualquier forma, lo que no genera duda alguna es que para poder responder a la cantidad de demandas a las que nos tenemos que enfrentar a diario, hay que replantearse cómo se entiende el trabajo del profesorado y del alumnado en las instituciones educativas y en sus aulas, cuestión que pasa por un replanteamiento de la práctica pedagógica.

2.5.2. El contexto institucional.

Durante el siglo pasado hubo un intento sistemático de construir un cuerpo de conocimientos sobre las instituciones educativas y sobre lo que

ocurría dentro de ellas y a su alrededor. En realidad, se pasó de una preocupación por saber qué estrategias metodológicas del profesorado en sus aulas conseguían más resultados en sus alumnos, a entender que era el centro en su conjunto el que nos podía dar la clave de su 'mejora' y 'eficacia'. De otra parte, se ha constatado que los cambios impuestos tienen poca, por no decir ninguna, incidencia en las organizaciones educativas, ya que se pueden prescribir, pero no llegar a incorporarse a la vida de las mismas. Para que los cambios tengan una incidencia real en la vida de los centros, han de generarse desde su interior, y han de capacitar para el desarrollo de una cultura innovadora propia que incida en su estructura organizativa y profesional. Sólo así lograremos la implicación del profesorado en un análisis reflexivo de lo que hace. El centro educativo como unidad organizativa que concreta y realiza la oferta de la educación como servicio público, comienza por fin a recibir una atención sin precedentes.

No obstante, existe una divergencia profunda a la hora de considerar a los centros educativos, si bien algunas tradiciones sobre la misma comienzan a plantearse el acercamiento, partiendo de lo común y trabajando sobre las divergencias. Claro ejemplo de lo que decimos lo constituye el movimiento de escuelas eficaces, que quiso demostrar la existencia de centros que marcaban diferencias en los resultados conseguidos por los alumnos. También, la denominada mejora de la escuela, con un enfoque más amplio y que pretendía generar las condiciones internas de los centros que promovieran su propio desarrollo, acentuando la labor de trabajo conjunto. El hecho de que la tradicional incomunicación entre ambas tradiciones, que partían de presupuestos ideológicos y epistemológicos distintos, se vaya superando, hace que hoy podamos hablar de una síntesis de ambas. En este sentido, el movimiento de escuelas eficaces, en su segunda generación, ha integrado parte de los presupuestos de la mejora de la escuela, y ésta se ha visto sometida a una reconceptualización que está recogiendo dimensiones de la primera. Nos encontramos, por tanto, en un proceso de integración entre el

movimiento de escuelas eficaces y el de mejora escolar en lo que se viene a denominar 'mejora de la eficacia escolar'.

Sin embargo, también se alzan voces críticas (Slee y Weiner, 2001) que consideran que estos estudios que pretenden ser integradores resultan ser excluyentes, normativos, reguladores y burocráticos, que restan competencias a los profesionales de la educación y que, a veces, no hacen sino enmascarar el intento político de reintroducir unas prácticas educativas selectas.

De cualquier forma, considerar el cambio desde la perspectiva de los centros educativos significa entender que ha de ser cada departamento, cada ciclo, cada etapa, en definitiva, cada centro, el eje en torno al cual se estructure cualquier propuesta. El tema del cambio es clave para construir una base de conocimiento desde la cual analizar y desarrollar la dimensión que presta un mayor sentido a los cambios educativos: la dimensión institucional. Así pues, la dimensión institucional es una dimensión intrínseca de las innovaciones educativas, y probablemente la más delicada a la hora de valorar la eficacia, utilidad o éxito de los procesos de cambio. Implica reconocer que cada centro funciona como un microcosmos, con sus rasgos, con su cultura peculiar. Y eso afecta a la forma en que se desarrollan los procesos de cambio. Pero significa también el reconocimiento de que la construcción del cambio requiere la puesta en juego del potencial de la organización, de sus propios recursos humanos y materiales y que se ve condicionado por todo el conjunto de reglas, procedimientos, convenciones, etc., que regulan la conducta humana en el marco de la institución. La dimensión institucional resalta también la idea del cambio como proceso, no como evento, que afecta y, al tiempo, se ve afectado por todos los procesos y características organizativos.

Todo lo anterior, sin olvidar las dimensiones social y personal, dado que los cambios educativos se producen en contextos sociales, políticos y culturales determinados, y en unas coordenadas históricas particulares. Tampoco podemos olvidar que son los individuos, finalmente, los que

participan en los procesos de cambio o responden a sus exigencias. Pero igualmente, el hecho de que los centros sean la clave del cambio, incluso de que haya que ir más allá, no significa que tengamos que olvidarnos del aula y de los procesos que se desarrollan en ella. Hoy día, que tanto se habla de calidad y de mejora, lo verdaderamente importante es crear las condiciones necesarias para que esa mejora pueda ser realidad y para que esa calidad se pueda conseguir. Y como decíamos en el apartado anterior, para poder responder a tantas demandas, se impone la necesidad de un replanteamiento de la práctica pedagógica.

2.5.3. La continuación del viaje: de vuelta al aula.

Un replanteamiento de la práctica pedagógica debe considerar necesariamente la realidad social e institucional a la que nos hemos referido, pero igualmente pasa por considerar lo que se hace en el aula. A partir de la propia acción, hemos de intentar fundamentarla, buscar el significado a lo que se hace y por qué se hace, así como confrontarla con las causas, supuestos, valores y creencias que nos llevan a realizar las cosas de una determinada manera. De esta forma, estaremos en muy buena disposición para reconstruir la práctica y pensar como se puede cambiar y hacer las cosas de manera diferente.

Si el contexto de acción del profesorado es importante no menos importancia tiene la revisión de su tarea fundamental: la enseñanza. Pero hablar de enseñanza supone necesariamente hablar de aprendizaje, sin que por ello tengamos que ver una relación causa efecto entre ambos conceptos, aunque sí una relación de intimidad.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje vienen a constituir el referente de la Didáctica, destacando la íntima relación que existe entre los dos conceptos y partiendo de la base de que existe cierto acuerdo en entender a la enseñanza como actividad intencional, diseñada para la consecución de aprendizaje por parte de los alumnos.

Pero, como señala Contreras (1991:24), la enseñanza no es sólo un fenómeno de provocación de aprendizajes, sino una situación social que

se encuentra sometida a las interacciones de los participantes, a presiones externas y a las definiciones institucionales de los roles, resaltando tres aspectos como los que mejor caracterizan la realidad de la enseñanza: a) el contexto institucional en que ocurren los procesos de enseñanza y aprendizaje, b) los sistemas de comunicación bajo cuyas claves se pueden interpretar, y c) el sentido interno de tales procesos, que está en proporcionar oportunidades de aprendizaje o hacerlos posibles.

En síntesis, la enseñanza aparece como una actividad intencional y compleja que ha evolucionado con el paso del tiempo en función de las diferentes perspectivas de análisis, y que ha pasado de una visión convencional que la asociaba a la transmisión de conocimientos, a otra más actual que desborda el propio aula y ve en el centro y en las dinámicas social e instructiva su propia razón de ser. El aprendizaje, por su parte, va a ser considerado como concepto íntimamente unido a la enseñanza, sin descartar su importancia como proceso psicológico, pero resaltando su carácter didáctico y cierta amplitud conceptual que haga que al referirnos a él, lo podamos entender como cambio formativo.

2.5.4. Hacia “otra” práctica pedagógica.

Como hemos comentado en otra ocasión, podemos definir la práctica pedagógica como el conjunto de actitudes que permiten planificar, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza, en un contexto determinado, con la intención de favorecer el aprendizaje de contenidos por parte de las personas con necesidades de formación.

Aunque somos plenamente conscientes de que existen múltiples formas de entender la práctica pedagógica, una de sus claves esenciales debe estar en que el papel del profesorado como formador y facilitador de aprendizajes, vaya ganando terreno frente a roles más tradicionales que pueden estar perdiendo sentido en los momentos actuales. Ojalá la profesión docente no sea destruida por las fuerzas de la economía de mercado o reducida a una pobreza intelectual o moral como consecuencia de la eficiencia tecnológica. Por el contrario, deseamos que el escenario

sea bien distinto, un escenario donde los profesores permanezcan como formadores activos, donde las instituciones educativas sean espacios en los que jóvenes y adultos participen de la emoción de aprender y la satisfacción de saberse y sentirse miembro de una comunidad.

La autonomía y el compromiso del profesorado han de ser la llave para crear una profesión que sea capaz de transformar los centros y recrear una cultura del aprendizaje. Las reglas del mundo están cambiando. Es hora de que las reglas de la enseñanza y del trabajo de los docentes varíen con ellas".

Así pues, como ya hemos comentado, para poder responder a tales demandas, es necesario replantearse el trabajo de los docentes, también el del alumnado, para lo que hemos de centrar nuestra atención en una serie de cambios que se concreten en una evolución que vaya de la transmisión de información, repetición y aplicación, a la búsqueda de un enfoque constructivista, que se centre en la consecución de aprendizajes significativos y relevantes; de un énfasis en los conocimientos de manera exclusiva, a la búsqueda de habilidades sociales y de aprendizaje autónomo; de una formación general y homogénea dirigida a un conjunto de alumnos, a una formación más individualizada – y cooperativa al mismo tiempo- que atienda a las necesidades y estilos de aprendizaje de diferentes tipos de alumnos y alumnas.

2.6 MOTIVACIÓN Y CONDUCTA

Con el objeto de explicar la relación motivación-conducta, es importante partir de algunas posiciones teóricas que presuponen la existencia de ciertas leyes o principios basados en la acumulación de observaciones empíricas.

Según Chiavenato, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.

- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo.

2.6.1 EL CICLO MOTIVACIONAL

Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional, cuyas etapas son las siguientes:

- a) Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- b) Estímulo. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.
- c) Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.
- d) Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
- e) Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.
- f) Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Sin embargo, para redondear el concepto básico, cabe señalar que cuando una necesidad no es satisfecha dentro de un tiempo razonable, puede llevar a ciertas reacciones como las siguientes:

- a) Desorganización del comportamiento (conducta ilógica y sin explicación aparente).
- b) Agresividad (física, verbal, etc.)

- c) Reacciones emocionales (ansiedad, aflicción, nerviosismo y otras manifestaciones como insomnio, problemas circulatorios y digestivos etc.)
- d) Alineación, apatía y desinterés

Lo que se encuentra con más frecuencia en la industria es que, cuando las rutas que conducen al objetivo de los trabajadores están bloqueadas, ellos normalmente "se rinden". La moral decae, se reúnen con sus amigos para quejarse y, en algunos casos, toman venganza arrojando la herramienta (en ocasiones deliberadamente) contra la maquinaria, u optan por conductas impropias, como forma de reaccionar ante la frustración.

2.6.2 APRENDIZAJE DE LA MOTIVACION

Algunas conductas son totalmente aprendidas; precisamente, la sociedad va moldeando en parte la personalidad. Nacemos con un bagaje instintivo, con un equipo orgánico; pero, la cultura va moldeando nuestro comportamiento y creando nuestras necesidades. Las normas morales, las leyes, las costumbres, las ideologías y la religión, influyen también sobre la conducta humana y esas influencias quedan expresadas de distintas maneras. En cualquiera de tales casos, esas influencias sociales externas se combinan con las capacidades internas de la persona y contribuyen a que se integre la personalidad del individuo aunque, en algunos casos y en condiciones especiales, también puede causar la desintegración.

Sucede que lo que una persona considera como una recompensa importante, otra persona podría considerarlo como inútil. Por ejemplo, un vaso con agua probablemente sería más motivador para una persona que ha estado muchas horas caminando en un desierto con mucho calor, que para alguien que tomó tres bebidas frías en el mismo desierto. E inclusive tener una recompensa que sea importante para los individuos no es garantía de que los vaya a motivar. La razón es que la recompensa en sí no motivará a la persona a menos que sienta que el esfuerzo desplegado

le llevará a obtener esa recompensa. Las personas difieren en la forma en que aprovechan sus oportunidades para tener éxito en diferentes trabajos. Por ello se podrá ver que una tarea que una persona podría considerar que le producirá recompensas, quizá sea vista por otra como imposible. El mecanismo por el cual la sociedad moldea a las personas a comportarse de una determinada manera, se da de la siguiente manera:

- 1) El estímulo se activa.
- 2) La persona responde ante el estímulo.
- 3) La sociedad, por intermedio de un miembro con mayor jerarquía (padre, jefe, sacerdote, etc.), trata de enseñar, juzga el comportamiento y decide si éste es adecuado o no.
- 4) La recompensa (incentivo o premio) se otorga de ser positivo. Si se juzga inadecuado, proporciona una sanción (castigo).
- 5) La recompensa aumenta la probabilidad de que en el futuro, ante estímulos semejantes, se repita la respuesta prefijada. Cada vez que esto sucede ocurre un refuerzo y, por tanto, aumentan las probabilidades de la ocurrencia de la conducta deseada. Una vez instaurada esa conducta se dice que ha habido aprendizaje.
- 6) El castigo es menos efectivo; disminuye la probabilidad de que se repita ese comportamiento ante estímulos semejantes.
- 7) El aprendizaje consiste en adquirir nuevos tipos actuales o potenciales de conducta. Este esquema no sólo es válido para enseñar normas sociales sino, además, cualquier tipo de materia. Una vez que se ha aprendido algo, esto pasa a formar parte de nuestro repertorio conductual

La motivación es un factor que debe interesar a todo administrador que deberá estar consciente de la necesidad de establecer sistemas de acuerdo a la realidad de su país y, al hacer esto, deberá tomar en cuenta que la motivación es un factor determinante en el establecimiento de dichos sistemas. Para poder entender las motivaciones en todos estos casos, es importante desarrollar investigación del campo motivacional.

Las empresas generalmente están empeñadas en producir más y mejor en un mundo competitivo y globalizado, la alta gerencia de las organizaciones tiene que recurrir a todos los medios disponibles para cumplir con sus objetivos. Estos medios están referidos a: planeamiento estratégico, aumento de capital, tecnología de punta, logística apropiada, políticas de personal, adecuado usos de los recursos, etc. Obviamente, las estrategias sobre dirección y desarrollo del personal se constituyen como el factor más importante que permitirá coadyuvar al logro de los objetivos empresariales y al desarrollo personal de los trabajadores.

Dentro de este campo, existen complejos procesos que intervienen, tales como:

- Capacitación
- Remuneraciones
- Condiciones de trabajo
- Motivación
- Clima organizacional
- Relaciones humanas
- Políticas de contratación
- Seguridad
- Liderazgo
- Sistemas de recompensa, etc.

En dicho contexto, la motivación del personal se constituye en un medio importante para apuntalar el desarrollo personal de los trabajadores y, por ende, mejorar la productividad en la empresa. Para mantener tal grado de compromiso y esfuerzo, las organizaciones tienen que valorar adecuadamente la cooperación de sus miembros, estableciendo mecanismos que permitan disponer de una fuerza de trabajo suficientemente motivada para un desempeño eficiente y eficaz, que conduzca al logro de los objetivos y las metas de la organización y al mismo tiempo se logre satisfacer las expectativas y aspiraciones de sus integrantes.

DEFINICIÓN DE TERMINOS

Actitud: Contenido del currículo referido a la tendencia o disposición adquirida y relativamente duradera a evaluar de un modo determinado un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.

Adaptación curricular: Conjunto de acciones dirigidas a adecuar el currículo a las necesidades de un alumno o grupo determinado. Ello es posible gracias al establecimiento de un currículo abierto y flexible en nuestro estado y a la importancia que en este currículo se concede a principios educativos como partir del nivel de desarrollo del alumno, favorecer la construcción de aprendizajes significativos y conferir una dimensión personalizada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender a aprender: Principio de intervención educativa. Implica emprender una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que faciliten futuros aprendizajes de una manera autónoma. Se materializa, entre otras acciones y elementos en orientar la educación al desarrollo de capacidades relacionadas con el interés por buscar información y tratarla de manera personal. Conlleva prestar una consideración especial a los contenidos procedimentales (búsqueda de información, análisis y síntesis de la misma, etc.)

Aprendizaje mecánico: Aquel que aparece caracterizado por notas como: incorporación arbitraria de los nuevos conocimientos, falta de integración de los mismos en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, adquisición memorística sin significado (opuesto a memorización comprensiva) que dificulta su aplicación a diferentes situaciones y contextos.

Aprendizaje significativo: Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, y que el alumno esté motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan efectivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa.

Área curricular: Forma de organización curricular de un campo de conocimientos caracterizada por la generalidad, a partir de la reunión de un conjunto de disciplinas más específicas.

Autoevaluación: Tipo de evaluación caracterizada conforme al agente que la lleva a efecto. En ella, un mismo sujeto asume el papel de evaluador y evaluado (el profesor evalúa su actuación docente, el alumno evalúa su propia actividad de aprendizaje, etc.)

Ayuda pedagógica: Situación en la cual el sujeto que aprende recibe orientación y apoyo (emocional o intelectual) de otros (docente o compañeros) para progresar tanto en el desarrollo intelectual como socioafectivo y motriz.

Bloque de contenido: Elemento del Currículo Prescriptivo que consiste en una unidad coherente y organizada de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales sobre un tópico determinado dentro de un área o materia. Los bloques de contenido que integran un área o materia

no deben ser entendidos como "temas" al modo tradicional, ni como apartados independientes entre sí.

Capacidad: Poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio (hacer, conocer, sentir...). Los objetivos educativos presentes en el Diseño Curricular Prescriptivo se formulan en términos de capacidades, puesto que se considera que la educación debe orientarse más que a la adquisición de comportamientos específicos por parte de los alumnos, hacia el desarrollo de competencias globales, que pueden manifestarse mediante comportamientos diversos que tienen en su base una misma capacidad básica.

Ciclo educativo: Forma peculiar de organización en las etapas de la Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. Implica una *unidad en el desarrollo del currículo en los centros* a efectos de programación, evaluación. Dicha unidad lo es también de promoción en el caso de los tres ciclos de la Educación Primaria y en del primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Ciclo formativo: Estructura organizativa propia de las enseñanzas correspondientes a la Formación Profesional Específica, conforme a la cual se establecen Ciclos Formativos de Grado Medio y Ciclos Formativos de Grado Superior. Ambos poseen una organización modular y tienen una duración variable, en función de las características propias de cada uno de ellos.

Comisión de coordinación pedagógica: Órgano de coordinación didáctica que se ocupa de aspectos tales como establecer las directrices para la elaboración de los Proyectos curriculares, coordinar la elaboración de dichos Proyectos y velar por su cumplimiento y posterior evaluación.

Conocimientos previos: Conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se proponen para su asimilación y construcción. Los alumnos se valen de tales conocimientos previos para interpretar la realidad y los nuevos contenidos, por lo que resulta necesario identificarlos (en muchos casos serán parciales, erróneos) y activarlos, para convertirlos en punto de partida de los nuevos aprendizajes. (Ver partir del nivel de desarrollo del alumno).

Contenido: Elemento del currículo que constituye el objeto directo de aprendizaje para los alumnos, el medio imprescindible para conseguir el desarrollo de capacidades. Tradicionalmente ha sido utilizado con una significación restrictiva, equivalente a concepto.

Currículo: Compendio sistematizado de los aspectos referidos a la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera equivalente a términos como plan o programa (aunque con un fuerte componente técnico-pedagógico).

Criterio de evaluación: Enunciado que expresa el tipo y grado de aprendizaje que se espera que hayan alcanzado los alumnos en un momento determinado, respecto de algún aspecto concreto de las capacidades indicadas en los objetivos generales.

Criterio de promoción: Definición del acuerdo asumido por el equipo docente de una etapa, en su Proyecto Curricular, en relación con las adquisiciones mínimas que deberán condicionar el acceso de los alumnos de una etapa, ciclo o curso (tercero y cuarto) al siguiente. No deben confundirse con los criterios de evaluación, ni debería adoptarse el mero

criterio de superación de un número determinado de áreas como criterio de promoción.

Currículo Prescriptivo: Conjunto de disposiciones de la administración que establecen los programas oficiales de carácter obligatorio. La forma de ordenación territorial y administrativa de nuestro Estado determina la existencia de un Real Decreto para cada Etapa educativa en el que se establece los aspectos básicos del currículo (caso de la Educación Infantil) y las enseñanzas mínimas (caso de Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato).

Desarrollo curricular: Puesta en práctica del Diseño Curricular Prescriptivo, aplicación que necesariamente incorpora las adecuaciones y aportaciones precisas para su contextualización en una realidad social y escolar determinadas. Esta tarea de contextualización, propia del desarrollo curricular, se materializa, en primer lugar, en el Proyecto Curricular, y en un segundo momento en las Programaciones de aula.

Diseño Curricular Base: Conjunto de publicaciones (para las Etapas de Infantil, Primaria y Secundaria) que el Ministerio de Educación y Ciencia envió a los Centros para difundir la filosofía y principios de la Reforma Educativa y los elementos básicos del currículo de cada Etapa. A partir de estas publicaciones y del debate promovido por la Administración educativa se configuró el Currículo Prescriptivo u oficial.

Diversificación curricular: Vía extraordinaria de atención a la diversidad en el marco de la Educación Secundaria Obligatoria, que permite que determinados alumnos mayores de dieciséis años, y tras la evaluación psicopedagógica correspondiente, puedan en el segundo ciclo seguir un

currículo adaptado, con supresión de objetivos, contenidos y áreas del currículo básico establecido con carácter general.

Educación comprensiva: Forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje cuyo propósito es ofrecer a todos los alumnos de una determinada edad un fuerte núcleo de contenidos comunes intentando evitar, de esta forma, la separación o segregación tempranas de los alumnos en vías de formación diferenciadas que puedan ser irreversibles más adelante.

Estrategias didácticas expositivas: Formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basadas en el hecho de que un sujeto que enseña (profesor o un determinado alumno) presenta un conocimiento ya elaborado que los demás pueden asimilar. No deben ser equiparadas a la idea de clase magistral convencional.

Estrategias didácticas de indagación: Formas de planificar, organizar y desarrollar acciones propias del proceso de enseñanza-aprendizaje basadas en la actividad del alumno que sigue pautas más o menos precisas del profesor y debe aplicar técnicas más concretas tales como investigaciones simplificadas, debates, visitas, estudio de casos, etc.

Etapas educativas: Cada uno de los grandes tramos en los que se estructura el Sistema Educativo español en la actualidad. Estas etapas son: Educación Infantil (hasta los seis años), Educación Primaria (de seis a doce años), Educación Secundaria Obligatoria (de doce a dieciséis años) y Bachillerato (de dieciséis a dieciocho años).

Evaluación educativa: Proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje de los alumnos, al proceso de enseñanza, al centro educativo, etc., para su posterior valoración, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la base de los datos recabados (reconducción, ajuste, etc.)

Fuentes del currículo: Los programas educativos han de configurarse a partir de la información proveniente de algún ámbito de conocimiento. Hasta hace unas décadas, esa información procedía, casi exclusivamente, de los conocimientos estructurados del propio sector científico.

Globalización: Enfoque metodológico que facilita la concreción del principio de aprendizaje significativo. Puede aplicarse en la Educación Infantil y Primaria, etapas en las que tanto la organización del profesorado (un profesor tutor sobre el que recae la responsabilidad de la mayor parte del trabajo de enseñanza) como la ordenación curricular (áreas de carácter muy general entre las que existen multitud de conexiones) cooperan de forma clara a su desarrollo.

Integración: Complejo conjunto de medidas y acciones (de ordenación académica, recursos didácticos y actividades de formación y cambio de actitudes) dirigidas a hacer posible la escolarización y la educación (en el pleno sentido del término) de alumnos con necesidades educativas especiales en los centros ordinarios de las diferentes etapas.

Interdisciplinariedad: Enfoque metodológico que facilita la concreción del principio de aprendizaje significativo. Puede aplicarse en la Educación Secundaria.

Materia curricular: Unidad de organización curricular que se corresponde con la estructuración, para la enseñanza, de un ámbito disciplinar específico, del que forman parte los conceptos, principios, procedimientos, métodos de investigación, etc., que le son propios.

Materiales curriculares: Instrumentos y medios elaborados con una intención original y primariamente didáctica, que se orientan a la planificación y desarrollo del currículo.

Modalidad: En la etapa de Bachillerato, designa al conjunto de materias propias o básicas y materias optativas afines a un ámbito del saber y relacionadas con un campo profesional determinado.

Personalización: Principio de intervención educativa que exige tener en cuenta tanto las peculiaridades de los grupos como los ritmos de aprendizaje y desarrollo de los alumnos con el fin de adaptar los recursos didácticos a las diferentes situaciones de enseñanza aprendizaje. Exige considerar e integrar en el proceso educativo las dimensiones individual y social de la personalidad.

Principios de intervención educativa: Fundamentos de la actividad educadora que se enmarcan en una concepción constructivista del aprendizaje y de la intervención pedagógica entendida en sentido amplio.

Procedimientos: Contenido del currículo referido a una serie ordenada de acciones que se orienta al logro de un fin o meta determinado. Se puede distinguir, en función de la naturaleza de las acciones que implican, entre procedimientos de componente motriz y de componente cognitivo.

Programación de aula: Planificación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje referido a un grupo de alumnos específico para una ciclo o curso determinado. Constituye el tercer nivel de concreción curricular.

Recurso didáctico: Genéricamente se puede definir como cualquier medio o ayuda que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas, y estrategias, y la formación de actitudes y valores. Puede distinguirse entre *recursos metodológicos* (técnicas, agrupamientos, uso del espacio y el tiempo, etc.).

Técnica: Modalidad de recurso didáctico de carácter metodológico, que, próximo a la actividad, ordena la actuación de enseñanza y aprendizaje. Concreta los principios de intervención educativa y las estrategias expositivas y de indagación.

Unidad didáctica: En el tercer nivel de desarrollo del currículo (Programación de aula), cada uno de los elementos que ordenan, desde planteamientos de aprendizaje significativo, la planificación a corto plazo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Visita pedagógica: Actividad que se realiza extramuros, fuera de la escuela, con el propósito de relacionar un tema o contenido de aprendizajes que se están realizando o se van a realizar de manera más o menos inmediata.

2.5. PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

2.5.1. Hipótesis General

La falta de metodologías activas en la enseñanza de ciertos profesores en el Primer Año de Bachillerato Técnico y Ciencias, del Colegio Nacional "Nicolás Infante Díaz", produce un bajo rendimiento educativo.

2.5.2. Hipótesis Específicas o Particular

2.3.2.1 La buena aplicación de metodologías activas en la enseñanza, fomentará el desarrollo cultural de la población estudiantil.

2.3.2.2 La capacitación a los docentes con seminario - talleres de técnicas motivacionales, mejoraría la enseñanza en los alumnos.

2.3.2.3 Si los profesores se identifican con las metodologías activas, los alumnos aprovecharían más la enseñanza aprendizaje.

2.6. VARIABLES

2.6.1. Variable independiente

VIG La falta de metodologías activas de ciertos profesores.

VI1 La buena aplicación de metodologías activas.

VI2 La capacitación a los docentes.

VI3 Si los profesores se identifican con la metodología.

2.6.2. Variable dependiente

VIG Produce un bajo rendimiento educativo.

VD1 Fomentará el desarrollo cultural de la población estudiantil.

VD2 Mejoraría el rendimiento escolar de los alumnos.

VD3 Aprovecharía mas los conocimientos.

2.6.3. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	SUBINDICADORES
Falta de metodologías activas	VIG La falta de metodologías activas de ciertos profesores.	Mediocridad	Bajo rendimiento
Buena aplicación	VI1 La buena aplicación de metodologías activas.	Superación	Alto rendimiento
La capacitación	VI2 La capacitación a los docentes.	Entendimiento	Calidad educativa
Si los profesores se identifican	VI3 Si los profesores se identifican con la metodología.	Interacción	Cambio social
Bajo rendimiento	VIG Produce un bajo rendimiento educativo.	Debilidad	Fracaso profesional
Desarrollo cultural	VD1 Fomentará el desarrollo cultural de la población estudiantil.	Capacitado	Buenas oportunidades
Mejoraría el rendimiento	VD2 Mejoraría el rendimiento escolar de los alumnos.	Aprovechamiento	Resuelve problemas
Aprovecharía mas los conocimientos	VD3 Aprovecharía mas los conocimientos los alumnos.	Investigador	Alumnos estables

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo, es descriptiva, por estar relacionado con los intereses sociales, es más flexible porque permite alcances y aporta a la base del conocimiento para proponer alternativas, adjunto la hoja de manera grafica y explicita de la investigación.

3.2 UNIVERSO Y MUESTRA

3.2.1. Población

3.000

3.2.2. Muestra

$$n = \frac{PQ (N)}{(N-1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

- n = Tamaño de la muestra
N = Población 3.000
PQ = Varianza de la Población 0.25
E² = Error máximo admisible 6%
K² = Nivel de significación y estimación 2²

$$n = \frac{0.25 * 3.000}{(2.999) \frac{0.06^2}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{750}{(2.999) \frac{0.0036}{4} + 0.25}$$

$$n = \frac{750}{(2.999)0.0009 + 0.25}$$

$$n = \frac{750}{2.9491}$$

$$n = 254$$

3.2.3. Estratificación

Estratos	Cantidad	Cupo
1 Profesores	169	10
2 Alumnos	2.831	244
TOTAL	3.000	254

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

A la metodología empleada en este trabajo, fue necesario para el complemento buscar los instrumentos que me llevaron a conocer el problema de investigación, considerando para este trabajo la entrevista y encuesta, porque son necesarios en toda investigación.

3.3.1. Entrevista

Es un encuentro entre dos o más personas para tratar un asunto concreto entre un representante de un medio de comunicación y un personaje, dado el caso a profesores y alumnos.

3.3.2. Encuesta

Es un conjunto de preguntas tipificadas dirigida a una muestra representativa, para averiguar el estado de aprendizaje de diversas cuestiones de hecho, dado el caso a profesores y alumnos.

3.4 PROCEDIMIENTO

Es un método para comprender, describir las distintas operaciones a lo que serán sometidos los datos recogidos de la investigación, a partir de esto se procede a juzgar e interpretarlos, concluida la observación al Colegio Nicolás Infantes Díaz se procederá a elaborar croquis lo que me permitirá guías de observación.

Realizada las entrevistas a los actores sociales realizare un inventario de intereses para clasificar de acuerdo a las edades.

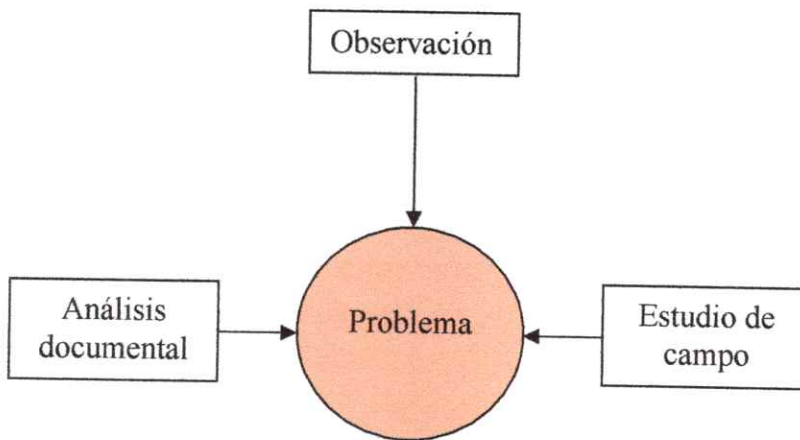
El procedimiento descrito será:

- Compilación y revisión de la documentación
- Tabulación de datos

- Determinación de frecuencias absolutas
- Calculo de frecuencia relativa simples
- Diseño y elaboración de cuadros estadísticos
- Formulación de histogramas

3.5 PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Esto estará sustentado en principios y análisis estadísticos, que tendrá relación y concordancia con los objetivos, con el marco teórico, las variables, al finalizar se trabajarán con los ítems para procesar y describir correctamente los datos numéricos.



CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

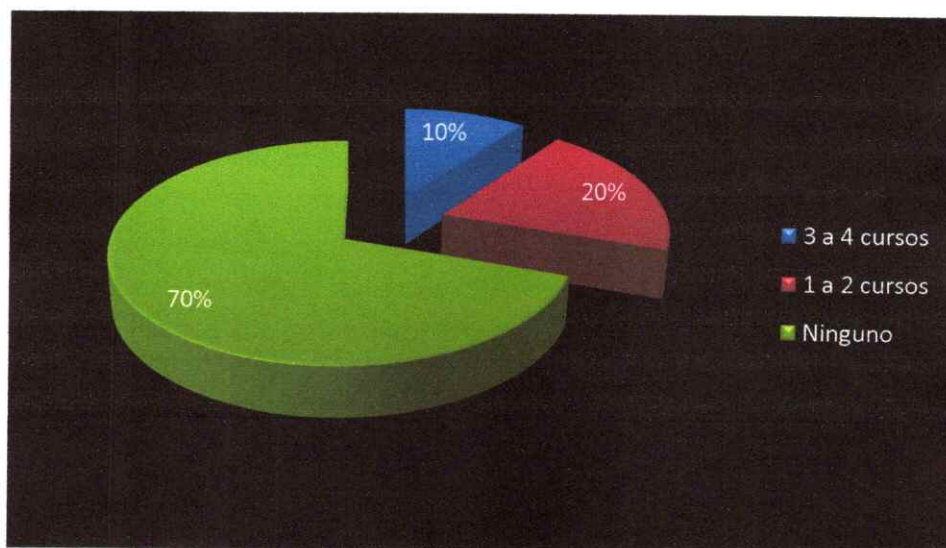
ENCUESTA DIRIGIDO A PROFESORES

1. ¿Usted cuantos cursos de actualización pedagógica ha asistido en este periodo lectivo?

TABLA N°1

3 a 4 cursos	1	10%
1 a 2 cursos	2	20%
Ninguno	7	70%
TOTAL	10	100%

GRAFICO N°1



INTERPRETACIÓN

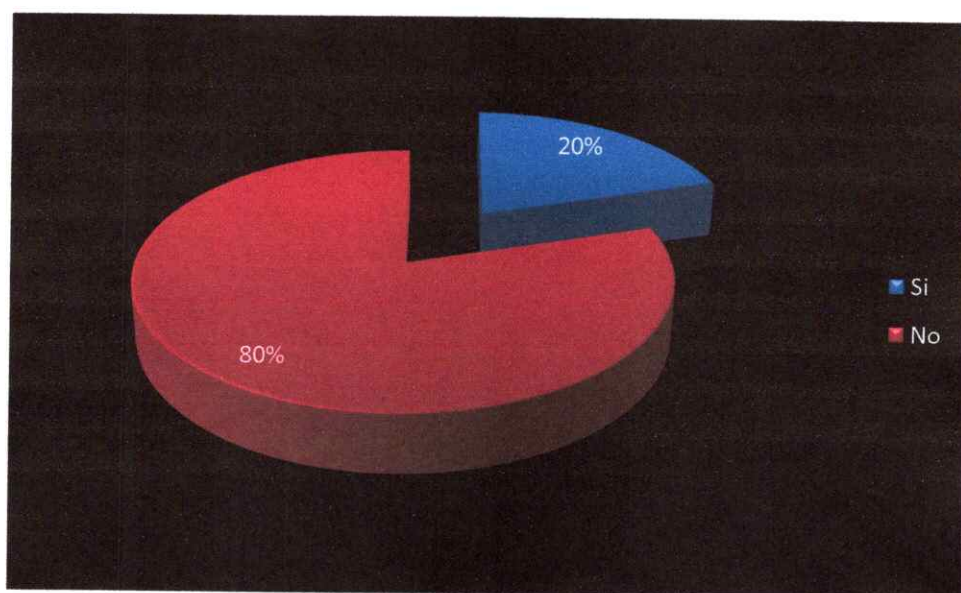
Los 10 docentes encuestados representan al 100%, 1 profesor contestó que tenía 3 cursos de actualización pedagógica realizado en este periodo equivalente al 10%, 2 profesores contestaron que solo 2 cursos habían hecho equivalente al 20%, y 7 docentes contestaron que no habían realizado ningún curso de actualización pedagógica durante este periodo. En conclusión los docentes del Colegio Nicolás Infante Díaz requieren de cursos de actualización pedagógica ya que en su mayoría no lo han hecho.

2. ¿La metodología que usted emplea, es la misma que siempre ha utilizado durante sus clases?

TABLA N°2

Si	2	20%
No	8	80%
TOTAL	10	100%

GRAFICO N°2



INTERPRETACIÓN

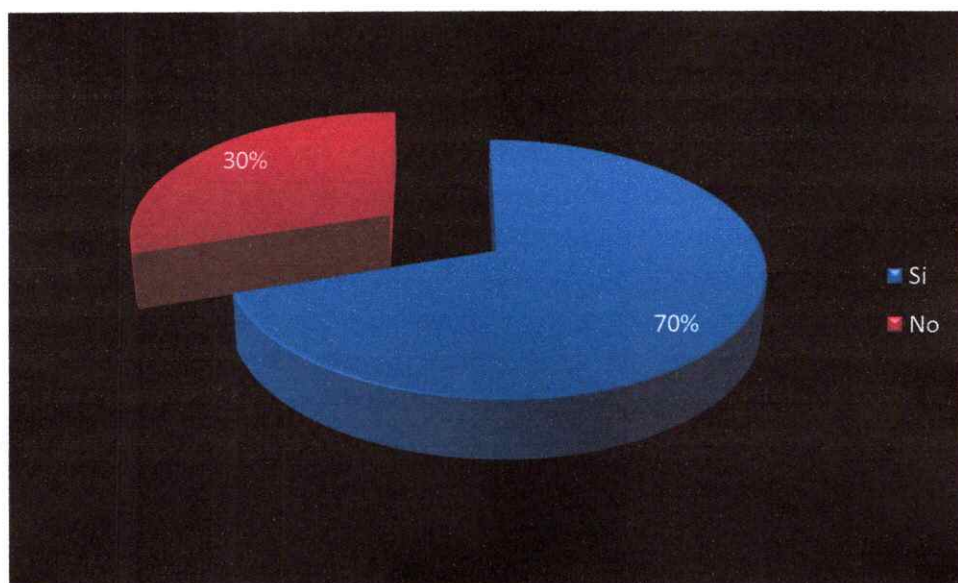
20% de los encuestados expresaron que la metodología que emplean en sus clases impartidas es la misma que siempre han utilizado en sus clases. Mientras que el 80% de los encuestados expresaron con los cursos de actualización que ha impartido el Gobierno, ahora aplican nuevas metodologías en sus clases.

3. ¿Considera usted importante que el profesor se actualice en metodologías activas en forma permanentemente?

TABLA N°3

Si	7	70%
No	3	30%
TOTAL	10	100%

GRAFICO N°3



INTERPRETACIÓN

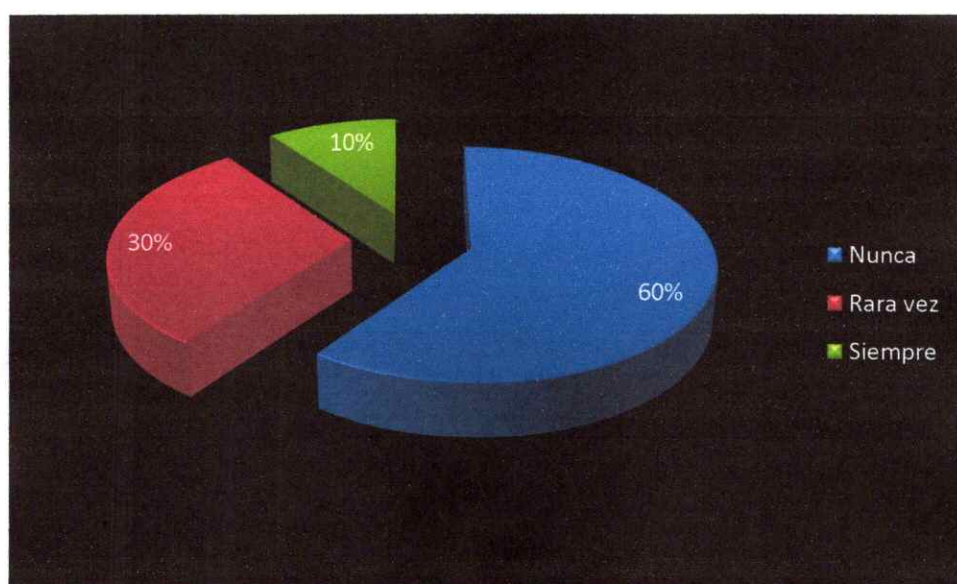
Los 10 docentes encuestados opinaron sobre esta pregunta: 7 contestaron SI equivalente al 70% y 3 NO equivalente al 30%; en su gran mayoría ganando el SI debido a que consideran importante que los profesores se actualicen en metodologías activas en forma permanentemente.

4. ¿Utiliza usted el internet para la investigación sobre metodologías activas?

TABLA N°4

Nunca	6	60%
Rara vez	3	30%
Siempre	1	10%
TOTAL	10	100%

GRAFICO N°4



INTERPRETACIÓN

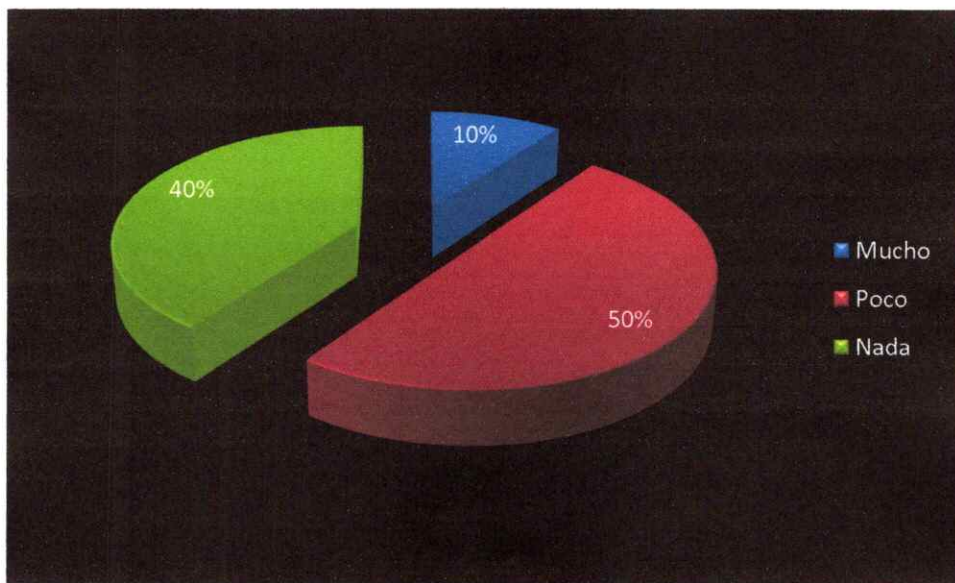
Los docentes en un gran porcentaje (60%) no consideran el uso importante del internet para sus investigaciones sobre metodologías activas, el 30% de los docentes encuestados usan rara vez el internet y el 10% de docentes siempre utilizan internet para cualquier investigación.

5. ¿Conoce usted acerca de las teorías del aprendizaje en metodologías activas?

TABLA N°5

Mucho	1	10%
Poco	5	50%
Nada	4	40%
TOTAL	10	100%

GRAFICO N°5



INTERPRETACIÓN

Según las encuestas realizadas a los docentes el 10% conocen sobre las teorías del aprendizaje de metodologías activas, el 50% de docentes conoce poco sobre las teorías del aprendizaje de metodologías activa y el 40% no conoce nada sobre las teorías del aprendizaje de metodologías activas.

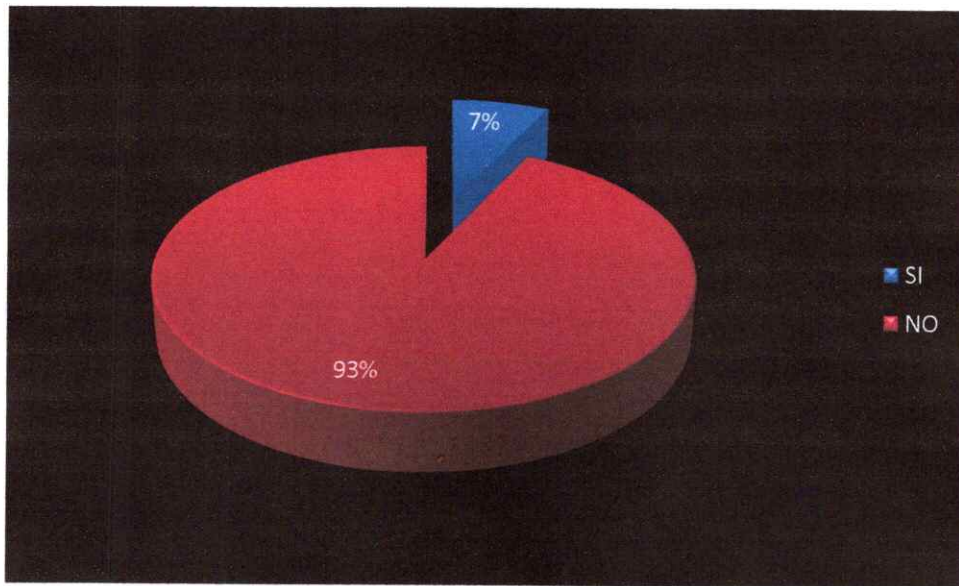
ENCUESTA DIRIGIDO A LOS ALUMNOS

1. ¿Usted discute temas de intereses sociales y económicos con sus compañeros?

TABLA N°6

SI	16	7%
NO	230	93%
TOTAL	246	100%

GRAFICO N°6



INTERPRETACIÓN

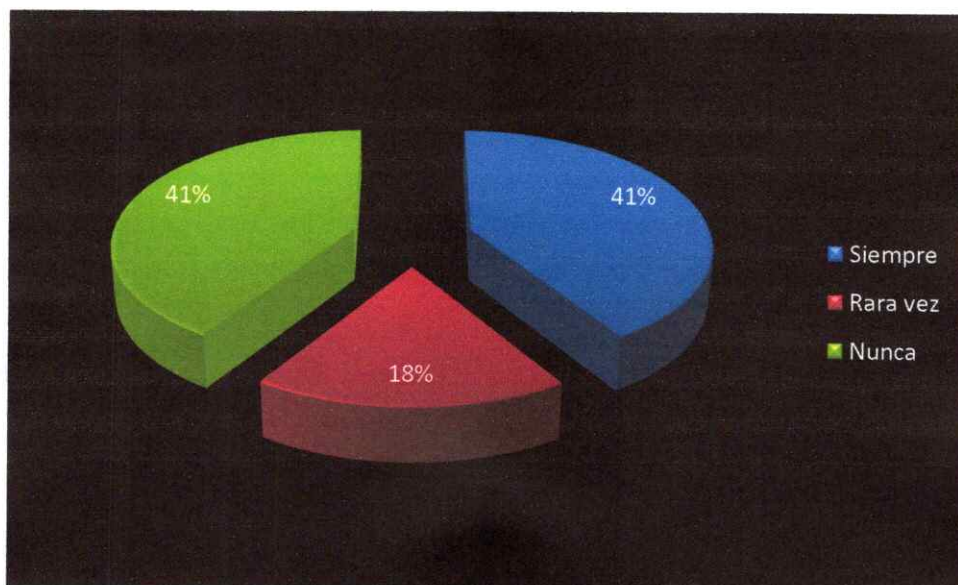
De acuerdo a la encuesta realizada a los estudiantes del Colegio Nicolás Infante Díaz del Primer año de Bachillerato el 7% de ellos discuten con sus compañeros acerca de temas de intereses sociales y económicos, mientras que un gran grupo de estudiantes (93%) no conoce y menos discute acerca de estos temas de intereses sociales y económicos.

2. ¿Cuándo su profesor le envía trabajos de investigación, usted desarrolla con facilidad los temas?

TABLA N°7

Siempre	100	41%
Rara vez	46	18%
Nunca	100	41%
TOTAL	246	100%

GRAFICO N°7



INTERPRETACIÓN

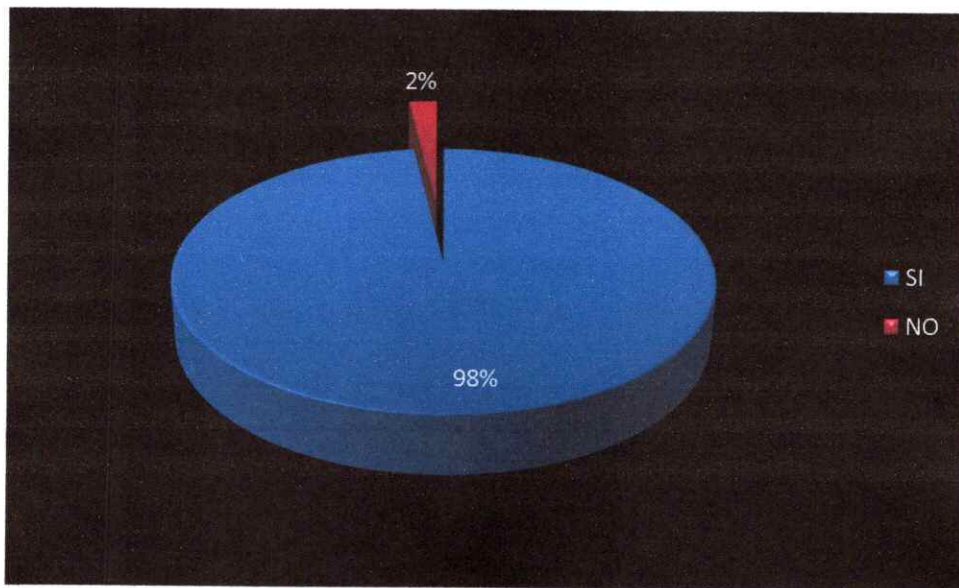
Según la encuesta realizada el 41% de los estudiantes realiza sus tareas de investigación con mucha facilidad los temas, obviamente con las herramientas necesarias, el 18% de estudiantes contestaron que rara vez lo hacen y el 41% de estudiantes encuestados nunca lo hace.

3. ¿Cree usted que los maestros en la actualidad deben motivar a los alumnos aplicando metodologías activas?

TABLA N°8

SI	240	98%
NO	6	2%
TOTAL	246	100%

GRAFICO N°8



INTERPRETACIÓN

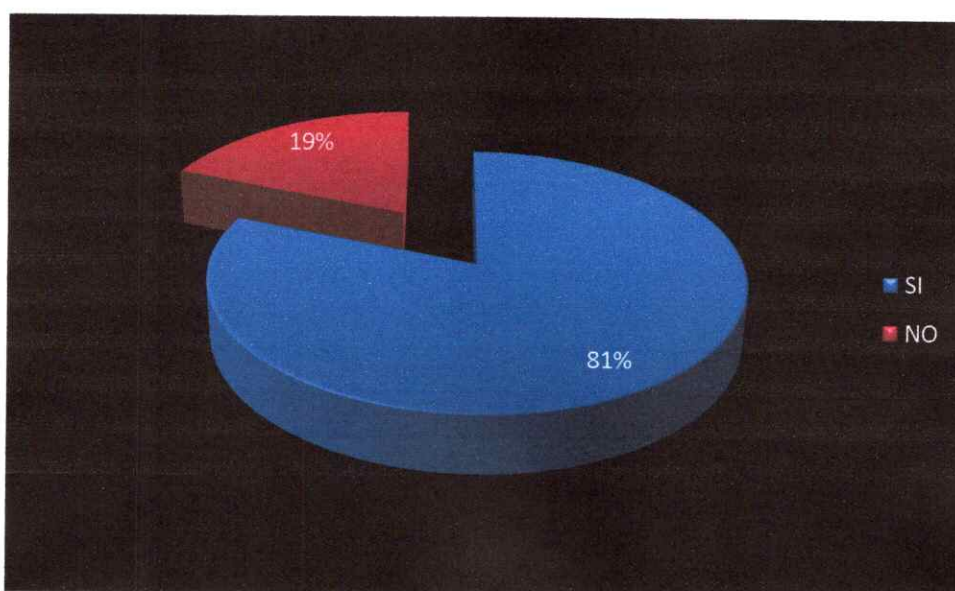
Según las encuestas un gran porcentaje (98%) si está de acuerdo y cree que los maestros deben motivar a sus alumnos aplicando metodologías activas, mientras el 2% no está de acuerdo, obviamente son alumnos que tienen poco interés en sus estudios.

4. ¿La falta de preparación de un profesor, considera usted que influye en el rendimiento del estudiante?

TABLA N°9

SI	200	81%
NO	46	19%
TOTAL	246	100%

GRAFICO N°9



INTERPRETACIÓN

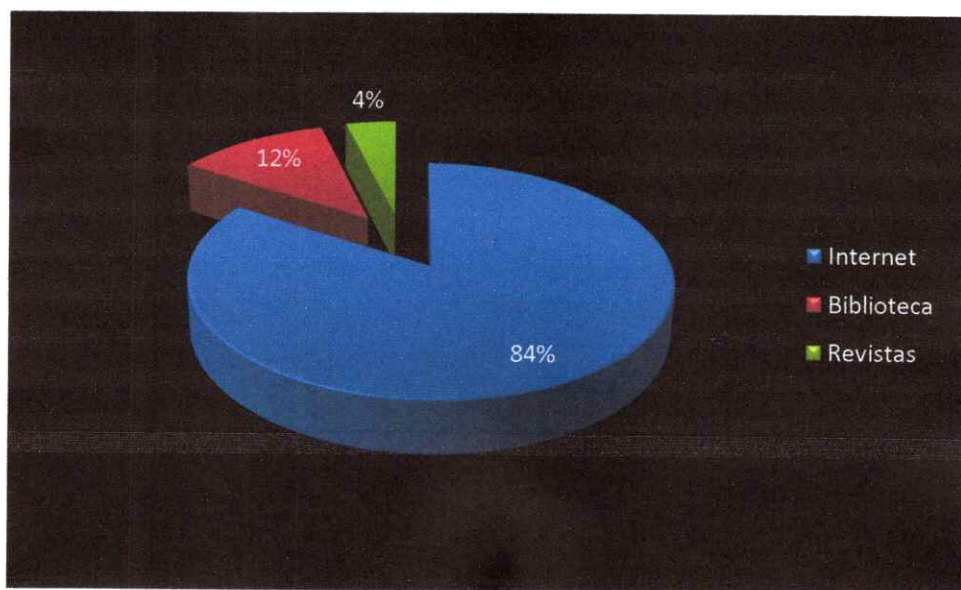
De acuerdo a las encuestas realizadas el 81% de los alumnos consideran que si influye mucho en el rendimiento de ellos la preparación del profesor y el 19% del alumnado encuestado creen todo lo contrario.

5. ¿En qué fuentes investiga los trabajos que le envía su profesor?

TABLA N°10

Internet	206	84%
Biblioteca	30	12%
Revistas	10	4%
TOTAL	246	100%

GRAFICO N°10



INTERPRETACIÓN

Según las encuestas realizadas a los estudiantes el 84% de ellos consideran que el Internet es el mejor medio de consultas, el 12% de estudiantes consideran que las bibliotecas y el 4% de alumnos consideran que las revistas son las mejores fuentes al momento de realizar un trabajo de investigación.

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Concluido el trabajo de aplicación de encuestas a los alumnos y profesores del Colegio Nicolás Infante Díaz, periodo 2009-2010, la hipótesis se verifica en función a los datos obtenidos en la investigación de campo, que lleva al conocimiento de los porcentajes reales, que me hizo confirmar lo señalado en el planteamiento de la investigación realizada, durante el tiempo que trabajé con la población anotado en páginas anteriores.

CAPITULO V

5. RECURSOS Y PRESUPUESTOS

5.1 RECURSOS

5.1.1 Humanos

5.1.1.1. Investigadores

Lcda. Gloris Rodríguez Macías

5.1.1.2. Asesor

Dr. MSc. Wilson Hidalgo Verdesoto

5.1.1.3. Digitador

Srta. Vanessa Lucas

5.1.1.4. Encuestadores

Lcda. Gloris Rodríguez Macías

4.2. PRESUPUESTO

MATERIALES	CANTIDAD	P. UNIT.		P. TOTAL	
Lápices	6	1	00	6	00
Papel Bom a cuadros	100		15	15	00
Sacapuntas	3	1	50	4	50
Transporte		120	00	120	00
Internet		150	00	150	00
Copias		140	00	140	00
Anillados		80	00	80	00
Libros		380	00	380	00
Alimentación		400	00	400	00
Digitador		200	00	200	00
Flash Memory		40	00	40	00
TOTAL				1.535	50

5.1.2. FINANCIAMIENTO

\$1.535.50 = (Mil quinientos treinta y cinco 100/50)

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Concluidos los trabajos de la aplicación de encuestas a los alumnos y profesores del Colegio Nicolás Infante Díaz, periodo 2009-2010, la hipótesis se verifica en función a los datos obtenidos en la investigación de campo, que lleva al conocimiento de los porcentajes reales en el presente trabajo de investigación.
- Los alumnos en su mayoría se encontraban dispuestos a desarrollar las preguntas, otros en cambio consideraban que son para calificaciones los cual provocó un poco de resistencia.
- Las autoridades me permitieron la aplicación de encuestas, pero los horarios incomodaron a ciertos profesores.
- Algunos profesores no permitieron la aplicación de la encuesta considerando que les afectaba en el desarrollo profesional.
- Ciertos alumnos interrumpían permanentemente en la realización de la encuesta.
- Algunos alumnos que no contestaron a ciertas preguntas por considerarles difíciles.
- Pude notar ciertos actos indisciplinarios de los alumnos al salir y entrar a clases.

RECOMENDACIONES

- Se debe motivar a los alumnos antes de aplicar una encuesta.
- Es importante que se imparta valores tales como responsabilidad, trabajos, respeto, etc.
- Es necesario que los compañeros profesores den la facilidad para la aplicación de encuestas en los respectivos cursos.
- La enseñanza de valores, ayudará a muchos estudiantes a respetar la presencia de personas extrañas en el curso, cumpliendo algún trabajo social.
- Se debe reubicar a los profesores para que cambien de metodología activas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Elaboración de un manual de metodologías activas, para el Colegio Nacional Nicolás Infante Díaz, cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

DATOS INFORMATIVOS

Título

¿Cómo podemos los docentes potencializar la alegría de aprender de los jóvenes?

Metodología activa para los docentes del Colegio Nacional Nicolás Infante Díaz.

Portada

¿Cómo podemos los docentes potencializar la alegría de aprender de los jóvenes?

Contraportada

Es posible mediante la aplicación de metodologías activas, obtener la alegría de aprender en los jóvenes, crear un ambiente y clima cálido y afectivo del aprendizaje.

Naturaleza de la propuesta

El presente trabajo es de carácter educativo-didáctico.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta está comprendida dentro de una lógica de formación, capacitación continua, buscando la calidad pedagógica de los docentes, este manual contiene técnicas activas de motivación para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, del Colegio Nacional Nicolás Infante Díaz, del cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La motivación activa es un tema de permanente preocupación para los involucrados consientes, de desarrollar una enseñanza activa, donde los maestros puedan interrelacionar, sus conocimientos con los conocimientos de los jóvenes, gracias a su preparación pedagógica.

La atención puntual de las necesidades profesionales de los estudiantes y de los maestros en el aula y fuera de ella está relacionada en el campo de la psicología educativa y de la pedagogía denominada metodología activa, por encargarse de atender las necesidades básicas de las personas, en este caso de los estudiantes y profesores de nivel medio.

La autora de este trabajo se propuso a partir de la investigación determinar cuáles son las causas de la baja calidad de la educación educativa en estos últimos años, elementos que de forma amplia se han diagnosticado a partir de la reforma curricular de la educación general ecuatoriana, puesta en práctica en el año 1996 y que hoy el Gobierno unos importantes cambios estructurales en la reforma.

Este aspecto del problema educativo, planteo en la primera parte de este trabajo, mediante la consulta y el análisis de los actores, que son profesores del Colegio Nacional Nicolás Infante Díaz, se establece entre otras cosas, que una de las razones de la complicación u obstaculización del proceso educativo, tiene que ver con la inadecuada aplicación metodológica activa por parte de los docentes la que debería ser contrarrestada con una científica acción metodología activa.

Estas constataciones de bases, dan paso en la segunda parte a configurar criterios direccionadores, para definir esta propuesta mediante el presente manual sincronizando con la realidad del medio.

Este trabajo pongo a disposición de los docentes involucrados el presente manual para mejorar la metodología activa del proceso enseñanza aprendizaje, de los alumnos del Primer Año de Bachillerato Técnico y Ciencias del Colegio Nacional Nicolás Infante Díaz.

FUNDAMENTACIÓN

El avance de las ciencias, el desarrollo de la pedagogía y la didáctica, puestas a la altura de las complejas circunstancias históricas contemporáneas, por otro lado la revolución científica, tecnológica y de las comunicaciones TIC, en general, la investigación y logro del estudio del hombre, la clonación, la biogenética molecular, la física cuántica, etc., aportan a cuestionar y problematizar críticamente los procesos sociales, económicos y culturales, etc.

En este contexto se anota el desgaste del Neoliberalismo y por otro lado la educación tradicionalista, conservadora, se dan las bases en un cambio en el paradigma educativo para el surgimiento de nuevas metodologías activas, de la evaluación integral.

En estas circunstancias, queda un espacio libre para mejorar la metodología activa, la didáctica, las estrategias, las técnicas, los recursos, etc., de enseñanza aprendizaje, que es posible utilizarlas cuando se conoce y cuando existe condiciones objetivas.

JUSTIFICACIÓN

En la metodología activa se requiere contar con una orientación didáctica de cómo intervenir y desarrollar procesos metodológicos activos, para mejorar la calidad educativa, aplicando técnicas motivacionales, para desarrollar la capacidad intelectual de los docentes, con el apoyo institucional y el respaldo de la comunidad educativa.

Este solo hecho justifica plenamente la relevancia, trascendencia objetiva y concreta en el proceso cultural de una sociedad.

MARCO INSTITUCIONAL

Para la implementación, del sistema educativo continuo, de mejoramiento de desempeño docente pedagógico-didáctico debe ir el respectivo manual de metodologías activas, el mismo que debe ser actualizado permanentemente por el cambio continuo del proceso educativo.

La proponente de la presente propuesta, es docente del Colegio Nicolás Infante Díaz, por lo tanto me encuentro relacionada internamente, con las decisiones de cambios que la institución toma.

Espero que la institución, se sensibilice a los docentes para que reciban charlas sobre el tema de metodologías activas.

PROPÓSITO O FIN

Contribuir a mejorar significativamente la calidad de la enseñanza aprendizaje en el Colegio Nicolás Infante Díaz cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al cambio por medio de la propuesta de metodologías activas, la calidad de la enseñanza-aprendizaje en el Colegio Nicolás Infante Díaz cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar un trabajo teórico e investigativo que permita establecer elementos básicos y técnicos, de estrategia metodológica activa.
- Hacer del proceso educativo un instrumento flexible, critico permanente con el aporte y colaboración de los actores en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Diseñar y redactar el presente documento.

METAS

En los próximos años, debe estar actualizado, y establecido un diagnóstico situacional del proceso enseñanza-aprendizaje, que involucre a todos los estamentos del Colegio Nicolás Infante Díaz.

BENEFICIARIOS DIRECTOS

Con el presente trabajo considero que serán beneficiados docentes y estudiantes del Primer Año de Bachillerato Técnico y Ciencias del Colegio Nicolás Infante Díaz cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

BENEFICIARIOS INDIRECTOS

La comunidad educativa, autoridades del Colegio Nicolás Infante Díaz.

PRODUCTO

- Contaremos con personal docente mejor capacitado para que desarrolle metodologías activas en la enseñanza aprendizaje.
- El presente trabajo ayudará a mejorar la calidad educativa, en los docentes y discentes del Primer Año de Bachillerato Técnico y Ciencias del Colegio Nicolás Infante Díaz.

LOCALIZACIÓN FÍSICA Y COBERTURA ESPACIAL

Este trabajo está focalizado en el Colegio Nicolás Infante Díaz, sector Costa en la ciudad de Quevedo, Provincia de Los Ríos.

Metodología Activa

Autora:
Gloris Rodríguez



Quevedo - Ecuador

2010

INTRODUCCIÓN

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias:

- **TÉCNICAS:** *actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.:* repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.
- **ESTRATEGIA:** *se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.*

Tradicionalmente ambos se han englobado en el término PROCEDIMIENTOS.

ESTRATEGIA	• USO REFLEXIVO DE LOS PROCEDIMIENTOS
TÉCNICAS	• COMPRENSIÓN Y UTILIZACIÓN O APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS

Para explicar la diferencia entre técnicas y estrategias se podría usar una analogía de Castillo y Pérez (1998): no tiene sentido un equipo de fútbol de primeras figuras (técnicas) jugando al fútbol sin orden ni concierto, sin un entrenador de categoría que los coordine (estrategias). Y éste poco podría hacer si los jugadores con los que cuenta apenas pueden dar algo de sí...

La técnica, sin la estrategia muere en sí misma, pero es prácticamente imposible desarrollar cualquier estrategia sino hay calidad mínima en los jugadores (dominio de la técnica). Por otra parte, si el mejor futbolista dejase de entrenar y su preparación física decayera (hábito) poco más de alguna genialidad podría realizar, pero su rendimiento y eficacia se vendría abajo.

Los futbolistas realizan la tarea, pero el entrenador la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando la táctica que en cada momento proceda.

Por tanto, se puede definir ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE, como:

Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe METACONOCIMIENTO.

El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje.

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.

Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje:

- Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.
- Las técnicas son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.

Características de la actuación estratégica:

Se dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégica es necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno ha de disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
- Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento (lo que se llamaría conocimiento condicional).

Si se quiere formar alumnos *expertos* en el uso de estrategias de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos.

METODOLOGÍA ACTIVA – TÉCNICAS DE TRABAJO EN GRUPO:

Equipo del Portal

Una metodología activa radica en la participación constante del alumno en la planificación, realización y evaluación de las acciones de aprendizaje. Comprende procesos completos de trabajo y aprendizaje que se integran entre sí.

Se utilizan estrategias didácticas que involucren el trabajo en grupo.

Técnicas de trabajo en grupo

Dentro de un grupo siempre existe un líder o monitor, el cual además de dar indicaciones, organiza y encamina el trabajo. Es el principal encargado de hacer que los objetivos del trabajo grupal se cumplan y que todos los miembros participen.

Existen técnicas que nos permiten fomentar la participación de los estudiantes; otras facilitan la planificación de acciones; y por último, hay técnicas que permiten la organización del trabajo.

1. Técnicas participativas:

Estas técnicas se caracterizan por crear un ambiente de confianza, el que permite a los participantes aportar con facilidad al grupo.

Las técnicas participativas también se utilizan como técnicas de animación, al inicio de una jornada de trabajo o para relajar al grupo en determinado momento de la jornada.

Algunas de estas técnicas son:

Técnica participativa	Objetivo	Desarrollo
Discusión dirigida o intercambio de ideas entre los participantes (no más de 25 personas).	Profundizar en los conocimientos a través de un análisis crítico de los temas.	Con anterioridad se elige el tema y se facilita al grupo material de consulta al respecto, además de algunas preguntas guía. Se fija la fecha de la discusión. El moderador pedirá las opiniones de los participantes acerca de lo analizado, haciendo repreguntas de ser necesario. Al finalizar el moderador realizará un resumen.
Phillips 6/6: Se forman subgrupos de 6 personas que durante 6 minutos discutirán acerca de un tema planteado por el moderador.	Promover la participación de todo el grupo, obteniendo el máximo de opiniones en corto tiempo.	Los subgrupos deberán estar separados. En cada subgrupo debe haber un secretario que tome notas y un responsable de exponer ante el grupo total. El moderador sintetizará los aportes.
Tormenta de ideas: se toman en cuenta todas las ideas, para luego depurarlas al final.	Desarrollar el potencial creativo de los participantes para encontrar solución a problemas.	La regla es simple: todo aporte debe ser considerado en un inicio. El moderador anotará todas las ideas, fomentando la participación de todos. Al final, se analizan todas las ideas, evaluando su pertinencia y valor con respecto al objetivo planteado. Se toman las mejores.

2. Técnicas de planificación:

Estas técnicas se caracterizan por facilitar la sistematización de procesos para alcanzar un objetivo. Se toman en cuenta: análisis de la realidad, identificación de necesidades, formulación de objetivos, metodologías, recursos necesarios, etc.

Algunas de estas técnicas son:

Técnicas de planificación	Objetivo	Desarrollo
Preguntas clave: se hacen algunas preguntas clave de orientación a la planificación, las cuales deberán discutirse en grupo.	Organizar las acciones y elaborar un plan.	El moderador hará algunas preguntas clave: qué hacer, para qué, cómo, quiénes, con qué, cuándo, dónde, etc. Se formarán subgrupos de no más de 8 personas, en los que se discutirán las respuestas a las preguntas. Se elegirá un coordinador, el cual expondrá ante los demás las ideas centrales de su plan, enriqueciéndolo con los aportes de los demás. Si el caso requiriera llegar a un plan en común, se deberá seleccionar el que mejor se adecue al trabajo, el cual deberá ser enriquecido y trabajado por todo el grupo.
Reconstrucción del proceso de planificación	Analizar la capacidad de organización del grupo.	Luego de una explicación corta, se forman subgrupos de 4 personas, quienes tendrán 30 minutos para tomar una decisión. Exponen en plenario sus conclusiones. No es importante analizar el contenido de las conclusiones, sino el reflexionar sobre los fundamentos de las conclusiones, la organización de cada subgrupo y las dificultades que tuvieron para tomar decisiones.

3. Técnicas de organización:

Estas técnicas se caracterizan por facilitar el trabajo del grupo, ayudándolo a aprovechar al máximo el tiempo y sus recursos. Algunas de estas técnicas son:

Técnicas de planificación	Objetivo	Desarrollo
Solución creativa de un problema:	Observar actitudes grupales en la solución de problemas.	<p>El monitor indicará a los participantes que el objetivo de la actividad es encontrar una solución creativa al problema presentado.</p> <p>No me parece significativo el ejemplo, te sugiero mejor no considerarlo en este espacio...posiblemente como un ejemplo fuera del cuadro...pero aún así, el ejemplo podría darse pero sin la solución que se propone al final, pues no es muy convincente.</p> <p>Además, en este espacio deben haber algunas propuestas de actitudes que debe asumir el grupo para encontrar soluciones creativas a cualquier problema.</p> <p>A continuación, expone el problema que los subgrupos deberán solucionar en unos diez minutos: "Hace años un comerciante londinense era deudor de una gran cantidad de dinero a una persona que le había hecho un préstamo. Este último se enamoró de la joven y bella hija del comerciante. Y le propuso un acuerdo: le cancelaría la deuda si llegaba a casarse con su hija. Tanto el comerciante como su hija quedaron espantados pues no lo querían. El prestamista propuso que dejaran la solución en manos de la Providencia. Sugirió que pusieran una piedra blanca y otra negra dentro de una bolsa de dinero vacía; la joven debería sacar una de las dos piedras de la bolsa. Si sacaba la piedra negra se convertía sin más en su esposa y quedaba cancelada la deuda del padre. Si sacaba la blanca, se quedaba con su padre y también quedaba cancelada la</p>

		<p>deuda. Si no aceptaba este juego providencial, el padre iría a la cárcel y la hija moriría de hambre. Aunque obligados por la situación, el comerciante y su hija aceptaron. Salieron a un camino del jardín que estaba lleno de piedras. El prestamista se agachó para coger las dos piedras y con habilidad logró meter dos piedras negras en la bolsa. La joven cayó en la cuenta de la estratagema. Entonces, el prestamista pidió a la joven que sacara la piedra que iba a decidir tanto su suerte como la de su padre". Se trata, en este punto, de que el grupo dé una solución que encontró la joven para poder quedarse en compañía de su padre y que les fuera cancelada la deuda. (Solución: la joven del cuento metió la mano en la bolsa, cogió una de las dos piedras y al sacarla, sin mirarla, y como por descuido, la dejó caer entre las demás piedras del camino quedando mezclada con ellas).</p>
	<p>Analizar los principios fundamentales de la organización.</p>	<p>Esta parte sí es muy pertinente : El monitor elaborará listas de cinco tareas cada una: las tareas pueden ser desde la búsqueda de un objeto hasta la elaboración de algo. Se divide el grupo en subgrupos de 5 a 6 personas. Cada subgrupo elegirá un líder. El monitor entregará a los líderes las listas, dándoles entre 6 a 10 minutos para que se pongan de acuerdo con todos los miembros de su subgrupo. El monitor indicará el momento de empezar a cumplir las tareas. Dará un tiempo prudencial (dependerá del tipo de tareas) para cumplir con lo planteado. A la indicación del monitor, los participantes se detendrán. Se analiza quiénes cumplieron con las tareas y por qué lo hicieron o no, analizando los pasos que siguieron.</p>

TÉCNICAS BÁSICAS DE TRABAJO EN GRUPO

Las ventajas

- ✓ Enriquecen la personalidad de los participantes en las sesiones.
- ✓ Potencian la adaptación social de la persona.
- ✓ Enseñan a pensar activamente y a escuchar de modo comprensivo.
- ✓ Crean una actitud positiva ante problemas de relaciones humanas.
- ✓ Fomentan la responsabilidad.
- ✓ Vencen temores, inhibiciones y crean seguridad.
- ✓ Refuerzan el diálogo interpersonal y consiguen que los acuerdos grupales sean más ricos.
- ✓ Ponen en evidencia las actitudes y papeles representados efectivamente por cada participante.
- ✓ Capacitan para la cooperación, el intercambio, la autonomía y la creación.
- ✓ Ayudan al análisis y reflexión, tanto del contenido de la sesión como del proceso de la misma.

Elección de la técnica adecuada

Cuando se elige una técnica de grupo se sugiere tener en cuenta los siguientes factores:

- ✓ Buen conocimiento del grupo.
- ✓ Objetivos que se persiguen.
- ✓ Nivel de madurez y tamaño del grupo al que se aplica.
- ✓ Carácter de los componentes del grupo.
- ✓ Capacitación de la persona que la va a aplicar.
- ✓ Otros aspectos tales como: tiempo disponible para su aplicación, lugar, recursos utilizables, etc.

Técnicas

Hemos elegido, entre las múltiples técnicas de trabajo en grupo existentes, cuatro que consideramos pueden ser de utilidad en el contexto de la Formación Profesional en metodologías activas:

- ✓ Debate
- ✓ "Brainstorming" o lluvia de ideas
- ✓ Estudio de casos
- ✓ "Role playing" o juego de roles

DEBATE

Objetivos y ventajas

El grupo intercambia información o ideas sobre un tema, dirigidos por el profesor. Entre otras técnicas de debate podemos citar las siguientes, si bien vamos a centrarnos en una de ellas (Phillips 66):

SEMINARIO: Un pequeño grupo, previa investigación y documentación de las fuentes de información sobre el tema a tratar, expone sus conclusiones al resto del grupo. Ej. Fuentes de financiación en una Institución Educativa.

MESA REDONDA: Un grupo de expertos -entre 3 y 6- dialogan entre sí en torno a un tema ante la clase. La conversación se desarrolla en un tono informal y ameno; cada cual expone sus puntos de vista que pueden ser coincidentes, complementarios o dispares. La clase actúa como grupo espectador, aunque al final de la misma puede entablarse un diálogo general con la mesa.

METAPLAN: Técnica en la que participa todo el grupo exponiendo visualmente sus ideas sobre un tema concreto.

PHILLIPS 66: Pequeños grupos de 6 personas debaten durante 6 minutos sobre un tema concreto, obteniendo una conclusión grupal. Ej. Cómo organizar el trabajo en grupo.

Los objetivos que se pretenden son:

1. Que toda la clase participe activamente en el análisis y resolución del problema.
2. Recoger el máximo de ideas y opiniones sobre el tema, cuando el grupo es grande y se dispone de poco tiempo.
3. Tomar decisiones en la clase con la participación del mayor número posible de personas, tanto en las propuestas de solución como en las soluciones que se adopten como mejores.
4. Estimar el sentido de participación y de responsabilidad de toda la clase.

Ventajas:

- ❖ Facilita la participación de todos, por numeroso que sea el grupo.
- ❖ Crea un clima informal de intercomunicación y de gran actividad.
- ❖ Todos los miembros del gran grupo se sienten implicados en el tema y en la discusión.
- ❖ Toda la clase participa realmente en la elaboración de las conclusiones; se evita que las decisiones queden en manos de un grupo de presión o de los miembros más activos del grupo.

Situaciones a las que aplicarlas

DEBATE: PHILLIPS 66:

Es una técnica muy sencilla y muy útil cuando se trata, por ejemplo, de empezar una sesión o de retomar un trabajo iniciado, y si se quieren eliminar las inhibiciones iniciales, favoreciendo la entrada de todos los miembros en el tema, y propiciar la rápida y equilibrada implicación de cada uno.

Metodología

1er. Paso: En gran grupo.- El profesor plantea con precisión el tema a tratar. El profesor divide al gran grupo en grupos de seis. El profesor explica el sistema de funcionamiento:

Cada grupo elige un moderador y un secretario:

- ❖ **Papel de moderador:** asegurar que el tema se trate en seis minutos; que todos participen y moderar la discusión.
- ❖ **Papel del secretario:** anotar las conclusiones y leerlas antes de terminar la reunión.

Se dispone de seis minutos para realizar la tarea.

2º paso: grupos de 6

- ❖ Se constituyen los subgrupos y eligen moderador y secretario.
- ❖ El profesor da la señal de comienzo del tiempo.
- ❖ Los grupos tratan el tema, dando oportunidad a que todos participen.
- ❖ Cuando falta un minuto para terminar el tiempo, el profesor avisa.
- ❖ Antes de terminar la reunión, cada secretario lee las conclusiones y obtiene el consenso del resto del grupo.

3er. Paso: puesta en común en gran grupo.

Algunas formas:

- ❖ Mesa redonda con los secretarios de cada grupo.
- ❖ Debate a partir de la exposición de cada secretario.
- ❖ Los secretarios se juntan para hacer la síntesis de las conclusiones y copian en la pizarra el resumen general. Se establece un diálogo general en la clase a partir de dicho resumen.
- ❖ Cada secretario informa a la clase de sus conclusiones. Se van a notando en la pizarra y luego se hace la síntesis entre todos.

Papel del coordinador en procesos de debate:

Para aplicar esta técnica, el componente del grupo que hace de coordinador debe:

- ❖ Presentar de manera clara el tema o problema que se ha de considerar.
- ❖ Precisar el objetivo a conseguir en grupo
- ❖ Clarificar los criterios de agrupación de los miembros.
- ❖ Fijar el tiempo destinado a trabajar en grupo.
- ❖ Comentar, si es necesario, la conveniencia de escribir los acuerdos y producciones.
- ❖ Cuidar que los intercambios dentro de cada pequeño grupo se ciñan al tema que se ha estipulado.
- ❖ Asegurar que las intervenciones se lleven a cabo con la intensidad de voz adecuada para evitar interferencias en otros grupos.
- ❖ Indicar el término de la discusión
- ❖ Poner las condiciones para que los diversos miembros procuren llegar, en lo posible, a posiciones unificadas o complementarias.

En la puesta en común el coordinador debe cuidar de:

- ❖ Favorecer la clara, ágil y ordenada aportación de los diversos miembros.
- ❖ Asegurar la buena calificación, de entrada, de todas las aportaciones.
- ❖ Velar para que estas aportaciones sean consideradas en términos de complementariedad.
- ❖ Dejar constancia escrita del material elaborado.

Ejemplo

Temas posibles para aplicación de la técnica de Phillips 66:

- ❖ A partir de una situación en una Institución Educativa, convenientemente caracterizada ¿Cuáles son las causas de la indisciplina escolar?
- ❖ ¿Qué características presenta las nuevas técnicas curriculares?

- ❖ ¿Qué factores intervienen en el proceso educativo?

"BRAINSTORMING" O LLUVIA DE IDEAS

Objetivos y ventajas

Un pequeño grupo expresa sus ideas, estimulando así su creatividad e innovación. Ej. ¿Cómo podría la Institución Educativa obtener calidad en la enseñanza? O ¿cómo introducir la metodología activa en la enseñanza aprendizaje?

En la lluvia de ideas, los miembros del grupo aportan, durante un tiempo previamente establecido, por ejemplo, diez minutos, el mayor número de ideas posibles sobre un tema o problema determinado. Interesa, en primer lugar, la cantidad de ideas; conviene que las aportaciones sean breves, que nadie juzgue ninguna, que se elimine cualquier crítica o autocritica y que no se produzcan discusiones ni explicaciones.

Cuando se ha terminado el tiempo previsto para la lluvia de ideas, colectivamente o por subgrupos se pueden retomar las aportaciones de una en una y escoger aquellas que se consideren más útiles según los objetivos establecidos.

Objetivos:

- Buscar soluciones nuevas a un problema que exige que todos pongan en juego su imaginación y creatividad.
- Poner de relieve todas las alternativas posibles a un problema que se debate para poder estudiarlas posteriormente.

Ventajas:

1. Se desarrolla en un ambiente totalmente informal que permite producir ideas y expresarlas con absoluta libertad y sin inhibiciones.
2. Favorece al máximo la creatividad de todos los miembros del grupo.

3. Facilita que afloren todas las alternativas posibles al problema; posteriormente se podrán estudiar con mayor reflexión y análisis.

Situaciones a las que aplicarlas

Esta técnica es poco usada en las escuelas, si bien no ofrece dificultades importantes en su aplicación y puede resultar de gran utilidad, tanto por la riqueza de las aportaciones que los grupos consiguen recoger, como por el clima distendido, cooperativo y creativo que genera: en la medida que se vuelca al grupo a participar con una mínima censura y autocensura posible, disminuyen de manera importante las inhibiciones procedentes del temor a ser juzgado y a equivocarse.

A la vez, en la medida que se connota positivamente la cantidad de aportaciones, el único hecho de participar representa ya una aportación valiosa, que se añade a todo el resto de aportaciones anteriores. No se trata, en primer lugar, de considerar las ideas buenas y las que no, sino de recogerlas.

Metodología

1. Preparación:

El tema: el profesor señala el tema, que debe ser simple y claro, formulándolo en forma de pregunta, por ejemplo: ¿Qué actividades podríamos organizar para la semana cultural? O ¿Qué podríamos hacer para planificar una técnica de trabajo investigativo?

El grupo:

Elegir un secretario que tome nota.

Evitar hacer referencia alguna a las notas ya que el ambiente debe ser sin coacciones.

Reglas del juego:

- No se permite la crítica: no se puede discutir ninguna idea, ni poner en tela de juicio lo que otro ha dicho. Sólo se puede reaccionar a lo

que los demás dicen produciendo otra idea o aportando otra solución.

- Se trata de producir cantidad; es decir, exponer el mayor número de ideas sin preocuparse de si son o no posibles, realistas o de las dificultades que entrañe su puesta en práctica.
- Las ideas que uno aporta pueden inspirarse en lo que otros han expresado, o pueden venir por asociación con una idea dicha anteriormente; debe dejarse campo libre a la imaginación.

2. Desarrollo

1ª fase: Presentación

- ❖ El profesor presenta brevemente el tema y anota en la pizarra la pregunta que resume el problema.
- ❖ Explica el procedimiento que se va a seguir y las reglas del juego.

2ª fase: Producción de ideas: · Se anotan TODAS las ideas.

- ❖ El profesor actúa de animador y moderador: no participa en la producción de ideas, da la palabra, exige que se cumplan las reglas, etc.
- ❖ El tiempo del ejercicio es variable, según la complejidad del tema y las características del grupo (En grupo de adolescentes: 1 hora puede ser suficiente). En todo caso, el profesor dará por terminado el ejercicio cuando ya no se produzcan más ideas.

3ª fase: Selección de ideas: (Puede hacerse en la misma sesión o en una posterior).

- ❖ Criterios de selección: posibilidades de realización, originalidad y eficacia para resolver el problema.
- ❖ Métodos de selección:

Método 1:

Se escriben las ideas en la pizarra.

Cada uno va poniendo un + o un - en las ideas que le parecen aceptables o no.

Después de un cómputo general, se entabla un diálogo general en el grupo sobre: ¿cuáles son las más realistas?, etc.

Método 2:

- ❖ Aplicar un Phillips 66, con puesta en común final.

Método 3:

- ❖ Un grupo de 3 a 5 personas sintetizan el conjunto de aportaciones ante los demás, que actúan como observadores. Al final, un diálogo general del grupo y obtención de conclusiones.

Papel del coordinador. El coordinador de esta técnica deberá:

- ❖ Tener cuidado de la definición precisa del tema
- ❖ Clarificar las condiciones de participación -brevedad, máxima cantidad de ideas, exclusiones de críticas- y garantizar que se cumpla.
- ❖ Controlar el tiempo.
- ❖ Proponer la manera de tomar por escrito las diversas aportaciones.
- ❖ Definir la manera de seleccionar las ideas más útiles -en gran grupo, en subgrupo o en comisiones-.

EJEMPLO

Explicación del tema y reglas del juego (5 minutos)

- ❖ **Tema:** Actividades que podríamos organizar para la semana cultural (definir los días de programación, verificar los medios económicos, definir los temas sociales y deportivos).

PEQUEÑOS GRUPOS (de 5 miembros): (10 minutos por c/u)

- ❖ Cada miembro del grupo aporta dos ideas que escribe en una hoja de papel, y la pasa al siguiente compañero. No se pueden criticar las propuestas realizadas, pero sí se puede complementar las ideas dadas por otros compañeros.

GRAN GRUPO: (40 minutos)

- ❖ Puesta en común de todas las propuestas -indicando aquellas coincidentes de cada grupo-.
- ❖ Toma de decisiones.

Alternativa:

Si en un momento dado se produce la saturación en la generación de ideas: los miembros del grupo se ponen de pie y caminan, alrededor de la mesa de trabajo, y en sentido contrario a las agujas del reloj, y mientras caminan aportan sus ideas.

ESTUDIO DE CASOS

Objetivos y ventajas

El grupo realiza el estudio exhaustivo de una situación concreta, desde diferentes aspectos, con el fin de obtener conclusiones. Ej. Los costos de la programación de la semana cultural ¿Cómo podrían reducirse?

Objetivos:

Provocar la toma de conciencia y la búsqueda de soluciones realistas y concretas a un problema.

Educar la capacidad crítica de los alumnos, consiguiendo su participación de forma respetuosa, exponiendo sus ideas y escuchando las de los demás. Por tanto, el objetivo no es llegar a una solución única ni a la unanimidad -en muchas ocasiones existirán soluciones diferentes-, sino la interacción y el diálogo que se establece en el grupo.

Ventajas:

- ❖ Estimula la creatividad y la participación activa de cada alumno, al tener que dar soluciones al problema que se propone.
- ❖ Refuerza el aprendizaje ya que se basa en las conclusiones de la pedagogía activa (el aprendizaje va de los hechos a los principios).
- ❖ Favorece la comprensión del problema y ayuda a extraer conclusiones realistas y aplicables a la vida.
- ❖ Facilita el estudio de problemas que el grupo tienda fácilmente a abstraer y generalizar, sin planteárselos en su vida concreta.

Situaciones a las que aplicarlas

Esta técnica es útil para trabajar actitudes como:

- ❖ El respeto por las ideas ajenas.
- ❖ La escucha activa.
- ❖ La búsqueda, en común, de soluciones a problemas.
- ❖ Valores
- ❖ Etc.

Metodología

1. Elección del caso:

- ❖ Debe plantear un solo problema, presentando los detalles importantes para su comprensión y resolución.
- ❖ Debe ser adecuado al tipo de alumnos para que suscite su interés.
- ❖ Es conveniente que el caso se presente acompañado de un cuestionario o guión de trabajo que ayude a centrar el tema y su discusión.

2. Presentación:

- ❖ El profesor presenta el caso, de manera resumida y entrega el cuestionario con el que el grupo analizará el problema.

3. Discusión:

- ❖ Se divide la clase en grupos.
- ❖ Cada grupo discute el caso, siguiendo el cuestionario, y llegando a conclusiones sobre el mismo.
- ❖ Las conclusiones de cada grupo se ponen en común y se entabla un diálogo general en la clase. Puede hacerse conforme a metodologías variadas, por ejemplo:
- ❖ Cada grupo informa de sus conclusiones; se toma nota de ellas en la pizarra y se entabla un diálogo general en torno al tema.
- ❖ Los representantes de cada grupo discuten entre sí sus conclusiones, mientras los demás actúan de observadores.
- ❖ En todo caso, se procurará llegar a conclusiones aceptadas por el gran grupo

4. Observaciones:

- ❖ Esta técnica requiera tiempo ya que el proceso es lento y hay que dedicarle el tiempo suficiente, sin prisas por terminar.
- ❖ Evitar dar pistas de solución, soluciones prematuras, y no matar el proceso de discusión y elaboración del grupo.
- ❖ El profesor debe limitarse a contestar a preguntas o hacer aclaraciones.
- ❖ Para la presentación del caso se pueden emplear un role-playing, o película, proyección de diapositivas, etc.

EJEMPLO 1

CASO: ESTIMULO RESPUESTA

Doña Carlota es una excelente ama de casa que, atraída por la publicidad, va a comprar una sopa de caldo X. La publicidad en la televisión, así como las páginas en los diferentes periódicos de su ciudad la han informado de las características de esta sopa, tanto en vitaminas

como en proteínas. La Sra. Carlota, empujada por esta fabulosa publicidad va a la tienda a comprar la sopa X. Pasados 10 minutos, la Sra. Carlota sale de la tienda con la sopa de caldo, pero no lleva la marca X, sino la marca Y.

....¿Qué ha pasado dentro de la tienda para que la Sra. Carlota haya variado el sentido de su compra?

Organización de la actividad (60 minutos):

1. Individualmente: Lectura y contestación a la pregunta (10 minutos)
2. En pequeño grupo (3-4 personas): Análisis y acuerdo respuesta más adecuada (20 minutos).
3. En gran grupo: Debate sobre las propuestas de cada grupo y obtención de conclusiones (30 minutos).

EJEMPLO 2

Caso Cristina, embarazo precoz (procedente del material utilizado por el ICE en la Universidad de Deusto (Bilbao):

"Una chica de 17 años de edad queda embarazada por un amigo estudiante de tercero de Derecho con quien sale regularmente desde hace un año. El muchacho, cuando ella le comunica la noticia, le dice que su plan, como ella sabe perfectamente, es hacer oposiciones al acabar la carrera, ya que "es imposible vivir de otra manera con el título de abogado" y que por tanto no tiene más remedio que desentenderse del asunto; además que "ella también podría haber tornado otras medidas".

La muchacha va a hablar con su tutor en el colegio, quien, nada más exponerle el problema, aconseja taxativamente que lo ponga en conocimiento de sus padres, como única solución viable y lógica; cuando la chica se niega rotundamente, afirmando que no tiene confianza ninguna en ellos y que estaba convencida de que "Si se enteran de lo ocurrido la matarían", el tutor insiste en que es un problema familiar, no escolar de ninguna manera, que él no tiene nada que ver con este asunto, y que lo que debe hacer es hablar con sus padres.

Visita entonces a un médico, antiguo amigo de la familia y que le tiene un gran cariño desde pequeña; el médico le echa una gran bronca. Le dice que "hay que apechugar con las consecuencias de una vida alegre como la que lleva hoy día la juventud, sin principios de ninguna clase"; cuando ella habla de abortar, le dice que eso jamás, que es totalmente contrario a todo tipo de principios morales y ético-profesionales, y la despide repitiéndole que debe enfrentarse con la situación que ella misma ha buscado con su comportamiento.

Al cabo de unos días, finalmente, lo expone a una amiga enfermera, quien viendo su estado de angustia y desesperación, y aún contra sus principios, le facilita los medios necesarios para abortar. La chica muere a consecuencia de ello".

Guión de trabajo para el grupo:

1. Clasificar uno por uno a los distintos personajes del relato -la chica, el chico, el tutor, los padres, el médico, la enfermera- según la responsabilidad en la muerte de la chica.
2. ¿Quién tiene mayor responsabilidad?
3. ¿Quién tiene menor responsabilidad?

ROLEPLAYING" O JUEGO DE ROLES

OBJETIVOS Y VENTAJAS

Unos miembros del grupo representan antes los restantes una determinada situación, hecho o problema, que entre todos pretenden estudiar, para entenderlo mejor y buscar soluciones. Es sólo un pretexto que posibilita el debate. Por ejemplo la simulación de negociación de una compra entre el representante de una empresa y su proveedor; la representación de una entrevista de empleo....

Esta técnica suele iniciarse con la representación de un problema, la selección de los individuos que la representarán, la preparación de la escena y la dramatización.

Acabada la representación, se inicia la reflexión y la discusión entre todos para intentar entender con más profundidad el tema, hecho o problema que se trata y para diseñar las mejores estrategias de afrontarlo. Cuando se estima conveniente, se puede reiniciar la representación introduciendo algunos cambios según las aportaciones aparecidas en la discusión del grupo.

Objetivos:

- ❖ Promover un ambiente de interés y de estudio en torno a la discusión de un problema.
- ❖ Identificar a los alumnos con el problema tratado, buscando que personalicen su tratamiento y la reflexión sobre las actitudes que en él están implicadas. Por ello, es muy útil para el tratamiento de temas y problemas de índice moral: valores, formación de actitudes, etc.
- ❖ Profundizar en los distintos aspectos de un problema utilizando una metodología diferente a la charla o lección magistral.

Ventajas:

- ❖ Es muy motivador y permite crear un ambiente de mucha participación en el diálogo o debate posterior, especialmente cuando el grupo se siente implicado en lo que se representa.
- ❖ Acerca al grupo a problemas de la vida real.
- ❖ Permite bajar del campo de las abstracciones al de las realidades.
- ❖ Convertir el juego en una forma de expresión y un instrumento de investigación y de trabajo.

Situaciones a las que aplicarlas

Las dramatizaciones suelen provocar una ruptura muy fuerte de la dinámica habitual de los grupos de trabajo, lo cual puede ayudar a salir de las modalidades de funcionamiento poco eficaces que a menudo se instalan en algunas labores colectivas en las escuelas.

Es una técnica útil para el trabajo de actitudes, tanto en el ámbito personal como profesional.

Metodología

1. Tema: Debe tratarse de una escena corriente de la vida, tomada del contexto que el grupo conoce y le es familiar.

2. Desarrollo:

Preparación:

- ❖ El profesor explica el tema, identificando los personajes y la escena o escenas que se representarán.
- ❖ El profesor pide voluntarios para la representación la escena.
- ❖ Los actores se sitúan en un estrado ante el resto de compañeros.

Dramatización:

- ❖ Los actores representan la escena, expresándose con su propio lenguaje. A veces es interesante dar a cada uno algunas indicaciones sobre el papel que ha de representar.
- ❖ El grupo no debe interferir el desarrollo de la escena por ningún motivo. Evitar las reacciones exteriores que puedan influir en los actores.
- ❖ La actuación debe ser fundamentalmente a través de la palabra.
- ❖ El profesor para el ejercicio cuando considera que ya ha aportado suficiente material para el debate posterior.

Debate sobre el tema: (se puede hacer en gran grupo o primero trabajar un cuestionario en pequeños grupos y terminar con una puesta en común).

- ❖ Análisis de la situación: ideas, sentimientos, actitudes, soluciones, etc.
- ❖ El profesor modera y ayuda a profundizar en el problema presentado. Debe evitar el debate sobre si la interpretación fue buena o mala.
- ❖ Esta es la parte más interesante del ejercicio y, por ello, debe dedicársele al menos media hora.

Nueva representación de la escena:

- ❖ Para terminar conviene que otros voluntarios vuelvan a representar el problema, teniendo en cuenta lo que se ha reflexionado.

Papel del coordinador

. Quien coordina esta técnica debe:

- ❖ Presentar claramente el tema a representar.
- ❖ Facilitar la adecuación del contexto físico.
- ❖ Asegurar la pertinente asunción de los papeles de los actores.
- ❖ Velar por el silencio del resto de miembros durante la representación.
- ❖ Tener cuidado de la temporalización
- ❖ Favorecer el análisis y las propuestas posteriores.

EJEMPLO

SITUACIÓN A DRAMATIZAR: RELACIONES PADRES-HIJOS

Primera escena:

Un adolescente trata de exponer a sus padres un problema que él no ha resuelto, pero lo hace en términos poco apropiados. Les habla de cosas que usan sus amigos, que el no puede permitirse porque son demasiado caras. Bruscamente su padre le corta la palabra: "Di francamente lo que

quieres. ¿Es que no estás contento con el dinero que se te da? Cómo se ve que no sabes lo que es ganarse la vida. ..! A tu edad...". Y el chico se encierra en el silencio.

Segunda escena:

Conversación entre padres que no comprenden la agresividad del hijo; Están dispuestos a hacer por él lo que sea posible, desean ayudarlo. Pero ¿cómo?

Tercera escena:

El chico, sólo en su habitación, airado, critica a sus padres que no le comprenden y que, piensa él, no le quieren. "Pues bien, si así lo quieren, nos declararemos la guerra".

CUESTIONARIO A TRABAJAR EN PEQUEÑOS GRUPOS:

1. ¿Qué es lo que se ha querido mostrar en la representación?
2. ¿Ha quedado resuelto el conflicto?
3. Cuando un conflicto de estas características se prolonga ¿qué hay de lamentable en la situación?
4. ¿Qué piensas de la actitud de ese chico ante sus padres? ¿Cómo la calificarías: adulta, infantil...?
5. ¿Qué piensas de la actitud de los padres?
6. ¿Cómo reaccionamos nosotros ante una advertencia cualquiera de nuestros padres? ¿Qué hay de positivo en nuestras reacciones? ¿Qué hay de negativo?
7. ¿Deberíamos cambiar nuestra actitud hacia nuestros padres? ¿Qué deberíamos cambiar?
8. ¿Deberían nuestros padres cambiar su actitud hacia nosotros? ¿En qué aspectos?
9. Propuestas de solución o mejora de la comunicación padres-hijos.

EN GRAN GRUPO:

Análisis de respuestas y obtención de conclusiones, en su caso.

Metodología:

- ❖ Dramatización: 15 minutos -Mientras los actores representan las escenas, el resto observa.
- ❖ Análisis y propuestas: 25 minutos (15 minutos en pequeños grupos y 10 en gran grupo).
- ❖ Dramatización final: 15 minutos -Voluntarios representan, de nuevo, las escenas teniendo en cuenta las conclusiones obtenidas en el análisis.

REFLEXIONES GENERALES:

De acuerdo con el modelo de metodologías activas propuesto, la programación didáctica de los docentes debe sujetarse a normas metodológicas.

Para planificar el proceso de adquisición de metodologías activas se sugiere -según opinión de varios autores:

1. Partir de los conocimientos previos del alumnado.
2. Favorecer la motivación por el aprendizaje.
3. Asegurarse de que el alumno sabe lo que hace y por qué lo hace (encontrarle sentido a su tarea)
4. Adoptar un planteamiento metodológico que sea flexible, eligiendo las estrategias más adecuadas en cada caso.
5. Realizar una evaluación formativa del proceso, y en función de los resultados, modificar la ayuda pedagógica (intervención del profesor, aspectos organizativos, duración temporal, etc.)

En Formación Profesional en metodologías activas, se pretende el **desarrollo de habilidades y destrezas**, el eje organizador parece coherente que debe ser de procedimiento.

En el proceso de organización de la programación didáctica (Unidades de Trabajo, Contenidos, Actividades de enseñanza-aprendizaje-evaluación), se debe **ir de estructuras más simples a las más complejas**.

Al iniciar el aprendizaje de un procedimiento, se sugiere empezar por una visión de conjunto del procedimiento en su totalidad y, a continuación, desarrollar los diferentes aspectos del mismo (los **diagramas de flujo** son un buen instrumento que puede ayudar a establecer y no perder de vista la referencia a la que se vuelva y de la que se parta en cada fase de un proceso).

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel y Adla. (1988). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México. Bruner J. (1986) *Desarrollo cognitivo y Educación*: Morata, Madrid. (**Diversidad de métodos activos**)

Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)

NIÑOS CON RENDIMIENTO ESCOLAR NORMAL

Erika Saavedra Cáceres

Magíster en Educación, Universidad de Chile

Los métodos de enseñanza © Enrique Martínez-Salanova Sánchez.
Clasificación de los métodos de enseñanza Basada en textos de Renzo Titone y de Imideo Nérici

BLYTHE, T. y cols. *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Paidós. Buenos Aires, 2002, pág. 36.

CASTELLS, M. *La Era de la Información, Economía, Sociedad y Cultura*. Vol. 1: *La Sociedad Red*. Alianza Editorial. Madrid, 1997.

GIMENO, J. *La educación que tenemos, la educación que queremos*. En F. IMBERNÓN (Coord.). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Graó. Barcelona, 1999, págs. 29-52.

TEDESCO, J.C. *El nuevo pacto educativo. Educación, Competitividad y Ciudadanía en la Sociedad Moderna*. Anaya. Madrid, 1995.

SLEE, R.; WEINER, G. Y TOMLINSON, S. (eds.) *¿Eficacia para quién? Crítica de los movimientos de las escuelas eficaces y de la mejora escolar*. Akal. Madrid, 2001.

Ausubel y Adla. (1988). *Psicología Educativa : Un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México.

Bruner J. (1986). *Desarrollo cognitivo y Educación*: Morata, Madrid.

De Zubiría Samper, Julián. (1994). *Los Modelos Pedagógicos*, Ed. Fundación Alberto Mekani, Santa Fé de Bogotá.

Flores R. (1994). *Hacia una Pedagogía del conocimiento*. Mc Graw-Hall, Bogotá.

Freire, P. (1973). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires, Siglo XXI.

Luria, Leontiev y Vygotsky. (1973). *Psicología y Pedagogía*, Akal, Madrid.

Novak Joseph. (1982). *Teoría y práctica de la educación*, Alianza Editorial, Madrid.

Piaget Jean. (1973). *Psicología y pedagogía*. Barcelona, Editorial Ariel.

Rogers, C. (1972). *Libertad y creatividad en la educación*. Buenos Aires, Paidós.

Skinner B.F. (1985). *Aprendizaje y comportamiento (Antología)* Martinez Rcca, Barcelona.

BLYTHE, T. y cols. *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Paidós. Buenos Aires, 2002.

CASTELLS, M. *La Era de la Información, Economía, Sociedad y Cultura*. Vol. 1: *La Sociedad Red*. Alianza Editorial. Madrid, 1997.

CONTRERAS, J. Enseñanza, Currículo y profesorado. Akal. Madrid, 1991.
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO EDUCATIVO DEL
TEC DE MONTERREY. El Aprendizaje Basado en Problemas como
técnica didáctica. México, 1999.

<http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.htm>

(Consultado el 04/09/06).

IMBERNÓN (Coord.) La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro
inmediato. Graó. Barcelona, 1999, págs. 29-52.

GIROUX, H.A. Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía
crítica del aprendizaje. Paidós/MEC, Madrid, 1990.

HARGREAVES, A. Aprender a cambiar. La enseñanza más allá de las
materias y los niveles. Octaedro. Barcelona, 2001.

Aprendizaje por la acción

<http://www.halinco.de/html/doces/aprendizaje-p-accion.pdf>

Para Líderes - ¿Qué es aprendizaje activo?

http://www.paralideres.org/pages/page_910.asp

Técnicas grupales

<http://nti.educa.rcanaria.es/decurfp/anexos/anexo4.htm>

Técnicas de grupo

<http://www.redes.upv.es/stdfi/ficheros/s1-1-Tecnicas%20de%20grupo.pdf>

Técnicas de grupo – Espacio de trabajo:

<http://www.tecnicasdegrupo.com>

Técnicas de trabajo en equipo:

<http://www.ciberautores.com/trabajoenequipo/>

Artículo sobre las técnicas de grupo:

<http://www.seg.guanajuato.gob.mx/innovacion/ainterres/grupo.htm>

ANEXOS

ANEXO 1



EN ESTE MOMENTO ESTAMOS REALIZANDO LA SOCIALIZACION DE METODOLOGIAS ACTIVAS.

ANEXO 2



EN ESTE MOMENTO SE ESTA REALIZANDO LA ENCUESTA A UNA DOCENTE DEL COLEGIO "NICOLAS INFANTE DIAZ" DE METODOLOGIAS ACTIVAS PARA LOS ESTUDIANTES .

ANEXO 3



EN ESTE MOMENTO SE ESTA REALIZANDO LA ENCUESTA AL RECTOR DR. FAUSTO HUALPA SANTAMARIA, DEL COLEGIO "NICOLAS INFANTE DIAZ" DE METODOLOGIAS ACTIVAS PARA LOS ESTUDIANTES .

ANEXO 4



SOCIALIZACION CON LOS PADRES DE FAMILIA DEL COLEGIO "NICOLAS INFANTE DIAZ" DE METODOLOGIAS ACTIVAS PARA LOS ESTUDIANTES .