

**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO.**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO Y EDUCACIÓN  
CONTINUA. "CEPEC"**

**MAESTRIA EN GESTION DE RECURSOS  
HUMANOS.**

***TESIS DE GRADO***

***PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE MAGÍSTER EN  
GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS***

**" LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN  
LOS ESTUDIANTES DE LOS SEPTIMOS AÑOS DE  
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "FE Y ALEGRIA"  
DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS."**

**INVESTIGADORES:**

**DIEGO EDUARDO GARCIA FLORES  
MAYRA PIEDAD GUAMÁN CHAMBA  
TANIA CRISTINA QUEZADA LOZADA**

**DIRECTOR:  
Msc. FRANKLIN SANCHEZ TORRES**

**SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS 2004**

# **AUTORIA**

Las ideas y conceptos, así como el tratamiento formal y científico de la metodología de la investigación contemplados en "La motivación en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de los séptimos años de educación básica de la Escuela "Fe y Alegría" de Santo Domingo de los Colorados", tesis previa la obtención del título de Magíster en Gestión de Recursos Humanos del Centro de Estudios de Postgrado y Educación Continua " CEPEC" de la Universidad Técnica de Babahoyo son de nuestra responsabilidad.

Diego Eduardo García Flores  
Mayra Piedad Guamán Chamba  
Tania Cristina Quezada Lozada

**GRADUANTES**

## **AGRADECIMIENTO**

Deseamos expresar nuestro profundo agradecimiento a: Maestros, Maestras, Estudiantes, Directivos, Padres de Familia de la Escuela "Fe y Alegría", a las demás Instituciones, Amigos y familiares quienes con buena voluntad supieron colaborar en la realización de nuestra investigación.

En igual forma dejamos constancia de nuestro agradecimiento para el Msc. Franklin Sánchez por su orientación y guía en el desarrollo de la presente investigación.

LOS AUTORES

## DEDICATORIA

Este esfuerzo va para mi padre que  
esta conmigo siempre, aunque este ausente, a  
mi madre y a mis hijos fuente de inspiración  
y respaldo permanente.

### DIEGO

El presente trabajo lo dedico de manera muy  
especial

A mis hijos DANIEL FERNANDO Y ANDRÉS  
DAVID y en ellos a todos los niños y jóvenes de  
mi país como ejemplo de empeño y dedicación

A mi esposo, padres, hermanos y amigos de quienes  
recibí siempre la constante confianza, apoyo y valor  
necesario para la culminación de esta tesis.

**MAYRA**

Porque la gratitud es prenda del alma que  
debe ser practicada

El presente trabajo dedico a las personas que  
con toda honestidad, pulcritud y bondad; mi  
padre, que por feliz coincidencia comparte mi  
misma profesión, por ser guía en los principios  
de mi vida profesional y apoyo en los  
momentos difíciles, a mis hijos GÉNESIS y  
DIEGO con la esperanza de que en su  
generación utilicen la sabiduría para hacer la  
paz en lugar de la guerra.

**TANIA**

## PROLOGO

Los objetivos de este trabajo son determinar la incidencia de LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA " FE Y ALEGRÍA" DE SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS", identificar las formas de motivación; relacionar con el proceso de aprendizaje; analizar las planificaciones de los docentes y elaborar como propuesta de solución, un manual de técnicas motivadoras, para que los docentes lo apliquen en la práctica diaria. Para lograr estos objetivos, se inició con el diagnóstico de las necesidades educativas de los estudiantes de la escuela "Fe y Alegría", en donde mediante la consulta se identificó el problema, se realizó el análisis situacional de la comunidad y la investigación de campo. Se hizo la investigación bibliográfica la que nos permitió diseñar las técnicas motivadoras; fundamentar y analizar filosófica y teóricamente el estudio de la motivación y los procesos del aprendizaje en las principales teorías que al respecto han sido emitidas en el proceso histórico de la humanidad. De la motivación: Teorías biogenéticas, socio-genéticas, del comportamiento motivado, de los instintos, psicoanalítico, de pautas culturales y de campo. Del aprendizaje: Disciplina mental humanista, de

las facultades, herbartianismo, condicionamiento clásico, conexionismo, condicionamiento operante, teoría cognoscitiva, entre ellas, el aprendizaje acumulativo de Gagné, aprendizaje por descubrimiento de Bruner; y en el constructivismo, nos referimos a Piaget y Ausubel; el humanismo, y al enfoque histórico cultural de Vygotsky. Formulamos razones de por qué desarrollar un aprendizaje efectivo; sugerimos cómo convertir la escuela en un ambiente motivador. Explicamos la metodología utilizada; damos a conocer los resultados de la investigación de campo; verificamos la hipótesis; expresamos las conclusiones y recomendaciones. Finalmente presentamos como propuesta de solución al problema, un MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVADORAS, cuya estructura comprende carátula, sumario, mensaje, descripción de técnicas, su aplicación y recomendaciones metodológicas.

## LOS AUTORES

## LISTA DE TABLAS Y GRÁFICOS

CUADRO	Página
Encuesta a los estudiantes	130
Encuesta a los profesores	132
Cuadro de encuesta a los estudiantes	133
Cuadro de encuesta a los profesores	134
Presentación y análisis de datos	135
Gráfico de actividad motivadora en micro planificación	136
Cuadro de actividades motivadoras en el proceso de clase.	137
Gráfico de actividades motivadoras.	138

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### PÁGINAS

Autoría

Prólogo

Índice de contenidos

Lista de tablas y gráficos

### CAPITULO I

Introducción	16
Tema	16
Formulación del Problema	16
Presentación de Objetivos	19
General	20
Específicos	20
Revisión de investigaciones relacionados con el tema	20
Restricciones y alcances del estudio	23



## CAPITULO II

<b>MARCO TEORICO</b>	27
Marco Histórico Institucional	29
Marco teórico relacionado con el tema	32
Definición de términos usados	38
Conceptos Básicos	40
Las Teorías Biogenéticas	44
Las Teorías Sociogenéticas	44
Teoría sobre el Origen del Comportamiento Motivado	45
Teoría de los Instintos o Teoría Hormica	46
Teoría Psicoanalítica	46
Las Teorías de Pautas Culturales	48
Las Teorías del Aprendizaje y la Motivación	49
El Conductismo y la Motivación	55
El Conocimiento Clásico	56
El Conexionismo de Thorndike	57
El Condicionamiento Operante	59
La Teoría Cognoscitiva y la Motivación	60
Aprendizaje Acumulativo de Gagné	61

Aprendizaje a través del Descubrimiento de Bruner	64
El Constructivismo y la Motivación	66
El Desarrollo y la Madurez según Piaget	67
Etapas del Desarrollo Intelectual Operaciones Concretas	70
El Aprendizaje Significativo de Ausubel	73
Aprendizaje por Recepción Significativa	74
El Aprendizaje por Descubrimiento Significativo	76
Aprendizaje por Fijación Receptiva o por Descubrimiento	77
El Humanismo	78
El Enfoque Histórico de Vygotski	80
La Mediación	81
La Ley de la Doble Formación	84
La zona de Desarrollo Próximo y el Aprendizaje Formal	85
La Motivación y el Aprendizaje Efectivo	87
Convierta la Escuela en un Ambiente Motivador	95
Técnicas Motivadoras que inciden en el Desarrollo del	

### **CAPITULO III**

<b>METODOLOG IA</b>	<b>117</b>
Población y Muestra	120
Tamaño de la muestra	122
Modalidad de la Investigación	122
Tipo de Investigación	122
Hipótesis	124
Señalamiento de variables	125
Técnicas e Instrumentos	125

### **CAPITULO IV**

<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</b>	<b>130</b>
Interpretación de Datos	132
Interpretación de resultados	139
Verificación de Hipótesis	145

## **CAPITULO V**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 150**

**Recomendaciones 151**

## **CAPITULO VI**

**PROPUESTA 155**

Justificación 155

Fundamentación 157

160

Definición de Términos

Objetivos 161

Importancia 162

Ubicación Sectorial y Física 163

Factibilidad 164

Plan de Ejecución 165

Recursos 166

**DESARROLLO DE LA PROPUESTA** 168

Mensaje 168

Orientaciones Metodológicas 170

Descripción de Técnicas 173

**BIBLIOGRAFÍA** 196

**ANEXOS** 201

# CAPITULO I

**“LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD ES MAS HEMOSA QUE LA VERDAD  
MISMA”**

**ALBERTO EINSTEIN**

## INTRODUCCIÓN

### 1.1 Formulación del problema y justificación del estudio

La globalización en el mundo actual es un hecho innegable la velocidad con que las comunidades atraviesan los continentes, han convertido a la Tierra en una aldea, en un pequeño vecindario. En este escenario, la educación, o sea, el proceso de socialización de los individuos cada día tiene mayores problemas porque los maestros desconocen la importancia de la MOTIVACIÓN en el proceso del aprendizaje, y convierten sus clases en tradicionales rutinas pedagógicas, donde se practica la conferencia, el dictado, se estimula el memorismo, el individualismo y la falsa competencia.

El Ecuador, país con características de subdesarrollo, mantiene una crisis educativa profunda debido a la falta de presupuesto, a un marco legal consistente en armonía con la realidad; con un cuerpo docente mal remunerado, con poca



autoestima y bajo nivel de capacitación. La Reforma Curricular puesta en vigencia desde 1996, considera a la enseñanza de destrezas y habilidades como objetivo prioritario, pero difícilmente se está cumpliendo debido a la actitud resistente al cambio, por parte de los maestros.

En la Escuela Fiscomicional "Fe y Alegría", ubicada en la Cooperativa de vivienda 30 de Julio, en la parte sur de la ciudad de Santo Domingo, en el área urbano marginal, los padres de familia son de escasos recursos y en su mayoría dedicados al comercio informal y con bajo nivel de instrucción. Los niños en gran número estudian y trabajan.

En estas circunstancias el desarrollo de habilidades y destrezas es descuidado debido a las siguientes razones.

- Los maestros cumplen estrictamente con su horario de clases instruccionales.
- No se consideran las diferencias individuales de los estudiantes ni los estilos y ritmos de aprendizaje.
- Las evaluaciones son conductistas (pruebas objetivas) exigen memorismo.

- Los estudiantes son considerados buenos, si memorizan y malos si no tienen desarrollada esta capacidad.
- No hay interés por motivar a los estudiantes para que logren aprendizajes significativos y por lo tanto desarrollen sus capacidades.

El habernos acostumbrado a tratar a la educación como instrucción, sin considerar la parte formativa (comportamientos), está dando como resultado la alteración de la conducta de los estudiantes en relación a los valores de la sociedad ecuatoriana. Esto se evidencia en los estudiantes que terminan el séptimo año de Educación básica; son indiferentes con su entorno escolar, familiar y social.

La acción de motivar, como lo señala GOLEMAN, Daniel (1995) **“Debería motivar a los educandos desde el interior más que amenazándoles u ofreciéndoles una recompensa. Debería utilizar los estados positivos de los niños para incitarles a aprender en los campos donde ellos puedan desarrollar sus capacidades”**. Es conveniente entonces, desde el aula escolar, motivar a los educandos para que encuentren satisfacción en el

aprendizaje y puedan transferir sus conocimientos, habilidades y destrezas a la solución de los problemas de su vida.

## **1.2 Presentación de los objetivos generales y específicos**

### **1.2.1. General**

Determinar la incidencia de la motivación en el aprendizaje en los docentes de los séptimos años de educación básica de la escuela "Fe y Alegría" de Santo Domingo de los Colorados.

### **1.2.2. Específicos**

1.2.2.1. Conocer como se aplica la motivación en los docentes de los séptimos años de educación básica de la escuela "Fe y Alegría" y su incidencia en el aprendizaje.

1.2.2.2. Describir como se aplica la motivación en los docentes de los séptimos años de educación básica de la escuela "Fe y Alegría" y su incidencia en el aprendizaje.

1.2.2.3. Elaborar una propuesta curricular de aplicación de técnicas motivadoras para desarrollar aprendizajes de calidad.

### 1.3. Revisión de investigaciones relacionados con el tema

Con la observación documental institucional sobre nuestro tema de investigación constatamos que no se han realizado investigaciones con el tema producto de la investigación, acudimos a los archivos de la Dirección Cantonal de Educación, al equipo de supervisores de la Institución, visitamos a autoridades, e instituciones previa entrevista informándonos que no existen trabajos sobre La Motivación en el proceso de aprendizaje, aspiramos a que la presente investigación sirva porque Los estudiantes desconocen los objetivos y los aprendizajes sólo sirven para justificar la nota que les posibilite la promoción. No hay motivación en las clases y los conocimientos son memorísticos, sin Conceptualización, difícilmente se pueden transferir, ni siquiera, para otros aprendizajes, peor a la práctica social. Esta

situación ocurre también en la Escuela "Fe y Alegría" de Santo Domingo.

Los maestros desmotivados mantienen una práctica docente tradicional, no comprenden las diferencias individuales de sus educandos y es imposible que provoquen cambios conductuales, tratando de imponerles normas rígidas. Los maestros deberían conocer la importancia de la motivación y procurar aplicarla, pues como lo señala GOLEMAN, Daniel (1995) **"Se debería motivar a los educandos desde el interior más que amenazándoles u ofreciéndoles una recompensa. Deberíamos utilizar los estados positivos de los mismos para incitarles a aprender en los campos donde ellos puedan desarrollar sus capacidades"**. Esto no ocurre en la práctica docente del educador santodomingueño, por ello se justifica la realización de este proyecto factible denominado **"INCIDENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL "FE Y ALEGRÍA" DE SANTO DOMINGO"**.

Se justifica también, porque en la era de las comunicaciones electrónicas que supera fronteras nacionales y, cuando en otros países los niños tienen acceso a tecnologías sofisticadas, es conveniente posibilitar mediante la MOTIVACIÓN a los niños ecuatorianos procesos eficientes que le permitan aprender conocimientos significativos que les capacite para realizar una efectiva transferencia a nuevos aprendizajes y a la práctica social, lo cual les consolidará como hombres y mujeres equilibrados con capacidades para solucionar los problemas de este mundo totalmente cambiante.

Este trabajo de investigación tiene como beneficiarios a los 600 niños y niñas de educación básica de la Escuela Fiscomisional "Fe y Alegría" y servirá de utilidad práctica a los docentes, quienes podrán aplicar las técnicas motivadoras en el aula, y en el futuro será un aporte metodológico para mejorar la calidad de la educación básica de Santo Domingo.

#### 1.4. Restricciones y alcances del estudio

Luego de haber investigado encontramos algunos tipos de restricciones que consideramos son por la idiosincrasia de las personas, no existe interés por informar, razones que nos permitieron continuar con mas interés cumpliendo con nuestro objetivo el mismo que no queda únicamente en la transcripción de documentos sino que nuestro trabajo práctico nos ha permitido brindar a nuestros lectores una oportunidad de poner en práctica nuestra propuesta sobre la importancia de la Motivación en el proceso de aprendizaje que contiene una descripción del lugar donde se desarrolló esta investigación, la fundamentación sobrepasada en una visión de totalidad; y para fundamentar teóricamente la MOTIVACIÓN, exponemos las diferentes teorías que tratan de responder a las interrogantes. ¿Qué nos impulsa a ser activo?; ¿Al actuar, por qué nos comportamos de una manera y no de otra?; y , ¿Cómo se produce un cambio de dirección en una actividad cualquiera?.

En este trabajo, se hace también un análisis de la MOTIVACIÓN y el PROCESO DE APRENDIZAJE en las diversas y más importantes Teorías del Aprendizaje divulgadas hasta hoy;

proponemos algunas estrategias para lograr a través de la motivación, un aprendizaje efectivo y como producto final, planteamos la propuesta "MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVADORAS" con el ánimo de proporcionar "acciones germinales" para que los docentes pongan en práctica y las amplíen en beneficio de los niños y niñas de la Escuela "Fe y Alegría" del Cantón y del País.



# **CAPITULO II**

**“LA INVESTIGACIÓN SE ASEMEJA A LOS LARGOS MESES DE  
GESTACIÓN Y LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA AL DÍA DEL  
NACIMIENTO.**

**INVESTIGAR UN PROBLEMA ES RESOLVERLO”**

**MAO TSE TUNG**

## MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

La ciudad de Santo Domingo está caracterizada por su crecimiento demográfico del 8% anual, superior a la tasa de crecimiento del país que está en el 3%. Siendo el componente más grande la población infantil y juvenil que rebasa el 22% en edades comprendidas entre 5 a 18 años.

El nivel promedio de escolaridad es de 6 años en Santo Domingo, cuando el promedio de la provincia de Pichincha es de 7,5 años (INEC 2003), es inferior comparado con la ciudad de Quito que está en 8 años de escolaridad y por debajo del promedio nacional de 7,4 años de escolaridad.

También caracteriza a esta región su organización cooperativista, principalmente en el tema de la vivienda, donde se encuentran ubicadas la mayoría de las escuelas urbanas y urbano-marginales.

En la cooperativa de vivienda 30 de Julio, ubicada en el sector urbano se encuentra la escuela "Fe y Alegría", accediendo a este

centro niños y niñas provenientes de hogares de condición económica muy pobre en un 30%, de condición económica pobre el 50% de nivel medio 20%.

En la ciudad de Santo Domingo se encuentran matriculados para el periodo lectivo 2004- 2005 85.000 alumnos en educación básica (pre-primaria, Primaria, ciclo básico), produciéndose hacinamiento en la mayoría de los centros educativos públicos ubicados en el centro de la ciudad, principalmente en las escuelas más tradicionales (Ciudad de Caracas, 9 de Octubre, Hortensia Vásquez, Ejército Ecuatoriano).

De acuerdo a las proyecciones establecidas para el año 2005 las escuelas fiscales de Santo Domingo del sector urbano tendrán en promedio 54 alumnos por aula, esto se debe a que el Estado no a construido nuevos espacios físicos en los planteles ya establecidos y menos aún ha creado centros educativos en las zonas de mayor concentración poblacional.

Las construcciones educativas tienen una infraestructura vetusta, se debe a que fueron construidas hace 4 y 5 décadas, no tienen servicios básicos aceptables, espacios recreativos, sus espacios

físicos no les permite extenderse, por lo que sería adecuado seguir la proyección del Plan de Desarrollo Santo Domingo 2010 en la cual se sugiere ubicar fuera del casco urbano a estos Centros educativos, que gozan de importante reconocimiento en el Cantón.

En la escuela "Fe y Alegría", se matricularon 675 niños y niñas de primero a séptimo año durante el año lectivo 2004- 2005, lo que demuestra la necesidad de los padres de familia a buscar otras alternativas educativas, no exactamente ubicadas en el centro de la ciudad.

### **2.1. Marco histórico Institucional**

La escuela "Fe y Alegría", se encuentra ubicada en Cooperativa de vivienda "30 de Julio", en la Avenida Esmeraldas, del Cantón Santo Domingo.

Es una Institución Fiscomisional, fundada el 8 de octubre de 1978, por los padres Jesuitas en acuerdo con las autoridades locales de educación.

Se creó para atender la demanda que existía en el sector, que para esa época era urbano marginal, y por cuanto las escuelas fiscales de los alrededores tienen hoy en día bastante alumnado.

Se fundamenta en un servicio a la comunidad de bajo costo y de buena calidad, con su modelo Psico-pedagógico se fundamenta en el Enfoque "Histórico Cultural", de Vigosky.

Su filosofía está basada en brindar una educación popular, integral y liberadora para los sectores más necesitados, como dice su ideario "ahí donde termina el asfalto continúa con su trabajo Fe y Alegría", recogiendo los postulados de educación popular de Paulo Freire.

Los padres de familia contribuyen económicamente con un 20% como contraparte a los aportes que hace la Dirección Nacional de "Fe y Alegría", cada niño, niña le reporta a la Institución \$ 45 dólares mensuales, de los cuales pagan una pensión de \$ 12 dólares, a eso se suma el aporte del Estado con un 10%, el resto se financia con aportes internacionales como fundaciones y de Ongo, tal es el caso de Magis, Cooperación Española, y otras.

La escuela "Fidel Egas Grijalva" es parte de la Red Nacional de Centros Educativos que tiene "Fe y Alegría" que suman 75 centros escolares y un sistema de educación radiofónico, en la actualidad atiende a 24.000 niños, niñas, y jóvenes en los sistemas primario, pre-primario y medio de la costa, sierra y oriente, representando el 1% de la población educativa fiscal, nacional, construyéndose en la segunda red educativa en el, después de la estatal con más de 493 maestros y administrativo.

A demás de la Unidad Educativa de Santo Domingo, las hay en Quito, Ibarra, Ambato, Portoviejo, La Bramadora, Guayaquil, Patricia Pilar, Esmeraldas, La Tola, Las Peñas, Joya de los Sachas, El Noroccidente de Pichincha.

En alianzas estratégicas con otras ONG se han creado más de diez salas de cómputo, tres aulas telemáticas para la capacitación docente, dos proyectos eco turísticos con enfoque de desarrollo local.

"Fe Alegría" tiene una Organización Internacional que funciona su Sede en Venezuela, están asociadas 15 filiales que representan a

14 países de América Latina y a España, sus orígenes se remonta a cinco décadas atrás en Caracas Venezuela y fue fundada por el sacerdote José María Vélaz. En 1954.

## 2.2. Marco teórico relacionado con el tema

Motivación proviene *del latín motus* que se significa movimiento, es una disposición hereditaria o aprendida para realizar actividades particulares motivadas, estas disposiciones constituyen una característica de base de la personalidad.

Teorías de la motivación.

Según la escuela psicoanalista es la **motivación inconsciente**, una hipótesis formulada con respecto a la existencia de intenciones que no están presentes en la conciencia, pero que se deberían admitir para explicar algunas formas de comportamiento que parecen inexplicables en relación con intenciones conscientes.

Según la P. general y Experimental, la motivación no es accesible a la observación pero es deducida del análisis de los datos de la



investigación experimental como concepto hipotético que expresa precisamente esa regulación

Según la P. Clínica es una deducción lógica obtenida de la exploración interna de la personalidad patológica.

Motivación social, se refiere a los motivos que dan dirección significativa al comportamiento en relación con estímulos sociales.

La motivación y el aprendizaje se enmarcan en una visión de totalidad concreta, que comprende la realidad en sus leyes internas y descubre, bajo la realidad y causalidad de los fenómenos, las conexiones internas y necesarias, en oposición al empirismo que considera las manifestaciones fenoménicas y casuales y no llega a la comprensión de lo real.

La categoría de totalidad ha alcanzado en el siglo XX gran importancia, pero ha sido entendida de manera unilateral transformándose en su opuesto, es decir ha dejado de ser un concepto dialéctico. Se ha modificado el concepto de totalidad reduciéndole a una exigencia metodológica y a una regla

metodológica en la indagación de la realidad. Esta degeneración ha dado lugar a la presencia de dos trivialidades; que todo está en conexión con todo, y que el todo es más que las partes.

En la filosofía materialista, la categoría de totalidad concreta es, ante y en primer lugar respuesta a la pregunta ¿Qué es la realidad? Y sólo en segundo término y como resultado a la solución materialista a esta primera cuestión, es y puede ser un principio epistemológico y una urgencia metodológica. Las corrientes idealistas del siglo XX han liquidado esta triple dimensión, desvirtuando la concepción materialista de la realidad como totalidad concreta.

La realidad es un complejo de hechos, de elementos simples e in derivables, de ello se desprende, en primer lugar, que lo concreto es el conjunto de todos los hechos, y en segundo lugar, que la realidad en su concreción es esencialmente incognoscible, puesto que es posible añadir a todo fenómeno nuevas facetas o hechos ulteriores que fueron olvidados o no descubiertos, y, mediante esta adición infinita se puede demostrar el carácter abstracto e inconcreto del conocimiento.

La totalidad no significa todos los hechos. Significa la realidad como un todo estructurado y dialéctico, en el cual puede ser comprendido racionalmente cualquier hecho.

Reunir todos los hechos no significa conocer la realidad ni todos los hechos juntos constituyen la totalidad. La totalidad concreta se convierte en una estructura significativa para cada hecho o conjunto de hechos.

La dialéctica de la totalidad concreta no es un método que ingenuamente pretenda conocer los aspectos de la realidad sin excepción y ofrecer un cuadro total de la realidad en sus infinitos aspectos y propiedades, sino que es una teoría de la realidad y de su conocimiento como realidad. Si la realidad es entendida como concreción, como un todo que posee su propia estructura, que se desarrolla, que se va creando; no es caótica, ni acabada y varía en sus singulares y en su disposición. Esta concepción de la realidad nos permite llegar a concepciones metodológicas que se convierten en directriz heurística y principio epistemológico en el estudio, descripción, comprensivo, ilustración y valoración de ciertos sectores te

matizados de la realidad en cualquier campo científico o cuestiones prácticas vinculadas con la vida humana o de las interrelaciones sociales.

El positivismo depuró a la filosofía de las concepciones teológicas que consideraba a la realidad jerarquizándola en grados de perfección; pero también su cientificismo ha reducido toda la realidad física jerarquizándola sobre la base de grados de complejidad de la estructura y formas de movimiento.

Si la realidad es un conjunto dialéctico y estructurado el conocimiento concreto de la realidad consiste, no en la sistemática adición de unos hechos a otros, y de unos conceptos a otros, sino en un proceso de concretización, que procede del todo a las partes y de las partes al todo; del fenómeno a la esencia y de la esencia al fenómeno; de la totalidad a las contradicciones y de las contradicciones a la totalidad, y precisamente en este proceso de correlación en espiral es que todos los conceptos entran en movimiento recíproco, se iluminan mutuamente y alcanzan la concreción.

Cuando se divide el todo y se da una posición privilegiada con relación a las parte, se llega a una falsa totalidad y no a la totalidad concreta. De esta manera el subjetivismo fuerza los hechos en nombre de una realidad superior, afirmando que el todo puede separado de las partes y existe independientemente de ellas.

La teoría materialista distingue dos contextos de hechos el contexto de la realidad, en el cual los hechos existen originaria y primordialmente, y el contexto de la teoría, en el cual los hechos se encuentran por segunda vez y mediatamente ordenados, después de haber sido previamente arrancados del contexto originario de lo real.

El hombre no puede conocer el contexto de la realidad sino separando y aislando los hechos del contexto y haciéndolos relativamente independientes. En esto reside el fundamento de todo conocimiento. El conocimiento es siempre una oscilación dialéctica, y el centro mediador activo de esta oscilación es el método.

Esta visión de la totalidad concreta no tiene nada en común con la totalidad holística organicista que supone a las partes como manifestación del todo, y al todo como algo acabado.

La dialéctica desde el punto de vista metodológico indaga cómo nace la totalidad y cuáles son las fuentes internas de su desarrollo y movimiento.

La totalidad no es un todo ya preparado, que se llena de un contenido, de la cualidad de las partes o de las relaciones, sino que la totalidad misma se concretiza y es la concreción del todo.

### **2.3. Definición de términos usados**

#### **2.3.1 La motivación**

Partamos de la definición de algunos autores. Para Laura Haro es **“el factor que determina que un educando tenga mayor predisposición para aprender en determinados momentos”**. HARO, Laura, Teorías Contemporáneas del aprendizaje, p. 29).

D. Logache, señala que **"es la tensión que pone en movimiento el organismo hasta que éste lo haya reducido y haya recobrado su integridad"**. La Psicología Moderna, p. 252.

**"La motivación puede ser considerada como la tendencia del organismo a reducir sus necesidades o a volver a su estado de equilibrio"**. (STONES, 1966, Psicología Educativa, p. 92).

**"La motivación no es algo externo al aprendizaje, sino un aspecto de toda situación educativa que necesita del interés y esfuerzo del estudiante y de la dirección del maestro"** (VALLADARES, Irma, 1995, Psicología Evolutiva, 9. 118).

Las definiciones dadas nos permiten elaborar la siguiente definición.

**MOTIVACION:** Son las diferentes formas de estimular la voluntad de aprender, de dar energía al aprendizaje y

significado a las tareas, suministrando fines amplios y dignos y auto dirigiendo a acción.

### **2.3.2. Conceptos básicos.**

Todo trabajo de investigación exige la declaración de conceptos básicos que guíen la comprensión del estudio. Nuestro trabajo de investigación denominado: "INCIDENCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA "FE Y ALEGRÍA" DE SANTO DOMINGO", se incluye en el Paradigma Constructivista, el mismo que se caracteriza porque a nivel ontológico es relativista, o sea "La realidad existe bajo la forma de múltiples construcciones mentales, fundamentadas social y experiencialmente, locales y específicas, que dependen en su forma y contenido de las personas que las mantienen" HERNÁNDEZ, Joaquín y LANDAZURI, Alexandra, Corrientes, Métodos y Técnicas de Investigación, p. 21. Señalan los mismos autores, además, que a nivel epistemológico es subjetivista porque el investigador y lo investigado se fusionan en una misma entidad. Los



hallazgos son literalmente la creación del proceso de interacción entre ambos; y a nivel metodológico, es hermenéutico – dialéctico, en donde las construcciones individuales se producen hermenéuticamente, y se comparan y contrastan dialécticamente, con el objeto de generar una construcción, o unas pocas construcciones sobre las cuales existe un consenso sustancial.

Finalmente los mismos autores refiriéndose a esta paradigma indican que FRAUSE, señala que “**el paradigma constructivista** no diferencia entre lo ontológico y lo epistemológico, pues lo que puede ser conocido y el individuo que conoce se fusionan. Ello implica que los resultados de la investigación no reportan algo que está allá afuera, sino que son creados por el proceso de investigación. Así el conocimiento, como construcción humana nunca será verdadero sino problemático y cambiante”.

**NECESIDAD:** Es aquella tendencia cuya satisfacción es imprescindible para un desarrollo equilibrado de la mente, la afectividad y la personalidad.

**PULSIÓN** Es la incitación a pasar a la acción, procedente del ELLO, la parte oculta de nuestro psiquismo que Freud llama "principio del placer". El YO, "principio de realidad", se ve con frecuencia en la necesidad de reprimir sus pulsiones.

**ACTIVIDAD:** Es un aspecto de la vida psíquica que supone un gasto de energía. La base de la actividad es el reflejo, respuesta automática a un estímulo procedente del exterior. Así las actividades reflejas pueden corresponder a una sucesión de automatismo que se encadenan necesariamente sin la participación de la voluntad (hábitos). En cambio la actividad voluntaria aparece espontáneamente, aún cuando falte todo estímulo exterior. Supone elección, deliberación control y depende de las funciones superiores del cerebro.

**SATISFACCIÓN:** Dar solución a una necesidad biológica o psicológica, en este caso del ser humano.

**APRENDIZAJE:** Igualmente señalemos las definiciones de algunos autores: Para BROOKS FOWLER ES "La formación

de conexiones entre situación y respuesta; o como la modificación, mediante la experiencia, de los mecanismos biológicos, por virtud de la cual una situación dada llega a provocar una respuesta particular que antes no provocaba, o a sustituir más eficazmente una determinada respuesta". (JIMÉNEZ, Atahualpa 1995, Psicología General, p. 75).

Según FRAISSE, P. **"el aprendizaje es un acto que modifica de manera duradera las posibilidades de un ser viviente"**. (La Psicología Moderna p. 31).

**"Elemento que logra un desarrollo interno de la persona, para a través de su acción cultivar fuerzas como: la memoria , la imaginación, la voluntad y el pensamiento"** (HARO, Laura, Teorías Contemporáneas del Aprendizaje, p. 31).

**"El aprendizaje implica siempre un cambio en la persona que está aprendiendo. El cambio para bien o para mal puede ser deliberado o no intencional. Para que pueda ser considerado como aprendizaje; este cambio debe llevarse a cabo por la experiencia; por la interacción de**

una persona con su medio” VALLADARES, Irma, Psicología Evolutiva, 1995, p. 6).

De las definiciones anteriores podemos decir que:

**APRENDIZAJE:** Es un proceso vital condicionado que provoca un cambio en el ser humano, gracias a la experiencia que logra mediante la acción recíproca de sí mismo con su mundo circundante, el aprendizaje intencional requiere del esfuerzo permanente del estudiante en la consecución de sus metas u objetivos.

### **2.3.3. Las teorías biogenéticas**

Se sustentan en mecanismos biológicos innatos como los instintos o necesidades biológicas, considerándolas como los patrones que definen nuestras acciones.

### **2.3.4. Las teorías socio genéticas.**

Se sustentan en la influencia formativa de los determinantes culturales. Entre estas hay algunas que las podemos llamar

eclécticas porque asignan un lugar tanto a las influencias biológicas como a las sociales.

Las principales son: Del instinto, fisiológicas, psicoanalíticas, de campo y de pautas culturales.

### **2.3.5. Teorías sobre el origen del comportamiento**

#### **motivado.**

Antes del siglo XVIII se afirmaba que el hombre era capaz de ejercer un control completo sobre sus acciones. Como ser racional tenía el poder de dirigir, modificar e inhibir sus pasiones a su voluntad. Estas ideas estaban vinculadas a la religión y a la moral. El hombre era un ser que buscaba el placer y rehuía al dolor (concepto hedonista). En cambio los animales eran animados por instintos o mecanismos congénitos que daban lugar a formas fijas de satisfacer sus necesidades. Es Charles Darwin en 1859, con su teoría del "Origen de las especies" el que da un duro golpe a los que creían que el hombre y los animales tenían motivos completamente dispares.

### 2.3.6. Teorías de los instintos o teoría hormica

Mc Dougall en 1908, vio que los argumentos de Darwin confirmaban su teoría; él sostenía "que las acciones del hombre, al igual que de los animales son el resultado de instintos, tendencias innatas no aprendidas, son formas específicas de respuesta a distintas necesidades biológicas y sociales" (CHILD, Dennus, Psicología para los docentes p. 51). Este planteamiento fue criticado por lo que luego propuso "**que el hombre estaría dotado de tendencias más que de instintos animales**" (IDENT). Esta teoría actualmente no tiene acogida ya que se parece nuestro comportamiento a una pulsión instintiva. Sólo los reflejos simples del hombre son invariables.

### 2.3.7. Teoría psicoanalítica

Fue propuesta por FREUD. En cierta medida concilia las dos teorías anteriores. FREUD, sostiene que existen dos instintos básicos que les llaman "**fuerzas motivadoras**" que son el de la vida y el de la muerte. Estas se originan en necesidades físicas. Considera que pertenecen a los

instintos de la vida, los sexuales (lívido), necesarios para la reproducción de la especie y los relacionados con el hambre y la sed, necesarios para la conservación y mantenimiento de la vida (Instinto del YO). Los instintos de la muerte no son definidos por Freud, sino que vagamente los incluye en los procesos internos el único que determina es el instinto de agresión. Señala que estos instintos existían ya al nacer y que eran como una "caldera" llena de energía instintiva llamada ELLO. Las restricciones impuestas a la expresión de esos deseos básicos, por el esfuerzo consciente de los individuos o como resultado de presiones sociales, principalmente paternas, conducen a la represión de los deseos. El freno de las pasiones de ello es logrado por el yo, de modo tal que muchos mecanismo de defensa sustituyen a la gratificación inmediata de los deseos básicos, así la energía motivante se utiliza de manera socialmente más aceptables. De esta manera Freud crea el inconsciente, que contiene las huellas de las experiencias desagradables y lo reprimido; que en lo posterior influencia sobre el comportamiento cada vez que aparecen circunstancias similares a las experiencias originales, pero el individuo no es consciente del origen de su conducta. La raíz de los

motivos surgirán solo en circunstancias especiales como son: en estado hipnótico, los sueños, bajo el efecto de drogas o en alguna sesión psicoterapéutica.

### **2.3.8. Las teorías de pautas culturales**

Su interés se concentra en el posible efecto de las pautas culturales sobre la educación de los niños y las posteriores pautas de comportamiento que surgen de esos precursores de la motivación. Hacen hincapié en la necesidad de contacto, que según el investigador HARLOW, es una necesidad básica de los bebés humanos y señala también que se produce en un período crítico entre los 30 y 20 días después del nacimiento, cuando el apego se hace más fuerte y la seguridad se afirma.

### **2.3.9. Teorías de campo**

Tienen afinidad con las anteriores. Es expuesta por LEWIN se fundamenta en la interacción de todos los factores del medio presente, incluso las características de la personalidad como criterio dominante que rige el comportamiento. LEWIN



crea que "el comportamiento de una persona o grupo se debe a la distribución de fuerzas dentro de la situación social en su totalidad y no tanto a las propiedades intrínsecas del individuo" (CHILD, Dennis, Psicología para los Docentes, p.- 54).

Los puntos en común de estas teorías son la necesidad, la pulsión, la actividad, la satisfacción y la disminución de la pulsión, las que conducidas en esta secuencia producen aprendizaje.

El maestro debe encontrar secuencias alternativas para llegar a metas satisfactorias y educativas. No importa el objetivo del maestro; mejoramiento de habilidades manuales, perceptivas, cognitivas y/o afectivas, debe encontrar camino que ofrezcan la posibilidad de satisfacer y disminución de la necesidad con el fin de facilitar un aprendizaje positivo.

### **2.3.10. Las teorías del aprendizaje y la motivación**

## TEORIA DE LA DISCIPLINA MENTAL HUMANISTA

Esta teoría se origina en Grecia. Sostiene que el ser humano moralmente es neutro, ni bueno ni malo y la mente se constituye en un agente activo con relación a su medio; su naturaleza psicológica procede del interior. El ser humano es considerado un "animal racional", libre para actuar en la forma que prefiere y entienda las cosas, dentro de ciertos límites; es un ser en el que no predominan los instintos, sino más bien la razón. Según Aristóteles, **"Las facultades comunes que se presentan en las personas y los animales son afectivas, vegetativas y de locomoción, siendo exclusiva de la raza humana la capacidad de razonamiento, la misma que marca la diferencia con los demás seres de la naturaleza"** (HARO, Laura, Teorías Contemporáneas del Aprendizaje p. 31). Este criterio afirma que el crecimiento del individuo debe surgir de su interior, guiado por los principios que cada uno formula, para dirigir su propio comportamiento, es decir, el hombre tiene motivos internos que inducen a satisfacer sus necesidades pero poniendo para ello, énfasis en la razón. El hombre posee una automotivación y el aprendizaje se constituye en un

proceso firme de autodisciplina que garantiza la participación armoniosa de todas las fuerzas propias del ser, alcanzando un desarrollo completo de todas sus facultades.

Para conducir la **MOTIVACIÓN** interna de los estudiantes se utilizó el método socrático, que consiste en que los estudiantes lograban reconocer lo que tenían en sus mentes mediante la ayuda del maestro, quien utilizaba el diálogo en los dos momentos; la ironía y la mayéutica.

### **PSICOLOGÍA DE LAS FACULTADES**

Permanece implícita en la tradición clásica de educación, pero su punto importante lo adquiere en 1734, año en el que Christian Wolf, filósofo alemán, publica la obra "Psicología Racional" en la cual, según HARO, Laura (2000), señala que la mente humana siendo unitaria presenta distintas facultades, consideradas como generales básicas como son: el conocimiento, el sentimiento y la voluntad.

Esta corriendo parte de que la naturaleza humana es mala – activa, por eso toma importancia la facultad volitiva, la

misma que debe desarrollarse para doblegar a la maldad innata; la voluntad viene a ser la capacidad para aplicar o poner en práctica una decisión tomada.

La **MOTIVACIÓN** aquí representada por impulsos internos existentes en el individuo y se cree que es necesario presentar motivaciones externas, pero de carácter doloroso y desagradable para que el individuo neutralice las dos fuerzas y alcance armonía. En cuanto al proceso de enseñanza aprendizaje, los maestros proponían como método el maltrato físico y psicológico poniendo énfasis en el desarrollo de las facultades, tal la memoria o el razonamiento puro.

En relación a esta teoría, algunos autores, entre ellos Edwar Thorndike (1874 – 1949), la investigaron para conocer su validez, llegando a la conclusión de que es anticientífica, ya que el adiestramiento en ciertas actividades no desarrolla las facultades humanas.

**TEORÍA DEL DESENVOLVIMIENTO NATURAL:** Se origina como alternativa a la escuela de la Disciplina Mental; su

principal exponente fue Juan Jacobo Rosseau (1712 – 1779). Se propuso cambiar el sistema de educación imperante. Rosseau parte de los siguientes supuestos: “El ser humano al nacer es de naturaleza buena y activo en relación con su medio; todos los individuos son autónomos, libres y activos, por lo que sus esfuerzos se dirigen a la construcción de sus propios mundos” (HARO, Laura, **Teorías Contemporáneas del Aprendizaje, p. 34**).

Rousseau exige que se respete el desenvolvimiento natural de los individuos. En cuanto a la MOTIVACIÓN se reconoce que el ser humano tiene propios motivos, intereses que le impulsan hacia el aprendizaje, y la enseñanza que los maestros aplicaban debía tomar en cuenta la relación del niño con la naturaleza puesto que el aprendizaje es duradero cuando se experimenta, por lo que la educación debía ser vivencial.

#### **TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN O HERBARTIANISMO:**

Considera que la naturaleza de los seres humanos no es innata, que es neutra y pasiva; que las ideas no nacen con el

individuo; todo lo que el individuo llega a conocer procede del mundo exterior.

La percepción es el proceso mediante el cual se asocian ideas nuevas con ideas anteriores.

Esta teoría se constituye en el primer tipo de asociacionismo y plantea que como consecuencia de experiencias anteriores, se puedan insertar en la memoria ideas, pensamientos, actos o comportamientos nuevos.

La **MOTIVACIÓN** se ubica en dos direcciones, la una interna denotada por los intereses o motivos propios del estudiante y la otra, externa orientada por el maestro, quien desde afuera provoca mediante varias acciones incentivar a los estudiantes hacia nuevos aprendizajes.

El **aprendizaje** desde el punto de vista herbartiano, es el proceso mediante el cual el maestro provoca experiencias específicas en sus estudiantes para asociarlos con las ideas que las tienen con anterioridad en la mente y con esto

acrecentar su masa perceptiva, la misma que ha sido organizada y prevista por el maestro.

En esta teoría también se considera importante otro elemento denominado TRANSFERENCIA, la misma que resulta efectiva si el estudiante logra almacenar mayor cantidad de hechos y principios determinados para un campo del aprendizaje o de la vida, el que es pondrá en ejecución cuando se presente el momento y la oportunidad.

### 2.3.11. El conductismo y la motivación

Las teorías de estímulo – respuesta o conductista surgen a principios del siglo XX. La teoría conductista concibe al ser humano como de naturaleza neutra – pasiva, con conexiones potenciales de estímulo respuesta, con pulsiones reflejas, innatas y emociones.

El **aprendizaje** no es sino el cambio de conducta, la misma que se produce por medio de estímulos y respuestas que se relacionan de acuerdo a principios mecánicos. A los estímulos (causa del aprendizaje) se los considera

elementos del ambiente que actúan sobre un organismo ya sea para lograr que responda o para incrementar las probabilidades de que emita una respuesta o proporcione un tipo determinado de respuestas (efectos), que son las reacciones físicas de un organismo a la estimulación interna o externa.

**EL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO:** Se lo define como la asociación de respuestas automáticas a estímulos nuevos.

Mediante este tipo de condicionamiento los seres humanos y los animales aprenden a dar respuestas automáticas a estímulos que anteriormente no tenían efecto o eran muy diferentes. Muchas respuestas que son involuntarias pueden ser condicionadas o aprendidas para que ocurra automáticamente en determinadas condiciones muy particulares.

Sus principales exponentes son Iván Pavlov (1849 – 1936), quien es conocido por su experimento de la "salivación del perro", y John Watson (1878 – 1958), quien consideró que la mente y todos los procesos mentales a los que no se les



podía ver ni medir, carecían de importancia para la psicología porque no eran susceptibles de someterse a investigaciones científicas, pero sí se podía estudiar lo que hacen, cómo se comportan los seres humanos y los animales ya que la conducta si es factible de observarse y medirse.

En el condicionamiento clásico, la **MOTIVACIÓN** consiste en proporcionar estímulos, mientras el estímulo presentado al estudiante sea bueno, mejor será el aprendizaje. Se da importancia sobre todo a una motivación externa, puesto que el aprendizaje para ellos, es un proceso de constitución de reflejos condicionados mediante la sustitución de un estímulo por otro.

**EL CONEXIONISMO DE Thorndike:** Edwar Thorndike (1874 – 1949), es uno de los principales exponentes del behaviorismo (**behavior = conducta**) TALIZINA, Nina, Psicología de la Enseñanza, p. 254 – 255).

A esta teoría se la conoce como de enlace E – R o Conexionismo. Se la considera como ecléctica porque

dentro de su concepción tiene algunos elementos del asociacionismo de ideas de Herbart, y también influencia de la psicología fisiológica.

Thorndike, admite que existen unidades mentales y físicas en el individuo; las primeras se puede sentir o percibir y las segundas son estímulos o respuestas, por lo que el aprendizaje se constituye en un proceso de conexión de una unidad física con una unidad mental; dos físicas o dos mentales.

Además presupone que a través del condicionamiento pueden enlazarse ciertas respuestas específicas con determinados estímulos; estos enlaces se producen por cambio biológicos y se dan en un sistema nervioso. Estas conexiones E – R se producen por tanteos aleatorios (ensayo – error), es decir selección y conexiones.

La **MOTIVACIÓN** se concreta en incentivos que pueden ser proporcionados desde el exterior; mientras más se repite una respuesta provocada por un estímulo, más duradero será el período de retención y el desarrollo de las

conexiones en la mente del individuo facilitarán futuros aprendizajes.

**EL CONDICIONAMIENTO OPERANTE:** Sostiene que las conductas no son simples respuestas mecánicas ante los estímulos, sino que son acciones intencionadas u operantes que se modifican de acuerdo a lo que son después de ellas.

Su principal exponente es SKINNER (1904 – 1990), no le preocupan ni los procesos ni los constructos intermedarios, sino el control del comportamiento observable a través de las respuestas del individuo.

Considera al estímulo como “variable de entrada”; para Skinner, lo importante no es el estímulo, sino el REFUERZO, y sobre todo las contingencias del refuerzo.

En los reforzadores reside la concepción de Skinner. Según el nivel de conducta a que se dirigen los reforzadores positivos pueden ser primarios o secundarios.

Los primarios son biológicamente importantes o básicos: comida, agua, sueño, sexo.

Los secundarios son aprendidos, llegan a ser reforzantes sólo por la asociación con los reforzadores primarios: dinero, honores académicos. Estos reforzadores determinan la prontitud del aprendizaje aumentando la posibilidad de la respuesta. Es tarea del profesor disponer de los refuerzos adecuados.

La **MOTIVACIÓN** se constituye como factor importante para que se dé el condicionamiento operante, concretándose en el reforzamiento. La motivación que se realiza al aumentar las contingencias de refuerzo y su frecuencia utilizando sistemas organizados, programáticos a fin de obtener resultados pre – establecidos, determinan el éxito del aprendizaje.

### **2.3.12. La teoría cognoscitiva y la motivación**

El cognoscitivismo hace su apareamiento en un época similar al conductivismo. A partir de 1912 se nutre de los aportes de la teoría de la Gestalt (Kohler, Kofka,

Wertheimer); de la teoría del Campo (Lewin); también por el desarrollo de la Cibernética, las teorías de la Información (Shannon, 1949), la teoría de los sistemas autorregulados (Weiner, 1947), como de las concepciones de Piaget y Vygotski.

El término cognoscitivo se deriva del latín "cognoscere", que significa conocer, esta teoría estudia los procesos internos que propicia el aprendizaje, a diferencia de la concepción conductista que se ocupa de las respuestas o conductas observables y medibles que establece el estímulo con la respuesta. Los psicólogos creadores de esta teoría se ocupan de averiguar cómo los seres humanos logran el conocimiento de sí mismo y del medio en que se desenvuelven, mediante la interrelación con él.

### **2.3.13. Aprendizaje acumulativo de Gagné**

Su creador es el estadounidense Robert Gagné, quien organiza su teoría en cuatro aspectos.

- Los procesos del aprendizaje.

- Condiciones del aprendizaje.
- Resultados del aprendizaje.
- Aplicación de la teoría al diseño curricular.

Para este autor el aprendizaje es **“el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste durante un cierto período de tiempo y no puede ser explicado a través de los procesos de maduración”** HARO, Laura (2000), p. 86. En cambio la **MOTIVACIÓN** para él, es el esfuerzo que procede de la tarea y el establecimiento de expectativas. Muestra que la utilización de incentivos adecuados de refuerzo aprobación o desaprobación y la oportunidad que se dé al estudiante para que el mismo se juzgue su éxito o fracaso cambia la dirección del comportamiento hacia objetivos de modificación permanente. Establece que la motivación procede a la tarea, se refiere a ella como una necesidad de realizarla, siempre con participación de estímulos como el elogio.

Según SANDOVAL, Rodrigo, Teoría del Aprendizaje, p. 43. Gagné afirma **“Que a medida que el estudiante consigue**

**la realización de su objetivo eleva su nivel de auto –  
estima y el sentimiento de adecuación”.**

La motivación es el primer paso dentro de las etapas del aprendizaje que él propone (Motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, desempeño, retroalimentación), es la fase inicial mediante la cual el alumno se predispone para aprender, esto se logra generando expectativas respecto a los resultados que va a obtener como consecuencia de su esfuerzo.

Garné considera que los efectos del aprendizaje son acumulativos porque una persona a medida que adquiere conocimientos o desarrollo destrezas de mayor nivel va asimilando capacidades que se forman una sobre otra, de manera sucesiva.

Este modelo propugna una instrucción variada de acuerdo al tipo de aprendizaje y las capacidades individuales del alumno. Para cada situación de aprendizaje que plantea el maestro deberá disponer de un esquema de instrucción que ubique al alumno individualmente y no al grupo de clases.

**2.3.14. Aprendizaje a través de descubrimiento de  
Bruner**

Su exponente es el psicólogo norteamericano, Jerome Bruner, quien plantea que el proceso educativo se debe entender **“como una totalidad coherente con los procesos psicológicos del niño para lo cual es necesario conocer el funcionamiento mental del mismo”** HARO, Laura (2000), p. 93.

Bruner se concreta a estudiar la forma cómo los individuos interactúan con su mundo y cómo representan internamente sus experiencias, las mismas que se las observa cuando tiene que hacer uso de recursos para volver a actuar sobre el medio.

Este autor da mucha importancia a la representación interior de la experiencia, del idioma y de la educación en el desarrollo cognoscitivo. Para Bruner, la forma de conocer algo es: **“Haciéndolo, percibiéndolo por los sentidos y por medio del lenguaje (recursos simbólicos)”**, a cada



una de estas formas de conocer les determina con un nombre concreto: **ENACTIVO**, (cuando estamos actuando en el medio); **ICONICO**, (cuando captamos lo esencial de él), y **SIMBÓLICO** (cuando hacemos uso del lenguaje para comunicarnos).

Para Bruner, el **aprendizaje** se constituye en un proceso continuo para alcanzar una estructura cognoscitiva que se ajuste a la realidad física que interactúa con él. El ser humano capta el ambiente de forma selectiva, la organiza y procesa la información que logra a través del descubrimiento y la exploración, motivado siempre por la curiosidad.

El aprendizaje por descubrimiento se da cuando el maestro prepara las clases para que sea el alumno el que aprenda a través de su propia acción.

En cuanto a la **MOTIVACIÓN**, Bruner centra su atención en la motivación intrínseca y extrínseca, indica que el estudiante se siente motivado por el efecto de sus propios descubrimientos. A medida que se desarrollan y aprenden a pensar de manera simbólica su motivación para competir

aumenta, adquiere más control sobre el comportamiento y se reduce la importancia del refuerzo y la recompensa.

Así mismo, señala que es posible enseñar cualquier cosa a un niño siempre que se haga en su propio lenguaje. Es necesario distinguir y resaltar las formas elementales de raciocinio que existen en todas las asignaturas escolares, sean éstas lógicas aritméticas, geométricas, físicas.

Los motivos para el aprendizaje, deben dejar de ser pasivos y provocar en lo posible el interés, por lo que se de emprender de un modo amplio y diversificado.

El maestro debe presentar un ambiente de aprendizaje estimulador de tal forma que genera una gama de posibilidades en sus estudiantes atendiendo a sus características individuales.

### **2.3.15. El constructivismo y la motivación**

La construcción del conocimiento como tarea personal e interna se inicia con Piaget.

Este enfoque señala que el conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo ni de nadie, sino que es construido y procesado activamente por el sujeto.

La función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y en consecuencia la que permite el conocimiento al conocedor es la organización de su mundo experiencial y vivencial.

El constructivismo pedagógico plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración, es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona.

#### **2.3.16. El desarrollo y la madurez según Piaget**

Jean Piaget (1896 – 1980), sostiene que la realidad consiste en la reconstrucción hecha a través de los procesos

mentales que operan sobre los fenómenos del mundo percibidos por los sentidos.

El estudio de Piaget tiene como sujeto principal al niño, su evolución y desarrollo. Explica cómo el ser humano haciendo uso de sus sentidos, de sus estructuradas más elementales desde la infancia llega a comprender el mundo que le rodea.

Cada ser humano percibe y estructura la realidad de acuerdo a las herramientas mentales o procesos de pensamiento que disponemos en un momento determinado, lo que evidencia la diferencia de los procesos mentales de un niño y de un adulto.

Piaget estudia el problema del desarrollo de la inteligencia por medio del proceso de maduración biológica y sugiere dos formas de aprendizaje mediante:

- El desarrollo de la inteligencia; y,
- La adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas.

En cuanto al aprendizaje, Piaget sostiene que éste ocurre a partir de la reestructuración de las estructuras cognitivas internas en los comportamientos implícitos. Al fin de un proceso de aprendizaje se debe esperar como resultado el desarrollo de nuevos esquemas y estructuras en la operación interna de los niños como nueva forma de equilibrio. El aprendizaje depende de la secuencia de los sucesos de los objetivos del individuo y del nivel de su desarrollo.

En relación a la **MOTIVACIÓN**, considera que es la energía para el desarrollo de la inteligencia, proviene del estímulo físico – social, provoca una reacción de desequilibrio interno ocasionada por la asimilación y acomodación.

La acomodación y asimilación, se produce por la búsqueda gradual y permanente de ese equilibrio motivado por las razones de afuera y su condicionamiento interno.

Considera tres motivaciones: el hambre, el equilibrio y la independencia en relación con el ambiente, aunque el

equilibrio biológico, factor homeostático y la independencia constituyen fundamentalmente los factores de la motivación.

Ese equilibrio biológico en relación con su medio ambiente determina la modificación individual del niño, aspecto que debe ser considerado por los padres y maestros. Sostiene que la motivación facilita que las personas apliquen sus propios principios para el auto descubrimiento y desarrollo de nuevos procesos de adaptación a cada situación nueva.

### **2.3.17. Etapas del desarrollo intelectual** **operaciones concretas.**

Debido a que nuestro trabajo de investigación está orientado a niños y niñas de la escuela primaria básica, sólo nos referiremos a la etapa de las operaciones concretas.

La etapa de las operaciones concretas, según Piaget va desde los 7 hasta los 11 años. Es una etapa especialmente importante para las acciones pedagógicas pues su duración casi coincide con el de la escolarización básica o primaria, por lo mismo, las distintas formas de desarrollo que se dan

en ella deben ser consideradas para las exigencias que se pueden o no se pueden hacer al niño en cuanto a sus conductas de aprendizaje. Muchos niños no aprenden como lo desea el profesor porque no entienden lo que se les pide que aprendan. En otras palabras, aún no han desarrollado los esquemas mentales necesarios para ello.

Esta etapa se caracteriza porque los procesos de razonamiento del niño se vuelven lógicos. A esta edad desarrolla lo que Piaget llama "operaciones lógicas". Piaget afirma **"que una operación intelectual lógica es un sistema de acciones internalizadas y totalmente reversible"** (BRIONES, Guillermo, Preparación y Evaluación de Proyectos Educativos, p. 31).

En la etapa operativa concreta el niño desarrolla procesos de pensamiento lógico (operaciones) que pueden aplicarse a problemas existentes (concretos). A diferencia del niño en la etapa pre operativa, el niño en la etapa operativa concreta no tiene dificultades para resolver problemas de conservación y proporcionar el razonamiento correcto de sus respuestas; por ejemplo explicar que se mantiene la

cantidad de agua cuando se traslada de un frasco angosto a otro más ancho. Cuando se enfrenta a una discrepancia entre el pensamiento y la percepción el niño toma decisiones cognoscitivas y lógicas, no decisiones basadas en la percepción. El niño en esta etapa descentra sus percepciones y toma en cuenta las transformaciones y, lo más importante comprende la reversibilidad de las operaciones mentales.

En esta etapa el niño es más social, menos egocéntrico (en el uso del lenguaje) que el niño de la etapa anterior. La calidad del pensamiento operativo concreto supera a la del pensamiento pre operativo. Aparecen los esquemas para las operaciones lógicas de seriación o sea, la capacidad de ordenar mentalmente un conjunto de elementos de acuerdo con su mayor o menor tamaño, peso o volumen; y de clasificación. Se perfeccionan los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad. El niño alcanza un nivel de actividad intelectual superior en todos los sentidos al de la etapa pre operatoria.



Aunque el niño en la etapa operativa concreta desarrolla el uso funcional de la lógica, no llega a alcanzar el nivel más elevado en la aplicación de las operaciones lógicas. Las operaciones lógicas sólo son útiles en la solución de problemas que comprenden objetos y sucesos concretos, reales, observables del presente inmediato; por eso se afirma que los niños construyen el conocimiento en la interacción con los objetos y el medio. No pueden aplicarse la lógica a problemas hipotéticos, exclusivamente verbales o abstractos.

En cuanto a la motivación, se debe señalar que está orientada en las dos direcciones, o sea la interna dada por el interés y motivos del alumno ante los nuevos conocimientos y la externa ocasionada por el maestro cuando éste provoca los desequilibrios necesarios para el efectivo aprendizaje.

#### **2.3.18. El aprendizaje significativo de Ausubel**

Para David Ausubel el aprendizaje cognoscitivo se logra cuando se relaciona la nueva información con aquella que se

encuentra en la estructura cognoscitiva de la persona que aprende.

Se entiende por estructura cognoscitiva **“todo el conjunto de conocimientos, experiencias, información, conceptos que un individuo va acumulando a lo largo de su existencia”**. HARO, Laura (2000) p. 95., se lo compara con un almacén en donde permanece toda la información registrada sobre el mundo exterior. Pero además de estas características, la estructura mental posee mecanismos o procedimientos que garantizan que la persona pueda captar la nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla y emitirla..

Ausubel en su estudio presenta cuatro tipos de aprendizaje, que son necesarios señalarlos:

**APRENDIZAJE POR RECEPCIÓN SIGNIFICATIVA.:** Todo lo que el alumno debe aprender, el maestro lo presenta de forma definitiva en los materiales o recursos que presenta o expone; esto lo hace de manera organizada, sistemática, secuencial. Para que dé resultado este tipo de aprendizaje,

Ausubel considera que debe tener las siguientes características:

- Buen nivel interactivo entre el maestro y los estudiantes. El maestro dice lo esencial y los estudiantes dan ideas, sugerencias, salidas.
- Utiliza muchos ejemplos en la exposición, aunque da mucha importancia al aprendizaje verbal, ideas, relaciones verbales, sin embargo cree que los ejemplos deben incorporar dibujos, gráficos, diagramas, fotografías.
- La enseñanza por exposición debe ser deductiva. Los aspectos más esenciales los da el maestro para luego ir a los más simples o se parte de conceptos generales y se llega a conceptos específicos, de la regla al ejemplo.
- Es secuencial, debe seguir pasos.

Ausubel señala que quien se guíe por su propuesta, deberá iniciar la clase haciendo uso de un "organizados anticipado", que viene a ser una afirmación o un concepto de lo más

elevado, el más importante, para que lo que venga a continuación se derive de él.

Este organizador anticipado cumple tres propósitos: dirigir la atención del alumno a lo más importante que contienen el material, dar realce a las ideas que se presentan, y tratar de que recupere la información relevante que ya adquirió el alumno con anterioridad.

#### **EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**

**SIGNIFICATIVO:** La información que se presenta al alumno en este tipo de aprendizaje no es completa ni definitiva, él adquiere o busca por sí mismo lo que requiere. La información que el alumno logra se incorpora a su estructura cognoscitiva, la misma que se modifica y se transforma para dar lugar a una nueva estructura. En este tipo de aprendizaje el alumno por sí sólo encuentra la salida, solución o respuesta a un problema y puede relacionar estos resultados con aquella información que tiene guardada previamente.

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:** Este tipo de aprendizaje ocurre cuando el estudiante relaciona la nueva información con aquella que está en la estructura cognoscitiva, permitiéndole captar la esencia y significado de la nueva información y retenerla, para que tenga sentido y utilidad en su vida.

**APRENDIZAJE POR FIJACIÓN RECEPTIVA O POR DESCUBRIMIENTO.:** Este aprendizaje se da cuando el alumno sólo trata de memorizar un material definitivo o llega a la solución de un problema y dicha solución la fija mecánicamente sin comprender.

En cuanto a la **MOTIVACIÓN**, ésta debe ser variada de acuerdo al tipo de aprendizaje, al nivel de desarrollo y participación del estudiante en el grupo.

La motivación es tanto como causa – efecto del aprendizaje. No se debe esperar que haya motivación suficiente para empezar los aprendizajes; porque el objetivo es el aprendizaje significativo, el mismo que utiliza materiales significativos, por ello es necesario incrementar la motivación

cognitiva en base a materiales y temas de curiosidad intelectual. El estudiante debe ser considerado como es con sus habilidades y destrezas y de acuerdo a sus capacidades de aprendizaje. Se debe hacer uso juicio de la motivación extrínseca, evitando cualquier exageración.

### **2.3.19. El humanismo**

El humanismo centra su atención en la capacidad interior del ser humano en perspectiva de avanzar en sentido positivo para cambiar y mejorarse.

Según el Humanismo cada persona trae consigo fuerza innatas que garantizan el mantenimiento, recuperación y desarrollo de su salud, estas fuerzas conducen al individuo a la satisfacción de la necesidad de autorrelación y son en esencia creadoras.

Un ser humano si no alcanza niveles de autorrealización no puede ser inteligente y desplegar su potencial intelectual. Una persona que logra la autorrealización es poseedora de un profundo conocimiento de sí misma y de aceptación de lo

que es una adecuada autoestima, una elevada capacidad de autodeterminación, que le permite autorregularse y esforzarse para alcanzar proyectos mediatos que le dan sentido a su vida. El exponente máximo de este enfoque es Carl Rogers (1902 – 1987), quien parte de la idea de que las personas poseen una tendencia interna dirigida a su autodesarrollo, a su enriquecimiento personal, para lo que requieren conocerse y comprenderse a sí mismos para poder resolver sus problemas. En cuanto al APRENDIZAJE y la MOTIVACIÓN, se deben tomar en cuenta las siguientes condiciones:

El aula debe constituirse en el lugar donde se perciba un clima de aceptación y cabal respeto hacia el alumno; el profesor debe desarrollar y manifestar comprensión empática, siendo auténtico y congruente, demostrando aceptación incondicional hacia todos los alumnos mostrando afecto y calor emocional, debe ser capaz también de ponerse en el lugar del estudiante, de sentir como él y hacerlo saber. Debe además facilitar la libre expresión y acción, en medio de un clima de afecto, comprensión y estímulo. Como consecuencia de esto se conseguirá que los

estudiantes muestren avidez por aprender, independencia y energía creadora y alcancen confianza en sí mismos.

El humanismo no tiene una metodología para el aprendizaje, más bien aporta con una teoría de las condiciones del mismo, un enfoque holístico del aprendizaje. No se encuentran en su concepción una clara delimitación entre aprendizaje y desarrollo, entre lo cualitativo y lo cuantitativo, más bien el sentido del aprendizaje desde este punto de vista es el desarrollo de la personalidad del individuo.

#### **2.3.20. El enfoque histórico cultural de Vigotski**

La teoría del desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, identificado como teoría socio – histórica cultural de Lev. S. Vygotsky, psicólogo ruso nacido en 1896 y fallecido en 1934, se inscribe en el campo de la psicología cognoscitiva, conjuntamente con la de Piaget y Ausubel.

Para Vygotsky, la actividad mental (percepciones, memoria, pensamientos) es la característica fundamental que distingue exclusivamente al hombre como ser humano. Esta



actividad es el resultado de un aprendizaje socio – cultural que implica la internalización de elementos culturales entre los cuales ocupan un lugar central los signos o símbolos como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de la escritura y en general, todos los tipos de señales que tienen algún significado definido socialmente. Según estos conceptos el desarrollo del pensamiento es, básicamente, un proceso socio – genético. Las funciones mentales tienen su origen en la vida social a partir de procesos biológicos simples que el niño posee al nacer (capacidad de percibir, de poner atención, de responder a estímulos externos, etc).

Otros conceptos centrales en la teoría de Vygotsky son los de mediación y zona de desarrollo próximo.

### 2.3.21. La mediación

La esencia de la conducta humana la constituye el hecho que tal conducta está mediada por herramientas materiales o técnicas y por "herramientas psicológicas" o signos. Según BRIONES, Guillermo, Preparación y Evaluación de Proyectos Educativos, p. 43. Vygotsky, decía: "**Ni la mano**

desarmada ni el intelecto dejados así mismos son de mucho valor. Las cosas se hacen con instrumentos y medios". El psicólogo ruso quería decir que el hombre no se enfrenta al mundo con su sola naturaleza biológica sino que su conducta está medida por los dos tipos de herramientas que señalamos anteriormente.

Las herramientas materiales le proporcionan al hombre los medios para actuar sobre el ambiente que le rodea y para modificarlo. Los signos o herramientas psicológicas, son mediadores simbólicos de nuestra conducta que tienen una orientación hacia dentro de la persona, para autorregularse y señalar qué debe hacerse en ciertas circunstancias sociales o frente a tales o cuales señales. Los signos orientan nuestra conducta porque tienen significados. Se puede decir también que el mundo en el cual vivimos es un mundo simbólico que está organizado por sistemas de creencias, convenciones, reglas de conductas y valores y que consecuentemente, para vivir en él necesitamos ser socializados por otras personas que ya conocen esos signos y sus significados.

Por otro lado nosotros no solo utilizamos los signos existentes, sino que, constantemente estamos atribuyéndoles significado a las personas y a las cosas.

Uno de los sistemas más importantes de signos y significados está constituido por el lenguaje, tanto en su forma escrita como hablada. Su internalización y su práctica es una herramienta principal para el desarrollo del pensamiento y su organización. Las primeras voces del niño se conectan con su pensamiento directo y con su desarrollo. Luego une ese pensamiento al lenguaje externo con lo cual se origina el pensamiento verbalizado (el lenguaje tiene su representación en el pensamiento y éste en el lenguaje). Poco a poco el niño va asimilando la comunicación externa que le permitirá participar en el diálogo y la conservación con otras personas y con ello, participar en la comunidad cultural de la cual forma parte.

Según BRIONES, Guillermo (1995) p. 45. **“La actividad mental representada por la percepción, la atención voluntaria, la memoria, las emociones, el pensamiento, el manejo del lenguaje, la solución de problema y las**

representaciones de las diversas formas de conducta varía según sea el contexto histórico – social en el cual vive la persona”. Esto quiere decir que esos procesos de la actividad mental no son universales, estáticos ni inmutables. Cambian con el modo de producción y la estructura social en el cual se socializan las personas.

### **2.3.22. La ley de la doble formación**

Vygotsky lo determina en los siguientes términos: “En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero entre personas (de manera interpsicológica), y después en el interior del propio niño (de manera intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos” BRIONES, Guillermo (1995) p. 47.

Según lo afirmado en esta ley de la doble formación, el aprendizaje precede temporalmente al desarrollo mental a

diferencia de Piaget, para quien el desarrollo es condición necesaria para el aprendizaje.

**2.3.23. La zona de desarrollo próximo y el aprendizaje formal.**

Una parte importante de la internalización de los elementos de la cultura por parte del niño se realiza en la escuela, en su interacción sistemática con el profesor. En tal proceso el niño desarrolla los elementos psicológicos de su estructura mental, de su estructura cognoscitiva, debe tenerse en cuenta que en la interacción con el profesor el niño no es un agente pasivo, sino que, internamente elabora y reorganiza los contenidos de la actividad pedagógica tratando de colocarse en la perspectiva de lo que es pedido por el profesor.

Piaget afirma que la madurez biológica es una condición indispensable para el aprendizaje. Vygotsky no está de acuerdo con esta afirmación y por el contrario, sostiene que el desarrollo cognitivo del niño es provocado por el aprendizaje, sigue al aprendizaje. Por lo mismo, la

pedagogía debe crear procesos educativos que puedan incitar el desarrollo mental del alumno, la forma de hacerlo consiste en llevar al niño a una zona de desarrollo próximo que Vygotsky lo define como **“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independiente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz”**. BRIONES, Guillermo (1995) p. 48.

¿Cómo se lleva al niño, en la práctica, a una zona de desarrollo próximo?. Mediante la siguiente secuencia.

- a) Se presenta al niño una tarea de cierta dificultad.
- b) El niño recibe orientación del profesor para resolverla.
- c) El niño trata de resolverla de manera independiente, de nuevo con el profesor. Pero es importante tener en cuenta, en este último paso, que según la teoría que

estamos exponiendo, lo que el niño puede hacer con la ayuda de un adulto, puede hacerlo luego por sí solo.

Prácticamente en estos cuatro pasos secuenciales queda resumido el aprendizaje en el sentido vygotskiano.

La **MOTIVACIÓN**, en cambio se concentra en la graficación o sea en el empleo de técnicas que premian las acciones bien realizadas por los niños, y también en la retroalimentación, ya que la retroalimentación da informaciones al niño para que siga actuando es fundamental para su desarrollo mental; lo que puede hacerse dándole a conocer su rendimiento en una prueba.

#### **2.3.24. La motivación y el aprendizaje efectivo**

¿POR QUÉ DESARROLLAR UN APRENDIZAJE EFECTIVO?

El análisis de las prácticas pedagógicas más generalizadas revelan concepciones teóricas subyacentes, anacrónicas, tradicionales, propias de enfoque academista, memorísticos,

conductivistas, basados en la transmisión del conocimiento y en la pasividad del sujeto cognoscente cuyo rol se limita a registrar los estímulos que provienen del medio.

El momento histórico de la humanidad cuyo desarrollo científico, tecnológico y de las comunicaciones que han convertido al mundo en una aldea global, exige que en el Ecuador se implementen estrategias educativas potencializadoras que hagan efectiva el aprendizaje.

Siempre la educación, ha sido y es el vehículo más poderoso para la transformación personal y social. Esto lo conocen los gobernantes, quienes se empeñan en sostener la diferencia entre "educación de pobres" y "educación de ricos" con el fin de mantenerse en el poder. Ellos saben que la ignorancia de las "masas" es su caldo de cultivo; caso contrario su festín habría terminado.

El maestro ecuatoriano cuyo nivel de conciencia crítica le ha ubicado en la vanguardia de los movimientos sociales que luchan por el cambio y la transformación, debería buscar estrategias alternativas con el fin de crear oportunidades



para que todos los miembros de la sociedad se preparen eficazmente en procura de que la libertad, el trabajo y la solidaridad sean símbolos de equidad y puntuales para la satisfacción de sus necesidades.

En este marco el maestro puede proporcionar un ambiente físico, emocional, intelectual y espiritual que contribuye plenamente al desarrollo de las potencialidades innatas de cada alumno, comprenda su realidad y aplique este conocimiento en beneficio de sí mismo, su familia, y la sociedad. Creemos que para ello debería llevar a la práctica las siguientes estrategias:

1. Conocer a cada estudiante como una persona, como un individuo, pues debe **“tomar en cuenta que aproximadamente 40% de las personas tienden a ser visuales (aprender por medio de ver las cosas). 40% auditivas (aprenden por medio de escuchar y hablar sobre las cosas) y 20% quinesstéticos (aprenden por medio tocar y manipular las cosas y por medio de la experiencia activa)”** ANELLO, Eloy y DE HERNÁNDEZ, Juanita, Educación Potencializadora, p.

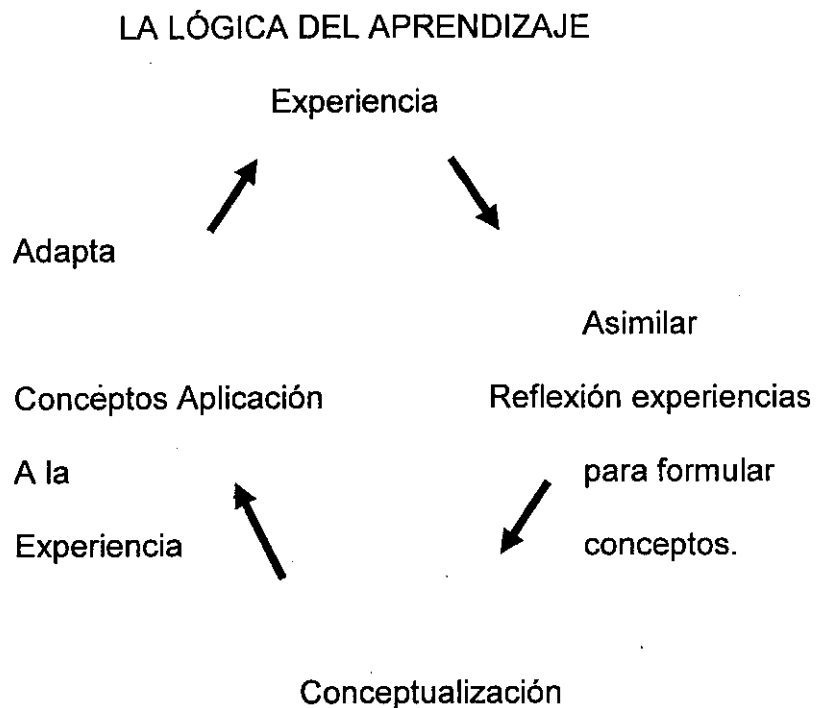
132. Además debe considerar que el ser humano tiene múltiples inteligencias. Según el Dr. Howard Gardner, que basó sus estudios tanto en la neurlogía como en la psicología y la pedagogía, existen por lo menos siete diferentes inteligencias, las cuales llamó: **“Lingüística, lógica, matemática, visual, espacial, cinética, corporal, musical, interpersonal e intrapersonal”** ANELLO, Eloy y DE HERNÁNDEZ, Juliana, 1998, p.

134. Cada persona recuerda mejor una información cuando ha aprendido utilizando más de una inteligencia ya que dicha información queda registrada en varias parte de cerebro.

2. Al inicio de cada año debe establecer un “Convenio de Responsabilidad Compartidas” por medio de la consulta. Donde deben constar las respuestas a estas dos preguntas fundamentales ¿Qué espera el maestro de sus estudiantes? Y ¿Qué esperan los estudiantes de su maestro?. Este convenio debe ser ubicado en las paredes del aula y vigilar su estricto cumplimiento.

3. Diseñar conscientemente un currículo que responda a la realidad y a las necesidades de la comunidad en que viven los alumnos tomando en cuenta los ejes transversales planteados en la Reforma Curricular, esto es, la Educación en la práctica de valores, Interculturalidad. Defensa de la Vida y el Desarrollo del pensamiento lógico.
  
4. Utilizar creativamente los materiales concretos o sea los que existen en la naturaleza que son del diario vivir y aprovechar de los recursos que existen fuera del aula para desarrollar actividades como caminatas en la naturaleza, visitas a instituciones, organizaciones o proyectos para proporcionarles nuevas experiencias en el proceso del aprendizaje.
  
5. Despertar en los estudiantes la mayor motivación posible, antes de un nuevo tema.
  
6. Manejar eficientemente el ciclo de aprendizaje, esto es incluir actividades de experiencias, reflexión, conceptualización y aplicación, incorporando técnicas

participativas que contribuyen significativamente al aprendizaje y a la atención de los distintos estilos de aprendizaje de los estudiantes. Lo cual sería tratado como lo explica el siguiente esquema:



7. Proponer el aprendizaje cooperativo, esto implica que los estudiantes trabajan juntos en grupos, de manera que facilita el aprendizaje de todos.

En el aprendizaje cooperativo se debe estructurar el trabajo de tal forma que exista una interdependencia

positiva y participen todos. Esto se produce, cuando se asigna una tarea compleja al grupo., para la realización de la cual, deben subdividirse en varios equipos de trabajo. los diferentes miembros del grupo pueden escoger el trabajo específico que van a realiza, tomando en cuenta las habilidades e intereses de cada uno.

8. Monitorear y Evaluar el proceso de aprendizaje, pues, no es suficiente enseñar y sólo esperar que los estudiantes aprendan. Se debe monitorear lo que los estudiantes están captando. Al descubrir que no hay la comprensión de un conceptos ensayar otros métodos para reforzar el aprendizaje hasta que logren comprenderlo. Se debe reconocer a la evaluación como un instrumento que nos aporta información, tanto al maestro como a los estudiantes sobre la eficacia de los métodos aplicados en la clase, la calidad del proceso de aprendizaje y los avances de cada estudiante.

El maestro que utiliza como estrategia de crecimiento personal la "acción – reflexión", está consciente que el progreso de cada nación depende de la educación de su

gente y la calidad de esta educación depende de sus profesores.

**La actividad de educar es sagrada, porque el maestro tiene la oportunidad de edificar el alma de sus alumnos, de ponerles en contacto con su propio potencial y de inspirarles a dedicar sus vidas a grandes ideales. Para que los educadores cumplan con este propósito elevado, necesitan ver a su trabajo como algo más que una simple profesión, ya que en ninguna parte del mundo el sueldo del maestro refleja la gran importancia de su trabajo. Más bien es necesario encarar la tarea de la educación con vocación, compromiso y cierta mística. ANELLO, Eloy y DE HERNÁNDEZ, Juanita, Educación Potencializadora, p. 173.**

Si llevamos a la práctica estas estrategias educativas, considerando al estudiante como un ser humano, como una unidad sistemática integrada por lo físico, lo intelectual y lo espiritual. Entonces diremos que de

manera eficaz estamos impartiendo aprendizaje efectivo que posibilite la transformación personal y social.

**2.3.25.      Convierta la escuela en un ambiente**  
**motivador**

Convertir a la escuela en un ambiente motivador, no es fácil. Esta visión debe enmarcarse en la capacidad de asumir una pedagogía del desarrollo humano, que potencie el empleo productivo e innovador de las capacidades humanas y sociales.

En este tiempo de constantes cambios, el maestro debe comprender que "la tarea ya no es tanto preparar a los niños y jóvenes para una sociedad determinada, sino facilitar el desarrollo de los poderes y referentes intelectuales y necesarios para comprender su mundo y comportarse en forma responsable y justa frente a él" TABLERO No. 57. Revista publicación del Convenio Andrés Bello, p, 69 Porque la educación debe hacerse posible que toda la gente, sin excepción pueda hacerse cargo de su destino con el fin de contribuir al progreso de la

sociedad en que vive, fundamentando el desarrollo en la participación responsable de individuos y comunidades.

Esto implica que los niños y niñas tengan la oportunidad de un desarrollo equilibrado sobre la base de la motivación, para que logren una elevada seguridad y autoestima.

Para lograr una escuela motivadora presentamos las siguientes sugerencias.

#### **2.3.26. El ambiente físico**

La escuela siempre ha sido un "lugar de ilusión" de los "niños pequeños", que luego se ha convertido en "lugar de aburrimiento, carga y obligación". Partiendo de esta premisa, la escuela por pequeña que sea debe presentar un ambiente agradable a los estudiantes.

El ambiente físico es fundamental.

El maestro conoce del gran sentido de identidad que rápidamente asumen los niños que legan a la escuela y lo



demuestran en el modo de expresarse "mi escuela", "mi profesor".

Los maestros con profundo amor a su profesión también saben que ese es su lugar de trabajo, sienten a su escuela y procuran mantenerla limpia y ordenada. Adornada con murales, pinturas de mapas, frases motivadoras, con personajes de la historia y leyendas que recuerdan el mantenimiento de algunas conductas que pronto habrán de convertirse en hábitos de los niños. Una bandera, un árbol, un jardín, unos juegos infantiles, son elementos que no pueden faltar en una escuela emocional.

### **2.3.27.      Los docentes**

Se ha dicho y con toda razón, que "los maestros son los segundos padres". Por ello, es importante que los miembros del profesorado formulen una visión conjunta con el propósito de brindar a los estudiantes una educación motivadora.

Que se planteen objetivos claros con el fin de alcanzar este propósito y todos trabajen en esta dirección. Los maestros

deben actuar de común acuerdo y buscar la armonía por medio del diálogo sin que sus diferencias, en caso de haberlas les impidan mantenerse leales con la visión y los objetivos planteados.

**El buen entendimiento entre el profesor, su capacidad de aceptar, tolerar y limitar las discrepancias, de apreciar con discernimiento y sin condenatoria, los conceptos ajenos y de reconocer la inmensa importancia que para el niño tiene su familia y su vida fuera de la escuela son condiciones fundamentales para la efectividad para la labor educativa y para el sano desarrollo mental de los alumno. WALL, W.D, Educación Constructiva para los Niños, p. 263.**

El maestro debe crear en la escuela un ambiente de entusiasmo, un lugar en el que el niño se sienta llamado a participar.

En una escuela motivadora, más que funcionar con el "reglamento", debe elaborarse un "convenio de responsabilidades compartidas" en base a la consulta, para

que sus actores: director, profesores, profesores especiales, especialistas (psicólogo, psicopedagogo, terapeuta, etc.) y persona administrativo, cumplan a cabalidad sus acuerdos promocionando el ejemplo de unidad, participación, cooperación y solidaridad, valores que los estudiantes asumen como parte de su convivir diario dentro de la institución educativa.

La escuela motivadora debe ser un ambiente estimulante y pacífico donde los maestros sean suficiente maduros y en general estén de acuerdo con una ética.

### **2.3.28. Los padres de familia**

Los padres deben participar en la elaboración del círculo porque ellos saben lo que sus hijos necesitan aprender para la vida.

Además debe existir una coordinación para que las actividades y el aprendizaje proporcionado en la escuela sea reforzado e el hogar y no se presenten contradicciones que anularían cualquier intento positivo sobre educación

emocional. Para que esto no ocurra deben orientar a los padres de familia para concientizarles en la responsabilidad de que desarrollen actividades que tengan impacto significativo en la vida de sus hijos; pues, **“además de estimular el primer desarrollo intelectual de sus hijos por medio de darles amplias oportunidades de interactuar con el mundo, usando sus cinco sentidos, los padres también proveen la base para su desarrollo emocional”** AANELLO, Eloy DE HERNÁNDEZ, Juanita, Educación Potencializadora p. 276.

Una de las estrategias para orientar a los padres puede ser la de tomar en las “sesiones” unos veinte minutos para tratar los aspectos prácticos de la escuela. Luego dedicar un tiempo determinado, previo acuerdo, para dialogar sobre lo que los padres pueden hacer para contribuir con la educación de sus hijos.

Otro aspecto importante en la relación maestro – padres de familia, son los informes sobre el rendimiento escolar, en tal caso, el maestro de una escuela emocional, debe iniciar diciendo algo positivo sobre el hijo, recalando los puntos,

pues todo niño tiene cualidades dignas de alabanza o actividades en las sobresale, después puede pasar al punto problemático. El maestro y el padre pueden intercambiar opiniones e ideas sobre lo que se puede hacer en la casa y en la escuela para ayudar al niño.

**“En esta conversación, no debe culpar al niño, sino tratar de comprender su forma de ser en relación con la situación problemática y luego consultar sobre posibles maneras de estimularle y apoyarle” (IDENT).**

Si el niño no tiene ningún problema, será suficiente que el maestro aproveche la oportunidad para hacerle un comentario positivo sobre su hijo.

En la escuela emocional, se debe promover la participación de los padres en las diferentes actividades que realiza la escuela, tanto de carácter deportivo, como sociales y culturales, esto motiva y les da seguridad a los niños.

### **2.3.29. Los educandos**

En una escuela motivadora, a los niños hay que facilitarles su participación a través de distintas situaciones donde tengan oportunidad de demostrar sus capacidades y desarrollarlas.

Creemos que una estrategia y la de mayor éxito es el Gobierno Estudiantil o Escolar, porque esta estrategia curricular promueve el desarrollo afectivo, social y moral de los alumnos, a través de actividades vivenciales. Es una organización de los alumnos que estimula la participación; les impulsa actuar en diversas actividades en beneficio de la escuela; les forma comportamiento cívicos y democráticos y actitudes positivas hacia la convivencia, la tolerancia, la solidaridad, cooperación, la ayuda mutua; les capacita para la toma de decisiones responsables, el trabajo cooperativo, la gestión, el liderazgo y la autonomía; les forma para el cumplimiento de sus deberes y el ejercicio de sus derechos.

Por ello se señala que:

**“Desde el aula el niño se acostumbra a participar en distintas actividades tales como: manejo y cuidado de la**

**higiene y la salud, promoción de campañas ecológicas, mejoramiento académico, disciplina, mantenimiento del local, organización de las áreas de trabajo dentro y fuera del aula, actos culturales, recreativos, religiosos, etc”.**

LEON, Wilson y Otros, Hacia una Nueva Escuela para el Siglo XXI, p. 66.

A través del Gobierno Escolar los niños pueden desarrollar pequeños proyectos, los mismos que estarán en relación con las necesidades educativas de cada escuela y comunidad.

En este ambiente de trabajo, al maestro de la escuela motivadora le será fácil transmitir su entusiasmo a los alumnos, siempre que sepa inspirarles respeto y ganarse su aprecio; al mismo tiempo tendrá la oportunidad de detectar cualquier signo de talento y estimularlo.

El maestro motivado reflexiona acerca de los incesantes cambios que se producen en el pensamiento, sentimiento y ambiente, acerca del alcance de la responsabilidad que tiene que asumir las sociedades democráticas del mundo. Para

poder asumir esa responsabilidad, los ciudadanos de esas sociedades tendrán que capacitarse para comprender a fondo los complejos problemas de la humanidad, tendrán que saber adaptarse a nuevas formas de aprendizaje, de entretenimiento y responder confiadamente ante la necesidad de efectuar profundos y hasta arriesgados cambios en sus hábitos personales y modo de vivir, por esta razón Wall, nos señala **“Tenemos que empezar desde la niñez a educar intelectual y emocionalmente a los hombres y mujeres del mañana para que estén en capacidad de participar de manera positiva en la dirección del destino de la humanidad”** WALL, W.D. Educación Constructiva para los Niños, p. 346.

La participación, el compromiso, la actitud solidaria en los alumnos, solo es posible en un ambiente motivar, donde se considere al estudiante como unidad sistémica bio – psico – social, con potencialidades que pueden ser desarrolladas para su amplio beneficio, y el de su comunidad.



### 2.3.30. El currículo

Al hablar de currículo, estamos conscientes que en nuestros países subdesarrollados existen por los menos dos, de manera general. Uno determinado para la educación fiscal, el formal, y el otro, que obedeciendo a un currículum privado u oculto es para los niños más privilegiados económica y socialmente, cuyo objetivo es formar una élite que en el futuro ostentará el poder político y económico. Entre los dos existe grandes diferencias en sí mismos como en los medios para su implementación.

En la escuela motivadora que proponemos, tomaremos como base el currículo de la Educación fiscal o sea el formal cuyos objetivos en Ecuador, se expresan en el documento de la Reforma Curricular Consensuada, la misma que determina en un 65% los contenidos programáticos y básicos que deben aprender y dormir los niños del país; sin embargo, es cierto que existe un 35% de flexibilidad para provocar cambios positivos en nuestros niños y niñas. Los maestros ecuatorianos tenemos ese espacio para adaptar el

currículo a las necesidades de la realidad de cada comunidad.

Por ello, no podemos dejar pasar esta oportunidad para formular un currículo institucional participativo, donde intervengan todos los actores sociales: Padres de familia, líderes comunitarios, autoridades, alumnos y maestros, para que de manera precisa se determine la verdad contingente y la verdad ideal y se formule una visión correcta acerca del hombre y la mujer que necesita la "pequeña sociedad" para la solución de sus problemas, de sus necesidades y para su desarrollo.

En la escuela motivadora deben hacerse esos "ajustes" de manera conscientes de tal suerte que se cuente con un currículo que no solo se preocupe de las áreas básicas, sino también de la educación moral. Lo que se conseguirá si se pone énfasis en los ejes transversales planteados en la Reforma Curricular, o sea la práctica de los valores, la interculturalidad, la defensa de la vida y el desarrollo del pensamiento, aspectos que hasta ahora no han sido conceptualizados suficientemente el magisterio.

Nos podemos continuar educando al azar, nos lo asevera Wall.

**“Si confiamos en que el azar haga por nosotros la tarea de educar al niño en el aspecto social y personal, corremos el grave riesgo de que él nunca llegue a entenderse bien consigo mismo y con los demás. De esta manera no queda bien preparado para reestructurar debidamente su personalidad cuando llegue a la adolescencia y se vea en la necesidad de hacerlo, bajo el impacto de los cambios y de la creciente introspección que caracterizan a esa edad”. WALL, W.D., Educación Constructiva para los Niños, p. 350.**

Preparemos a los niños sobre la base de las raíces culturales de nuestro país, pero pensando en que sean capaces de solucionar los inminentes problemas de su entorno.

### **2.3.31. Los rincones de aprendizaje.**

Al tratar sobre la escuela emocional, nos referimos a los rincones de aprendizaje, puesto que a otros aspectos como la metodología y la evaluación, ya nos referimos en el tema estrategias potencializadoras.

En una escuela emocional, el proceso de aprendizaje debe ser teórico y práctico en cuanto se concibe la teoría y la práctica como elementos de un solo proceso manteniendo equilibrio dinámico entre conceptualización teórica y la aplicación práctica del conocimiento. Ello implica que toda acción realizada por el estudiante lo lleva a una reflexión y toda reflexión, lleva a una acción. Para la realización de actividades concretas y prácticas se requiere muchas veces de materiales didácticos.

Con tal fin en esta Escuela Innovadora, deben organizarse rincones de aprendizaje, que son espacios ubicados en las aulas para cada una de las asignaturas básicas del plan de estudios, en los cuales los alumnos encuentren materiales didácticos sugeridos por el maestro para el desarrollo de las actividades que impliquen la manipulación, observación, comparación de objetos o la realización de experimentos, la

práctica o investigación, entre estos tenemos materiales naturales como vegetales, animales o minerales; materiales fabricados o manufacturados, como globos terráqueos, mapas, relieves geográficos, modelos anatómicos, juegos didácticos, audiocasetes, videocasetes, diapositivas películas; medios y equipos; materiales de experimentación, como acuario, mechero, balanza, materiales y recursos del medio; materiales fabricados por el maestro o los estudiantes, herramientas, etc.

Los rincones deben enriquecerse permanente y el maestro debe verificar diariamente que, de acuerdo a las actividades que los estudiantes van a desarrollar, están allí los materiales que se requieren.

Los principales rincones que se pueden establecer son; de Ciencias Naturales, de Estudios Sociales, de Lenguaje y Comunicación, de Matemáticas y de Educación Estética.

Los rincones deben estar ubicados en lugares de fácil acceso y mantenerse ordenados.

Al utilizar estos rincones, es importante que el maestro observe el interés que demuestran los niños y niñas por el trabajo en el rincón del área determinada y si su desempeño en ese rincón del área determinada y si su desempeño en ese rincón es más exitoso que en otros, estimularles identificando los gustos y las actitudes que los estudiantes tienen. En cada momento el maestro no puede descuidar la motivación en los niños. Los rincones son un medio que posibilita la manifestación de las emociones que deben ser orientados por el maestro, pues, como nos señala Vall.

En el proceso de educar las emociones tenemos que considerar tres cuestiones: el desarrollo de la capacidad de valorar con exactitud la situación que hace surgir determinada emoción, lo cual implica dominar la tendencia ego centrista y conocer la forma como ella puede viciar la apreciación; en segundo lugar la capacidad de elegir la manera más acertada de responder en caso de que sea necesario encauzar hacia la acción una descarga de energía emocional y, en tercer lugar la purificación del sentimiento, o sea el desarrollo de la sensibilidad. Es más, puesto que hay estados emotivos que tal como son, no pueden hallar una

vía de expresión moralmente aceptable, tenemos que ocuparnos de su sublimación, es decir de la reorientación de la energía motivacional desviándola de su dirección destructiva y antisocial para abrirle un cauce constructivo.

En la escuela motivadora, el orientador de estas acciones es el maestro. Maestro y estudiante deben ser actores fundamentales en este proceso. Si el maestro es perceptivo, no se limitará a dar lecciones, sino que sabrá aprovechar toda ocasión, sobre todo aquella en la que el niño se encuentra emocionalmente inquieto para detectar el problema o interrogante que él no pueda o no se atreva a plantear y sabrá darle la respuesta acertada con la suficiente motivación.

**2.3.32. Técnicas motivadoras que inciden en el desarrollo efectivo del aprendizaje.**

La técnica es el conocimiento humano sistematizado para producir algo; es una dimensión, porque sus resultados se pueden observar y medir, como lo señala el investigador Pierre Levy, "La técnica es una de las dimensiones

fundamentales donde se juega la transformación del mundo por él mismo". PIERRE, Levy, Tablero No. 58, revista del CAE, p . 6.

### 2.3.33.      Definición

Es el arte o manera de haber, de dirigir y transmitir datos reflejados en un instrumento que puesto en práctica estimula el desarrollo de la inteligencia motivándoles a los niños al logro de un aprendizaje efectivo.

### 2.3.34.      Importancia

La importancia de las técnicas radica en el hecho de que al ser aplicadas modifican la conducta de los niños provocándoles mayor control emocional, el reconocimiento de sus potencialidades y les motiva en el proceso del aprendizaje.



### **2.3.35.      Características**

En términos generales, las técnicas que presentamos constan de:

### **2.3.36.      Objetivo**

Donde se indica la máxima apreciativa que se puede observar después de haber sido puesta en práctica.

## **2.4.      Fundamentación Legal**

Como todo trabajo de investigación, éste tiene como fundamento legal, la Constitución de la República del Ecuador, que en la sección octava, de la Educación, en su Art. 66 señala:

**La educación inspira en principios éticos, pluralista, democráticos, humanistas y científicos, promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará el pensamiento crítico, fomentará el civismo, proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo, el empleo y la producción; estimulará la creatividad y el pleno desarrollo**

**de la personalidad y las especialidades habilidades de cada persona, impulsará la interculturalidad, la solidaridad y la paz... (Constitución de la República del Ecuador, Ediciones Jurídicas, 2000).**

# **CAPITULO III**

**“SI AL NACIMIENTO DE UN NIÑO LA MADRE  
PUDIERA PEDIRLE A LA HADA MADRINA  
QUE LO DOTASE DE ALGUNA GRACIA, CREO  
QUE LA MÁS ÚTIL SERÍA..... LA  
CURIOSIDAD”**

**E. ROOSEVELT**

## **METODOLOGÍA**

### **3.1 Diseño de la Investigación**

Para la siguiente investigación utilizamos los métodos que a continuación se detallan:

Método, desde el punto de vista filosófico se define al método como un medio de cognición, es un proceso sistemático que procura obtener información relevante y fidedigna, es la manera de reproducir en el pensar el objeto de estudio.

#### **3.1.1 método científico.**

Es el conjunto de procedimientos lógicamente sistematizados que el investigador utiliza para descubrir y enriquecer la ciencia.

Categoricamente con el método científico siempre se recorre seis etapas que son :

- El Problema: identificación y definición, delimitación del problema por resolver u objeto por estudiar.
- Observación: análisis empírico de los hechos.
- Hipótesis: enunciado de una predicción si ocurre x entonces y
- Experimentación: prueba que se realiza mediante la manipulación de variables.
- Resultados: confirmación o negación de la hipótesis, mediante la elaboración de pruebas estadísticas.
- Teoría: Enunciado de las relaciones funcionales entre las variables.
- Ley, principio y norma.

### **3.1.2 Método histórico lógico.**

Histórico por que verifica la autenticidad de las fuentes, recopila datos, los interpreta y obtiene resultados, Lógico por que lleva un proceso

concatenado del pensamiento, analiza en forma concordante el raciocinio y la vinculación con la naturaleza.

El empleo de este método no puede limitarse a la historicidad del objeto, sino que observa a este en su de cursar para arribar a regularidades del mismo que se vinculan con el problema.

Así mismo no se trata de imaginar la lógica estructural, ni de funcionamiento del fenómeno, sin esclarecer su origen ni explicar sus distintas manifestaciones que ha tenido.

### **3.1.3 Método inductivo deductivo.**

Inductivo se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares hacia afirmaciones de carácter general,

Deductivo va de afirmaciones de carácter general hacia afirmaciones particulares

### **3.1..4 Método dialéctico**

Es un proceso científico de estudio de la realidad que considera a las cosas, las propiedades y relaciones, así como su reflejo mental en conexión mutua, en movimiento, en su surgimiento, desarrollo contradictorio y desaparición

### **3.2 Población y muestra**

La investigación planteada se realizó con la participación de autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia de la escuela "Fe y Alegría".y directivos de la cooperativa 30 de Julio.

La población a investigarse constituye el universo y es como se detalla.



UNIDADES DE OBSERVACIÓN	POBLACIÓN		Muestra/
	Porcentaje		
-AUTORIDADES	3	3	100%
- DOCENTES	2	2	100%
- DICENTES 7mo AÑO	96	96	100%
-PADRES DE FAMILIA 7MO A.	96	96	100%
-DIRECTIVOS DE LA COOP.	10	10	100%

*ELABORACIÓN: Grupo de investigadores*

### **3.2.1 Tamaño de la muestra**

Como se ha indicado anteriormente, este trabajo de investigación fué aplicado y valorado con el universo de la población, por considerar que se puede trabajar directamente con las unidades de investigación.

### **3.2.2 Modalidad de la investigación**

En esta investigación primará lo cualitativo sobre lo cuantitativo.

### **3.2.3 Tipo de investigación**

Investigación de Campo

### **3.2.4 Tamaño de la muestra**

En el caso de los docentes, debido a su reducido número se trabajó con el universo de la población, es decir con lo 2 profesores.

En cambio para el componente de los estudiantes se formó tomando una muestra representativa aplicando la siguiente fórmula:

$$n = \frac{P Q \cdot N}{(N - 1) E^2 + P Q}$$

n = Tamaño de la muestra

PQ = Varianza media de la población (0.5)

N = Población o universo

E = Error admisible (0.05)

K = Coeficiente de corrección del error (2)

#### DATOS

n = ?

PQ = 0.25

N = 600

E = (0.05)

K = 2

$$n = \frac{(0.25) (600)}{(600 - 1) + (0.05)^2 + 0.25} = \frac{150}{0.624375} = 240$$

n = 240 alumnos.

### 3.3 Hipótesis

La aplicación de técnicas motivadoras incide en el desarrollo del aprendizaje de los discentes de los séptimos años de la escuela "Fe y Alegría" de Santo Domingo de los Colorados.

### 3.4 Señalamiento de variables

#### Variable Independiente.

Motivación

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES
<b>Motivación</b>  Proceso que impulsa a los individuos hacia un objetivo determinado.	Proceso	4 Al inicio de la clase  5 En el desarrollo de la clase.  6 Al final de la clase.

## Variable Dependiente

Proceso de Aprendizaje

CONCEPTOS	CATEGORÍAS	INDICADORES
<b>Aprendizaje</b>  Proceso vital que logra el desarrollo de la persona.	Proceso Vital	➤ Experiencia. ➤ Reflexión ➤ Conceptualización

### 3.5 Técnicas e Instrumentos

#### 3.5.1 Técnicas

- Encuesta
- Análisis documental

### **3.5.2 Instrumentos**

- Cuestionarios
- Guía de Análisis Documental

### **3.6 Procesamiento de Datos**

Consideramos que es la etapa de ordenamiento, consolidación y presentación de los datos recogidos con los instrumentos.

Etapas:

1. Depuración (en los instrumentos de lápiz y papel):

- Seriación
- Crítica y análisis de consistencia.
- Codificación y caracterización.

2. Programación del procesamiento:

- El tipo de procesamiento es estadístico.
- Mediante cuadro de frecuencias.
- Se utilizó las medidas de tendencia central como media, mediana, diferencia de medias, correlaciones, etc.

3. Elaboración de matrices de datos. O formatos acumuladores de datos como instrumentos técnicos que acumulan los datos originales y que facilitarán la obtención de medidas de Tendencia central y/o estadísticas y sus cuadros respectivos.

# **CAPITULO IV**



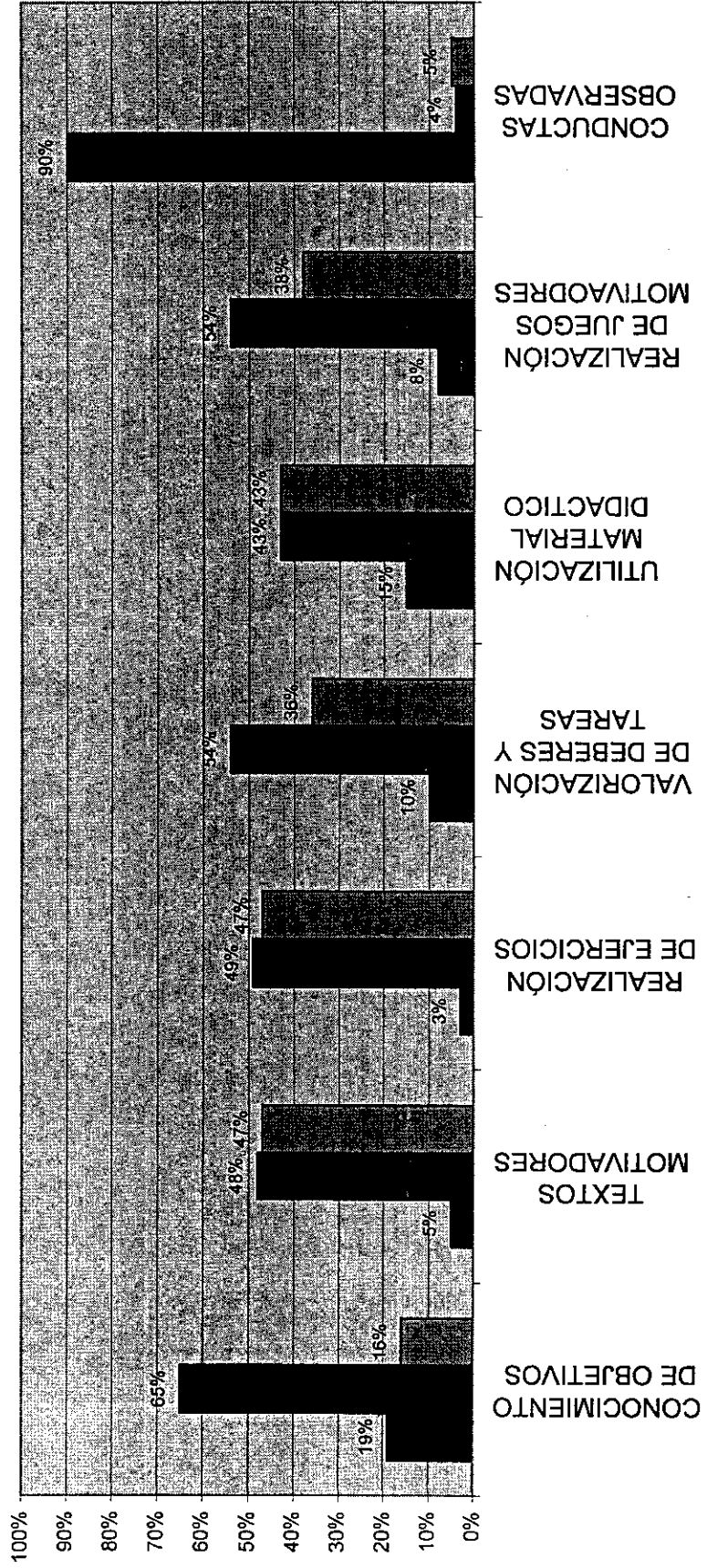
**“EDUCAR A UN NIÑO ES EN ESENCIA ENSEÑARLE  
A VALERSE SIN NOSOTROS”**

**EMERSON**

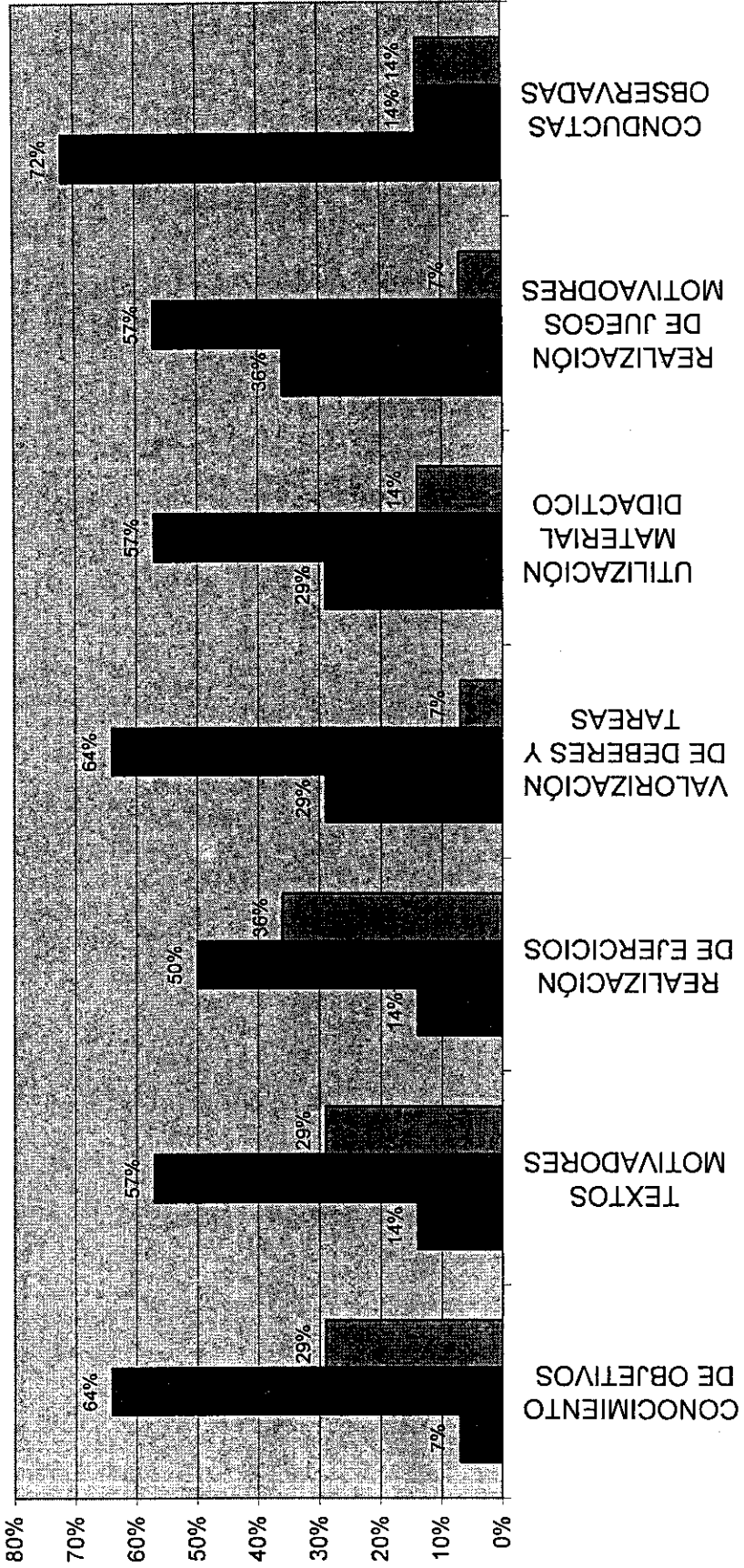
## RESULTADOS OBTENIDOS

### 1.1 Presentación de datos generales

# GRAFICO DE ENCUESTA A LOS ESUDIANTES



# GRAFICO DE ENCUESTA A PROFESORES



## CUADRO DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

FIRMAS DE MOTIVACIÓN	INDICADORES	FRECUENCIAS	%
1. CONOCIMIENTO DE OBJETIVOS	SIEMPRE	45	19
	A VECES	155	65
	NUNCA	40	16
2. PRACTICA TEXTOS MOTIVADORAS	SIEMPRE	13	5
	A VECES	155	48
	NUNCA	112	47
3. REALIZACIÓN EJERCICIOS DE APLICACIÓN	SIEMPRE	7	3
	A VECES	117	49
	NUNCA	113	47
4. VALORACIÓN DEBERES TAREAS	SIEMPRE	24	10
	A VECES	130	54
	NUNCA	86	36
5. UTILIZACIÓN MATERIAL	SIEMPRE	35	15
	A VECES	102	43
	NUNCA	103	43
6. REALIZACIÓN DE JUEGOS	SIEMPRE	20	8
	A VECES	130	54
	NUNCA	90	38
7. CONDUCTAS	ANIMADO	215	90
	IRRITADO	9	4
	FATIGADO	12	5

## CUADRO DE ENCUESTA A LOS PROFESORES

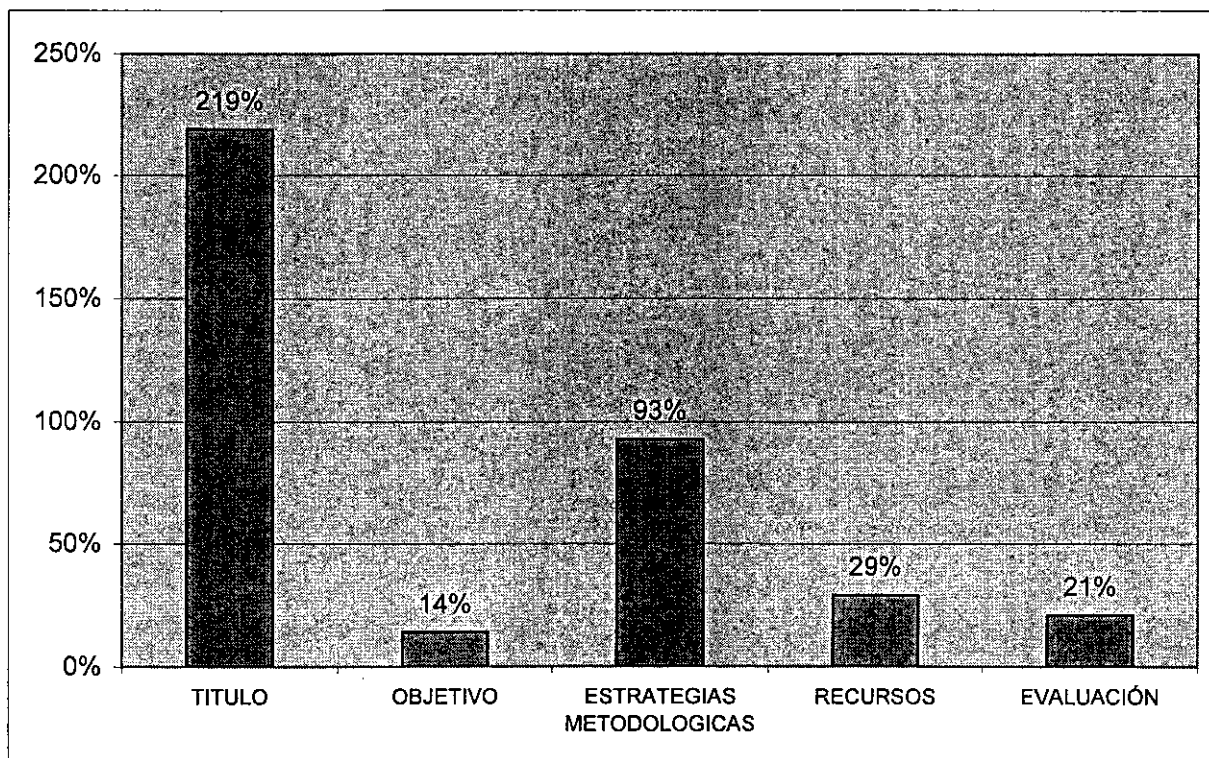
FIRMAS DE MOTIVACIÓN	INDICADORES	FRECUENCIAS	%
1. DAR A CONOCER EL OBJETIVO A LOS ALUMNOS.	SIEMPRE	1	7
	A VECES	9	64
	NUNCA	4	29
2. UTILIZA TEXTOS MOTIVADORES.	SIEMPRE	2	14
	A VECES	8	57
	NUNCA	4	29
3. REALIZA EJERCICIOS DE APLICACIÓN EN CLASE	SIEMPRE	2	14
	A VECES	7	50
	NUNCA	5	36
4. REvisa y califica deberes y tareas.	SIEMPRE	4	29
	A VECES	9	64
	NUNCA	1	7
5. UTILIZA MATERIAL DIDÁCTICO	SIEMPRE	4	29
	A VECES	8	57
	NUNCA	2	14
6. REALIZA JUEGOS MOTIVADORES	SIEMPRE	5	36
	A VECES	8	57
	NUNCA	1	7
7. CUANDO MOTIVA CUALES SON LAS CONDUCTAS MAS NOTABLES.	ANIMADO	10	72
	IRRITADO	2	14
	FATIGADO	2	14

## 1.2 Presentación y análisis de datos

### CUADRO DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS EN LA MICROPLANIFICACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA	PERCENTILES
<b>ACTIVIDADES MOTIVADORAS EN LA MICROPLANIFICACIÓN</b>		
TITULO	3	21
OBJETIVO	2	14
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	13	93
RECURSOS	4	29
EVALUACIÓN	3	21

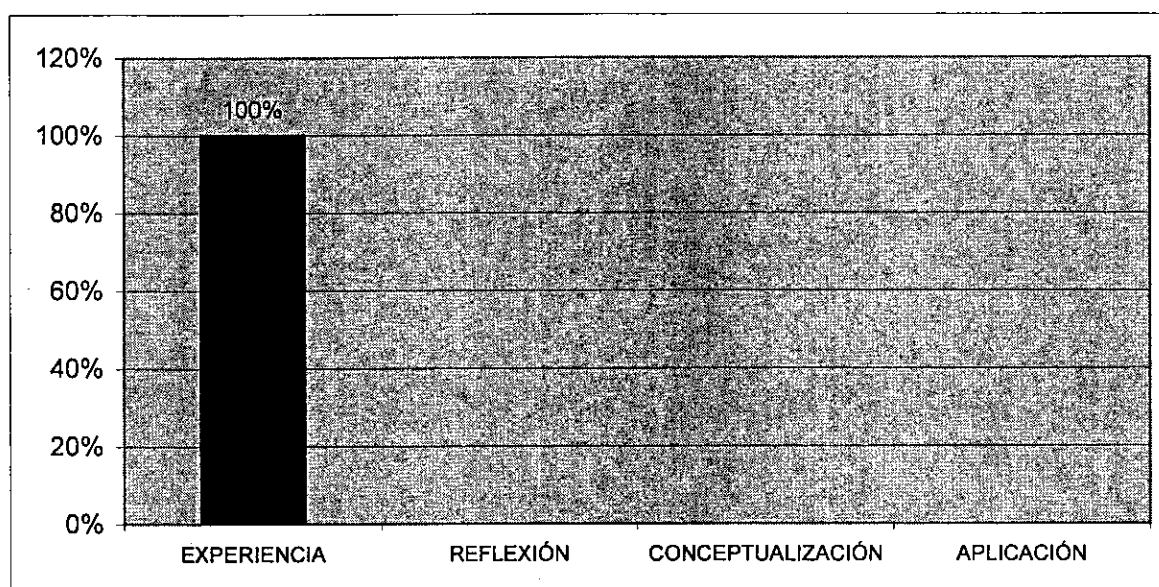
### GRÁFICO DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS EN LA MICROPLANIFICACIÓN



## CUADRO DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS EN LA MICROPLANIFICACIÓN

INDICADORES	FRECUENCIA	PERCENTILES
<b>ACTIVIDADES MOTIVADORAS EN EL PROCESO DE LA CLASE</b>		
EXPERIENCIA	14	100%
REFLEXIÓN	-	
CONCEPTUALIZACIÓN	-	
APLICACIÓN	-	

## GRÁFICO DE ACTIVIDADES MOTIVADORAS EN EL PROCESO DE LA CLASE



### 1.3 Interpretación de resultados

La investigación de campo se realizó en la escuela "Fe y Alegría" aplicando encuestas a 14 profesores (universo) y 240 estudiantes (muestra representativa); también fichas de observación para determinar las actividades motivadoras en la micro planificación y en el proceso de la clase. Los resultados son los siguientes:

#### SE PREGUNTÓ A LOS ESTUDIANTES

- Si los profesores les daban a conocer el objetivo de la clase; 155, equivalente al 65%, contestaron que a veces tiene conocimiento del mismo. Si se reconoce que el motivo (objetivo) es el que impulsa al niño al aprendizaje, no se está cumpliendo con este fundamento básico del proceso de aprendizaje.
- Si los profesores utilizan textos motivadores (Lecturas, poemas, canciones); 115, el 48% respondieron que a veces, y 112, el 47% que nunca. Lo que significa que los profesores no están aplicando esta técnica útil para motivar en todas



las áreas del conocimiento y dinamizar el proceso del aprendizaje.

- Si los profesores hacen que los estudiantes realicen ejercicios de aplicación en clases?; 117, el 49% contestaron que a veces y 113, el 47% que nunca. Lo que significa que solamente se expone la teoría, pero no se interesan en el desarrollo de destrezas; por lo tanto no se cumple el ciclo del proceso de aprendizaje: Experiencia, reflexión, conceptualización, aplicación.
- Si los profesores revisan y valoran los deberes y tareas?; 130, el 54% respondieron que a veces, y 86, el 36% que nunca. Lo que significa que los profesores desconocen la importancia del estímulo a través del logro, el mismo que les motiva a los alumnos a continuar aprendiendo mediante el ensayo – error y les ubica positivamente en el proceso del aprendizaje.
- Si los profesores utilizan materiales didácticos?; 102, el 43% respondieron que a veces y 103, el 43% que nunca. Lo que significa que las clases son expositivas. Los profesores no

manejan materiales didácticos para la observación y aplicación, por tanto, no se está cumpliendo con el proceso técnico del aprendizaje.

- Si los profesores realizan juegos motivadores?; 130, el 54% contestaron que a veces; 90, el 38% que nunca. Es decir los profesores no aplican juegos motivadores en el proceso del aprendizaje.
- Cuando los profesores realizan actividades motivadoras, cómo se siente? 215, el 90% se sienten animados, activos, listos. Lo que significa que la motivación incide en el comportamiento de los estudiantes (Obsérvese gráfico de encuestas a los alumnos):

A los profesores se les encuestó con los mismo reactivos, y desde su perspectiva respondieron así:

- Da a conocer el objetivo de la clase a los estudiantes?; 9, el 64% respondieron que a veces; 4, el 29% que nunca. Lo

que significa que desconocen la importancia de este aspecto y confían en la capacidad explicativa de la clase.

- Utiliza textos motivadores?; 8, el 57% respondió que a veces; 4, el 29% que nunca. Se desconoce la técnica de motivación por textos.
- Realiza ejercicios de aplicación con sus estudiantes?, 7, el 50% respondieron que a veces, 5, el 36% que nunca. Lo que significa que las clases son expositivas; no cumplen con el proceso técnico del aprendizaje.
- Revisa y valora los deberes y tareas?; 9, el 64% que a veces; 4, el 29% que siempre. Por el mayor índice, se deduce que se descuida la revisión de deberes y tareas, desmotivando al niño en la fase de aplicación, que es fundamental en el proceso del aprendizaje.
- Utiliza material didáctico?; 8, el 57% que a veces; 2, el 14% que nunca. No se utiliza materiales didácticos desconociéndose su importancia como recurso motivador en el proceso del aprendizaje.

- Realiza juegos motivadores?; 8, el 57% respondió que a veces; 5, el 36% que siempre. Por el mayor índice, nos damos cuenta que el juego como técnica motivadora no se aplica.
- Cuando realiza actividades motivadoras, qué conductas observa en sus estudiantes?; 10, el 72% respondieron que los niños se vuelven activos, animados, abiertos; 2, el 14% que los niños se irritan; y 2 el 14% que los niños se fatigan. Por el mayor índice nos damos cuenta que hay un acuerdo mayoritario de que la motivación sí incide en el comportamiento de los alumnos.

(Obsérvese gráfico de encuesta a docentes).

Aplicando la guía de observación y analizados los libros de trabajo de los 14 docentes, se tiene que:

- 3, el 21% presenta títulos motivadores. Es decir están redactados como verdaderos ejes directrices.

- 2, el 14%, tiene los objetivos bien redactados y hasta expuestos en las paredes, para motivar a los niños.
- 13, el 93%, tiene redactadas estrategias metodológicas y actividades motivadoras.
- 4, el 29%, tienen listados recursos motivadores (mapas, láminas, tarjetas, etc).
- 3, el 21%, tienen cuestionarios de evaluación diseñados técnicamente y con actividades variadas.

Esto nos demuestra que la micro planificación no alcanza el suficiente equilibrio en su estructura ya que en las estrategias metodológicas se aprecia el mayor índice (93%) de actividades motivadoras escritas. (Obsérvese gráfico de actividades motivadoras en el micro planificación?).

Finalmente, realizada la observación de las actividades motivadoras en el proceso de la clase, se tiene:

- Qué, 14, el 100% de docentes, realiza actividades motivadoras en la primera fase del ciclo del aprendizaje o sea en la experiencia. Las fases: reflexión y conceptualización, se transforman e exposición verbal, y la última: aplicación, consta como ejercicios para deber.

#### 1.4 Verificación de hipótesis

Contrastando los resultados de las encuestas entre estudiantes y docentes, nos damos cuenta que predomina la alternativa "A veces" y en cuanto a porcentajes existen coincidencia entre los investigadores. Así:

A VECES	X
---------	---

2 Los profesores dan a conocer el objetivo de la clase.

155 niños = 65%

9 profesores = 64%

3 Utilizan textos motivadores

115 niños = 48%

8 profesores = 57%

4 Hacen que los alumnos realicen ejercicios de aplicación en clase.

117 niños = 49%

7 profesores = 50%

5 Los profesores revisan y valora los deberes y tareas

130 niños = 54%

9 profesores = 64%

6 Utilizan material didáctico para la explicación de las clases

205 niños = 85%

8 profesores = 57%

7 Realizan juegos motivadores

130 niños = 54%

8 profesores = 57%

si los estudiantes desconocen el objetivo de la clase y los docentes no utilizan las diferentes formas de motivación (reconocimiento de motivos; motivación por textos; estimulación individual – grupal; por material didáctico; y juegos dinamizadores), esto está incidiendo en el proceso del aprendizaje de manera “negativa”, porque no se cumple con dicho proceso en forma técnica y pedagógica. Con lo que se verifica la hipótesis planteada. “La motivación incide en el

proceso de aprendizaje de los estudiantes de la escuela "Fe y Alegría".

Vale resaltar que en la pregunta planteada a los niños y profesores ¿Cómo se siente?, ¿Qué actitud observan?. Cuando se realizan actividades motivadoras. La alternativa de mayor elección fue.

215 niños = 90%

10 profesores = 72%

Resultados que confirman de manera contundente la hipótesis planteada en este trabajo de investigación: **"La motivación incide en el proceso de aprendizaje"**.



# **CAPITULO V**

**“CUANDO ESCUCHO.....ENTIENDO  
CUANDO VEO.....COMPRENDO  
CUANDO HAGO.....APRENDO”**

**MONTESORI**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones Generales y Específicas**

En base a los objetivos planteados, las preguntas directrices, la hipótesis, el marco teórico y los resultados de la investigación.

Tomando en cuenta que la motivación y el aprendizaje son procesos interdependientes que tiene una relación directamente proporcional; expresamos las siguientes conclusiones.

- La motivación incide directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes

- Desconocimiento y escaso uso de formas y técnicas de motivación en el aula; maestros teóricos, clases magistrales.
- Desarticulación entre motivación y proceso de aprendizaje, el mismo que no cumple requisitos técnicos pedagógicos (ciclo del aprendizaje).
- Los profesores consideran a la motivación sólo como fase inicial en el proceso de la clase. Se continua aplicando el herbartianismo.
- Se elaboró como propuesta de solución al problema un manual de técnicas motivadoras.

## **5.2 Recomendaciones**

### 5.2.1. General

- Capacitar a docentes de la escuela "Fe y Alegría" y docentes del cantón del sector público y privado en técnicas de motivación en el

aula y concreción del ciclo del aprendizaje (Experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación).

### 5.2.2 Específicos

- Que se globalice la planificación curricular considerando la aplicación de técnicas motivadoras.
- Elaboración de proyectos en base al modelo constructivista.
- Que se integre al proceso educativo toda la comunidad de la escuela Fe y alegría.
- Que se considere nuestra propuesta en la ejecución y evaluación como un proceso de desarrollo y gestión.
- A continuación sugerimos se ponga en práctica nuestra propuesta:  
**DE TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN.**

# **CAPITULO VI**

"EL VALOR DE LOS DÍAS DE LA PRIMERA INFANCIA ES ENORME.  
DEBERIA APROVECHARSE CADA MOMENTO PARA LA EDUCACIÓN  
DEL NIÑO.  
EN LUGAR DE DEJERLOS CRECER COMO PLANTITAS O  
ANIMALITOS, LOS NIÑOS Y NIÑAS DEBERÍAN SER OBJETOS DE UN  
CULTIVO ESMERADO"

ALEXIS CARREL

# PROPUESTA

## 6.1. Tema

“MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL “FE Y ALEGRÍA” DE SANTO DOMINGO”

## 6.2. Justificación

La necesidad del hombre por encontrar un ambiente agradable para desarrollar sus actividades diarias, cada vez crece más. La crisis social en la que nos desenvolvemos y los múltiples problemas: superpoblación, hambre, ruido, contaminación ambiental, emigración, desorganización familiar, están afectando la parte emocional de las personas y sobre todo de los niños en quienes es difícil lograr un efectivo proceso de aprendizaje.

Si analizamos detenidamente las conclusiones de este trabajo de investigación sobre ¿Cómo incide la motivación en el



proceso de aprendizaje?, nos permite inducir que esta institución educativa a la cual asisten 600 niños, está descuidando la motivación, porque los docentes sólo se limitan a cumplir con el programa curricular institucional (PCI) en lo referente a la instrucción, pero como nos señala Laura Haro: **“Lo instructivo se preocupa únicamente por desarrollar la capacidad cognoscitiva del (la estudiante, el pensamiento teórico, las habilidades y destrezas, dejando de lado la formación de valores y actitudes”** Teorías Contemporáneas del Aprendizaje, p. 152.

Actualmente, como se señala en el documento “Declaración Mundial de Educación para Todos”: **“la tarea ya no es tanto preparar a los jóvenes para una sociedad determinada, como facilitar el desarrollo de los poderes y referentes intelectuales necesarios para comprender su mundo y comportarse en forma responsable y justa frente a él”**. Revista Tablero C.A.E., p, 69. Cuestión que se conseguirá cuando se logre un desarrollo armónico de la personalidad del alumno sustentada en los dos elementos fundamentales Motivación versus Aprendizaje.

Este proyecto factible, cuyo tema es: "Manual de Técnicas para mejorar los procesos de Aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Fiscal "Fe y Alegría" de Santo Domingo", se justifica porque en la era de las comunicaciones electrónicas que superan las fronteras nacionales y cuando en otros países los niños tienen acceso a tecnologías sofisticadas, es conveniente capacitar a los niños ecuatorianos para que en base a una correcta motivación por parte del maestro, agudicen su sensibilidad, controlen sus emociones negativas, descubran sus propias aptitudes, reconozcan sus habilidades y construyan sus propios aprendizajes, lo cual les formará como hombres y mujeres equilibrados, con elevados autoestima, seguridad y confianza para solucionar sus problemas y alcanzar el éxito en este mundo totalmente cambiante.

### **6.3. Fundamentación**

Este proyecto factible se fundamenta en el paradigma constructivista, ya que la realidad existente está conceptualizada bajo la forma de múltiples construcciones mentales producidas social y experiencialmente, perfectamente

ubicados en el espacio (Escuela "Fe y Alegría") y en los aspectos de la investigación (motivación de aprendizaje); su forma y contenido depende de los investigadores (nosotros). Esto implica que los resultados de la investigación son creados en el proceso de la investigación, por lo tanto el conocimiento presentado es problemático y cambiante.

En educación, al paradigma constructivista planteado por Jean Piaget, lo conceptualizamos como "un proceso activo" en el que el estudiante "elabora y construye nuevos conocimientos, nuevas interpretaciones valoraciones a partir de sus experiencias y conocimientos previos, y MOTIVADORAS promueven la actividad en el proceso de aprendizaje para lograr aprendizajes significativos.

Se funda también en la concepción materialista dialéctica, pues en los actuales momentos toma vigencia la "idea de totalidad". Esta idea de totalidad comprende la realidad en sus leyes internas y descubre sus conexiones, permitiendo la comprensión de los procesos de desarrollo de lo real. Esta idea precisada está permitiendo una nueva visión del mundo que recalca que **"todos somos parte de un todo y que hay**

constante interrelaciones entre todas las partes, de tal forma que lo afecte a una parte del sistema también tiene repercusiones en muchas parte de ello". ANHELO, Eloy y HERNÁNDEZ, Juanita, Conceptos del Aprendizaje y Desarrollo, p. 102.

Esta concepción del mundo permite comprender al ser humano como una unidad bio . psi – social y por tanto en la escuela, que es la institución potencialmente capacitada para ejercer una enorme influencia en la carrera y en la vida de los niños y niñas, se debe aplicar técnicas de motivación para optimizar su aprendizaje y armonizar en los estudiantes el desarrollo intelectual y emocional, y utilizando sus capacidades pueden soluciones los problemas de la vida y encontrar el éxito en la transformación persona y social.

#### **6.4 Fundamentación Legal**

Como todo trabajo de investigación, éste tiene como fundamento legal, la Constitución de la República del Ecuador, que en la Sección Octava, de la Educación, en su Art. 66 señala.

La educación inspirada en principios éticos, pluralista, democráticos, humanista y científicos , promoverá el respeto a los derechos humanos, desarrollará el pensamiento crítico, fomentará el civismo proporcionará destrezas para la eficiencia en el trabajo, el empleo y la producción estimulará la creatividad y el pleno desarrollo de la personalidad y las especiales habilidades de cada persona, impulsará la interculturalidad, la solidaridad y a paz... (Constitución de la República del Ecuador, Ediciones Jurídicas, 2000).

#### **6.5 Definición de Términos.**

En todo trabajo de investigación es necesario dar a conocer el significado a la intención de los términos utilizados.

### **TÉCNICA**

Arte o manera de hacer, de dirigir y transmitir datos, en este caso, reflejamos en un instrumento (Manual), que puesto en práctica inciden en el proceso de aprendizaje.

En su intención coincidimos con lo expresado por el investigador Pierre Levy: **“La técnica es una de las dimensiones fundamentales donde se juega la transformación del mundo humano por él mismo”**. PIERRE, Levy, Revista Tablero No. 58, p. 6.

## **MOTIVACIÓN**

Se define como la estimulación a la voluntad de aprender energía que impulsa al aprendizaje, que da significado a las tareas, que suministra fines amplios y dignos, y autodirige la acción.

## **APRENDIZAJE**

Es un proceso vital condicionado que provoca un cambio en el ser humano gracias a la experiencia que logra mediante la acción recíproca de sí mismo con su mundo circundante. El aprendizaje intencional requiere del esfuerzo permanente del alumno en la consecución de la meta u objetivo.

### **6.6 Objetivos**

### **6.6.1 General**

Proponer un MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVADORAS que permitan mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Mixta "Fe y Alegría" de Santo Domingo.

### **6.6.2 Importancia**

La importancia de esta propuesta: MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVADORAS está en el hecho de que al ser aplicadas modifican la conducta y el comportamiento de los niños y niñas proporcionándoles mayor control emocional, facilitándoles la construcción de una visión de futuro deseado, el reconocimiento de sus potencialidades, brindándoles seguridad, confianza y motivándoles en el proceso del aprendizaje.

## **6.7 Ubicación Sectorial y Física**

El lugar donde se aplicó esta investigación tiene las siguientes características.

La Escuela Fiscal "Fe y Alegría", creada en mayo de 1978, está ubicada en la Av. Esmeraldas, en la Cooperativa 30 de Julio, perteneciente a la parroquia Bombolí del Cantón Santo Domingo.

Tiene un área de 10.400 metros cuadrados; con una infraestructura de 17 aulas, una sala de profesores, una planta administrativa, laboratorio, bar, 3 baterías sanitarias y dos canchas múltiples.

En lo que respecta a personal, tiene 2 profesores, 96 estudiantes y 96 padres de familia.

### **6.7.1 Aspecto social**



Los padres de familia no son nativos del lugar. Son productos de la migración de diferentes provincias del Ecuador, sus costumbres variadas y su cultura heterogénea.

### **6.7.2 Aspecto económico**

Los padres de familia, en su mayoría, son de escasos recursos económicos. La acción productiva del hogar está determinada por la actividad económica del hombre, puesto que las mujeres se dedican a los quehaceres domésticos. La mayoría de los varones incursionan en el comercio informal; otros son albañiles y artesanos.

## **6.8 Factibilidad**

El proyecto MANUAL D TÉCNICAS MOTIVADORAS es de posible realización.

Creemos que como proyecto experimental se lo puede aplicar en un año; y como proyecto piloto en tres años.

Los recursos que exige, no son mayores, requiere:

- Capacidad a los docentes en el manejo de las Técnicas Motivadoras.
- Reproducir el Manual de Técnicas Motivadoras.
- Elaborar instrumentos para evaluación (encuestas, entrevista, fichas).

## **6.9 Plan de ejecución**

### **6.9.1 Actividades**

- Reproducir el Manual de Técnicas Motivadoras.
- Capacitar en las Técnicas de motivación a los 14 docentes, mediante seminarios talleres.
- Aplicación y control, mediante instrumentos de recolección de datos.
- Evaluación mediante entrevistas, encuestas y fichas de observación.
- Informe de resultados para retroalimentación.

## 6.9.2 Recursos

### 6.9.2.1 Institucionales

- Escuela "Fe y Alegría"

### 6.9.2.2 Humanos

- Facilitadores
- Docentes
- Niños

### 6.9.2.3 Materiales

- Manual de Técnicas Motivadoras
- Programa de talleres
- Retro proyector
- Acetatos
- Material de escritorio

### 6.9.2.4 Económicos

- Autofinanciamiento de la Institución

## **6.10 Impacto**

Este trabajo está dirigido en primera instancia a los 96 niños y niñas de la Escuela "Fe y Alegría" de Santo Domingo, servirá de utilidad práctica a los 2 docentes quienes podrán aplicarlo en el aula y luego constituirse en un aporte metodológico para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños y niñas del Cantón y del País.

## **6.11 Lineamientos para evaluar la propuesta**

Se evaluará utilizando los siguiente lineamientos.

- El grado de dominio de las técnicas por parte de los docentes (seminarios – talleres).
- Las conductas y comportamientos de los niños en el proceso de aprendizaje mediante fichas de observación.
- Trimestralmente se registrarán las experiencias de los docente sobre la técnica en sí (objetivos, consignas, evaluación), mediante la técnica de la consulta.

- Encuesta a los estudiantes (trimestral).
- Entrevista a los padres de familia sobre cambios de comportamientos y actitudes y aprendizaje de los niños.
- Análisis crítico de informe final.
- Retroalimentación para mejoramiento de las técnicas y la metodología de aplicación.

## **6.12 Desarrollo de la propuesta**

### **MENSAJE**

La educación que los niños del Ecuador deben recibir para enfrentar los grandes retos provocados por el avance científico y tecnológico del siglo XXI es una educación de calidad.

El papel que juega el maestro en esta tarea es preponderante, para ello tiene que innovar su práctica educativa. Buscar apropiarse de

nuevas metodología y técnicas que propicien el desarrollo integral de los estudiantes, ya que el éxito en las diferentes actividades del convivir humano no solo depende de la instrucción, sino también, de la formación de la personalidad de los individuos, lo que se conseguirá con la aplicación de una correcta motivación en el proceso de aprendizaje.

Empeñados en contribuir con el objetivo nacional de mejorar la calidad de la educación ecuatoriana, ponemos en consideración de los maestros este **MANUAL DE TÉCNICAS MOTIVADORAS PARA MEJORAR LOS PROCEDIMIENTOS DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS**, para que sean aplicadas en los momentos oportunos del proceso enseñanza – aprendizaje.

Estas técnicas no son “recetas”, más bien son acciones sistematizadas y “germinales” que los maestros con su creatividad y entusiasmo pueden aplicarlas en beneficio de las niñez ecuatoriana.

**Adelante maestro! ¡La tarea es inmensa.....**

**LOS AUTORES**

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS GENERALES

En el Ecuador al igual que en todos los países del mundo, el pueblo, la pequeña aldea han ido desapareciendo para dar paso a las grandes ciudades. Existen mayores concentraciones humanas, pero se ha reducido el espacio para la vida en comunidad. Cada familia vive en áreas pequeñas, muchas veces sin conocer siquiera a sus vecinos.

La vida agitada y apresurada, el ruido, los programas llenos de violencia de la televisión, los buses sobrecargados de pasajeros en los que se tiene que viajar; la falta de trabajo o la presión que sufren los padres en los lugares de trabajo; el abandono del que son víctimas los niños por la emigración o la desorganización familiar y la delincuencia han vuelto a los niños propensos a la irritabilidad y la ira.

En estas circunstancias la motivación se torna ahora en una tarea insoslayable para los maestros. Se debe innovar las prácticas educativas para desarrollar nuevas capacidades en los alumnos

para que puedan enfrentar con efectividad los problemas que exige la sociedad actual.

El maestro debe enseñar a reconocer, controlar y cultivar sus más elevados sentimientos para que, al llegar el momento crítico no se enriquezca su razón por algún necio prejuicio o deseo incontrolado y el niño y la niña sean impulsados a tomar el camino del vicio o la perdición.

Una de las actividades iniciales que debe realizar el maestro es la de organizar su grado para presentar a los alumnos un ambiente de

En la aplicación de las técnicas de REFLEXIÓN, el maestro debe partir de las experiencias agradables que tiene en ese momento o han tenido los alumnos para estimularles en procura de que lo repitan o mejoren en el futuro la experiencias agradable. El maestro puede hacer uso de estas técnicas especialmente en el área de lenguaje, con el fin de lograr el desarrollo de la comunicación.

Las técnicas GRUPALES, exigen generalmente ambientes amplio y deben ser aplicadas en forma de competencia, respetándolas



reglas del juego, la consigna debe ser emitida en forma pausada procurando la participación de todos los alumnos.

Al finalizar la aplicación de cualquier tipo de técnicas, el maestro debe evaluar formulando la pregunta ¿Qué sintieron?, esto facilita a los alumnos expresar sus sentimientos y el maestro puede estimular las emociones positivas y procurar eliminar las negativas.

En fin, el maestro debe considerar que uno de los aspectos más interesantes del proceso educativo, especialmente del proceso de enseñanza – aprendizaje, es aquel de capacitar a los alumnos para que se den cuenta de lo que ocurre dentro de ellos mismo, puedan identificar el motivo, amen el conocimiento y poniendo en juego sus potencialidades alcancen el equilibrio personal y social.

## **TÉCNICA # 1**

### **MI MUNDO INTERIOR**

**OBJETIVOS.-** Expresión espontánea y fluida de sentimiento y pensamiento.

#### **ORIENTACIONE METODOLÓGICAS**

Esta técnica es aplicada en tres momentos: para ello, el maestro pedirá a los alumnos que ubiquen las sillas o bancas en forma de U o semicírculo.

#### **CONSIGNA:**

#### **PRIMER PASO:**

- Separe los pies.- Asegúrese que estén el uno frente al otro.
- Relaje las rodillas.
- Respire profundo hasta llenar los pulmones.
- Exhale con fuerza (Uno, dos, tres) (3 veces).

## **SEGUNDO PASO:**

- Mantenga la misma posición.
- Respire profundo, levante el brazo derecho, manténgalo hasta contar tres.
- Suelte despacio el aire y baje el brazo.
- Repetimos la respiración y levantamos el brazo izquierdo, igual, hasta contar tres.
- Repetimos el ejercicio completo tres veces por cada lado. Vamos!!

## **TERCER PASO:**

- Siéntese cómodo
- Cierre los ojos
- Respire lentamente hasta contar tres.
- Exhale lentamente hasta contar tres.
- Respire y exhale hasta contar tres
- Respire libremente
- Respire, reconozca y experimente las sensaciones en su cuerpo.
- Bien, lo están haciendo muy bien!!
- Respire profundo y exhale el aire con fuerza, otra vez
- Estire los brazos y los hombros

- Abra los ojos, exhale

## EVALUACIÓN

- ¿Qué sintieron?
- Sistematizar con lluvia de ideas

## **TÉCNICA # 2**

### **INTERCAMBIANDO SENTIMIENTOS**

**OBJETIVO.-** Expresar sentimientos.

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

Esta técnica sirve para dinamizar las actividades pedagógicas. El maestro solicita que cada alumno escriba en un papel su sentimiento, intercambie con su compañero y lo represente gestualmente.

**MATERIALES:** Papel y Lápiz.

#### **INDICACIONES:**

- Cada uno escriba en su hoja un sentimiento
- Forme pareja
- Intercambie los sentimientos y expréselo sin palabras.

#### **EVALUACIÓN:**

- ¿Qué sintieron?
- Sistematizar mediante lluvia de ideas

## **TÉCNICA # 3**

### **OPINAMOS DIFERENTE**

**OBJETIVO.-** Conciencia de sí mismo.

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS**

Esta técnica se aplica en un espacio abierto. Los alumnos deben estar ubicados formando un círculo y el maestro desde el centro debe expresar la consigna de manera sugestiva y motivante. Deben concluir conduciendo al grupo a respetar el punto de vista.

#### **CONSIGNA:**

- Miren al cielo
- Ahora cierran los ojos y recuerden el cielo
- Observen esa gran bóveda sobre nuestras cabezas
- ¿Qué ven los ojos?
- Ahora saben que puede sentir los pensamientos
- Abran los ojos

- ¿Qué pueden decir de esta experiencia?
- Ahora formen parejas y vuelvan a repetir el ejercicio, pero mirando otro objeto.
- ¿Quién lo miró tal como era? Ambos.

#### **EVALUACIÓN:**

- ¿Qué piensan del ejercicio?
- Sistematizar con lluvia de ideas.

## TÉCNICA # 4

### VISUALIZACIÓN DE UNA REALIZACIÓN

**OBJETIVOS.-** Crear aspiraciones

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

El maestro sólo debe dar las pautas generales para la visualización de los alumnos, por tanto, la consigna debe ser emitida de manera pausada, con entonación de voz y en forma sugestiva.

#### **CONSIGNA:**

- Vamos a realizar unos ejercicios respiratorios. Bien, inhale, exhale.  
Otra vez:.... Otra vez.
- Cierre los ojos
- Piense en algo que quisiera poder realizar bien. Por ejemplo:
  - Leer, escribir, resolver problemas de matemáticas.
  - Levantar la mano y dar sus ideas con confianza
  - Acercarse a un grupo de niños y charlar



- Alguna actividad deportiva o práctica

Debe ser algo que realmente desea poder realizar mejor.

- Bien! Trate de ver en su mente lo que pensó.
- Listo: Todo el mundo te está felicitando porque acabas de realizar con suma excelencia la actividad en que pensaste. Tus padres, tus hermanos, tus amigos, tus compañeros de la escuela. Todos han quedado impresionados con lo que has hecho....

Luego te preguntan: ¿Cómo lo hiciste? Y comienzas a recordar paso a paso lo que hiciste... Ves a cada paso en detalle y te das cuenta de que lo estás haciendo con excelencia... Finalmente llegas al último paso, y sientes la emoción de haber trabajado con excelencia.

Te das cuenta de tu propia capacidad y sientes que dentro de ti tienes el poder para volver a realizar esta actividad con la misma excelencia en el momento en que tú desees. Quedas gozando de esta sensación de tu propia capacidad durante unos momentos.

- Ahora abre los ojos y di para ti mismo.... ¡Yo puedo!

## **TÉCNICA # 5**

### **SENTIR LOS PENSAMIENTOS**

**OBJETIVO.-** Conciencia de sí mismo.

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

Esta técnica se aplica en dos momentos procurando un salón con un ambiente agradable. El maestro debe expresar la consigna en forma emotiva, lenta y persuasiva.

#### **CONSIGNA.**

#### **PRIMER MOMENTO:**

- Siéntese, póngase cómodo
- Cierre los ojos: piense en un triángulo. Respóndase a sí mismo.
- ¿De qué color es?, ¿Tiene un fondo detrás?
- ¿Qué sensación o sentimiento le produce?
- ¿Qué siente?

- Abra los ojos
- Cierre los ojos nuevamente
- Piense en un triángulo
- Vamos a ponerle colores; si rojo es el triángulo. Ahora amarillo, si amarillo es el triángulo. Ahora naranja... Ahora verde claro... Ahora blanco púrpura... Ahora gris.. Continúe con los ojos cerrados.
- Mire los diferentes triángulos coloreados
- Ahora abra los ojos
- ¿Que sintió?
- ¿Qué le sucedió?
- ¿Con qué color disfrutó más?
- ¿Qué le hizo sentir más a gusto?
- ¿Qué colores no le gustaron... Por qué?

## **EVALUACIÓN**

- Plenaria
- Sistematización mediante lluvia de ideas. (Hablar del significado de los colores)

## TÉCNICA # 6

### VISUALIZACIÓN CREATIVA

**OBJETIVOS.-** Desarrollar la imaginación

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

La técnica debe ser aplicada en un salón con ambiente agradable, sin ruidos. El maestro debe dar la consigna en forma pausada, con buena entonación de voz y de manera sugestiva. Esta técnica en particular debe ser utilizada antes de elaborar un dibujo o una composición literaria.

#### **MATERIALES:**

Papel, lápiz

#### **CONSIGNA:**

- Siéntese cómodo, deje caer los brazos sobre las rodillas. Mantenga la espalda lo más recta posible. Vamos hacer unos ejercicios

respiratorios listos! Respire, exhale, 2, 3, 4.... Otra vez.... Otra vez....

- Cierre los ojos
- Piense en algo
- Piense en un árbol
- Muy bien! Ese es su árbol
- Ahora piense otra vez....
- ¿Verdad que ya no es el mismo árbol?
- Haga otro esfuerzo....
- Verdad que es otro árbol?
- Si no apareció de inmediato. No se preocupe una imagen tarda varios segundos en materializarse.
- Su árbol, es probable que no se parezca a ninguno más
- Cuando visualizamos, todos "vemos" de forma diferente
- Bien! Ahora tome un árbol y póngale una cara feliz
- Ahora haga que cante
- Decórela. Átele cosas en el tronco y en las ramas
- Bien! De este árbol no te vas a olvidar fácilmente
- Abre los ojos.

#### **EVALUACIÓN:**

- Dibuje el último árbol que visualizó

## **TÉCNICA # 7**

### **EL BOSQUE**

**OBJETIVO.-** Interrelación individuo entorno.

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

Esta técnica inicia con ejercicios de respiración. El maestro (a) describe el bosque dando pautas con alegría.

**MATERIALES:** Papel y lápiz.

#### **CONSIGNA:**

- Cierre los ojos
- Respire profundo
- Exhale con fuerza. (2 veces)
- Vamos a pensar en un bosque; imaginamos sus árboles de todo tamaño, antiguos, nuevos, sin hojas y frondosos, los pájaros de hermosos plumajes, las flores, el agua pura y cristalina de un manantial. Recorramos el bosque.

- Abra os ojos
- Cuchicheo, comente a su compañero
- Quién quiere comentar lo que vio
- Dibuje lo que vio.

#### **EVALUACIÓN:**

- ¿Cómo se siente?
- Sistematización mediante lluvia de ideas.

## **TÉCNICA # 8**

### **LECTURA MOTIVADORAS**

**OBJETIVOS.**- Concentración, interiorización, reflexión.

#### **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:**

Esta técnica debe ser aplicada en un salón sin ruidos. El maestro debe predisponer a sus alumnos con ejercicios de respiración. La consigna debe ser emitida en forma pausada, con buena entonación y de manera sugestiva; al finalizar debe sistematizar con lluvia de ideas.

#### **CONSIGNA:**

Siéntate cómodamente con los pies bien planteados en el suelo, la espalda apoyada y lo más recta posible. Deja las manos sueltas sobre las rodillas. Cierra los ojos, respira hondo y exhala el aire en forma relajada....



De nuevo respira hondo y exhala el aire en forma relajada. Bien..  
Centra la atención en tu ara. Respira hondo y exhala 2, 3, 4. Otra  
vez... 2, 3, 4; otra vez... 2, 3, 4. Mientras piensas en "cara" respira  
profundo y lentamente hasta la cuenta de cuatro.. 2, 3, 4 Bien.  
Ahora piensa en toda la cabeza. Respira hondo y exhala. Centra la  
atención en tu cabeza. Eso es inhala y exhala con relajación.  
Recuerda que cada inhalación libera toxinas y tensión... De  
acuerdo. Continúa respirando hasta la cuenta de cuatro.. 2, 3, 4, y  
mientras lo haces escucha las instrucciones. Centra su atención en  
el pecho; respira hondo.. 2, 3, 4 y exhala... 2, 3, 4 y respira  
mientras te concentras en el tronco superior y en los hombres.  
Recuerda que cada inhalación te aporta energía y oxígeno al  
cuerpo y cada exhalación te libera de toxinas y tensión.

Está bien. Ahora centra tu atención en el abdomen. Respira hondo  
y exhala... 2,3, 4. Otra vez, otra vez. Cada que respiras ten  
conciencia de las sensaciones cambiantes en el interior del cuerpo.  
Ahora envía oxígeno a tus brazos. Recuerda que la energía y el  
oxígeno liberan toxinas y tensión contéstate a ti mismo. ¿Cuáles  
son las sensaciones cambiantes en esta parte de tu cuerpo?. ¿Qué  
parte de tu cuerpo se está moviendo?....

Centra tu atención ahora en las piernas, en los muslos, respira hondo, exhala.... 2, 3, 4. Otra vez, otra vez.

Ahora en las manos y en los pies.. Entra energía y salen tensiones. Cada que respiras notas las sensaciones confortables que recorren tu cuerpo y te liberan de tensión. Continúa respirando. Piensa en las cosas bonitas que te han ocurrido... Cuando uno se siente bien piensa bien. Continua respirando.. 2, 3, 4. Otra Vez....., otra vez..... piensa en cosas felices y maravillosas.. Nota ahora mismo la sensación más placentera en tu cuerpo.

Contéstate a ti mismo ¿Qué sientes? ¿Dónde tiene tu atención en este momento?. Ahora mientras respiras pon atención a otra parte del cuerpo. Contéstate a ti mismo: ¿Cómo se ha movido la sensación con tu pensamiento?. Respira y siente que la energía se desplaza al punto de tu concentración. Contéstate a ti mismo: ¿Dónde estás centrado ahora?. ¿Té sientes bien, verdad?. Continúa respirando.... 2, 3, 4. Otra vez, otra vez.

Ahora quédate quieto y céntrate en los pies. Puedes sentir el suelo bajo los pies. Céntrate en los pies (Hablando alto y de prisa). Ahora céntrate en los pies y al sentirlos flexiona y mueve los dedos. Estira

el cuerpo respira hondo...2, 3, 4; exhala con fuerza. Otra vez....  
Otra vez. Estás listo estira el cuerpo. Abre los ojos. Mira a tu  
alrededor.

### **EVALUACIÓN:**

- ¿Cómo Te sientes?
- Sistematizar mediante lluvia de ideas

### **OTRO EJEMPLO:**

#### **EL BONSAÍ**

### **CONSIGNA:**

- Siéntate cómodo, con los pies bien asentados en el suelo, la espalda apoyada y lo más recta posible. Deja las manos sueltas sobre las rodillas.
- Cierra los ojos. Respira hondo y exhala con fuerza hasta la cuenta de cuatro: 2, 3, 4. Otra vez... Otra vez... continúa respirando.....  
Piensa en este momento que eres una pequeña semilla; una

semilla con todas las potencialidades. Respira hondo, exhala, 2, 3, 4. Otra vez 2, 3, 4; otra vez... Mientras respiras. Piensa que eres la semilla puesta en la tierra y que la tierra te brinda el agua y el calor necesario y que empiezas a hincharte y en este momento rompes la membrana que cubre tus cotiledones y empiezas a brotar como una débil hoja. Respira hondo, exhala, 2, 3, 4. Otra vez... Otra vez... Ahora emerges a la superficie y el viento quiere arrancarte y el sol quiere quemarte. Se te acercan los animales y quieren arrancarte; pero tú te mantienes y luchas y luchas. De pronto tienes más hojas. Tu tallo es más grueso y vez que a tu lado crecen cientos de hermanos con iguales potencialidades y eres parte de un bosque. ¡Si, eres parte de un bosque!. Respira hondo y exhala 2, 3, 4. Otra vez... Otra vez ahora no sé por qué razón, vez que tus hermanos crecen y crecen... Y tú no creces más y desesperas y luchas por crecer y desesperas. Cada día vez que los pájaros anidan en las ramas de tus hermanos.. escuchas que trinan y en cada trino cuentan vivencias de tierra lejanas que tus hermanos miran a la distancia. Respira hondo y exhala 2, 3, 4. Otra vez... Otra vez. Entonces tú quieres ser como ellos, pero qué pasa, qué pasa?. Eres un BONSAÍ. Sin embargo tienes deseos de crecer, de crecer, de crecer.... Un día sientes que de tus espaldas surgen unas raíces y se hacen grandes y fuertes, y la tierra les abre paso y

tu tronco y tus ramas crecen y te haces el árbol más grande del bosque y ahora sientes el calor de las aves que trinan en tu oído y escuchas que te cuentan sus experiencias vividas en las tierras lejanas que ya puede mirar allá en el horizonte. Eres grande ¡Eres grandel. Respira, hondo, exhala 2, 3, 4... Otra vez. Otra vez. Centra tu atención en tus pies. Flexiona los dedos. Abre lentamente los ojos pues ya eres grande. ¡Eres grandel.

#### **EVALUACIÓN:**

- Sistematizar mediante lluvia de ideas.

#### **OTRO EJEMPLO:**

#### **ADAPTACIÓN DEL CUENTO “EL HILO DE AGUA”**

Siéntate con los pies bien afirmados en el suelo; la espalda lo más recta posible. Suelta las manos sobre las rodillas. Cierra los ojos. Respira hondo y exhala con fuerza hasta la cuenta de cuatro... 2, 3, 4... Otra vez... Piensa que eres un hilo de agua que en este momento saltó de la roca y comienzas a correr cuesta abajo. Un pájaro se te acerca y te quiere beber... Tú le dices no, no me toques, soy muy pequeño y me consumirás. El pájaro se sonríe y te

dice. ¿Pero que más quieres? Te llevaré volando por el aire, mientras que arrastrándote como un gusano, nunca llegarás a ninguna parte. Llegaré le dices. Ahora mismo estoy en camino hacia el mar. ¡Pero qué optimismo! – Te dice – no comprender que el mar está a miles de kilómetros de aquí, que hay que atravesar montañas, desiertos en fin, casi toda la tierra? – Tú le dices – No importa, yo llegaré. El pájaro no te quiere escuchar más y hecha a volar.

# **BIBLIOGRAFÍA**

**"LA BÚSQUEDA DE LA VERDAD ES MAS HEMOSA QUE LA VERDAD  
MISMA"**

**ALBERTO EINSTEIN**



## BIBLIOGRAFIA

**ALAÑA**, Fabricio (2004), Modelo educativo de Fe Y alegría, Quito Ecuador.

**BARRERA**, Stalin (1998), Problemas de Aprendizaje, Editorial Universitaria UCE, Quito Ecuador.

**BERNAR**, Ian – **RISLE**, Miguel (1998), Manual de Orientación, Imprenta Salesiana C.A. Chile.

**BIZE**, René y **GOGUELIN**, Pierre (1972). El equilibrio del Cuerpo y la Mente, Editorial Eléxpura, S.A. Bilbato, España.

**CULTURAL**, Ediciones (1998), Guía para Padres, Editorial Lipotín, España.

**CHILD**, Dennis, (1975) Psicología para los Docentes, Editorial Kapeluz S.A., Buenos Aires, Argentina.

**EB- PRODEC**, (1998) MODELO DE Gestión, construcción participativa de la educación, MEC. Quito Ecuador.

**DURAN**, Juan Carlos, (2004), Teorías del Aprendizaje y Modelos Pedagógicos, Ediciones CIPP, UCE. Quito Ecuador.

**EURO MÉXICO**, Ediciones (1998), Problemas de Aprendizaje, Cargraphis Colombia

**EQUINOCCIO** (2204) Evaluación de los aprendizajes, Editorial Orión Quito Ecuador.

**FE Y ALEGRÍA**, (2004), Plan Estratégico, Edición Movimiento de Educación Popular Integral, Quito Ecuador.

**GARCÍA**, Pascual Pilar, (1981), La Dislexia y la Dislalia, Editorial gráficas Torrobo España.

**GALLEGOS**, Rubén (2003), Manual de Psicología, Imprenta Miraflores, Quito- Ecuador.

**GARCÍA**, Beatriz, (2003) formación Humana, Federación Internacional Fe y Alegría, Fundación Santa María Caracas Venezuela.

**GOLEMAN**, Daniel (1995), La inteligencia Emocional,  
Editorial Javier Vergara S.A. Buenos Aires, Argentina.

**GUILLEN**, Carlos; **GUIL**, Rocío, Psicología del trabajo para relaciones  
laborales, McGraw –Hill, Madrid, 2003, Pág. 357.

**HARO**, Laura (1999), Teorías Contemporáneas del Aprendizaje,  
Editorial Independencia, Quito, Ecuador.

**LOCKE**, Edwin, Sea un gran líder: Las cuatro claves para el éxito,  
Editorial Vergara, Buenos Aires, 1994, Pág. 180.

**MUÑOZ**, Fernando y otros (1996) Psicología y Educación,  
Editorial Universitaria, Quito, Ecuador.

**NASSIF**, Ricardo (1980) Pedagogía General, Editorial Kapelusz, Buenos  
Aires Argentina.

**NAVARRETE**, Mariana (2003), Integración Escolar, Divinni Ltda..  
Colombia.

**NAVARRETE**, Mariana (2003), Trastornos Escolares, Divinni Ltda..  
Colombia.

**OCEANO**, (2002), Enciclopedia de la Psicología, Tomo I, II, III, IV.,  
Barcelona España.

**ROBBINS**, Stephen; **COULTER**, Mary, Administración, Sexta Edición,  
Editorial Pearson Educación, México, 2000. Pág. 750

**RUBINSTEIN**, S.L. (1983), El ser y la Conciencia, Editorial Grijalva S:A:  
México.

**SALINAS**, Telmo (1968) Psicología, Editorial DESA, Lima Perú.

**SANDOVAL**, Rodrigo (1999) Teorías del Aprendizaje, Programa  
de Capacitación en Liderazgo Educativo, AFEFCE,  
Quito, Ecuador.

**SULERO**, Rosa (2003) La disciplina en el aula, Divinni Ltda. Colombia.

**STONES**, E. (1976) Psicología Educativa, Editorial Magisterio Español  
S.A., Madrid, España.

**VALLADARES**, Irma (1995) Psicología, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Universidades del Ecuador, Quito, Ecuador.

**SHAPIRO**, Lawrence, La inteligencia emocional de los niños, Editorial Vergara, Buenos Aires, 1997, Pág. 305.

**STEINER**, Claude, La educación emocional, Editorial Vergara, Buenos Aires, 1998, Pág. 255.

# **ANEXOS**

# PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

## 1.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre de la institución	:	Escuela Fiscomisional "Fidel Egas Grijalva"
1.2 Ubicación geográfica	:	Av. Esmeraldas #511 y Tipuni
1.3 Tipo	:	Hispano
1.4 Tiempo de duración	:	3 años
1.5 Fecha inicial	:	4 de mayo de 1998
1.6 Fecha terminal	—:	4 de mayo del 2001

## 2.- PRESENTACIÓN:

2.1 Antecedentes.- Nuestra escuela cuenta con una profesora fiscal, una profesora especial pagada por los señores padres de familia. Son 17 compañeros pagados por la institución "Fe y Alegría"; de los cuales 14 maestros están distribuidos del 1º al 7º año básico, el Director, profesora de Educación para la Fé, de Educación Física, de inglés y la Srta. Psicóloga, contamos con:

- Aula de apoyo y psicopedagógico
- Secretaría
- Colecturía
- Biblioteca
- Sala de audiovisuales
- Sala de profesores
- Bar
- Canchas deportivas
- Vivienda para el Sr. Conserje

En la actualidad contamos con un número aproximado de 600 alumnos cada año procedentes de diferentes clases sociales.

2.1 Justificación.- La elaboración de este plan estratégico es para que nos sirva de guía y dar cumplimiento al mismo y que exista la colaboración de padres de familia, Maestros y Alumnos.

## 3.- MISIÓN INSTITUCIONAL O ACTUAL:

La Escuela Fidel Fidel Egas Grijalva de "FE Y ALEGRIA", no solo pretende la educación de las clases marginadas sino de movilizar las conciencias para transformar la sociedad en una realidad más justa y más cristiana.

Para esto es necesario una educación popular integral.

## **7.- ESTRATEGIAS:**

- Charlas y conferencias del tema
- Participación directa de maestros a la Nueva Reforma Curricular dictado por Supervisión Escolar.
- Analizar el programa de los diferentes Años de Educación Básica .
- Aplicar la Reforma Curricular y dictar charlas, conferencias.

## **8.- POLITICAS:**

- Valorar las relaciones de inter- aprendizaje con los profesores y padres de familia.
- Planificación Técnica del Trabajo Docente.
- Emplear adecuadamente el material didáctico que exista.

## **9.- DIAGNÓSTICO ESTRATÉGICO:**

- Falta de motivación en Areas Fundamentales : Lenguaje y comunicación, Matemáticas.
- Despreocupación de Padres de Familia en control de tareas.
- Falta de integración del personal docente.
- Falta de puntualidad de algunos educandos y Padres de Familia.
- Desconocimiento de las señales de tránsito por parte de los educandos .
- Alto índice de delincuencia alrededor de la institución.

### **DIANÓSTICO INSTITUCIONAL:**

#### **FORTALEZAS:**

- Infraestructura adecuada.
- Personal completo
- Aulas como: Apoyo y Biblioteca.
- Contamos desde el primero al séptimo año básico.

#### **OPORTUNIDADES:**

- Buscar la metodología adecuada a la Areas de Lenguaje y Matemáticas.
- Continuar con los estudios superiores .
- Adquirir material didáctico adecuado.
- Buscar recursos para la construcción de un salón de actos.
- Concientizar al Padre de Familia de la responsabilidad en el control de las tareas



POPULAR que responda los problemas y necesidades del pueblo, teniendo en cuenta a la vez la cultura popular .

INTEGRAL que abarca todo el hombre, desarrolle sus capacidades, despierte todos sus juicios criticos, su compromiso con los pobres, el anuncio del evangelio. En definitiva que se prepare para la vida familiar, social y laboral.

#### 4.- VISION INSTITUCIONAL PARA EL FUTURO

Nuestra vision institucional es formar entes criticos, creativos con destrezas y habilidades basadas en principios y valores preparados para la vida y se constituya agente de cambio social, enmarcada en el respeto a la familia, a la sociedad y al ecosistema. Una educacion de calidad donde nuestros alumnos obtengan un aprendizaje significativo .

Los docentes seremos los responsables directos mediante el cambio de actitudes y procedimientos que ayuden al educando a ser el agente de transformacion social.

#### 5.- OBJETIVOS GLOBALES:

- Mejorar la calidad de educacion mediante la aplicacion de la Nueva Reforma Curricular Consensuada .
- Cambio de Actitud del Maestro.
- Robustecer la trilogia .
- Respetar las diferencias individuales .

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Concientizar en Maestros, Alumnos y Padres de Familia los valores de "FE Y ALEGRÍA".
- Lograr una mayor integracion mediante el deporte entre todos los miembros de la comunidad educativa .
- Fortalecer la Fé en toda la Comunidad Educativa de "FE Y ALEGRÍA".
- Lograr que nuestros niños y niñas cuiden su medio ambiente.

#### 6.- METAS:

- Capacitar a los maestros con la Nueva Reforma Curricular
- Planificacion del Curriculum Institucional de la Educacion Basica de primero al séptimo año.
- Propender que los niños y niñas que se educan en nuestra institucion tengan una formacion de valores, dominio de destrezas y habilidades para que puedan desenvolverse en su vida diaria.

**DEBILIDADES:**

- Falta motivación en Areas de Lenguaje y Matemáticas
- Falta de profesionalización de algunos maestros
- No existe material didáctico adecuado.
- Falta de un salón de actos.
- Impuntualidad (educandos y Padres de Familia).
- Poco control de tareas por parte de los Padres de Familia .

**AMENAZAS:**

- Destrucción ocasional de la infraestructura de la institución.
- Robos continuos a la institución.
- Presencia de vendedores ambulantes.
- Alto índice delincencial de la institución .

**10.- MATRIZ DE ANÁLISIS SITUACIONAL**

**NIVEL DE IMPACTO:**

FACTORES DE ANALISIS INTERNO	FORTALEZAS DEBILIDADES					
	A	M	B	A	M	B
<p><b><u>FORTALEZAS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Infraestructura adecuada.</li> <li>■ Personal completo</li> <li>■ Aulas como: Apoyo y Biblioteca.</li> <li>■ Contamos desde el primero al séptimo año básico.</li> </ul>		X				
	X	X				
	X					
<p><b><u>DEBILIDADES:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Falta motivación en Areas de Lenguaje y Matemáticas</li> <li>■ Falta de profesionalización de algunos maestros</li> <li>■ No existe material didáctico adecuado.</li> <li>■ Falta de un salón de actos.</li> <li>■ Impuntualidad (educandos y Padres de Familia).</li> <li>■ Poco control de tareas por parte de los Padres de Familia .</li> </ul>					X	
						X
				X		X
						X
<b>RESUMEN</b>	2	2		1	1	4

FACTORES DE ANALISIS EXTERNO	OPORTUNIDADES AMENAZAS					
	A	M	B	A	M	B
<b><u>OPORTUNIDADES:</u></b>						
■ Buscar la metodología adecuada a la Areas de Lenguaje y Matemáticas.	X					
■ Continuar con los estudios superiores .	X					
■ Adquirir material didáctico adecuado.			X			
■ Buscar recursos para la construcción de un salón de actos.			X			
■ Concientizar al Padre de Familia de la responsabilidad en el control de las tareas	X					
<b><u>AMENAZAS:</u></b>						
■ Destrucción ocasional de la infraestructura de la institución.				X		
■ Robos continuos a la institución.					X	
■ Presencia de vendedores ambulantes.				X		
■ Alto índice delincencial alrededor de la institución				X		
<b>RESUMEN</b>	3		2	3	1	

## 11.- MATRIZ DE PROPUESTA ESTRATÉGICA:

### DEBILIDADES:

- Falta de motivación en la lectura y el cálculo
- Despreocupación de padres en el control de tareas.
- No existe reglamento interno.
- Falta cerramiento.

### AMENAZAS:

- Falta de comunicación entre compañeros.
- Falta de puntualidad de algunos educandos y padres de familia.
- Desconocimiento de señales de tránsito.
- Alto índice de delincuencia alrededor de la institución.

## 12.- SEGUIMINETO Y EVALUACIÓN:

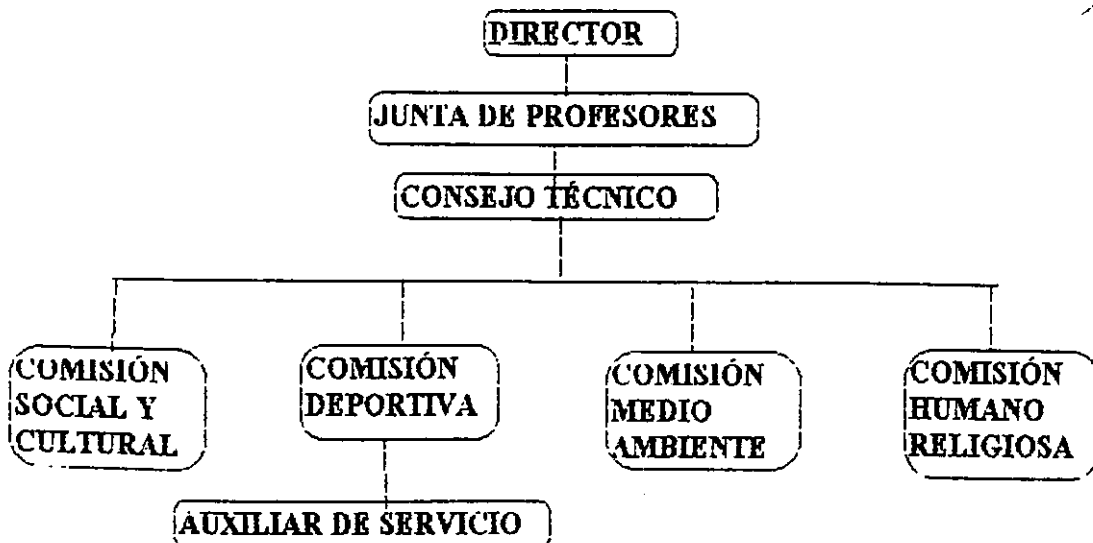
La evaluación se realizará en forma sistemática y continua verificando mensualmente, trimestralmente y al finalizar el año lectivo.

### 13.- ANEXOS:

## NOMINA DEL PERSONAL DOCENTE Y ADMINISTRATIVO

1. Erazo Calvopinta Hugo Gerardo.	Director
2. Andrade Rosa Enérita	Profesora 1º Año "A"
3. Ulloa Ibarra Marcia Janeth	Profesora 1º Año "B"
4. Cevallos Velázquez Galud Guillermina	Profesora 2º Año "A"
5. Angulo Garaicoa Elvira Armida	Profesora 2º Año "B"
6. Egas Rosero Laura Elizabeth.	Profesora 3º Año "A"
7. Hurtado Acosta Oleida Yolanda	Profesora 3º Año "B"
8. Astudillo Morales Zaida Eloiza	Profesora 4º Año "A"
9. Granda Espinosa Sonia Marilú	Profesora 4º Año "B"
10. Gonzales Carrión Doria Esmeraldas.	Profesora 5º Año "A"
11. Espinar Zambrano Haydeé	Profesora 5º Año "B"
12. Salazar Oña Filomena	Profesora 6º Año "A"
13. Morales Ochoa Sergio Ramiro	Profesor 6º Año "B"
14. Villareal de la Bastidas René German	Profesor 7º Año "A"
15. Pinto Zurita Pedro Elías	Profesor 7º Año "B"
16. Intriago Saltos Ignacio Fortunato	Profesor de Cultura Física
17. Zamora Francisca Auxiliadora	Profesora de Religión
18. Ortega Solíz Lady Marcia	Profesora de Inglés
19. Guamán Velarde Ana Verónica	Prof. de aula de apoyo.
20. Franco Gómez Mario	Conserje

## ORGANIGRAMA



A C U E R D O N° 24

EL DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACION DE PICHINCHA

C O N S I D E R A N D O:

El religioso Pedro V. Barriga, en calidad de Presidente de la Federación de Establecimientos de Educación Católica de Pichincha, ha presentado la solicitud encaminada a conseguir la actualización de la autorización de funcionamiento de la escuela Particular "FIDEL EGAS GRIJALVA", dirigida por la Agrupación Fe y Alegría y ubicada en Santo Domingo: Quinindé.

El citado establecimiento viene prestando sus servicios educacionales a partir del año 1.973 en que fue fundada, previa la autorización Ministerial correspondiente, cuyo original se ha extraviado de archivo.

Es deber de la institución ayudar a solucionar estos problemas de carácter legal ocasionados por pérdida o confusión de documentos.

De acuerdo con sus atribuciones:

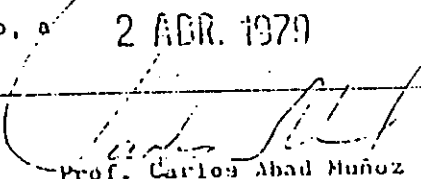
A C U E R D A:

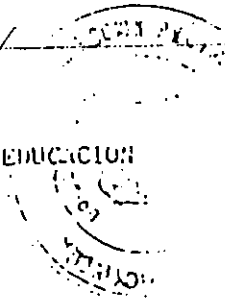
Actualizar el permiso de funcionamiento de la escuela Particular "FIDEL - EGAS GRIJALVA", dirigida por la Agrupación Fe y Alegría y ubicada en Santo Domingo: Quinindé.

El mencionado Centro Educativo se guiará por los Planes y Programas oficiales vigentes, a la vez que se someterá a las disposiciones y reglamentos de esta Dirección, a través de la Supervisión Provincial de Educación y/o de otros funcionarios debidamente autorizados para el caso.

Los valores por concepto de matrículas y pensiones se tramitarán, autorizarán y renovarán, por intermedio de la Comisión de Contos de la Educación Particular de la Dirección Provincial de Educación de Pichincha.

COMUNIQUESE: En Quito, a 2 ABR. 1979

  
Prof. Carlos Abad Muñoz  
DIRECTOR PROVINCIAL DE EDUCACION  
DE PICHINCHA





1. UBICACION GEOGRAFICA E IDENTIFICACION DEL PLANTEL

DISTRIBUCION GRATUITA

CREACION DEL PLANTEL		CEM No.	
Fecha (año/mes/día): 04/05/02			
DIRECCION AV. ESMERALDAS Y TIPUTINI		TELEFONO 2752 591	
CANTON SANTO DOMINGO		PARROQUIA BOMBOLI	
VIA.		KM.	MARGEN
SISTEMAMIENTO: FISCOMISIONAL	ZONA: URBANA	JORNADA: MATUTINA	TIPO: HISPANA
		SEXO: MIXTO	CLASE: COMUN

2. EDIFICIOS

PROPIETARIO	TENENCIA	TIPO DE CONSTRUCCION	AULAS DE CLASE	TOTAL	CONSTRUIDAS ESPECIALMENTE	ACONDICIONADAS	SIN ACONDICIONAR	AULAS ESPECIALES
3	1	3	TOTAL	3		3		
			EN USO	3		3		
			TOTAL					
			EN USO					
			TOTAL					
			EN USO					

3. PERSONAL

( ) TITULAR CON GRADO    (X) TITULAR SIN GRADO    ( ) ENCARGADO CON GRADO    ( ) ENCARGADO SIN GRADO

FUNCION	TOTAL		DIRECTOR		PROFESORES		PROF ESPECIALES		ADMINISTRATIVO		DE SERVICIO	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
POSTGRADO												
UNIVERSITARIO	1	2	1			2						
POST PEDAGOGICO		1				1						
CHILLER												
POSTGRADO												
UNIVERSITARIO												
ENCICO SUPERIOR												
CHILLER												
	2	3	1			3						

4. ALUMNOS

TOTAL	HOMBRES	MUJERES
90	43	47

**PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA  
"FIDEL EGAS GRIJALVA "  
AÑO LECTIVO 2004-2005**

APELLIDOS Y NOMBRES	AÑO BASICO	FIRMA
ANGAMARCA FUEL LUCY	COMPUTAC.	_____
ANGULO GAREICOA ELVIRA ARMIDA	2do. "B"	_____
ANDRADE AMBULUDI ROSA	3ER. "A"	_____
BARBERAN ARMIJOS JOSE LUIS	INGLES	_____
BARBERAN REYNA MONICA	3ero. "C"	_____
BUENAVENTURA ALVAREZ ELENA	5to. "B"	_____
CAMPOVERDE AYALA SANDRA	4to. "B"	_____
CALI LARA ANGEL ALONSO	5to. "A"	_____
ERAZO CALVOPÍÑA HUGO	4to. "A"	_____
GARCIA FLORES DIEGO EDUARDO	DIRECT.	_____
GRANDA ESPINOZA SONIA	3ero. "B"	_____
HURTADO ACOSTA OLEIDA	7mo. "A"	_____
NTRIAGO GARCIA GEORGINA	2do. "A"	_____
NTRIAGO SALTOS IGNACIO	C.FÍSICA	_____
MUÑOZ OÑA MARIA	7mo. "B"	_____
ORTEGA SOLIZ LADY MARCIA	1ero. "C"	_____
TOALA SUAREZ ARELY	6to. "A"	_____
ULLOA IBARRA MARCIA JANETH	1ero. "A"	_____
VILLARREAL DE LA BASTIDA RENE	6to. "B"	_____
YÁNEZ ROSA MARLENE	1ero. "B"	_____
ZAMORA LOOR AUXILIADORA	RELIGIÓN	_____

ESCUELA FIDEL EGAS GRIJALVA DE "FE Y ALEGRÍA"

AÑO LECTIVO : 2004 - 2005

AÑO BÁSICO : SEPTIMO "B"

PROFESORA : MARIA MUÑOZ

MATERIA : .....

MES : .....

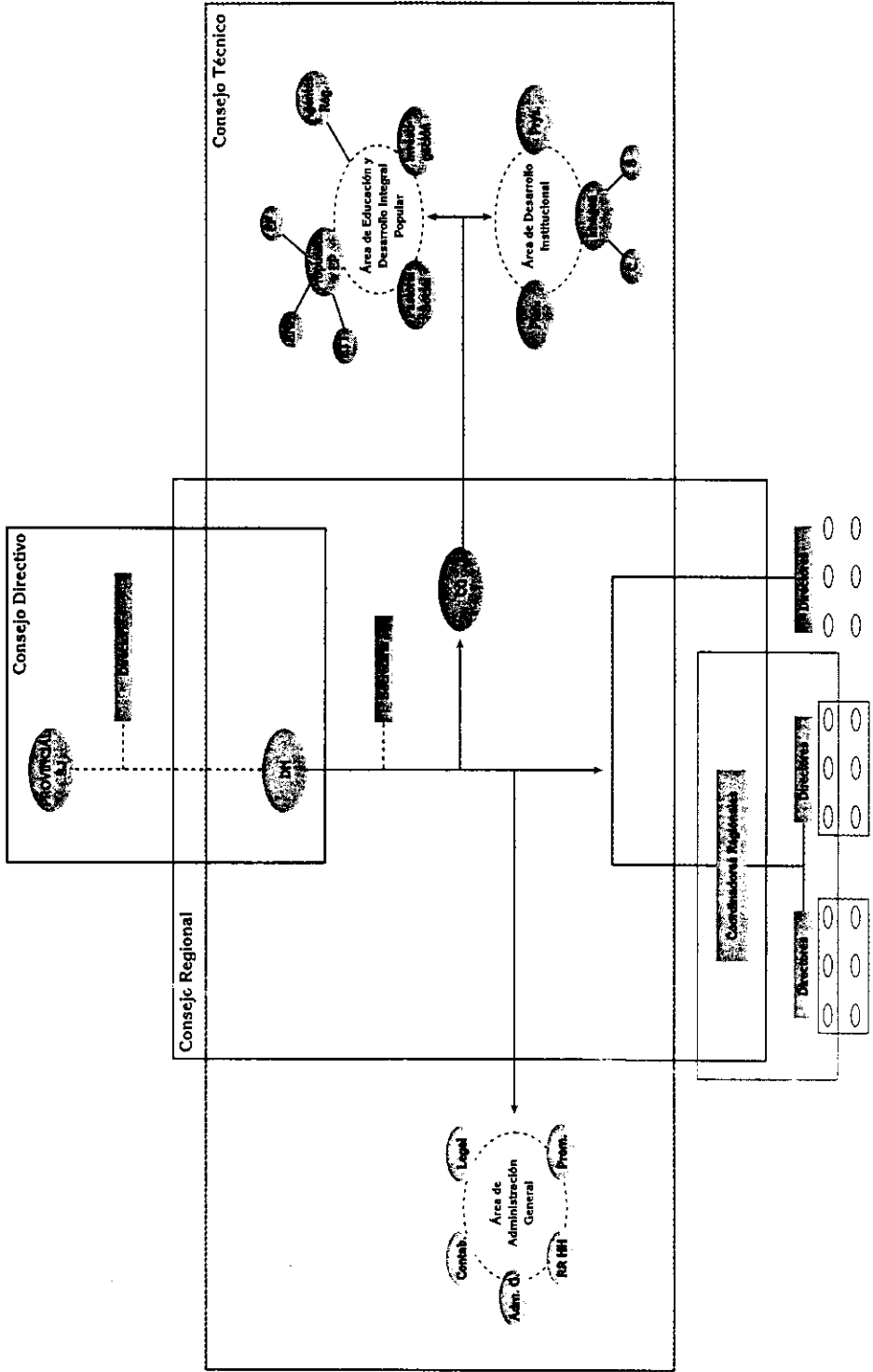
TRIMESTRE : .....

SECCION : MATUTINA

No.	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	AGILA BAQUE JOSE LUIS						
2	AREQUIPA MENDOZA BRYAN EDWIN						
3	AREQUIPA MORALES JONATHAN EDUARDO						
4	ARIAS COLLAGUAZO HOMERO ORLANDO						
5	CALVACHI CAIZA ANGEL RICARDO						
6	CEDENO CEDENO DARIO RUBEN						
7	CEDILLO DUCHICELA VICTOR HUGO						
8	CHAVEZ MORALES JEFFERSON DAVID						
9	DAVILA CABRERA JEFFERSON JOSE						
10	GUAMBO JAYA CARLOS ANDRES						
11	HIDALGO GAVILANEZ EDISON OSWALDO						
12	MEJIA CEDENO DANNY JAVIER						
13	MEJIA TENORIO GILSON ALONSO						
14	MERINO REZABALA FRANKLIN JEFFERSON						
15	MONAR ANGAMARA JORGE EDUARDO						
16	MORAN MENDOZA RICARDO ENRIQUE						
17	MOREIRA MORENO LEONARDO ANDRES						
18	PEREZ ALULIMA CARLOS JAVIER						
19	QUIMI MOROCHO JHON LEONARDO						
20	REASCOS TAMAYO CRISTIAN ANDRES						
21	SANDOVAL PEÑA JHUNIOR LEONEL						
22	TOBAR BOLANOS JONATHAN ISMAEL						
23	VALENCIA ALDAZ CRISTIAN NIXON						
24	VELIZ REYES ALEXANDER AGUSTIN						
25	YEPEZ INTRIAGO LUIS EMILIO						
26	ZAMBRANO OLEAS JEFFESON ANDRES						
27	ZAMBRANO ZAMBRANO JHOSUA ALEJANDRO						
28	AROCA MORENO MISHELLE AYDEE						
29	CARRION CASTRO KERLY ELIZABETH						
30	CEVALLOS CARRERA ANGY ALEXANDRA						
31	CHANGO ANDRADE EVELYN VALERIA						
32	GUAMIALAMA MUESES ANGELICA GISELA						
33	JUMBO DIAZ LISETH PAULINA						
34	LOOR ZAMBRANO ESTEFANI PAOLA						
35	MACIAS ALVARADO JOHANNA PATRICIA						
36	MACIAS LOJAN KAREN ESTEFANIA						
37	MOLINA MONTESDEOCA LISBETH KATHERINE						
38	NAVARRETE CHINCHE LAURA CECILIA						
39	PERUGACHI ARTEAGA VERONICA VICTORIA						
40	PORTILLA CALLE JOHANNA KARINA						
41	REDROBAN ARANDA LAURA VERONICA						
42	ROGEL CONDOY SILVANA GABRIELA						
43	VERA MERINO JOHANNA ELIZABETH						
44	VILLOTA SOLIZ GENESIS IVONNE						
45	VILLOTA SOLIZ GENESIS YALITZA						
46	ZAMBRANO ARMIJOS ANA GRACIELA						
47	ZAMBRANO GILER ERIKA ESTEFANIA						
48	ZHAMUNGUI SALCEDO VANESSA VALERIA						



# ORGANIGRAMA DE FE Y ALEGRÍA

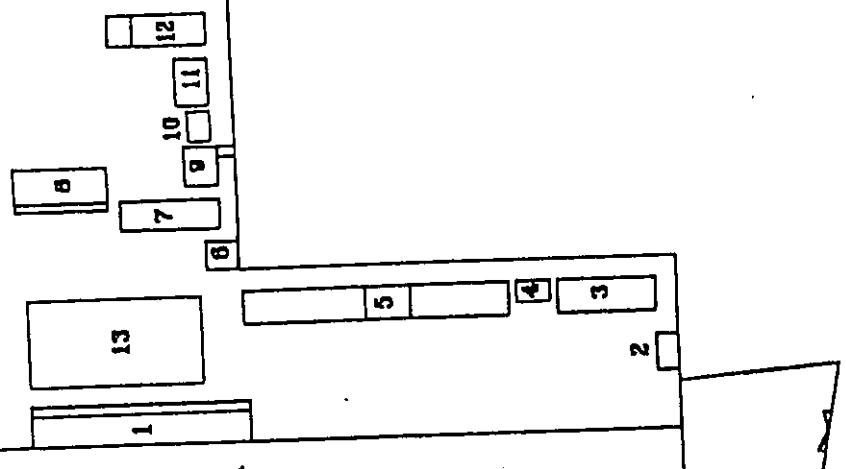


DN: Director Nacional  
 CC: Coordinador General  
 RR HH: Recursos Humanos  
 Prom: Promociones  
 EP: Educación Popular  
 ETT: Educación para la Tecnología y el Trabajo  
 ENF: Educación No Formal  
 EF: Educación Formal  
 A. Reg: Agentes Regionales  
 Phys: Proyecto  
 C: Comunicación  
 S: Sistemas

SIMBOLOGIA:

- 1 AULAS (CONST. 2 PISOS)
- 2 VIVIENDA CONSERJE
- 3 ADMINISTRACION
- 4 BAÑOS
- 5 AULAS, INSPECCION, COLECTORIA, BIBLIOTECA
- 6 BAR
- 7 AULAS 2o. BASICA
- 8 CONST. EN PROCESO
- 9 AULA 1o. BASICA
- 10 BAÑOS PRIMEROS AÑOS
- 11 AULA 1o. BASICA
- 12 TALLER ELECTRICIDAD
- 13 CANCHA MULTIPLE

ESTERRO



AVENIDA ESMERALDAS

INGRESOS TOTALES																		
	Apr-04	May-04	Jun-04	TOTAL 1	Jul-04	Ago-04	Sep-04	TOTAL 2	Oct-04	Nov-04	Dic-04	TOTAL 3	Ene-05	Feb-05	Mar-05	TOTAL 4	TOTAL ANUAL	
INGRESOS OPERACIONALES																		
INSCRIPCIONES ESCUELA 80 ALUM X \$1.00	80.00			80.00														80.00
INSCRIPCIONES COLEGIO 180 ALUM X \$1.00	180.00			180.00														180.00
MATRICULAS ESCUELA 600 ALUM X \$13.50	8,100.00			8,100.00														8,100.00
MATRICULAS COLEGIO 400 ALUM X \$13.50	5,200.00			5,200.00														5,200.00
PENSIONES ESCUELA 600 ALUM X \$12.00	7,200.00			7,200.00														7,200.00
PENSIONES COLEGIO 400 ALUM X \$15.00	6,000.00			6,000.00														6,000.00
MEIDA BECA ESCUELA 40 ALUM X \$5.00	-240.00			-240.00														-240.00
MEIDA BECA COLEGIO 10 ALUM X \$7.50	-75.00			-75.00														-75.00
BECA COMPLETA ESCUELA 10 ALUM X 12.00	-120.00			-120.00														-120.00
BECA COMPLETA COLEGIO 10 ALUM X \$15.00	-150.00			-150.00														-150.00
INGRESOS EXTRAORDINARIOS																		
VENTA UNIFORMES ESCUELA	120.00	120.00	120.00	360.00	120.00	120.00	120.00	360.00	120.00	120.00	120.00	360.00	120.00				1,200.00	
VENTA UNIFORMES COLEGIO	80.00	80.00	80.00	240.00	80.00	80.00	80.00	240.00	80.00	80.00	80.00	240.00	80.00				800.00	
VENTA LIBROS ESCUELA	450.00	450.00	450.00	1,350.00	450.00	450.00	450.00	1,350.00	450.00	450.00	450.00	1,350.00	450.00				900.00	
VENTA LIBROS COLEGIO	300.00	300.00	300.00	900.00	300.00	300.00	300.00	900.00	300.00	300.00	300.00	900.00	300.00				900.00	
ARRENDUO DE BAR UNIDAD EDUCATIVA	170.00	170.00	170.00	510.00	170.00	170.00	170.00	510.00	170.00	170.00	170.00	510.00	170.00				1,700.00	
DERECHOS DE EXAMENES COLEGIO																		
DERECHOS DE GRADO																		
VENTA																		
LABORATORIO COMPUTACION 400 ALUM COLEGIO																		
* 600 ALUM ESCUELA \$1.00	1,000.00	1,000.00	1,000.00	3,000.00	1,000.00	1,000.00	1,000.00	3,000.00	1,000.00	1,000.00	1,000.00	3,000.00	1,000.00				10,000.00	
COLACION ESCOLAR																		
OTROS INGRESOS EXTRAORDINARIOS 400 ALUM COLEGIO Y 600 ALUM ESCUELA X \$0.20 CADA FOLIO		200.00		200.00														200.00
Ingresos por Copias		100.00	100.00	200.00	100.00	100.00	100.00	300.00	100.00	100.00	100.00	300.00	100.00				900.00	
TOTAL INGRESOS	28,275.00	14,935.00	13,985.00	57,195.00	13,985.00	13,985.00	13,985.00	41,955.00	13,985.00	13,985.00	13,985.00	41,955.00	13,985.00				168,030.00	



INGRESOS TOTALES												TOTAL					
INGRESOS OPERACIONALES	Apr-04	May-04	Jun-04	TOTAL 1	Jul-04	Ago-04	Sep-04	TOTAL 2	Oct-04	Nov-04	Dic-04	TOTAL 3	Enr-06	Feb-06	Mar-06	TOTAL 4	ANUAL
INSCRIPCIONES ESCUELA 80 ALUM X \$1.00	80.00			80.00													80.00
INSCRIPCIONES COLEGIO 180 ALUM X \$1.00	180.00			180.00													180.00
MATRICULAS ESCUELA 800 ALUM X \$13.50	8,100.00			8,100.00													8,100.00
MATRICULAS COLEGIO 400 ALUM X \$13.00	5,200.00			5,200.00													5,200.00
PENSIONES ESCUELA 600 ALUM X \$12.00	7,200.00			7,200.00													7,200.00
PENSIONES COLEGIO 400 ALUM X \$15.00	6,000.00			6,000.00													6,000.00
MEDIA BECA ESCUELA 40 ALUM X \$6.00	-240.00			-240.00													-240.00
MEDIA BECA COLEGIO 10 ALUM X \$7.50	-75.00			-75.00													-75.00
BECA COMPLETA ESCUELA 10 ALUM X \$12.00	-120.00			-120.00													-120.00
BECA COMPLETA COLEGIO 10 ALUM X \$15.00	-150.00			-150.00													-150.00
INGRESOS EXTRAORDINARIOS																	
VENTA UNIFORMES ESCUELA	120.00	120.00	120.00	360.00	120.00	120.00	120.00	360.00	120.00	120.00	120.00	360.00	120.00				1,200.00
VENTA UNIFORMES COLEGIO	80.00	80.00	80.00	240.00	80.00	80.00	80.00	240.00	80.00	80.00	80.00	240.00	80.00				800.00
VENTA LIBROS ESCUELA	450.00	450.00	450.00	1,350.00	450.00	450.00	450.00	1,350.00	450.00	450.00	450.00	1,350.00	450.00				4,500.00
VENTA LIBROS COLEGIO	300.00	300.00	300.00	900.00	300.00	300.00	300.00	900.00	300.00	300.00	300.00	900.00	300.00				3,000.00
PREMIOS DE BARR UNIDAD EDUCATIVA	170.00	170.00	170.00	510.00	170.00	170.00	170.00	510.00	170.00	170.00	170.00	510.00	170.00				1,700.00
DERECHOS DE EXAMENES COLEGIO																	2,400.00
DERECHOS DE GRADO																	600.00
MENTOR																	
LABORATORIO COMPUTACION 400 ALUM COLEGIO	1,000.00	1,000.00	1,000.00	3,000.00	1,000.00	1,000.00	1,000.00	3,000.00	1,000.00	1,000.00	1,000.00	3,000.00	1,000.00				10,000.00
OTROS INGRESOS EXTRAORDINARIOS 400 ALUM																	
VENTA Y 600 ALUMN ESCUELAS \$0.20 cada Folio	200.00	200.00	200.00	600.00	200.00	200.00	200.00	600.00	200.00	200.00	200.00	600.00	200.00				2,000.00
Ingresos por Copias	100.00	100.00	100.00	300.00	100.00	100.00	100.00	300.00	100.00	100.00	100.00	300.00	100.00				900.00
TOTAL INGRESOS	28,216.00	14,236.00	13,986.00	57,136.00	13,986.00	13,986.00	13,986.00	41,966.00	13,986.00	13,986.00	13,986.00	41,966.00	16,986.00				168,036.00

