



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN PARVULO PRESENCIAL**

**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)
DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PÁRVULO**

TEMA:

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO
DE DESTREZAS EN NIÑOS**

AUTOR:

KATHERINE LILIBETH CARRIEL MORÁN

TUTOR:

MCs. BLANCA ARACELI AURIA BURGOS

PERIODO:

2022 - 2023

QUEVEDO – LOS RIÓS – ECUADOR

Resumen

Desde la antigüedad hasta nuestros días, el juego en sus múltiples formas y variaciones ha formado parte del desarrollo humano. Prueba de ello, son los diversos juegos hallados en contextos arqueológicos como el caso del “Juego Real de Ur”, descubierto en una antigua ciudad sumeria del cual se ha conservado el tablero, las fichas, los dados y las reglas descritas en unas tablillas cuneiformes cuya antigüedad aproximada es de 4600 años; el juego es una actividad fundamental para el desarrollo de destrezas y aprendizajes de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en las que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestarla mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal, y el desarrollo de habilidades socioemocionales y psicomotoras.

Más que una oportunidad para divertirse, el juego enriquece el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de una manera muy importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento. Jugar como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños y niñas, mejora sus capacidades para planificar, organizar, relacionarse y regular sus emociones, además los ayuda con el lenguaje, el desarrollo de diferentes destrezas e incluso mediante el juego pueden sobrellevar el estrés, los docentes deben replantear el modo de enseñar a los niños y niñas a aprovechar el enorme potencial de aprendizaje. El juego constituye una de las formas más importantes en la que los niños y niñas obtienen conocimientos y competencias esenciales, por otra razón, las oportunidades de juegos y entornos que favorecen el juego, la exploración, las destrezas y el aprendizaje práctico.

Palabras clave: Juego, Niños, Estrategias, Desarrollo, Destrezas

Abstract

From antiquity to the present day, the game in its many forms and variations has been part of human development. Proof of this are the various games found in archaeological contexts such as the case of the "Royal Game of Ur", discovered in an ancient Sumerian city of which the board, tokens, dice and rules described in cuneiform tablets have been preserved. whose approximate age is 4600 years; The game is a fundamental activity for the development of skills and learning of children, since it allows them to enhance their imagination, explore the environment in which they operate, express their particular vision of the world, express it through their creativity through language. oral and bodily, and the development of socio-emotional and psychomotor skills.

More than just an opportunity to have fun, play enriches the child's brain, body and life in a very important way, since it affects their development and healthy growth. Playing as a strategy for the development of skills in boys and girls improves their abilities to plan, organize, relate and regulate their emotions, it also helps them with language, the development of different skills and even through play they can cope with stress, Teachers must rethink the way they teach children to harness the enormous potential of learning. Play is one of the most important ways in which children obtain essential knowledge and skills, for another reason, play opportunities and environments that encourage play, exploration, skills and hands-on learning.

Keywords: Game, Children, Strategies, Development, Skills.

Índice General

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Índice General.....	4
Índice Tablas.....	7
Índice Gráficos.....	7
Índice de Anexos.....	7
1 Introducción.....	8
2 Desarrollo.....	9
2.1 Justificación.....	9
2.2 Objetivos.....	10
2.2.1 Objetivo General.....	10
2.2.2 Objetivos Específicos.....	10
2.3 Sustento Teórico.....	11
2.3.1 Definición de Juego.....	11
2.3.2 Características del juego.....	11
2.3.3 Aspectos importantes del juego.....	13
2.3.4 Valor del juego en la niñez.....	14
2.3.5 El juego a través de las etapas de desarrollo de los niños.....	14

2.3.6	La creatividad y el juego	15
	Políticas sociales que implica el juego.....	16
2.3.7	El juego es la actividad propia y característica del niño	16
2.3.8	El niño necesita jugar como necesita vivir	17
2.3.9	El niño aprende el misterio jugando con el	17
2.3.10	Educación y juego son inseparables.....	18
2.3.11	El juego en el pensamiento de destacados estudiosos	19
2.3.12	Estrategias para potenciar el juego por el educador	21
2.3.13	Desarrollo de destrezas en niños	23
2.3.14	¿Cómo se desarrollan las destrezas en un niño de preescolar?	23
2.3.15	Desarrollo físico	23
2.3.16	Desarrollo del lenguaje.....	25
2.3.17	El niño de 5 años:	26
2.3.18	El juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje	26
2.4	Técnicas aplicadas para recolección de la información	29
2.4.1	Tipos de investigación.....	29
2.4.2	Método de investigación	30
2.4.3	Técnica de la Investigación	30
2.4.4	Población y Muestra.....	30
2.4.4.1.	Población.....	30

2.4.4.2. Muestra.....	31
2.4.4.3. Encuesta	31
2.5 Situación detectada.....	37
2.6 Soluciones Planteadas	37
3 Conclusiones y Recomendaciones.....	38
3.1 Conclusiones	38
3.2 Recomendaciones.....	38
Bibliografía	40
Referencias.....	40
4 Bibliografía.....	41
Referencias.....	41

Índice Tablas

Tabla 1: Considera la importancia de los juegos en los primeros años del niño _____	32
Tabla 2: Destrezas, concentración y habilidades en los niños _____	33
Tabla 3: ¿Con que frecuencia juegan sus niños? _____	34
Tabla 4: ¿Qué tipos de juegos prefieren sus niños? _____	35
Tabla 5: ¿Juega usted con sus hijos? _____	36

Índice Gráficos

Gráfico 1: Considera la importancia de los juegos en los primeros años del niño	32
Gráfico 2: Destrezas, concentración y habilidades en los niños	33
Gráfico 3: ¿Con que frecuencia juegan sus niños?.....	34
Gráfico 4: ¿Qué tipos de juegos prefieren sus niños?	35
Gráfico 5: ¿Juega usted con sus hijos?	36

Índice de Anexos

Anexo 1: Visualizando juegos de cartas	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2: Coloreando en grupo	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 3: Observando los juegos de mesa	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 4: Interactuando con una madre de familia acerca de los juegos como estrategias de destrezas	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 5: Preguntándole a una madre de familia si juega con sus hijos.....	¡Error! Marcador no definido.

1 Introducción

El objetivo de todo docente es trabajar con esmero y ahínco sus clases, esto ha motivado a realizar esta investigación donde se aborde a el juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños, en si parte de de ese tema hace que se pueda evidenciar en el desarrollo de la tesis el Caracterizar el juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños que facilitan los procesos de aprendizajes en los niños y niñas de la educación inicial, en los espacios educativos para fomentar los aprendizajes en los niños y las niñas de la educación inicial, promoviendo la estrategia del juego en las prácticas educativas de los docentes en donde se pueda implementar y dar el valor agregado a esta estrategia educativa.

Uno de los elementos importantes en el proceso de la educación temprana es la lúdica o el juego como estrategia de enseñanza aprendizaje donde hoy en día los maestros tienden a prepararse día tras día a través de cursos seminarios y más eventos pedagógicos en bienestar de los infantes que llega a las aulas de las instituciones educativas, el juego está siendo tomado como una herramienta para las clases cotidianas en los porcentajes que permita el currículo o programa de estudios.

La enseñanza que hoy se tiene frente a las actividades rutinarias en otras épocas, permite que evolucione el currículo y se permita evidenciar un proceso diario, un proceso evaluable, que durante la jornada de clases se puede evidenciar, es más, en la actualidad existen recursos didácticos virtuales, donde la realidad aumentada presta los recursos en la web para poder ejecutar actividades paralelas a las que se ejecuta en el aula, para aquello es necesario que los padres ayuden en ese proceso con el trabajo autónomo de sus hijos si se desea resultados óptimos. El juego además de ser usada como una herramienta de aprendizaje sirve de terapia para el maestro es decir vivificar la clase en base al juego permite despertar el interés propio por preparar nuevas herramientas que

sirva en el procesos enseñanza aprendizaje de los niños. La enseñanza brindada hará que aquellos niños y niñas no olviden esa clase, en la actualidad hay que ejecutar esos procesos, recordemos que vinimos de vivir una experiencia lamentable con la pandemia obligando a que los profesionales de distintas áreas ejecuten sus actividades a través de la telemática, con las clases virtuales, esto ha permitido el sedentarismo en esos periodos en las plataformas virtuales se brindaron las clases con normalidad desde sus hogares.

2 Desarrollo

2.1 Justificación

Se consideró de suma importancia en esta investigación dar cuenta que el juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en los niños, persigue fines educativos, que de una u otra forma fomentaran y desarrollaran en los niños y las niñas, de la educación infantil, aprendizajes derivados de situaciones de juego, donde las prácticas de enseñanza de los docentes apunten a la realización de dichos fines.

maestros y niños construyen el conocimiento a través de su participación conjunta y colaborativa en el juego. En los sucesivos juegos, los conocimientos nuevos integran efectivamente con los que los niños ya poseen y también se abren a nuevos conocimientos posibles.

Con lo que refiere entonces al considerar al juego como una estrategia para el desarrollo de destrezas en niños es importante comprender, que “se establece una red de relaciones entre los participantes de la actividad (niños y docentes considerados en forma individual como grupo-clase), los instrumentos o artefactos mediadores (objetos o juguetes), los roles y las reglas de acción, y el objeto de conocimiento (contenidos de enseñanza). Esta nueva red, particulariza y dinamiza las prácticas de enseñanza.

Lo que deja entrever esto, es que los docentes de la educación infantil deberán entonces comprender, como pensando desde lo que los niños y las niñas tienen, pueden generar experiencias aún más significativas para construir aprendizajes que fomenten el desarrollo integral de cada uno de ellos

“Es importante destacar que el juego interviene en el área física, cognitiva y psicosocial, ya que es la principal actividad que acompaña el desarrollo integral de niños y niñas, reforzando en ellos los ámbitos motor, intelectual, creativo, emocional, social y cultural. a través de la experiencia y la implementación se da respuesta a las necesidades, expectativas y percepciones en cada etapa evolutiva”. (Oviedo Santacruz, 2021).

2.2 Objetivos

2.2.1 Objetivo General

Caracterizar el juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños que facilitan los procesos de aprendizajes en los niños y niñas de la educación inicial.

2.2.2 Objetivos Específicos

- Reconocer la importancia del juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños y las niñas de la educación inicial.
- Promover el juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños en los espacios educativos para fomentar los aprendizajes en los niños y las niñas de la educación inicial.
- Implementar el juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños en las prácticas educativas de los docentes que enseñan en la educación inicial.

- Valorar al juego como estrategia para el desarrollo de destrezas en niños para la educación inicial.

2.3 Sustento Teórico

2.3.1 Definición de Juego.

Sin duda por esta razón y por las criaturas involucradas en la situación del juego, despertar afecto, tiende a admirarla con una complacencia en lugar de observar, hacer más a su alrededor

Por otro lado, psicológicamente, es un fenómeno complejo, porque, principalmente, su espontaneidad. Es resistente a los tratamientos experimentales, debido a la no reproducibilidad del fenómeno en condiciones aceptables de circunstancias iguales. Este es uno de los casos más obvios donde la observación de un fenómeno falsea su naturaleza, un vívido ejemplo de indeterminación a microescala. Al encajar patrones experimentales, su espontaneidad natural se destruye y desaparece como un juego.

2.3.2 Características del juego

Entre las características del podemos citar las siguientes:

Para que un juego sea considerado como tal, debe ser voluntario. A nivel mundial, el juego ha surgido en todas las culturas y en todos los niños con un desarrollo normal.

Tiene Límites:

No es una actividad continua, sino que ocurre en un momento determinado y en un lugar determinado. Estos límites permiten que el comportamiento de las personas se rija por leyes distintas a las reglas diarias a medida que avanza el juego.

Tiene Reglas:

Cada juego organiza las acciones de una manera específica. Un juego puede parecer una actividad que no es un juego, pero la forma en que organiza las acciones lo distingue de esta actividad (los juegos de lucha no son lo mismo que los juegos de lucha).

Tiene una Finalidad:

El juego es racional porque crea placer, es desinteresado y trivial. En este sentido, se diferencia del deporte porque no se compite con los demás ni con uno mismo.

Mientras que una persona ajena al juego puede diseñarlo para un propósito específico (aprender, desarrollar habilidades motoras, etc.), para el jugador este propósito no importa.

Tiene funciones sociales y culturales:

Aunque el juego surge de forma espontánea y se practica sin tener en cuenta el objetivo ulterior, se ha observado que permite el desarrollo de determinadas habilidades. El juego le permite al individuo asimilarse a su cultura, pero también promueve el pensamiento simbólico.

La capacidad de relacionarse con los demás, de fijar y seguir normas y objetivos es fundamental para el desarrollo social.

Funciones Psicomotrices:

Con la diversión como objetivo, se anima a los niños a explorar y así desarrollar habilidades motoras y sensoriales. Los niños descubren nuevas formas de percepción mientras coordinan sus movimientos corporales y de esta manera se organiza su estructura corporal.

Funciones Intelectuales:

Por los objetivos que ofrece cada juego, favorece, junto con la capacidad de razonar, el mundo cotidiano desconocido que crea el juego fomenta la imaginación y la creatividad, y permite a los niños comprender desde el principio la diferencia entre la fantasía y la realidad.

2.3.3 Aspectos importantes del juego

Los juegos son importantes para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite desarrollar su imaginación, explorar el medio en el que se desenvuelven, expresar su visión concreta del mundo, expresándola a través de su creatividad a través de las palabras y los cuerpos. el lenguaje y el desarrollo de habilidades psicosociales y emocionales moldeadas por las relaciones entre pares y adultos. Además, ayuda a los niños con el lenguaje, a desarrollar distintas habilidades e incluso, a través del juego, los niños pueden sobrellevar el estrés.

En los niños más pequeños, el aprendizaje se estimula mejor mediante actividades lúdicas. Esto les permite aprender habilidades que fortalecen el trabajo en equipo y fomentan la creatividad y la innovación. El juego ayuda a nuestros pequeños a crear lazos emocionales que ayudan a crear seguridad y estabilidad en ellos, lo que los protege del estrés y les ayuda a crear resiliencia emocional.

Algunas aportaciones de las actividades lúdicas en los niños a las que nos podemos referir son las siguientes:

Contribuciones materiales

Permite diferentes movimientos que ayudan a los niños a ejercitarse, mejorando su coordinación psicomotora. Esto les permite dormir mejor por la noche y tiende a reducir el riesgo de sobrepeso y obesidad. Desarrollo sensorial y mental les permite aprender a distinguir formas, tamaños, colores, olores y texturas.

Donación emocional

Les permite experimentar y reconocer una variedad de emociones, como sorpresa, alegría, tristeza, asombro, miedo, etc creatividad e imaginación

Los elementos innatos del juego fomentan la interacción con amigos y adultos. Por tanto, el juego incide en el establecimiento de relaciones afectivas que favorecen la cooperación, la empatía y la seguridad en los niños.

2.3.4 Valor del juego en la niñez

Se comunican con el mundo a través del juego.

- El juego de los niños siempre tiene sentido, dependiendo de sus experiencias y necesidades específicas.

- El juego abre el camino a la vida interior del niño; expresan simbólicamente sus deseos, fantasías, miedos y conflictos a través del juego.

A través del juego, los niños confrontan el pasado y el presente y se preparan para el futuro.

- El juego estimula todos los sentidos.

- El juego enriquece la creatividad y la imaginación.

- El juego hace uso productivo y/o recreativo de la energía física y mental.

- El juego es divertido y los niños tienden a recordar las lecciones cuando se divierten.

2.3.5 El juego a través de las etapas de desarrollo de los niños

0-1 año- estimulación de los sentidos, repetición, colores brillantes

1-3 años- movimiento físico, comienza el juego imaginativo, juego paralelo

3-5 años- arte, construcción, juego con otros niños o adultos

6-12 años- juego social, juegos de reglas, juegos que complementan las actividades escolares, desarrollo de intereses personales, juego independiente, colaborativo, y competitivo

2.3.6 La creatividad y el juego

La creatividad, como componente esencial del pensamiento, es de vital importancia para la adaptación personal y social del niño. La base de la creatividad es innata y como todo potencial innato, debe desarrollarse evitando todo lo que interfiere en su crecimiento y amenaza las aspiraciones planteadas por el niño, lo que quiere ser y lo que quiere lograr.

Como lo demuestra el énfasis en las actividades relacionadas con el hemisferio izquierdo del cerebro, tener un comportamiento analítico, lógico y racional; está en contraste con el hemisferio derecho, que tiene capacidades y funciones correspondientes al ritmo, el color, la percepción visual, la imagen, la intuición, que son requisitos necesarios para el desarrollo del potencial creativo.

Los juegos de este período, que aparecieron por primera vez, también más inestables porque a medida que surgen con cada nueva adquisición, y estas son fáciles de cambiar, al igual que los juegos. "... simple juego de motor, después de un rato divertido en los primeros años, reducen la importancia absoluta y relativa del avance de la edad..." Aunque algunos juegos de resistencia se deben a continuar está asociado con situaciones que reaparecen más tarde, como juegos de lucha o juegos relacionados con el aspecto del movimiento Instalaciones y sus combinaciones. Por ejemplo, habilidades deportivas y acciones cotidianas de afrontamiento que requieren movilidad.

Entonces, ¿qué deben aprender los niños? Bueno, además de conocimientos específicos, algunas habilidades básicas como el pensamiento creativo, la resolución de situaciones futuras impredecibles y el espíritu empresarial. Pues estas habilidades serán las que les permitan desenvolverse en el mundo, sin importar las circunstancias.

Me gusta mucho una frase de John Holt para ilustrar este tema así:

"La verdadera prueba de inteligencia no es qué tan bien sabemos qué hacer, sino cómo nos las arreglamos cuando no sabemos qué hacer".

Esta es la clave. Reproducir lo que has aprendido es relativamente fácil. Lo que es interesante o útil es poder utilizar lo que tenemos (información y conocimiento, nuestro propio equipo, etc.) para crear situaciones nuevas, para resolver situaciones no previstas antes o nunca.

¿Y cómo podemos desarrollar estas habilidades en la infancia? ¿Cómo podemos fomentar su pensamiento creativo? Pues una gran opción es el juego, porque despierta tal interés en el niño que es una eficaz herramienta de aprendizaje.

Políticas sociales que implica el juego

2.3.7 El juego es la actividad propia y característica del niño

Propia porque el chico juega todo el tiempo. Todo lo que hace, como un juego, lo hace. Y características, porque la necesidad de jugar lo distingue de los adultos. El niño vive en un estado de juego, el niño se forma en el proceso de jugar, interactuando lúdicamente con otras personas, con objetos, con animales, con eventos.

El juego tiene una razón en sí mismo. Cuando el juego no le interesa al niño, lo abandonará. El juego obligatorio aburrirá a tu hijo y sólo lo hará si se lo pide como obligación. Y con eso, ya no es un juego, sino una búsqueda.

2.3.8 El niño necesita jugar como necesita vivir

Sin jugar, no vivió su infancia.

Sin actuar, quemó el metraje, dejando espacios que luego se manifestarían en antecedentes de personalidad inestable. La implementación del juego, que es esencialmente una interacción entretenida existente con objetos y eventos, brinda a los niños experiencias y conciencia de que la realidad está cambiando.

Walter Benjamín:

“Es por medio del juego, en la infancia y del trabajo, en la edad adulta; que el hombre ejerce el poder sobre la naturaleza y produce la cultura, hace historia”.

2.3.9 El niño aprende el misterio jugando con el

Los juguetes son conexiones y el juego es el camino que sigue el niño para acceder a las cosas, para descubrir los secretos que esconde la apariencia de sorpresa, para resolver sus miedos, para descubrir cosas nuevas. Es a través del juego que el niño puede captar el misterio en sus manos sin quemar su corazón. Todo es un juego y, a través de él, todo vuelve al ámbito de lo posible, lo aceptable y lo cambiante.

Los educadores saben que los entornos de juego son los más beneficiosos para el aprendizaje y el desarrollo de los niños.

2.3.10 Educación y juego son inseparables

Como educadores de la primera infancia, comprenden mejor que nadie la amplitud y profundidad de esta relación. Cómo funciona la educación, cómo produce resultados en el niño:

Las normas, los valores, la información, el conocimiento ya elaborado, las experiencias y las prácticas de los adultos se acercan al niño con el ejemplo y las palabras.

Sin embargo, todavía no son educativos. Forman la cohesión cultural de la familia, de una nación, de la humanidad que se transmite. El niño participa de todo en el juego, cuerpo, inteligencia y emociones. Y juega con todos los tuyos:

Con las manos, con los cuerpos, con las lágrimas y las risas, con la narración y la imaginación, podemos decir:

- El niño tiene derecho a jugar.
- Los mayores de edad están obligados a permitir el ejercicio de este derecho.

La sociedad y el estado tienen la responsabilidad tanto del juego como de la educación de los niños. Se debe afirmar que el juego es justo. Si el juego es un derecho del niño, entonces la protección de este derecho y la garantía de su ejercicio deben estar dentro del ámbito de la legislación, las leyes, las normas y las Leyes.

El juego es básicamente una actividad gratuita. La gente cuando jugamos, lo hacemos por diversión; Precisamente es posible satisfacer la necesidad de divertirse sin ningún otro motivo, suponiendo que sea un acto libre.

El juego se aleja de la cotidianidad, ocupa parámetros específicos y temporales que difieren de los impuestos por la rutina diaria. El juego se desarrolla de acuerdo a una norma o regla,

siguiendo una determinada estructura y creando así un orden. Se puede pensar en el juego como una actividad infantil básica, que continúa hasta la edad adulta. Estamos seguros de que se convertirá en una gran herramienta socializadora.

“Para Jean Piaget (1956), el juego es parte de la inteligencia de un niño o una niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad en cada etapa de la evolución del individuo. .” (docencia, 2008).

Entender el juego como contenido es una consecuencia lógica de tratarlo como un elemento cultural de gran importancia. Es propio de todas las culturas y de todas las épocas.

La exigencia de los juegos de adoptar perspectivas fuera de sí mismo es otra de sus características. Esta necesidad está inevitablemente determinada por conflictos y reglas impuestas desde el exterior. Tanto lidiar con él como comprenderlo y aceptarlo requieren un progreso significativo en el proceso de pensamiento del niño. En todo ello, es imposible ignorar la motivación, consecuencia del propio disfrute del juego, ya la vez la necesidad de explorar y experimentar, que parece estar asociada al juego infantil.

Siempre debemos tener en cuenta el motivo que es la explicación de nuestros actos.

2.3.11 El juego en el pensamiento de destacados estudiosos

Consignamos aquí ideas sobre los alcances del juego, descripciones del fenómeno lúdico a partir de diferentes puntos de vista planteados por:

M. Klein:

Los juegos y las fantasías en las que se basan son una elaboración de la escena primitiva.

D. W. Winnicott

El jugar tiene un lugar y un tiempo no se encuentra "adentro" tampoco está "afuera". Jugar es hacer, Es bueno recordar siempre que el juego es por sí mismo una terapia. En él, y quizá sólo en él, el niño o el adulto están en libertad de ser creadores.

S. Freud:

Se podría decir que cada niño, en su juego, se comporta como un poeta, pues crea su propio mundo, o más bien, reorganiza todo en su mundo de acuerdo con un patrón determinado, una nueva forma de hacerlo gratificante. Lo contrario de divertirse no es serio sino realista. A pesar de todas las emociones que caracterizan el mundo lúdico, el niño establece claramente su diferencia y experimenta la alegría de asociar sus objetos y situaciones imaginarias con tangibles y tangibles en el mundo real. Esta alianza es lo que distingue a los juegos de la fantasía. El juego se define por un deseo específico de ser grande, el niño siempre juega para ser grande e imita lo que sabe de la vida adulta. El niño no tiene por qué ocultar su deseo de ser adulto.

Entre las peculiaridades psicodinámicas del juego, destacan las siguientes:

- a) Se basa en el principio del placer.
- b) Logra la transformación de lo pasivo en lo activo, merced a lo cual el niño obtiene la vivencia de dominio de sus experiencias traumáticas.
- c) Satisface a compulsión a la repetición por las destrezas que con él se logra y por el placer derivado de la repetición misma.

Jean Piaget:

El juego es el resultado de la asimilación separada de la morada antes de ser reintegrada en formas estables permanentes, que lo convertirían en su complemento en el pensamiento operacional o racional. En este sentido, el juego constituye la culminación del proceso de

identificación de lo real consigo mismo, y de participación asimilada a esa imaginación creadora, que seguirá siendo el motor de todo pensamiento e incluso de la razón próxima. .

Para las personas, cuya condición es el deber, el esfuerzo, la seriedad, la responsabilidad, el cansancio y la tristeza, el descanso es indefendible. ¿Descansar de qué?

¿Qué será? Vive o, equivalentemente, sé "la realidad, sumérgete en ella".

Para tener otro mundo que valga la pena visitar, este otro mundo primero debe ser irreal, pero no real. Así que estar en ello, estar en ello, convertirse en el yo irreal. Suspendará efectivamente la vida, dejará de vivir por un tiempo, se sentirá aireado, etéreo, ingrátido, sacrosanto, irresponsable, inexistente.

Qué hacer, el trabajo de liberarnos de los demás es "jugar". El juego es la más pura invención del hombre, todo lo demás está más o menos impuesto y moldeado por la realidad. El juego es el arte o técnica que posee el hombre casi colgando su yugo, en realidad, para huir, para escapar, para pasar de este mundo en el que vive a otro mundo irreal. . La transición de tu vida real a una vida irreal, imaginaria e ilusoria es muy divertida...

La persona que se divierte no es frívola sino que cree que no hay necesidad de ser feliz.

2.3.12 Estrategias para potenciar el juego por el educador

A continuación, vamos a analizar las diferentes estrategias que puede utilizar el educador para fomentar el juego de los niños en la etapa de Educación Infantil.

- Prepare un lugar adecuado para que jueguen los niños.
- Preparar el patio de recreo.
- Pasar tiempo en el juego.

- Elija y ahorre en regalos que hacen que el juego sea más fácil y avanzado.
- Enseñar a los niños las reglas básicas del juego.
- Sea testigo del juego de un niño.
- Enseñar deportes tradicionales, mejorar los deportes infantiles. Aunque el tutor puede sentarse con los niños mientras juegan sin molestarlos en su juego, mirarlos puede mostrar interés por tener algo relacionado con sus posesiones.

Ayuda a resolver los conflictos que surgen durante el juego. Es decir, también intentará enseñar a los niños pequeños a resolver conflictos enseñándoles a comunicar, comunicar o compartir.

- Respete los intereses de cada niño.
- Fomentar la igualdad. Este juego también es una gran manera de expresarse.
- Despertar el interés por el deporte en los hogares infantiles. Mira a los niños jugar. Al observar el juego, el educador puede seguir el desarrollo del niño, las nuevas compras, las relaciones con amigos, con los adultos, el comportamiento.

Los adultos somos mediadores y modelos a seguir para los niños, hay que tener en cuenta que el protagonista es un niño. Permitir y alentar a los niños a jugar no significa necesariamente instruir el juego, la intervención de los adultos debe consistir en permitir el juego, haciéndolo disponible para el niño, no dirigiendo o imponiendo el juego.

2.3.13 Desarrollo de destrezas en niños

La capacidad son las habilidades de pensamiento y aprendizaje que los niños desarrollan a medida que crecen para dar sentido a su entorno. Un ejemplo de ellos es la memoria, la atención, la lectura y la escritura.

Por capacidad para niños de 0 a 2 años entendemos referencias estimadas que muestran el progreso evolutivo y de aprendizaje del niño, el objetivo es establecer un proceso sistemático de estimulación para maximizar el desarrollo del niño. , mientras que para niños de 3 a 5 años. (Ecuador, 2014).

Las actividades son seleccionadas con el objetivo de fomentar la participación de los estudiantes y enfocándose en valores humanísticos como el respeto, la tolerancia y la responsabilidad, entre otros.

2.3.14 ¿Cómo se desarrollan las destrezas en un niño de preescolar?

El desarrollo físico y social normal de los niños entre 3 y 6 años de edad incluye muchos hitos. Todos los niños se desarrollan de manera un poco diferente. Si usted está preocupado acerca del desarrollo de su hijo, hable con su proveedor de atención médica.

2.3.15 Desarrollo físico

El niño promedio de entre 3 a 6 años de edad:

- Aumenta aproximadamente de 4 a 5 libras (alrededor de 1.8 a 2.25 kilogramos) por año.

- Crece cerca de 2 a 3 pulgadas (5 a 7.5 centímetros) por año.
- Tiene todos los 20 dientes primarios a los 3 años.
- Tiene visión de 20/20 a los 4 años.
- Duerme de 11 a 13 horas al día, casi siempre sin una siesta durante el día.

El desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales. Los niños crecen y maduran a velocidades muy distintas. Es difícil definir lo que es "normal". Pueden existir grandes diferencias de altura, peso y contextura entre los niños sanos dependiendo de la dieta, el ejercicio y los genes. (Plu, 2021)

El desarrollo motor grueso en niños de 3 a 6 años debe incluir:

- Aumentar su habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- Atrapar una pelota que rebota.
- Pedalear un triciclo (a los 3 años); ser capaz de manejarlo bien a los 4 años.
- Saltar en un pie (alrededor de los 4 años) y posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie durante hasta 5 segundos.
- Caminar apoyando desde el talón hasta los dedos (alrededor de los 5 años).

Los hitos del desarrollo motor fino alrededor de los 3 años deben incluir:

- Dibujar un círculo
- Dibujar una persona con 3 partes
- Comenzar a utilizar tijeras de punta chata para niños
- Vestirse solo (con supervisión)

Los hitos del desarrollo motor fino alrededor de los 4 años deben incluir:

- Dibujar un cuadrado
- Usar tijeras y eventualmente cortar en línea recta
- Ponerse la ropa correctamente
- Manejar bien la cuchara y el tenedor al comer

Los hitos del desarrollo motor fino alrededor de los 5 años deben incluir:

- Untar con un cuchillo
- Dibujar un triángulo

2.3.16 Desarrollo del lenguaje

El niño de 3 años utiliza:

- Pronombres y preposiciones apropiadamente
- Oraciones de tres palabras
- Palabras en plural

La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo complejo, pero no complicado que se divide en etapas, el ser humano lo produce de forma innata y automática y se desarrolla mediante las interacciones sociales, el entorno y el uso de reforzamientos. (Zariñana Ayala y otros, 2019)

El niño de 4 años comienza a:

- Entender las relaciones de tamaño.
- Seguir una orden de 3 pasos.
- Contar hasta 4.
- Nombrar 4 colores.
- Disfrutar rimas y juegos de palabras.

2.3.17 El niño de 5 años:

- Muestra comprensión inicial de los conceptos de tiempo
- Cuenta hasta 10.
- Conoce el número del teléfono.
- Responde a preguntas de "por qué".

Cuando el niño esté hablando, préstele atención total y oportuna. No haga comentarios sobre el tartamudeo. Considere la posibilidad de hacer que un patólogo del lenguaje evalúe al niño si:

- Hay otros signos junto con el tartamudeo, como tics, muecas, timidez extrema.
- El tartamudeo persiste por más de 6 meses.

2.3.18 El juego como estrategia de enseñanza - aprendizaje

Como adultos, tendemos a pensar que el juego de los niños es demasiado infantil para que sea una parte importante de nuestras vidas, pero no lo es. Para los niños, el juego es la actividad total de sus vidas:

trabajar, jugar, adquirir experiencia, explorar el mundo que nos rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Durante el juego, el niño se expone a las cosas e inconscientemente aprende su utilidad y cualidades.

Los estudios de historia de los juegos demuestran las funciones del juego infantil:

biología, cultura, educación, etc. Juegos que marcan las etapas de la adultez humana:

niñez, adolescencia y adultez. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad del juego, lo llevan consigo.

Tiempo de jugar es tiempo de aprender. El niño necesita horas para que sus creaciones y su imaginación lo lleven a miles de experiencias positivas. Al jugar, el niño siente una urgente necesidad de compañía, porque el juego lleva dentro de sí un espíritu de sociabilidad. Para ser realmente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas cada vez más difíciles e interesantes para resolver. En el juego, los niños deben convertirse en protagonistas de un acto heroico creado de acuerdo con su gran imaginación. Su rica imaginación le hará expandir lo que ha tocado hasta puntos que no sospechamos.

Los niños exploran el mundo que les rodea. Realmente tienes que explorarlo si quieres ser un adulto inteligente. Los padres deben ayudarlo en su insaciable curiosidad y responder sus constantes preguntas de por qué.

Los niños, si tienen compañeros de juego reales, también pueden tener uno o más amigos imaginarios. No es raro ver a los niños hablar en una variedad de tonos y tener una conversación larga y curiosa consigo mismos mientras juegan.

La visión del niño en el juego es completamente diferente a la del adulto, no hay razón para motivar al niño a jugar después de interferir con el juego del niño.

Para educar jugando, es necesario tener alguna iniciativa o dirección donde se quiera darles la propiedad y las ideas de los niños pequeños, como si la idea naciera de ellos. Sus “invenciones” les fascinan.

Para (Pyle, 2021) “El aprendizaje basado en el juego es un enfoque pedagógico que destaca la importancia del uso del juego para fomentar el desarrollo y el aprendizaje del niño en diversas áreas”.

Para el niño, no existe una línea clara entre el sueño y la realidad, entre el juego y la vida real. Intenta ser selectivo, comprender y explicar lo que más le interesa.

Con las experiencias adquiridas a través del juego, el niño puede aprender vívida y fácilmente las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que conozcas muchos juegos y un buen hardware para enriquecer tu experiencia. Los niños no tienen facilidades de aprendizaje como los mayores cuando tienen teatro, radio, lectura, etc. dentro de su alcance. La imaginación que podemos desarrollar y educar en los niños a través del juego es la imaginación que mañana se utilizará para diseñar edificios, diseñar productos industriales o decorativos, etc.

El niño, mientras juega, imita, lo cual es un subproducto de la curiosidad. El niño optará por realizar sólo lo que le interesa, en lo que su imaginación juega un papel importante. Y si imita, debemos darle cosas buenas, empezando por nuestro comportamiento.

Si los padres y los educadores pueden mirar a sus hijos con la comprensión de que el juego es su vida, comenzarán a ver el juego bajo una luz muy diferente de sus creencias de que es puro placer, enfermedad o dolencia del niño.

El juego debe ser divertido. Un juego educativo que hayamos comprado puede no ser divertido y sin diversión apenas hay aprendizaje. El niño sabe bien lo que le gusta y lo que no, y no le convenceríamos de lo contrario.

El juego permite pensar en acciones espontáneas y efectivas para enriquecer las estructuras que posee y encontrar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas.

Un niño necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente necesita conocer al niño, teniendo un espacio en el juego que permita acciones conjuntas e integradas. Este espacio también promueve la experiencia y la reflexión. Los juegos ocupan un lugar privilegiado en el medio de expresión de los niños.

Mediante el uso de juegos didácticos, en el proceso de aprendizaje se logra formar en los estudiantes el hábito del trabajo ordenado, limpio y el interés por las tareas escolares, las que se realizan en clase, no las que el docente asigna en casa. -, respetar y cooperar con compañeros y mayores, socialización, para una mejor comprensión y convivencia social en el marco del espíritu de la Educación Básica.

En esta visión, el trabajo se convierte en una actividad divertida que refuerza las obligaciones de los estudiantes sin comprometer sus habilidades. Es decir, la aparición de nuevos significados en los estudiantes refleja la culminación de un proceso de aprendizaje significativo.

2.4 Técnicas aplicadas para recolección de la información

2.4.1 Tipos de investigación

Las metodologías de investigación pueden ser cualitativas, cuantitativas y mixtas. Las metodologías cualitativas se utilizan para responder cuestionamientos que no pueden ser medibles

y se enfocan en obtener información de experiencias y percepciones de los participantes que interesan a la investigación.

2.4.2 Método de investigación

Método inductivo: El método o razonamiento inductivo es aquella forma de razonamiento en que la verdad de las premisas apoya, pero no garantiza la conclusión. Se caracteriza por ser un razonamiento ampliativo, es decir que la conclusión obtenida no está contenida en las premisas

2.4.3 Técnica de la Investigación

Encuesta: Es un procedimiento dentro de la investigación cuantitativa en la que el investigador recopila información mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica, tabla o escrita.

Instrumentos: Compárese con: “Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos.

2.4.4 Población y Muestra

2.4.4.1. Población

Una población se define por sus características. Por lo tanto, el conjunto de cosas que tienen esta cualidad se llama población o cielo. Una visión general de la población del fenómeno que se está estudiando, donde se estudian secciones de la población con características similares y se producen datos de investigación.

2.4.4.2. Muestra

Un modelo puede detectar un problema porque puede generar datos que indican una falla en el proceso. Según Tamayo, T. y Tamayo, M. (1997), se enseña que una muestra es un grupo de personas tomadas de la comunidad para estudiar un fenómeno estadístico.

2.4.4.3. Encuesta

La encuesta documental es un procedimiento que nos permite explorar las técnicas subjetivas obteniendo información de un número considerable de ejemplos. En este trabajo se utiliza la tecnología como métodos de encuestas para aplicar instrumentos cuantitativos a los resultados de los tipos de investigación, también es un cuestionario, pero la intención de los resultados es diferente.

Formulas:

$$n = \frac{Z^2 p \cdot q N}{E^2(N - 1) + K^2 pq}$$

$$n = \frac{(1,96)^2 * 0,5 * 0,5 * 160}{(0,05)^2 * (300 - 1) + (1,96)^2 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{3,84 * 0,5 * 0,5 * 160}{0,0025 * 299 + 3,84 * 0,5 * 0,5}$$

$$n = \frac{153,6}{0,75 + 0,96} = \frac{154}{1,71}$$

$$n = \frac{154}{1,71} = 90R/$$

1. ¿Considera la importancia de los juegos en los primeros años del niño?

Categoría	Frecuencias	Porcentaje
Si	56	62%
No	25	28%
No se	9	10%
Total	90	100%

Tabla 1: Considera la importancia de los juegos en los primeros años del niño



Gráfico 1: Considera la importancia de los juegos en los primeros años del niño

Análisis e Interpretación: Tomando en cuenta la pregunta que se formuló el 62% de las personas encuestadas, consideran la importancia de los juegos en los primeros años del niño, el 28% dicen que no, y un 10% no saben, lo que quiere decir que existe muchas carencias de información y hay que trabajar con los padres de familias y representantes legales concerniente a esta etapa de vida en los niños.

2. ¿Cree usted que los juegos ayudan en las destrezas, concentración y habilidades en los niños?

Categoría	Frecuencias	Porcentaje
Si	75	83%
No	9	10%
No, sabe	6	7%
Total	90	100%

Tabla 2: Destrezas, concentración y habilidades en los niños



Gráfico 2: Destrezas, concentración y habilidades en los niños

Análisis e Interpretación: Según los resultados de las encuestas formuladas un alto porcentaje cree y consideran que los juegos ayudan en las destrezas, concentración y habilidades en los niños, 83%, lo confirma, el 10% dice que no, y una minoría del 7% dice no saber. Lo que se debe tratar en estos dos últimos estándares de informar y concientizar a los padres de familias o representantes legales de las ayudas que se les está cohibiendo.

3. ¿Con que frecuencia juegan sus niños?

Categoría	Frecuencias	Porcentaje
A diario	45	50%
Varias veces al día	32	36%
Varias veces a la semana	10	11%
Varias veces al mes	3	3%
Total	90	100%

Tabla 3: ¿Con que frecuencia juegan sus niños?

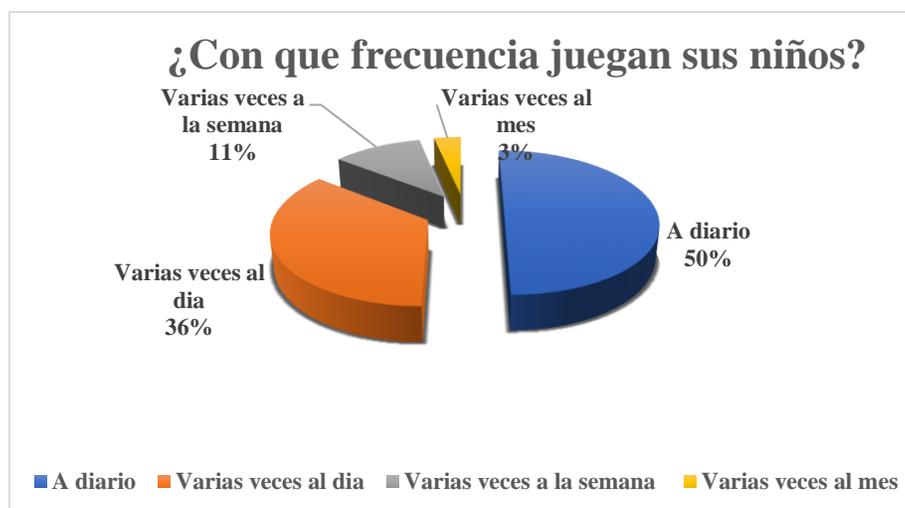


Gráfico 3: ¿Con que frecuencia juegan sus niños?

Análisis e Interpretación: Como podemos apreciar los resultados de esta pregunta la mitad de los padres de familias o representantes legales nos confirman las frecuencias con las que los niños juegan. A diario con el 50%, varias veces al día con el 36%, varias veces a la semana con el 11%, y por último y con una minoría el 3% nos confinan que varias veces, al mes. Debemos de educar a los padres de familias que los juegos son de muy importantes para los niños y niñas.

4. ¿Qué tipos de juegos prefieren sus niños?

Categoría	Frecuencias	Porcentaje
Juegos de ordenador	10	11%
Consolas	5	6%
Juegos de mano	25	28%
Juegos de mesa	12	13%
Cartas	9	10%
Juegos de educacion	8	9%
Juegos de aire libre	21	23%
Total	90	100%

Tabla 4: ¿Qué tipos de juegos prefieren sus niños?

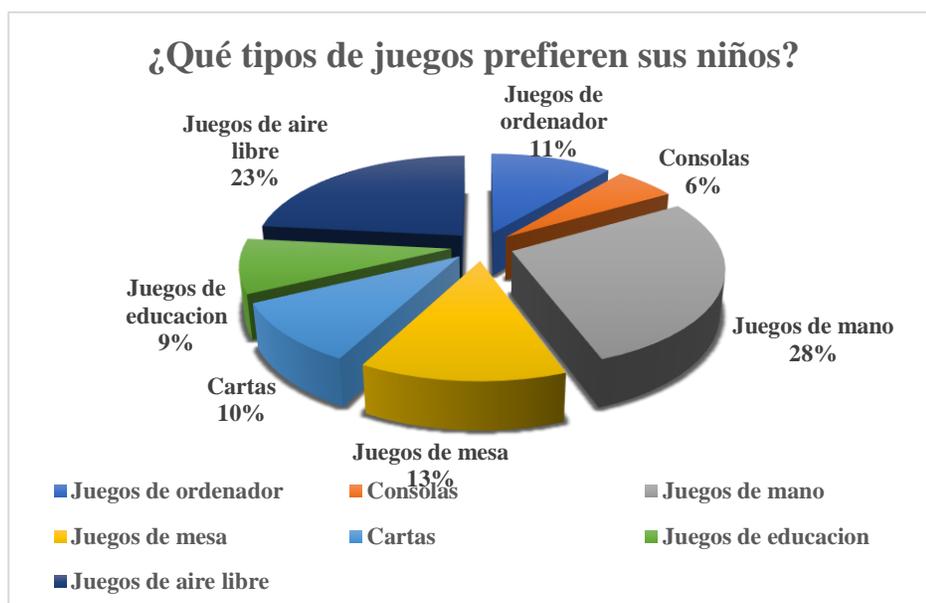


Gráfico 4: ¿Qué tipos de juegos prefieren sus niños?

Análisis e Interpretación: Analizando los resultados de esta pregunta podemos apreciar que los encuestados tienen ideas repartidas, juegos de mano con 28%, juegos al aire libre 23%, juegos de mesa 13%, juegos de ordenador 11%, juegos de cartas 10%, juegos de educación 9%, y por último juegos de consolas con el 6%. Podemos argumentar que los tipos de juegos que los niños practican es en base a la condición económica de los padres de familias y representantes legales.

5. ¿Juega usted con sus hijos?

Categoría	Frecuencias	Porcentaje
Si	39	43%
No	3	3%
A veces	10	11%
Siempre	37	41%
Nunca	1	1%
Total	90	100%

Tabla 5: ¿Juega usted con sus hijos?



Gráfico 5: ¿Juega usted con sus hijos?

Análisis e Interpretación: Considerando los resultados de la pregunta expuesta, podemos considerar que positivamente están compartidos, el si con el 44%, el siempre con el 41%, a veces con el 11%, no con el 3% y una minoría del 1%, con nunca. Podría argumentar que los padres de familia o representantes legales si están pendientes de los niños, si juegan y están en comunicación con los niños salvo la minoría que constan del 3% y 1% que no juegan con los niños o hijos.

2.5 Situación detectada

Analizando los contenidos de los métodos efectivos de aprendizajes, sin duda alguna el juego es el primero en la lista pue si lo aplicamos a un componente educativo obtendremos fórmulas de destrezas enseñanzas – aprendizaje ¡¿A qué niño no le gusta jugar?!

Podría decirse, que de manera teórica de esta investigación se detectó que una minoría de padres de familia o representantes legales tiene poco conocimiento de la importancia que es el juego en niños, los niños al no jugar inicialmente perderán autonomía que es aprender por sí mismo, no desarrollara madurez emocional y adaptación social. Pues al jugar el niños comprenden sus límites y sus alcances emocionales, se enfrenta a riesgos, libera tensiones y desarrolla la parte social y emocional.

Es poco común la cantidad de niños que actualmente dicen “no tengo tiempo”. Y es triste que pierden ese espacio maravilloso y productivo que es fuente de creatividad, un niño que no juega invariablemente perderá el sentido de curiosidad y creatividad.

2.6 Soluciones Planteadas

A las relaciones de los padres de familias o representantes legales, no se le ha dado una enseñanza importante y necesaria a medida que nos convertimos en padres o madres constituyendo el elemento esencial para el niño, el juego bien orientado es una oportunidad que debemos aprovechar los niños aprenden porque las actividades lúdicas les ayuda a retener el conocimiento mediante aprendizaje significativo, es decir, que no se olvidan, lo cual debe de ser fomentado nos solo por los maestros sino también por los padres de familias.

El juego proporciona a los niños habilidad que les permiten explorar realidades nuevas, estar en estado de alerta, desarrollar sensibilidad antes las percepciones de destrezas de resolución de problemas, fortalecer habilidades de toma de decisión y reacción.

3 Conclusiones y Recomendaciones

3.1 Conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos se establece las siguientes conclusiones:

Durante el proceso de estudio, se observó que los docentes aplican pocos juegos desarrollando poca motivación e interés en los niños, aunque no es culpa de los docentes ya que ellos trabajan con los materiales que las instituciones les provee.

Los docentes deberían aplicar más estrategia lúdica donde no logran el aprendizaje en los niños, ya que en la mayoría de los niveles de la educación inicial se presentan las actividades de manera de juegos. En el plan de clase no se aprecia el propósito de jugar y disfrutar del placer del juego para desarrollar aprendizajes.

Partiendo de las estrategias lúdicas que realizan los docentes deben de ser variadas y adecuadas que favorezcan el aprendizaje, la evaluación y a su vez esta herramienta les sirva de desarrollo integral a los niños de manera que se implementen el juego como estrategia para el desarrollo en niños, a participar activamente de una forma dinámica y espontánea demostrando de esta manera sus ideas y emociones.

3.2 Recomendaciones

De acuerdo con los resultados obtenidos se establecen las siguientes recomendaciones para los directores y para los docentes:

Para los Directores

1. Brindar acompañamiento a los docentes para que puedan sentir apoyo de parte de la institución.
2. Realizar talleres de capacitación sobre la importancia de las implementaciones de diferentes técnicas de aprendizajes a través de los juegos.
3. Motivar a los docentes a compartir con los niños dinámicas que promuevan un aprendizaje activo y dinámico.

Para los Docentes

1. Tomar conciencia de la importancia que tiene el juego para los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que es una herramienta fundamental en esta etapa del infante.
2. Documentarse con otros de juegos que faciliten el desarrollo de estrategias de destrezas y aprendizajes.
3. Favorecer la disciplina de manera espontánea en los juegos.
4. Realizar los juegos en áreas que se conecte con la naturaleza al aire libre (al menos una vez a la semana).

Bibliografía

Referencias

Cuellar Cartaya, M. E., Tenreyro Mauriz, M., & Castellón León, M. (2018). *El JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS*. Cienfuegos Cuba.: ISSN.

Ecuador, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito Ecuador: ISBN.

enseñanza, R. d. (11 de 08 de 2008). *¿QUÉ ES EL JUEGO?* Obtenido de ¿QUÉ ES EL JUEGO?:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

Integratek. (22 de 05 de 2016). *La importancia del juego simbólico*. Obtenido de La importancia del juego simbólico: <https://integratek.es/blog/2016/11/08/juego-simbolico/>

Oviedo Santacruz, A. V. (2021). *JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DELTRABAJO COOPERATIVO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR*. San Juan de Pasto Colombia: Universidad Santo Tomás.

Pediatrics, A. A. (26 de 11 de 2019). *Helathy Children.org* . Obtenido de Helathy Children.org :
<https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/power-of-play/Paginas/the-power-of-play-how-fun-and-games-help-children-thrive.aspx>

Plu, M. (12 de 08 de 2021). *Desarrollo del niño* . Obtenido de Desarrollo del niño :
<https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html>

Pyle, A. (2021). *Aprendizaje basado en el juego* . Toronto Canada: EDJE |.

Zariñana Ayala, G., Vara Molina, G. J., & Marcial Ayala, S. (2019). *DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS*. Playas de Rosarito : CONISEN.

4 Bibliografía

Referencias

Cuellar Cartaya, M. E., Tenreyro Mauriz, M., & Castellón León, M. (2018). *El JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS*. Cienfuegos Cuba.: ISSN.

Ecuador, M. d. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Quito Ecuador: ISBN.

enseñanza, R. d. (11 de 08 de 2008). *¿QUÉ ES EL JUEGO?* Obtenido de ¿QUÉ ES EL JUEGO?:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>

Integratek. (22 de 05 de 2016). *La importancia del juego simbólico*. Obtenido de La importancia del juego simbólico: <https://integratek.es/blog/2016/11/08/juego-simbolico/>

Oviedo Santacruz, A. V. (2021). *JUEGO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DELTRABAJO COOPERATIVO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR*. San Juan de Pasto Colombia: Universidad Santo Tomás.

Pediatrics, A. A. (26 de 11 de 2019). *Helathy Children.org* . Obtenido de Helathy Children.org :
<https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/power-of-play/Paginas/the-power-of-play-how-fun-and-games-help-children-thrive.aspx>

Plu, M. (12 de 08 de 2021). *Desarrollo del niño* . Obtenido de Desarrollo del niño :
<https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html>

Pyle, A. (2021). *Aprendizaje basado en el juego* . Toronto Canada: EDJE |.

Zariñana Ayala, G., Vara Molina, G. J., & Marcial Ayala, S. (2019). *DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS*. Playas de Rosarito : CONISEN.