

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA

CEPEC

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

TESIS DE GRADO

**EL DISEÑO CURRICULAR DE LA CARRERA DE INGLÉS Y SU
RELACIÓN CON EL PERFIL PROFESIONAL DEL EGRESADO**

**PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER
EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**

POSTGRADISTAS:

**Froilán Gonzalo Pérez Matute
Luis Gonzalo Quinto Punguil
Nelly Torres Pacheco**

DIRECTOR:

Master: Luis Suárez Piñeiros

Babahoyo, Diciembre del 2004

DEDICATORIA

A mi madre, señora Eufemia Pacheco Rodríguez que, con mucho esfuerzo y sacrificio supo guiarme para llegar a ser una profesional y poder desenvolverme en el futuro.

Agradezco al Todopoderoso por darme salud, inteligencia para poder obtener el Título de Magíster.

Nelly Clara.

A todo el que cree en si mismo y hace el esfuerzo necesario para lograr grandes metas en el campo de su formación y cultura.

Froilán Gonzalo.

Con todo mi amor dedico esta Tesis a mi esposa, compañera de mis triunfos y fracasos y, muy especialmente a mis hijos: Rocío, Diego y Darío, que son la razón de mi vida y mi superación.

Luis Gonzalo Quinto.

AGRADECIMIENTO

Consignamos nuestro reconocimiento y agradecimiento profundo a las siguientes personas:

Al mentalizador o autores intelectuales que hicieron posible la creación del Centro de Postgrado y Educación Continua de la U.T.B.

A las Autoridades Universitarias que procuraron la materialización y vigencia de este Centro, donde hemos podido actualizar muchos conocimientos para el servicio de la comunidad en general.

A nuestros tutores respectivos y de manera singular al Master Luis Suárez Piñeiros, quien como Director de la presente Tesis, supo compartir su amabilidad y conocimientos en términos de una efectiva realización de nuestro trabajo.

A todos ustedes, simplemente.

Gracias.

Los Postgradistas.

INDICE

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Listado de Cuadros y Gráficos	

CAPITULO I

Campo Conceptual Problemático

1.1.- Contexto Institucional.....	1
1.2.- Situación problemática.....	3
1.3.- Problemática de Investigación.....	6
1.4.- Problemas derivados.....	6
1.5.- Objetivo General.....	7
1.6.- Objetivos específicos.....	7
1.7.- Delimitación de la investigación.....	7
1.8.- Justificación.....	8

CAPITULO II

Marco Teórico

2.1.- Perfil Profesional.....	10
2.2.- El Método.....	12
2.2.1.- El Método Interactivo.....	13
2.3.- El Currículo.....	17
2.4.- La carga horaria.....	19
2.5.- El contenido.....	21
2.6.- Los medios.....	24

2.7.-	La evaluación del aprendizaje.....	25
2.8.-	Principio del conocimiento de una Lengua Extranjera.....	27
2.9.-	Las prácticas profesionales.....	29
2.10.-	Fundamentos epistemológicos.....	30
2.11.-	Fundamentos sociológicos.....	33
2.12.-	Fundamentos psicológicos.....	36
2.13.-	Las competencias.....	38
2.14.-	Teoría Chomskiana.....	41
2.15.-	Teoría de Vigotsky y otros.....	43
2.16.-	El desarrollo el aprendizaje.....	44

CAPITULO III

Hipótesis

3.1.-	Hipótesis general.....	48
3.2.-	Hipótesis específicas.....	48
3.3.-	Matriz para interrelacionar: Problemas - Objetivos e Hipótesis.....	49

CAPITULO IV

Metodología

4.1.-	Población y Muestra.....	50
4.2.-	Elaboración de los instrumentos de investigación.....	51
4.3.-	Compilación de la Información.....	51
4.4.-	Análisis de la información.....	52
4.5.-	Análisis de las entrevistas a profesores de Inglés de Nivel Medio.....	53
4.6.-	Análisis de las entrevistas a estudiantes de Secundaria.....	59
4.7.-	Encuesta a los estudiantes de Lenguas y Lingüística.....	66
4.8.-	Análisis de las observaciones en clase, realizadas en el Departamento de Lenguas.....	70

CAPITULO V

El Currículo vigente

5.1.- Revisión del currículo actual.....	75
5.2 Gráfico comparativo de los diseños utilizados en el Departamento de Lenguas.....	78

CAPITULO VI

Análisis de los principales aspectos de Entrevistas y Encuestas que refuerzan las Hipótesis.

6.1.- Hipótesis general.....	80
6.1.1.- Hipótesis específica No. 1.....	83
6.1.2.- Hipótesis específica No. 2.....	85
6.1.3.- Hipótesis específica No. 3.....	88
6.1.4.- Hipótesis específica No. 4.....	91

CAPITULO VII

Nuestra Propuesta

7.1.- Primeras consideraciones.....	103
7.2.- Metodología del Diseño Curricular.....	104
7.3.- El Perfil Profesional.....	104
7.4.- El plan de estudios.....	108
7.5.- Estructuras del contenido y actividades de aprendizaje.....	108
7.6.- Otros aspectos de la propuesta.....	109
7.7.- Gráfico representativo de la Carrera de Inglés del Departamento	

de Lenguas y Lingüística.....	114
7.8.- Distribución de las Asignaturas por semestres.....	115
7.9.- Nuevo Diseño Curricular de la Carrera de Inglés.....	116

CAPITULO VIII

Conclusión

8.1.- Conclusión sobre el trabajo investigativo.....	119
--	-----

BIBLIOGRAFIA.....	123
--------------------------	------------

ANEXOS.....	125
--------------------	------------

LISTA DE CUADROS Y GRAFICOS

Gráfico A: Encuesta a profesores de Inglés de Nivel Medio.....	56
Gráfico B: Encuesta a profesores de Inglés de Nivel Medio.....	57
Gráfico C: Encuesta a profesores de Inglés de Nivel Medio.....	58
Gráfico A: Encuesta a los estudiantes de Nivel Medio.....	64
Gráfico B: Encuesta a los estudiantes de Nivel Medio.....	65
Gráfico A: Encuesta a los estudiantes del Departamento de.....	68
Lenguas y Lingüística	
Gráfico B: Encuesta a los estudiantes del Departamento de.....	69
Lenguas y Lingüística	
Gráfico A: De los resultados en observaciones realizadas en clases.....	73
del Departamento.	
Gráfico B: De los resultados en observaciones realizadas en clases.....	74
del Departamento.	
Gráfico de la comparación de los Diseños Curriculares.....	78
Cuadro 1 y Gráfico 1 sobre la Hipótesis general.....	81
Cuadro 2 y gráfico No. 2.....	82
Cuadro 3 y gráfico No. 3 sobre la Hipótesis específica No. 1.....	83
Cuadro 4 y gráfico No. 4.....	84
Cuadro 5 y gráfico No. 5 sobre Hipótesis específica No. 2.....	85
Cuadro 6 y gráfico No. 6.....	86
Cuadro 7 y gráfico No. 7 sobre Hipótesis específica No. 3.....	88
Cuadro 8.....	90
Gráfico No. 8.....	91
Cuadro 9 y gráfico No. 9 sobre Hipótesis específica No. 4.....	92
Cuadro 10 y gráfico No. 10.....	95
Cuadro 11 y gráfico No. 11.....	96
Cuadro 12 y gráfico No. 12.....	97
Cuadro 13 y gráfico No. 13.....	98
Cuadro 14 y gráfico No. 14.....	99

Cuadro 15	100
Gráfico No. 15.....	101
Cuadro 16 y gráfico No. 16.....	102
Matrices del Perfil Profesional.....	105
Gráfico de la Carrera (Nuevo Diseño).....	114
Gráfico de Distribución de Asignaturas.....	115
El Nuevo Currículo por Semestres.....	116

PRESENTACION

¿Para qué aprendemos Inglés? Era una pregunta que nos hacíamos, allá por los años setenta, del siglo pasado. El mundo estaba en plena guerra fría y dos potencias se disputaban el poder. Los tiempos cambiaron y el Inglés, como segundo Idioma, se implantó en los programas de educación en el nivel medio de nuestros países.

En el Ecuador se había impuesto el Francés, que nos venía desde que García Moreno, trajo los primeros educadores de Francia. Los profesionales de la pasada generación se comunicaban en el Idioma de Voltaire que se convirtió en la lengua de los diplomáticos.

Luego de la II Guerra Mundial, los EE.UU. impusieron el Inglés como el idioma del comercio. En estos comienzos del nuevo milenio, el aprendizaje de esta lengua extranjera se ha constituido en una necesidad para todos los pueblos que desean progresar.

Sin considerar ideologías, muchos países están dando prioridad al Inglés, como en Cuba, en China y otros países orientales. En México, Costa Rica, Chile y Argentina, se está promoviendo en estos días la enseñanza del Inglés, en la escuela primaria porque el mundo reconoce la importancia de hablar una lengua a más de la nativa. Y el Conesup ha decidido esto para todos los estudiantes universitarios de la República, acogiendo una disposición de la Unesco.

Nosotros, los postgradistas, con un cuarto de siglo de experiencia y trabajo en este mundo del Inglés, conocemos de cerca lo que ocurre en el Departamento de Lenguas de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la U.T.B, por ello hemos decidido dar un impulso, una mano de ayuda, para mejorar el producto que se entrega a la sociedad ecuatoriana...Esta es la razón de nuestra tesis.

El desarrollo de las actividades en el Departamento de Lenguas de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la U.T.B, ha estado bajo la responsabilidad y habilidad de sus maestros, algunos de los cuales carecían de la preparación pedagógico - profesional para la enseñanza de un idioma extranjero.

Al principio el egresado obtenía el título de profesor de Inglés o Francés, porque luego de dos años de recibir las mismas asignaturas, en el Tercer Curso, tomaban la especialidad respectiva.

En estas circunstancias afloraron ciertos problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se agravó cuando fusionaron una sola, las dos especialidades, pues no es recomendable aprender dos idiomas al mismo tiempo.

Desde 1999, paralelamente al funcionamiento de la modalidad "Año Lectivo", comenzó a funcionar otra, llamada "Quinquemestres" y que distribuía los programas en el número de ocho periodos, es decir en algo menos de cuatro años. Aquí, en este cambio de denominación, se suprimió el Francés, como alternativa para que el estudiante obtenga un título académico, pero se han mantenido la modalidad de Asignaturas. Estos cambios se hicieron en todas las especialidades y escuelas de la Facultad.

El estudiante no egresa del Departamento como un experto en el dominio del Inglés, en sus distintas facetas que inciden en su comunicación oral y escrita. Creemos que hacen falta los medios logísticos necesarios y un reajuste en el diseño curricular.

Además los estudiantes necesitan prepararse para otros desempeños en distintos campos ocupacionales, por ello hemos resuelto elaborar un nuevo diseño que cumpla con estos objetivos.

La flexibilidad del mismo nos permitirá hacer evaluaciones en distintos niveles y realizar los cambios pertinentes.

Los capítulos o aspectos de nuestra investigación son los siguientes: El campo contextual, que aborda una síntesis histórica del Departamento de Lenguas, las razones de su situación problemática y la determinación de un problema general y sus derivados. Luego tratamos sobre los objetivos: general y específicos, respectivamente.

Luego anotamos los puntos principales que tienen que ver con la limitación de la investigación y la justificación de la misma. En el numeral VI, consta el marco teórico, dentro del cual se anotan las respectivas categorías que como variables nos servirán para nuestro trabajo de investigación, el cual necesariamente se sustentará en los fundamentos epistemológicos, sociológicos y psicológicos. Dentro de estos últimos consideramos en lo concerniente al lenguaje y al aprendizaje, las teorías de Piaget, Ausubel y Vigostky, y las teorías de los lingüistas: N Chomsky y Campbell. Con estos estudios afianzaremos nuestra propuesta, consta luego una matriz de la operacionalización de los conceptos, categorías, variables e indicadores, y otra matriz que sirve para interrelacionar en forma horizontal los problemas, objetivos e hipótesis de la investigación asumida.

En el numeral VII nos referimos a la Metodología que emplearemos en nuestro trabajo.

El proyecto termina con la bibliografía consultada y los anexos donde constan las matrices para realizar diálogos, entrevistas y encuestas que realizaremos en la instituciones y un muestreo poblacional determinado.

Como queda indicado en el tema de nuestro trabajo, trataremos sobre el Diseño Curricular y la búsqueda de mecanismos necesarios para cambiar los contenidos de los programas y de manera especial, la "forma", la manera del quehacer educativo para que los estudiantes adquieran las suficientes competencias que reforzarán su perfil profesional.

El diseño procurará también abrir nuevos horizontes para que el egresado pueda desempeñarse en otros campos ocupacionales que no sean solamente el de profesor de nivel medio.

Este trabajo lo hacemos con la modestia debida, pero con la buena intención de cambios positivos en las estamentos distintos, como maestros y estudiantes, que afrontan una realidad dentro de comienzos del milenio, realidad cambiante en esta comunidad donde realizamos nuestras prácticas profesionales.

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1.- Contexto Institucional

Las Autoridades que dirigían la universidad Técnica de Babahoyo, a principios de los años ochenta, preocupados por la profesionalización de los ciudadanos de esta región de la Costa, en otras disciplinas, avizoraron los retos y cambios en el ámbito nacional e internacional, crearon el DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA.

Coincidieron en que las lenguas extranjeras, como el Inglés y el Francés, serían esenciales en la formación de los individuos para solucionar en parte el problema de la comunicación con otros pueblos; y por otra, en la apertura de nuevos campos ocupacionales de quienes asistían a la Facultad de Ciencias de la Educación, formadora de profesores de Nivel Medio.

Bajo la conducción de distintos directores, el Departamento de Lenguas ha funcionado en forma regular, con una programación desarrollada en la modalidad de ASIGNATURAS. A través de cinco años lectivos el estudiante obtenía su título de Profesor en la especialización de Inglés o Francés, según su preferencia, una opción que la tomaba a partir del tercer año de estudios.

Como ha sido costumbre, al catedrático se le encargaba una asignatura para su desempeño y éste tenía que elaborar el respectivo programa de trabajo, por lo general, basado en los contenidos de un texto determinado.

En los tres primeros años la carga horaria se destinaba casi toda a la enseñanza- aprendizaje de los dos idiomas extranjeros.

Se adquiere un Laboratorio de Lenguas con capacidad para atender a 50 estudiantes, en una hora-clase. Todo se hizo con mucho entusiasmo.

Los catedráticos al principio fueron profesores contratados y que laboraban en la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Universidad de Guayaquil, con varios años de experiencia. La Especialización adquirió mucha importancia y respetabilidad en sus aspectos cualitativo y cuantitativo.

Funcionaban dos paralelos de sesenta estudiantes cada uno. Se estima que es un considerable número de alumnos, para obtener un diploma superior en este Departamento.

Pero desde el cuarto año de vida, dentro de la programación se introdujeron asignaturas llamadas de formación profesional y otras de cultura general, cuyo objetivo no servía realmente para obtener un amplio perfil profesional del egresado o mejoras representativas en sus prácticas profesionales.

Entonces se disminuyó hasta en un 50 % las horas semanales destinadas al aprendizaje del Inglés o Francés como segundo Idioma.

Francia había dado muchas facilidades para la formación de maestros en la enseñanza del Francés. Muchos ecuatorianos viajaron a París o a Vichy, para especializarse, incluso el Ecuador firmó un convenio con el gobierno de Francia para implementar en los programas de Secundaria la Asignatura de Francés, pero el Ministerio de Educación Pública no cumplió con el convenio y no se crearon puestos de trabajo, por lo que el total ausentismo en dicha especialización no se hizo esperar.

En los años noventa, en Consejo Universitario de la U.T.B resolvió otorgar títulos de Profesor de Inglés-Francés, uniendo las dos especializaciones en una sola, lo cual se dio hasta el año 1999 en que se crearon los quinquemestres y

el título que obtiene un estudiante es el de profesor de Inglés, a nivel de segunda enseñanza.

Los egresados de la especialización debían hacer una tesis en cualquiera de los dos idiomas para obtener el Título de Licenciados. Muy pocos tomaban esta opción, hasta que una Reforma realizada por el Consejo Directivo de la Facultad permitió a los egresados de cualquier Escuela o Departamento obtener la Licenciatura luego de aprobar cuatro módulos en español. Se benefició así a muchos profesionales de Idiomas. Con esta modalidad ya se han graduado alrededor de ciento cincuenta.

1. 2 Situación Problemática

Nos referimos aquí exclusivamente a los maestros de inglés.

Los profesores de Inglés, Idioma extranjero, han tratado de seguir o cumplir con los programas del Ministerio de Educación pública y que eran completamente gramaticales hasta la implantación de nuevos métodos, con el Proyecto Cradle, desde el año de 1993. El nivel de aprendizaje de los estudiantes secundarios no ha mejorado.

Muchas razones culturales y políticas pusieron al inglés como segundo idioma a un paso de ser excluido de los programas o pensum de estudios de los colegios de la república, especialmente en los años que siguieron a la revolución cubana, pero se continuó con una carga horaria de dos o tres clases por semana en los distintos institutos fiscales, y dado el quemeimportismo por el inglés, cualquier profesor tomaba la cátedra por encargo, aunque no supiera absolutamente nada del idioma ni su metodología de enseñanza.

Nuestros egresados debían cumplir con las mínimas exigencias para obtener una cátedra, pero no rendían cuenta a nadie sobre su preparación a no ser

a su autoestima y su propia responsabilidad que les obligaba y obliga a aprender el idioma en otras academias o centros que no sea la universidad.

Nuestros egresados de Lenguas mantienen sus dificultades y manifiestan problemas en uno o más de las cuatro fases del dominio de un idioma: la reproducción, escritura, la lectura comprensiva y en especial la comunicación con los demás en el orden escrito u oral.

Si partimos del supuesto que un idioma se debe aprender para que podamos comunicarnos con los demás, entonces los objetivos mínimos de la especialización de idiomas no se han cumplido.

Hay que considerar que el Inglés como segundo idioma ha adquirido una enorme importancia en el país, por ello de la globalización y de los retos del III milenio, que consideran analfabeto a quien no sabe computación y domina o se comunica en un idioma extranjero.

Y aún más. Nuestras autoridades educativas a nivel nacional hicieron un convenio con el gobierno británico en el año de 1994. Según este convenio, los profesores de inglés del país recibirían, y lo hacen hasta hoy, asesoramiento técnico y pedagógico, mientras el Ministerio de Educación incrementaría la carga horaria a cinco horas de clase semanales, lo cual obligaba a crear más puestos para profesores de inglés de los colegios fiscales de nuestro Ecuador. Muchísimos egresados de Lenguas se vieron favorecidos con este proyecto, llamado Cradle y esto obliga a un nuevo diseño del pensum académico en el Departamento de Idiomas.

En el Departamento y como una materia de especialización hasta los años noventa se impartían 8 horas de inglés. Luego, sin estudios técnicos apropiados, se redujo la carga horaria a 6 y 5 horas como es en la actualidad en la modalidad año lectivo pues hay la otra modalidad por quinquemestre, que en total de ocho sirven para que un estudiante pueda ser declarado egresado. No ha salido aún la

primera promoción, por lo mismo no podemos hablar de resultados en este sentido.

El diseño curricular del Departamento de Inglés, como ahora se denomina, desde sus inicios se lo estableció por asignaturas; al profesor se le da únicamente el título de la materia y él tiene que elaborar el programa, generalmente basado en un texto diseñado en el exterior.

Los programas no se homologan. No se hacen reuniones periódicas para evaluar el avance de los mismos, ni se realiza un diagnóstico anual por lo menos para apreciar el logro que los profesores tienen con sus estudiantes, los mismos que no se empeñan en su rendimiento o aprovechamiento, sino en la calificación que le acredite aprobar el año. Es decir el facilísimo es otro de los obstáculos para la optimización de los estudios.

En el quinto año, el estudiante ya no encuentra motivación para esforzarse en su aprendizaje pues la obtención del título de licenciado es demasiado sencilla. Ya no hay opción para la investigación o para trabajar en un trabajo de tesis que enfrenta el egresado con sus conocimientos y la aplicación en la práctica.

Si hablamos de la investigación debemos anotar que la pequeña biblioteca de la Facultad no tiene textos de la especialización para estudiar o informarse. Tampoco se puede realizar investigaciones a fondo.

Hemos comenzado un nuevo milenio pero el Laboratorio de Lenguas otorga un servicio ineficiente. El Departamento no dispone de modernas tecnologías para el estudio de Idiomas como material logístico de videos, computadoras o servicio de Internet que se vuelven indispensables para una óptima labor.

Finalmente hay que considerar que algunos profesionales que prestan sus servicios en el Departamento: no tienen el título de especialización. Conocen y

hablan Inglés pero no tienen el caudal didáctico - pedagógico que se requiere para ponerse frente a una cátedra de Idioma extranjero.

Las prácticas profesionales en el área de Inglés son numerosas pero hace falta rediseñar el currículo para que el egresado tenga otras oportunidades de servir a la comunidad no solamente como profesor de Inglés de Nivel Medio.

1.3 Problema de Investigación

¿Satisface adecuadamente el Diseño Curricular actual al Perfil Profesional del egresado?

1.4 Problemas Derivados

1. ¿Cual es el campo ocupacional o profesional en el que están inmersos los egresados de Lenguas?
2. ¿El Diseño Curricular permite la incursión del egresado en otro campo que no sea el de profesor de Inglés?
3. ¿Como se relacionan las prácticas pedagógicas de los egresados de Lenguas con el Perfil Profesional requerido?
- 4.- ¿Tiene actualidad el Diseño Curricular y está orientado a una preparación del egresado hacia un excelente Perfil Profesional que le permita enfrentar los desempeños de comienzos de este milenio?

1.5 Objetivo General

Proponer cambios en el Diseño Curricular para la enseñanza de Inglés en el Departamento de Lenguas.

1.6 Objetivos Específicos

1. Auscultar el campo ocupacional en el que están inmersos los egresados de Lenguas.
2. Analizar los contenidos del currículo en su alcance a otros campos ocupacionales.
3. Ampliar los horizontes para las prácticas pedagógicas de los egresados de Lenguas de la Facultad de Ciencias de la Educación.
4. Investigar sobre la realidad actual del Diseño Curricular de la Carrera y las competencias y habilidades del egresado para los desempeños del milenio.

1.7 Delimitación de la Investigación

Este trabajo de investigación lo realizaremos en el mes de diciembre de este año 2003 y en mayo, junio, julio y agosto del 2004.

Utilizaremos para el efecto algunos instrumentos y técnicas investigativas, como la observación "in situ", entrevistas y encuestas, cuyos modelos constan en el capítulo de la Operacionalización.

Efectuaremos entrevistas a las respectivas autoridades universitarias y del departamento y para las respectivas encuestas, se tomará una muestra poblacional,

de las estudiantes del Instituto Técnico Superior "Babahoyo" de esta ciudad, así como a los estudiantes del Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la U.T.B. en lo que corresponde a los cursos superiores.

Se hará un trabajo investigativo con los estudiantes de Lenguas de la U.T.B. en sus últimos niveles y a los egresados que laboran en los Institutos Educativos nombrados y a otros que se desempeñan como Maestros Fiscales de la Provincia.

Toda nuestra investigación se centra en el entorno de los que tienen su interés en el inglés como segundo Idioma; es decir, los dos colegios de la ciudad, los estudiantes del Departamento de Idiomas, aspirantes a profesores y los egresados que laboran en el Departamento mencionado y egresados que han obtenido su nombramiento como Profesores de Nivel Medio en varios colegios urbanos de Babahoyo.

1.8 Justificación

Nuestras vidas se desarrollan en un entorno lleno de cuestionamientos y mucho más aún para los que hemos tomado la carrera educativa y nos preguntamos alguna vez, si lo que hacíamos estaba bien, si teníamos la verdad y éramos dueños de ella, si los estudiantes siempre estarán listos a obedecer y a formarse con ciertos patrones de comportamiento que demuestran una completa obediencia.

Muchas preguntas más nos formulamos y surgieron muchos problemas en el Departamento de Idiomas y con los estudiantes que por cualquier razón desean formarse como profesores de Inglés.

Los trabajos de investigación realizados nos han llevado a buscar una propuesta para cambiar el diseño curricular y sus distintos componentes para mejorar el producto que entregamos a la comunidad riosense y ecuatoriana.

Necesitamos conocer el campo donde desarrollan sus actividades los egresados de Lenguas y la respuesta a su gestión de los estudiantes de secundaria que son en definitiva la arcilla que los maestros van a moldear, pero una arcilla pensante, viviente que mostrará más tarde a la sociedad el fruto de su aprendizaje.

Según la Unesco, un ciudadano que en este milenio no sepa computación y no se comunique en un idioma extranjero, debe ser considerado como analfabeto. Junto a ello los nuevos desafíos que presenta este mundo de hoy con la globalización y los adelantos tecnológicos, el profesor debe prepararse continuamente.

Auscultamos sobre estos aspectos y otros de la vida o labor cotidiana de maestros y alumnos y buscamos soluciones a los problemas que se ventilan. Todo ello justifica este proyecto de investigación que hemos realizado.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Estas categorías brevemente analizadas aquí son el Perfil Profesional, los métodos, la carga horaria, las prácticas profesionales, la motivación y el currículo.

Necesariamente enfocamos los fundamentos epistemológicos, sociológicos y psicopedagógicos, de nuestro trabajo de investigación.

2.1 El Perfil Profesional

Es el cúmulo de conocimientos, competencias, valores y otros aspectos que sirven al egresado en sus prácticas profesionales. Este perfil debe caracterizarse por la formación teórica, epistemológica y técnica científica en el campo de la profesión, la formación teórico conceptual sobre educación, docencia, ciencia, aprendizaje y teoría curricular. Debe tener el dominio metodológico - técnico para la coordinación del proceso enseñanza - aprendizaje.

Debe caracterizarse además por los conocimientos de Didáctica crítica para propiciar el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes. La preparación para poder elaborar materiales didácticos para el uso de una clase y faciliten el logro del proceso docente.

También deberá tener formación teórica y práctica en la investigación que revitalice y actualice sus conocimientos y mejore sus prácticas profesionales.

Para la carrera de inglés, se deberá dar énfasis a las destrezas idiomáticas de listening, speaking, reading y writing.

Con todo ello se fortalecerá el perfil profesional del egresado para su beneficio personal y el de la sociedad a la que tiene que servir.

El perfil profesional debe incluir un dominio del inglés, en su máximo nivel; una variedad de entrenamiento, preparación extra-clase, prácticas de laboratorio, no solamente dentro del horario fijado sino fuera del mismo en cualquier tiempo libre del estudiante.

La Facultad de Ciencias de la Educación tiene para servicio de sus estudiantes el departamento de audiovisuales. Allí pueden proyectarse filmes en Inglés, pedagógicos o comerciales que ayudarán a disciplinar el oído a los aprendices.

El futuro maestro de Inglés debe tener una formación integral y la calidad humana necesaria para adentrarse en el mundo de adolescentes y jóvenes con quienes debe tratar en la secundaria o en otra ocupación que pueda desempeñar en el campo de la producción, comercio, bursátil o mercantil o tecnológico.

El perfil profesional debe ser enmarcado en un tiempo determinado. Los estatutos de la Facultad registran los títulos de profesor en cuatro años de estudio. Egresados al término de los cinco años y la Licenciatura que se conoce a los egresados que hacen una tesis y la sustentan.

Pero desde 1999 y sin un autorizado cambio estatutario, se otorgan títulos de Licenciados en Inglés con módulos aprobados y que se imparten en idioma español. Este aspecto desmotiva a los estudiantes, en especial a los de Quinto Año, que no deben superar la barrera del Inglés en el aspecto oral y escrito para desarrollar y sustentar su tesis respectiva.

2.2 El Método

La palabra método proviene del griego META o fin, más ODÓN = camino, encaminado a. El método es el camino, la manera o modo de alcanzar un objetivo o el procedimiento determinado para ordenar la actividad que se desea cumplir.

Por la misma naturaleza de la enseñanza - aprendizaje de un idioma extranjero, los métodos difieren de los de Ciencias Sociales o Naturales y otras ciencias o asignaturas. Por esta razón consignamos los parámetros conceptuales que engloban en la enseñanza del inglés y sus diferentes métodos.

Los profesores de Inglés en el Departamento y sus instituciones secundarias utilizan: ¿El método clásico, tradicional? ¿Las repeticiones orales o memorístico?, ¿El gramatical? ¿Estructuralista?, ¿El método directo o el más usado a partir de los noventa llamado método interactivo?.

En los comienzos del pasado siglo XX y antes de la Gran Conflagración Mundial, los maestros enseñaban el idioma sobre la base de traducciones literales o figuradas. Por los años setenta aparecieron los métodos; directo, audiovisuales o audio linguales. A fines de siglo y en muchos institutos de idioma se estudia el inglés con medios totalmente modernos donde se aplica la tecnología llamada de punta.

Después de la II Guerra Mundial los EE.UU. se empeñaron en convertirse en los líderes del mundo y buscaron abrirse paso en el sentido político y comercial y tenían que enseñar su idioma, el Inglés, para facilitar toda clase de actividades y este idioma se volvió una asignatura obligada en los programas de secundaria.

Al principio venían desde el Norte los textos para enseñar el idioma y se utilizaba el método de la traducción.

Los lingüistas se ocuparon de buscar o crear nuevas técnicas para llegar más rápido al estudiante. Aparecieron las series del Profesor Cortina de Mr. Frías y otros.

Por los años sesenta del siglo pasado llegaron métodos que daban importancia a la pronunciación y fonética. Aplicaron las técnicas del "Choral Repetition (repetición en coro) y tuvieron relativo éxito, como los textos de "American English", una serie de 9 libros editados en México y que hasta hoy se utilizan.

Luego apareció El Estructuralismo, con Chomsky, a la cabeza de los lingüistas norteamericanos y con sus teorías se elaboraron los denominados "Métodos Directos " (Hablar solamente en Inglés y obligar a que los estudiantes hagan lo mismo, durante la clase de Inglés). Se dio importancia a la Gramática implícita y desaparecieron los Choral Repetitions. Los textos y los métodos que dieron buenos resultados fueron: "Lado ", "Nuevos Horizontes" y " English for a Changing World", "In Tune ", etc.

De todas maneras las teorías conductivistas estaban presentes.

Hubo cierta preocupación por aprender o mejorar el Inglés como segundo idioma y muchos profesores se especializaron en los Estados Unidos a través de las becas otorgadas por la Comisión FULBRIGHT. Más tarde se elaboraron textos para el aprendizaje de Inglés con temas nacionales. Pero fue una muy dura tarea. Se ha escrito muchos textos y cada uno de ellos trae un libro guía, para poder ser utilizado. De ahí que consideramos a cada libro como un método.

2.2.1 El Método Interactivo

Los textos se elaboran por grupos de pedagogos, se enfocan con miras a la comunicación y se denominan INTERACTIVOS. Ello implica aportes logísticos

como grabadoras, cassettes, televisor, videos y una computadora, para trabajar en el aula. Con la ayuda del C.D Rom o el Internet es óptima la enseñanza-aprendizaje del Inglés.

Con el Método Interactivo el profesor es un instructor, un amigo del estudiante y un guía para el trabajo. Los estudiantes laboran en grupo sin descuidar la forma individual de resolver un problema pues deben llegar a la autonomía.

El trabajo grupal les da más libertad para sus actos y les evita la timidez o inhibiciones que muestra siempre un aprendiz de cualquier idioma.

En el método interactivo se aplican varias técnicas que hacen llevadero el trabajo en el aula o fuera de ella; hablar con amigos sobre una situación dada, hacer teatro, proponer adivinanzas, expresiones lúdicas, lluvia de ideas, reflexiones y otras así como crear, inventar, imaginar, concluir o narrar una historia.

Hay textos de últimas ediciones para la enseñanza - aprendizaje de Inglés que traen estas técnicas que en conjunto determinan el método interactivo.

Con la ayuda de la computadora, se hace una buena práctica del idioma. Hay textos que traen C.D. Rom. Todo ello facilita la meta del estudiante porque el fin básico de un método Interactivo es adiestrar a los estudiantes para que puedan desempeñarse excelentemente con las cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir. Es muy diferente que explicar una clase de gramática o hacer la clase en español. Un principio que debe observar el maestro es comunicarse o tratar de comunicarse en inglés con sus discípulos. Así, la clase interactiva tiene un alto porcentaje de éxito.

Hay que indicar que los resultados no son los mismos en el dominio de las cuatro destrezas. Hay personas que aprenden a hablar más rápido que escribir y

viceversa. Con el método que pretendemos usar, las actividades y destrezas se aplican en varios sentidos para que los estudiantes lleguen al mismo nivel.

La actuación en este caso positiva por parte del educando es primordial y el chequeo o corrección por parte del profesor deben ser ecuanímenes, llenas de consejos positivos y motivación.

Dentro de estas consideraciones anotamos que el profesor está preocupado en el "cómo enseñar" y ha dejado a un lado el "por qué enseñar". La ayuda le vienen con los textos que se editan tratando de cumplir los acuerdos del seminario sobre la enseñanza de idiomas, como lenguas extranjeras, llevado a cabo por el Departamento correspondiente de la Unesco, por los años setenta.

1. La enseñanza de un idioma extranjero debe ser oral.
2. Los métodos activos de enseñanza deben ser usados tanto como sea posible.
3. El uso máximo del idioma extranjero debe ser utilizado en el aula de clase.
4. Debe graduarse las dificultades de idioma extranjero en lo que se refiere a la pronunciación, gramática y vocabulario.
5. La enseñanza de un idioma extranjero debe capacitar a los estudiantes para que desarrollen sus habilidades y puedan comunicarse, en vez de proveer información sobre las formas de lenguaje.

Hay circunstancias sin embargo que no permiten a un método interactivo funcionar como tal, si la sala de clases tiene un numeroso grupo de estudiantes, 40 o más, lo ideal sería trabajar hasta con quince alumnos. En EE.UU. y Europa se labora con ese número. En nuestro país hay academias como la Benedict que tiene cinco estudiantes por clase. Así se garantiza el aprendizaje de la lengua de Shakespeare.

Aplicar el método directo es imposible en un aula numerosa. El profesor recurre a los métodos clásicos y resuelve el problema con ejercicios escritos, con los comandos e indicaciones en español.

Si el profesor no cambia de técnicas ni métodos, el trabajo se reduce a traducciones aburridas con explicaciones esporádicas de gramática formal.

Los métodos para la enseñanza de inglés han progresado. La necesidad de comunicarse, los avances tecnológicos han hecho posible que en estos últimos veinticinco años los métodos activos mejoren en beneficio de la intercomunicación, el comercio, la banca y las profesiones.

El método interactivo debe mostrarse en la labor del maestro, interesado en lo que hagan sus discípulos y en la humana comprensión de los mismos, pero buscando siempre la forma de que los estudiantes hagan su intervención en idioma extranjero.

El profesor debe tener la capacidad y la voluntad para elaborar materiales que puedan ser utilizados en la clase para volverla activa y usar sin duda el material logístico que le proporciona la Facultad. En ese sentido el Laboratorio de Idiomas debe ser empleado a tiempo completo para las prácticas diarias del inglés.

Para que el método interactivo sea eficiente hay que considerar que una lección en la clase es un evento de varias y diferentes formas. Es una unidad en una planificada secuencia curricular, una instancia de un método de enseñanza en operación de una señalada actividad social y un encuentro entre personas. Mucho de lo que sucede en una sala de clases representa una rutina estable, la cual reconcilia mejor las demandas en diferentes dimensiones, para el profesor en particular y el aprendiz en ciernes.

Un nuevo método para enseñar el inglés debe estar motivado en ambos sentidos: el profesor y los estudiantes, pero el primero debe explorar más o

interactuar con otros profesores teorizantes. Pero éstos deben ser necesariamente pedagogos para que puedan evaluar los logros, los cambios o falencias que tiene un método en su aplicación.

Una lección es una implementación, una muestra de un método de enseñanza. Estos modernos textos vienen en series de 4 o 6 libros, divididos en unidades y éstas en lecciones (5).

Una lección es una implementación, una muestra de un método de enseñanza. Este debe tener dos aspectos: el conceptual y el operacional. Mientras el primero indica esencialmente la teoría de cómo el aprendizaje tiene lugar el aspecto operacional consiste en una especificación de lo que se podría hacer o lo que se debería hacer en clase.

2.3 El Currículo

"Es el plan que norma, conduce y permite situar el proceso de enseñanza - aprendizaje, dirigido por una institución educativa. Está orientado a la formación de la personalidad, en tanto desarrollo cognitivo y afectivo". Rafael Praga.

"Es el agrupamiento sistemático de cursos o secuencias de contenidos exigibles para la obtención de un título en un determinado campo de estudios". José L. Rodríguez Dieguez.

Se colige que el Currículo establecerá las relaciones que deben existir entre profesores, estudiantes, material logístico, tiempo, contenidos, objetivos y el medio ambiente, es decir el lugar donde el egresado de Idiomas va a ejercer sus labores.

El Currículo, en términos generales es la manera de aplicar la teoría pedagógica en el aula a la enseñanza real. Un Currículo es la mediación entre la

teoría y la realidad de la enseñanza, es el plan de acción que desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula; es una pauta ordenadora del proceso de enseñanza y cada perspectiva, cada modelo pedagógico puede generar una propuesta de currículo diferente. Por eso un Plan de Estudios es apenas un esquema para distribuir contenidos, temas, materias y cursos, según grados, niveles y prerrequisitos.

El Currículo, como serie estructurada de aprendizaje pretendido tiene que responder a una organización efectiva que permita al alumno lograr los objetivos de diversa complejidad a los que dirige la práctica educativa.

Todo Currículo tiene una estructura organizativa general que condiciona las decisiones que se toman para su diseño. En razón de ésta se habla de modelos de organización por materias, áreas, módulos, eventos, etc. el hecho de que un currículo está organizado de acuerdo con un determinado modelo influye de manera decisiva en el tipo de experiencias de aprendizaje que se seleccionan, influye también en la forma de evaluación que se realiza, en el tipo de profesores que se requiere y en general, en el tipo de apoyos materiales y didácticos que son necesarios para llevar a efecto la enseñanza (Revista; Perfiles Educativos, México 1981).

El Departamento de Idiomas, como las demás Especializaciones y Escuelas de la Facultad, organizan las distintas carreras en programas por Asignaturas. En nuestro caso, el profesor recibe el nombre de la Materia que se asigna y tiene que elaborar el respectivo programa.

Por ello nuestra propuesta consiste en un rediseño de la Carrera y que integre los elementos activos del sistema: Sociedad, estudiantes y profesores.

Un nuevo diseño debe considerar al estudiante como sujeto activo del proceso de aprendizaje y como constructor o creador del conocimiento.

El currículo que se proponga, necesariamente debe construirse con la configuración de un marco teórico referencial. Este marco evita tomar la mera dimensión académica en el diseño. Así mismo permite elaborar un análisis de la realidad con base a estudios interdisciplinarios y con enfoques metodológicos tendientes a conservar la complejidad de los fenómenos sociales, "pero en una visión lógica de la problemática que nos permite reconstruir el problema específico (Juárez, 1988)

El marco teórico referencial del Diseño Curricular, debe contener las siguientes partes:

- a. Sustento teórico-epistemológico; es decir, las concepciones sobre sociedad, hombre, aprendizaje, conocimiento, profesor alumno, ciencia.
- b. Los fundamentos sociológicos y psicológicos.
- c. El campo contextual problemático: social, educativo y técnico.
- d. También se analizará la estructura social en las que se integran los diferentes objetos de transformación y el campo ocupacional respectivo

Junto a esto estructuraremos el diseño curricular con teorías cognitivistas y constructivistas.

2.4 La Carga Horaria

La carga horaria está ligada al desarrollo de un diseño curricular o un programa educativo

Los textos para la enseñanza-aprendizaje de inglés que vienen al Ecuador en cuatro o seis tomos indican el número de horas que se debe dedicar a cada texto, lo que implica el uso de 200 horas como mínimo para estudiar un libro de la serie que se use en la Institución

Durante los cinco años lectivos, el estudiante debe aprender los distintos contenidos de los tomos que corresponden a un método, pero en el Departamento de Lenguas apenas se concluye con el tomo N° 1 de la serie.

Al finalizar la carrera los estudiantes manifiestan muchas deficiencias en cuanto al Inglés comprensivo y no son óptimos para la comunicación oral o escrita.

Esto se debe a la carga horaria, es decir al número de horas destinadas al aprendizaje del Inglés en un año corriente y que se enmarca en las horas semanales de trabajo.

En el Departamento de Inglés se comenzó destinando 12 horas semanales al estudio de la especialización. Poco a poco se ha ido reduciendo. Primero a 10, luego a 8 y por fin a 5 horas desde hace tres años lectivos.

¿A que se debe esta reducción en las horas destinadas al idioma? Como si marcaran ciertos asesores el currículo oculto manifiestan que: El estudiante debe adquirir un título a expensas de su formación profesional. Hay que facilitarlo en su cometido.

Muchas horas destinadas a la especialización se han distribuido para el estudio de asignaturas denominadas de carácter general. Ello ha incidido en la capacitación del estudiante que se ve muy limitado cuando una vez que egresa quiere realizar sus prácticas profesionales.

En distintas Escuelas de Lenguas de otras Universidades del país luego de evaluaciones respectivas y muchos estudios hechos por los encargados de los programas de Inglés han resuelto y así lo aplican; elevar el número de horas de clase entre 18 y 20 horas semanales, idea de la cual participamos nosotros para que se haga una verdadera transformación en beneficio de una óptima formación de los estudiantes.

En el diseño modular que se plantee, esta carga horaria se incrementa por que el discípulo tiene la oportunidad de utilizar el mayor tiempo posible para su preparación y aprendizaje.

Consideramos también que el maestro debe prepararse muy bien para crear un ambiente de interés con los estudiantes. El profesor debe "vivir" su clase. Es la motivación.

2.5 El Contenido

Muchos docentes consideran el contenido como el corazón de cualquier currículo. En cierto sentido el contenido es una dimensión del objetivo de aprendizaje. Primero que todos los "saber que" consta de contenido en la forma de proposiciones que el profesor podría desear que los alumnos aprendieran. Además cualquier objetivo de aprendizaje es "un saber como", hasta una destreza posee un aspecto de contenido (George Posner en su libro: Using the Curriculum, publicada en el año 1971)

Tenemos que indicar que hay contenidos elaborados desde el punto de vista psicológico conductivista, nosotros revisaremos lo que es el contenido con otro enfoque pedagógico.

Si se conciben los currículos como materiales para guiar la enseñanza, entonces se pueden enfocar pedagógicamente como cuerpos organizados de conocimiento sobre qué enseñar y cómo enseñar de la mejor forma a los estudiantes.

El contenido puede considerarse desde dos aspectos; la concepción del tema de estudio y las formas de representación.

Los textos para la enseñanza-aprendizaje del Inglés como segundo idioma, hasta hace unos quince años, tenían una pura perspectiva conductista, es decir el contenido del currículo comprendía un conjunto de destrezas descritas por enunciados que especificaban comportamientos observables y medibles denominados objetivos conductistas o de desempeño.

Los libros de Inglés llegados a nuestro país desde hace unos diez años tienen una clara visión cognitiva. Están basados en la teoría y experiencia de algunos lingüísticos y pedagogos como N.Chomsky y Campbell. Son interactivos y con la ayuda de medios electrónicos o una tecnología de punta aceleran la comunicación entre los aprendices que progresan en el Inglés como segundo idioma, lo cual les prepara para convertirse en óptimos profesionales, listos para servir a la comunidad a la que se pertenecen o cualquier otro lugar de trabajo.

Textos de estudio como: "English for a Changing World" "In Tune", "Vistas", "Passages", "New Interchanges", "Head-way", "Spectrum", "Track" y otros, traen en sus contenidos, actividades y ejercicios que desarrollan las principales estrategias: Escuchar, Repetir, Leer y Escribir, a más de consignar temas gramaticales que se aplican para la comunicación oral y escrita.

Estos textos, como métodos, tienen muchos materiales de sustento como cassettes, videos, guías de trabajo en clase, y guías de laboratorio.

Los proponentes de las perspectivas cognitivas consideran que la materia de estudio es un cuerpo de conocimientos sobre el cual pensar, pues el desarrollo del pensamiento exige tanto contenidos como destrezas.

Los currículos cognitivos tratan los temas con gran profundidad, enseñan habilidades y conceptos solamente en el contexto de las experiencias y conocimientos previos de los estudiantes se basan en la motivación intrínseca, y prefieren las entrevistas clínicas o las socializaciones y la observación antes que las pruebas estandarizadas para la evaluación. La perspectiva cognitiva deriva su

fortaleza en énfasis en el dominio y comprensión y en el afecto positivo que resulta cuando los estudiantes ven la relación entre el contenido del currículo y sus propios pensamientos y actividades.

Los proponentes de las dos perspectivas: la cognitiva y la conductista, han mantenido un debate permanente sobre el propósito y el contenido del currículo. Pero ambos están de acuerdo en que el propósito de la educación es el aprendizaje.

El contenido desde la perspectiva cognitiva, que es lo que en definitiva nos interesa, se centra en la adquisición de estructuras y procesos mentales algunas veces llamados: "esquemas" y operaciones cognitivas las cuales son necesarias para el desempeño exitoso. (Shuel, 1986).

Con el estudio de los psicólogos educativos se ha desplazado del aprendizaje mecánico hacia el aprendizaje significativo, como la comprensión de lecturas, solución de problemas, composiciones escritas y otras labores que requieren comprensión y construcción del sentido.

Hay otro modelo para el desarrollo del currículo y es el llamado Constructivista. Consideramos la propuesta de Driver y Oldman (1986) que tiene en cuenta los contenidos del aprendizaje y presta especial atención al diseño de programas de actividades. Estos programas parten de las ideas previas de los alumnos, siguen secuencias determinadas, tratan de presentarse en hechos que tengan sentido para los estudiantes. Tienen en cuenta además el ambiente en el que van a desarrollarse, propician las interacciones y provocan reflexiones metacognitivas sobre el proceso de aprendizaje,

Nuestro diseño tendrá un programa de actividades específicas acordes con el contenido. El alumno adquirirá competencias o habilidades como preparación para el mundo del trabajo.

Este perfil de competencias se consigna en los siguientes términos: habilidades para desarrollar las estrategias básicas como: Listening, Repeating, Reading, Writing (escuchar, repetir, leer y escribir), todo esto le permitirá obtener destrezas en la comunicación oral y escrita.

Realizará muchas tareas para la aprehensión de estructuras: gramática y vocabulario que le introduzcan al mundo de la traducción u otros campos ocupacionales.

Desarrollará habilidades y aptitudes personales y afectivas para obtener buenas relaciones interpersonales en el ámbito del trabajo como: una buena comunicación con los demás, aceptar la supervisión, reconocer errores propios, aprender a trabajar en colectivo y en solitario.

Tenemos que anotar que el desarrollo de las habilidades y los conocimientos científicos no pueden efectuarse al margen de los valores. Caso contrario nos pueden conducir a un eficientismo deshumanizante. Por ello hay que mirar hacia la formación.

Hay algunas categorías que debemos analizarlas para nuestro avance investigativo como el perfil profesional en si mismo o la motivación. Para afirmar o ratificar los problemas que se dan en el Departamento revisemos lo referente a:

2.6 Los Medios

Al referirnos a los medios tenemos que indicar que: Medios Instruccionales son cualquier forma, dispositivo o material que transmite el mensaje requerido para el logro de un aprendizaje: voz humana, pizarrón, televisión. Según Elena Dorrego "Medios son aquellos que electrónicamente, registran, reproducen y difunden mensajes bien sea visuales,

bien sonoros, con el objetivo de presentar conocimientos y especialmente motivar aprendizajes y comportamientos" Ana María Rodino, Costa Rica 1987.

Para la enseñanza en general se han hecho ciertos cambios aconsejados por los psicólogos; así, del encerado negro, se pasó al verde y hoy se utilizan los pizarrones acrílicos. Pero además de esos "adelantos", el Departamento de Lenguas debe disponer de medios modernos para una buena formación de los profesores como: una grabadora, un aparato de televisión, cassettes y videos respectivos y una computadora en cada aula para labores con los distintos materiales que traen los métodos o textos interactivos. Muchos materiales objetivos deben ser preparados por el maestro, en especial en el nivel de principiantes, para que el alumno pueda manipularlos o pueda familiarizarse con muchos símbolos que le faciliten el aprendizaje de ciertos elementos constitutivos del lenguaje.

Usaremos mucho material gráfico como pósters, fotos y un sistema de tarjetas, que con distintos colores indican los tiempos verbales principales, símbolos que muestran como se estructuran las frases y proposiciones del inglés y tarjeteros de vocabulario a acumulativo, a medida que se avanza en las distintas unidades.

En el nivel intermedio y superior de conocimientos lingüísticos se utilizarán otros medios con los estudiantes como filmaciones de sus trabajos y proyección de los mismos para observar el comportamiento individual y grupal como sus progresos en destrezas fonéticas y estructurales.

2.7 La Evaluación del Aprendizaje

El término EVALUACIÓN se ha utilizado indistintamente como sinónimo de: Aplicar instrumentos de medición para referirse a interpretaciones estadísticas de

los resultados obtenidos por los estudiantes o como recopilación de información para la toma de decisiones

En cierto sentido EVALUAR es emitir juicios de valor, es decir una actividad fundamentalmente subjetiva realizada por alguien que tiene el derecho y el deber de emitir juicios sobre el valor de todo aquello relacionado con su profesión.

En este sentido la evaluación tiene relación completa con los objetivos.

Más o menos de esta manera se realizan las evaluaciones de Inglés y otras asignaturas en el Departamento de Lenguas. Lo que se persigue es la aprobación del año lectivo por parte del alumno.

Hay un sistema de calificaciones establecidos en el Estatuto Universitario y válido para las distintas Facultades: tres evaluaciones sobre 10 puntos cada una. Un examen llamado de Recuperación para aquellos que no obtienen 11 puntos, sumadas las notas de las dos evaluaciones primeras. Con la nota del examen final el estudiante aprueba el año, si obtiene un total de 21 puntos sobre los 30 determinados, caso contrario puede acogerse a un examen llamado de Suspenso.

En la nueva conformación por Quinquemestres o Semestres, como se denomina, se realizan dos evaluaciones llamadas cualitativas y que consideran las acreditaciones que serán tomadas en cuenta para evaluar tales como: el trabajo individual, colectivo, la participación en clase, la asistencia, etc.

El estudiante debe obtener como mínimo, 14 puntos en las dos evaluaciones, el profesor promedia las dos notas para obtener un puntaje de 21 puntos con lo cual el estudiante aprueba el Quinquemestre. Si en la sumatoria de las dos evaluaciones el alumno obtiene solamente: 11, 12 o 13 puntos, debe someterse a un examen de recuperación para obtener la nota necesaria y aprobar el periodo.

En nuestra opinión este examen de Recuperación echa por la borda todo el trabajo o tareas que el profesor debe evaluar pues aquí se considera solamente la nota que el estudiante obtiene en su recuperación.

Esto tiene que ser cambiado con el establecimiento de un nuevo diseño curricular que considere a la Evaluación como un proceso de obtener información necesaria para la toma de decisiones y no como una actividad terminal en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.8 Principio para el conocimiento de una Lengua Extranjera

Por otro lado, tendríamos en cuenta los siguientes principios y sugerencias para el conocimiento de una lengua extranjera:

1. Superar las concepciones conductistas de influencias inductivistas. Tener presente por lo tanto que el aprendizaje de los conocimientos influyen factores relacionados con él.
2. Desarrollar la adquisición de procedimientos relacionados con el aprendizaje del idioma para afrontar las situaciones problemáticas que supongan ampliar los que se usan más frecuentemente en la vida cotidiana. Destacar la importancia de la búsqueda de información, de su organización, elaborar conclusiones y socializarlas en el aula de clases.
3. Hay que organizar el currículo a partir de situaciones problemáticas que respondan a necesidades sociales donde estén implicados valores que tengan interés para la vida personal y comunitaria.
4. Proponer actividades de aprendizaje diversas ubicadas en contextos concretos y que hagan necesario tomar contacto con la realidad social a fin de ir conformando alternativas a los problemas.

Muchas de estas actividades se deben hacer con mapas mentales, secuenciales, ruedas de atributos y otros organizadores gráficos.

5. Hay que superar el reduccionismo conceptual así como la tendencia a presentar listados de temas sin relaciones entre ellos, desvinculados de las situaciones problemáticas que los generan. Se tendrá que seleccionar por lo tanto contenidos considerando que el estudiante aprenda a aprender, sepa hacer y sepa construir o reconstruir el conocimiento. Se presentará contenidos asociados a la resolución de situaciones problemáticas reales y prácticas organizados y secuenciados mediante hilos conductores que faciliten la comprensión de las relaciones que se establezcan.
6. Se debe superar los modelos didácticos expositivos de transmisión verbal y la pasividad de los estudiantes. Hay que realizar propuestas didácticas para potenciar el aprendizaje por medio de la investigación. Hay que propiciar el uso de procedimientos de trabajo científico enseñando estrategias y técnicas variadas, haciendo hincapié en la enseñanza - aprendizaje de actitudes personales que lleven a la autonomía del estudiante sin olvidarse de la importancia de las relaciones sociales y los valores humanos que genera el trabajo en grupo, por ejemplo:
7. Debemos olvidarnos de las repeticiones corales o mecánicas descontextualizadas, y poco variadas. Utilizaremos eso sí, como propugna el teorista constructivista Ausubel, es decir el aprendizaje significativo.
8. Considerar de especial importancia la influencia de los factores axiológicos en el aprendizaje, por lo que se debería crear un ambiente saludable que facilite la motivación intrínseca, los enfoques profundos, la autoestima, así como las atribuciones positivas de los estudiantes y también de los profesores. Contribuir al buen ambiente motivando a los

alumnos para la realización de las tareas a través de una aclaración de lo que persiguen. Esto contribuirá muchísimo en el desarrollo del currículo.

9. Si queremos tener éxito con una nueva propuesta curricular debemos dejar de lado las concepciones sobre la evaluación que le atribuyen un carácter objetivo, preciso, de carácter extraordinario, que exige actividades especiales y que clasifica a los alumnos como lo hacen los conductistas.

Conviene evaluar por lo tanto el mayor número de aspectos de la actividad de los estudiantes. Hay utilizar que para la evaluación el mismo tipo de actividades que se ha realizando durante el aprendizaje e incluso aprovechar algunas de ellas para aportar datos frecuentes a los estudiantes relacionados con la reflexión sobre los avances, las dificultades encontradas, las formas de superarlas y el diseño de mecanismos de ayuda.

2.9 Las Prácticas Profesionales

Es una categoría principal en la formación de los profesores de Nivel Medio, en cualquier especialización.

Consideradas como una disciplina o Asignatura, las prácticas profesionales son muy importantes porque vinculan la teoría con la práctica y contribuyen a la preparación del estudiante para que aprenda a relacionarse con lo jóvenes de institutos secundarios con los cuales tendrá que tratar en su vida profesional.

Hay dos clases de prácticas: Las primeras llamadas de Observación, que se efectúan normalmente en el aula en el cuarto Quinquemestre y las otras son las prácticas válidas para que luego de su cumplimiento el estudiante pueda optar por el Título de Profesor de Segunda Enseñanza en la especialización de Inglés.

Estas prácticas se realizan en el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación, de la U.T.B., son en número de 10, supervisadas todas por el Director

de Práctica Docente del Departamento. Hasta hace ocho años solamente se hacían 5 prácticas.

Por la experiencia que tenemos en otros centros de enseñanza y profesionales creemos que las prácticas profesionales deben hacerse en el número de 40 horas pues esto permitirá que el futuro egresado adquiriera competencias y habilidades, revise conocimientos y ayude a desarrollar los valores humanos en los jóvenes de los cursos donde realizas sus prácticas. Nuestros estudiantes, como alumnos – maestros, aprenden a conocer el medio ambiente, su comunidad y comprenden mejor a los alumnos que serán más tarde su material humano de trabajo como seres inteligentes, activos y creativos.

5.10 Fundamentos Epistemológicos

Partimos de la característica del enfoque actual de la ciencia y nos habla de un sistema de conocimiento en desarrollo los cuales se obtienen mediante los correspondientes métodos cognoscitivos y se reflejan en conceptos exactos cuya veracidad de prueba se muestra en la práctica social.

Aceptamos el concepto de currículo de Alicia de Alba quien dice *“Por Currículo se entiende a la síntesis de elementos culturales, conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos que conforman una propuesta política educativa, pensada e impulsada por diversos grupos sociales, aunque tengan interese diversos y contradictorios”*.

El elemento "conocimiento" es una parte constitutiva esencial del Currículo y como tal, este diseño curricular estará delineado y organizado de manera que el conocimiento se concibe como el producto de la interrelación del sujeto cognoscente con el objeto de conocimiento mediante la actividad vital y consciente.

Postulamos entonces la unidad entre la ciencia y la realidad pues la escisión del conocimiento en diversas materias es arbitraria.

Dentro del nivel epistemológico, conceptualizamos la ciencia que enfatiza su carácter instrumental para la transformación de la realidad que es una totalidad concreta en el que todos los elementos están interconectados y en proceso.

Debemos anotar también que estamos convencidos que la ciencia libera al hombre de prejuicios y limitaciones y perfecciona sus facultades mentales y convicciones morales.

Para una mejor ubicación en este nivel apreciamos que hay que superar en todo caso el exceso de lecciones y deberes en un solo día o semana; el excesivo parcelamiento de contenidos y hay que superar también las dificultades que se den en los modelos cuniculares globalizadores.

Los OBJETOS DE TRANSFORMACIÓN; es decir, los problemas de una realidad concreta y actual serán la base que posibilitará la identificación de los subsiguientes elementos.

Conocer un OBJETO no es solamente mirarlo y hacer de él una copia mental, una imagen, como dice Piaget.

"Conocer un objeto es actuar sobre él". Conocer es modificar, transformar el objeto y entender la forma en que el objeto es construido.

Entonces podemos decir que una operación internalizada de este modo es la esencia del conocimiento, la modificación el objeto del mismo.

La formulación epistemológica de la actividad práctica como productora del conocimiento y la hipótesis ontológica de la realidad contendida y apoyada en la ciencia moderna, realidad que no es un sólido bloque homogéneo porque está

dividida en varios niveles, son la base para plantear una concepción diferente de la labor educativa.

En el proceso de aprendizaje el objeto de conocimiento NO aparece como un objeto dado de una vez por todas en la experiencia, "Tal como es" y al cual solo restaría explotarlo.

El objeto aparece como un aspecto parcial de la realidad. Surge de aquí la idea de que un objeto de conocimiento, es un objeto de transformación.

La realidad vista desde esta perspectiva no puede ser abordada desde el punto de vista tradicional con un modelo de asignaturas sino de una perspectiva modular, como la que proponemos.

Concluimos manifestando que: "El conocimiento solo existe en la práctica y lo es de objetos integrados a ella, de una realidad que ha tenido ya o está en vías de perder su existencia inmediata para ser una realidad mediada por el hombre".

Por lo mismo trataremos de aplicar la fundamentación conceptual del proceso de aprendizaje del sistema modular y que tiene que ver con el "aprender haciendo".

El objeto de conocimiento es una parte de la realidad, de la que se tiene una información acumulada por el pensamiento humano.

Esto lo ampliamos a lo que se denomina objeto de estudio, que es un conjunto de propiedades a las que se orientan las acciones de los estudiantes; es decir, es el objeto de la acción curricular.

El objeto de estudio considerado en el ámbito curricular presenta especificaciones en relación con el objeto de investigación puramente científico, pues es una versión de la realidad en forma más delimitada constituye también la

construcción de lo ya conocido y puede ser bastante general con posibilidades diversas de aplicación.

Los contenidos que nos propongamos están señalados por actividades, orientadas a dominar dichos contenidos como producto histórico humano.

Como señalamos en su oportunidad, las actividades de estudio serán realizadas por los estudiantes bajo la coordinación docente en una relación horizontal y comprensible.

2.11 Fundamentos Sociológicos

Sabemos que la Universidad es un aparato ideológico del Estado y tiene sus fines definidos u ocultos que nos impide hablar de independencia y libertad dentro de nuestro campo de acción.

La educación según Durkheim es un hecho social porque según los espacios y en los distintos niveles se convierten en verdaderas instituciones sociales con una realidad objetiva e independiente de nuestra voluntad que se nos impone, es decir nos aplican los métodos coercitivos.

Lo deplorable del caso es que hay un gran número de profesores que nos calificamos como educadores y desconocemos estas circunstancias: Estamos sumidos en una atmósfera de ideas y sentimientos colectivos que no podemos modificar a voluntad.

Según el mismo Durkheim los elementos esenciales para que se dé la educación son:

La presencia de una generación adulta y joven.

La acción educativa es una acción social que no es la suma de acciones individuales sino una realidad social objetiva que tiene sus propias leyes. Su finalidad es transmitir las necesidades de homogeneidad y diversidad de toda sociedad.

La generación joven recibe las enseñanzas o conocimiento de la generación adulta. Es la socialización metódica a través de la cual cada grupo generacional "asegura su supervivencia y continuidad, transmitiendo los contenidos de su cultura en diversas prácticas educativas que vienen a ser como eslabones de una gran cadena que anuda la memoria histórica de la humanidad".

Para el rediseño de la Carrera de Inglés, abordamos el fenómeno educativo por la teoría que se rige por la categoría de la totalidad pues la explicación de los fenómenos exigen enfoques inseparables entre si y que se complementan.

Coincidimos en que la función de la educación es la de socializar al ser humano; pero estas funciones son las necesidades de las clases dominantes para reproducirse y mantener sus canonjías. La acción educativa no es una acción neutral pues el sistema de explotación en todos los campos continúa.

La escuela tiene por función la formación de la fuerza de trabajo y la inculcación de la ideología burguesa. No ha sido gratuito el asesoramiento norteamericano en el campo educativo del Ecuador sino la petición de la clase mandante del país para asegurar sus privilegios y la neocolonización.

Así la socialización se convierte en el conjunto de actos que tienden a moldear a los individuos de una sociedad para renovar todo lo que haga posible la reproducción del sistema capitalista que nos desgobierna y humilla.

Si coincidimos con Althuser en que los aparatos del estado, son de dos categorías: represivos e ideológicos, encerramos dentro de ésta última a todo lo que significa el sistema escolar.

La escuela renueva según el autor las acciones de reproducción existentes, a través de mecanismos ideológicos de la clase dominante, condición necesaria para la reproducción de las fuerzas de trabajo y las relaciones de reproducción.

La introyección ideológica se efectúa no solo a través de los contenidos, sino de las prácticas escolares, el aparato ideológico de la escuela, es el aparato dominante de la sociedad capitalista y de los maestros "Principales protagonistas de la acción y práctica ideológica educativa no sospechan la índole de su trabajo y no imaginan que contribuyen con su dedicación a estructurar y nutrir la representación del mundo de la burguesía".

En la carrera, cuyo trabajo nos ocupa, tenemos que agregar que debemos conocer el entorno social porque el lenguaje evoluciona en una interacción social activa y un ambiente de ayuda y de apoyo tanto en el desarrollo del conocimiento, como del lenguaje.

La Universidad no podrá hacer una revolución en el término general de su concepción, pero si se puede mejorar la calidad de producto que se entrega para servicio de la sociedad.

Nuestra visión está enfocada en todo caso a reflexionar sobre el producto (profesores nuevos) que van a laborar en los Institutos Medios de Educación de la República y en otras prácticas profesionales a las que deben dedicar sus conocimientos.

Por ello y en relación hombre - sociedad y Universidad, ensayaremos una modalidad de enseñanza aprendizaje diferente, pero eficaz para nuestros discípulos.

2.12 Fundamentos Psicológicos

Es difícil realizar la tarea educativa sin establecer ciertas normas que son esencialmente conductistas: Sugerencias, formas de trabajo, determinación del tiempo en una investigación se debe establecer desde el punto de vista anotado.

Pero en la parte medular del conocimiento trataremos de aplicar las teorías cognitivas y consideramos que el alumno no es objeto sino un sujeto activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Como lo manifiesta Piaget, organizaremos contenidos desde actividades que orientan la construcción del conocimiento.

De esta manera, partiendo de la apreciación que el estudiante universitario tiene "Organizadores previos", del idioma podrá hacer un trabajo de descubrimiento o construcción que lo lleve de la zona de desarrollo actual a la zona de desarrollo próximo, como sostiene Vigostky.

El joven aprende haciendo algo parecido al que está representado en el objeto mismo que quiere aprender y es en ese proceso de apropiación en donde las cosas y sus distintas lógicas se descubren nuevamente.

El maestro ya no establece una relación vertical con el alumno, no es la última palabra como dueño de la verdad. El maestro y así lo entendemos es un facilitador, un guía para el trabajo del estudiante.

El método a utilizar lo consideramos dinámico, interactivo, con un gran porcentaje de trabajo colectivo, en pares o grupo de más miembros.

Las relaciones sociales que se dan en los trabajos grupales promocionan los valores humanos, como la empatía, solidaridad, amistad, comprensión, honestidad, cooperación y otros.

Tenemos que desechar el antiguo concepto de aprendizaje como "acumulación de verdades orientadas por la teoría mentalista o conductista de modelo clásico".

Nuestra propuesta tiene por objeto mejorar el sistema educativo en especial en lo que concierne al Departamento de Idiomas de la Facultad de Ciencias de la Educación. Trataremos de llevar a la práctica lo que aconseja la teoría constructivista y cognitivista a través de sus impulsores como Piaget, Bruner; Vigotsky, Ausubel, Chomsky, Campbell, entre otros.

Después de los sesenta del siglo pasado y en contraposición a los conductivistas aparecieron psicólogos, pedagogos y lingüistas con las teorías: cognitivista y constructivista.

La expresión: desarrollo cognoscitivo, se dice de los cambios graduales y ordenados por los que los procesos mentales se hacen más complejos y perfeccionados, dejando de un lado aquello de estímulo-respuesta.

Existen algunos principios generales del desarrollo. En nuestro caso consideramos la primera teoría del desarrollo cognoscitivo que se debe a PIAGET, un biólogo que se convirtió en psicólogo, quien en la última mitad del siglo XX concibió un modelo que define la forma en que los seres humanos confieren un sentido a su mundo al obtener y organizar la información.

El desarrollo cognoscitivo supone mucho más que la adición de nuevos hechos o ideas a un almacén de información. Los procesos de pensamiento cambian desde el nacimiento a la madurez. Piaget identifica cuatro factores; a) maduración biológica; b) actividad sensorio motora; c) experiencias sociales; y d) equilibrio que interactúa para los cambios de pensamiento.

Piaget nos habla de dos tendencias básicas: la organización y la adaptación. La primera es la combinación, reordenamiento de conductas y pensamientos en sistemas coherentes y la segunda es el ajuste al ambiente. A estas estructuras Piaget las denomina "esquemas".

Piaget sostuvo que el desarrollo intelectual ha de ser concebido como una sucesión de agrupamientos que se generan unos de otros; estos agrupamientos son conjuntos de operaciones lógicas que se comportan como sistemas cerrados y reversibles.

J. Piaget deja de lado la creencia de que la inteligencia sea una capacidad heredada, definitiva e inmodificable y puntualiza que la organización mental posee dos dimensiones: por un lado la intelectual, motora y afectiva y por el otro la intelectual y social. Para nuestro caso merecen ser citadas estas consideraciones expuestas por el psicólogo suizo.

"La construcción del lenguaje es la que hace factible un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Es ante todo lo que permite al sujeto el relato de sus actuaciones, la que le procura el poder de saber reconstruir el pasado y por consiguiente el de evocarlos en ausencia de los objetos y las circunstancias que los posibilitaron y a los que se referían y en los que optó por ciertas y determinadas actuaciones.

Es también la construcción sobre la cual se funda el ejercicio de predecir hechos futuros. Es esta la fundamentación vital del pensamiento humano; evocar y predecir, razón de la intencionalidad de ordenar, con miras a construir un mundo para sí desde los otros y con los demás"

2.13 Las Competencias

Dentro del marco teórico y como elementos del modelo cognoscitivo debemos consignar las competencias, término que viene del griego AGÓN

AGONISTES, y se atributa a quien competía y luchaba para ganar las pruebas olímpicas.

Competencia viene del latín "competencia", disputa o contienda entre dos o más personas sobre alguna cosa.

Estas referencias dan lugar para proponer que una educación centrada en la reconstrucción y construcción de competencias no tiene otro sentido sino aquel de formar "protagonistas" dentro de la comunidad del conocimiento.

Una persona "competente" es alguien que conoce de una técnica, de una disciplina, de un arte, y que realiza un trabajo específico a satisfacción de quien le encarga o lo contrata. En virtud de que son otros quienes llevan a cabo sus juicios de valor a partir de sus estructuras de significado, de sus formas de significar y de actuar, entonces las competencias son objeto de interpretación y por lo tanto su origen puede ser atribuido a la actividad apropiada.

Hay que recordar que fueron los lingüistas, en su necesidad de construir teorías cognitivas opuestas a las behavioristas, quienes retomaron el concepto: competencias.

Es NOAM CHOMSKY (1965) quien hizo la redefinición con miras a elaborar una teoría sobre el dominio del lenguaje.

El parte de una concepción abstracta de la estructura cognoscitiva, la cual supone a su vez igualmente abstracto de competencias que le es consecuente. De esta manera define competencias como capacidad, disposición para la actuación y la interpretación. El concepto de actuación es totalmente opuesto al mero accionar del conductismo.

Con respecto al conocimiento del lenguaje, Chomsky piensa que podría hablarse de adquisición, conocer y competencias en lugar de aprender, conocer y conocimiento (1985)..

Hay que destacar como él habla de que la conducta humana no puede ser estudiada siguiendo el esquema: estímulo – respuesta, sobre todo si está mediada por la categoría llamada interpretación. Refiriéndose a la actuación Chomsky nos dice que el sujeto, desde sí, determina de manera autónoma que habilidades y destrezas ha de desplegar con el fin de penetrar en la interioridad de la estructura conceptual y metodología; penetración ésta que es la garantía de posesión, la cual aspira. La interpretación que se establece le da la categoría de actividad del sujeto cognoscente. Por otro lado él señala que la interpretación no le viene dada por sí al sujeto. Esto implica un compromiso e involucración y lo hace desde las estructuras conceptuales, estéticas, actitudinales, metodológicas y axiológicas que ha elaborado y que le permiten ser quien es: un sujeto en este mundo.

La interpretación puede ser del mundo o de los distintos saberes pero obedece a un proceso y no a una acción mecánica, dado que el sujeto de interpretación es algo más que la estructura que presenta, pues esta tiene sentido para el sujeto a partir de los significados que él construye desde la lectura.

La actividad cognoscitiva en la cual el interpretar está involucrada es una de las formas de actuar humano y precisa de unos escenarios que posibiliten la actuación que una intencionalidad específica requiere.

Incluimos en nuestro trabajo algunos conceptos de N. Chomsky porque este lingüista fue el creador del estructuralismo para la enseñanza del idioma Inglés y que motivó una revolución en la elaboración de textos y en la metodología para la enseñanza – aprendizaje del idioma. Son valiosos también sus escritos sobre la gramática generativa.

La palabra ESTRUCTURA, procede del latín STRUERE, que significa construir, de manera que con ese término se alude a un constructo, siempre en reconstrucción.

2.14 Teoría Chomskiana

Chomsky afirmó que el aprendizaje de una lengua materna dada procede por una especie de AUTODIDAXIS, nadie se preocupa de forma sistemática por enseñar al niño la lengua mediante la cual se comunican todos los días, los miembros del entorno donde nace e inicia su proceso de pertenencia. Este auto – aprendizaje proviene de las intercomunicaciones que el niño va entablando poco a poco en su ámbito cultural y social.

Esto obligó a reconceptualizar el papel de la enseñanza, tal como se ha hecho con el aprendizaje, tomando distancia de las posiciones behavioristas.

A partir de la teoría chomskiana aparecieron los métodos denominados directos.

Las personas construyen significados y formas de significar en el espacio objeto de conversación. Si se aduce un uso de la lengua, este no obedece estereotipos. No se recitan textos previamente memorizados, pues las competencias comunicativas no se restringen al uso de fórmulas.

Por lo general se emplea diferentes habilidades y destrezas para comunicar lo mismo, de otra manera y según la situación en la que uno se encuentre. Por eso más que hablar de acción comunicativa en la que cada uno de los participantes se encuentra significado y atribuyendo sentido desde sus estructuras de significados y de acción comunicativa. En esa interacción median las afectividades, es por lo tanto una actividad cognoscitiva en la que al menos cada sujeto tiene que involucrarse para que la interacción posea las connotaciones holísticas que ella concita.

Es interesante la propuesta de Chomsky quien en los años cincuenta se refirió al lenguaje creador. Creador no solamente para poetas escritores y otros forjadores profesionales, sino también para el hombre de la calle.

Señala que el lenguaje es un sistema biológico y se encuentra estructurado sobre la base de una cantidad pequeña de condiciones externas. Esta misma visión aplicaron los biólogos para explicar procesos creadores de la célula de un organismo vivo.

La idea es que los seres humanos somos capaces de inventar frases y lo hacemos espontáneamente, incluso en la más informal de las conversaciones.

Pero estas frases son generadas por medio de reglas internalizadas que empleamos una y otra vez usando un vocabulario finito. Así los cambios con un lenguaje se hacen al azar y sin embargo tienen que ser gramaticales y pueden traer como resultado frases nuevas.

La gramática en este sentido es un recurso contra el azar que deja espacio a la novedad, deja esencialmente abierto el ilimitado sistema del lenguaje y da lugar al cambio de reglas. Podría conducir a la innovación, a un borde de originalidad fácil de explicar en términos del lenguaje.

Revisaremos algo más de la teoría del lenguaje de este autor para elaborar nuestra propuesta.

Chomsky (1986) y otros nativistas han explicado el desarrollo del lenguaje refiriéndose a la estructura genética de las especies o del individuo en vez de referirse al aprendizaje adquirido a través de la experiencia. Creen que la capacidad para generar el lenguaje de acuerdo con reglas gramaticales es inherente al cerebro y funciones humanas y no requiere de instrucción o reforzamiento sistemáticos. Chomsky postuló un mecanismo innato de

adquisición del lenguaje que permite a todos los humanos aprender el mismo, simplemente por estar expuestos a él.

Lo interesante es que nuestros estudiantes puedan emplear el inglés. Como segundo idioma, para comunicarse con los demás, en forma oral y escrita, pero lo primordial es que tienen que aprender el lenguaje para propósitos de pensamiento y solución de problemas que afronten en sus prácticas profesionales.

Al considerar la interacción entre el lenguaje y el pensamiento, Piaget subordina el lenguaje al pensamiento, pero otros deterministas creen que el lenguaje estructura el pensamiento.

2.15 Teoría de Vigotsky

La relación entre pensamiento y lenguaje parece que ha sido expresada de mejor manera por el psicólogo ruso Lev Vigotsky (1962) quien mostró que en la etapa sensorio motora y en el inicio de la etapa preoperacional el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente. El pensamiento es prelingüístico y el lenguaje es preintelectual.

El pensamiento en su mayor parte implica esquemas sensorios motores y cognoscitivos no verbales. Los niños pequeños piensan pero en forma intuitiva sin hacer mucho uso del lenguaje y conforme estos niños se tornan operacionales el pensamiento y el lenguaje se relacionan.

Vigotsky se interesó en el estudio de lo que Piaget llamaba: "Discurso egocéntrico" – elocuciones abiertas que hacen los niños en presencia de escuchas, pero que no requieren respuestas. Mientras Piaget minimizó este discurso, el ruso encontró cambios de desarrollo en los índices y tipos de discursos egocéntricos.

Los resultados de muchos estudios sugieren que el discurso egocéntrico es funcional y que los cambios que ocurren son parte del proceso de vinculación del pensamiento y del lenguaje. Entonces los esquemas verbal y cognoscitivo se asimilan entre sí y se coordinan en esquemas más potentes y diferenciados que por último se convierten en estrategias para aprender a aprender, lógica operacional concreta y otras habilidades de procesamiento de información y de solución de problemas.

A Vigotsky se le atribuye la teoría sociocultural y del aprendizaje que pone énfasis en los mecanismos de la influencia educativa donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial. La construcción del conocimiento es un acto individual que no se opone a social.

Los alumnos construyen el conocimiento individualmente pero al mismo tiempo juntamente con otros padres, profesor, amigos, etc. que proporcionan lo esencial del aprendizaje. Estos otros actúan en la zona del desarrollo próximo entre lo conocido y lo desconocido.

2.16 El desarrollo del Aprendizaje

Anotamos algunos enfoques cognoscitivos que indican como desarrollar el aprendizaje.

La Zona de Desarrollo Próximo

Según L.S. Vigotsky existe una zona de desarrollo actual y una zona de desarrollo próximo. La primera es el desarrollo real actual en un momento dado. La zona de desarrollo potencial se considera como una realización futura ya existente como potencialidad.

La zona de desarrollo próximo es la diferencia entre la zona de desarrollo actual y la de desarrollo potencial. La zona de desarrollo próximo es un concepto

que expresa de forma concentrada una visión psicogenética del hombre. Se deriva de la ley general de desarrollo de los procesos psíquicos superiores. El autor postula que toda función psicológica humana existe primariamente como utilización de instrumentos semánticos compartidos interpersonalmente y que procede genéticamente a su dominio intrapersonal.

Hay un espacio entre el dominio individual como realización personal y el dominio compartido. Este espacio, interpretado como diferencia cualitativa, señala las direcciones del desarrollo posible inmediato y el objeto de toda intención formativa, componente esencial del modelo del hombre determinado por una historia y una cultura.

La definición se enmarca en la relación entre enseñanza y desarrollo pero en su realidad va más allá del espacio educativo formal para extenderse a la comprensión de la ontogenia humana.

La fuente de toda función psicológica reside en la acción del hombre sobre la realidad, la actividad objetal. Toda acción humana es completada en su génesis por otras personas, así las categorías que expresan una relación del sujeto con su realidad. La actitud clave en Vigotsky es la meditación, aparición de la conciencia y sus funciones es un resultado evolutivo de la incorporación de mediatizadores en calidad de herramientas ideales para actuar con la realidad, sea esta objetal, corporal o subjetiva, vivenciada como interno ideal.

La zona de desarrollo próximo es un concepto de desarrollo del hombre, no solo del área de aprendizaje o enseñanza. Estos elementos existen en un espacio de relación e interdependencia que supone una acción compartida.

La zona de desarrollo próximo como potencialidad es un emergente del espacio de relación mismo y se modifica en su propia existencia y desarrollo.

Para Vigotsky, "el aprendizaje no sigue al desarrollo, sino que va delante de él, la instrucción es buena solamente en estos casos, cuando va por delante del

desarrollo, cuando trae a la vida aquellas funciones que están en procesos de maduración o en la zona de desarrollo próximo”.

“La capacidad de aprendizaje está en función de la mediación social, en la construcción de los procesos mentales superiores y de la mediación instrumental; aspectos representativos en la construcción de dichos procesos; el lenguaje, leer, escribir, el cálculo, objetos materiales, curriculares, etc.”. (Citado por Ms. René Cortijo, en su Módulo: Psicopedagogía).

Los lingüistas Allen y Campbell en su libro: “Teaching English as a Second Language”, nos recuerdan la teoría Cognotivista aplicada a la enseñanza de Idioma y sus autores.

BRUNER en su concepción del desarrollo cognitivo propone el diseño del Currículo en espiral para facilitar la comprensión de contenidos de aprendizaje. Esta propuesta coincide con el clásico principio de la ciclicidad. En su opinión si se quiere adquirir una verdadera actividad cognitiva, hay que concentrarse en una motivación intrínseca. Su teoría del “Aprendizaje por descubrimiento” es una propuesta en esta dirección.

En cambio D.P. AUSUBEL centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas y defiende la educación formal y los contenidos educativos. Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal significativo, opuesto al aprendizaje memorístico.

El aprendizaje significativo presente tres grandes ventajas sobre el aprendizaje memorístico:

- a) El conocimiento se recuerda más tiempo.
- b) Aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados; y,
- c) Facilita el reaprendizaje: volver a aprender lo olvidado.

Para que se produzca el aprendizaje significativo se requieren tres condiciones básicas:

1. **Significatividad Lógica:** El nuevo material de aprendizaje debe tener una estructura lógica, no puede ser arbitraria ni confusa.
2. **Significatividad Psicológica:** El alumno debe poseer en la estructura cognitiva conocimientos previos pertinentes y activados que se puedan relacionar con el nuevo material de aprendizaje.
3. **Disposición favorable:** Es la actitud del alumno sobre el aprendizaje significativo (Tomado del Módulo de Psicopedagogía, por el Msc René Cortijo Jacomino).

D.P. Ausubel propone estructurar y secuenciar la enseñanza a partir de jerarquías conceptuales y añade que para llegar al aprendizaje significativo deben intervenir a la vez tres elementos: el alumno que aprende, el contenido que es objeto de aprendizaje y el profesor que promueve el aprendizaje del alumno, es decir los elementos que constituyen el triángulo interactivo. Es en estas interrelaciones donde hay que buscar la explicación del aprendizaje y coincide con N Chomsky, quien cuestiona la interpretación behaviorista del lenguaje y dice: "... Me parece imposible aceptar el punto de vista de que la conducta lingüística es una cuestión de costumbre, que es adquirida despacio, por refuerzo, asociación y generalización. El al igual que Miller, McNeill y otros están de acuerdo en los aspectos creativos del lenguaje.

A este respecto María Montessori, escribió: Nuestro objeto es disciplinar para la actividad, para el trabajo, para el bien; no para la inmovilidad, no para la pasividad, no para la obediencia".

Ello nos recuerda que: un aprendizaje de alto nivel tiene que ser creativo, y si la creatividad es una capacidad adquirida, entonces, se puede muy bien aprender a ser creativo.

CAPITULO III

HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis General

La transformación del Diseño Curricular de la carrera de Lenguas, aportará positivamente al desarrollo del perfil profesional del egresado.

3.2 Hipótesis Específicas

1. Si se mejoran virtualmente las competencias, destrezas y habilidades del egresado con nuevas técnicas y programas, se abrirán nuevos campos ocupacionales para nuestros egresados.
2. Si se reforma el Diseño Curricular, el egresado estará capacitado para optar por prácticas profesionales, distintas a las tradicionales.
3. Si se incrementan las prácticas pedagógicas, el egresado adquirirá mayor competencia en sus destrezas y habilidades que le permitirán afianzar y mejorar su Perfil Profesional.
4. La actualización del Diseño Curricular, relativo a contenidos y metodología, permitirá satisfacer el desarrollo del egresado para cumplir con sus desempeños profesionales.

3.3 Matriz para interrelacionar: Problemas – Objetivos e Hipótesis

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General
Satisfacer adecuadamente el Diseño Curricular actual, el Perfil Profesional del egresado.	Proponer cambios en el Diseño Curricular para la enseñanza de Inglés en el Departamento de Lenguas.	La transformación del Diseño Curricular de Lenguas aportará positivamente en la formación del perfil profesional del egresado.
Problemas Derivados	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas
1. ¿Cuál es el campo ocupacional en el que están inmersos los egresados de Lenguas?	1. Auscultar el campo ocupacional de los egresados.	1. Si se mejoran las competencias y destrezas del egresado con técnicas interactivas, éste llegará a un óptimo desempeño en su campo ocupacional.
2. El diseño curricular asumido ¿Permite la incursión del egresado en otro campo ocupacional que no sea el de profesor de inglés?	2. Analizar los contenidos del Currículo en su alcance a otros campos ocupacionales.	2. Si se reforma el Diseño Curricular, el egresado, estará capacitado para optar por prácticas profesionales, distintas a la tradicional.
3. ¿Cómo se relacionan las prácticas del egresado, con el perfil profesional asumido?	4. Ampliar cualitativa y cuantitativamente las prácticas pedagógicas de los estudiantes de Lenguas.	3. Si se incrementa las prácticas pedagógicas el egresado adquirirá mayores competencias que le permitirán rendir mejor en sus prácticas profesionales.
5. ¿Tiene actualidad el Diseño Curricular y tiende a la formación del egresado, con un perfil profesional que le permita satisfacer sus desempeños en los tiempos que vivimos?	6. Investigar sobre la realidad actual del Diseño de la Carrera y las competencias del egresado.	4. La actualización del Diseño Curricular, relativo a contenidos y metodología, permitirán satisfacer el desarrollo del egresado para cumplir con sus desempeños profesionales.

CAPITULO IV

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

4.1 Población y Muestra

Para la investigación, en nuestro caso, elegimos los planteles educativos que son el Instituto Superior de Señoritas "Babahoyo", y el Colegio Anexo, a la Universidad Técnica Babahoyo. Considerando el número de estudiantes, tomamos como muestreo poblacional, el 20% de cada plantel. Los profesores de Inglés de estas dos Instituciones en el número de 10, y otros 5 colegas de un Colegio de Vinces; fueron seleccionados para las encuestas respectivas que les propusimos al igual que a los estudiantes.

A los señores Catedráticos del Departamento de Lenguas, al igual que a dos autoridades de la Facultad, les solicitamos su colaboración para unas entrevistas. Finalmente a los estudiantes de Inglés del Departamento, con un porcentaje del 50% de muestreo poblacional, pedimos encarecidamente su participación pues también constituyen parte interesada e importante, en nuestro trabajo para la tesis.

Utilizamos el Método del muestreo aleatorio simple, por la posibilidad de que la muestra representa verdaderamente a la población que elegimos para nuestro trabajo investigativo.

Elaboramos un documento guía, para hacer una observación directa de lo que ocurre en una sala de clases, entre los elementos que hacen una lección: profesor, estudiantes y medios, en un día y hora determinados.

4.2 Elaboración de los instrumentos de Investigación

Tuvimos que planificar sobre tres clases de instrumentos para tres diferentes grupos. Estos cuestionarios de escogimiento múltiple, con cuatro posibilidades de respuesta, las elaboramos atendiendo a la edad y la ocupación de quienes serían encuestados. Todos los planteamientos lo hicimos para investigar la marcha del Diseño en cuanto a contenidos, metodología, técnicas de trabajo y todo lo que tenga que ver con el Perfil Profesional del egresado de Lenguas.

Los instrumentos elaborados para los catedráticos del Departamento de Lenguas en lo que se refiere a Inglés y los preparados para las entrevistas a las Autoridades educacionales tuvieron la apertura necesaria para que cada uno pueda dar las respuestas correspondientes en entera libertad y sin limitación de tiempo.

Para el éxito de este trabajo de encuestas nos ayudaron seis aprovechadas estudiantes del Departamento, a quienes les agradecemos sobremanera.

Finalmente elaboramos un documento Guía de Observación de una determinada clase de Inglés o de Asignaturas de apoyo, lo cual nos dio muchas y reales bases para sustentar nuestras hipótesis y la propuesta final.

Las entrevistas fueron realizadas bajo la responsabilidad de los postgradistas.

4.3 Compilación de la información

Tuvimos que sortear algunas dificultades hasta tener los instrumentos en nuestro centro de operaciones, es decir una oficina en el Departamento de Lenguas y que la utilizamos gracias al Sr. Director. No estuvo a nuestro favor el tiempo, pero con algún retraso, tuvimos todo el material en nuestra mesa de trabajo.

4.4 Análisis de la información

Para avanzar en nuestro trabajo utilizamos dos procesos cognoscitivos como en análisis y la síntesis que forman una unidad dialéctica. Empleamos también la inducción que sirvió para establecer generalizaciones que conllevaron a la confirmación empírica de la hipótesis.

Analizamos y organizamos las respuestas y declaraciones obtenidas como información para elaborar los gráficos que ayudaron a la verificación de las hipótesis.

La medición empleada como proceso dirigido a precisar la información numérica acerca de las cualidades del objeto nos sirvió mucho. Y el método estadístico usado contribuyó a determinar la muestra, a tabular los datos y establecer generalizaciones.

Con los resultados obtenidos y discutidos hicimos los cuadros y gráficos necesarios, con los porcentajes obtenidos, elaborados para la determinación de lo puntualizado en las hipótesis.

De valioso aporte para estas demostraciones gráficas fueron las observaciones efectuadas por vía directa en cada una de las cinco aulas de clase del Departamento de Lenguas con el asentimiento de los colegas que tuvieron la gentileza de prestarnos su colaboración.

Por la seriedad del trabajo y por respeto a quienes intervinieron en esta parte del proceso, hicimos un análisis y tabulación de todos los instrumentos y los resultados quedan determinados en nuestra propuesta que enfoca un nuevo Diseño Curricular que beneficie al egresado en cuanto a su Perfil Profesional y la creación de nuevos campos ocupacionales.

4.5 Análisis de las entrevistas a Profesores de Inglés de Nivel Medio

Hemos entrevistado a 15 profesores de las últimas promociones y que lograron ingresar al Magisterio hace diez años, cuando el Ministerio de Educación Pública mediante decreto aumentó a cinco el número de horas de Inglés en cada curso de las Instituciones de Educación Media que mantenían con dos o tres horas sus programas de Idioma Extranjero.

Opinan ellos que el número de inscritos en el Departamento disminuyen cada vez, por un futuro incierto y con mínimos ingresos que obtienen los egresados con un trabajo de profesor.

El 100% de los profesores (5) opina que la carga horaria en Lenguas es mínima, que debe ser aumentada ostensiblemente, que se deben diversificar los estudios para otras profesiones en las cuales se usa el Inglés.

Todos los maestros utilizan el mismo texto del Ministerio de Educación (Our World Through English (1))

Nuestras aspiraciones consistían en obtener una información sobre sus alcances en cuanto a la formación como profesores sobre las respectivas competencias, los resultados fueron los siguientes (17); el 40% practicó Reading; el 35%, Writing y el 25% trabajó con Listening. Parece que los Catedráticos del Departamento no daban mucha importancia al Speech, es decir al conveniente desarrollo del lenguaje oral.

Una gran mayoría, es decir el 70%, comprenden la importancia de actualizar y mejorar sus conocimientos y desean tomar otros cursos del Idioma (21).

Todos coinciden en que hay Materias que no deben constar en el Pensum de Lenguas. El 100% piensa que las Matemáticas deben desaparecer del programa (22)

Concretando la capacitación de los egresados, hoy profesores fiscales (14) hay tres opiniones diferentes: el 45% recalca en una calificación de Muy Buena; el 30% concuerda en una calificación de Buena; y, finalmente el 25% anota su criterio como Regular.

Los entrevistados se pronuncian por un distinto número de horas que se les destinaba para sus estudios de Inglés en clases (16). A unos, el 60% les correspondió recibir 5 horas semanales y los demás, es decir el 40%, trabajaron con 8 horas por semana.

En cuanto a la diversificación de las prácticas profesionales, el 40% se inclina por optar estudios para guía turístico y el 60% se especializaría como traductor o intérprete (19).

El 50% de los entrevistados opina que el aspecto pedagógico en el Departamento no es el más conveniente y moderno. No hay medios técnicos o electrónicos para que se pueda laborar eficientemente. Hay algunos profesores que no justifican su labor con un título académico de la Especialización.

Un 35% opina sobre algunos cambios que deben ser hechos en el Departamento (19) como el uso de computadoras, televisor, videos, D.V.D y otros. Deben utilizarse, manifiestan, textos modernos con técnicas interactivas. (18).

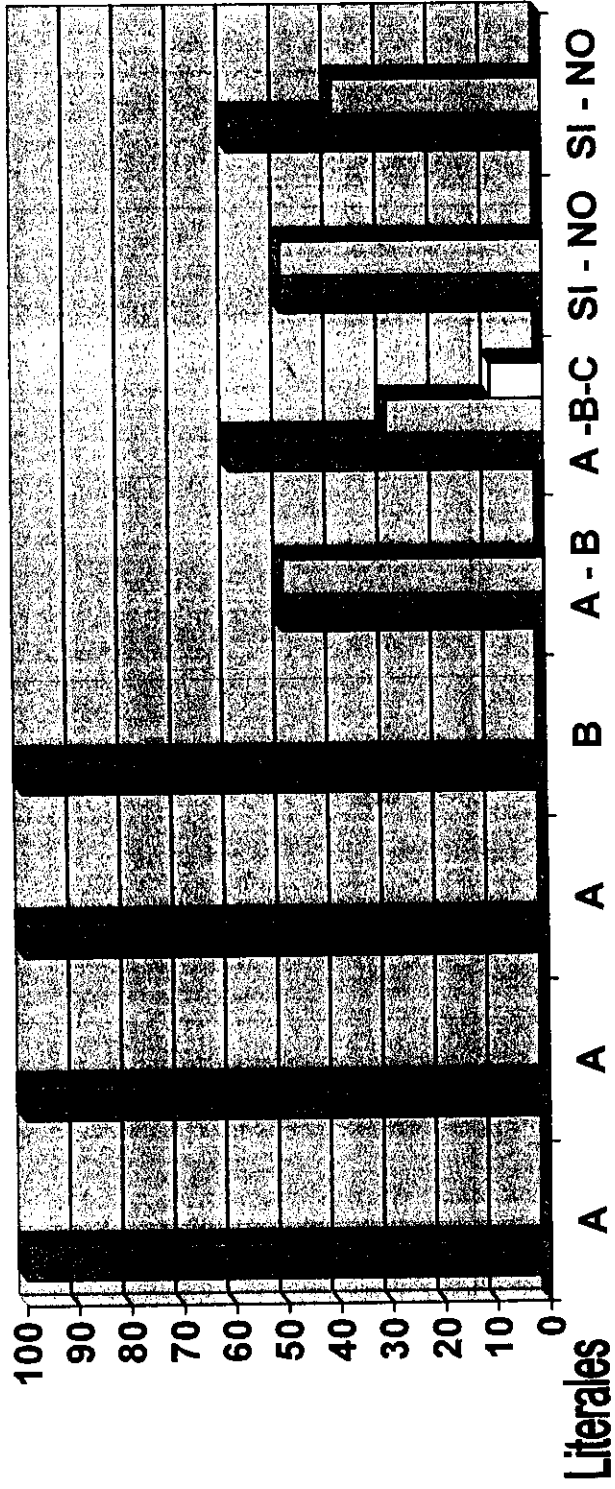
El 60% de los profesores es del criterio de optar la Licenciatura a través de Módulos, pues elaborar una Tesis en Inglés conlleva una preparación y tiempo. En todo caso son criterios que dejan ver en forma vedada cierta inclinación al facilismo.

En otras Universidades del Ecuador se consignan ciertas normas para obtener el Título de Tercer Nivel, desde tesis hasta proyectos, pero en el Idioma que el alumno ha cursado. Estos trabajos deber ser sustentados. Se califica entonces el nivel de comunicación oral y escrita del postulante.

Nota: Los números entre paréntesis se refieren a los relativos de las encuestas hechas.

GRÁFICO A

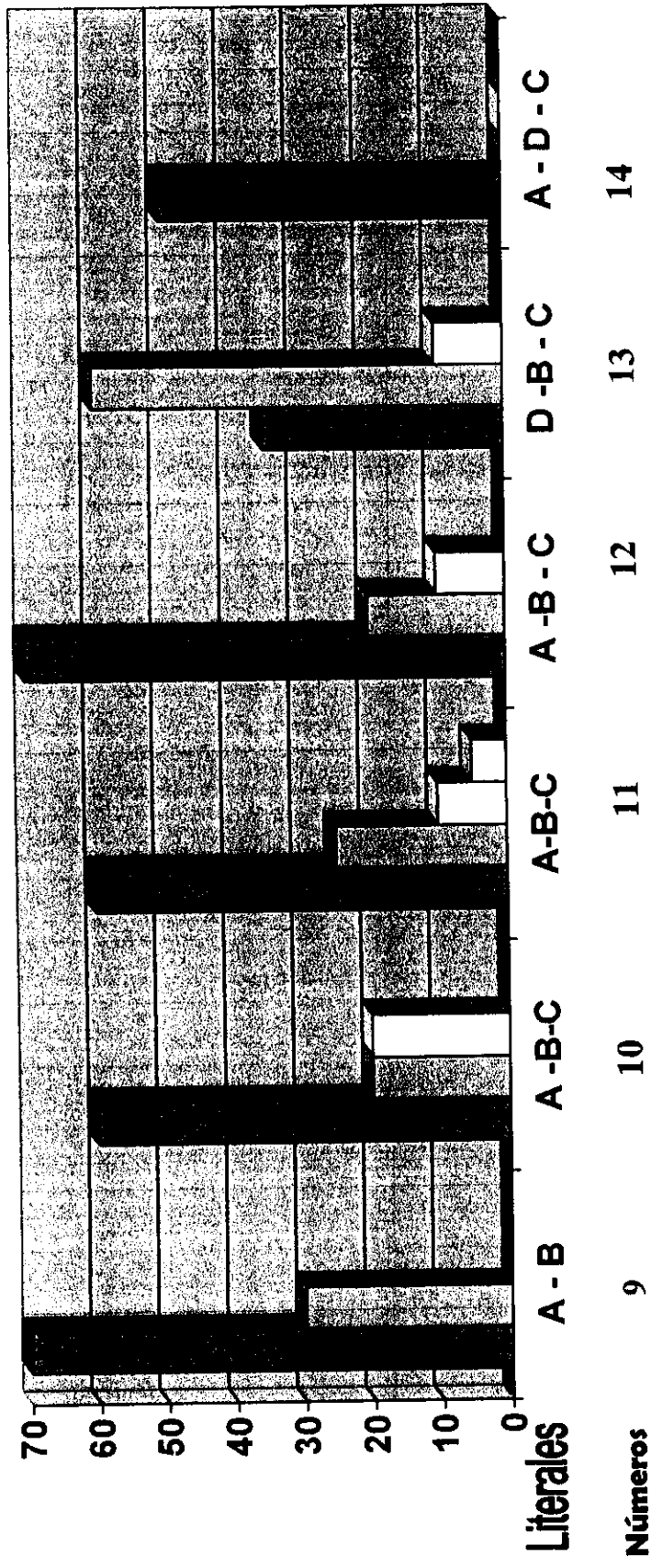
Encuesta a Profesores de Inglés de Nivel Medio



Números de preguntas

GRÁFICO B

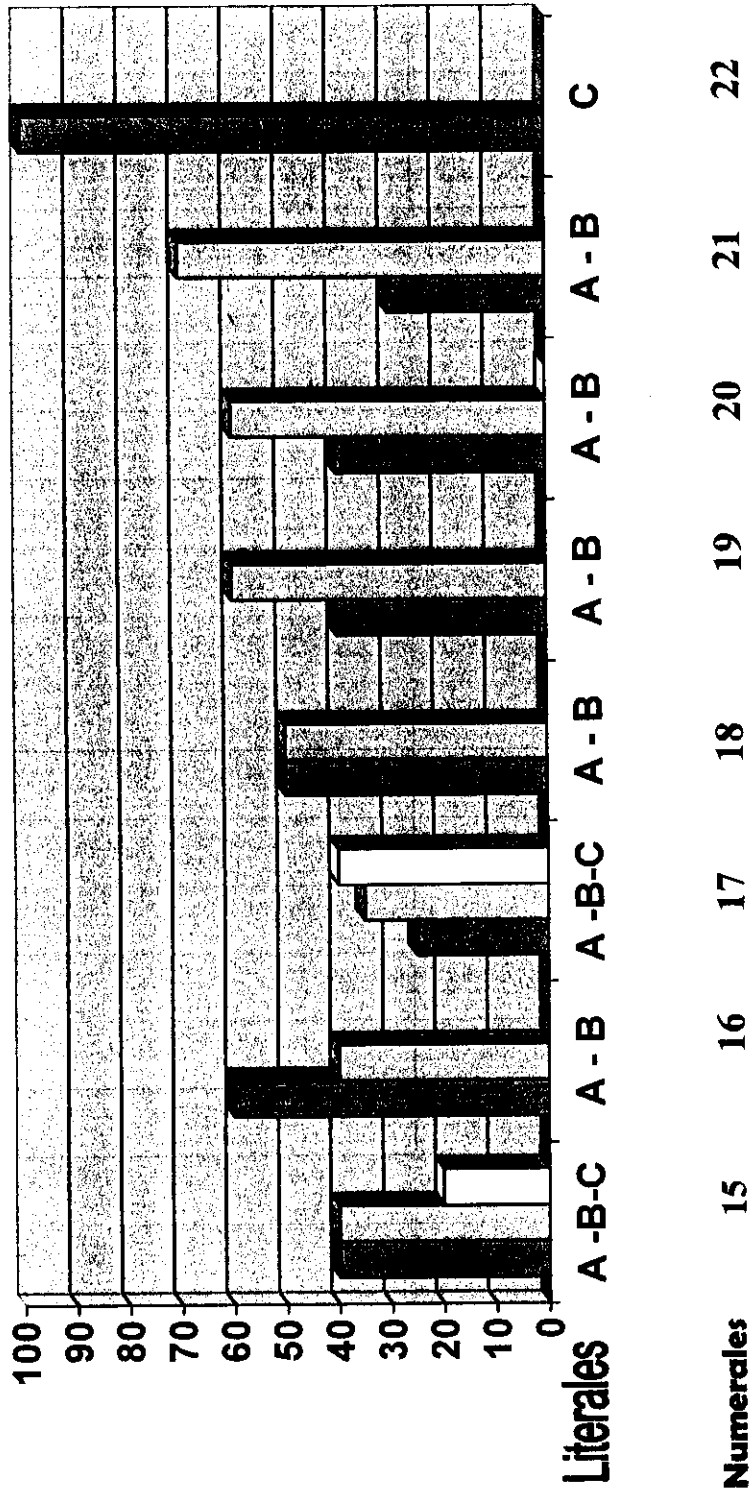
Encuesta a Profesores de Inglés de Nivel Medio



de preguntas

GRÁFICO C

Encuesta a Profesores de Inglés de Nivel Medio



4.6 Encuestas a los estudiantes de Secundaria

Para concretar nuestro Proyecto, entramos en el campo de la investigación junto con un equipo de trabajo, formado por seis estudiantes que colaboraron con los tres maestrantes, para efectuar las encuestas, entrevistas y sesiones de trabajo a personas que se constituyen en sujetos que tienen relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés, como Idioma Extranjero.

Entrevistamos a dos Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación e hicimos encuestas a estudiantes del Instituto Superior de Señoritas "Babahoyo", a estudiantes y profesores del Departamento de Lenguas y Lingüística y a egresados del mismo Departamento y que laboran como profesores de Inglés en Institutos de Nivel Medio de la Provincia.

La respuesta ha sido alentadora porque en definitiva se comprende que esta clase de investigaciones llevan el objetivo de rectificar, enmendar y en definitiva mejorar el producto que el Departamento de Lenguas pone al servicio de la comunidad riosense y de todo el país.

De las encuestas realizadas a los estudiantes del Instituto hacemos las observaciones siguientes:

La totalidad manifiesta que el libro utilizado es el del OWTE (1), (Our World Through English) Nuestro Mundo a través del Inglés, que lo conocen desde que ingresaron al Plantel, que los profesores son amables y comprensibles y que en sus tareas se destacan por dar preferencia a las explicaciones gramaticales.

Las clases son numerosas, manifiestan el 100% de las encuestadas, mientras un 90% manifiesta que los profesores corrigen deberes y usan material complementario para presentar y desarrollar sus clases.

El OWTE, como sabemos, es una imposición del Ministerio de Educación Pública; el profesor ni el área deciden sobre el libro que se debe emplear durante un año lectivo.

En el aspecto de los deberes, las encuestas se apegan a la realidad pero los estudiantes creen que material complementario son las tareas de las extensiones que se dan al fin de cada texto y que no permiten usar otro documento por la gran cantidad de tareas que contienen. Tanto es así que de las ocho unidades que deben estudiarse en un periodo escolar por distintos motivos, a más del indicado, apenas se ven o estudian los contenidos de cuatro de ellas.

Hay un 70% que se inclina en su preferencia por el Inglés; se deduce que el 30% vería bien la eliminación de esta asignatura. ¿Para qué estudiamos Inglés?, es una frase que se escucha a menudo en los corrillos estudiantiles.

El porcentaje de estudiantes que no quieren saber nada del Idioma Extranjero, se refleja en el Pensum o Diseños Curriculares en cuyas Escuelas o Especializaciones no se imparte el Inglés o para disimular se hacen una o dos horas semanales.

Ventajosamente, una decisión del CONESUP, en el sentido de la obligatoriedad de todo egresado universitario de estudiar el Inglés a través de módulos recupera en algo el conocimiento de esta asignatura.

Y decimos en algo porque mientras en la Escuela Politécnica se realiza el proceso de Inglés en cuanto a enseñanza - aprendizaje en el número de nueve módulos, en la Universidad de Guayaquil son tres módulos de ciento veinte horas presenciales cada uno. En la Facultad de Ciencias de la Educación de la U.T.B., el programa consta de tres módulos de cuarenta horas cada uno. Se comenzó el año anterior con esta modalidad. Los estudiantes logran afianzar un 30% del conocimiento del Inglés Básico en dos destrezas como son: Lectura y Escritura.

Seguimos con el análisis de estas encuestas: Un 50% de estudiantes prefieren la escritura en Inglés y un 20% se inclina por la traducción. Las demás aprecian las cuatro estrategias básicas.

En cuanto a la comunicación que debe hacerse en Inglés y que es uno de los objetivos del método, el 80% manifiesta como "algo", mientras el resto dice que "casi nada". Ello se debe sin duda, al excesivo número de estudiantes por aula, a fallas en la dirección de la clase o la escasez de material logístico.

La comunicación oral es un objetivo distante. No existen los medios necesarios: tocacintas, casetes, videos, grabadoras, D.V.D, para ingresar en los rumbos de la intercomunicación oral. En este sentido, un grupo mínimo participa en clase mientras los demás realizan otra actividad o simplemente conversan en español sobre cualquier tópico ajeno a la lección.

Debemos anotar también que el profesor que tiene a su cargo la cátedra en el Colegio realizó sus estudios en la Universidad con otros métodos y técnicas. Definitivamente corresponde a otra formación a otra escuela didáctica. Y el cambio, para manipular el Método de CRADLE (OWTE), no se puede aprender en forma rápida.

Mediante el convenio efectuado ente el Gobierno Británico y el Ministerio de Educación Pública del Ecuador, se estableció como 5 el número de horas semanales para la enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés. En algo se ha favorecido en el sentido de motivación e importancia de esta Asignatura en el Nivel Medio.

El Método no permite la enseñanza de reglas gramaticales ni ejercicios de dictado. Hay numerosas tareas pero en una misma dirección y que caen en monotonía y el estudiante los cumple sin mayor razonamiento. Aparentemente son labores de carácter cognitivo pero caen dentro de actividades conductivistas. Hay textos tan extraños a nuestro medio, como preparar comidas egipcias,

elaborar cometas o diseñar y armar cenefas con alegorías a mariposas y otras. Estos trabajos se podían efectuar antes de la dolarización, pues en la actualidad simplemente no se pueden realizar debido al costo de los materiales en dólares y que no están al alcance del padre de familia quien es el que generalmente afronta con todos los gastos que reclama la educación y formación del estudiante.

Hay temas de Historia, Geografía, CC.NN, Opciones, Arte culinario, que como interdisciplinaridad tienen la buena intención de los creadores del libro, pero los propósitos no se pueden cumplir a cabalidad porque no se concibe a un alumno o alumna que vaya a una tienda o abacería a solicitar en Inglés los ingredientes o materiales de un trabajo.

Hay un 60% que opina que el método es bueno, es de suponer que algunos quieren quedar bien con su profesor o el encuestador, pero el 40% concuerda en cambiar el método del OWTE.

Es normal que se produzcan problemas en aulas numerosas. Las academias en el país, tienen éxito pues laboran con cinco o seis estudiantes por clase. El mismo método del OWTE está concebido por asesores británicos y en Inglaterra una clase con más de quince alumnos no es aceptable.

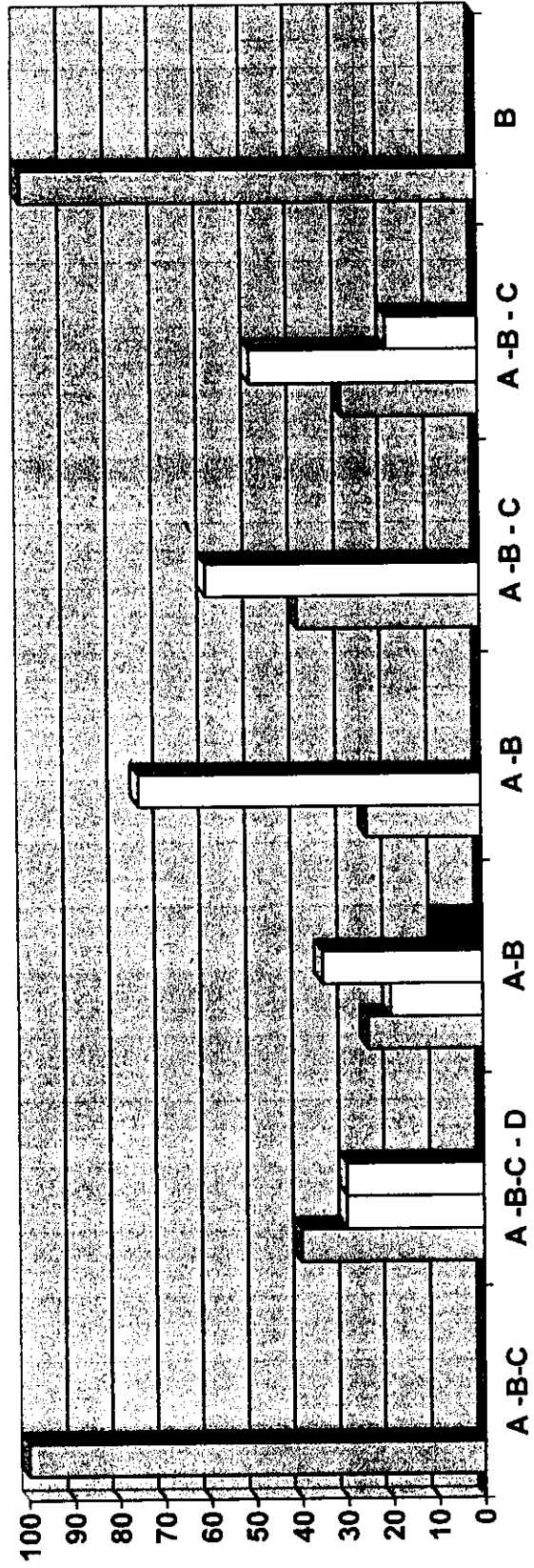
En las encuestas omitimos cuestionamientos que se malinterpretan o hieran la sensibilidad de partes interesadas. Nos enteramos por otro lado que si hay maestros que buscan seminarios o academias para mejorar su Inglés. Aunque ha otros que acomodan el libro de su técnica, llena de simplismo y pasividad, que en el mejor de los casos es una técnica tradicional la que utilizan y que no se sienten obligados ni obligan a trabajar a sus alumnos o alumnas. Una explicación rápida y somera les basta y sobra para concluir la hora de clases.

Los estudiantes, mujeres y varones, dejan notar una molesta y carente motivación intrínseca y extrínseca y dejan aflorar un matiz de pesimismo en encuestas como la presente.

En la siguiente página, registramos en forma gráfica y porcentual las encuestas que acabamos de analizar:

GRÁFICO A

Encuestas a los estudiantes de Nivel Medio



Literales

Números 1

de preguntas

7

6

5

4

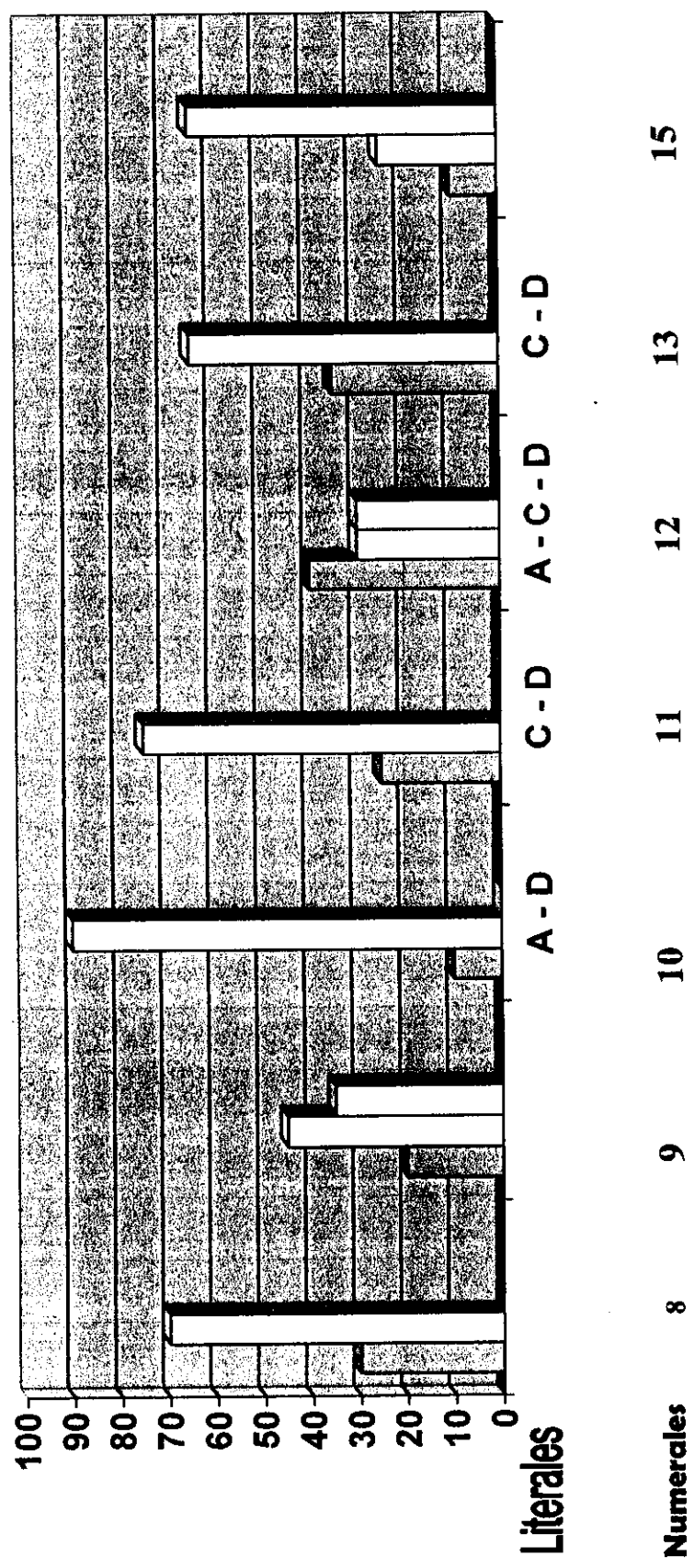
3

2

1

GRÁFICO B

Encuestas a los estudiantes de Nivel Medio



4.7 Encuesta a los estudiantes de Lenguas y Lingüística

Para obtener más datos informativos que ayuden a nuestra tesis, realizamos una encuesta a los señores estudiantes que aspiran a un título de Profesores de Inglés en el Departamento de Lenguas.

Se observó mucho optimismo en ellos, aunque algunas promesas de las Autoridades encargadas no se han cumplido no se han cumplido todavía, como el refuncionamiento del Laboratorio de Inglés, que sirvió mucho a promociones anteriores hasta hace tres años. Las inteligentes respuestas de cada estudiante, nos indican que ellos desean nuevos campos para sus prácticas profesionales, como guías turísticos, traductores, intérpretes, etc. Muchos de ellos anhelan salir del país para perfeccionarse en el Idioma, otras buscarán academias para mejorar y para servir mejor en sus desempeños.

Casi todos coinciden en que algunas materias, llamadas de Cultura General, deben ser suprimidas como Matemáticas o Estadísticas y que debe darse paso a otras disciplinas como la Investigación, pero siempre debe darse preferencia en un Diseño Curricular a las destrezas básicas del aprendizaje del Inglés, tanto como a la parte concerniente a la Gramática. No todos están de acuerdo en el nivel de aprendizaje del Inglés aprehendido hasta hoy pues falta mucho material logístico o medios electrónicos modernos para optimizar el aprendizaje.

Los estudiantes son concientes que el medio geográfico no ofrece materiales de apoyo o documentos para prepararse o informarse más sobre este idioma extranjero. Para leer o motivarse y buscar la autonomía en el estudio. Anotan ellos que en la Biblioteca de la Facultad, no hay un solo texto en Inglés, para consultas oportunas.

Los estudiantes desearían contar con un aparato de televisión, una computadora, una grabadora en clase. Hay también otros aspectos motivantes para el aprovechamiento total de una clase de Inglés.

Buscan que sus maestros sean motivadores y justos, comprensivos y cumplidores. Que se establezcan intercambios entre estudiantes del Departamento con otras universidades distintas o países diferentes.

Que se motive al mejor estudiante con algún premio o beca y que lo posible los Ayudantes de Cátedra sean designados de entre los alumnos más calificados de los dos últimos semestres.

Finalmente y de las sugerencias sacadas de las encuestas dadas se observa la petición que los estudiantes hacen a las Autoridades respectivas, para que se motive a los aspirantes con gestiones para que el Ministerio de Educación a través de sus representantes cree suficientes puestos de trabajo en Secundaria y aún en la Primaria, como ya lo hacen en otros países.

GRÁFICO A

Encuestas a los estudiantes del Departamento de Lenguas

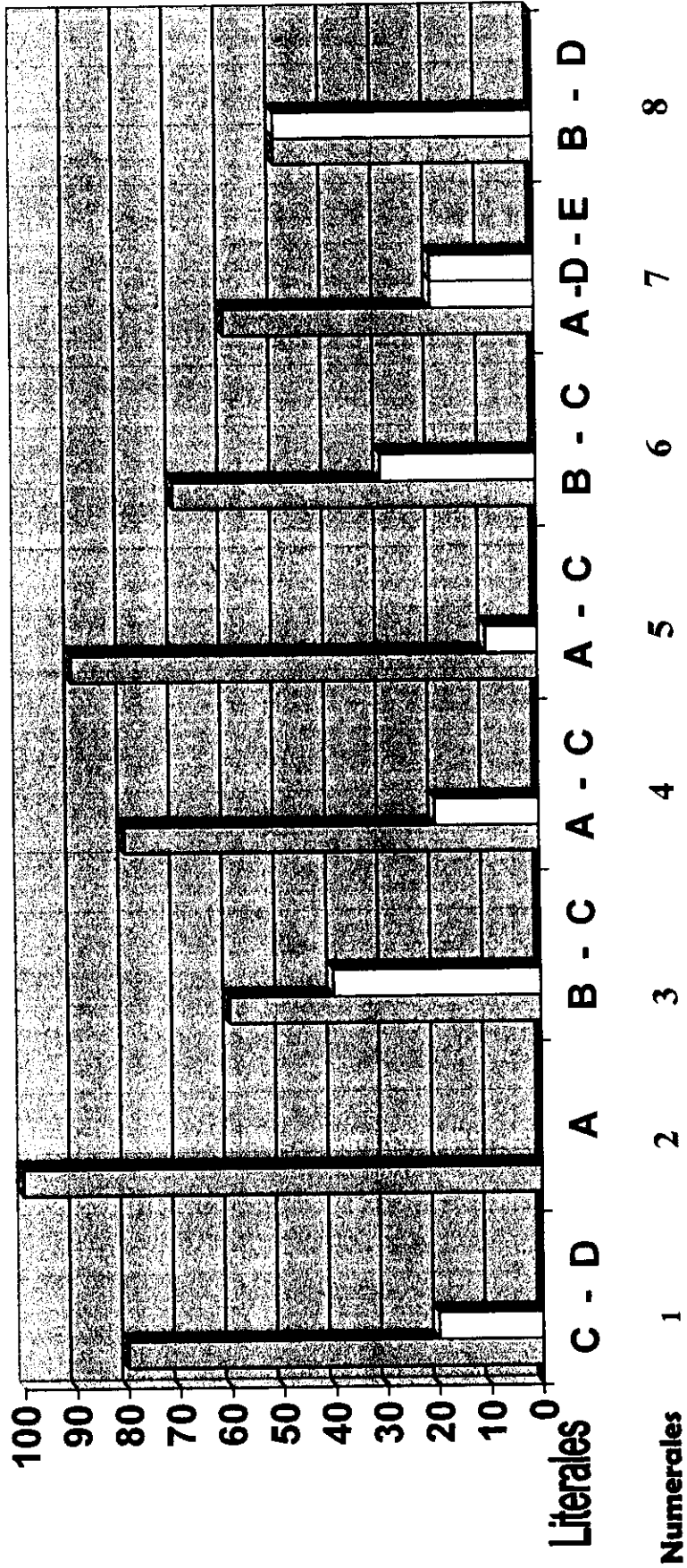
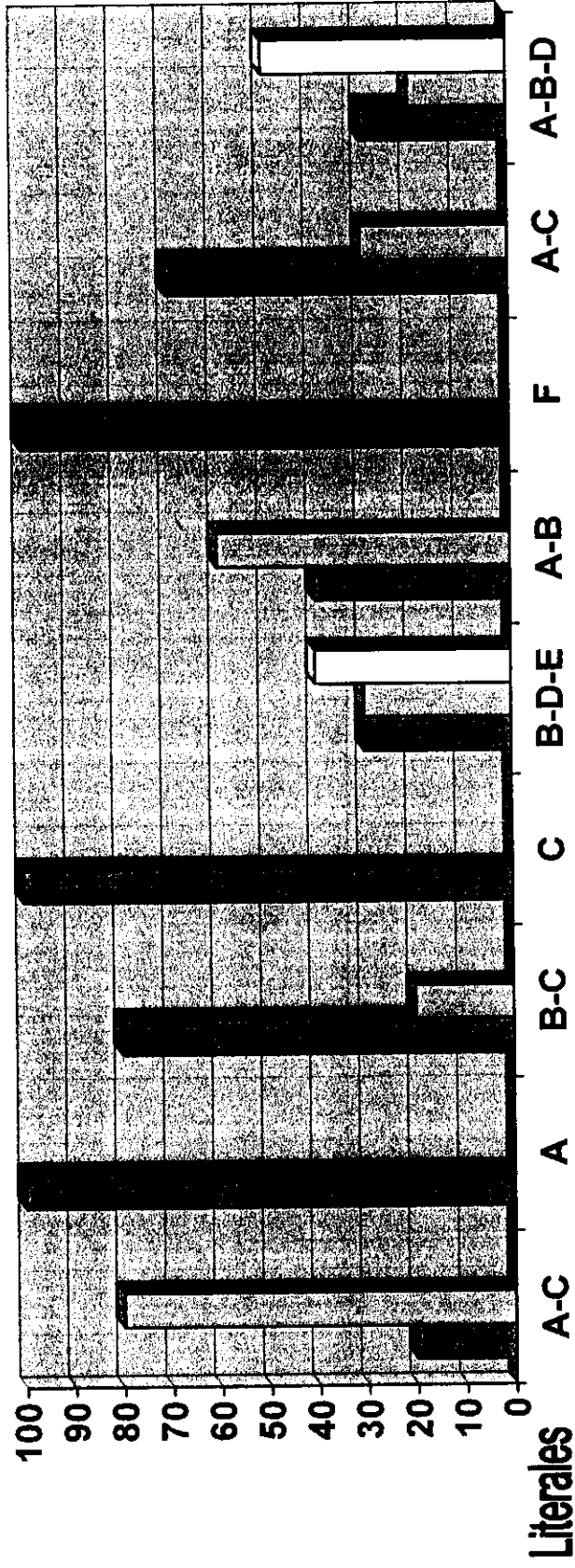


GRÁFICO A

Encuestas a los estudiantes del Departamento de Lenguas



Literales 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Numerales 9 10 11 12 13 14 15 16 17

4.8 Análisis de las Observaciones en clase en el Departamento de Lenguas

Los responsables de estos trabajos, en el proceso de investigación, somos los postgradistas que preparamos una guía y asistimos a presenciar seis clases diferentes de Asignaturas que tienen que ver con el estudio del Inglés como Idioma Extranjero. Estas asignaturas son: Reading, Writing, Listening, Literatura Inglesa y Grammar.

Pedimos observar que los catedráticos hacen lo posible porque la clase sea muy bien elaborada, a pesar de las limitaciones logísticas. Llevan algún material para el Warm up o motivación de clase y buscan sacar provecho en beneficio de los estudiantes. Se notó también que durante un periodo de 80 minutos que duran 2 horas académicas de trabajo, un profesor de la materia no pronunció una sola expresión en Inglés. Hacía que los estudiantes lean el texto y luego les puso a traducir el mismo.

Por la calidad de las respuestas dadas con el trabajo del maestro, en esta observación hemos agrupado en sus porcentajes respectivos y de esta manera se los expone en los gráficos de las páginas siguientes.

En el primer numeral anotamos que tres profesores usan el mismo libro: New Interchange No. 1, y los demás colegas usan textos diferentes para Reading o Listening. El catedrático de Literatura Inglesa usa un texto elaborado y editado por él, con temas que se refieren a su programa.

El profesor dicta sus clases cómodamente sentado y por lo general usa un método pasivo o una técnica tradicional. Esto nos da los numerales 2 y 22.

Solamente el 20% de los observados utiliza un método interactivo y prepara material didáctico para la lección. Queda esto consignado en los numerales 3 y 34.

El profesor observado trabajó con un texto dado, contestó preguntas formuladas por los estudiantes.

Queríamos saber si el catedrático usaba documentos de apoyo (numeral 5), si controla el trabajo en clase (12), si distribuye el tiempo (20), si planteó algún problema de la lección (21); si introdujo alguna actividad lúdica (25) o si se hizo socialización en clase. Ello nos conduce a deducir que se necesita un cambio, no solamente en los programas sino en los métodos para conducir una lección y aún más en el cambio de actitud del catedrático.

Hay otros considerandos sobre lo observado y que en el documento guía, constan con un porcentaje de cincuenta por ciento, como por ejemplo, si el profesor preparó la clase o si los objetivos de la misma se cumplieron; si se presentaron diálogos diferentes al tema de la programación o si los alumnos realizan alguna tarea en clase.

Se anota también que los medios utilizados para el desarrollo de la clase son los tradicionales: pizarrón de madera o acrílico, marcador y borrador. De ningún medio eléctrico o electrónico dispone el Departamento respectivo por el lapso de dos años, desde que dejó de funcionar por daños materiales o vetustez el Laboratorio de Idiomas.

Observamos que los alumnos por lo general, trabajan solamente en forma individual y en los niveles superiores, ya están acostumbrados a este tipo de actividad. El vocabulario no consta dentro de los aspectos importantes en el aprendizaje de una lengua extranjera. A un maestro se le escuchó decir simplemente que las palabras nuevas de la lectura deben los estudiantes consultar su significado en un diccionario si fuera posible: Inglés - Inglés. Pero ninguno de los alumnos disponía de uno para su oportuna consulta.

Muchas fallas gramaticales fueron observadas de parte de los estudiantes en alguna intervención oral o escrita, por corta que esta fuere. El maestro por su

lado no corrigió estos errores con una explicación aceptable. Ello fue como una invitación a cometer el error.

Por la disposición de las sillas en las aulas no se puede trabajar en grupos, tampoco el catedrático puede chequear la actividad que realizan sus discípulos en forma individual.

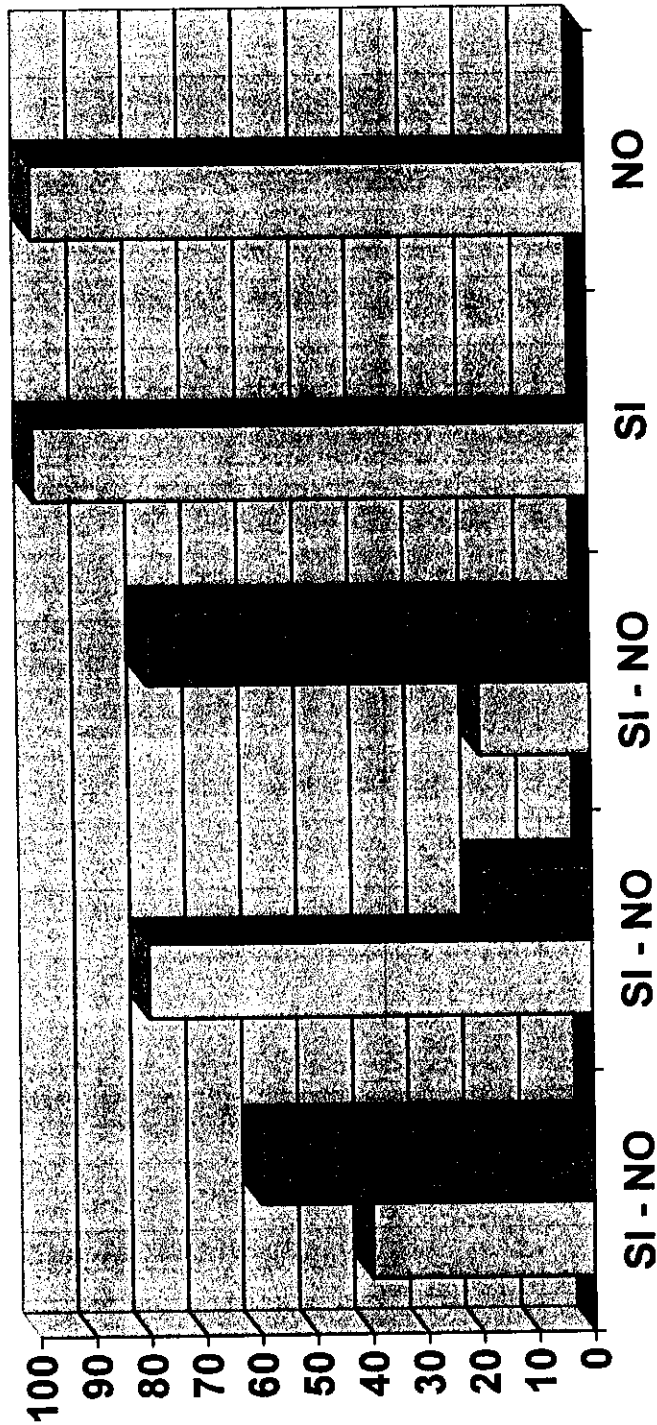
No se utiliza, para demostrar un tema aprendido, ninguna actividad socializadora.

Todas estas observaciones realizadas en las distintas aulas nos han dado la pauta que indican la necesidad de realizar cambios en el Departamento de Lenguas para obtener grandes logros donde la intervención de las Autoridades de la Facultad y de la U.T.B., deben dejarse notar incluso con programas de autogestión que lo dirigen bien pero que algunos recursos sirvan para equipar las aulas con grabadoras, televisores y los materiales accesorios, textos de consulta para una biblioteca especializada en Lenguas, materiales éstos que son de uso común en otras academias de la ciudad de Guayaquil.

Creemos que el diálogo y el consenso se necesita como primer paso en la marcha hacia un despegue positivo de Lenguas. Hay que revisar los textos o elaborar unos con la ayuda de los colegas. Hay que homologar los métodos o recibir seminarios de especialistas en la materia. Todo ellos ayudará a conformar un gran equipo de trabajo y los egresados serán un óptimo fruto al servicio de la comunidad.

GRÁFICO A

De los resultados en observaciones realizadas en clases del Departamento



Numerales 1

2-22

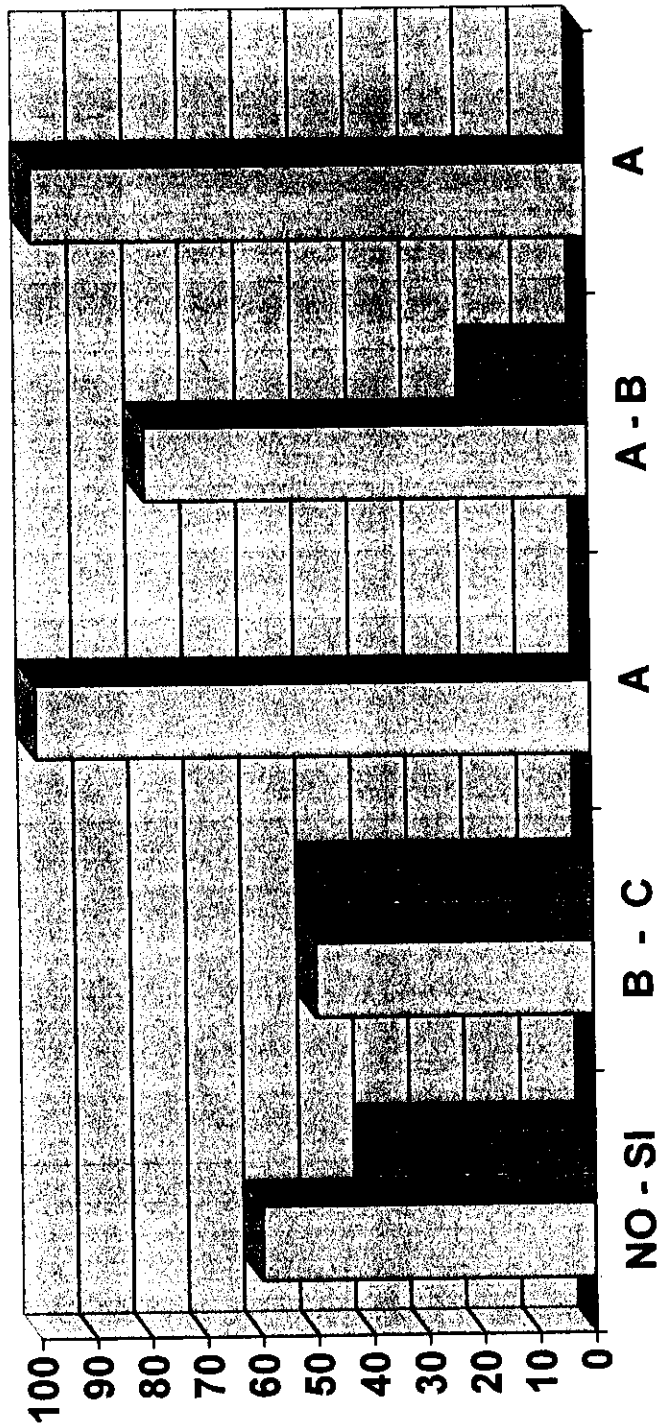
3-34

4-11

5 - 12 -20

GRÁFICO B

De los resultados en observaciones realizadas en clases del Departamento



Numerales 8 9-14-17 26 27 31-35

CAPITULO V

EL CURRÍCULO VIGENTE

5.1 Revisión del Currículo Actual

Desde su creación y por el lapso de veinte años, el Departamento de Lenguas ha realizado sus actividades con la modalidad de "Años Lectivos" y un Pensum por disciplinas.

Se consideraba cinco años lectivos, con asignaturas de tres tipos: de formación profesional, de cultura general y de especialización.

Los estudiantes hacían prácticas pedagógicas, en el número de cinco, al terminar el Cuarto Año Lectivo y recibían el título de Profesor de Educación Media en Inglés o Francés, pues se consideraban dos carreras por separado, hasta el año 92 cuando se fusionaron los contenidos académicos de los dos idiomas en una sola carrera profesional. Esto se ha mantenido hasta la última promoción con la modalidad de año lectivo y que egresó el año anterior. El estudiante ha recibido el Título de Profesor de Educación Media en Inglés y Francés.

Dedicamos estas líneas a la forma de trabajo y el primer diseño con el cual se laboró en el Departamento de Lenguas, por cuanto nuestra investigación se ha realizado con profesores y egresados de idiomas que aprendieron el Inglés con dicha modalidad.

Por circunstancias diversas en este diseño curricular se dio preferencia a las Asignaturas de Cultura General y se dedujo a cinco horas a la Asignatura de Especialización, como es el Inglés. De las treinta horas semanales de trabajo, las veinticinco estaban destinadas para las otras disciplinas en desmedro de la

formación y perfeccionamiento de los estudiantes de Inglés en cuanto a su carrera profesional.

Muchas razones se exhibieron después para cambiar el Diseño Curricular. Se eliminó el proceso de año lectivo y se optó por los periodos de cinco meses, llamados quinquemestres, conocidos hoy como semestres.

Con este nuevo sistema algunas asignaturas han cambiado de nombre y nada más. Otros programas que se veían en un año lectivo hoy deben estudiarse en los meses que dura el semestre.

No se da preferencia a las asignaturas de Especialización, por ejemplo en el cuarto Semestre, de las treinta horas semanales dedicadas a las actividades pedagógicas, el 66,6% o sea 20 horas se dedica a disciplinas de Cultura General en español.

Se trabaja con una serie de libros de Inglés, el Interchange, cuyos tres tomos deben ser estudiados todos al término del Octavo Semestre, apenas se concluye con el libro Número Uno.

Estas son las razones primordiales por las cuales nosotros, los postgradistas, buscamos en cambio el Diseño Curricular que por la política de la Universidad debe ser dado por Asignaturas, pero hay que establecer otros parámetros de estudio para abrir un abanico de posibilidades y que permitan a los estudiantes de Inglés emprender en otras prácticas profesionales como técnicos, guías turísticos, traductores, sin dejar de lado su labor como profesor de Educación Media o Primaria.

En la parte de ANEXOS, constan los documentos de los a que hacemos referencia.

Nuestro trabajo está sujeto a un nuevo Diseño Curricular con las mismas Asignaturas de Especialización. El estudiante obtiene su Título de Profesor de Inglés, en el sexto semestre y con diez prácticas pedagógicas, que se realizan en el colegio Anexo a la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación de la U.T.B

Entre los aspectos que observamos con esta modalidad de semestres consideramos los siguientes:

Se elimina un año de estudio, al establecer ocho semestres para egresar de la Facultad.

Se elimina la "Tesis" como trabajo final para obtener la Licenciatura y se establece el Sistema Modular en Español, para alcanzar un diploma de tercer nivel. Se pretende que luego de cuatro módulos, sobre asignaturas que se relacionan con la Didáctica, Pedagogía y Valores Humanos, el egresado está seguro de obtener su título.

Algo que fue establecido en la teoría, pero en la práctica no ha dado ningún resultado positivo, es la creación de los Cursos Preuniversitarios de Verano. Es una imitación de lo que se hace en la Universidad de Guayaquil en el mes de septiembre de cada año.

En la Universidad de Guayaquil, estatales o particulares se receptan exámenes de ingreso debido a lo cual cientos de aspirantes deben asistir a los Pre Universitarios de verano para buscar la posibilidad de ser admitidos. El año anterior, es decir 2003, 12.500 bachilleres se reinscribieron en los mencionados cursos de septiembre. Eso no puede suceder jamás en la U.T.B, de ahí proviene una gran falta en los programas por semestres.

GRÁFICO COMPARATIVO DE LOS DISEÑOS CURRICULARES

AÑO LECTIVO	ASIGNATURAS DE ESPECIALIZACION	NIVEL	Q.M.	ASIGNATURAS DE ESPECIALIZACION
PRIMERO	INGLES FRANCÉS LABORATORIO	UNO	1	1. Listening 2. Speaking 3. Reading 4. Writing
			2	5. Grammar
SEGUNDO	INGLÉS FRACÉS LABORATORIO	DOS	3	1. Listening 2. Speaking 3. Reading 4. Writing
			4	5. Grammar
TERCERO	INGLÉS FRACÉS LABORATORIO DIDÁCTICA FONÉTICA LITERATURA INGLESA LITERATURA FRANCESA	TRES	5	1. Listening 2. Speaking 3. Reading 4. Writing 5. Grammar 6. Didáctica Espec. -----
			6	1. Listening 2. Speaking 3. Reading 4. Writing 5. Didáctica Espec. 6. Fonología I

CAPITULO VI

ANALISIS DE LOS PRINCIPALES ASPECTOS DE ENTREVISTAS Y ENCUESTAS QUE REFUERZAN LAS HIPÓTESIS

Los maestrantes y un pequeño grupo de apoyo, encontramos la suficiente colaboración de estudiantes y profesores, sujetos de las encuestas y entrevistas, en la consecución de nuestros objetivos. Ello no significa que todo fue fácil; pues en algunos casos nos enfrentamos al celo profesional en especial de ciertos colegas y por lo tanto su negativa a nuestras propuestas investigativas.

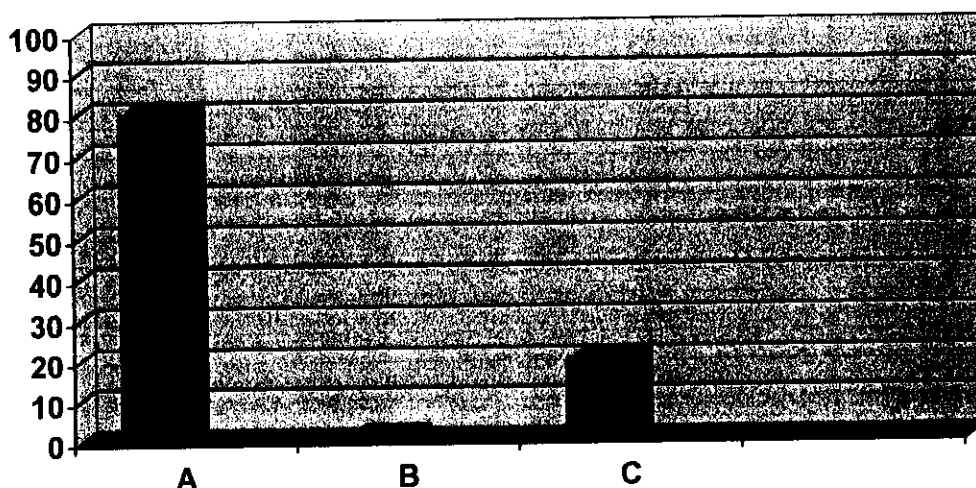
Una vez concluido el primer paso de la investigación, analizamos y tabulamos las respuestas. Hemos procedido luego a determinar los más relevantes indicadores y que nos han servido para formular las respectivas hipótesis, cuyos gráficos y cuadros con sus respectivos porcentajes, exponemos en las páginas siguientes:

6.1 Enunciado de la Hipótesis General

La transformación del Diseño Curricular de la Carrera de Lenguas aportará positivamente al desarrollo el Perfil Profesional del egresado.

INDICADORES	FRECUENCIA PORCENTAJE	
Piensa Ud. que el Currículo de Lenguas debe ser reformado		
❖ SI	4	80%
❖ NO	0	0%
❖ En ciertos aspectos	1	20%
Total		
FUENTE: Encuesta a profesores del Departamento.	5	100%

GRAFICO No. 1



Estos indicadores nos dicen que los encuestados y entrevistados tienen conocimiento de las limitaciones que hasta hoy abona el Diseño Curricular actual en el Perfil Profesional de cada uno de los egresados, pues las fallas en su formación, se deben a la única perspectiva que se plantea en el Departamento en cuanto a las prácticas profesionales que con un cambio en el Diseño Curricular les permitiría no solamente laborar como maestros de Nivel Medio, sino abrir nuevos rumbos, nuevos derroteros en otros campos ocupacionales que hoy permanecen inexplorados, donde el Inglés que se ha tornado en un Idioma de la globalización, les abrirá las puertas a mejores oportunidades económicas sociales y culturales.

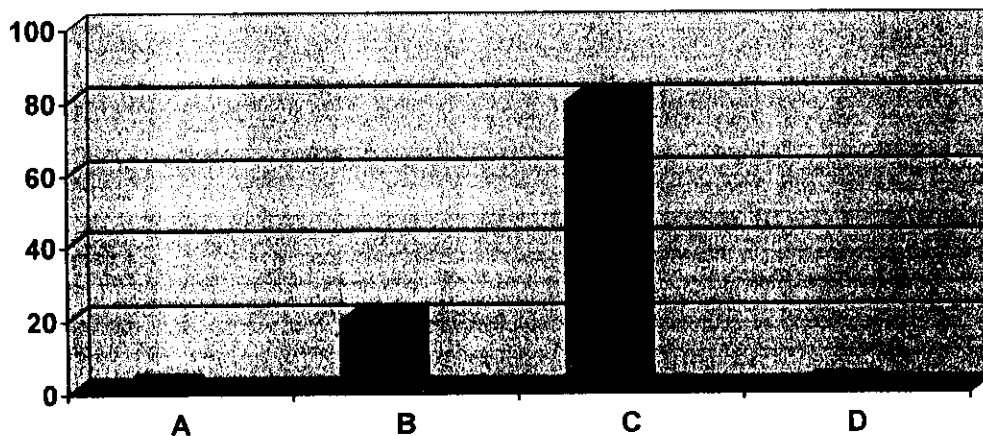
Debemos indicar eso sí, que el Diseño Curricular en la actualidad no obedece a la copia de los programas de libros importados, ni por un profesional cualquiera. Este trabajo debe ser elaborado por un grupo de profesores del Área, con suficiente experiencia en la enseñanza - aprendizaje del Inglés. Pero también deben intervenir los estudiantes interesados en la carrera y con un conocimiento de las necesidades de la comunidad a la que se trata de servir. Esto se refuerza con los aportes del CUADRO No. 2 que presentamos aquí:

CUADRO No. 2

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
❖ El Diseño Curricular de Inglés para el Departamento fue hecho por:	0	0%
❖ Profesores de la Especialización. Una comisión designada por el Consejo Directivo.	1	20%
❖ Desconoce sobre este aspecto	4	80%
❖ Un catedrático de otra especialización.	0	0%
Total	5	100%

FUENTE: Encuestas a profesores del Departamento.

GRAFICO No. 2



6.1.1 Hipótesis Específicas No. 1

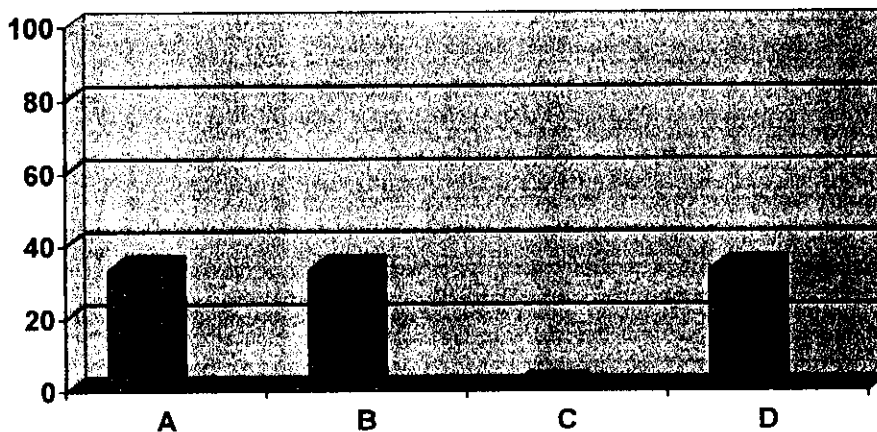
Si se mejoran virtualmente las competencias, destrezas y habilidades del egresado con nuevas técnicas y programas se abrirán nuevos campos ocupacionales para nuestros estudiantes.

Observemos las gráficas y cuadros siguientes:

CUADRO No. 3

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Un cambio de Currículo debe preparar al egresado para desempeñarse como:		
❖ Guía turístico.	5	33,3 %
❖ Traductor general.	5	33,3 %
❖ Traductor simultáneo	5	33,3 %
❖ Intérprete		
Total		
FUENTE: Entrevistas a profesores fiscales.	15	100%

GRAFICO No. 3



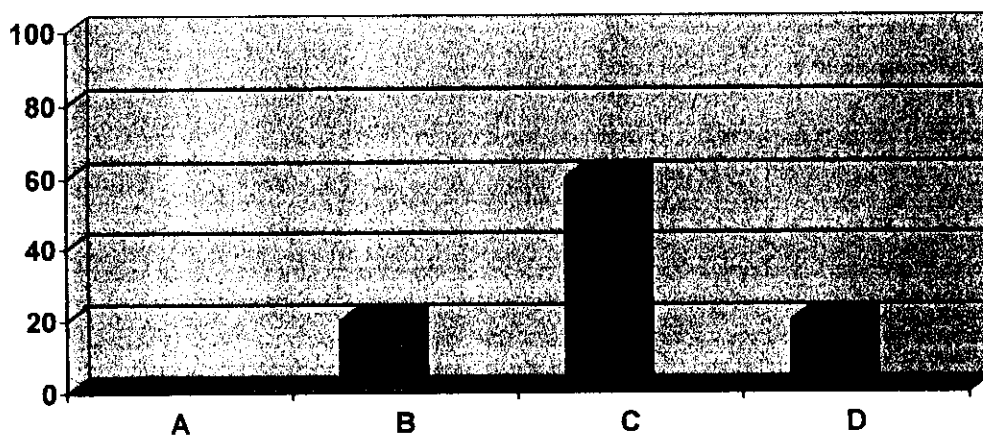
Las destrezas y habilidades como mejor forma de adquirir competencias tiene que proceder del planteamiento de un nuevo Currículo. Los encuestados se deciden por una práctica profesional como guía turístico o traductor, en un porcentaje igual para los tres indicadores propuestos.

Si los egresados no tienen una preparación óptima, sino buena en un porcentaje del 60%, mientras declina hasta un 20% en opciones como M. Buena y Deficiente, es sencillamente porque algunos factores como técnicas programas y métodos no se aplican de la mejor manera como indica el siguiente cuadro:

CUADRO No. 4

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ud. Evalúa la preparación del egresado de Lenguas		
❖ óptima	0	0%
❖ muy buena	1	20 %
❖ buena	3	60 %
❖ deficiente	1	20 %
Total		
FUENTE: Encuestas a profesores del Departamento.	5	100%

GRAFICO No. 4



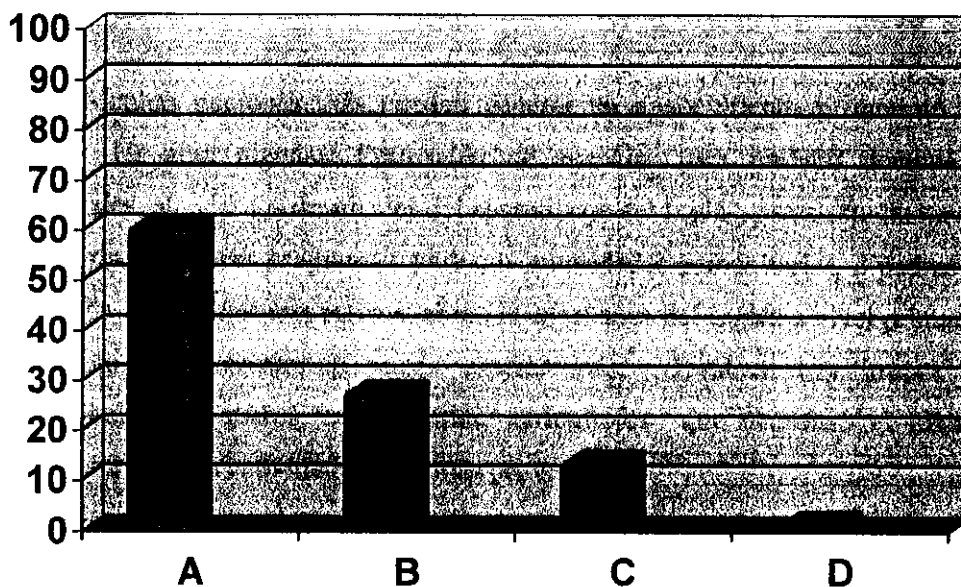
6.1.2 Hipótesis Específica N° 2

Si se reforma el Diseño Curricular el egresado podrá optar por otras prácticas profesionales distinta de la tradicional sea la de profesor de Educación Media.

CUADRO No. 5

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Deben implementarse mejoras con el estudio de:		
❖ Guía turístico	9	60 %
❖ Traductor	4	27 %
❖ Intérprete computación	2	13 %
Total		
FUENTE: profesores fiscales.	15	100%

GRAFICO No. 5



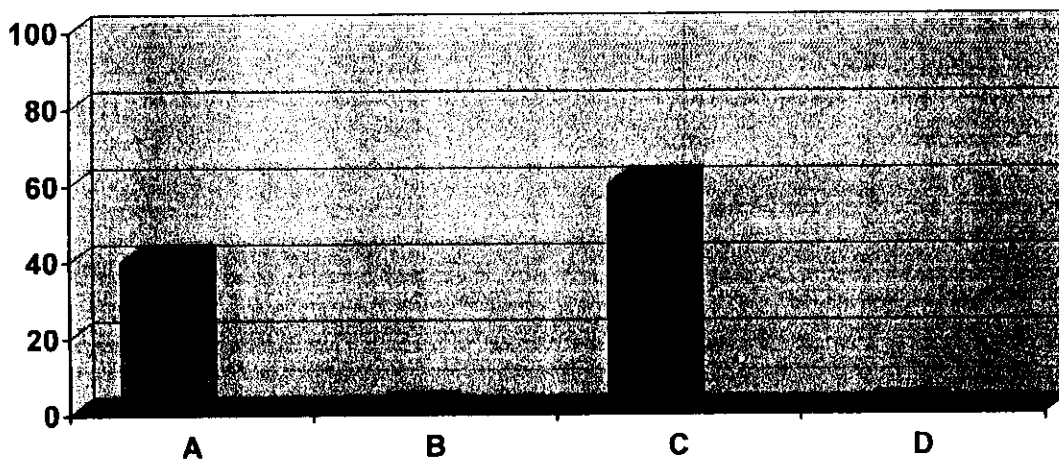
Para formular la Hipótesis Específica 2 también consideramos los indicadores del cuadro 6, a través del cual las personas encuestadas manifiestan su deseo de mejorar en el dominio del Idioma o buscar otras especializaciones, siempre con miras al bienestar familiar y por supuesto un buen servicio a la comunidad. No esperamos que alguien haga un sacrificio solamente por llegar a la excelencia en el dominio del Inglés. Esto viene con el deseo de un mejor nivel económico de vida.

6.1.3 Enunciado de la Hipótesis Específica No. 3

CUADRO No. 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Las prácticas pedagógicas deben ser en el número de		
Última disposición: 10	8	40 %
Lo tradicional: 5	0	0 %
Para mejorar: 20	12	60 %
Para afianzarse: 30	0	0%
Total		
FUENTE: Estudiantes de Lenguas.	20	100%

GRAFICO No. 7



Para el planteamiento de esta Hipótesis Específica consideramos que solamente la práctica, concienzuda y con una buena dedicación de tiempo, hace de un aprendiz, un buen profesional, desde aquel joven que aprende sastrería o ebanistería, hasta la niña que aprende algún oficio, junto a su maestra o instructora. Si los oficios son manuales, no hay que olvidar que el intelecto también desempeña un papel importante en el aprendizaje de cualquier artesanía.

Algo similar sucede con un aprendiz de profesor. La visión que tienen las autoridades que dirigen otros centros académicos o universitarios, han ido pasando, de las prácticas en el número de cinco, hasta 10, 20 o más prácticas como en la Universidad de Guayaquil que son 40.

Si el futuro maestro va a practicar en el Nivel Primario, debe realizar todo un trimestre en la escuela que se haya designado.

En el Departamento de Lenguas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la U.T.B, se ha cambiado el número de 5 por 10 prácticas que el estudiante lo realiza una sola vez, en el penúltimo periodo de sus estudios. Estas prácticas las realiza en el Colegio Anexo a la Universidad, pero sin mayor control o supervisión por los encargados de esta misión, con la desventaja de que en el Anexo, no hay ni ha habido en estos últimos tres años, un solo egresado de Lenguas y nuestros estudiantes hacen sus prácticas como ellos creen que debe ser. Se preparan eso sí, con los libros de OWTE, lo que no sucede en otros Centros de Educación Superior, donde el futuro maestro debe saber trabajar con distintos libros; es decir, métodos y técnicas distintas de lo que aconseja el método Cradle. Entendemos que una práctica no es la repetición de lo que diga el texto y siguiendo la guía en forma obsecuente. Hay que dar paso a la creatividad y la autonomía del nuevo maestro.

CUADRO No. 8

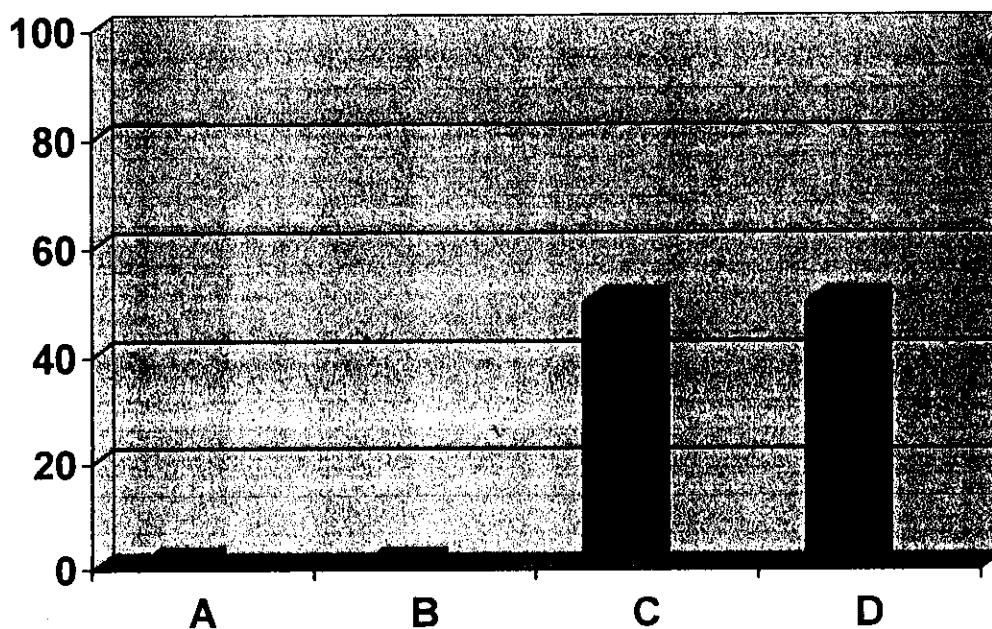
Este cuadro y su respectivo gráfico son válidos para considerar los fundamentos de la Hipótesis Específica No. 3

El porcentaje está dividido en los encuestadores que tuvieron un profesor, el del curso, para una supervisión y el informe sobre la evaluación de la práctica. Estos marcan el 50% mientras el otro 50% determinan los alumnos - maestros que no tuvieron algún colega o el profesor de curso para que lo observe, por lo menos. Generalmente el profesor de curso abandona la clase cuando el practicante llega.

Debemos trabajar para que los futuros maestros den completa importancia a estas prácticas pedagógicas y no crean solamente su utilidad para tramitar el título de profesor de Nivel Medio.

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cuando Ud. realizó las prácticas pedagógicas, su trabajo fue supervisado por:		
❖ El director del Departamento.	0	0 %
❖ La Directora de Prácticas	0	0 %
❖ El Profesor de Curso	10	50%
❖ Ningún Profesor encargado.	10	50 %
Total		
FUENTE: Estudiante de Lenguas.	20	100%

GRAFICO No. 8



6.1.4 Hipótesis Específica No. 4

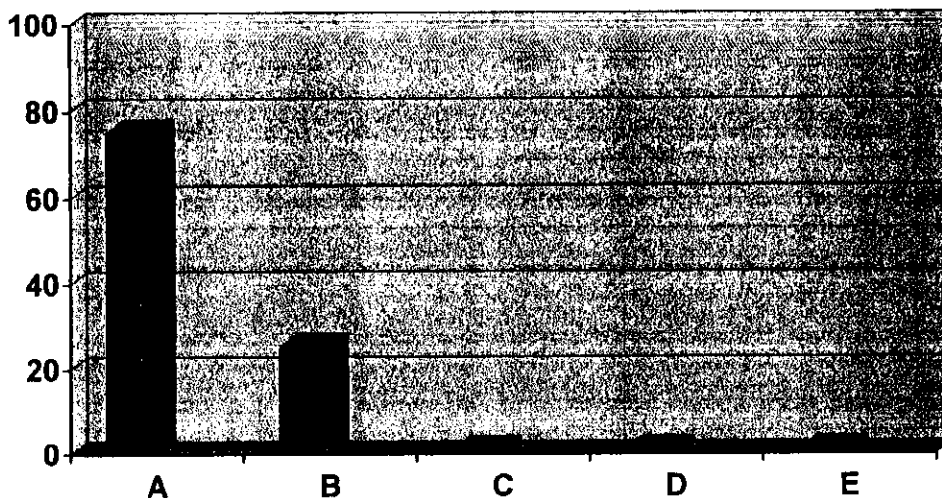
La actualización del Diseño Curricular, relativa a contenidos y metodología permitirá satisfacer el desarrollo del egresado para cumplir con sus desempeños profesionales.

Para esta aseveración nos apoyamos en los siguientes cuadros e indicadores.

CUADRO No. 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Señale los medios utilizados por el profesor en clase		
❖ Tiza - pizarrón	15	75 %
❖ Papelógrafo - marcador	5	25 %
❖ Video - casetes	0	0 %
❖ Computadora - Internet	0	0%
❖ Laboratortio	0	0 %
Total		
FUENTE: Encuestas a los estudiantes de Lenguas.	20	100%

GRAFICO No. 9



La encuesta en este sentido muestra la realidad de las ayudas o medios con los cuales se realiza el proceso de enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés, en los comienzos de este milenio. El profesor se ayuda con una tiza o marcador para utilizar el pizarrón acrílico. El laboratorio es un recuerdo. Hay una sola

grabadora para cinco paralelos y no se dispone de un medio electrónico más para una labor efectiva.

Haremos gestiones ante las Autoridades de la Facultad, pues a estas alturas no podemos prescindir de una grabadora para cada curso, un televisor, un D.V.D, hasta que después de poco tiempo tengamos una computadora en el aula o el servicio de Internet.

En otras facultades se cuenta con la biblioteca virtual y los estudiantes pueden hacer sus investigaciones o buscar información para sus distintas tareas y actividades.

Si el profesor quiere evitar la monotonía, a veces prepara un papelógrafo o trabaja con un franelógrafo.

El maestro tiene que hacer un esfuerzo para conseguir el material necesario para cada clase. Se trabaja con un texto y la voz del profesor. Eso no constituye mayormente al desarrollo de un tema.

Los programas no se homologan y cada profesor utiliza el método o técnica que mejores facilidades ofrezca a su labor.

Por disposición de quien hizo ciertos cambios en el Currículo, no se estudia el Inglés como un todo. Hay una atomización completa en estrategias que se las imparte por separado: Escuchar, hablar, leer y escribir son vistas por los alumnos con profesores diferentes y la gramática aún más. Si todo es un proceso integrado, con esta forma de laborar se pierde demasiado tiempo, tanto es así que el texto de Inglés que está destinado a estudiarse en noventa horas clase, el contenido del primer tomo no se lo estudia sino en 350 horas o más.

Ciertos profesores envían tareas muy cortas a los estudiantes y todo esto hace que el alumno no tenga motivación para dedicarse a aprender de manera definitiva.

No se hace diagnóstico en el primer nivel y no se aprovechan los conocimientos previos del alumno.

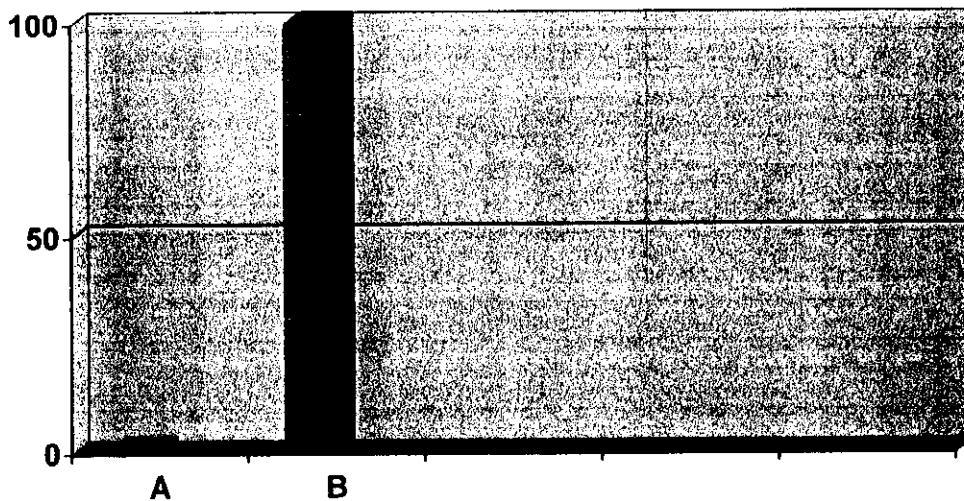
Solo en raros casos los estudiantes antes se dedican a elaborar organizadores gráficos a trabajar en grupo y resolver pequeños problemas con teorías cognitivistas o constructivistas, ello implica un retraso en el proceso.

Trabajos en grupos no se observan en las distintas clases, ni siquiera búsqueda de información con el uso de un diccionario bilingüe.

CUADRO No. 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En algún tema interesante y por sugerencias del profesor, Ud. ha hecho investigación.		
SI	0	0 %
NO	20	100%
Total		
FUENTE: Encuestas a los estudiantes de Lenguas.	20	100%

GRAFICO No. 10



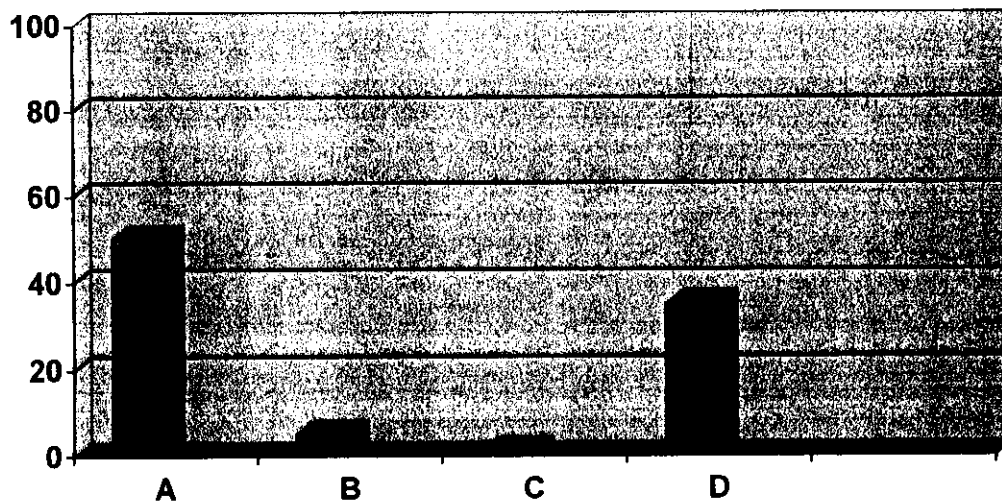
El porcentaje demuestra que en realidad no se hace investigación desde las aulas Universitarias, al menos en Lenguas. Con la modalidad: Año lectivo, no había investigación como asignatura. En esta nueva modalidad de Quinquemestres ensayan los resultados y ponen en un nivel, pero luego lo borran del Diseño.

Investigación es una materia que se debe tratar en el primer nivel de cualquier carrera.

CUADRO No. 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El profesor en sus clases utiliza:		
❖ La misma técnica.	12	60 %
❖ Variados ejercicios.	1	5 %
❖ Expresiones lúdicas.	0	0 %
❖ Un ritmo monótono de la clase.	7	35 %
Total		
FUENTE: Encuestas a los estudiantes de Lenguas.	20	100%

GRAFICO No. 11

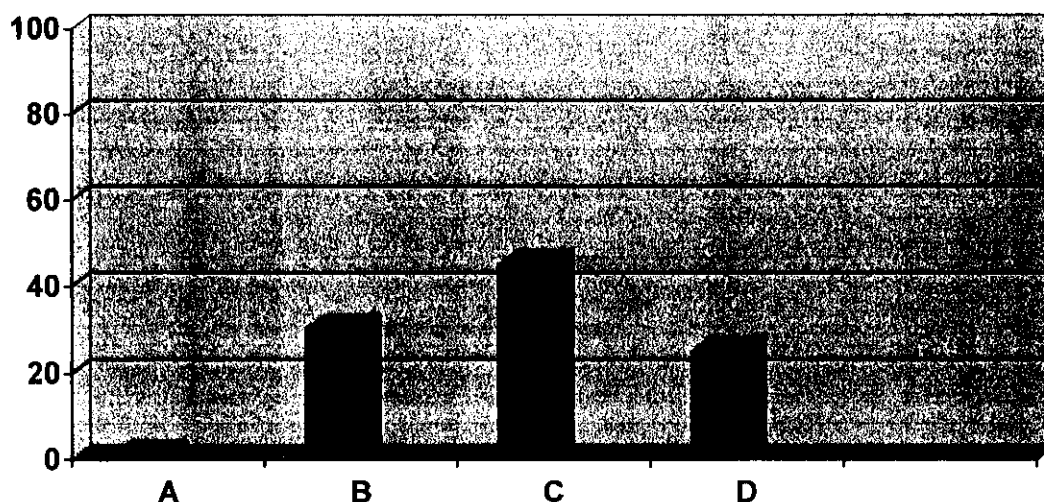


Estos indicadores nos manifiestan que falta una actualización en el Diseño, eso incluye métodos y técnicas que vayan a tono con los requerimientos para una clase interactiva.

CUADRO No. 12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Durante la clase, el profesor hace prácticas de:		
❖ Creación	0	0 %
❖ Reproducción	6	30 %
❖ Repetición	9	45 %
❖ Memorización	5	25 %

GRAFICO No. 12

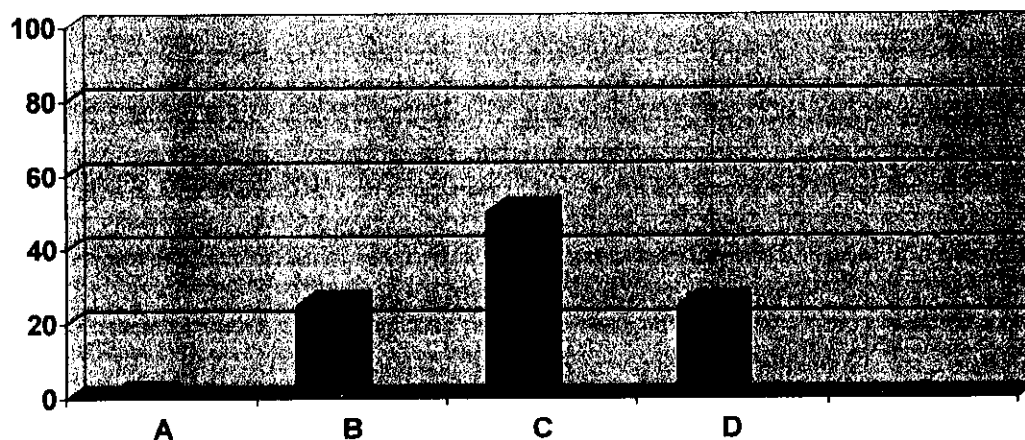


En el contraste que encontramos en las preguntas planteados para los encuestados y los resultados obtenidos, si el profesor únicamente se dedica a lo que significa repetición y memorización, eso significa la aplicación de técnicas conductivistas donde el profesor es la única autoridad y permite muy poca interactividad o el desarrollo de los valores humanos. Siempre estará trabajando con el estímulo - respuesta.

CUADRO No. 13

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Considera que una de estas materias deben ser estudiadas en el Departamento de Lenguas.		
❖ Testing	0	0 %
❖ Spelling	5	25 %
❖ Speech	10	50 %
❖ Turismo	5	25 %
Total		
FUENTE: Encuestas a los estudiantes de Lenguas.	20	100%

GRAFICO No. 13



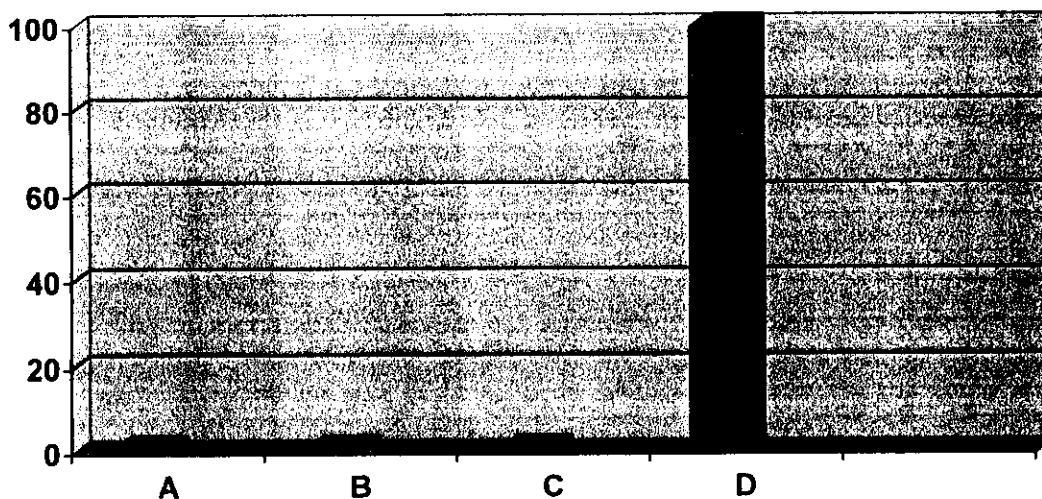
La actualización del Currículo implica la introducción de unas asignaturas y la supresión de otras, de acuerdo con las necesidades de la comunidad y con el Perfil Profesional que queremos otorgar a nuestros egresados.

En el gráfico No. 14 podemos observar que jamás se reúnen los colegas para revisar los programas y el avance de los mismos. Parece que la última vez que se trató de homologar textos y programas fue en el año 1864.

CUADRO No. 14

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Los profesores del área se reúnen para analizar los programas:		
❖ Al comienzo del año.	0	0 %
❖ Al final de un parcial.	0	0 %
❖ Al fin de año.	0	0 %
❖ Nunca.	5	100 %
Total		
FUENTE: Encuestas a los estudiantes de Lenguas.	5	100%

GRAFICO No. 14



En el cuadro y gráfico No. 15 apreciamos otros indicadores para una actualización del Currículo.

En lo referente a los métodos, el Directo nos llegó por los años setenta del siglo pasado. Muchos libros se hicieron con las perspectivas de que el profesor habla solamente en Inglés con los estudiantes y estos se sientan obligados a

aprender de esta manera. Cada libro de texto no incluía ninguna traducción, pero muchos elementos visuales con los cuales se podía trabajar muy bien. Se había dejado atrás el método indirecto tradicional.

Muchos lingüísticas y pedagogos analizaron el proyecto del Método Directo y se dieron cuenta que no funcionaba en su totalidad, si en la clase no se dispone de ayudas audiovisuales para el trabajo. Con un marcador y un pizarrón acrílico no se puede utilizar a cabalidad las técnicas directas y por ello algunos se inclinan por un método ecléctico.

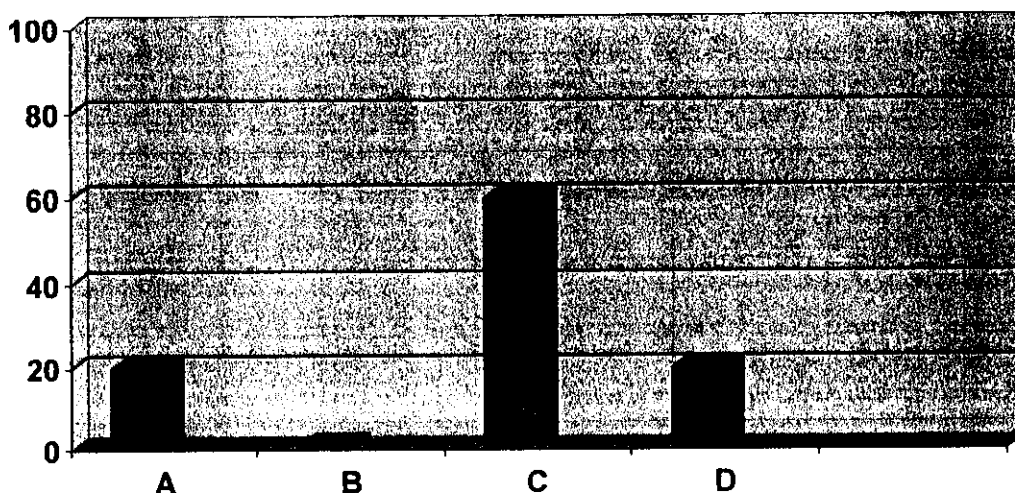
En nuestro caso, 3 profesores se inclinan por un trabajo eléctrico, es decir la enseñanza del Inglés con intermitentes explicaciones en Español. Hay un maestro que dice trabajar usando el método directo y otro que lo hace en Inglés, pero interactivo.

La representación gráfica y el cuadro anotado con los porcentajes indicados se detallan a continuación:

CUADRO No. 15

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En clases Ud. usa el método:		
❖ Directo	1	20 %
❖ Eléctrico.	0	0 %
❖ Interactivo.	3	60 %
	1	20 %
Total		
FUENTE: Encuestas a profesores del Departamento.	5	100%

GRAFICO No. 15



Finalmente el cuadro de indicadores No. 16, trata sobre la forma del egresado para obtener un título de Tercer Nivel es decir la Licenciatura.

Las respuestas han sido elocuentes: El 60% de los encuestados manifiesta que es una buena decisión de las Autoridades y del Consejo Directivo de la Facultad. El 40% de los egresados manifiesta que es una disposición negativa porque esta Universidad es tal vez la única en América que otorga los diplomas de esta manera. En otros Institutos Superiores se exige que los egresados demuestren simplemente que saben comunicarse en forma oral y escrita. Y para ello debe sustentar un trabajo monográfico.

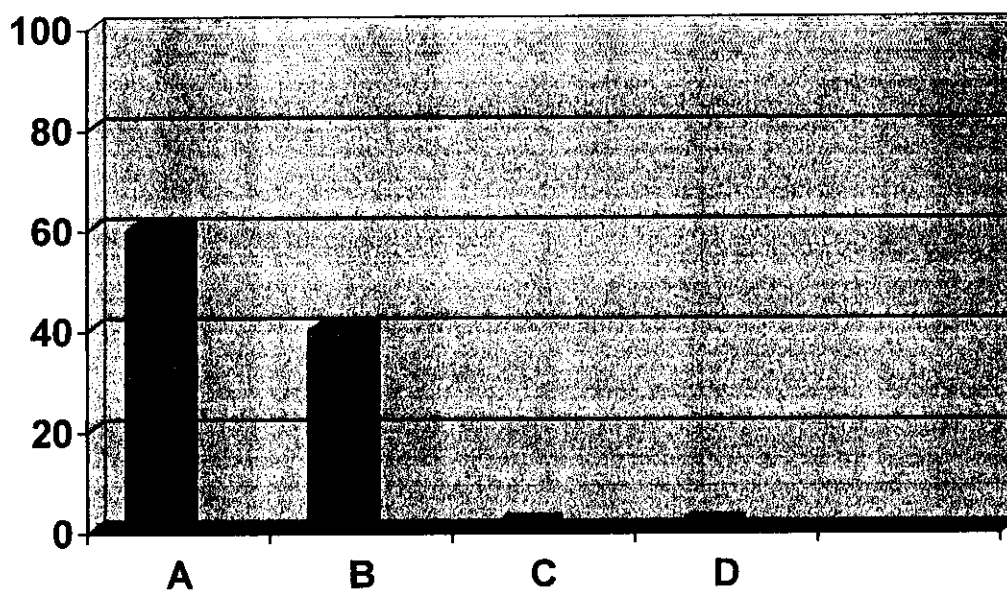
Con el procedimiento anterior, aquí en Babahoyo, se hacía una tesis y se sustentaba ante un jurado de tres colegas que conocían el Idioma Inglés. Hasta el año 2000, en que se comenzaron a aplicar el sistema de MÓDULOS, los graduados no llegaban a veinte. Luego llegó la masificación de los Licenciados que por el bien de ellos alcanzaban una categoría más en el Magisterio, lo que significa una elevación paupérrima de sus sueldos. Pero, en el Departamento, la situación cambió porque un estudiante que llega al último nivel de estudio ya no tiene mayor necesidad de profundizar en ciertos temas del lenguaje pues los

módulos en español lo esperaban. Esperamos que el CONESUP ponga la última disposición en este sentido.

CUADRO No. 16

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Para obtener una Licenciatura se realizan 4 módulos en español. Ud. considera:		
❖ Una buena decisión.	9	60 %
❖ Negativa disposición	6	40 %
❖ Desmotiva a los estudiantes.	0	0 %
❖ Optimiza el aprendizaje.	0	0 %
Total		
FUENTE: Encuestas a profesores fiscales.	15	100%

GRAFICO No. 16



CAPITULO VII

NUESTRA PROPUESTA

7.1 Primeras consideraciones

No se conservaron los fines para los cuales se creó el Departamento de Lenguas y Lingüística. La realidad obligó a que las dos Especialización: Inglés y Francés, como fueron concebidas al principio y por separado, se fundieran luego en una sola lo que otorgaba al egresado un diploma con las dos especializaciones. Pero el problema didáctico - pedagógico no se pudo resolver, es más difícil aprender dos idiomas extranjeros al mismo tiempo. Todo esto se dio en la Modalidad: "Año Lectivo". Desde que se dio la modalidad de "Quinquemestres" o "Semestres", la Especialización de Francés ha desaparecido.

Luego de cinco años lectivos, el estudiante de Inglés recibía el título de Profesor. Hacía una tesis para obtener su Licenciatura. En la nueva modalidad de 8 semestres, es decir 4 años, el estudiante obtiene su diploma de Profesor. Luego hace 4 módulos en español, en el tiempo máximo de 4 meses y obtiene su título de tercer nivel.

No se han buscado otras posibilidades para ampliar el campo ocupacional del egresado y su cabal dominio del Idioma, que muestren un Perfil Profesional acorde con la realidad y la sociedad actual.

Por ello planteamos nuestra propuesta dentro de los aspectos siguientes:

1. Elaborar un Diseño Curricular donde participen el Profesor, las autoridades respectivas, el estudiante y la comunidad en la que se desenvuelve.

2. Establecer vinculaciones entre los contenidos de un Plan de estructuras donde se apliquen relaciones verticales y horizontales.

3. Que en la formulación del Diseño se consideren las propuestas de una comisión de “especialistas” y que se haga lo mismo en la elaboración de programas.

4. La metodología general de aplicación del Currículo se establece de esta manera:

7.2 Metodología del Diseño Curricular

Entendemos que este es el proceso de planificación de objetivos y contenidos expresados a través de las diferentes asignaturas que harán posible el desarrollo de competencias para una buena profesión del graduado.

Para construir este currículo que implica toda la carrera de Lenguas en las dimensiones siguientes, inscritas dentro del Macrocurrículo.

7.3 El Perfil Profesional

El Perfil Profesional que caracteriza los escenarios de actuación del graduado y las competencias que deberá lograr para resolver muchos problemas, inherentes a su profesión.

El Perfil Profesional de nuestra propuesta curricular, se determina por medio de estas matrices: (1)

MATRICES DEL PERFIL PROFESIONAL

MATRIZ No. 1

PROBLEMAS PRINCIPALES DE LA PROFESION	SUBPROBLEMAS DERIVADOS DE LOS PRINCIPALES
Investigación en mínimo grado. No haber desarrollado competencias en la comunicación oral. Vocabulario limitado (mínimo). Falta de bases pedagógicas para transmitir el conocimiento. Mínimo rendimiento en la comunicación escrita.	Desinterés por la investigación. Obviar en el lugar de trabajo el estudio de Listening - Speaking Olvidarse del proceso pedagógico y dedicarse a tareas de traducción sin control. La motivación es mínima. El producto obtenido por el maestro en sus prácticas profesionales es regular.

- (1) Las matrices para el Perfil Profesional fueron tomadas del Módulo: Diseño Curricular y Dirección Metodológica de la Educación Superior. Autor: Msc. René Cortijo Jacobino. U. Laica Guayaquil. 2004.

MATRIZ No. 2

<p>SISTEMA CONCEPTUAL NECESARIO PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS PROPIOS DE LA PROFESION</p>	<p>En el Diseño Curricular los objetivos y contenidos deben quedar estructurados en forma de sistema en toda la concepción de la carrera (8 semestres) y debe haber una correspondencia sincrónica, en el mismo periodo (semestre) de los contenidos de las materias a estudiar. Se debe trabajar con métodos generalizadores y que ayudan a la solución de problemas profesionales.</p>
<p>SISTEMA DE HABILIDADES DE MAYOR NIVEL DE GENERALIZACIÓN QUE SON NECESARIOS DESARROLLAR.</p>	<p>Desarrollar destrezas básicas en (Reading) lectura, (Repeating) repetición (Listening) escuchar y (Writing) escritura. Solución de problemas aplicando técnicas de investigación. Reconocimiento de la Gramática comunicativa en las distintas estructuras de la frase inglesa.</p>
<p>JERARQUIZAR LA EXPRESION DE VALORES HUMANOS</p>	<p>La interactividad de los estudiantes en la realización de tareas, buscará el desarrollo afectivo - volitivo, es decir los valores humanos como son: constancia, respeto, solidaridad, liderazgo, seguridad, comprensión y altruismo.</p>

MATRIZ No. 3

COMPETENCIAS GENERALES A DESARROLLAR	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MAYOR PRECISIÓN
<p>Aprender a investigar.</p> <p>Aprender a actuar.</p> <p>Competencias para una efectiva comunicación oral.</p> <p>La comunicación escrita.</p>	<p>Buscar información en diccionarios, Internet, textos y otras fuentes de investigación para asignaturas en Inglés y otras que coadyuvan al Perfil Profesional.</p> <p>Cómo desenvolverse didáctica y pedagógicamente en una práctica pre profesional.</p> <p>Escuchar y repetir grabaciones en discos, casetes, C.D. Rom.</p> <p>Respuestas orales a cuestionarios de textos.</p> <p>Asumir "el juego de roles"</p> <p>Exposiciones orales individuales y en grupo.</p> <p>La práctica graduada de la escritura mediante tareas de acuerdo a cada lección del programa.</p>

MATRIZ No. 4

ESCENARIOS PRINCIPALES DONDE PODRÁ LABORAR EL GRADUADO	RESPONSABILIDADES Y PUESTOS DE TRABAJO QUE PODRÁ DESEMPEÑAR
<p>Colegios particulares y Fiscales del Ecuador.</p> <p>Institutos de Instrucción Primaria.</p> <p>Agencias y sitios turísticos.</p> <p>Agencias estatales, oficinas de negocios o particulares donde se requiere el bilingüismo.</p> <p>Oficinas para planificación del currículo.</p>	<p>Profesor de Inglés.</p> <p>Programador del currículo.</p> <p>Facilitador de Inglés en primaria.</p> <p>Guía turístico.</p> <p>Trabajos de traducción bilingüe.</p> <p>Intérprete para visitantes de habla inglesa.</p> <p>Corrector de trabajos redactados en Inglés por otros compatriotas.</p>

7.4 El Plan de Estudios

Como se verá en nuestra propuesta y debido a la política educativa y administrativa de la U.T.B. no hemos considerado un Diseño Curricular por Módulos, proyectos, áreas o eventos. Nuestro rediseño lo hemos elaborado por asignaturas y que nos da la posibilidad de ser aplicado en el Departamento de Lenguas, pues la búsqueda de otros campos ocupacionales para el egresado de Inglés, es un objetivo de las Autoridades de nuestra Facultad.

7.5 Las Estructuras del Contenido y las Actividades de Aprendizaje

Estas vienen determinadas por las distintas Asignaturas: a) las asignaturas relacionadas con la Especialización, es decir que se estudian en Inglés; b) las asignaturas de Profesionalización que tienen relación con la Metodología, Psicopedagogía y Didáctica General; y, c) las asignaturas de cultura general, como Lenguaje y comunicación en español, Antropología, Filosofía y que sirven para acrecentar el acervo cultural del egresado y mejorar su perfil profesional.

Necesariamente se establece un nivel de enseñanza - aprendizaje que se establece por niveles y con el idioma Inglés como punto central.

Las asignaturas se distribuyen dentro de 4 niveles. Cada nivel contiene dos semestres. El estudiante obtiene los créditos por cada asignatura y en cada semestre. Si no le es suficiente aprobar un semestre en una materia lo hará en el otro semestre del mismo nivel.

Se establece 2 evaluaciones dentro de un semestre y la nota mínima sobre 10 es 7 puntos. Si el estudiante desea aprobar el semestre debe tener en una

asignatura un promedio de 7 puntos. Es decir, una suma de 21 puntos registrados de esta manera:

Ira. Evaluación 7 2da. Evaluación 7 Promedio 7

7.6 Otros aspectos de la Propuesta

5. Con el actual Diseño Curricular, el egresado puede desempeñarse como Profesor de Nivel Medio. Nosotros incrementamos su campo de acción laboral dentro de una planificación curricular que desarrollo en el estudiante competencias y habilidades para laborar como maestro primario de Inglés, traductor, guía turístico y otras actividades que demanden del Inglés.

6. Esta diversificación lo podemos hacer agregando a los contenidos del Idioma Inglés con programas destinados a la enseñanza - aprendizaje del turismo, traducción y para la Primaria acreditando más horas a la didáctica y que contemplen la didáctica y Psicopedagogía para los niños.

Luego de cada nivel de trabajo, es decir después de dos semestres, quedan libres, tres y cuatro meses de recesos, aplicaremos una especie de seminarios que los llamamos "Clínicas" y que mediante la autogestión permitirán que los estudiantes se preparen para estas distintas prácticas profesionales.

7. Se aplicarán evaluaciones constantes, orales y escritas sobre los trabajos del estudiante en clase y fuera de ella y al fin de cada semestre en reunión de catedráticos se hará el análisis del avance o falencias de los programas respectivos. La flexibilidad del Diseño nos permitirá efectuar cambios a su debido tiempo.

8. Debe establecerse el diálogo respectivo, la comunicación entre los profesores de la Especialización y las Autoridades de la Facultad para una eficaz organización académica y la obtención de material logístico para los respectivos semestres.

9. Las prácticas pedagógicas que realiza el estudiante se debe aumentar de 10 a 40. Se puede hacer en el Colegio Anexo a la Facultad o en una Escuela Primaria, Fiscal de la ciudad.

tenemos también que indicar lo siguiente: al finalizar sus estudios, el egresado debe presentar en forma individual o como máximo en un grupo de 3, un Proyecto dentro del aspecto sociocultural o educativo pero que muestren a un Jurado que los sustentadores del proyecto tienen un alto de dominio del Inglés en cuanto a la comunicación escrita y oral.

10. Las estrategias metodológicas del aprendizaje es una preocupación del grupo, es decir ¿Cómo enseñar? ¿Cómo lograr en el estudiante el desarrollo de conocimientos, habilidades y formación de valores humanos?. Esto implica en la estructuración que adopte el Currículo.

Para lograr un aprendizaje significativo dentro de una motivación intrínseca, enfocaremos el trabajo con el aprendizaje por “problemas” reales de la vida, los cuales enfrentan al alumno a situaciones que lo conducen por un conjunto de procesos y experiencias a desarrollar con mucha potencialidad las competencias de actuación profesional.

Para que el estudiante llegue a dominar el marco teórico conceptual y las habilidades presentes en el contenido que implica la solución de un problema, es necesario enfrentarlo a situaciones de aprendizaje mediante la realización de TAREAS DOCENTES, estructuradas con diversidad de procesos de trabajo y exigencias temporo-espaciales.

Tenemos la posibilidad de realizar, en los cursos superiores, un aprendizaje mediante proyectos integradores que generen hipervínculos de influencias educativas.

Hay que enmarcar en la importancia de los hipervínculos en el proceso educativo:

Estos son los Ejes Verticales: Asignaturas.

Los ejes horizontales, es decir los Macroprocesos del aprendizaje: Investigar - Procesamiento de la información - Formación de conceptos, estructuración de métodos de trabajo, resolución de problemas, sistematización de métodos generalizados, creación o recreación.

Los Ejes Transversales, es decir, todo lo que atañe a Valores: Inteligencia y creatividad, competencia investigativa, liderazgo, solidaridad, educación ambiental, educación sexual, etc. Todo esto está considerado como soportes metodológicos para el desarrollo y cumplimiento de la labor del maestro y alumno.

11. Como indicamos en la postura del Marco Teórico asumido, tendremos que tomar muy en cuenta la psicologización del proceso educativo: que se resumen en los siguiente: Constructivismo, cognitivismo, implicación de estas tendencias en el aprendizaje, reflexión, interacción grupal, comunicación, significados sociales, experimentación del conflicto cognitivo, conocimientos previos del estudiante.

12. Esta concepción de la necesaria transformación de la lógica de la clase conduce a que el alumno sea protagonista y realice una actividad intelectual productiva, que se establezca una relación horizontal: alumno - maestro.

13. El maestro deja de ser un ente autoritario, se constituye en un organizador, debe crear condiciones favorables para la adquisición de conocimientos de los estudiantes. Por ello se denomina Tutor o Facilitador.

14. Luego de realizar la investigación pertinente, organizaremos los contenidos por disciplinas o Asignaturas.

15. Dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje y para mayor efectividad según el tema y contenidos, aplicaremos el método de simulación, juego de roles, discusión, actividades lúdicas y otras que son de gran importancia.

16. Como material logístico y como medios que facilitan el trabajo en clase, se debería utilizar lo siguiente: una grabadora, un televisor, un D.V.D. y una computadora. El Departamento dispone de casetes, videos, films, C.D. Rom y otros materiales para un proceso y aprendizaje que llegue a la excelencia.

El Sr. Decano de la Facultad ha empeñado su palabra para hacer reparar el Laboratorio, de 48 cabinas, que por hoy no funciona. La computadora y el televisor serán obtenidos con dinero que se obtenga de los módulos de Inglés que se ofrecen a los estudiantes de la Facultad que siguen otras especializaciones y que cumplen con una disposición del Conesup.

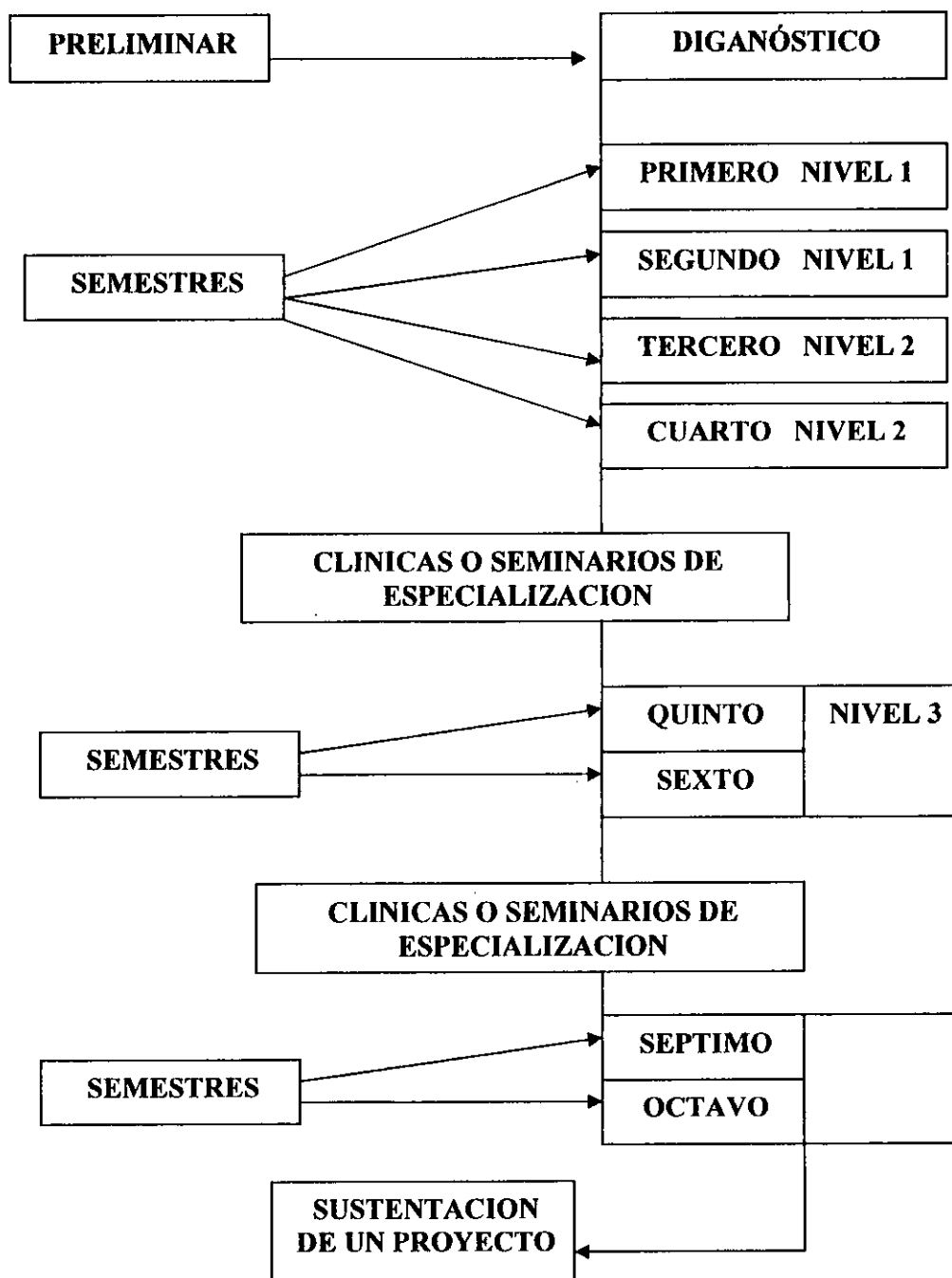
Los seminarios o "Clínicas" que se realicen con miras a otras prácticas ocupacionales, realizados por autogestión servirá mucho para otros requerimientos económicos del Departamento.

17. La evaluación será integrativa, cualitativa y cuantitativa y la consignamos dentro de las siguientes acreditaciones:

ACREDITACION	PORCENTAJES	
TRABAJO INDIVIDUAL	Oral 10% Escrito 10 %	20%
TRABAJO EN GRUPO	Oral 10% Escrito 10 %	20%
ACTIVIDADES EN CLASE		20%
EVALUACION ESCRITA	Primera 10% Segunda 10%	20%
PUNTUALIDAD Y CUMPLIMIENTO		20%

7.7 Gráfico Representativo de la Carrera de Inglés

DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION
 NUEVO DISEÑO CURRICULAR



7.8 Distribución de las Asignaturas por Semestres

HORAS - CLASE SOBRE 30 HORAS SEMANALES

ASIGNATURA		SEMESTRE							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VI I
EN INGLÉS	INGLES	18	16	1	10	10	10	10	10
	GRAMMAR	2	2	2	2	2	2	2	
	SPELLING	2	2	2					
	VOCABULARIO		2	3	3	2	2		
	TRADUCCIÓN				2	3	3	3	4
	SKILLS	2	2	2	2	2			
	DIDÁCTICA ESPECIAL				3				
	LINGÜÍSTICA				2	2			
	LITERATURA INGLESA					2	3		
	LITERATURA AMERICANA							3	3
	COMPOSICION Y SPEECH					2	2	3	4
	TESTING						2	3	
	PROYECTO							3	4
LECTURA COMPRESIVA						3	3	3	
MATERIAS GENERALES									
EN ESPAÑOL	INVESTIGACION	2							
	TECNICAS DE GRUPO	2							
	TEATRO		2						
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	2	2						
	IPISTEMOLOGÍA		2						
	DIDÁCTICA Y PEDAGOGIA			4					
	ANTROPOLOGÍA						2		
	LEGISLACIÓN EDUCATIVA						2		
	PRÁCTICA DOCENTE				4	2			
PSICOLOGÍA			2	2					

7.9 Nuevo Diseño Curricular de la Carrera de Inglés

PROPUESTA

PRIMER SEMESTRE		
	ASIGNATURAS	HORAS
ESPECIALIZACION	INGLES	18
	GRAMMAR	2
	SPELLING	2
	SKILLS	2
	-----	2
FORMACIÓN PROFESIONAL	INVESTIGACION	2
	LENGUAJE	2
	T. GRUPALES	2
SEGUNDO SEMESTRE		
	ASIGNATURAS	HORAS
ESPECIALIZACION	INGLES	16
	GRAMMAR	2
	SPELLING	2
	VOCABULARIO	2
	SKILLS	2
FORMACIÓN PROFESIONAL	-----	2
	TEATRO	2
	LENGUAJE Y COM.	2
	EPISTEMOLOGÍA	2
TERCER SEMESTRE		
	ASIGNATURAS	HORAS
ESPECIALIZACION	INGLES	14
	GRAMMAR	2
	SPELLING	2
	VOCABULARIO	2
	SKILLS	2
FORMACIÓN PROFESIONAL	-----	4
	DIDÁCTICA Y P.. PSICOLOGÍA	2

CUARTO SEMESTRE		
	ASIGNATURAS	HORAS
ESPECIALIZACION	INGLES	10
	GRAMMAR	2
	VOCABULARIO	3
	TRADUCCIÓN	2
	SKILLS	2
	DIDÁCTICA ESPECIAL	3
	LINGÜÍSTICA	2
FORMACIÓN PROFESIONAL	----- PRÁCTICA DOCENTE	4
	PSICOLOGÍA	2
QUINTO SEMESTRE		
	ASIGNATURAS	HORAS
ESPECIALIZACION	INGLES	10
	GRAMMAR	2
	VOCABULARIO	2
	TRADUCCIÓN	3
	SKILLS	2
	LINGÜÍSTICA	2
	LITERATURA INGLESA	2
FORMACIÓN PROFESIONAL	COMPOSICIÓN	2
	----- PRÁCTICA DOCENTE	2
	PSICOLOGÍA	2
SEXTO SEMESTRE		
	ASIGNATURAS	HORAS
ESPECIALIZACION	INGLES	10
	GRAMMAR	2
	VOCABULARIO	2
	TRADUCCIÓN	3
	LITERATURA INGLESA	3
	COMPOSICIÓN Y TESTING	2

FORMACIÓN PROFESIONAL	LEGISLACIÓN	2
	ANTROPOLOGÍA	2
SÉPTIMO SEMESTRE		
ESPECIALIZACION	ASIGNATURAS	HORAS
	INGLES	10
	GRAMMAR	2
	TRADUCCIÓN	3
	LITERATURA AMERICANA	3
	COMPOSICIÓN	3
	TESTING	3
	PROYECTO	3
	LECTURA COMPRESIVA	3
OCTAVO SEMESTRE		
ESPECIALIZACION	ASIGNATURAS	HORAS
	INGLES	10
	TRADUCCIÓN	4
	LITERATURA AMERICANA	3
	COMPOSICIÓN Y S.	4
	PROYECTO	4
LECTURA COMPRESIVA	3	

CAPITULO VIII

CONCLUSIÓN

La Universidad Técnica de Babayoyo, a través de sus Autoridades y Administradores, está empeñada en cambiar su misión y visión frente a la comunidad en general; por ello, a través del CEPEC se han organizado distintas maestrías para que el personal docente actualice y mejore sus conocimientos en pro de la cátedra renovada que coadyuve a la formación integral del egresado en servicio de sus desempeños profesionales.

Con esta perspectiva, nosotros comenzamos la investigación en el lugar de nuestro trabajo, el Departamento de Lenguas, donde hemos laborado por más de quince años, dos de los postulantes. Aunque las Autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación han empeñado su palabra en la colaboración de los trabajos de investigación, en cuanto a materiales y documentos las tareas no han sido fáciles y rápidas. Sin embargo; muchos aspectos han salido a la luz y nos han permitido enfocar nuestra tesis. Así tenemos:

Los tres primeros Directores del Departamento no fueron catedráticos especializados en Facultades o Escuelas donde se forman profesores de Idioma Extranjero.

El Diseño Curricular se reflejó como una copia de otros centros superiores lingüísticos, y si algún cambio se realizó, mostraba la voluntad del dirigente más no una técnica o conocimiento del avance didáctico - pedagógico en la enseñanza - aprendizaje del Inglés.

Por razones socio - políticas y por la negativa de los respectivos Ministros de Educación para ofrecer creaciones, es decir puestos de trabajo a nuestros egresados, la población estudiantil de la Facultad disminuyó notablemente. Para

solucionar el distributivo de trabajo de ciertos maestros, en el Departamento de Lenguas, se establecieron Materias, mientras se suprimía la carga horaria en Asignaturas relativas al Inglés.

La carrera de Francés fue suprimida como alternativa para los estudiantes de Idiomas, pero el Departamento se mantuvo cuando la situación en Universidad era insostenible y se cerraron algunas Escuelas y Especializaciones de la Facultad.

Desde 1998 se buscó la manera de renovar la Facultad en cuanto a las distintas profesiones y carreras. Se cambió la modalidad de Año Lectivo, por la de Quinquemestres o Semestres y se abrieron nuevos programas.

Pero en cuanto a nuestro tema no se han encontrado entre los archivos de la Secretaría respectiva, un documento que enfoque el Perfil Profesional del Egresado de Lenguas, en ninguna de las dos modalidades de tiempo. Al respecto, existe en la actualidad en el Decanato respectivo un documento que indica el Perfil Profesional de los egresados de las distintas escuelas y especializaciones de la Facultad. Este es un enfoque general que no precisa los aspectos de un perfil del Egresado de Idiomas.

Los primeros maestros de Lenguas fueron experimentados catedráticos de la Universidad de Guayaquil, quienes poco a poco fueron reemplazados por profesionales que tenían otra preparación, que no era necesariamente de una formación didáctico - pedagógica para ponerse al frente de una clase de Inglés.

Los textos sugeridos por el Departamento, a través de su Director, no eran utilizados y jamás se homologaron los programas ni se evaluaron los resultados obtenidos al fin de cada curso.

Por todo ello concluimos que el Departamento de Lenguas no ha cumplido a cabalidad su misión, cual es la de formar profesores de Inglés de Nivel Medio.

Esta investigación también nos mostró que en la actualidad los catedráticos del Departamento, son profesionales graduados en Lenguas y que los cambios que se desean se pueden lograr.

Hay apenas una promoción de la Modalidad por Quinquemestres o Semestres, por lo que hasta ese análisis no profundizamos con nuestra investigación. De los egresados con la Modalidad Año Lectivo, concluimos que su limitada formación académica, la superan con la asistencia a varios centros de formación o mejoramiento del Idioma Inglés.

Pero si comparamos los dos últimos diseños con los cuales se ha laborado en el Departamento, observamos que no hay mayor diferencia entre ellos. En la modalidad de Año Lectivo, con el número 1 de una serie de libros de Inglés, se llegaba hasta el Cuarto Curso; en la última modalidad, se pierde el tiempo al destinar el contenido de un texto de Inglés, para que su estudio sea dirigido por tres profesores. El programa se atomiza y no es conveniente, porque además las estrategias como: escuchar, repetir, leer y escribir, deben ser enfocadas dentro de un contexto y no en forma separada como se lo hace con el actual diseño.

Si los estudiantes de Inglés no encuentran perspectivas de trabajo cuando obtienen su título de Profesores, no se ha determinado tampoco, en el Diseño, nuevas opciones para las prácticas profesionales del egresado.

Por ello, consignamos nuestra propuesta, con un Perfil Profesional que abre el abanico para nuevos desempeños como técnicos, guías turísticos, traductores, intérpretes o Profesores de primaria.

Esto se obtendrá con el análisis y elaboración rigurosa de programas y contenidos con inclusión a ciertas asignaturas como la de Didáctica Especial, para profesores de Educación Básica.

Se establece también la organización de Seminarios o Clínicas a través de los cuales los futuros Egresados podrán adquirir mayores conocimientos de su especialización preferida.

Queremos consignar que, como uno de los maestrantes de este Tesis ha sido designado como Director del Departamento de Lenguas y Lingüística hemos logrado introducir ciertos cambios positivos y de avanzada en el Diseño Curricular, todo ello con la autorización y aprobación del Consejo Directivo de la Facultad.

Este nuevo Diseño entró en vigencia en este Segundo Semestre del año 2004 y que comenzó el 8 de noviembre.

Trataremos así de cumplir con nuestros propósitos en cuanto a la colaboración decidida para que la Facultad pueda lograr su misión de entregar a la comunidad profesionales calificados y con grandes valores humanos.

RECOMENDACIONES

1. Se debe continuar la aplicación del Diseño Curricular propuesto para darle seguimiento y perfeccionarlo.
2. Se debe organizar las llamadas "clínicas"; con el objeto de preparar a los estudiantes para otros desempeños profesionales como traductores, guías turísticos, etc.
3. Se necesita mayor difusión publicitaria de las ofertas que como alternativas ofrece el Departamento de Lenguas.
4. Debería organizarse seminarios lingüísticos para que los maestros actualicen sus conocimientos pedagógicos y didácticos en la enseñanza - aprendizaje del Inglés.

BIBLIOGRAFIA

1. AGUINSACA Minga Juan Dr. Ms: Módulo de Docencia y Currículo; Teoría y Diseño Macrocurricular. Babahoyo, Los Ríos 2002
2. ÁLVAREZ A. José R. El Método de la Investigación Científica. Editorial: Universidad Técnica de Babahoyo. Año 2002.
3. CARTUCHE Nancy Mercedes, Maestría en Docencia y Currículo: Módulo: Corriente Sociales de la Educación. Cepec, Babahoyo, 2001.
4. CERDA Gutiérrez Hugo. Como Elaborar Proyectos. Colección Mesa Redonda, Magisterio. Tercera Edición. Bogotá 2000.
5. CLIFFORD Margaret M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Colección Océano, México. 1995, 3 tomos.
6. FLORES Ochoa Rafael. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Editorial Norma, Bogotá, 1994.
7. GONZÁLES De Zárate Miriam. Lúdicas y Lenguas Extranjeras. Colección: Aula Alegre. Magisterio, Bogotá, 2000.
8. MERINO Alberca Wilman Ing. Ms: Módulo Diseño Microcurricular. Maestría en Docencia y Currículo. Babahoyo Los Ríos. Cepec, 2002.
9. RÍOS Everardo Maribel, Dra. Modelos de Docencia. Maestría en Docencia y Currículo. Babahoyo, 2002
10. TETAY Jaime José María. Criterios para la Construcción del Criterio Educativo Institucional. Mesa Redonda. Magisterio, Bogotá, 1997

11. WOOLFOLK Anita E. psicología Educativa. Ediciones; Pearson Educación. En Español, México, 1999.

12. CORTIJO Jacobino René y otra: Diseño Curricular y Dirección Metodológica de la Educación Superior. Módulo: Maestría en Ciencias de la Educación. Universidad Laica Guayaquil. 2004.

ANEXOS

- A.1.- Encuesta para estudiantes de Secundaria.
- A.2.- Encuesta a los catedráticos de Lenguas
- A.3.- Encuestas a profesores de Inglés de Colegios Fiscales.
- A4.- Encuestas para estudiantes de Lenguas y Lingüística.
- A.5.- Matriz para la Investigación de las Hipótesis.
Diseño Curricular utilizado en el Departamento de Lenguas por asignaturas.
- A.6.- Guía de Observación de clases en el Departamento de Lenguas y Lingüística.
- A.7.- Formato para la investigación “in situ”.
- A.8.- Formato para la reunión realizada con las Autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.
- A.9.- Formato para las entrevistas a los egresados de Idiomas.
- A.10.- Análisis Didáctico del libro utilizado en las clases del Departamento de Idiomas.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO

Responda o señale con un X, en la casilla que corresponde a su opinión:

1. Anote el nombre del libro de inglés que utiliza en su curso.

2. Del libro de inglés a Ud. le gustan más.

A: Los dibujos B: Las lecturas C: Las Tareas D: Las canciones

3. En inglés Ud. es bueno (a) para

A: Escribir B: Memorizar C: Leer D: Pronunciar

4. Ud. Se comunica en inglés con sus compañeros:

A: Mucho B: Poco C: Lo suficiente D: Casi Nada

5. El maestro (a) de inglés, hace una clase:

A: Activa B: Pasiva C: Aburrida D: Difícil

6. ¿Cuál es la preferencia de su profesor (a) en la clase? Hacer

A: Leer B: Traducir C: Copiar D: Repetir

7. Según su opinión, el profesor (a):

A: Domina la materia B: Es limitado en sus conocimientos

C: No explica bien D: No le interesa la clase

8. ¿Cuántos estudiantes hay en su clase?

A: Menos de 10 B: Entre 15 y 25

C: Entre 26 y 35 D: 40 o más

9. Las lecturas o historietas de su libro de inglés, le gustan:

A: Mucho B: Poco C: Nada D: Le aburre

10. En la clase de inglés, su profesor (a) usa:

A: Grabadora B: Cassettes C: Vídeo D: Otros materiales

11. Su profesor de ingles es:

A: Muy exigente B: Severo C: Indolente D: Muy humano

12. A Ud. en inglés se le controla:

A: Tareas B: Lecciones C: Intervención en la clase

D: Trabajo en grupos

13. Le gustaría tomar clases de ingles. Extraordinarias

A: Si B: No C: Tal vez D: No lo sé

14. Que habilidades desarrolla con Ud el profesor de la clase:

A: Listening (escuchar) B: Speak (hablar)

C: Read (leer) D: Writing (escribir)

15. Para desarrollar las habilidades de writing (escritura) el profesor:

A: Emplea documentos adicionales

B: Utiliza un cuaderno de trabajo

C: Escribe oraciones en la pizarra

16. Para desarrollar las estrategias de Listening (escuchar) el profesor emplea:

A: cassettes del texto

B: Canciones en inglés

C: Vídeos con textos diferentes a la lección

D: Utiliza solamente su voz

**ENCUESTA PARA LOS SEÑORES CATEDRÁTICOS QUE LABORAN
EN EL DEPARTAMENTO DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICAS DE LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA U.T.B**

Estimado Colega:

Estamos empeñados en el mejoramiento del profesional que prepara el Departamento de Lenguas y Lingüísticas. Por ello, solicitamos su colaboración, con la respuesta sincera a estos cuestionarios y que nos servirá para concretar nuestra propuesta de trabajo:

1. ¿Cuántos años labora en el Departamento de Lenguas?

2. ¿Qué texto utiliza para la enseñanza – aprendizaje de inglés?

3. ¿Tiene Ud. el apoyo logístico de la Facultad?

A: Completo		B: Medias	
C: Mental	[]	D: Nada	[]

4. El currículo en el Departamento, está elaborado por:

A: Asignaturas	[]	B: Módulos	[]
C: Áreas	[]	D: Otro	[]

5. ¿Cuántas horas de inglés, dicta en estos cursos?

1° _____ 2° _____ 3° _____ 4° _____ 5° _____

6. La carga horaria, afecta negativamente en la enseñanza – aprendizaje de inglés:

A: Mucho: B: Poco C: De ninguna manera

7. El diseño curricular de inglés para el Departamento, fue hecho por:

- Los Profesores de la especialización
- Una Comisión designada por el Consejo Directivo
- Desconoce sobre este aspecto

8. Los profesores del área se reúnen para analizar los programas:

A: Al comienzo del año B: Al final del parcial
C: Al fin del año D: Nunca

9. ¿Piensa Ud. que el pensum o Currículo de Lenguas debe ser reformado?

A: Si B: No C: En ciertos aspectos

10. En clases Ud. utiliza el Método?

A: Directo B: Indirecto C: Ecléctico D: Interactivo

11. ¿Ud. evalúa la preparación del Egresado de Lenguas como?

A: Óptima B: Muy Buena C: Buena D: Deficiente

12. ¿En estos últimos años, la Facultad ha introducido mejoras para la enseñanza – aprendizaje de inglés, con:

A: Computadoras B: Vídeo – Cassettes C: Internet

13. ¿Hay obstáculos para la buena marcha de sus labores como profesor de inglés en el Departamento de Lenguas?

- No se respetan los horarios
- Insistencia de los estudiantes
- Pocas horas para la enseñanza de la materia

- Se da preferencia a asignaturas de Cultura General y
- se envían muchos deberes a los estudiantes
- Ningún problema

14. Los egresados de inglés para obtener la Licenciatura hacen un módulo en español. Ud. considera esto como:

- A: Una buena decisión B: Optimización del aprendizaje
 C: Negativa disposición D: Desmotiva a los estudiantes

15. En su trabajo, Ud. da preferencia a:

- A: Los contenidos B: Los objetivos
 C: La memoria D: La escritura

16. ¿En sus clases Ud. utiliza la Gramática?

- A: Implícita B: Explícita C: Comunicativa

17. ¿Ha recibido algún seminario? Sobre:

- A: Psicopedagogía B: Currículo
 C: Dinámicas de grupos D: Ninguno

18. Para incentivar y mejorar la enseñanza – aprendizaje del Idioma Inglés, el Departamento de Lenguas debe tener:

- A: Laboratorio de Inglés B: Biblioteca Especial
 C: Computación D: Sala de Audiovisuales

DESEARÍAMOS SU OPINIÓN Y COMENTARIOS:

**ENCUESTA PARA PROFESORES DE INGLÉS DE
COLEGIOS FISCALES**

Responda o señale con un X, en la casilla que corresponde a su opinión:

1. Indique el nombre del libro de Inglés que utiliza en sus clases:

2. Esta serie de textos los ha utilizado, durante:

A: 1 año B: 2 años C: 4 años D: Más

3. ¿Cuántas horas tiene para su materia en su curso?:

4. Usted obtuvo su título de profesor (a) de idiomas, en:

A: Escuela de Lenguas U.T.B. B: Otra

5. ¿Cuánto tiempo lleva usted en el Magisterio Fiscal?

A: Más de 5 años B: 5 años o menos

6. En sus clases, da más importancia a la gramática:

A: Tradicional B: Implica
C: Comunicativa D: Ninguna

7. Utiliza usted para sus clases los libros del OWTE.

A: Si B: No
C: A veces D: Rara vez

8. Si le dejan hacer uso de la libertad de cátedra, ¿estaría dispuesto a cambiar de libro empleado?

A: Si B: No
C: Tal vez D: Nunca

9. Usted tiene problemas para la enseñanza – aprendizaje del inglés en sus respectivos cursos:

A: Muchos B: Pocos C: Ninguno D: Me es indiferente

10. El método de inglés del OWTE, según su opinión es:

A: Muy Bueno B: Bueno
C: Regular D: Confuso y monótono

11. El interés de sus estudiantes por el inglés, Ud. lo califica como:

A: Total B: Poco C: Ninguno D: Mínimo

12. Un estudiante del sexto curso de secundaria y que ha estudiado con el Método del OWTE, se gradúa con:

A: Dominio del Inglés escrito B: Dominio del Inglés oral
C: Conoce sus elementos básicos D: Bueno en lectura comprensiva

13. Los cambios de estructura, presentación y otros en los libros de Inglés del Ministerio, se deben a una razón:

A: Comercial B: Metodología C: Actualización
D: Por que la primera versión tiene muchas fallas

14. Usted egresó de lenguas con una capacitación:

A: Optima B: Muy Buena C: Buena D: Regular

15. Cuando Ud. estudió Lenguas, el profesor usaba estos medios:

A: Laboratorio B: Cassettes C: Grabadora D: Vídeo

16. En su horario de estudio, ¿Cuántas horas constaban para el inglés:

A: 5 B: 8 C: 10 D: 12 E: Más horas

17. Las destrezas que más utilizó su profesor en clases fueron: (Señale 2)

A: Listening B: Speaking C: Reading D: Writing

18. Considera que una de estas materias debe ser estudiada en el Departamento de Lenguas de La U.T.B.

A: Testing B: Spelling C: Speech D: Otra

19. Usted cree que deben implementarse mejoras en el Departamento de Lenguas, mejoras o cambios con el estudio de:

A: Guía Turístico B: Computación
C: Traductor D: Otro

20. La Licenciatura en Inglés, se debería dar en:

A: En Español B: En Inglés
C: Con Tesis D: Por Módulo en Español

21. Ha tomado Ud. curso de perfeccionamiento en Inglés, sin considerar los que se dan con texto del OWTE.

A: Si B: No C: No me interesa D: Lo tomaré

22. Las matemáticas como asignatura de Lenguas es:

A: Indispensable B: Necesaria
C: No tienen ninguna relación con Lenguas

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA

Sírvase contestar la siguiente encuesta, marcando una X en la casilla que Ud. estime conveniente o escribiendo su respuesta a la pregunta propuesta en este documento:

1. En la asignatura principal Inglés, cuantas horas semanales constan en el horario:

A: 5 B: 8 C: 10 D: 14 E: más de 15

2. Escriba el nombre del texto de inglés (principal) usado en la clase.

3. Usted se forma para ser profesor de Educación Media. Si hubiera la oportunidad, Ud tomaría una de estas opciones:

A: Técnico en computación B: Traductor
 C: Guía Turístico D: Negocios E: Ninguna

4. Señale los medios utilizados por su profesor de inglés en clase:

A: Texto B: Pizarrón C: Papelógrafo
 D: Video E: Cassettes F: Computadora
 G: Laboratorio H: Documentos I: Otros

5. Como desearía que fuera su profesor de Idiomas (marque una o varias casillas)

A: Motivador B: Ágil C: Bondadoso
 D: Justo E: Comprensivo F: Facilita
 G: Agresivo H: Competitivo

6. Respecto al Inglés y hasta aquí Ud. piensa que ha aprendido.

A: Muchísimo B: Suficiente C: Muy Poco D: Casi Nada

7. Usted estima que es más fuerte en:

- A: Writing B: Listening C: Speaking
D: Reading E: Grammar

8. Usted quisiera estudiar más a fondo sobre:

- A: Listening B: Grammar C: Reading
D: Speaking E: Comprehensive

9. Fuera de clase Ud. ha tenido la oportunidad de practicar el Inglés.

- A: Siempre B: A menudo C: Rara vez D: Nunca

10. Las asignaturas de cultural general, Ud. cree que deben suprimirse.

- A: Todas B: La mitad C: Algunas D: Ninguna

11. Que asignatura de cultura general, piensa que está de más:

- A: Estadística B: Matemáticas C: Antropología
D: Proyecto E: Investigación F: Otras

12. Para recibir el título de Maestro (a), usted realiza en el Colegio Anexo, 10 prácticas. Piensa que este número es:

- A: Suficiente B: Hay que disminuirlo C: Hay que aumentarlo

13. Que actividades extra clase las hace para incrementar sus conocimientos del inglés:

- A: Lectura de periódico B: Escuchar canciones
C: Escribir un diario D: Copiar canciones y aprenderlas
E: Ver películas en Inglés

14. Desearía Ud. que las aulas donde recibe clases sean:

- A: Mejor presentadas B: Pedagógicamente adecuadas

C: Motivantes para el estudio D: Como están ahora: sucias, sin puertas, demasiadas sillas, sin ventilación, inoperante

15. Si usted va a la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación ¿Qué material encuentra para consultas o estudios en Inglés o Francés?

A: Diccionarios B: Texto de clase C: Periódicos
D: Revistas E: Texto de licenciatura F: Ningún material

16. Cuando realice la tesis, quisiera que esta sea en:

A: Inglés B: Español C: Francés
D: Sustentarla en Inglés o Francés
E: Cuatro módulos en español, sin ningún trabajo escrito

17. Entre sus planes futuros, están:

A: Viajar a un país de habla inglesa
B: Tomar curso de mejoramiento en alguna academia de Inglés
C: Buscar correspondencia a través del Internet (Inglés)
D: Dedicarse a la profesión de maestro

18. Redacte una o varias sugerencias, que mejoren el sistema de enseñanza – aprendizaje del idioma y que revivan o realcen el Departamento de Lenguas y Lingüísticas.

**MATRIZ PARA LA INVESTIGACIÓN DE LAS HIPÓTESIS
DISEÑO CURRICULAR UTILIZADO EN EL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS POR ASIGNATURAS**

PENSUM ACADÉMICO:

Curso	Asignaturas de Especialización	Horas Semanales
I	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
II	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
III	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
IV	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____
V	_____	_____
	_____	_____
	_____	_____

ASIGNATURAS DE CULTURA GENERAL Y PROFESIONALES, SEGÚN LA CARGA HORARIA.

I Curso _____ Horas

IV Curso _____ Horas

II Curso _____ Horas

V Curso _____ Horas

III Curso _____ Horas

CAMBIOS QUE SE REGISTRAN EN LA CARGA HORARIA

Desde el año _____ Hasta el año _____

RAZONES: _____

	Asignaturas de Especialización	Horas
CURSO I	_____ _____ _____	_____ _____ _____
CURSO IV	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____
CURSO V	_____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____

REQUISITOS PARA OBTENER EL DIPLOMA DE LICENCIADO

Desde sus inicios hasta _____

Redacción y sustentación de Tesis

Desde 1998 hasta hoy: _____

Asignaturas de especialización en Inglés que se han incrementado desde la creación del Departamento de Lenguas en 1980 hasta hoy: _____

Asignaturas de Cultura General que se han introducido _____

Evaluaciones realizadas a los Docentes _____

Homologación de textos de enseñanza o de programas de los años lectivos respectivos _____

NÚMERO DE ESTUDIANTES QUE HAN EGRESADO

Año Lectivo	Nº
1997 – 98	_____
1998 – 99	_____
1999 – 2001	_____
2000 – 2002	_____
2001 – 2002	_____
2002 – 2003	_____

DE LA HOJA DE VIDA DE LOS DOCENTES DE LENGUAS

No. de Profesores	_____
Graduados en Lenguas	_____
Graduados en otras profesiones	_____
Han recibido cursos de mejoramiento	_____

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE EN EL DEPARTAMENTO
DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA**

Semestre: _____ Observador: _____

Objetivos: Conocer y analizar el desempeño del profesor en una clase de Inglés.

Fecha : _____

1. Usa: A: El libro determinado por la Dirección B: Otro
2. El profesor utiliza un método pasivo Si No
3. Utiliza un método interactivo Si No
4. Trabaja solo con el texto, indicando Si No
5. Usa otros documentos de apoyo Si No
6. Estrategias explotadas en esta clase:
Listening Speaking Reading Writing
7. Preferencias del maestro en la clase:
Listening Speaking Reading Writing
Grammar Traducciones Vocabulario
8. El profesor se comunica en Inglés con los alumnos.
Si No A veces
9. Da explicaciones en Español Si No
10. Pone énfasis en el aprendizaje de vocabulario
En contexto Enunciado de palabras Ninguna
11. Responde las cuestiones que proponen los alumnos Si No
12. Controla el trabajo de los estudiantes Si No
13. Los estudiantes trabajan:
En forma individual En grupo
14. En el aula los alumnos hicieron alguna de estas tareas:
Copias N° de repeticiones Respuestas por escrito
Investigación

15. El profesor utilizó la Gramática:
 Tácita Implícita Comunicativa
16. Durante la clase los alumnos mostraron:
 Motivación positiva Aburrimiento Ningún interés
17. El profesor se dedicó al tema durante la clase Si No
18. Se dedicó a otras conversaciones fuera del tema Si No
19. La clase de inglés dura _____ minutos
20. Distribuye el profesor el tiempo para las estrategias básicas Si No
21. En el tema de la lección, se planteó algún problema para que los estudiantes traten de hallar la solución Si No
22. El profesor dirige la clase, cómodamente sentado Si No
23. El profesor se pasea por el aula, controlando o chequeando el trabajo de los alumnos. Si No
24. El profesor permite que los alumnos se comuniquen entre ellos, con preguntas u opiniones sobre el tema Si No
25. Introdujo alguna actividad lúdica en clase Si No
26. Si el profesor hizo ejercicios de reading, se observó: que:
 Hizo leer a los alumnos El profesor comenzó leyendo
 Efectuó preguntas de comprensión Los alumnos contestaron por escrito preguntas del texto
27. Si el profesor realizó ejercicios de listening:
 Uso solamente su voz Trabajo con cassettes y grabadoras
 Fue un trabajo de repetición Comprensión
28. Si el profesor realizó un trabajo de writing:
 Se basó en una lectura del libro Si No
 La tarea en una lectura del libro Si No
29. Hizo correcciones sobre el trabajo:
 Oportunas Inoportunas Ninguna
30. El profesor envía tareas para la casa
 Muchas Pocas Ninguna
31. De los medios tradicionales, el profesor utilizó en clase:
 Pizarrón Tiza Borrador Papel y Lápiz

FORMATO PARA LA INVESTIGACIÓN IN SITO

Observación de algunas clases de Inglés en el Departamento de Lenguas y clases realizadas por Egresados.

Nombre de la Institución _____

Curso: _____ Paralelo: _____ Día y Fecha: _____

Tiempo de la clase: _____

OBSERVACIÓN Y NOTAS SOBRE EL PROFESOR O FACILITADOR

- ¿Es puntual a su clase? Si No
- La técnica aplicada en su labor es:
 Conductivista Cognitivista Constructivista Ecléctica
- Plantea su clase por:
 Tema Problemas A partir de la Gramática
- Aplica técnicas de:
 Conocimientos previos Memorización
- Se comunica en Inglés con los estudiantes:
 Nunca Pocas Veces Durante toda la clase
- Motiva a los estudiantes Si No
- Explica el nuevo tema en forma completa Si No
- La explicación lo hace en el Idioma materno (español) Si No
- Enfoca el problema a los estudiantes, para que aquellos lo resuelvan y lleguen al conocimiento. Si No
- La técnica usada por el profesor es:
 Audio - Lingual Audiovisual Tradicional
- Utiliza el feedback para el control del proceso.

- Que destrezas aplica durante la clase:
Listening Speaking Reading Writing Thinking
- Controla a sus alumnos mientras desarrollan alguna tarea? No
- Hizo el profesor la evaluación respectiva Si No
- Si la respuesta anterior es afirmativa, la evaluación es totalmente cuantitativamente. Si No

OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DURANTE LA CLASE

- Participación de los estudiantes en clase:
Activa Pasiva Productiva Receptiva
- Demuestran interés por el tema de la clase Si No
- Durante la clase, los estudiantes hacen otras actividades que no son tareas de Inglés.
Ninguno Pocos Muchos
- Los estudiantes se comunican con el profesor
En Inglés Es Español En ningún Idioma
- Durante la clase, trabajan:
En pares Individualmente En grupos (más de 2)

MEDIOS USADOS PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE

- El profesor utiliza los siguientes tipos de medios para el desarrollo de la clase:
Libro
Si es afirmativo, anotamos el nombre del mismo _____
- Grabadora Cassettes Videos
- Computadora Postres Documento de apoyo
- Guía para el proceso de información o investigación
- Material elaborado por el maestro para el tópico
Pizarrón Marcadores Tiza Papelógrafo

- Entre profesor y estudiantes se puede observar

Un estado de comprensión

Autoritarismo del maestro

El maestro no es propenso a otorgar explicaciones que faciliten el trabajo

Los estudiantes no tienen interés alguno por la clase

La disciplina no es rígida durante la clase

El profesor permite toda clase de alteraciones del orden,

que impiden el desarrollo de la clase.

**FORMATO PARA LA REUNION REALIZADA CON LAS
AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DE LA U.T.B.**

Asisten la Srta. Decana, el Sr. Subdecano, el Director del Departamento de Idiomas, los profesores del mismo y los tres interesados en esta reunión, como proponentes de un nuevo Diseño Curricular en el Departamento y cuyos pormenores y razones constan en el desarrollo de esta Tesis.

CUESTIONARIO PROPUESTO

1. La formación de los profesionales en Idiomas, profesores de Segunda Enseñanza, ¿satisface las aspiraciones de la Facultad?
2. Cree Ud. que se necesita introducir cambios en el Diseño Curricular porque el que tenemos por Asignaturas ya no satisface los requisitos de los nuevos profesionales.
3. ¿Se podría hacer algo para mejorar los medios de ayuda para los estudiantes de Idiomas como el Laboratorio y la Biblioteca?
4. ¿Se debe mantener el sistema laboral de año lectivo?
5. ¿Habría que dar prioridad a las prácticas profesionales y a las prácticas pedagógicas de los alumnos de Idiomas?
6. Las prácticas pedagógicas que realizan los estudiantes para obtener el título de Profesores es de 10 horas en Cuarto Curso ¿Piensa Ud. como Autoridad y pedagoga que esto es suficiente para adquirir la práctica necesaria para desenvolverse como profesor de Nivel Medio?
7. ¿Qué relaciones públicas, acciones de promoción o publicidad están realizando las Autoridades de la Facultad para procurar el aumento de los aspirantes a Estudiar en el Departamento de Idiomas?

FORMATO PARA LAS ENTREVISTAS A LOS EGRESADOS DE IDIOMAS

Distinguido (a) Egresado (a) del Departamento de Idiomas de U.T.B. Estamos empeñados en un trabajo de investigación sobre la importancia y la eficacia del proceso enseñanza – aprendizaje en este Departamento, por lo cual le solicitamos, se sirva responder al siguiente cuestionario:

1. ¿En que año egresó Ud. del Departamento de Idiomas?
2. ¿Dentro de qué nivel Ud. puede ubicar a la formación profesional que ha recibido?
3. ¿Podría Ud. señalar algunas falencias, dentro del aspecto pedagógico – didáctico, dentro del Departamento de Idiomas?
4. ¿Qué destrezas o habilidades fueron las que más se entrenó o capacitó en sus años de estudio?
5. ¿Qué puede opinar Ud. sobre la carga horaria para el desarrollo del programa de Inglés respectivo?
6. Que opinión le merecen los medios usados en el trabajo académico del Departamento y los textos en particular.
7. ¿Si Ud. tuviera la oportunidad de dirigir el Departamento o la Facultad de Ciencias de la Educación, qué transformaciones o mejoras introduciría en el Departamento?
8. El Departamento de Idiomas: ¿Debe únicamente preparar profesionales de la educación? ¿O debe diversificar la preparación para otras profesiones, donde el Inglés es muy necesario?
9. ¿A qué se debe, según su criterio, el menor número de inscritos al Departamento durante cada año lectivo?
10. Finalmente, sírvase opinar sobre la manera de obtener el título de LICENCIADO en Lengua Inglesa, en la Facultad de Ciencias de la Educación, de la U.T.B.

EL METODO ES:

Tradicional Gramatical Interactivo

- Las tareas, dan preferencia a:

Lecturas Escritura Comunicación oral

- Los deberes están indicados para trabajar:

En pares En forma individual En grupos de 4 o 5

- Tiene el libro, una guía didáctica para el maestro?

Si No