



Universidad Técnica de Babahoyo
Centro de Estudios de Post Grado y
Educación Continua

Maestría en Docencia y Currículo

TESIS DE GRADO

Previo a la Obtención del Título de:

MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO

Las Técnicas Activas de Aprendizaje y su Incidencia en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en los Educandos del Cuarto al Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico " Los Ríos ", de la Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos, Período Lectivo 2004

Autores:

Lic. Patricia Camacho Abril

Lic. María Cecibel Vera Márquez

Lic. Julio Wimper Vera Márquez

Director de Tesis:

Ms. Rodrigo Sandoval Chasi

Babahoyo - 2004



El Jurado Calificador

Otorga al presente Trabajo la

Calificación: _____

Equivalente a: _____

_____ del 200__

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y
EDUCACIÓN CONTINUA
MAESTRIA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO**

**LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DEL
CUARTO AL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO “LOS
RÍOS”, DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO LECTIVO 2004**

**TESIS DE GRADO PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE MAGISTER EN DOCENCIA
Y CURRÍCULO**

Autores:

Lic. Patricia Camacho Abril

Lic. María Cecibel Vera Márquez

Lic. Julio Wimper Vera Márquez

Ms. Rodrigo Sandoval Chasi

Director de tesis

Babahoyo - 2004

AGRADECIMIENTO.

Infinitamente a Dios por darnos la dicha de la vida y de esta manera poder compartir con las demás personas momentos maravillosos dentro del salón de estudio durante todo este ciclo Magisteril.

Al personal docente y discente de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos” por la apertura brindada, a los Directivos del Centro de Estudio de Postgrado y Educación Continua de la Universidad Técnica de Babahoyo, y especialmente a nuestro Director de tesis Ms. Rodrigo Sandoval Chasi por su acertada dirección, quién en todo momento nos ayudó y guió.

Patricia Camacho Abril,

María Vera Márquez

Julio Vera Márquez

DEDICATORIA.

A nuestros padres:

Centro de inspiración, ya que con su amor y estímulo nos han dado la fuerza necesaria para seguir adelante.

A todas las personas

Que confiaron, creyeron y estuvieron a nuestro lado en todo momento.

A mis hijas Katuska y Ligner Vera especialmente, esperando que este trabajo y esfuerzo sea ejemplo digno para ellas en el desarrollo de la vida estudiantil.

Patricia Camacho Abril,

María Vera Márquez

Julio Vera Márquez

INDICE

I. INTRODUCCIÓN	7
II. JUSTIFICACIÓN	9
III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. CONTEXTO INSTITUCIONAL	11
1.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	13
1.3. PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN	15
1.4. PROBLEMAS DERIVADOS	15
IV. OBJETIVOS	16
4.1. GENERAL	16
4.2. ESPECIFICOS	16
V. MARCO TEÓRICO	17
5.1. MAPA CATEGORIAL	17
5.2. DESARROLLO CONCEPTUAL	18
VI. HIPÓTESIS Y VARIABLES	66
6.1. HIPÓTESIS GENERAL	67
6.2. HIPÓTESIS PARTICULARES	67
6.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	68
VII. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	71
7.1. TIPO DE ESTUDIO	71
7.2. UNIVERSO	71
7.3. MUESTRA	71
7.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	73

VIII. PRESENTACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	74
IX. DISCUSIÓN DE HIPÓTESIS	94
X. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	97
CONCLUSIONES	97
RECOMENDACIONES	98
XI. BIBLIOGRAFÍA	99

ANEXOS

- ENTREVISTAS
- CRONOGRAMA
- PROPUESTA

TÍTULO

Las técnicas activas de aprendizaje y su incidencia en el proceso enseñanza y aprendizaje de los educandos de la Escuela del Instituto Pedagógico “Los Ríos”, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2004

I. INTRODUCCIÓN

Todo trabajo de investigación demanda un compromiso de cambio, de mejoramiento, retos que permitan el adelanto de la institución, y sobre todo, del desarrollo humano de los profesionales en educación, y es que el dominio de las técnicas activas en el modelo socio crítico pretende moldear al educando a ser un ente expresivo y solucionador de los diversos problemas sociales, educativos, culturales, etc. de la sociedad actual.

En el sistema educativo han surgido escuelas que dieron lugar a múltiples técnicas de aprendizajes lo cual lleva implícito un conjunto de prácticas escolares, así como el modo que un educador elabora su plan de estudio, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, esto depende en gran parte de como se define al aprendizaje por una técnica que va a funcionar como guía en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde se requiere según la nueva reforma curricular que el alumno aprenda a aprender y el docente debe de enseñar a pensar para que oriente mejor el trabajo en aula.

El presente trabajo contempla una estructura conceptual de las técnicas desde su ubicación curricular y como esta herramienta viabiliza la participación de los educandos como valor de actividad vital y voluntad del poder aprender significativamente, es decir, contiene todo el marco referencial que sustenta científicamente el proyecto. Una estructura procedimental del cómo se realizó el trabajo, es decir el enfoque metodológico de la investigación abordado desde la definición de la muestra, aplicación de las guías de entrevistas a los elementos humanos involucrados en relación a los indicadores de la investigación hasta las actividades cumplidas.

Siguiendo con el proceso de desarrollo se exponen una serie de tablas y gráficos estadísticos que explican como están los indicadores a través de su análisis e interpretación, para luego confrontar los aciertos o desaciertos de las hipótesis planteadas en el proyecto, se establece las debidas conclusiones y recomendaciones, las mismas que permiten conocer los resultados del trabajo realizado y por último con estos criterios se plantea una propuesta de trabajo.

Por tal razón quienes hacemos esta tarea delicada de enseñar debemos de seleccionar técnicas que sigan un proceso de acción – reflexión – acción. Para que el desarrollo de la clase sea eminentemente práctico y operativa, y no teórica, ni exclusivamente normativa.

II. JUSTIFICACIÓN

La inversión prioritaria en capital humano constituye en la actualidad, un prerrequisito indispensable para el crecimiento económico de un país. El capital humano es el recurso más preciado para la sociedad. De los recursos humanos depende el avance y uso apropiado de la tecnología, la conservación de la naturaleza. De las personas dependen: la paz, la democracia, la producción, la seguridad, la responsabilidad con el planeta

Conscientes de estas verdades, el gobierno nacional ha impulsado desde 1992 el diseño y ahora puesta en marcha de la reforma curricular. El proceso ha sido liderado por el Ministerio de Educación y ha recibido el aporte de personas e instituciones ecuatorianas del más alto nivel de las distintas regiones y provincias.

Reforma impuesta, ya que la enseñanza tradicional nos está proporcionado una crisis en la sociedad, pues la educación monótona y sin entusiasmo a través de los tiempos de cada sociedad civilizada, ha permitido que se desarrollen apropiadas ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje y más tarde surgieron escuelas que dieron lugar a múltiples técnicas de aprendizaje, lo cual llevan implícito un conjunto de prácticas escolares, así como el modo que un educador elabora su plan de estudio, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción. Según el proceso de enseñanza aprendizaje el hombre no solo ha demostrado el deseo de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo a llevado a investigar como aprender.

Como profesionales que durante años venimos ejerciendo la docencia conocemos que las técnicas que muchos aplican no han logrado que los alumnos mejoren su calidad educativa. Es así que la problemática curricular que enfrenta nuestra educación se debe a la poca y mala utilización de técnicas activas y más aún a la no producción de innovaciones en cuanto a las técnicas. Esta problemática que tanto daño ocasiona a la calidad educativa no permite formar un producto investigativo, creativo, crítico ni reflexivo.

Es por esto, que como docentes debemos caminar a la excelencia educacional, el mismo que nos proporcionará niños creativos críticos y reflexivos pero para esto será, el maestro con las innovaciones pedagógicas que produzca el cambio y se obtenga un aprendizaje significativo funcional.

III. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1.CONTEXTO INSTITUCIONAL

Ante la necesidad de tener un laboratorio pedagógico propio, el Instituto Normal Superior N° 19 ahora Instituto Pedagógico “Los Ríos”, solicita la creación de la Escuela la misma que fue creada el 20 de Abril de 1985, con el nombre de escuela de “Demostración del Instituto Normal # 19” con un personal docente seleccionado en base, a concurso de merecimientos.

Durante los primeros años lectivos 1985 - 1986, 1986 - 1987, la escuela funcionó en las aulas de la escuela “José Miguel García Moreno”, ubicada en la ciudadela “El Mamey”; al año siguiente pasa a funcionar en los predios del entonces “Instituto Normal # 19” hasta la actualidad como Laboratorio Pedagógico del Instituto.

El 24 de Junio de 1989 mediante acuerdo # 2882 el Ministerio de Educación y Cultura reconoce como planteles experimentales a los Jardines y Escuelas que funcionan como parte integrante de los Colegios e Institutos Normales de acuerdo con su reglamento especial.

En el año lectivo 1995 - 1996 se comienza a trabajar con el sistema de maestros asociados desde el primero hasta el sexto grado.

En el período Lectivo 1997 - 1998 se deja la modalidad del sistema de maestros asociados, volviéndose al trabajo por años básicos con la aplicación de la Reforma Curricular pero con el inconveniente de contar con 6 docentes para los 7 años de básica. Ante esta dificultad el Consejo Directivo solicita los servicios docentes por contrato, también se recibió de este mismo organismo la donación de juegos recreativos.

En el período lectivo 1999 - 2000 se regresa a la modalidad de maestros asociados, con una reestructuración en el sistema, es decir del cuarto al séptimo año de educación básica continuando hasta la actualidad.

El establecimiento además de cumplir con las funciones que le corresponde como laboratorio pedagógico, colabora como escuela de práctica docente con los alumnos de III y IV quinquimestre de la sección superior del Instituto.

3.2.SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La educación actual sufre una fuerte crisis, predomina aún la transmisión verbal de la información obtenida y organizada por otras personas, con frecuencia en otros contextos sociales, económicos y culturales. Con frecuencia estas informaciones se encuentran desligadas de las necesidades, inquietudes y valores que siente el estudiante.

Carl Rogers, dice “Casi todos los estudiantes descubren que una gran parte del currículum que aprenden no tiene significado para ellos”. De este modo, la educación representa un vano intento por promover el aprender contenidos y materias que no poseen ni significado, ni funcionalidad personal.

La educación está considerada como un gasto y no una inversión, por lo que las Agencias de Desarrollo no fomentan la ejecución de proyectos innovaciones pedagógicas lo que desmotiva al maestro en su afán de superación.

La Escuela del IPED, trabaja con un currículum acorde a los nuevos modelos pedagógicos, es decir con el paradigma socio - crítico, los conocimientos se adquieren a través de la interdisciplinariedad de los temas en las diversas áreas de estudios.

Pero, estos cambios, todavía no han contribuido a mejorar la calidad educativa, los alumnos no han superado los niveles intelectuales que la sociedad actual exige, ya que en su entorno educativo se encuentran los siguientes problemas:

- Carencia de investigaciones curriculares para el desarrollo de proyectos de mejoramiento de la calidad educativa.
- Poca introducción de nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Cada maestro elabora su programación de acuerdo al plan general de la Reforma Curricular vigente.

- No se ajusta en su totalidad la acción educativa a las circunstancias y posibilidades de la realidad del medio socio económico y se aprecia limitaciones instruccionales.
- Las evaluaciones del proceso enseñanza aprendizaje no concuerdan con el modelo pedagógico vigente, pues se centra con más declive en lo cognitivo.
- Los docentes no incursionan en las innovaciones pedagógicas.
- Ninguno de los docentes que trabajan en la escuela del IPED, han participado en la elaboración del currículo o pensún de estudio.
- Aunque se insertan técnicas activas en la planificación, éstas no son aplicadas adecuadamente para la funcionalidad del aprendizaje.
- Los docentes no tienen clarificado la tendencia asumida en la institución.
- No se incentiva la evaluación del currículo.

3.3. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo inciden las técnicas activas de aprendizaje en el proceso enseñanza y aprendizaje de los educandos de la Escuela del IPED?

3.4. PROBLEMAS DERIVADOS

- ¿Cómo incide el modelo curricular asumido en la práctica docente de la Escuela del IPED?
- ¿Cómo influyen las estrategias de aprendizaje que utilizan los maestros para desarrollar las habilidades, destrezas y capacidades en los educandos de la Escuela del IPED?
- ¿De qué manera la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje utilizadas por los docentes contribuyen al mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos de la Escuela del IPED?

IV. OBJETIVOS

4.1. GENERAL

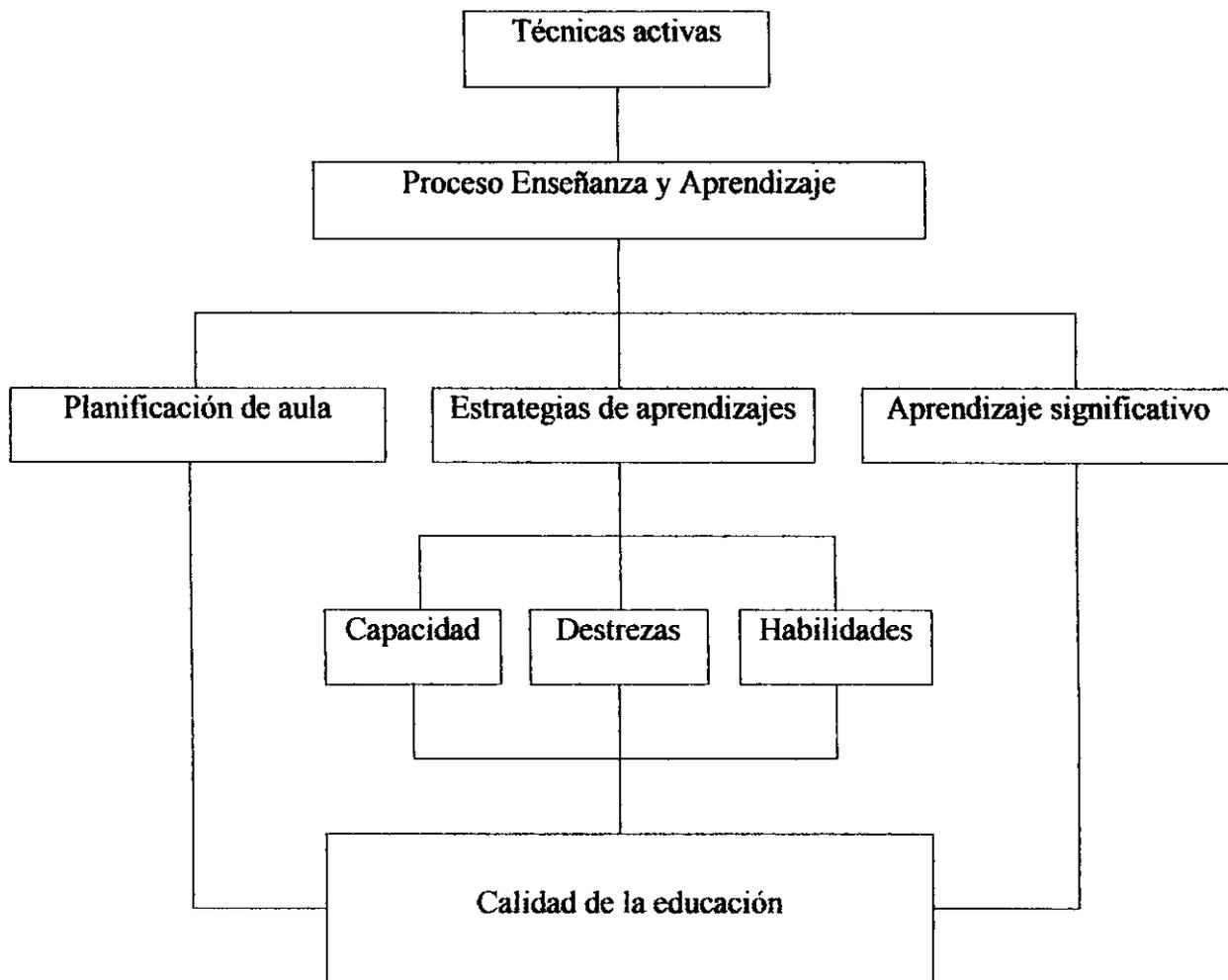
Analizar las técnicas activas de aprendizaje y su incidencia en el proceso enseñanza y aprendizaje de los educandos de la Escuela del Instituto Pedagógico “Los Ríos”, Parroquia Pimocha, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos, período lectivo 2004

4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- * Determinar los aspectos teóricos del modelo curricular empleado en la práctica docente en la Escuela del IPED.
- * Establecer las estrategias de aprendizaje que utilizan los maestros para desarrollar las habilidades, destrezas y capacidades en los educandos de la Escuela del IPED.
- * Valorar la aplicación de las técnicas activas de aprendizaje utilizadas por los docentes para el mejoramiento de los aprendizajes de los alumnos de la Escuela del IPED?
- * Construir lineamientos alternativos que permitan incursionar con técnicas innovadoras y su aporte al proceso enseñanza y aprendizaje en los educandos de la Escuela del IPED.

V. MARCO TEÓRICO

5.1. MAPA CATEGORIAL



5.2. DESARROLLO CONCEPTUAL.

5.2.1. TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE

5.2.1.1. QUÉ SON LAS TÉCNICAS ACTIVAS?

Son herramientas de operacionalización de los métodos que se emplean en el aprendizaje.

5.2.1.2. CLASES DE TÉCNICAS:

Son algunas y pueden variar de manera extraordinaria según su disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan en vista. Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas nuevas o viejas, anticuadas o actuales, todas ellas son válidas, pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del estudiante.

La aprobación de la TÉCNICA gravita en el espíritu que la impregna cuando se la utiliza. Existe un sinnúmero de técnicas de aprendizaje entre las cuales se mencionan:

a. El bingo pedagógico

Caracterización

Es una técnica de trabajo grupal amena donde el grupo de clase se divide en pequeños grupos de 6 u 8 alumnos. Cada grupo de trabajo contesta la hoja didáctica antes de iniciar el juego. El maestro establecerá el código del juego de la siguiente manera:

Bingo:

Tabla llena

Bina:	2 números en la misma línea horizontal
Terna:	3 números en la misma línea horizontal
Cuaterna:	4 números en la línea horizontal o vertical

Al hacer el bingo, bina, terna o cuaterno tiene que gritar de acuerdo al caso y el maestro formulará las preguntas correspondientes a uno de los números de la tabla del ganador; la pregunta puede ser contestada por el ganador o por uno de los integrantes del grupo.

Objetivos

- a. Resumir colectivamente el conocimiento que los participantes tienen sobre un señalado tema, problema o situación.
- b. Analizar o resumir en forma amena un determinado tema.
- c. Reafirmar los conocimientos o asimilación de una unidad

Proceso

- a. Elaborar las tablas de bingo de acuerdo al número de alumnos.
- b. Seleccionar preguntas convergentes para la hoja didáctica
- c. Confeccionar un tablero Master que contenga todos los números de los participantes.
- d. Preparar un número determinado de fichas con las cuales pueden señalar las tablas y otras numeradas para ser cantadas.
- e. Formar grupos de acuerdo al número de alumnos.
- f. Entregar a cada grupo la “hoja didáctica” para que contestan en forma colectiva.
- g. Asignar el tiempo prudencial para la resolución de la “Hoja didáctica”
- h. Repartir las tablas a cada uno de los alumnos.

Preguntas convergentes son aquellas que requieren de una respuesta exacta y precisa, sin lugar a elucubraciones o razonamientos; en estas preguntas no existen distractores.

Recomendaciones

- El juego es colectivo por lo tanto, durante el juego los alumnos deben estar agrupados, pero de acuerdo a las circunstancias y para dar variedad en algún momento se debe jugar individualmente.
- El profesor que dirige el juego del BINGO debe tener un profundo conocimiento del tema a tratarse.
- Las respuestas deben ser precisas y exactas
- Dar oportunidad a todos los alumnos para responder las preguntas
- Preparar el material oportunamente.
- Cada vez que empieza el Bingo el profesor anunciará lo que se juega; bingo, bina, terna o cuaterna.

La preparación de fichas, tabla de bingo de los alumnos puede tener 4 columnas verticales y 3 ó 4 filas horizontales.

1	11	22	31
5	13	25	37
9	17	28	38
10	19	29	40
1 - 10	11 - 20	21 - 30	31 - 40

b. El rompecabezas didáctico

Caracterización

“Utiliza palabras claves recortadas en tantas partes cuantas sean las letras que lo componen y los significados; en el sobre N° 1 irán las palabras recortadas en el sobre N° 2 los significados.

Para variar y utilizar mejor el tiempo se puede utilizar 2 ó 3 palabras claves

Objetivos

- Desarrollar destrezas para armar palabras y asociar con su significado
- Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo

Procesos

- a. Determinar las palabras claves
- b. Recortar de acuerdo al objetivo que persigue
- c. Escribir el significado de cada uno de ellas
- d. Formar grupos de acuerdo al N° de alumnos (4 -6)
- e. Entregar los sobres N° 1 con palabras recortadas, N° 2 con significados
- f. Leer los significados y contenidos de las palabras claves.
- g. Formar las palabras claves
- h. Dialogar, discutir y consensuar entre cada grupo
- i. Preparar pautas para el diálogo grupal
- j. Construir una redacción de las palabras claves de los distintos grupos.

Recomendaciones

- Utilizarla cuando sea necesario y con la guía presencial del maestro
- Planificar de acuerdo al tiempo
- No caer en la monotonía y desinterés”

c. Collage

Caracterización

Es una técnica grafo plástica que permite crear algo con materiales bidimensionales y tridimensionales, utilizando materiales recuperables.

Es una técnica empleada para desarrollar la motricidad fina y la creatividad en los niños.

Objetivos

- Aprovechar los recursos del medio
- Desarrollar la creatividad
- Desarrollar la motricidad fina

Procesos

- a. Selección de materiales que se utilizarán
- b. Explicación clara de lo que se quiere obtener
- c. Organizar los espacios gráficos determinados
- d. Crear el collage

Recomendaciones

- Prever los materiales con anticipación

- Realizar el trabajo en un grupo para intercambiar experiencias

d. La baraja del conocimiento

Caracterización

Esta técnica consiste en la facultad de inducir, guiar, orientar y lograr una deducción de los propios alumnos a la solución de los problemas.

Objetivos

- Resumir colectivamente un tema, problema, asunto o situación.
- Analizar todos los componentes de un tema.
- Reafirmar los conocimientos adquiridos durante una unidad.

Proceso:

- a. Forme grupos de trabajo, según el número de alumnos.
- b. Cada grupo, después de leer y analizar el tema de estudio selecciona preguntas y escribe una hoja didáctica para el bingo.
- c. Pida elaborar las tablas de bingo por grupos.
- d. Construya un tablero que tenga todos los números de los alumnos
- e. Prepare las fichas, una para ser cantadas y otras para señalar en el tablero.
- f. Multiplique cada hoja didáctica y entregue a cada grupo para que contesten en forma colectiva.
- g. Reparta las tablas de bingo a cada grupo de alumnos.
- h. Las preguntas requieren de una respuesta exacta y precisa. Cada grupo puede exponer su propia respuesta y solamente al final de las diferentes exposiciones el profesor asignará el punto a los grupos de respuestas acertadas.

Recomendaciones

- El juego es colectivo (pequeños grupos), y de acuerdo a las circunstancias puede hacerse individual.

e. La hojita condensa notas

Caracterización

Está técnica permite desarrollar en los educandos la capacidad crítica y analítica. Es muy importante establecer que para ejecutar la técnica es muy necesario establecer grupos de 3 alumnos.

Se trata de que los alumnos en forma ordenada elabore un cuadro sinóptico o mapa conceptual en el que simplifique todo lo escuchado o leído.

De igual manera es necesario elegir un coordinador para que el trabajo sea más minuciosamente elaborado.

Objetivos:

- Analizar críticamente lo que hace, oye o lee
- Expresar en forma breve lo que dice un autor
- Seleccionar lo más importante y escribirlo de manera ordenada
- Reelaborar lo que dice un autor con sus propias palabras

Proceso

- a. Pida que dividan una hoja en dos partes con una línea vertical.

- b. Indique que en la columna de la izquierda, sirve para escribir numeradamente las ideas claves que considere cada estudiante y la columna de la derecha para condensar las ideas principales
- c. Terminada la exposición, visita, charla, conferencia, exposición, lectura de libro, observación, etc., se reunirán en grupos de tres alumnos para comparar sus ideas claves.
- d. Entre los alumnos condensarán las ideas fundamentales y subrayarán los puntos que, entre los tres, crean principales.
- e. Finalmente pida que cada grupo elabore un resumen y que presenten a sus compañeros.

Recomendaciones

- Es necesario una práctica constante para desarrollar esta habilidad, pues, no es copiar al pie de la letra, sino, notas breves, oraciones significativas del propio estudiante.
- El resumen final es materia de aprendizaje.

f. Guías de estudio

Caracterización

Es una técnica de gran importancia, ya que lleva al alumno a formar una actitud investigadora, y de planificador. Se trata de dividir al curso en dos grupos, con el fin de que analicen y contesten una guía de trabajo, para así construir su propio conocimiento.

Objetivos

- Introducir a los alumnos en trabajos de investigación
- Fomentar responsabilidad y autonomía en el estudio.
- Desarrollar las destrezas de análisis, síntesis y reflexión

- Identificar aptitudes individuales y/o grupales.
- Desarrollar las capacidades de planificación y trabajo grupal.
- Promover la construcción de su propio conocimiento (autoeducación)

Proceso

- a. Divida al año o curso en grupos de estudio
- b. Entregue la guía de estudio: análisis, síntesis y reflexión
- c. Asigne 30 minutos para el desarrollo del trabajo
- d. Cada grupo deberá tener su propio material de consulta: libros, revistas, documentos de apoyo, periódicos, etc.
- e. Durante el estudio acompañe a cada grupo, atendiendo sus dificultades y motivando a concentrarse en sus tareas.
- f. Destine un tiempo para la exposición de informes de grupo.
- g. Amplíe los contenidos y elabore las conclusiones del caso.

Recomendaciones

- Proporcione la bibliografía necesaria para los estudiantes.
- Asigne un observador, dentro del grupo, para que lleve un control de la participación de los estudiantes.
- El trabajo debe ser valorado por su calidad y profundidad.
- La asistencia oportuna por todos los grupos es fundamental.

g. Poder, querer y saber.

Caracterización

Es una técnica de dinámica de grupo estructurada alrededor de la voluntad de los individuos, ya que permite formar su personalidad.

Objetivos

- Encontrar razones de iniciar procesos de estudio
- Reflexionar las ventajas y desventajas del trabajo o estudio

Proceso

- a. Clasifique a sus alumnos la diferencia entre: Poder, Querer y Saber estudiar.
- b. Forma grupo de cinco alumnos.
- c. Asigne 10 minutos para que cada grupo conteste las siguientes preguntas: ¿Vale la pena estudiar? - ¿Qué ventajas e inconvenientes aporta el estudio?
- d. Realice una plenaria de grupos
- e. Concluya las reflexiones remarcando esta frase: “No es suficiente con poder o con saber estudiar, es necesario QUERER estudiar”

Recomendaciones

- Se puede aprovechar el momento para rescatar los motivos que tienen los estudiantes para estudiar.
- Puede escribir las conclusiones en el pizarrón para una mejor visualización y comprensión
- Cada grupo puede profundizar el trabajo, con: ¿Porqué estudio? ¿Qué vamos a obtener aprobando los estudios? ¿Qué tiene de positivo o negativo el estudiar?

h. Pistas para los preguntones

Caracterización

Esta dinámica grupal permite desarrollar en los educandos su criticidad, imaginación y creatividad. Consiste en leer parte por parte de una leyenda, cuento o fábula y descubrir las intenciones del autor

Objetivos

- Ayudar a recordar detalles
- Encontrar la idea principal y la secuencia de los sucesos
- Interpretar hechos
- Describir las intenciones del autor

Proceso

1. Realice una lectura grupal, deténgase en cualquier parte de la misma, y motívelos a que escriban un resumen de los leído.
2. Dicte tres preguntas al grupo: ¿Cómo empezó? ¿Qué pasó después? ¿Qué pasará después?
3. Retome la lectura, ya sea individual o grupal, deténgase nuevamente y pregunte ¿Cuál es el problema de la historia? ¿De qué se trata?
4. Retome la lectura hasta el final y pídale que se involucren con los personajes. Puede realizar las siguientes preguntas: ¿Quién quisiera ser el personaje central de esta historia? ¿Porqué? ¿Porqué ese personaje actúa así en la historia? ¿Qué piensas que debería haber hecho para evitar problemas?

Recomendaciones

- Luego de escuchar un cuento realice talleres de expresión plástica, recuerde que dibujar no es la única actividad que se puede realizar.
- Incorpore expresiones de tipo artístico, mímico, sociodramas.

i. Adivina de quién hablamos

Caracterización

Está técnica permite desarrollar la atención en los educandos y pone en común un conjunto de ideas y conocimientos que han adquirido los alumnos.

Objetivos

- Desarrollar la atención de los detalles en una lectura
- Dar a conocer un personaje a través de una descripción

Procesos

1. Escriba con anterioridad en cada tarjeta de 12 x 6 cm., una breve descripción de cada personaje de la historia. Puede escribir sus sentimientos, rasgos físicos, gustos, porte, señales, vestimenta, etc. Sobre un mismo personaje se puede hacer varias descripciones desde diferentes ángulos
2. Lea junto a sus alumnos historias o leyendas
3. Reparta las tarjetas por grupos o individualmente.
4. Pidan que las lean y adivinen que personaje se trata.
5. Concluya la actividad con una discusión sobre las cualidades y características de los personajes: ¿Cuál es el personaje más atractivo? ¿Cuál es el más importante? ¿Quién perdió? ¿Quién ganó?, etc.

Recomendación

- Esta técnica es útil para el área de Estudios Sociales, fundamentalmente para las presidencias.
- Puede utilizar para analizar la bibliografía de personajes o hacer periódicos murales sobre algún prócer de la Independencia.

- Para aprender a definir o elaborar conceptos, también es muy útil, pues las tarjetas pueden llevar las características de los objetos.

j. Exploración reflexiva y planificada

Caracterización

Esta técnica favorece el que los alumnos sean autónomos a nivel intelectual, a su vez desarrolla en los educandos el orden lógico y secuencial. Consiste en que los alumnos recopilación información de un determinado tema y ellos apliquen la estrategia más adecuada para su aprendizaje, estableciendo una guía de los pasos que ha seguido. Después se socializan todas las guías para establecer las que dieron más resultados.

Objetivos

- Despertar en el alumno la necesidad de precisión y orden en la recopilación de datos e informaciones
- Desarrollar en los alumnos el hábito de una búsqueda sistemática.
- Usar la estrategia más adecuadas para la búsqueda ordenada y sistemática de datos.

Procesos

- a. Explicar cada uno de los pasos que deben seguir los alumnos para realizar la tarea
- b. Pida que cada uno elabore su guía de aprendizaje, indicando paso a paso su tarea
- c. Solicite que a medida que vaya ejecutando su aprendizaje, presente los resultados a fin de realizar el seguimiento y las observaciones oportunas tanto al proceso como al resultado.

- d. Al final de la tarea solicite que los alumnos verbalicen todos los pasos desarrollados y evalúe conjuntamente con él.

Recomendaciones

- Puede plantear un tema común para rescatar la riqueza de las diferentes planificaciones propuestas por los alumnos.
- Es importante la realización de guías de aprendizaje.
- La autoevaluación del proceso y sus resultados enseñarán al estudiante la mejor forma de trabajar.
- No es una carrera de velocidad entre los alumnos, sino de calidad de procesos.

k. Técnicas del debate

Caracterización

Es una técnica de dinámica estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

Objetivos

- Obtener datos de dos fuentes distintas
- Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- Reflexionar críticamente sobre un problema.

Proceso

- a. Seleccionar el tema o problema del debate.

- b. Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- c. Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.
- d. Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científico - filosófico.
- e. Realización del debate.
- f. El moderador al final del debate elaborará las tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.
- g. Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.
- h. Al finalizar el debate, al profesor haya actuado o no de moderador, le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

Recomendaciones

- Aplicable en niveles superiores.
- Abordar temas de actualidad e importancia científica – social; no abordar temas demasiado amplios e intrascendentes.
- Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el cómo hacerlo y la bibliografía necesaria.
- Procurar la alternabilidad de representantes y moderadores.
- No dar paso alusiones personales.

I. Técnica exegética o lectura comentada.

Caracterización

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario

debe nacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

Objetivos

- Desarrollar el hábito de la lectura.
- Desarrollar la lectura comprensiva y expresiva.
- Discriminar las ideas principales y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de expresión verbal.
- Superar la timidez de intervención frente al grupo.
- Desarrollar la capacidad razonativa – crítica.

Proceso

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen la flexibilidad necesaria:

- a. Seleccionar o Preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
- b. Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leído por cada uno de los estudiantes.
- c. Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumnado.
- d. Lectura comprensiva y expresiva por párrafo.
- e. Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
- f. Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.
- g. Registrar las ideas principales.
- h. Establecer las conclusiones.

Recomendaciones

- Lectura previa del texto por el profesor.
- Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.
- Hacer subrayar en ideas principales para comentare en base a ellas.
- El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique.
- Evitar tomar el texto al azar.
- No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del alumno.

m. Técnica De La Discusión

Caracterización

Es una técnica de dinámica de grupo, y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto, la tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás, para aceptarlas o refutarlas con razón lógica y con fundamento.

Son de dos tipos: dirigida y libre.

Es necesario para su explicación, graduar la complejidad de la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

Objetivos

- Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio
- Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.
- Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadoras.

- Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los alumnos entre sí.
- Elaborar nuevos conocimientos. En este aspecto es necesario que los alumnos realicen consultas previas, investigaciones, puesto que la discusión para elaborar conocimientos requiere de un grupo de personas que conocen sobre la temática.
- Una detallada observación y conocimiento de los participantes por parte del profesor o moderador, en lo relacionado a: cómo piensan, sus argumentos, su audacia, su timidez, en fin sus aptitudes y capacidades.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis crítico e intercomunicación.

Proceso

Es necesario distinguir el proceso que se sigue para la discusión dirigida y para la discusión libre.

1. **Discusión Dirigida.** - Es sinónimo de debate dirigido, y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador o conductor, (líder) que oriente en forma efectiva el pensamiento del grupo.

Se aplica cuando se trata de temas sugerentes o cuestionables que provocan divergencias, dudas, y temas de actualidad. Puede hacerse entre tres personas, grupos pequeños o grandes.

1.1. Etapas

- Elección del tema
- Adquisición de información, mediante investigación bibliográfica, documental, consulta a experto.

- Realización de la discusión.
- Elaboración de conclusiones absolutamente objetivas, por parte del coordinador quien al final expone a la consideración del grupo para su aprobación.
- El profesor interviene para ratificar, rectificar y reforzar el conocimiento.

2. **Discusión Libre.**- Consiste en el intercambio de ideas efectuado en pequeños grupos de manera informal, libre y espontánea sobre un tema determinado, aunque es necesaria la presencia de un moderador, coordinador o conductor, que conduzca la discusión con menos rigurosidad hacia los propósitos del trabajo intelectual.

2.1. Etapas:

- Elección del tema
- Adquisición de información
- realización de la discusión: se sigue un orden preestablecido en el intercambio de ideas.
- Elaboración de conclusiones por parte del coordinador, quien al final expone ante el grupo para que lo aprueben.

Recomendaciones

- a. Todos los miembros del grupo realizarán la función de moderador siguiendo un orden rotativo.
- b. El moderador se encargará de coordinar las actuaciones y de que el diálogo tenga cierta coherencia lógica.
- c. Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezca al máximo la participación.
- d. Cada representante pondrá en común las ideas producidas por el grupo.

- e. El profesor coordinará la puesta en común de los trabajos grupales, conduciendo a la elaboración de conclusiones válidas.

g. Técnicas Del Debate

Caracterización

Es una técnica de dinámica estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

Objetivos

- Obtener datos de dos fuentes distintas
- Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- Reflexionar críticamente sobre un problema.

Proceso

- a. Seleccionar el tema o problema del debate.
- b. Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- c. Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.
- d. Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científico - filosófico.
- e. Realización del debate.
- f. El moderador al final del debate elaborará las tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.
- g. Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.

- h. Al finalizar el debate, al profesor haya actuado o no de moderador, le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

Recomendaciones

- Aplicable en niveles superiores.
- Abordar temas de actualidad e importancia científica – social; no abordar temas demasiado amplios e intrascendentes.
- Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el cómo hacerlo y la bibliografía necesaria.
- Procurar la alternabilidad de representantes y moderadores.
- No dar paso alusiones personales.

5.2.1.2. IMPORTANCIA DE LAS TECNICAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Las técnicas activas de aprendizaje en la educación actual promueve la socialización y la tarea de grupo, donde educador y educando se interrelacionan mejorando así la asimilación, comprensión y análisis de las tareas de estudios. Esta inserción a ido cambiando de acuerdo a los modelos o paradigmas, anteriormente la individualidad era lo relevante ahora la integración y la apertura a vivir en sociedad como seres sociables que somos es la meta principal.

5.2.2. PROCESO ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

El proceso de aprendizaje como fenómeno natural pasa, igualmente, a ser un acontecimiento social que también pueden estudiarse, pues se realiza bajo

determinadas condiciones que pueden ser alteradas y controladas (1) BOZA Pedro
Pablo Modulo dos Proceso de enseñanza aprendizaje

El análisis del proceso de enseñanza en la escuela, más particularmente en los salones de clase, permite situar la importancia del conocimiento de las teorías actuales del aprendizaje humano. Es condición fundamental de la vida escolar que el educador conozca esta realidad correctamente, para que pueda transformarla en dirección a la satisfacción y realización de los valores educativos. Esta dimensión deberá ser proporcional a aquella que los alumnos deben adquirir a través de la enseñanza en el salón de clase, como el conocimiento y el saber necesario para enfrentar la vida social y poder participar en ella transformándola. Se ha verificado que la enseñanza en el salón de clase incluye tanto el conocimiento, transmisión y asimilación del saber, como la formación y desarrollo de hábitos y actitudes frente a los grandes valores humanos. Esto en virtud de la necesidad del alumno de aprender no sólo acerca de los hechos, sino, también, de adquirir la capacidad para resolver los problemas propuestos por los hechos.

Numerosos profesores acreditan, todavía, cumplir con su deber cuando sus alumnos dominan de memoria el conocimiento que ellos les han impartido. No se esfuerzan o no fueron preparados ni para formar hábitos y aptitudes frente al conocimiento de los hechos, ni para desarrollarlos o transformarlos. Tales profesores no comprenden el carácter esencial de la enseñanza: ven en él, tan solo, el aspecto de aprendizaje mecánico del saber, pero no el lado del conocimiento y su aplicación práctica al servicio del progreso social. El aprendizaje tiene por finalidad la adquisición de hábitos y la adquisición de conocimientos.

Proceso por el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos. Esta adquisición es siempre consecuencia de un entrenamiento determinado. El aprendizaje supone un cambio adaptativo, y es la resultante de la interacción con el medio ambiente. Sus bases indiscutible son la maduración biológica y la educación. La psicología del aprendizaje se ocupa de explicar el proceso de adquisición de determinadas funciones: el habla, los hábitos higiénicos y alimentarios, o un oficio. El aspecto

adquirido de toda conducta es su aspecto aprendido. Las curvas de aprendizaje se obtienen midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo, y muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de los ensayos y errores. Pero el objetivo último de la psicología del aprendizaje es mucho más ambicioso, pues pretende facilitar una visión coherente y totalizadora del psiquismo humano. Para muchos psicólogos el aprendizaje constituye el objetivo fundamental en el estudio de la conducta.

Para la pedagogía, el aprendizaje tiene como objetivo la socialización del educando, y no está determinado de forma absoluta por los condicionamientos genéticos, pues es un proceso de gran complejidad. En este sentido, la labor principal del educador consiste en estimular la motivación con la ayuda de normas fácilmente asimilables. En el terreno de la práctica escolar ha adquirido un auge notable en diversos países la enseñanza programada, que se fundamenta en las teorías sobre el aprendizaje.

Para HEBB, el aprendizaje primario en cuanto estructuración de la percepción del niño es la base de todo aprendizaje ulterior. A lo largo de las dos últimas décadas, la psicología del aprendizaje ha suscitado un vivo debate entre las diversas posiciones teóricas, que ha tenido como principal consecuencia la disminución del peso teórico y la restricción del campo de aplicación del concepto de aprendizaje.

Tradicionalmente éste había sido aplicado a los fenómenos de condicionamiento, a las motivaciones sensitivomotoras, a la memoria, a fenómenos de percepción, a los procesos intelectuales o a la motivación. Existía, pues, una doctrina general unitaria que aceptaba un cierto número de leyes del aprendizaje, en cuyo epicentro estaban situadas las leyes de repetición y de contigüidad de los estímulos, o de las respuestas y de sus efectos. Hoy día, ya no existe este consenso doctrinal básico. Así, se consideran fracasados los intentos de construir una teoría unitaria del aprendizaje. Por una parte, la aparición de nuevas categorías de hechos ha contribuido a relativizar la ley de la repetición. Por

otra, la noción de memoria ha sido rehabilitada y se la prefiere a la de aprendizaje, fundamentalmente en lo concerniente a la mayor parte de los problemas relativos a la cognición. Además, la importancia adjudicada a la noción de refuerzo no se ha visto confirmada por los hechos. Igualmente, las concepciones de la teoría del conocimiento han venido a sustituir a las del behaviorismo cuyos puntos de vista sobre el aprendizaje como modificación más o menos permanente de la conducta en función de un estímulo/ respuesta fueron predominantes hasta la década de los sesenta. Los estudios sobre los fenómenos del aprendizaje han experimentado un paulatino desplazamiento hacia la psicofisiología, en un contexto de multiplicidad de estudios y de modelos.

5.2.2.1. PRINCIPALES PARADIGMAS QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

Los paradigmas fundamentales en psicología y educación, vigente en el siglo XX, son los siguientes:

- * Paradigma Conductual.
- * Paradigma Cognitivo.
- * Paradigma Ecológico - Contextual.
- * Paradigma Analítico - Crítico
- * Paradigma Pedagógico Conceptual

5.2.2.1.1. PARADIGMA CONDUCTUAL

El paradigma conductual surge a principios de siglos y sus representantes principales son: Thorndike, Pavlov y Watson. Posteriormente Skinner continúa los trabajos de investigación. Su metáfora básica; es decir, modelo de interpretación es la máquina, el reloj, la computadora, la palanca, etc., en cuanto a circunstancia medible, observables y cuantificables.

Parte de una concepción mecanicista de la realidad entendida como máquina. Por ello es posible la producción completa al conocer el estado de la máquina y las fuerzas (conductas), que interactúan en ella a cada momento.

De acuerdo con este paradigma, el profesor en el aula es como una “máquina”, dotada de competencias aprendidas, que pone en práctica según las necesidades. Un buen método de enseñanza garantiza un buen aprendizaje. El alumno es un receptor de conceptos y contenidos, cuya única pretensión es aprender lo que se enseña. Un profesor competente, crea, sin más alumnos competentes. La evaluación es considerada como un proceso sumativo de valoración y se centra en el producto que debe ser medible y cuantificable. (2) UNIVERSIDAD Técnica de Babahoyo en; MODULO DOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIDIZAJE, Babahoyo, Pág. 24 y 25.

El criterio de evaluación radica en los objetivos operativos, definidos como conductas observables, medibles y cuantificables; la enseñanza programada es su máxima expresión y en ella el profesor puede ser sustituido por la máquina. Recordemos que el objetivo operativo es la base de la programación clásica (Amengual 1975), y que resulta muy difícil diferenciarlo de una actividad.

La vida del aula se reduce a una suma de objetivos/ conductas/ actividades, centrados sobre todo en los contenidos que se aprenderán. Así se estructuran los libros de texto, que constituyen una suma de datos analíticos que deberán ser aprendidos y memorizados por el alumno, tras la explicación del profesor.

5.2.2.1.2. PARADIGMA COGNITIVO

Ante la necesidad de mejorar la calidad de la educación en el aula, numerosos didáctas y psicólogos se han dedicado a la investigación y búsqueda de un paradigma alternativo. En el campo de la psicología se

puede citar el avance de las teorías de la inteligencia. En perspectiva del procesamiento de la información, se considera a la inteligencia como potencia capaz de procesar y estructurar la información.

Todas las teorías suponen una búsqueda alternativa a la teoría factorialista de la inteligencia como algo dado e inamovible. Frente al modelo estático de la inteligencia. Se propone un modelo dinámico, con la finalidad fundamental de mejorar la velocidad de asimilación de los sujetos y elevar así la competencia intelectual y el pensamiento; es decir, el desarrollo cognitivo. En el campo de la teoría curricular aparece el conceptualismo. Estos planteamientos impulsan el crecimiento de este paradigma en el campo de la didáctica y el diseño curricular.

5.2.2.1.3. PARADIGMA ECOLOGICO - CONTEXTUAL

El paradigma ecológico describe, a partir de los estudios etnográficos, las demandas del entorno y las respuestas de los agentes a las mismas, así como los diferentes modos de adaptación (Lortie 1973).

A nivel escolar, este paradigma estudia las situaciones de clase y los modos como responden a ellas los alumnos, para así tratar de interpretar relaciones entre el comportamiento y el entorno.

Frente al análisis individual, como ocurre con el paradigma cognitivo, en el ecológico se prioriza el estudio del escenario de la conducta escolar y social. Se subraya la interacción entre individuo y ambiente y se potencia la investigación del contexto natural.

La metáfora básica es el escenario de la conducta y se preocupa sobre todo de las interacciones: persona - grupo y persona - medio ambiente.

El aprendizaje contextual y compartido sería una de sus principales manifestaciones. En este sentido, el contexto como conducta vivenciada y significativa para el sujeto debe ser incorporado al aula y favorecer el aprendizaje significativo. Como tal, el contexto se convierte en vivencia interpretada y conceptualizada. Por ello es un importante recurso para favorecer la motivación y facilitar la conceptualización.

Desde este enfoque el proceso de enseñanza y aprendizaje no es solo situacional, sino además personal y psico - social. Ya que facilita y apoya la asimilación y conceptualización de los estímulos ambientales. El profesor, los padres, la escuela, la comunidad se convierten de hecho en mediadores de la cultura contextualizada.

El modelo del profesor que subyace en este enfoque es técnico - crítico y el currículo es abierto y flexible.

El profesor sobre todo gestor del proceso de interacción en el aula, crea expectativas y genera un clima de confianza. Su modelo de enseñanza - aprendizaje está centrado en la vida y en el contexto socio - cultural y natural, con el fin de favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia.

La evaluación que propugna este paradigma es sobre todo cualitativo y formativo.

Las técnicas que se deben desarrollar están centradas fundamentalmente en el proceso de enseñanza aprendizaje más que en los resultados.

Las estrategias más aconsejadas para la evaluación son: la observación sistemática, el estudio de los casos, los cuestionarios, las escalas, los registros de observación, las entrevistas.

5.2.2.1.4. PARADIGMA ANALITICO CRÍTICO.

Como consecuencia de la evolución del pensamiento universal, especialmente en el campo educativo, y en los albores de un nuevo siglo en el que la ciencia es la construcción permanente de nuevas estructuras cognitivas, surge la imperiosa necesidad de optar por alternativas que exige el milenio.

Thomas Kuhn, define al paradigma como un esquema de interpretaciones básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes, principios y teorías que adopta una comunidad concreta de científicos en un momento y lugar determinado. La aparición de un nuevo paradigma afecta la estructura cognitiva, procedimental y valorativa, produciendo una crisis que exige modificaciones, hasta alcanzar un desenvolvimiento normal. Un paradigma puede dar lugar a varios modelos, cada modelo a diferentes metodologías propias del maestro y/o estilos de enseñanza - aprendizaje. (3)

UNIVERSIDAD Técnica de Babahoyo en: MODULO DOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIDIZAJE, Babahoyo, Pág. 24 y 25.

5.2.2.1.5. PARADIGMA PEDAGÓGICO CONCEPTUAL

5.2.2.1.5.1. PEDAGOGÍA CONCEPTUAL: EL MODELO PEDAGÓGICO ULTRAMODERNO

Después de incursionar en el paradigma analítico crítico en el cual se encontraba encasillada toda la institución, el personal docente de la escuela decide incursionar en este nuevo modelo alternativo “Pedagógico Conceptual” una vez que interiorizamos y comprendimos su orientación al desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones y su propósito fundamental formar hombres y mujeres amorosos, éticos, talentosos, creadores y expresivamente competentes, a través de la ejercitación de operaciones mentales e incrementación de la memoria semántica (mentefactos)

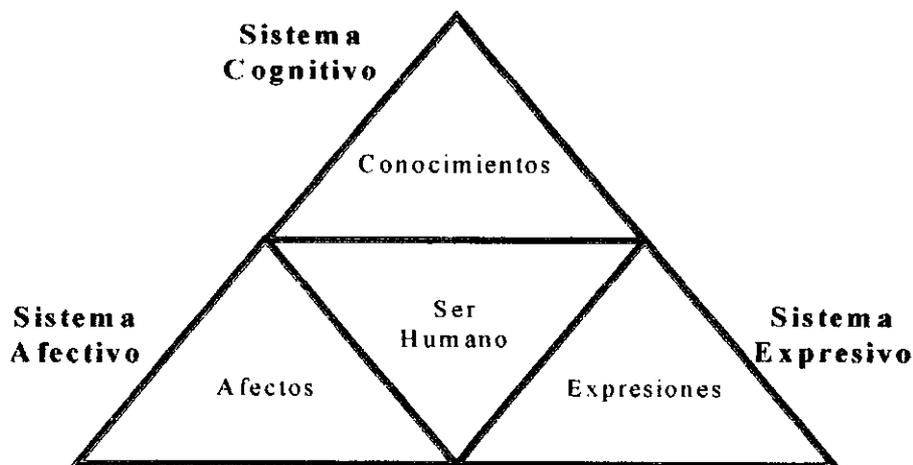
Pedagogía Conceptual, es un Modelo ultra moderno que incorpora un enramado pedagógico a través de una serie de postulados, tesis y proposiciones sobre las cuales es posible la ejecución y el desarrollo formativo acorde a las exigencias del siglo XXI. Ya que asegure el papel adecuado de la escuela en la sociedad pues incorpora las posturas científicas de vanguardia en los aspectos psicológico, pedagógico, sociológico y filosófico.

a. PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

Es una teoría educativa original, formulada y desarrollada por el autor, que cuenta hoy con 87 investigaciones empíricas de respaldo. La estructura básica de PEDAGOGÍA CONCEPTUAL comprende 24 proposiciones. Dos postulados: uno psicológico, otro pedagógico. Doce macroproposiciones, siete proposiciones y una definición. (4) DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Modelos Pedagógicos, Arca Editores, 1995

POSTULADO 1.

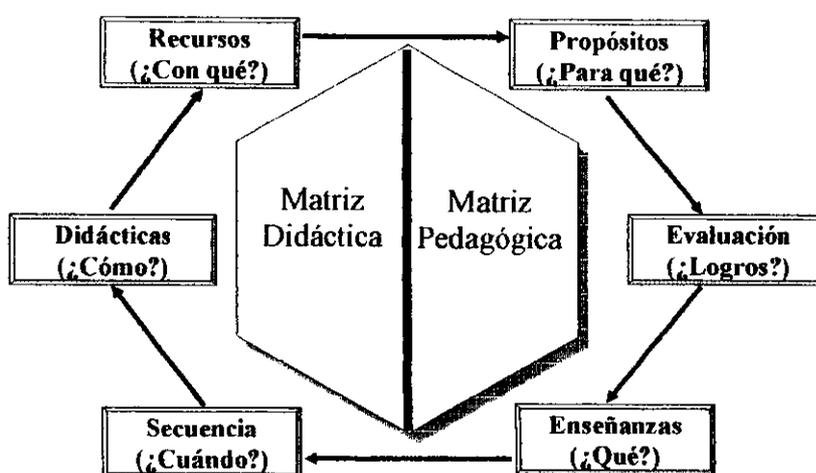
DEL TRIÁNGULO HUMANO: Al Ser Humano lo componen tres sistemas: Sistema Cognitivo, Sistema Afectivo y Sistema Expresivo.



POSTULADO 2.

MODELO PEDAGÓGICO DEL HEXÁGONO: Todo acto educativo incluye seis componentes: A) Propósitos, B) Evaluación, C) Enseñanzas, D) Secuencia, E) Didáctica, F) Recursos". (De Zubiría Miguel, 1999).

HEXÁGONO CURRICULAR



b. FUNDAMENTOS DE LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL (5) BRITO,

José Guillermo; DE ZUBIRÍA SAMPER, Miguel; Varios Autores. Pedagogía Conceptual 7
Desarrollos Filosóficos, Pedagógicos y Psicológicos, páginas de la 15 a la 66

• Fundamentos Epistemológicos

Al ser la Epistemología, la ciencia de la ciencia y la disciplina filosófica que se complementa con la lógica para permitir el acceso al conocimiento científico y siendo su objetivo la verdad del pensamiento, nunca podría estar desligada de la educación, mas bien es su punto de partida.

En esta instancia la Pedagogía Conceptual se acoge al pensamiento de Karl Popper que sostiene que el ser humano forma parte de tres realidades, tres

mundos que a pesar de ser simultáneos son totalmente diferentes: el Mundo 1 (M1) aquella realidad de los objetos físicos, el mundo concreto; el Mundo 2 (M2) la realidad de los estados mentales, es el mundo subjetivo, el psicológico, intrínseco de cada ser humano y el Mundo 3 (M3) la realidad simbólica, las creaciones humanas compartidas que conforman la cultura y la ciencia y que conforma el conocimiento que debe ser enseñado en la escuela. Por lo que “No podemos confundir la naturaleza de los objetos físicos propios de M1, con los objetos simbólicos del M3, como también de los objetos de los estados mentales del M2.” (José Brito, 1.999).

Esto implica una profunda transformación de la educación, tornándose imperativo abandonar caducos modelos pedagógicos, tanto al Modelo Tradicional como al Modelo Activista o Constructivista, con la ventaja de tener a nuestro alcance una alternativa de vanguardia, idónea y viable que es la **Pedagogía Conceptual**, un modelo con una sólida consistencia científica que nos compromete a dar el salto cualitativo de profesor, docente o facilitador a **Mediador Pedagógico**.

- **Fundamentos Ontológicos**

El Ser Humano es el primate racional y simbólico, con cualidades de aprendizaje muy superiores a los de cualquier otra especie y que requiere de sus congéneres para sobrevivir, criarse y desarrollarse como individuo y como especie. Es el organismo mejor adaptado biológicamente del planeta tierra. Pero, le caracteriza otra forma evolutiva que lo aleja significativa y cualitativamente de los otros mamíferos: La evolución histórica y cultural. “El hombre ha adquirido un método biológico nuevo para adaptarse al ambiente. En esto difiere cualitativamente del resto de la creación animal” (Dubos, 1975).

Esta evolución cultural podría decirse que es natural, ya que, como sabemos, los mamíferos tienen comportamientos “sociales”, con la

diferencia que el Homo Sapiens adquiere la base biológica para la aparición del lenguaje articulado, la representación e idealización de los símbolos y en consecuencia, el pensamiento. El secreto de lo que llamamos “cultura” está en el pensamiento y el lenguaje articulado, que traen consigo la transmisión de lo aprendido por generaciones anteriores y lo que da lugar a la historia. Este factor trae como consecuencia el que el ser humano ya no es él en relación con su medio y sus congéneres cercanos sino también él relacionado con su cultura. La cultura se vuelve, por tanto, el centro de lo que es el Ser Humano. Es el SER CULTURAL e HISTÓRICO, lo que manifiesta en su conducta.

Con esta base y para responder la trascendental pregunta ¿Qué es lo humano del hombre?, Pedagogía Conceptual propone su principal postulado número 1. DEL TRIÁNGULO HUMANO: Al Ser Humano lo componen tres Sistemas: Sistema Cognitivo, Sistema Afectivo y Sistema Expresivo” o de una manera sencilla y metafórica: que la esencia de lo humano del hombre son sus conocimientos, afectos y comportamientos. (De Zubiría Miguel, 1.999).

- **Fundamentos Pedagógicos**

“El problema esencial de toda educación es resolver el interrogante en torno al tipo de hombre y de sociedad que se quiere contribuir a formar. Todas las teorías pedagógicas buscan dar una respuesta al interrogante planteado, es por esto, que el quehacer educativo presupone una determinada concepción del hombre y de la sociedad. Cada teoría ha privilegiado en ello algún o algunos de los aspectos del hombre como individuo y como ser social y cultural. A partir de esta dimensión del ser humano, se elaboran las teorías pedagógicas.” (De Zubiría Julián 1.999)

Las tendencias sociales, políticas y económicas del mundo contemporáneo exigen a las instituciones educativas acelerar sus pasos, ejecutar cambios e

innovaciones profundas para que logren cumplir su primordial propósito. Para garantizarlo se requiere de un *modelo pedagógico* que incorpore posturas teóricas y científicas de vanguardia.

Desde nuestra visión el modelo pedagógico que reúne las condiciones apropiadas para los requerimientos del tercer milenio y que debe y puede ser implementado exitosamente en nuestro país es la Pedagogía Conceptual.

El soporte pedagógico su autor lo sintetiza en varias proposiciones y en su postulado número 2. MODELO PEDAGÓGICO DEL HEXÁGONO: Todo acto educativo incluye seis componentes: A) Propósitos, B) Evaluación, C) Enseñanzas, D) Secuencia, E) Didáctica, F) Recursos. (De Zubiría Miguel, 1999). Que posibilita la implementación de un Diseño Curricular Innovador.

- **Fundamentos Psicológicos**

La Pedagogía y la Psicología son ciencias diferentes pero afines y complementarias para el planteamiento de modelos pedagógicos como lo es Pedagogía Conceptual.

El aprendizaje es un concepto obviamente incluido dentro de la Pedagogía, sin embargo, por tener directa relación con los procesos de la mente, la inteligencia y el desarrollo del ser humano también es objeto de estudio de la Psicología. Los aprendizajes están en estrecha relación con un buen desarrollo de la inteligencia lo que permite que los seres humanos adquieran herramientas y habilidades que les posibilita comprender, actuar y sentir de manera sobresaliente y que en consecuencia logren adaptarse y transformar positivamente el mundo que lo rodea gracias a los instrumentos incorporados de la cultura y a las habilidades para operar con ellos en la vida cotidiana.

Esta inteligencia no solo útil para comprender y representar las realidades, M1, M2 y muy especialmente los objetos simbólicos del M3, sino también para realizar una interacción adecuada con el medio social y así resolver asertivamente los problemas afectivos, emocionales y sentimentales de la vida cotidiana que según Pedagogía Conceptual, es aprehendida, por lo que se torna relevante incorporar las fuentes teóricas que conciernen al concepto de aprendizaje.

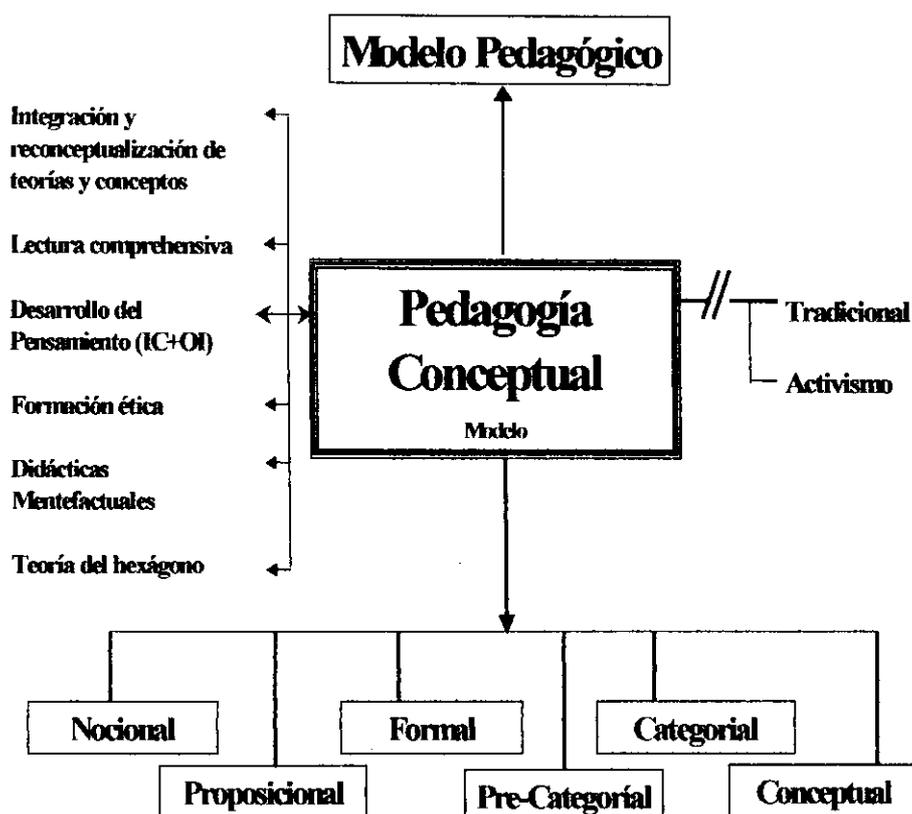
La propuesta Conceptual se fortalece con las teorías que durante el presente siglo han producido importantes avances en la comprensión de las variables, las características y la naturaleza del aprendizaje. Entre ellos son especialmente significativos los aportes brindados por Piaget, Vygotsky y Ausubel.

- **Fundamentos Sociológicos**

La sociedad actual está en pleno proceso de transformación, posiblemente la mayor que se ha tenido en la historia de la humanidad, lo que ha ocasionado un trastorno en todos los niveles. Es evidente la declinación de las estructuras valorativas, sociales, políticas, fuentes de riqueza y poder que evidencian que el capitalismo está feneciendo y dando lugar al post modernismo, post capitalismo o como lo denomina Drucker “ la Sociedad del Conocimiento”; tan distinta a la anterior que cambiará totalmente todos los componentes sociológicos como: la familia, los medios de comunicación, las ideologías, la economía, las organizaciones, los sistemas de gobierno, los sistemas de educación...

Sociedad en que el sinónimo de riqueza y trabajo es el conocimiento, especialmente el del M3: el científico y tecnológico... La fuerza y el dinero no podrán continuar reinando.

Este cambio, tan significativo ha incidido para que algunos países pequeños que apuntalaron el conocimiento y la creatividad invirtiendo en educación como Hong Kong, Singapur, Corea tengan un crecimiento y desarrollo económico superior a la de países con mayor territorio y mejores recursos naturales.



5.2.3. PROGRAMACION DE AULA.

Designa "al instrumento con el cual los docentes organizan su práctica educativa, articulando el conjunto de contenidos, actividades, opciones metodológicas, estrategias educativas, utilización de textos, material, recursos didácticos y secuenciando las actividades que han de realizar" (Ander - Egg: 1995)

5.2.3.1. PROCESO METODOLÓGICO DE LA PLANIFICACION DE AULA.

El problema de la metodología de la enseñanza se presenta como un conjunto de reflexiones que tratan de arribar a puerto seguro, son experiencias sujetas a la crítica, discusiones, investigación y validación. Hoy se insiste en un cambio metodológico, todos pretendemos mejorar la metodología, de hecho, se plantea una ruptura en la conceptualización pedagógica entre lo asignado como viejo, caduco, tradicional; y lo nuevo como reaccionario y al segundo como progresista.

En la nueva visión del método, el concepto de actividad se liga con el concepto de acción. Acción concebida como dominio de las técnicas y procedimientos activos del método y el método entendido como reordenamiento de acciones, donde se prioriza el valor por el descubrimiento de lo nuevo, lo que nos da un mayor grado de participación del binomio profesor - alumno en el abordaje del conocimiento ya dado, ya legitimado. No se niega el saber ni se niega la forma de transmisión, se aspira a que el alumno vaya reconstruyendo los saberes.

La tarea no es fácil; la producción de un saber en el campo de la educación requiere de una metodología particular, es decir, de la realización de un conjunto de operaciones orientadas hacia fines que tienen una connotación valorativa con respecto a la sociedad, al hombre y al conocimiento.

Si nos ubicamos en el paradigma Pedagógico Conceptual realmente podemos aspirar a una sociedad justa e igualitaria; a la formación de hombres comprometidos y que establezcan vínculos de cooperación, que participen en su transformación y en el campo social, que colaboren en la construcción de un saber conectado con una realidad histórico - social, la metodología tendrá que ser coherentes con estos fines.

En la perspectiva de la didáctica crítica se sugiere que antes de elegir la metodología el profesor debe conocer el proyecto escolar global, además debe llegar a algunos acuerdos mínimos con todos sus compañeros, con los cuales, incluso se puede formar un equipo de trabajo permanente. En este paradigma la metodología tiene la función de especificar las formas en que los conocimientos se enseñarán para que puedan ser asimilados por los estudiantes. Sirve de nexo o puente entre la estructura lógica - conceptual de un contenido y la estructura cognoscitiva o psicológica de un alumno.

En la escuela crítica se privilegia el trabajo grupal, lo cual de ninguna manera significa abandonar el individual. Se efectúa así porque el trabajo en grupo permite a los integrantes pensar y actuar junto con otros, compensar y cooperar, desarrollar actitudes de tolerancia y solidaridad. Sin embargo para que el trabajo grupal sea fructífero es necesario sensibilizar a profesores y alumnos, a través del empleo de técnicas de trabajo grupal: presentación por parejas, armar juegos en equipo, dramatizar situaciones, técnicas de riesgo, encuadre, ejercicio de comunicación A - B - C, lectura, tomar notas, etc.

5.2.3.2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Son ejercitaciones prácticas que forman parte de la programación de aula y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y experimentar facultades y destrezas como pensar, adquirir conocimientos, desarrollar destrezas y habilidades psicomotrices específicas, asimilar y desarrollar actitudes sociales e integrar esquemas y valores. Por la caracterización antes realizada se ha dicho, también que constituyen una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos orientados a mejorar el proceso educativo formal.

En el Ecuador los teóricos de la reforma curricular sostienen que las actividades de aprendizaje deben propiciar la participación activa de los estudiantes por medio de actuaciones de toda índole; porque es a través de la propia actividad que el alumno aprende. Especial atención deben merecer aquellas actividades grupales mediante las cuales se logra un conocimiento compartido. De igual forma son apropiadas las actividades de búsqueda y descubrimiento, ya que sólo así los educandos tienen la percepción de que no todo está hecho, que la ciencia y el conocimiento no es algo acabado y que ellos, como actores de su propio proceso de formación pueden buscar, descubrir y realizar algunos aportes, aunque fueran pequeños.

5.2.4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

El fundamento de las estrategias de aprendizaje significativo, según Díaz y Hernández, 1984, radica en el análisis de por qué, a pesar de los múltiples esfuerzos que se hacen para desarrollar herramientas de estudio efectivas en alumnos de distintos niveles, éstos fracasan con frecuencia. Se parte de la premisa de que esto ocurre así porque en dichos esfuerzos se observa un desconocimiento de los procesos cognitivos, afectivos y metacognitivos implicados en el aprendizaje significativo y sobre todo en su forma de enseñarlos. Como resultado, la mayor parte de los cursos de “hábitos de estudios”, “círculos de lectura” o “talleres de creatividad”, han logrado aprendizajes restringidos, poco perdurables y difícilmente transferibles a las situaciones de estudios cotidianos”.

5.2.4.1. ¿QUE SON ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE?.

El término “estrategia”, procede del ámbito militar, en el que se entiende como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” y, en este sentido, según Carlos Monereo; 1995, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares

de tal manera que se consiguiera la victoria. En este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados “Técnicas”.

Por analogía en educación, “estrategia” puede entenderse como “el arte de proyectar y dirigir el proceso enseñanza - aprendizaje”, por tanto, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir; y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar (Nisbet y Schukmith, 1986; Schmeck, 1988; Nisbet, 1991).

Desde nuestro punto de vista actuar estratégicamente ante una actividad de aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones “conscientes” para regular las condiciones que delimitan la actividad de aprendizaje y así lograr el proceso y el objetivo perseguido.

En este sentido enseñar estrategias implica enseñar, al alumno o al grupo de trabajo, a decidir conscientemente su actuación cuando se oriente hacia el objetivo; busca enseñarle a valorar, conscientemente, el proceso de aprendizaje planteado o de resolución seguido.

Los profesores también debemos actuar estratégicamente cuando aprendemos y promovemos aprendizajes de nuestra materia; y ello implica reformular en términos de control conscientes los procesos cognitivos, afectivos y procedimentales.

Los educadores que pretendemos enseñar a utilizar estrategias de aprendizajes a nuestros alumnos debemos:

- * Enseñarles a reflexionar sobre su propia manera de aprender, ayudándoles a analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan, con el fin de mejorar los procesos (cognitivos, procedimentales y actitudinales) que ponen en acción. Implícitamente supone también una autorrealización sobre nuestra manera de planificar, promover aprendizajes y evaluar los distintos contenidos de la materia.
- * Enseñarles a dialogar internamente activando sus conocimientos previos sobre el material a tratar y relacionándolos de manera sustancial con cada nueva información.
- * Enseñarles que no deben estudiar para aprobar sino para aprender, que únicamente se aprende con profundidad cuando lo aprendido es fruto de un esfuerzo de comprensión y, sobre todo, mostrarles que aprender a sí es a la larga más rentables porque es más duradero y funcional.

Las estrategias de aprendizaje no están adscritas a ninguna área o disciplina en particular. Las estrategias se refieren al dominio de procedimientos disciplinares generales cuya adquisición y aplicación resulta beneficiosa para las diferentes áreas y por ende de una alta rentabilidad curricular.

Sin embargo, existe una confusión terminológica por la utilización de términos distintos en calidad de sinónimos o la atribución de diferentes significados a un mismo término; es así como en la práctica educativa, al momento de la planificación, los educadores confunden las nociones de técnica, procedimientos, método, estrategias y actividades, y las utilizan indiferentemente.

5.2.4.2. ORGANIZACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE.

El maestro debe programar sus actividades de tal manera que el alumno sea capaz de:

- * Sentir la limitación de su conocimiento previo.
- * Experimentar la inconsistencia de sus conocimientos.
- * Descubrir un nuevo esquema cognitivo mas adecuado para comprender la realidad.
- * Programar las actividades como realizaciones grupales antes que individuales.
- * Organizar procedimientos sistematizados para lograr que los propios alumnos sean los tutores en el aprendizaje de su compañeros.
- * Convertir en animador en la realización de actividad que se adapte a las posibilidades del aprendizaje autónomo de sus alumnos y estar allí donde el alumno no es capaz de llegar por sí solo, para ayudar a conseguir nuevos niveles de desarrollo.
- * Utilizar metodologías variadas que se adecuen a las temáticas y a la edad de madurez de los alumnos.
- * Propiciar la ejecución de recursos didácticos que faciliten el desarrollo de los procesos educativos.

5.2.4.3. CAPACIDADES, HABILIDADES Y DESTREZAS.

Es muy frecuente encontrar largas discusiones referentes al significado de los términos destrezas, habilidades, capacidades y por supuesto, estrategias.

Con el fin de aclarar esta confusión terminológica analizaremos brevemente sus acepciones y explicaremos el significado que se otorga a cada uno de ellos.

Las relaciones que se establecerán entre dichos términos permitirán comprender la situación y el porqué de la necesidad de enseñar estrategias de aprendizaje.

5.2.4.3.1. LAS CAPACIDADES Y LAS HABILIDADES.

Con relación al binomio CAPACIDAD – HABILIDAD, diremos que se habla de capacidades cuando se refieren a ese conjunto de disposiciones de tipo genético que posee todo ser humano, que al desarrollarlas a través de la experiencia que produce el contacto con el medio ambiente, con el entorno cultural organizado y con otras circunstancias, dan lugar a las habilidades individuales. De la capacidad de ver, oír, aprender un idioma, etc., nos volvemos observadores más o menos hábiles, dependiendo de las posibilidades que hayamos tenido para desarrollar la capacidad en ese sentido.

La capacidad “como predisposición para” es de tipo genético hereditario, en cambio la habilidad es adquirida y desarrollada, es fruto del aprendizaje y el esfuerzo.

5.2.4.3.2. LAS HABILIDADES Y LAS ESTRATEGIAS.

Respecto a la distinción entre HABILIDAD Y ESTRATEGIA, es oportuno anotar la diferencia que hace Shmeck (1998) quien afirma que.. “las habilidades son capacidades que pueden manifestarse mediante conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica, es decir, mediante el uso de varios procedimientos.

Estas habilidades pueden utilizarse o ponerse en juego, tanto consciente como inconscientemente, de forma automática. Las estrategias, en cambio, siempre se utilizan en forma consciente y predeterminada”.

Para conseguir ser “hábil” en el desempeño de una tarea es preciso contar previamente con la capacidad potencial necesaria y el dominio de ciertos procedimientos que le permitan al estudiante tener éxito, de forma habitual, en la realización de dicha tarea.

5.2.5. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Uno de los problemas que afectan a nuestra educación es el aprendizaje memorístico, porque se da en forma mecánica, pasiva y receptiva, además la información se almacena sin orden y sin relación con las experiencias previas esto conduce a que no se desarrolle la creatividad, la reflexión, el interés y la motivación por cuanto no aplican una adecuada metodología.

Esto no le permite al alumno desarrollar sus capacidades cognitivas y esto a su vez repercute porque no puede construir su aprendizaje, ni emitir criterios. Por cuanto el aprendizaje significativo es un proceso dinámico y activo que se lo debe de aplicar en la educación elemental y básica.

Según la teoría psicológica formulada por “Ausubel señala que el aprendizaje es aquel que tiene una relación sustancial entre la nueva información e información previa porque pasa a formar parte de la estructura cognoscitiva del hombre y puede ser utilizado en el momento preciso para la solución de problemas que se le presenten”.

En si el aprendizaje significativo es la relación provechosa de un conocimiento nuevo con el previo de una manera lógica, puede ser utilizada como solución de problemas y como apoyo de futuros aprendizajes. A más de conocimientos también comprende habilidades, destrezas, valores y hábitos que lo emplearemos en situaciones futuras.

El aprendizaje significativo surge cuando el alumno es constructor de su propio conocimiento, porque lo relaciona con los conceptos que va aprender y les da un sentido.

Dicho de otro modo construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que a adquirido anteriormente. De ésta manera construye su propio conocimiento porque quiere y porque está interesado en él.

Además el aprendizaje significativo se lo recomienda aplicarlo en la educación porque permite al educando la comprensión y significación de lo aprendido.

5.2.5.1. ¿CÓMO SE PRODUCEN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS?

- * Cuando lo que se aprende se relaciona en forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.
- * Cuando más numerosas y complejas son las relaciones establecidas entre el nuevo contenido del aprendizaje y los elementos de la estructura cognoscitiva más profunda será su asimilación.
- * Cuando mayor sea el grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad, podrá relacionarse con un ámbito más amplio de nuevas situaciones y nuevo contenido.
- * Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los conocimientos aprendidos sirvan para aprendizajes posteriores.
- * Cuando el conocimiento es potencialmente significativo en la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica del alumno.

5.2.5.2. ¿QUE DESARROLLAN LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS?

Los aprendizajes significativos desarrollan la memoria comprensiva que es la base para nuevos contenidos del aprendizaje. **El desarrollo de la memoria comprensiva** Permite que los alumnos adquieran seguridad, confianza en lo que conocen y puedan establecer fácilmente relaciones de lo que saben con lo que vivencian en cada nueva situación de aprendizaje

5.2.5.3. CONDICIONES PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

- * Lo que se va a aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia y estar de acuerdo al nivel intelectual del alumno
- * El alumno debe de tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.
- * Que el nuevo conocimiento tenga una relación directa y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe.
- * Por la relación directa entendemos que el nuevo conocimiento se relacione con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno.
- * Que el maestro organice la información basándose en principios psicológicos y pedagógicos, adecuándola a las características cognitivas del alumno, de esta manera facilita el aprendizaje a través de la propia información.
- * El material que utiliza el maestro debe de ser relevante y que tenga organización clara para que el alumno pueda relacionarlo específicamente con las ideas más relevantes.

5.2.5.4. GUIA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DETERMINADOS CONTENIDOS.

La construcción del conocimiento ayuda a la actividad constructiva del alumno y a la influencia educativa. Es una ayuda porque

el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es él propio alumno, es él quien va a construir los significados. La función del facilitador es ayudarlo.

En la construcción del conocimiento, el alumno desarrolla las actividades de aprendizaje, en forma autónoma organizando y estructurando la información.

Los ambientes educativos sostienen el proceso de construcción del conocimiento, son los que ajustan continuamente el tipo y la cantidad de ayuda pedagógica a los procesos y dificultades que encuentra el alumno en el transcurso de las actividades de aprendizaje.

Cuando se analiza la actividad constructiva del alumno en su desarrollo y evolución, es decir, como un proceso constante de revisión modificación, diversificación coordinación y construcción de esquemas de conocimientos, es igualmente necesario analizar la influencia educativa en su desarrollo y evolución.

El facilitador y el alumno gestiona conjuntamente la enseñanza y el aprendizaje en un "proceso de participación guiada". La gestión conjunta del aprendizaje y la enseñanza es un reflejo de la necesidad de tener siempre en cuenta las interrelaciones entre lo que aportan el profesor, el alumno y el contenido. En la interacción educativa, el profesor y el alumno desempeñan papeles distintos, aunque igualmente imprescindibles y totalmente interconectados.

El profesor gradúa la dificultad de la tarea y proporciona al alumno los aportes necesarios para afrontarlas, pero esto solo es posible porque el alumno, con sus reacciones indica continuamente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación.

5.2.5.5. ROL DEL PROFESOR PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

- * Fomentar una relación positiva entre docentes y alumnos; escuela y comunidad.
- * Conocer críticamente la teorías y los avances psicológicos y pedagógicos.
- * Desarrollar destrezas para descubrir los conocimientos previos y los estudios evolutivos del alumno para enfocar el nuevo conocimiento desde esa realidad. Suscitar el conflicto cognitivo que provoque en el alumno la necesidad de modificar los esquemas mentales en forma progresiva y permanente.
- * Desarrollar con el alumno un nuevo material de información que le ayude a reequilibrar esos esquemas mentales que él, intencionalmente a tratado de conflictivizar.
- * Conocer y manejar la estructura lógica de los bloques temáticos y la estructura psicológica del alumno.

5.2.6. LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN.- Una reflexión pedagógica

La calidad de la educación es un valor todavía algo ausente en los procesos educativos y es el valor que aspiramos construir todos para que la educación cumpla a plenitud sus fines y objetivos en las personas y en las sociedades.

La calidad de la educación tiene necesariamente que estar referida al desarrollo científico y tecnológico, al servicio y bienestar del hombre y no el hombre y la mujer al servicio de la ciencia y la tecnología.

*** La Calidad de la Educación: Entre el Ser y el Deber Ser**

La calidad de la educación se mueve en la dialéctica de lo que se necesita ser, entre el ser y el deber ser. Los Ministros de Educación de América Latina en las Declaraciones de Quito 1991 afirmaron lo siguiente:

“Sin una educación de calidad no habrá crecimiento, equidad ni democracia”. “las estrategias tradicionales en que se han sustentado los sistemas educativos de la región han agotado sus posibilidades de armonizar cantidad con calidad”.

Por eso es necesario “producir una transformación profunda en la gestión educativa tradicional, que permita articular efectivamente la educación con las demandas económicas, sociales, políticas y culturales rompiendo el aislamiento de las acciones educativas, transformando su contribución en una efectiva palanca del desarrollo económico, de la justa distribución de la riqueza y de la participación ciudadana”.

Para llevar a cabo esa transformación, los Ministros de Educación refieren la construcción de la calidad a aspectos propiamente pedagógicos y a aspectos vinculados con la calidad de la vida ciudadana.

Mejorar la calidad de la educación significa, impulsar procesos de profesionalización docente y promover la transformación curricular a través de propuestas basadas en la satisfacción de las necesidades educativas básicas del individuo y de la sociedad, que posibiliten el acceso a la información, que permitan pensar con claridad y que fortalezcan capacidades para resolver, analizar críticamente la realidad, vincularse activa y solidariamente con los demás, proteger y mejorar el medio ambiente, el patrimonio cultural y sus propias condiciones de vida.

*** ¿Dónde encontrar la calidad de la educación?**

La educación está superando los límites “escuela - enseñanza” para abrir un gigantesco abanico de opciones y alternativas de aprendizaje, lo que indica que la expresión genérica de “mejoramiento de la calidad de la educación” no está en la mera extensión del sistema escolar en su estado actual sino en su transformación cuyo marco de referencia son precisamente los aprendizajes

cualitativos relevantes. La calidad de la educación se hace realidad en los aprendizajes cualitativos relevantes.

El tránsito de una educación tradicional a una moderna se centra en la preeminencia alcanzada por los aprendizajes en el proceso enseñanza - aprendizaje.

La calidad no está en lo que se enseña sino en lo que se aprende, no está en la forma de enseñar sino en la de aprender. Con frecuencia enseñanza y aprendizaje no se mueven en la misma dirección y no se complementan en la realidad.

Muchas veces no se aprende lo que se enseña y otras se aprende mucho más de lo que se enseña de manera intencionada y sistematizada propia del sistema educativo. Esta pérdida de ambas partes (enseñar - educador, aprender - educando) indica que es necesario tratar de establecer un canal de comunicación Enseñanza – Aprendizaje

La construcción de la calidad de la educación es un proceso compartido por muchos actores y múltiples medios pero el resultado de ese proceso tiene que encontrarse en la calidad de los aprendizajes de los educandos.

La acción del sujeto educativo en la construcción de la calidad de los aprendizajes. Fijar la atención en los aprendizajes y su calidad es proporcionar al sujeto educativo una nueva dimensión pedagógica.

En la educación moderna el educando es no sólo el sujeto activo de su propio desarrollo educativo, más aún, es quien actúa sobre el proceso educativo determinando en cierto sentido la calidad del aprendizaje.

El proceso educativo propicia en el educando la oportunidad de desplegar, de auto desarrollar sus potencialidades creadoras, su desarrollo físico,

intelectual, afectivo, social y ético, pero es el educando quien construye su propio aprendizaje y con su acción mejora el proceso educativo. El sujeto educativo es actor de su propio aprendizaje y en el último término el producto de la calidad del proceso educativo y del aprendizaje.

La calidad del aprendizaje es el sujeto educativo de calidad. De esta manera buscamos una educación de calidad que responda a ese modelo paradigmático.

VI. HIPÓTESIS

6.1. HIPÓTESIS GENERAL

- Las técnicas activas de aprendizajes aportan deficientemente al proceso enseñanza y aprendizaje en los educandos de la escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”

6.2. HIPÓTESIS PARTICULARES

- * Los enfoques teóricos del modelo curricular asumido limita el normal desenvolvimiento de la práctica docente de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”
- * Las estrategias de aprendizajes que utilizan los maestros no permiten el desarrollo adecuado de destrezas, habilidades y capacidades en los educandos de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”
- * La aplicación de las técnicas activas de aprendizaje no contribuyen en su totalidad a mejorar el aprendizaje de los alumnos de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”

6.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Los enfoques teóricos del modelo curricular asumido limita el normal desenvolvimiento de la práctica docente de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”.

Concepto	Categorías	Variables	Indicadores	Índices
Modelo es un modelo de acción a seguir.	Paradigmas	Modelo curricular	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquización de los modelos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradicional ➤ Cognitivo ➤ Ecológico contextual ➤ Analítico – Crítico ➤ Pedagógico conceptual
		Práctica Docente	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación de aula. • Proceso metodológico. • Actividades de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación del proceso ➤ Trabajo grupal ➤ Aplicación de dinámicas ➤ Innovaciones

Las estrategias de aprendizajes que utilizan los maestros no permiten el desarrollo adecuado de destrezas, habilidades y capacidades en los educandos de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico "Los Ríos"

Concepto	Categorías	Variables	Indicadores	Índices.
Acciones de la educación a través de procesos que resuelvan la tarea y valoren la manera de llevar a cabo su trabajo y los logros de aprendizaje.	Proceso enseñanza y aprendizaje.	Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos y experiencias metacognitivas y cognitivas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tareas cognitivas ➤ Participación activa
		Desarrollo de las habilidades destrezas y capacidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas. • Procedimentales. • Actitudinales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introyección ➤ Proyección ➤ Nominación ➤ Ejemplificación ➤ Relaciones interpersonales e intrapersonales

La aplicación de las técnicas de aprendizaje no contribuye en su totalidad a mejorar el aprendizaje de los alumnos de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico "Los Ríos"

Concepto	Categorías	Variables	Indicadores	Índices.
Conjunto de reglas de sistematización, mejoramiento, facilismo y seguridad en el trabajo que promueve nuevos aprendizajes.	Técnicas activas participativas.	Técnicas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de técnicas activas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Bingo Pedagógico. ➤ Collage. ➤ Exegética. ➤ Lluvia de ideas.
		Aprendizajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de aprendizajes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizaje memorístico, repetitivo. ➤ Aprendizaje activo. ➤ Aprendizaje por descubrimiento. ➤ Aprendizaje significativo

VII. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio que utilizamos es el cualitativo, ya que nos da una mayor confiabilidad y validez en el proceso investigativo

7.2. UNIVERSO

La población de estudio está determinada en 72 alumnos /as del cuarto, quinto, sexto y séptimo año de básica, 6 profesores de la escuela incluido la directora de la escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico "Los Ríos", 4 didáctas de la sección superior de IPED, dicha muestra estará establecida por el 100% de los maestros de la institución y en el caso de los alumnos lo que determine la muestra.

Cuarto	Quinto	Sexto	Séptimo	Total
17	24	14	17	72

7.3. MUESTRA

ENTREVISTADOS		FRECUENCIA	%
Alumnos	Cuarto año	17	23.61
	Quinto año	24	33.33
	Sexto año	14	19.44
	Séptimo año	17	23.61
TOTAL		72	99.99

$$n = \frac{PQ \cdot N}{(N - 1) \frac{E^2}{K^2} + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 \cdot 72}{(72 - 1) \frac{(0,05)^2}{2^2} + 0,25}$$

$$n = \frac{18}{(71) \frac{(0,0025)^2}{4} + 0,25}$$

$$n = \frac{18}{(71)(0,000625) + 0,25}$$

$$n = \frac{18}{0,044375 + 0,25}$$

$$n = \frac{18}{0,294375} = 61.146$$

Cuarto año	$N = \frac{61.146 \cdot 23.61}{100} =$	14.43
------------	--	-------

Quinto año	$n = \frac{61.146 \cdot 33.33}{100} =$	20.37
------------	--	-------

Sexto año	$n = \frac{61.146 \cdot 19.44}{100} =$	11.88
-----------	--	-------

Séptimo	$n = \frac{61.146 \cdot 23.61}{100} =$	14.43
---------	--	-------

Cuarto	14 alumnos /as
Quinto	20 alumnos /as
Sexto	11 alumnos /as
Séptimo	14 alumnos /as
Total de entrevistados	59 alumnos /as

7.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Siendo este trabajo netamente investigativo utilizaremos como instrumento de medición una de las técnicas primarias en la investigación.

La encuesta, es una técnica de investigación social utilizada para recolectar información de grupos representativos de la población en base, a cuestionarios dirigidos al personal escogido.

Este instrumento debe tener las siguientes características: confiabilidad, validez y precisión.

Una vez concluida la aplicación de la encuesta, procedimos a la clasificación de la información y la tamización de la misma, para luego tabularlas, primero en forma general por cada estrato y luego pregunta por pregunta, para elaborar los gráficos estadísticos que corresponde al análisis e interpretación de los resultados obtenidos y poder sacar las respectivas conclusiones que nos permitan elaborar una propuesta alternativa para ayudar a solucionar el antes mencionado problema.

3 Evalúa usted su planificación de aula.

Siempre

A veces

Nunca

N ^a	Items	Siempre		A veces		Nunca		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	Profesores de la escuela.	3	30	3	30			6	60
2	Didáctas del Iped.			4	40			4	40
	Total	3	30	7	70			10	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos" Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

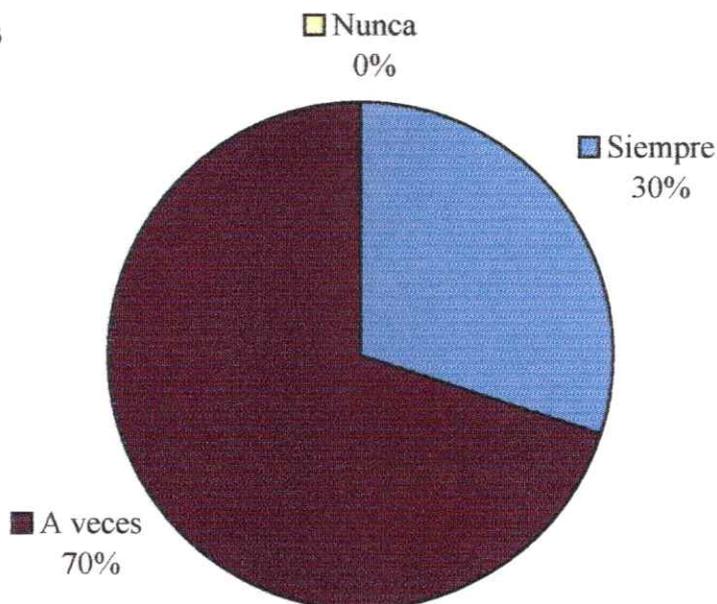
Análisis.

De la entrevista realizada al recurso humano, se ha podido establecer que el 70% de los maestros a veces evalúan el proceso pedagógico en lo referente a la planificación de aula y el 30% que si.

Interpretación.

Se puede deducir que la mayor parte de los maestros no consideran que la evaluación sea un factor importante para la planificación de su accionar pedagógico, puesto que los únicos sujetos de evaluación son los educandos. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 3



4 Qué tipo de técnicas utiliza usted en el proceso pedagógico

Motivacionales Constructivas De estudio

N ^a	Items	Motivacionales		Constructivas		De estudio		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	Profesores de la escuela.	4	40	1	10	1	10	6	60
2	Didáctas del Iped.	2	20	1	10	1	10	4	40
	Total	6	60	2	20	2	20	10	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos" Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

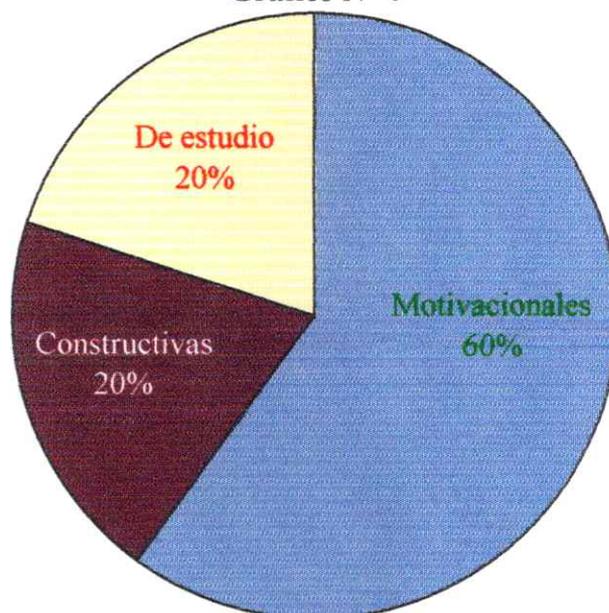
Análisis.

De la entrevista realizada al recurso humano, se ha podido establecer que el 60% de los maestros aplican las técnicas motivaciones, el 20% las técnicas constructivas y el 20% las técnicas de estudio.

Interpretación.

Se puede deducir que la mayor parte de los maestros aplican las técnicas motivaciones como medio para motivar las clases para luego insertar las otras técnicas. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 4



6 Con la aplicación de las técnicas activas usted desarrolla aprendizaje.

- a. Memorísticos.
- b. Activo.
- c. Por descubrimiento.
- d. Significativo.

N ^a	Items	a		b		c		d		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	Profesores de la escuela.							6	60	6	60
2	Didáctas del Iped.							4	40	4	40
Total								10	100	10	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos"
Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

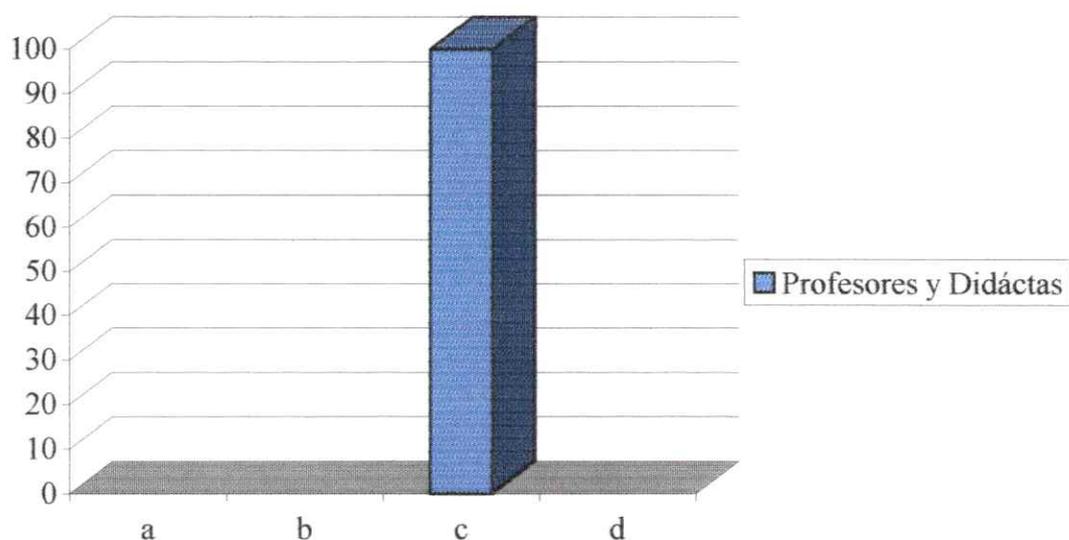
Análisis.

De la entrevista realizada al recurso humano seleccionado, se ha podido determinar que el 100% de los maestros desarrollan aprendizaje significativo.

Interpretación.

Se puede deducir que la mayoría de los maestros se preocupan por desarrollar el aprendizaje significativo a través de la aplicación de ls técnicas activas. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 6



9 Cuál de las capacidades desarrolla más usted en sus alumnos, porqué.

Intelectual.

Procedimental.

Actitudinal.

N ^a	Items	Intelectual		Procedimental		Actitudinal		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	Profesores de la escuela.	5	17,9	6	21,4	6	21,4	17	60,7
2	Didáctas del Iped.	4	14,2	3	10,7	4	14,2	11	39,1
Total		9	32,1	9	32,1	10	35,6	28	99,8

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos" Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

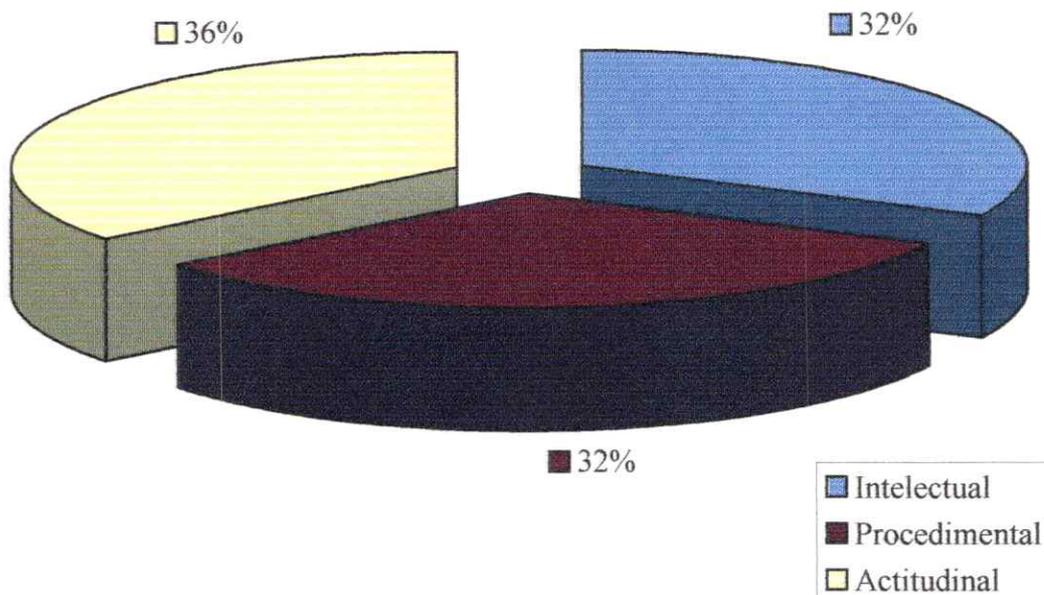
Análisis.

De la entrevista realizada al recurso humano, se ha podido establecer que el 35.6% de los maestros desarrollan más las capacidades actitudinales y el 32.1% las intelectivas y procedimentales.

Interpretación.

Se puede interpretar que las destrezas y habilidades que más desarrollan los docentes son las actitudinales, ya que le dan mayor importancia a la parte afectiva de los educandos. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 9



10 Con qué modelo curricular trabaja la institución.

- a. Tradicional.
- b. Cognitivo.
- c. Ecológico contextual.
- d. Analítico crítico.
- e. Pedagogía Conceptual.

N ^a	Items	a		b		c		d		e		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	Profesores de la escuela.							2	20	4	40	6	60
2	Didáctas del Iped.							4	40			4	40
	Total							6	60	4	40	10	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

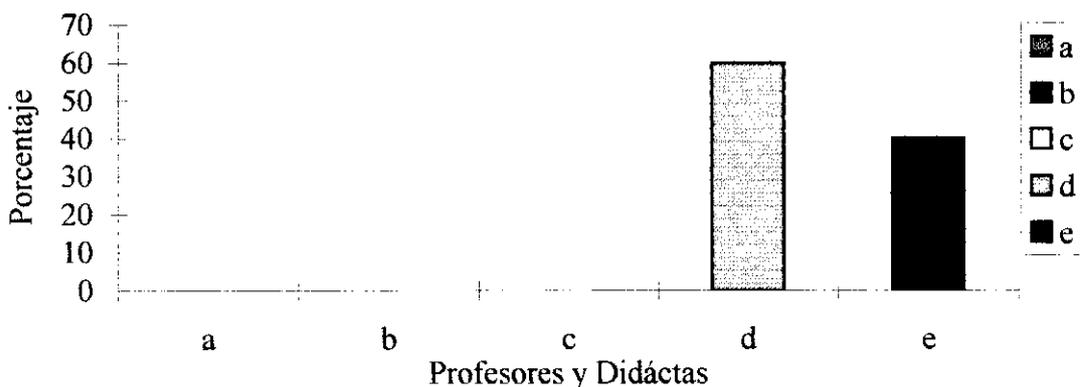
Análisis.

De la entrevista realizada al recurso humano seleccionado, se ha podido determinar que el 60% de los maestros aplican el paradigma analítico crítico mientras que el 40% trabajan con el paradigma de la pedagogía conceptual.

Interpretación.

Se puede deducir que la parte de los maestros que laboran en la institución trabajan con el paradigma analítico crítico ya que está reglamentado por la DINAMEP Nacional, mientras que un grupo de docentes de la sección escuela esta empezando a aplicar el paradigma de la pedagogía conceptual. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 10



ENTREVISTA REALIZADAS A LOS EDUCANDOS DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGOGICA DEL INSTITUTO PEDAGOGICO "LOS RIOS"

1 En el aula sus profesores los hacen trabajar en equipo.

Si

No

A veces.

N°	Alumnos	Items		Si		No		A veces		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%		
1	Cuarto	6	10	3	5	5	8	14	24		
2	Quinto	19	32			1	2	20	34		
3	Sexto	5	8	2	3	4	7	11	19		
4	Séptimo	9	15			5	8	14	24		
Total		39	66	5	8	15	25	59	100		

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos"
Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

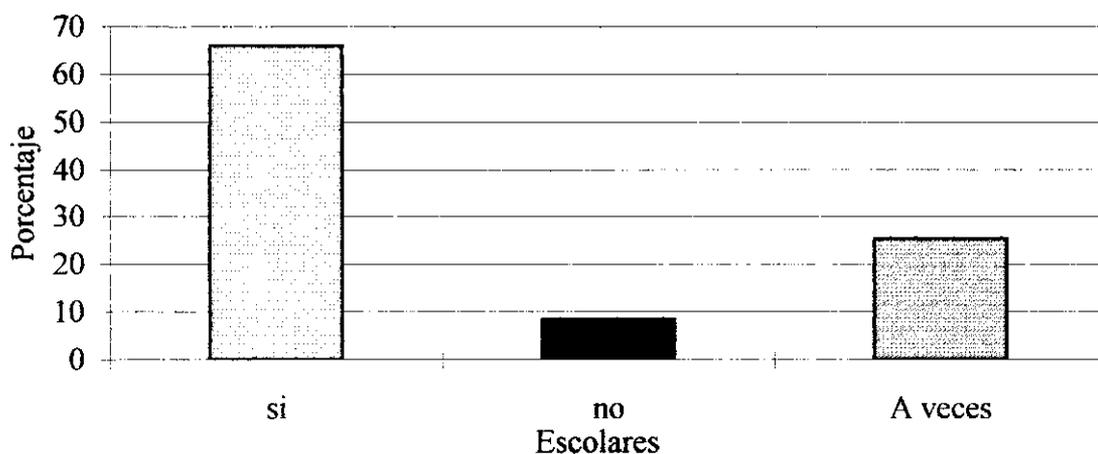
Análisis.

De la entrevista realizada a los escolares, se puede establecer que el 66.1% respondió que si trabajan en equipo, el 25.4% que a veces y el 8.4% que no.

Interpretación.

Se puede deducir que la mayor parte de los escolares realizan trabajo en equipo durante el proceso pedagógico lo que les ha permitido mejorar sus relaciones interpersonales. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 1



3 Desarrollan ustedes destrezas y habilidades específicas para cada área de estudio.

Si

No

A veces.

Nº	Alumnos	Si		No		A veces		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	Cuarto					14	24	14	24
2	Quinto					20	34	20	34
3	Sexto					11	19	11	19
4	Séptimo					14	24	14	24
Total						59	100	59	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos"
Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

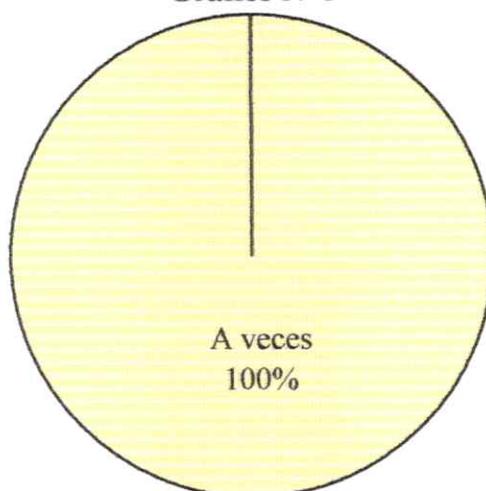
Análisis.

De la entrevista realizada a los estudiantes de la escuela se puede establecer que el 100% respondió que a veces desarrollan las destrezas y habilidades durante las clases.

Interpretación.

Se deduce que por la poca motivación que realizan los docentes los escolares no desarrollan todo su potencial, razón por la cual no logran desarrollar constantemente las destrezas y habilidades durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 3



4 Con el trabajo grupal ustedes, han desarrollado las relaciones interpersonales.

Si

No

A veces.

N°	Items	Si		No		A veces.		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%
1	Cuarto	11	19	3	5			14	24
2	Quinto	15	25	5	8			20	34
3	Sexto	9	15	2	3			11	19
4	Séptimo	12	20	2	3			14	24
Total		47	80	12	20			59	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos"
Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

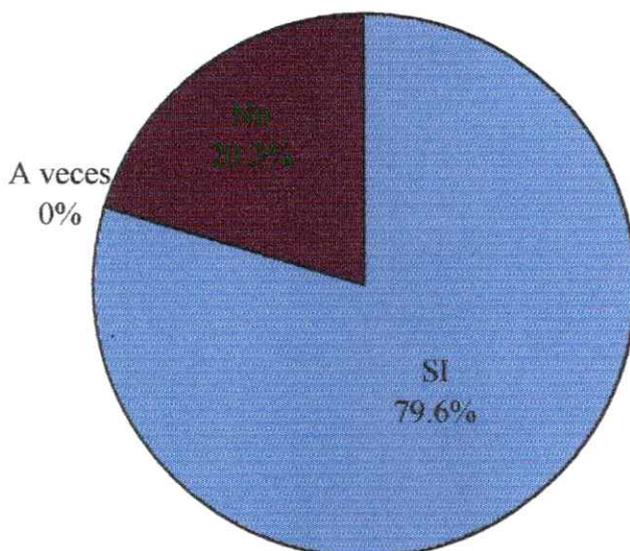
Análisis.

De la entrevista a los estudiantes de la escuela se puede establecer que el 79.6% respondió que sus relaciones si han mejorado y el 20.3% que no.

Interpretación.

Se deduce que la mayor parte de los educandos se sienten muy agusto de realizar la tarea en grupo, ya que manifestaron que pueden compartir experiencias entre ellos. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 4



6 Memorizas las operaciones matemáticas

Si

No

A veces.

N°	Alumnos	Items		Si		No		A veces		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%		
1	Cuarto	4	8	4	8	6	10	14	24		
2	Quinto			1	2	19	10	20	34		
3	Sexto			2	3	9	3	11	19		
4	Séptimo	1	2	5	8	8	7	14	24		
Total		5	8	12	20	42	71	59	100		

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos"
Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

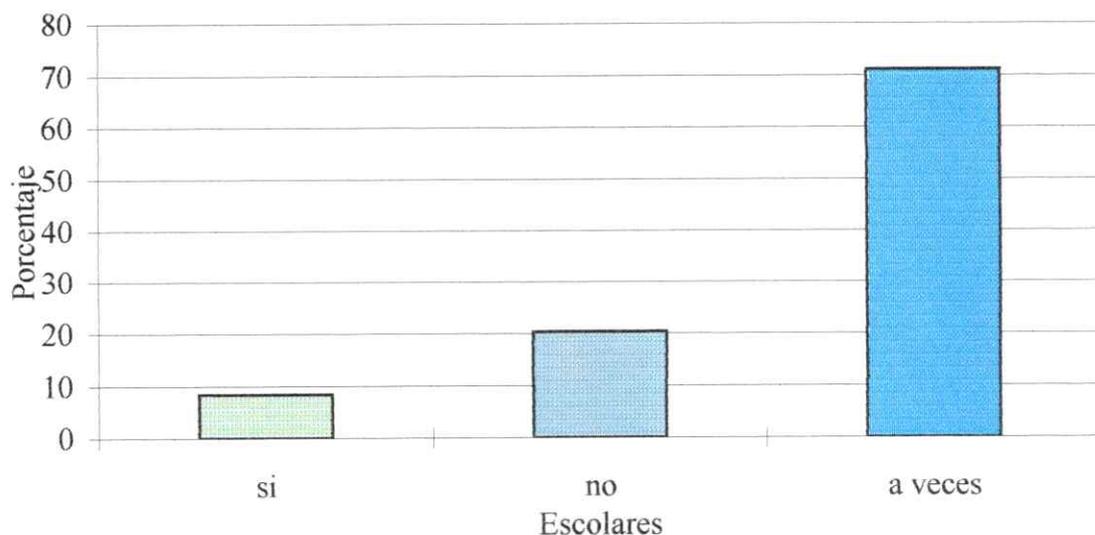
Análisis.

De la entrevista realizada a los escolares, se puede establecer que el 71.1% respondió que a veces memorizan las operaciones matemáticas, el 20.3% que no y el 8.4% que si.

Interpretación.

Se puede concluir que la mayor parte de los escolares utilizan la memorización pocas veces y que aprenden a través del análisis y la reflexión. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 1



9 Te dan libertad y te brindan afectividad al exponer tus propios criterios.

Si

No

A veces.

N°	Alumnos	Items	Si		No		A veces.		Total	
			F	%	F	%	F	%	F	%
1	Cuarto		14	24					14	24
2	Quinto		20	34					20	34
3	Sexto		11	19					11	19
4	Séptimo		14	24					14	24
Total			59	100					59	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos"
Pimocha - Los Ríos.

Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

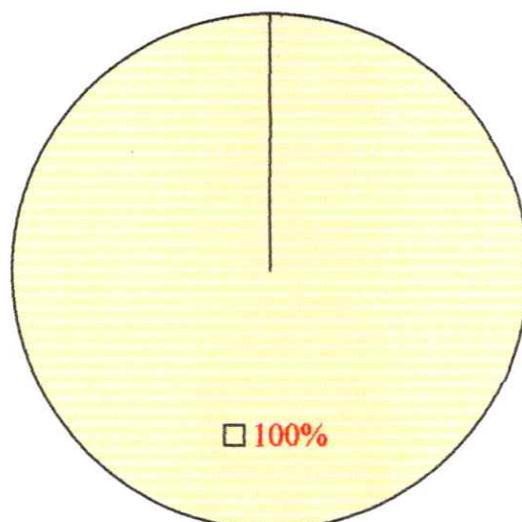
Análisis.

De la entrevista realizada a los estudiantes de la escuela se puede establecer que el 100% respondieron que sus profesores si le brindan afectividad y libertad de opinión.

Interpretación.

Se deduce que a pesar de la limitación propio de los estudiantes al participar los docentes si acogen con libertad sus criterios y la afectividad es reciproca. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.

Gráfico N° 4



- 10 Cuál de las siguientes técnicas tus profesores aplican más en el proceso pedagógico.
- Collage.
 - Bingo pedagógico.
 - Lectura exegética.
 - Lluvia de ideas.

Nº	Items	a		b		c		d		Total	
		F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	Cuarto	6	10	4	7	10	17	10	17	14	
2	Quinto	16	27	8	14	18	31	18	31	20	
3	Sexto	9	15	5	8	10	17	10	17	11	
4	Séptimo	8	14	2	3	12	20	12	20	14	
Total		39	66	19	32	50	85	50	85	59	100

Fuente de investigación: Escuela de Aplicación Pedagógica del IPED "Los Ríos"
Pimocha - Los Ríos.

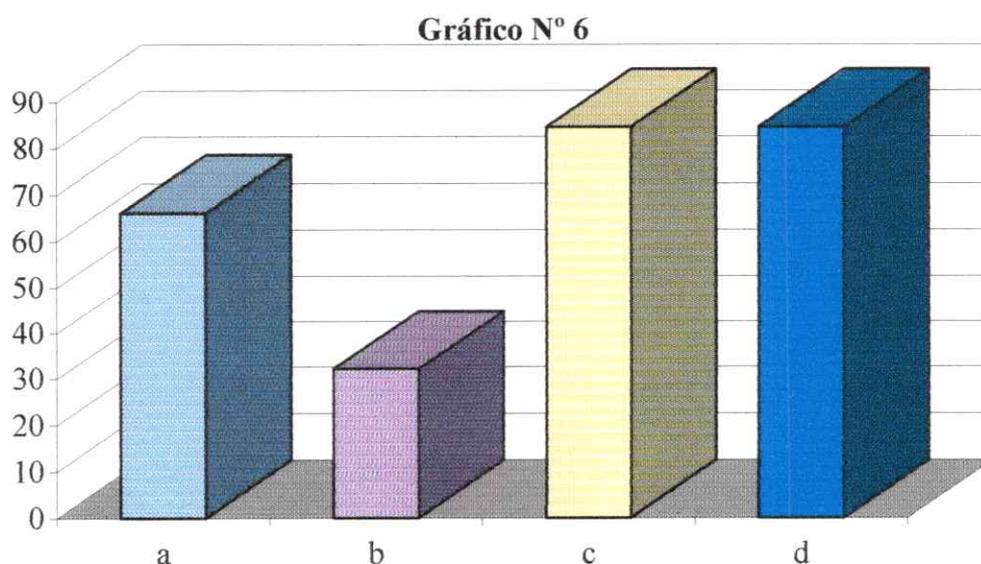
Investigadores: María Vera, Patricia Camacho, Julio Vera.

Análisis.

De la entrevista realizada al recurso humano seleccionado, se ha podido determinar que el 85% utilizan la técnicas de lectura exegética y lluvias de ideas, el 66% el collage y el 32% bingo pedagógico.

Interpretación.

Se puede deducir que los profesores aplican variedad de técnicas de aprendizajes. Los resultados se ilustran en el siguiente gráfico.



IX. DISCUSION DE HIPOTESIS.

HIPOTESIS N°1

Los enfoques teóricos del modelo curricular asumido limita el normal desenvolvimiento de la práctica docente de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”

- La hipótesis es negativa, ya que la Escuela trabaja con el paradigma analítico crítico el mismo que promueve la acción, reflexión acción, pero actualmente a empezado a incursionar con el paradigma Pedagógico Conceptual, luego de la capacitación y la pasantía en otras instituciones educativa, están avanzando con pasos lentos pero fuertes, ya que los fundamentos de este paradigma si aportan eficientemente a la labor docente
- Tanto el paradigma vigente analítico crítico como el paradigma incursionador pedagogía conceptual si promueve cambios educacionales ya que sus fundamentos teóricos se encaminan a la humanización, al talento humano y al desarrollo de capacidades.
- Los docentes han empezado a incursionar con modelo competitivos de educación para su mejoramiento profesional.
- A pesar de que la institución se ha encaminado con este nuevo paradigma, en la práctica docente se observa dificultades en lo referente a la aplicabilidad del modelo, pues los educandos por las situaciones externas como son: salud, grado cultural y situación económica no desarrollan un aprendizaje que les permita competir para la solución de los problemas sociales.

HIPOTESIS N°2

Las estrategias de aprendizajes que utilizan los maestros no permiten el desarrollo adecuado de habilidades, destrezas y capacidades en los educandos del cuarto al séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”.

- Hipótesis que no es aceptada luego de la investigación, puesto que las estrategias de aprendizaje si permiten el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades (cognitivas, psicomotriz y actitudinal) en los educandos.

- En la mesoplanificación y en la microplanificación los docentes incorporan estrategias, ya que estos permiten dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, a demás las estrategias curriculares precisan los criterios o mecanismos que el profesor aplica para desarrollar procesos metacognitivos y cognitivos en los educandos.

- Las estrategias como herramientas de trabajo grupal si han contribuido al desarrollo de procesos de construcción de conocimiento a través de actividades significativas.

HIPOTESIS N°3

La aplicación de las técnicas activas no contribuyen en su totalidad a mejorar el aprendizaje de los educandos del cuarto al séptimo Año de Educación Básica de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”.

- Los docentes presentan dificultad en la aplicación correcta de las técnicas activas de aprendizaje, motivo por el cual existe una distorsión en el sentido del aprendizaje, razón por la cual la hipótesis es afirmativa.

- Los docentes le dan más prioridad a las técnicas motivacionales, por tal motivo las técnicas constructivistas y de estudio no tienen la repercusión debida en los educandos.

X, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES.

Habiendo concluido con el trabajo de investigación consideramos de vital importancia destacar las principales conclusiones a las que se ha llegado como resultado del análisis realizado:

- todo proceso investigativo es una actividad humana de beneficio social, ya que a través de ella, se puede transformar o consolidar la educación, asumir actitudes que permitan plantear alternativas factibles de mejoramiento profesional e institucional.
- La ubicación de la tarea docente dentro del modelo curricular asumido con lleva a la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos” a establecer relaciones de binomios didácticos, es decir alumno - profesor, técnicas - contenidos, técnicas - métodos, técnicas - actividades, técnicas - recursos, técnicas - evaluación.
- Para obtener la información tanto científica como de campo se revisaron documentos curriculares, pedagógicos, textos y la opinión de cada uno de los involucrados en el proceso de investigación, los mismos que permitieron sustentar las categorías en el marco referencial y relacionar los indicadores de la investigación para la emisión de criterios de aceptación o rechazo de las hipótesis planteadas en el proyecto.
- Después del taller problematizador los docentes han empezado a incursionar en las innovaciones pedagógicas en lo concerniente a las técnicas, así en el concurso de la Dirección Provincial de Educación obtuvieron los tres primeros puestos.

RECOMENDACIONES.

- Que se diseñe programas de capacitación docente para incursionar en nuevas metodologías.
- Que se realicen círculos de estudios en relación a la aplicación correcta y adecuada de las diversas técnicas de aprendizaje.
- Motivar al docente a que busquen mejoras en el proceso educativo, contribuyendo a la calidad del servicio, valorando su desempeño profesional y promoviendo un ambiente innovador que lo lleve al éxito y triunfo de la institución.
- Que se promuevan innovaciones pedagógicas factibles con sustentos en el nuevo paradigma (Pedagogía Conceptual) que aporten al proceso enseñanza aprendizaje para así contribuir a una educación de calidad.

XI. BIBLIOGRAFIA.

1. AGUÍNSACA Minga Juan Dr. en; “Módulo de teoría y diseño microcurricular” UTB – 2001
2. ARIEN, Juan en; “LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN UNA REFLEXIÓN”, UNESCO
3. BOZA Viteri Pablo, Edison Martínez en; PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, U.T.B. Babahoyo
4. BRITO, José Guillermo; DE ZUBIRÍA Samper, Miguel; Varios Autores en; “Tratado de Pedagogía Conceptual 7 Desarrollos Filosóficos, Pedagógicos y Psicológicos”, Impresión: Vega Impresos & Publicidad, Bogotá - Colombia, Febrero 2002
5. CARTUCHE Nancy Mercedes Dra. en; “Módulo de investigación Curricular” UTB – 2002
6. CEPEC: “Módulo de técnicas de trabajo grupal e intelectual” UTB - 2001
7. DE ZUBIRÍA Samper, Julián. Modelos Pedagógicos, Arca Editores, 1995
8. DE ZUBIRÍA Samper, Julián en; “Las Vanguardias Pedagógicas, En la Sociedad del Conocimiento, Versión Preliminar, 1999
9. DE ZUBIRÍA Samper, Julián en; “Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas, Colombia - 2003
10. IMIDEO G. Nérci en, “HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA”, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1973
11. IZQUIERDO Arellano Enrique en; “PLANIFICACIÓN CURRICULAR Y DIRECCIÓN DEL APRENIDZAJE”, Colección pedagógica, Loja 2000

12. LALALEO Naranjo Marco en; "TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO Y EL APRENDIZAJE HOLÍSTICO" Quito 2000
13. LALALEO Naranjo Marco en; Estrategias y Técnicas constructivas de aprendizaje, Quito 2000
14. MERINO Wilman Dr. en; "Módulo diseño micro curricular" UTB - 2002
15. MINISTERIO de Educación y Cultura "Modulo Autoinstruccional Fundamentos Psicopedagógicos del proceso de enseñanza aprendizaje", Quito - Ecuador 1992.
16. MINISTERIO de Educación y Cultura, DINAMEP en; "LA FORMACIÓN DOCENTE PARA EL SIGLO XXI", Quito febrero 2000
17. MINISTERIO de Educación y Cultura, DINAMEP en; "GESTION EDUCATIVA", Quito febrero 2000
18. Proyecto de garantía de Calidad en, MEJORAMIENTO CONTINUO DE LA CALIDAD", Quito - Ecuador.
19. SUAREZ, Edgar - DAVILA, Alfonso en; "CALIDAD TOTAL Y REINGENIERÍA"

ANEXOS

ANEXOS

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICO Y PROFESORES DIDÁCTAS DEL INSTITUTO PEDAGOGICO "LOS RIOS".

Instructivo:

- Lea pausadamente y escoja una respuesta de acuerdo a su criterio.

PREGUNTAS.

1. Ha realizado usted alguna innovación pedagógica.

Si

No

Rara vez.

2. Al realizar la planificación de aula, usted considera estrategias de aprendizaje.

Si

No

A veces.

3. Evalúa usted su planificación de aula.

Siempre

A veces.

Nunca.

4. Que tipo de técnicas utiliza usted en el proceso pedagógico.

Motivacionales.

Constructivas.

De Estudio.

5. Considera usted, que maneja adecuadamente el proceso de las técnicas empleadas en las diversas áreas de estudios.

Si

No

A veces.

6. Con la aplicación de las técnicas activas usted desarrolla aprendizaje:

- a. Memorístico.
- b. Activo.
- c. Por descubrimiento.
- d. Significativo.

7. En el proceso pedagógico su actividad docente la realiza a través de trabajo grupal.

Si

No

Rara vez.

8. Desarrolla usted destrezas y habilidades específicas en las diferentes áreas de estudios a través de la aplicación de las técnicas activas.

Si

No

A veces.

9. ¿Cuál de las capacidades desarrolla más usted en sus alumnos, porqué?.

a. Intelectual.

b. Procedimental.

c. Actitudinal.

10. ¿Con qué modelo curricular trabaja la institución?

a. Tradicional

b. Cognitivo

c. Ecológico contextual

d. Analítico crítico

e. Conceptual

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA ESTRUCTURADA A LOS ESCOLARES DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICO DEL INSTITUTO PEDAGOGICO "LOS RIOS".

Instructivo:

■ Lea pausadamente y escoja una respuesta de acuerdo a su criterio.

PREGUNTAS.

1. En el aula tus profesores los hacen trabajar en equipo.

Si

No

A veces.

2. Realizan juegos o dinámicas antes de iniciar una clase.

Si

No

A veces.

3. Desarrollan ustedes destrezas y habilidades específicas para cada área de estudio.

Si

No

A veces.

4. Con el trabajo grupal usted han desarrollado las relaciones interpersonales.

Si

No

A veces.

5. Participas activamente en el proceso de la clase.

Si

No

A veces.

6. Memorizas las operaciones matemáticas.

Si.

No.

A veces.

7. Tus profesores te proporcionan materiales didácticos para trabajar en aula.

Si.

No.

A veces.

8. Contribuyen tus profesores para el análisis y las decisiones mentales de las tareas asignadas.

Si.

No.

A veces.

9.Cuál de las siguientes técnicas aplican más tus profesores en el proceso pedagógico.

- Collage.
- Bingo pedagógico.
- Lectura comentada.
- Lluvia de ideas.

10. Te dan libertad y te brindan afectividad al exponer tus propios criterios

Si.

No.

A veces.

CRONOGRAMA

N°	Actividades	Año	2002		2003		2004					2005
			Noviembre	Diciembre	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero		
1	Diseño del proyecto											
2	Aprobación y sustentación del proyecto											
3	Desarrollo de la investigación											
4	Marco Teórico											
5	Indagación de campo											
6	Procesamiento de datos											
7	Análisis y conclusiones											
8	Elaboración del informe											
9	Defensa de tesis											

PROPIUESTA

TITULO:

LAS INNOVACIONES PEDAGOGICAS Y SU APORTE AL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS DEL CUARTO AL SEPTIMO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGOGICA DEL INSTITUTO PEDAGOGICO "LOS RIOS", DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, PERÍODO LECTIVO 2004

1. JUSTIFICACION.

Al realizar un análisis sobre la educación ecuatoriana, se puede determinar limitaciones y fallas en variados aspectos, lo más notorio, sin lugar a duda, es la baja calidad que se observa en todos los niveles, así como un continuo deterioro en el ejercicio docente y en la racionalización de los esfuerzos técnicos y administrativos destinados para el sistema educativo, ya que el docente tiene que responsabilizarse de una ejecución eficaz en el plano formativo, acentuando sus características éticas y profesionales en el desarrollo de sus valores y de personalidades sanas, competentes, amantes del saber y de la investigación, produciendo innovaciones pedagógicas a nivel de aula para fundamentar el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación.

Y es que, siendo la educación uno de los vehículos más poderosos para la transformación de los pueblos y más aún cuando éste siglo exige una educación de calidad, es menester que los maestros trabajemos con proyecciones hacia las innovaciones pedagógicas que permitan elevar el nivel académico de los educandos, ya que las nuevas propuestas educativas, que son base de cualquier reforma educativa recomiendan a los educadores observar criterios metodológicos que tienen que ver con la utilización de técnicas activas de aprendizaje que conlleven a desarrollar en los educandos una actitud crítica, creativa y participativa.

Al diseñar y construir proyectos didácticos, como instrumentos de aprendizaje se deben considerar a las experiencias y vivencias de los niños y niñas como medio para lograr aprendizajes significativos, para lo cual el proceso enseñanza aprendizaje debe ser orientado a base de juegos por una serie de facilidades y ventajas que esta actividad ofrece, y es precisamente allí donde entran las técnicas activas como un eje regulador del proceso de enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo creemos que es de suma urgencia revisar y hacer conciencia de que es lo que enseñamos. Es por ello que mediante este trabajo tratamos de satisfacer las necesidades de información, sobre las técnicas activas y su aporte al proceso de

enseñanza aprendizaje en forma sencilla y didáctica con el fin de que se pueda comprender e interiorizar que las técnicas activas de aprendizaje son un factor indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la educación ha sido, es y será una realidad social que permita al educando desenvolverse en su diario vivir.

Justamente a través de este aporte investigativo pretendemos beneficiar a la niñez que se educa y a la institución.

2. OBJETIVOS.

2.1. OBJETIVO GENERAL.

- Innovar técnicas activas que contribuyan al proceso de enseñanza aprendizaje en los educandos de la Escuela del Instituto Pedagógico “los Ríos”.

2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Proponer nuevas técnicas que generen aprendizajes significativos en los educandos de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”.
- Orientar la aplicación de la nueva técnica con enfoque en el paradigma pedagógico conceptual a los docentes de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”.
- Evaluar el seguimiento de la aplicación de la técnica en el proceso enseñanza aprendizaje en los educandos de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Instituto Pedagógico “Los Ríos”.

3. ALTERNATIVA.

3.1. LAS INNOVACIONES PEDAGOGICAS.

Las investigaciones sobre el cambio se han centrado, durante muchos años en la capacidad innovadora de las personas consideradas individualmente, tal orientación potenciada por el campo científico de partida (la mayoría de los investigadores eran psicólogos preocupados por el comportamiento individual), no han producido resultados eficientes en la práctica, pues las innovaciones desaparecen cuando determinadas personas abandonan las instituciones o bien cuando su esfuerzo es absorbido por una dinámica institucional conservadora, y es que la actuación de los profesores se realiza en un marco institucional que es algo más que la suma aditiva de las actuaciones de sus componentes.

Hay que comprender, por tanto, la organización de la institución en la que se quiere innovar para poder entender la innovación misma. Se hace preciso analizar las propiedades organizativas de la institución y su influencia sobre el comportamiento de los distintos miembros, descubriendo así el conjunto de factores facilitadores u obstaculizadores del cambio pretendido y comprendiendo los aspectos estructurales y dinámicos de la institución tanto en su dimensión interna como en proyección de las relaciones externas.

3.2. ELABORACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACION.

La propuesta de innovación es la respuesta, al problema pedagógico que el grupo de docentes ha decidido enfrentar. Constituye en si una forma de modificar las cosas para lograr una situación nueva y mejorarla en la práctica de aula. En la propuesta de innovación deben visualizarse, al menos los siguientes aspectos: cuál será la innovación puesta en práctica y cómo se aplicará.

La propuesta de innovación constituye el que se va a hacer para solucionar el problema. En la propuesta deben describirse la técnica, el proceso y su aplicación que permita al maestro superar la situación del problema.

Debe redactarse en lenguaje sencillo y comprensible y, de ser factible, auxiliarse de gráficos, diagramas, esquemas, etc., es decir, de todas las herramientas que permitirán una mejor comprensión de lo que se pretende.

La metodología de aplicación constituye el cómo se va a actuar para llevar a la práctica lo que se propone. Es importante en este aspecto, determinar las condiciones necesarias para desarrollar la experiencia así como seleccionar los instrumentos que permitan verificar los resultados.

3.3. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta de innovación debe ser probada en la práctica docente. cada maestro se convierte así en un investigador con una visión “hacia adentro”, es decir, observa su propia actuación en el aula y verifica los resultados que obtiene, para efecto, es necesario que se apoyen en instrumentos que objetivicen sus actuaciones en los salones de clases; estos instrumentos son previstos en la fase de definición de la metodología.

En esta fase el docente reflexiona más profundamente sobre su rol mediador de aprendizajes y asume como norma el cambio a través de la revisión constante de su quehacer en el aula insistentemente, forma nuevas de intervención pedagógica para lograr un nivel muy alto de estimulación y crecimiento personal y profesional.

La metodología de aplicación es una previsión de lo que debe hacer, pero sobre la marcha y a través de la verificación de resultados, puede ir generando nuevas formas de trabajo, así, la propuesta de innovación puede ser desarrollada y perfeccionada a la luz de experiencias directas.

3.4. TECNICA

CON LA LECTURA COMPRENDO

Caracterización

Es una técnica de trabajo grupal, en el cual el grupo clase se divide en pequeños grupos que oscilan de 4 a 5 alumnos. Cada uno de los grupos trabaja con autonomía para producir su conocimiento de manera integral y natural.

Objetivos

- Leer comprensivamente un texto y comentarlo
- Desarrollar el hábito de la lectura
- Incentivar el vocabulario
- Extraer elemento implícito y explícito del texto
- Fortalecer la habilidad de la escritura
- Desarrollar la capacidad de expresión
- Superar la timidez de hablar frente al grupo
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje

Proceso:

- a. Seleccionar la fábula, cuento, leyenda, periódico o texto
- b. Organizar grupos
- c. Distribuir material
- d. Realizar lectura silenciosa del contenido global del texto
- e. Identificar términos nuevos
- f. Lectura comprensiva y expresiva por párrafos
- g. Comentar el contenido de cada párrafo
- h. Contextualizar significado de las palabras desconocidas

- i. Ubicar sinónimos en los términos desconocidos
- j. Subrayar cromatizadores
- k. Registrar las ideas centrales de cada párrafo
- l. Enlazar las ideas
- m. Reconstruir la redacción de acuerdo a las ideas principales
- n. Socializar tarea de los grupos
- o. Establecer conclusiones

Recomendaciones

- Todos los alumnos deben de constar con su propio material
- Asegúrese que durante la lectura todos participen con una lectura silenciosa
- Utilice el diccionario como último recurso dar significado a los términos nuevos
- El maestro debe de rotar en todos los grupos orientando el trabajo
- El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique
- Se puede aplicar la técnica a partir del quinto, sexto y séptimo año de educación básica y alternarla en las áreas de Ciencias Naturales y Estudios Sociales
- Los alumnos debe de conocer que son los cromatizadores, contextualización y pronominalización con antelación

Período de aplicación

- Período pedagógico (2 horas clases)