



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO CENTRO DE ESTUDIOS
DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS:

**ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA PARA
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “15 DE NOVIEMBRE”,
DE LA CIUDAD DE QUEVEDO AÑO LECTIVO 2023-2024**

AUTORA:

LCDA. MALAGÓN QUIJIJE ISABEL MARÍA

TUTORA:

DRA. DAZA SUAREZ SANDRA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

BABAHOYO, 2024

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, designado por el Consejo de Postgrado, mediante Memo Circular N° **04-CP-VIP-UTB-2024, TRATADA, ANALIZADA Y APROBADA EN SESIÓN DEL MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO DEL 2024, PARA SU CONOCIMIENTO Y EJECUCIÓN**, por medio de la resolución del punto veintiséis del acta de Consejo de Posgrado, certifico que: **LCDA. ISABEL MARÍA MALAGÓN QUIJIJE**, ha desarrollado el proyecto titulado:

ESTRATEGIAS LÚDICAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “15 DE NOVIEMBRE”, DE LA CIUDAD DE QUEVEDO AÑO LECTIVO 2023-2024

Aplicando las disposiciones intelectuales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica de la realización de proyecto final de investigación, por lo que certifico que la posgradista, reproduzca el documento definitivo del Proyecto de Investigación y lo entregue al CEPOS, para que proceda a designar la fecha que estime conveniente para la defensa del mismo.



Firmado electrónicamente por:
**SANDRA KARINA
DAZA SUAREZ**

Lcda. Sandra Karina Daza Suárez, Ph.D.
TUTORA
CI.1203782923
TUTORA DE TRABAJO DE TESIS

DEDICATORIA

La presente tesis primeramente le dedico a Dios, por guiarme, iluminarme y darme la fuerza que necesitaba para terminar este proyecto. A mis abuelitas Victoria y Enriqueta, que no están físicamente con nosotros, pero que desde el cielo siempre me cuidan y me guían para que todo salga bien. A mis padres Antonio Malagón Mora y Nancy Quijije Quintana, por darme su apoyo incondicional, sus consejos y su paciencia; todo lo que soy es gracias a ellos. A mis hermanas Flor Y Ruth, por el apoyo constante que me dieron cada día. Y a mi tutora la Dra. Sandra Daza Suárez, por su dedicación y esmero por ayudarme a corregir mi tesis.

AGRADECIMIENTO

La Autora deja constancia de su agradecimiento a la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación de la Universidad Técnica de Babahoyo.

Gracias a cada docente que participó en este extenso proceso educativo, para que este grupo de docentes tenga los conocimientos para ayudar a la humanidad.

Finalmente agradezco a la Dra. Sandra Daza Suárez, por haberme guiado sabiamente y en general a todas aquellas personas que en menor o mayor grado han contribuido a la feliz culminación del presente trabajo.

INFORME FINAL DE COINCIDENCIAS APLICANDO EL SISTEMA URKUND

En mi calidad de tutora del trabajo de grado de la estudiante: Lic. Isabel María Malagón Quijije, certifico que este trabajo de investigación ha sido analizado por el sistema anti plagio Compilatio y alcanzo un porcentaje de similitud del 4 %, rango permitido por la institución.

The screenshot shows a plagiarism report from URKUND. At the top, it identifies the document as '25-01 ISABEL MARIA MALAGON QUIJJE-TESIS FINAL (1)'. A summary box on the right indicates a 4% similarity rate, with 0% similarity to sources mentioned and 0% for AI-generated text. Below this, document metadata is provided: 'Nombre del documento: 25-01 ISABEL MARIA MALAGON QUIJJE-TESIS FINAL (1).docx', 'ID del documento: 09656a87610aa45bccd9103df44e5c7314b24ac8', 'Tamaño del documento original: 407,15 KB', 'Depositante: DAZA SUAREZ SANDRA KARINA', 'Fecha de depósito: 29/2/2024', 'Tipo de carga: interface', 'fecha de fin de análisis: 29/2/2024', 'Número de palabras: 13.015', and 'Número de caracteres: 85.969'. A horizontal bar chart shows the distribution of similarity percentages across the document. The 'Fuentes principales detectadas' table lists two sources with less than 1% similarity each.

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	https://www.elsigloveintiuno.com.uy/imagenes/2019/07/19/19071907.pdf	< 1%	[Bar chart showing location]	[Palabras idénticas: + 1% (46 palabras)]
2	https://medRxiv.org/content/10.1101/2024.02.28.24011275v1	< 1%	[Bar chart showing location]	[Palabras idénticas: + 1% (55 palabras)]

Por lo que he realizado una captura de pantalla para certificar el uso, donde se muestra el porcentaje indicado.

Certifico en honor a la verdad.



Firmado electrónicamente por:
**SANDRA KARINA
DAZA SUAREZ**

Lcda. Sandra Karina Daza Suarez, Ph.D.
TUTORA

ÍNDICE DE CONTENIDO

CARÁTULA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iv
INFORME FINAL DE COINCIDENCIAS APLICANDO EL SISTEMA URKUND ..	v
ÍNDICE DE CONTENIDO	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	xiii
CAPÍTULO I.....	15
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	15
1.1. Formulación del problema.....	15
1.2. Justificación	17
1.3. Objetivos	20
1.3.1. Objetivo general	20
1.3.2. Objetivos Específicos.....	20
1.4. Formulación de la hipótesis.....	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO	22
CAPÍTULO III.....	41
METODOLOGÍA.....	41

3.1.	Diseño de investigación	41
3.2.	Enfoque de investigación	41
3.3.	Alcance de investigación.....	41
3.3.1.	Tipo de investigación.....	41
3.3.2.	Población, muestra y muestreo.....	41
3.4.	Técnica e instrumentos	43
3.4.1.	La observación.....	43
3.4.2.	La entrevista.....	44
3.5.	Técnica de análisis de resultados	45
3.6.	Aspectos éticos.....	45
CAPÍTULO IV.....		46
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....		46
4.1.	Análisis e interpretación de los resultados.....	46
4.2.	Discusión de resultados.....	63
CAPÍTULO V.....		66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....		66
5.1.	Conclusiones	66
5.2.	Recomendaciones	67
CAPÍTULO VI.....		68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		68
ANEXOS		73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conceptos de la lectoescritura	24
Tabla 2. Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura según autores.....	36
Tabla 3. Población.....	42
Tabla 4. Tamaño de la muestra.....	42
Tabla 5. Item1: El niño se encuentra motivado y predispuesto para el aprendizaje de la lectoescritura.....	46
Tabla 6. Item2: Mantiene atención y concentración focalizadas en la actividad de lectoescritura.....	47
Tabla 7. Item3: Pronuncia correctamente las palabras aprendidas.....	48
Tabla 8. Item4: Su coordinación mano – ojo se encuentra desarrollada	49
Tabla 9. Item5: Agarra el instrumento con los dedos índice y pulgar	50
Tabla 10. Item6: Soporta el instrumento en el dedo del medio sobre la tercera falange	51
Tabla 11. Item7: Ejerce presión adecuada al sujetar el instrumento	52
Tabla 12. Item8: Ejerce presión adecuada sobre el papel con el instrumento.....	53
Tabla 13. Item9: Posee vocabulario fluido correspondiente a su edad.....	54
Tabla 14. Item10: Mantiene diálogos coherentes y acordes a su edad.....	55
Tabla 15. Item11: Socializa sin impedimentos y puede involucrarse en el juego entre pares	56
Tabla 16. Estadística de confiabilidad de la escala de valoración de la lectoescritura para niños de 2do año EGB	59

Tabla 17. Estadística de validez de la escala de valoración de la lectoescritura para niños de 2do año EGB.....	60
Tabla 18. Prueba de bondad de ajuste.....	62
Tabla 19. Comprobación de hipótesis	62

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Aprendizaje de la lectoescritura	23
Figura 2. Problematización del saber	27
Figura 3. Funciones ejecutivas.....	32
Figura 4. Inteligencia emocional.....	33
Figura 5. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	38
Figura 6. Item1: El niño se encuentra motivado y predispuesto para el aprendizaje de la lectoescritura.....	46
Figura 7. Item2: Mantiene atención y concentración focalizadas en la actividad de lectoescritura.....	47
Figura 8. Item3: Pronuncia correctamente las palabras aprendidas.....	48
Figura 9. Item4: Su coordinación mano – ojo se encuentra desarrollada.....	49
Figura 10. Item5: Agarra el instrumento con los dedos índice y pulgar	50
Figura 11. Item6: Soporta el instrumento en el dedo del medio sobre la tercera falange	51
Figura 12. Item7: Ejerce presión adecuada al sujetar el instrumento	52
Figura 13. Item8: Ejerce presión adecuada sobre el papel con el instrumento	53
Figura 14. Item9: Posee vocabulario fluido correspondiente a su edad	54
Figura 15. Item10: Mantiene diálogos coherentes y acordes a su edad.....	55
Figura 16. Item11: Socializa sin impedimentos y puede involucrarse en el juego entre pares	56

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general proporcionar estrategias lúdicas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “15 de noviembre” de la ciudad de Quevedo, en el primer trimestre del año lectivo 2023-2024, mediante la elaboración de una propuesta de intervención que mejore el rendimiento lectoescritor de los estudiantes. La metodología aplicada responde a un diseño no experimental de enfoque cuantitativo, de tipo básico descriptivo-propositivo, y mediante la aplicación de los instrumentos a la muestra de estudio conformada por 33 estudiantes de 2do año EGB y 6 docentes de básica elemental, se obtuvo como resultado que existe relación entre la aplicación de estrategias lúdicas y el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes. Por lo que se elaboró como propuesta de intervención un plan estructurado por 8 sesiones de trabajo lúdico psicoeducativo que potencie las habilidades psicomotoras y la comprensión oral y escrita de los estudiantes.

Palabras clave: lectoescritura, estrategias lúdicas, intervención psicoeducativa, habilidades psicomotoras, comprensión oral y escrita.

ABSTRACT

The general objective of the research was to provide playful teaching strategies that promote the learning of reading and writing of children in the second year of basic education at the “15 de Noviembre” Basic Education School in the city of Quevedo, in the first quarter of the year. 2023-2024 school year, by developing an intervention proposal that improves the reading-writing performance of students. The applied methodology responds to a non-experimental design with a quantitative approach, of a basic descriptive-propositive type, and by applying the instruments to the study sample made up of 33 2nd year EGB students and 6 elementary school teachers, it was obtained as The result is that there is a relationship between the application of playful strategies and the improvement of students' literacy. Therefore, a plan structured by 8 sessions of psycho-educational recreational work that enhances the psychomotor skills and oral and written comprehension of the students was developed as an intervention proposal.

Keywords: reading and writing, recreational strategies, psychoeducational intervention, psychomotor skills, oral and written comprehension

INTRODUCCIÓN

Dentro de las metas principales y más abordados de la educación, se encuentra la preparación de los niños para receptar el aprendizaje de la escolarización primaria y posterior; y la herramienta de gran alcance y efectividad que lo permite es la lectoescritura; es por medio de este proceso que el niño adquiere el aprendizaje en todos los ámbitos y explora el mundo desde sus propias experiencias (Vallejo-Ruiz & Torres-Soto, 2020).

En este sentido, fortalecer los procesos de lectoescritura en la educación básica elemental, contribuye en el desarrollo cognitivo de los niños, ampliando su abanico de oportunidades académicas y finalmente profesionales. Las diversas ramas de la educación ofrecen estrategias metodológicas que aportan a este quehacer, sin embargo, existe aún desconocimiento que hacen que esta práctica se vuelva compleja de ejecutar con éxito (Navarro, Ávila Reyes, & Cárdenas, 2020).

Por tanto, un desafío para todas las instituciones educativas en la actualidad, es implementar procesos de aprendizaje lectoescritor con metodologías lúdicas, constructivistas y sobre todo adaptadas a la realidad de cada estudiante, respetando sus tiempos, ritmos y estilos de aprendizaje (Rolando, Álvarez, Calixto, & Zambrano, 2019).

La adquisición de habilidades de lectoescritura constituye una de las bases indispensables en la educación básica, ya que es a través de estas habilidades que los estudiantes pueden acceder al conocimiento, comunicarse efectivamente y desarrollar su pensamiento crítico. Sin embargo, en la Escuela de Educación Básica "15 de Noviembre" en Quevedo, se ha observado que los niños de segundo año presentan dificultades en este proceso educativo, lo que afecta su rendimiento académico.

La lectoescritura es un proceso intelectual que inicia desde los primeros años de escolarización. Este proceso debe ser conducido por el maestro en colaboración de los padres. A pesar de todo lo implementado hasta el momento en la Escuela de Educación Básica "15 de Noviembre" se identificaron deficiencias en el área de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año EGB; observado su interés por este aprendizaje disminuido, siendo esto reflejado en su rendimiento escolar. Por esto, resultó de gran

relevancia fortalecer los procesos de lectoescritura en la educación básica elemental, a fin de contribuir en el desarrollo psicológico y mental de los infantes, ampliando su abanico de oportunidades académicas y finalmente profesionales.

Frente a este panorama, surgió la necesidad de proponer estrategias de enseñanza que favorezcan el proceso de lectoescritura y mejoren el rendimiento académico de los niños de segundo año EGB en la Escuela "15 de Noviembre" durante el primer trimestre del año lectivo 2023-2024, estableciendo como objetivo general de este estudio aplicar estrategias lúdicas de enseñanza que favorezcan el proceso educativo de leer y escribir y mejore el rendimiento académico de los niños de segundo año EGB de la Escuela de Educación Básica "15 de Noviembre" de la ciudad de Quevedo, en el primer trimestre del año lectivo 2023-2024.

El estudio se compone de cinco capítulos, en los que se abordan las particularidades del problema, fundamentos teóricos y científicos acerca de las variables de estudio, el marco metodológico utilizado que permitió alcanzar los resultados pudiendo así proponer estrategias para la mitigación del problema de la deficiencia de la lectoescritura de los estudiantes; finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

La adquisición de habilidades de lectoescritura es esencial para el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Sin embargo, muchos niños enfrentan dificultades en esta etapa de aprendizaje, lo que puede generar frustración y un impacto negativo en su rendimiento académico futuro. Por lo tanto, es crucial explorar y desarrollar estrategias lúdicas de enseñanza que fomenten el interés y la motivación.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso intelectual por medio del cual el niño adquiere el aprendizaje en todos los ámbitos y explora el mundo desde sus propias experiencias (Vallejo-Ruiz, et al., 2020, p.14). Este proceso inicia desde las edades tempranas con la estimulación psicomotora en el hogar, articulándose con la educación preescolar en donde se desarrollan las habilidades indispensables para este proceso.

En la actualidad el mundo ha experimentado vertiginosas transformaciones en todos los ámbitos de desarrollo, en lo que se incluye el ámbito educativo. Los efectos post-pandemia han evidenciado con gran relevancia el impacto del desarrollo psicomotor en la educación formal de los niños, y al no encontrarnos preparados para enfrentar los retos educativos en confinamiento, muchos estudiantes no recibieron la estimulación adecuada en su aprendizaje.

En la ciudad de Quevedo de la provincia de Los Ríos, se encuentra la Escuela de Educación Básica “15 de noviembre”, misma que oferta la educación de tipo ordinaria, la cual cuenta con 540 estudiantes distribuidos en los niveles de preparatoria, básica elemental y media, atendidos por 18 docentes tutores en las aulas; quienes no estuvieron exentos de las consecuencias educativas tras la pandemia, por lo que se tuvieron que enfrentar desafíos en el alumnado de la básica elemental, especialmente en los aspectos referentes a la enseñanza de la lectoescritura, ya que se presentaron dificultades para adquirir las habilidades necesarias en esta área, lo que se vio reflejado en su rendimiento escolar.

Es necesario exponer que en la práctica docente se implementaron algunas estrategias de abordaje virtual, involucrando en la mayoría de los casos el uso de las Tics y las herramientas tecnológicas. No obstante, existieron estudiantes carentes de estos recursos que no pudieron acceder a los contenidos educativos de esta manera, por lo que recibieron únicamente fichas pedagógicas para ser elaboradas en casa con modalidad a distancia y sin guía del docente.

Actualmente, ya en educación presencial, se ha detectado que los estudiantes de segundo año se encuentran en niveles bajos de lectoescritura, evidenciándose en su atención y concentración, coordinación visomotora, en su vocabulario poco fluido y por ende en la socialización con sus pares. Estas falencias disminuyen la motivación y predisposición para el aprendizaje.

Por tales motivos, se generó un nuevo desafío para la institución en cuanto a la detección e intervención oportuna con estrategias lúdicas e innovadoras, que permitan el desarrollo y -en algunos casos- la rehabilitación de las competencias necesarias para la correcta adquisición del aprendizaje de la lectoescritura, y el incremento de la motivación de los niños durante el proceso, con la finalidad de responder a las consecuencias educativas ocasionadas por la pandemia en cada uno de los estudiantes en mención. Por lo tanto, en esta investigación se estableció el siguiente problema:

¿Qué estrategias de enseñanza favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la escuela “15 de noviembre”, de la ciudad de Quevedo, en el primer trimestre del año lectivo 2023-2024?

El estudio actual se focalizó en los estudiantes de básica elemental, específicamente el segundo año de educación básica, quienes durante el primer trimestre del período lectivo 2022 – 2023, han sido evaluados con interés diagnóstico y formativo, observándose altas falencias en el proceso lectoescritor.

Lo esperado tras la implementación de la propuesta establecida en esta investigación, fue que las estrategias aplicadas tengan un impacto positivo en los estudiantes, mejorando su comprensión lectora, incrementando su fluidez en la escritura y mostrando un mayor interés y motivación hacia la lectoescritura.

1.2. Justificación

La habilidad de la lectoescritura es un pilar indispensable en el proceso de adquisición de saberes de los niños, es necesario para que adquieran los conocimientos que conciernen al ámbito escolar y también para la interrelación que este realiza en su medio, con la finalidad de adquirir experiencias que nutran su desarrollo integral. Diferentes autores cuestionan que la edad a la que se expone al niño en este proceso es muy temprana, sin embargo, no cabe duda de que la lectoescritura es una herramienta que abre muchas posibilidades de crecimiento intelectual, social y emocional y sus beneficios se extienden a lo largo de la vida del sujeto, ya que este nunca deja de aprender (Galfrascoli, 2021).

Existe evidencia de que en el Ecuador la motivación por las actividades de lectura y escritura es baja, esto ha generado un problema socioeconómico ya que los índices de analfabetismo aún son elevados; aún muchas personas no han sido escolarizadas por lo que su escaso conocimiento disminuye sus posibilidades de acceso a empleo formal, perjudicando la economía del país (Ecuador, 2017).

Es por esto que la adquisición de habilidades de lectoescritura es un aspecto fundamental en el desarrollo académico e integral de los educandos. Sin embargo, muchos niños enfrentan dificultades en esta área, lo que puede tener un impacto negativo en su desarrollo educativo y en su desempeño futuro. Por tanto, es importante explorar y desarrollar estrategias lúdicas de enseñanza que promuevan el interés y la motivación de los estudiantes de segundo año de Educación Básica "15 de noviembre" en la ciudad de Quevedo durante el primer trimestre del año lectivo 2023-2024.

Actualmente, ha surgido otro agravante, y se trata de las consecuencias de la crisis sanitaria que desató la pandemia por Covid – 19. Esto obligó a todo el mundo a transformar las modalidades de estudio y los países que no estuvieron preparados para enfrentar esta crisis fueron los más perjudicados en el ámbito educativo. Millones de niños recibieron la enseñanza de la lectoescritura de manera remota, y muchos de ellos no contaron con apoyo escolar en casa, al tener representantes con escaso conocimiento, o situaciones laborales que les impedía permanecer en casa para colaborar en la educación (Aretio, 2021).

En este sentido, resultó indispensable replantear los procesos educativos, ya que a raíz de la pandemia se ha generado un desfase académico importante en el alumnado. Para que el proceso de lectoescritura se desarrolle con fluidez se debieron haber estimulado las habilidades previas que tienen que ver fundamentalmente con el desarrollo psicomotor o motricidad, proceso que se da en los años iniciales de educación escolarizada, y en la mayoría de los casos no se pudo conseguir por el inconveniente de la virtualidad.

En la Escuela de Educación Básica “15 de noviembre” de Quevedo, se ha encontrado esta problemática incrementada, ya que han llegado estudiantes de educación básica elemental que no han recibido la estimulación temprana, necesaria para poder aprender a leer y escribir, lo que ha dificultado el proceso de enseñanza para los maestros, que han tenido que hacer retrocesos para rehabilitar aprendizajes básicos que no fueron alcanzados. Específicamente en el salón de segundo año de educación básica, se evidencia con mayor intensidad este problema por lo que fue requerido investigar las causas específicas para poder implementar nuevas estrategias lúdicas que permitan desarrollar la lectoescritura en los niños.

Es necesario explorar enfoques pedagógicos innovadores que promuevan un aprendizaje más efectivo y significativo. Un ejemplo claro de esto son las estrategias lúdicas de enseñanza, que han demostrado ser efectivas en diversos contextos educativos. Según Piaget (1967), el juego es una acción esencial en el desarrollo cognitivo de los niños, esto les invita a explorar, experimentar y construir conocimientos de forma activa. Por lo tanto, su aplicación en la enseñanza de la lectoescritura puede ser altamente beneficiosa para los estudiantes, estimulando su creatividad, motivación y participación activa en el proceso de aprendizaje.

Para poder desarrollar esta habilidad de leer y escribir se considera necesario que el niño haya madurado otros procesos primarios, pero aun así indispensables que ponen en actividad sus funciones psíquicas superiores y a partir de esta funcionalidad se ejecuta la acción por medio del movimiento, es decir los procesos motores, los cuales trabajan en concordancia a los procesos mentales (Ramírez, et al., 2019).

Se debe tomar en cuenta que el proceso de la lectoescritura inicia con la maduración de las funciones ejecutivas, a fin de que el niño sea capaz de inhibir sus impulsos y regule su atención, de esta forma se encontrará predispuesto a aprender. El aprendizaje inicial se da mediante recursos gráficos y se adquiere el conocimiento de los grafemas y fonemas, lo que le permitirá desarrollar su conciencia fonológica para avanzar posteriormente a la alfabetización. Para que este proceso se cumpla, el niño debe haber desarrollado la coordinación óculo-manual, la orientación, la direccionalidad, y otras habilidades motoras fundamentales para reproducir su aprendizaje en la escritura (Ramírez et al., 2019).

Es por esto que, esta investigación aborda las dificultades específicas que los estudiantes de este nivel educativo enfrentan en la lectoescritura. Muchos de estos niños pueden presentar dificultades de comprensión, falta de fluidez y escaso interés en la lectura y escritura. Al implementar estrategias lúdicas, se puede aumentar su motivación, generar un ambiente favorable para el aprendizaje y promover un desarrollo integral de sus habilidades lingüísticas.

Por lo antes mencionado, se demuestra la importancia de esta investigación, que radica en su potencial para mejorar la calidad de la educación de los estudiantes de segundo año de Educación Básica "15 de noviembre", por medio de diferentes propuestas de desarrollo de estrategias lúdicas de enseñanza de la lectoescritura, que buscan proporcionar a los estudiantes un ambiente de aprendizaje estimulante y motivador, donde puedan desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera efectiva y de este modo mejorar su apropiación de destrezas y su rendimiento académico.

La necesidad de esta investigación se basa en la preocupante situación de los estudiantes de segundo año de Educación Básica "15 de noviembre" en Quevedo en cuanto a sus habilidades de lectoescritura. La falta de fluidez en la lectura, la comprensión limitada y la baja motivación son indicadores de la necesidad de intervenciones pedagógicas efectivas.

Asimismo, es necesario investigar estrategias lúdicas de enseñanza de la lectoescritura específicamente adaptadas a las características y necesidades de los

estudiantes de este nivel educativo. Cada grupo de estudiantes posee particularidades individuales y contextuales que se consideraron al diseñar e implementar las estrategias educativas. Por lo que, se exploraron nuevas metodologías que ajustadas a la realidad y necesidades de los estudiantes de segundo año de Educación Básica "15 de noviembre" en Quevedo.

Por lo tanto, la investigación sobre estrategias lúdicas de enseñanza de la lectoescritura para estudiantes de segundo año de Educación Básica "15 de noviembre" en Quevedo para implementarse el primer trimestre del año lectivo 2023-2024 es pertinente, importante y necesaria. Esta investigación tiene el potencial de mejorar la calidad de la educación, promover el interés y la motivación de los estudiantes, y abordar las dificultades específicas que enfrentan en la lectoescritura. Asimismo, pretende contribuir al desarrollo de enfoques pedagógicos innovadores que puedan ser aplicados en otros contextos educativos.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Proporcionar estrategias lúdicas de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica "15 de noviembre" de la ciudad de Quevedo, en el primer trimestre del año lectivo 2023-2024.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Conocer las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura que presentan los niños de segundo año de educación básica.
- Indagar las estrategias que los docentes de segundo de básica conocen para la enseñanza de la lectoescritura.
- Proponer una planificación de talleres con estrategias lúdicas grafoplásticas y de comprensión lectora que potencien el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica.

1.4. Formulación de la hipótesis

La implementación de estrategias lúdicas potencia el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “15 de Noviembre” de la ciudad de Quevedo.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. La Lectoescritura

Leyva (2010) afirma que la lectura es una acción comunicativa que involucra la producción de información, en la interacción del escritor y el lector. La escritura es una creación de la inteligencia humana en el intento de incrementar su capacidad. A lo largo de la historia se ha observado los beneficios del uso de la lectoescritura para las sociedades, siendo estos también en la educación. Es así que no se concibe un proceso educativo sin la herramienta fundamental de la lectoescritura (Olvera Aguirre, 2018).

El ser humano necesita comunicarse para poder suplir sus necesidades fundamentales en la vida; desde las primeras etapas de la vida, el infante utiliza todos los mecanismos que su cognición le permite para expresar sus requerimientos y conseguir ser entendido por su cuidador.

Si bien es cierto, en las edades tempranas el cerebro no se encuentra aún maduro para desarrollar mecanismos intelectuales de comunicación, con el paso de los años y con la adecuada estimulación de su entorno, fácilmente podrá ir adquiriendo las destrezas del lenguaje, lo que le abrirá camino en el mundo, haciéndole sentir capaz de poder expresar sus necesidades de maneras más sencillas.

Una vez que el infante ha aprendido a hablar utilizando el lenguaje apropiado, será necesario que reciba la estimulación idónea para despertar su interés por aprender nuevas cosas y su curiosidad lo motivará a experimentar nuevas situaciones para apropiarse de los conocimientos que su entorno le provee; para esto se requerirá de una herramienta que lo acerque con mayor facilidad a la cultura y costumbres de su medio, y a todas aquellas particularidades que despiertan su atención, esta herramienta será la lectoescritura.

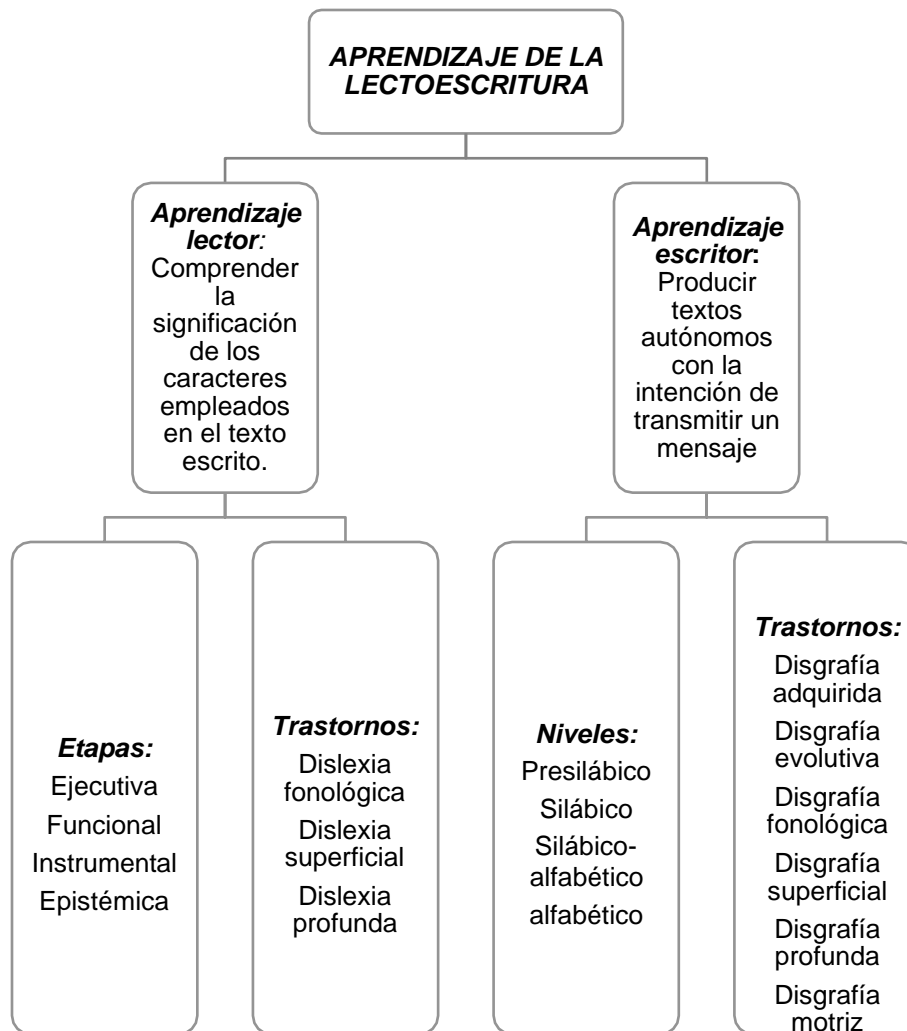


figura 1. Aprendizaje de la lectoescritura

La lectoescritura es el medio que le permite al individuo conocer los cimientos de su cultura, lo acerca a la historia de sus raíces y lo invita a descubrir un mundo que no fue posible antes de saber leer y escribir. Se trata de una oportunidad que tienen las personas de conocerse a sí mismos y entender su papel en la vida; así también le otorga posibilidades de marcar una huella en los demás.

El proceso de la lectoescritura inicia en las edades tempranas, pero toma mayor fuerza durante la escolaridad. Es en la escuela donde el niño entiende que

para comunicarse con los demás necesita saber leer y escribir, y es aquí donde

motivado por su entorno, hace sus mejores esfuerzos por adquirir y desarrollar este aprendizaje.

El maestro es responsable de elegir las estrategias idóneas en la enseñanza de lectoescritura y en el desarrollo de todas las habilidades que la permiten, por lo que debe poseer una capacidad especial para aplicar métodos y técnicas que favorezcan la superación de las dificultades estudiantiles, procurando que la motivación de los aprendices no disminuya en la realización de las actividades académicas y de socialización con el medio. (Molina et al., 2008).

La educación básica elemental es una etapa escolar en donde las actividades que realiza el niño se encuentran articuladas por un elemento integrado, este elemento es el juego. El juego les enseña de manera divertida a desarrollar las habilidades lectoescritura, incrementando su interés y manteniendo su mente en estado óptimo para el aprendizaje.

Para entender la importancia del aprendizaje de la lectoescritura en la educación de los niños, es necesario conocer los conceptos y definiciones que aclaren esta temática.

En el Cuadro 1 se organiza en resumen los conceptos y definiciones que diferentes autores proporcionan acerca del proceso lectoescritor.

Tabla 1. *Conceptos de la lectoescritura*

Autor	Concepto
Noriega, Sánchez, Arizmendi, & Flores (2018)	La lectoescritura tiene gran relevancia en el alcance de los objetivos curriculares ya que en este ámbito se espera que el estudiante desarrolle habilidades para hablar, escuchar e interactuar con otros, identificar problemas y solucionarlos interpretar y producir diversidades textuales.
Luna Álvarez, Ramírez Calixto, & Arteaga Rolando (2019)	Instrumento que ofrece la cultura para contribuir en la apropiación de la identidad, ya que proporciona el conocimiento propio, eleva la autoconciencia, y promueve las interrelaciones y los procesos subjetivos.

Mera, Carrera, Santos, & Zambrano (2020)	Se trata de un complejo proceso, que se refiere a la interacción cognitiva del lenguaje oral con otros procesos superiores del pensamiento como la atención y el aprendizaje adquirido por medio de las experiencias, permitiendo al estudiante desarrollar hábitos que le permitan adquirir la lectoescritura.
López (2020)	Se refiere a uno de los procesos más complejos del lenguaje en el que el individuo coordina diferentes recursos funcionales como los neurológicos (funciones ejecutivas) y los cognitivos (habilidades del pensamiento).

Nota: Elaboración propia

La lectoescritura es una de las herramientas más efectivas que se utilizan en el aula de clases, ya que le facilita al docente impartir el nuevo conocimiento a sus estudiantes, por lo que es fundamental visualizar a la lectoescritura como un mecanismo para contribuir en el aprendizaje de los individuos y para que estos puedan formular sus propios constructos de lo aprendido, dejando de lado la antigua idea de la educación bancaria como medio de transferencia del conocimiento (Pacalla, 2015, p. 16).

En este punto, el proceso de lectoescritura se convierte en un elemento necesario para la educación, ya que les permite a los niños entender los problemas que surgen en la vida cotidiana y a la vez encontrar una solución para los mismos, siendo un mecanismo para establecer sus nuevas experiencias y vivencias.

Otro aspecto fundamental en el desarrollo de la lectoescritura es la motivación e intencionalidad del aprendiz (Moreno, et al., 2018). Actualmente, varios autores refieren que la educación sin emoción se torna vacía y, por lo tanto, poco significativa. Así, es importante proporcionar al estudiante estrategias que incrementen su motivación, que mantengan estados de ánimo positivos para que su aprendizaje sea más satisfactorio y productivo.

Una de las características para ventajosas de la lectoescritura es que permite el incremento de la creatividad de las personas; la práctica de la lectura despierta las estructuras cerebrales que se encargan de la imaginación; cuando las personas

leen su cerebro imagina una nueva historia que se convierte en una nueva experiencia, en conocimiento. Cuando el conocimiento es adquirido, lo más lógico es que este quiera ser transmitido, lo que se consigue por medio de la escritura.

Es así que la lectoescritura es un medio eficaz de socialización; es una herramienta que construye y fortalece vínculos afectivos que definen la personalidad de los individuos, forman lazos y compromisos entre personas y permiten el desarrollo de otras habilidades sociales como la empatía y el respeto.

Las estrategias y técnicas de problematización que se puedan implementar en los procesos educativos estimulan la capacidad resolución de problemas, lo que fomenta el desarrollo cognitivo y las habilidades del estudiante, ya que en las edades tempranas estas estructuras se encuentran sensibles a las modificaciones y perfeccionamiento (Rolando et al., 2019, p. 597).

A continuación, se presenta una esquematización de la problematización en la adquisición de los nuevos saberes, en este caso de la lectoescritura, técnica que le permitirá al docente motivar a los estudiantes encontrar soluciones a las dificultades en el aprendizaje lectoescritor.



figura 2. *Problematización del saber*

A lo largo de los años, este tema ha sido muy abordado debido a su gran relevancia, sin embargo, aún existen falencias que impiden que este proceso se cumpla con efectividad, provocando bajos rendimientos en los estudiantes, y en casos más avanzados, rezago académico por las deficiencias que van arrastrando al pasar de los años escolares, debido a su bajo nivel de desarrollo de lectoescritura.

Es importante que los docentes otorguen la importancia suficiente al momento de decidir los métodos y estrategias que utilizarán para esta enseñanza, ya que es uno de los momentos más importantes en la vida de un aprendiz, que marcará fuertemente su futuro estudiantil y definirá sus próximas habilidades para adquirir conocimiento.

Pero no se trata únicamente de un proceso inicial que pierde su fuerza con el paso del tiempo, más bien, es un mecanismo de acción educativa que debe ser fortalecido y reformulado en cada etapa del estudiante, ya que conforme crece sus intereses cambian, al igual que su nivel de cognición.

Por lo tanto, la lectoescritura debe ser fomentada desde los primeros años de adquisición del lenguaje, con técnicas sencillas y que despierten el interés del niño, a fin de que se inicie el proceso escolar con un hábito que será modelado por el docente en la escuela.

La familia cumple un rol muy importante en el desarrollo de esta habilidad, ya que son los principales encargados de exponer al niño a estos saberes, dándole a conocer todas las bondades que ofrece la lectoescritura y sobre todo demostrando con el ejemplo la necesidad de aprender a leer y escribir.

En este sentido, se debe instruir a los padres de familia en la importancia de la lectoescritura en la vida del infante, así como los múltiples beneficios que se obtienen a partir de su adquisición.

1.1.1. Beneficios de la lectoescritura

Según (Pacalla, 2015, pp. 12-14) la lectoescritura promueve diferentes habilidades cognitivas, lo que permite el desarrollo integral de las personas; a continuación, se presentan algunos de los beneficios de la lectoescritura en la educación:

Promueve el desarrollo del pensamiento, ya que se trata de una herramienta que facilita la elaboración de estructuras mentales, mismas que se establecen como memorias y se convierten en una guía del aprendizaje.

Desarrolla habilidades socioemocionales, ya que por medio de la lectura de cuentos el niño puede entender lo que es el afecto, la empatía y otras habilidades emocionales, puede identificarse con las mismas y en prácticas reales de interacciones sociales utilizarlas como sus propias herramientas para la convivencia.

Desarrolla las habilidades de expresión del lenguaje, ya que potencia las habilidades comunicacionales por medio de los diálogos, los escritos, dando paso a la asimilación e interiorización de las vivencias o experiencias. Estas experiencias previas le ayudan al individuo a convertir su mensaje en un proceso elaborado y consiente, ya que ha sido construido mediante un proceso mental superior.

Favorece la memoria, atención y concentración, al ser un proceso cognitivo se requiere de la funcionalidad de las funciones ejecutivas, por lo que con el ejercicio diario y continuo estas habilidades superiores se ejecutaran de manera automática habiendo formado un hábito y adquirido una herramienta nueva para apropiación de conocimiento.

Permite construir y organizar las ideas ya que la lectoescritura nos acerca al mundo y nos permite formular ideas acerca de lo que percibimos, organizarlas y reproducir lo que hemos percibido.

Es una herramienta indispensable para potenciar la creatividad e imaginación, la mente formula representaciones a partir de lo que leemos, mientras se está dando el proceso consiente de leer, se crean imágenes que consiguen dar significado a lo que se refiere el texto leído, permitiendo la creación de nuevas realidades o escenarios.

Contribuye a la disminución del estrés y a la regulación emocional por lo que la lectoescritura es una actividad de concentración, la tendencia es que cuando leemos los pensamientos estresantes se disipan hasta llegar a regular los niveles de cortisol en el organismo, consiguiendo relajación y calma.

Permite acceder a la cultura, la lectoescritura es un medio de acercamiento a la cultura no solo por lo que se adquiere sino porque se convierte en una herramienta para transmitir la propia cultura a los demás.

Otros autores mencionan que el beneficio primordial del aprendizaje de la lectoescritura es el abanico de posibilidades que se presenta para la adquisición de

nuevos conocimientos; los estudiantes que leen y escriben tienen la facilidad de entender lo que están intentando aprender, y luego de haberlo entendido lo pueden poner en práctica en su vida cotidiana.

Los beneficiarios directos son los estudiantes, y estas ventajas se ven reflejadas en su rendimiento escolar, así como en su socialización y en su capacidad de tomar decisiones más conscientes y responsables. Los vuelve individuos amantes de su cultura y los motiva a compartir con otros su esencia.

No obstante, es necesario recibir la correcta estimulación a lo largo de las etapas del desarrollo del individuo; este paso es sumamente importante ya que garantizará que el niño no inicie un proceso lectoescritor en la educación formal sin antes haber desarrollado las habilidades necesarias para conseguirlo.

En el ámbito educativo han existido infinidad de casos de alteraciones del aprendizaje de la lectoescritura, sin embargo, llama la atención que una de las causas más frecuentes es la falta de estimulación en las edades tempranas, lo que dificulta que el niño se involucre en las actividades de lectoescritura, consiguiendo que este proceso sea de poco interés, y en algunos casos, frustrante para el niño.

Por ello el docente debe estar preparado y poseer los conocimientos acerca de cuáles podrían ser estos problemas que pudieran dificultar su labor docente en la enseñanza de la lectoescritura, a fin de proponer las mejores estrategias para abordar la problemática, teniendo en consideración la diversidad cognitiva que encontrará en su aula de clases.

A continuación, se presentan algunos de los problemas más comunes que se pueden observar en el quehacer docente, que dificultan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, resaltando la importancia de la detección e intervención temprana en el problema.

1.1.2. Problemas que se presentan en la lectoescritura

La detección temprana de los problemas de lectoescritura resulta más factible alrededor de los 6 años de edad del niño debido a que en este estadio el niño ya ha iniciado la escolarización y debió haber adquirido otras habilidades de

desarrollo que le permitan otros aprendizajes, por lo que es importante observar todas las características que evidencien alguna alteración o problema en el aprendizaje de la lectoescritura, a fin de poder intervenir a tiempo y reducir el potencial de las dificultades que se suelen resultar de la baja estimulación.

Para el profesional de educación es fundamental conocer las señales que dan alerta a posibles problemas; estas dificultades suelen presentarse a nivel psicomotor o a nivel cognitivo, cuando estos ámbitos no se encuentran habilitados paralelamente de manera funcional se empiezan a observar alteraciones como comprensión disminuida, lentitud, errores en los conceptos ortográficos y gramaticales, dando paso a alteraciones del aprendizaje.

Estas señales también se pueden observar en la escritura, desde las posturas corporales para el proceso de la escritura, hasta la claridad del grafema, así también la velocidad y precisión con la que se escribe, entre otras señales, la importancia radica en detectar a tiempo las señales que permitan realizar correcciones inmediatas durante las clases (Pacalla, 2015, p. 17).

La neuropsicología afirma que el cerebro tiene la capacidad de realizar procesos mentales superiores, que dirigen el accionar del individuo en la cotidianidad; estos son llamados funciones ejecutivas.

Las funciones ejecutivas son un conjunto de procesos mentales que se activan al momento de lograr objetivos, en todos los ámbitos de la vida; siempre estarán orientadas a conseguir los resultados que se pretendan alcanzar de manera organizada y planificada pudiendo tener autocontrol de la conducta y las emociones.

Estas se desarrollan de manera progresiva y secuencial, valiéndose de los periodos sensibles en el desarrollo, en los cuales la plasticidad neuronal se encuentra aumentada, llegando al fin de su desarrollo en los inicios de la edad adulta. Algunos autores lo refieren como el ejercicio que realiza el cerebro para encontrarse saludable, ya que mantiene las estructuras cerebrales activas y sobre todo funcionales.

En los procesos educativos, las funciones ejecutivas cumplen un rol muy importante, ya que le permiten al estudiante autorregular su comportamiento, fijar su atención y concentración a la consecución de una meta escolar y podrán alcanzarla pudiendo hacer uso de su creatividad y su capacidad de encontrar soluciones alternativas a los problemas planteados.

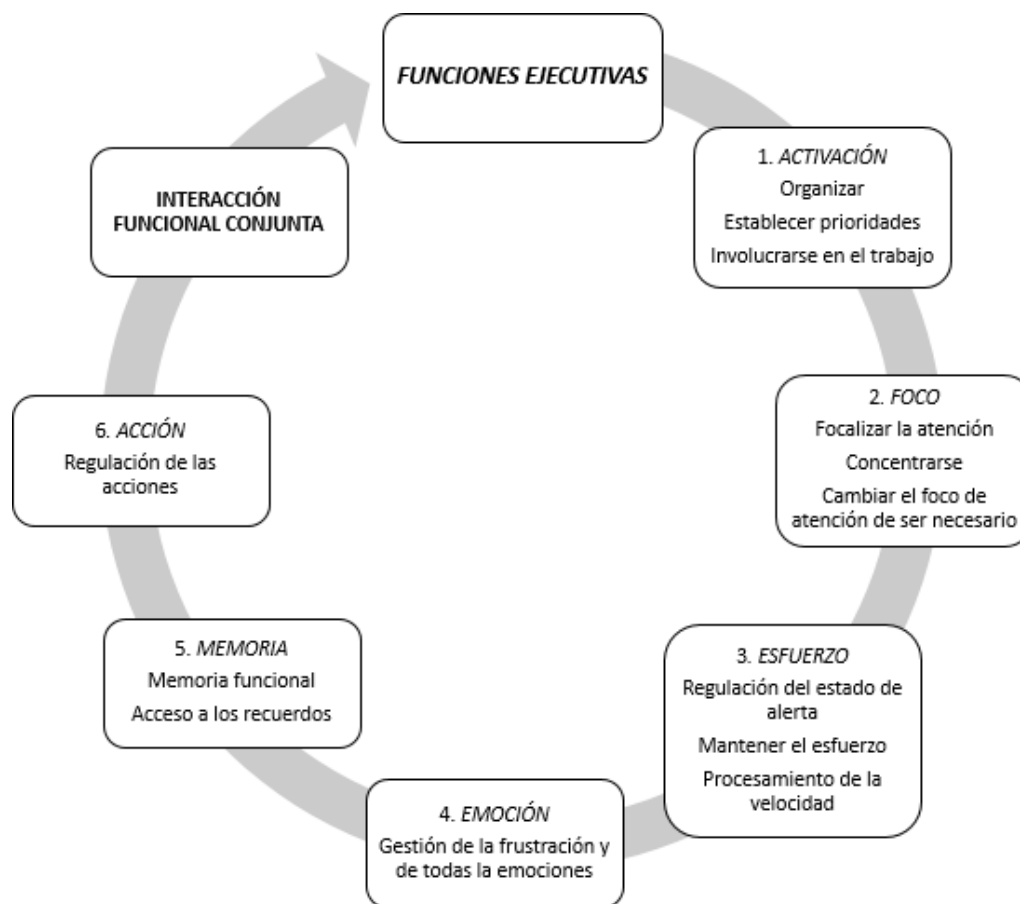


figura 3. Funciones ejecutivas

Cabe mencionar que estas no cumplen únicamente los procesos cognitivos, sino que se desarrollan en interrelación con los procesos afectivos, ya que los procesos afectivos exigen la toma de decisiones consciente, regulada y adaptada al entorno, a fin de no causar daño a sí mismo o las personas con las que se interactúa.

Los procesos afectivos dependen del nivel de inteligencia emocional que los sujetos puedan desarrollar. La inteligencia emocional les permitirá a las personas tomar decisiones más funcionales para su vida, y se refiere a autoconocimiento, la regulación de las emociones y el desarrollo de habilidades sociales.

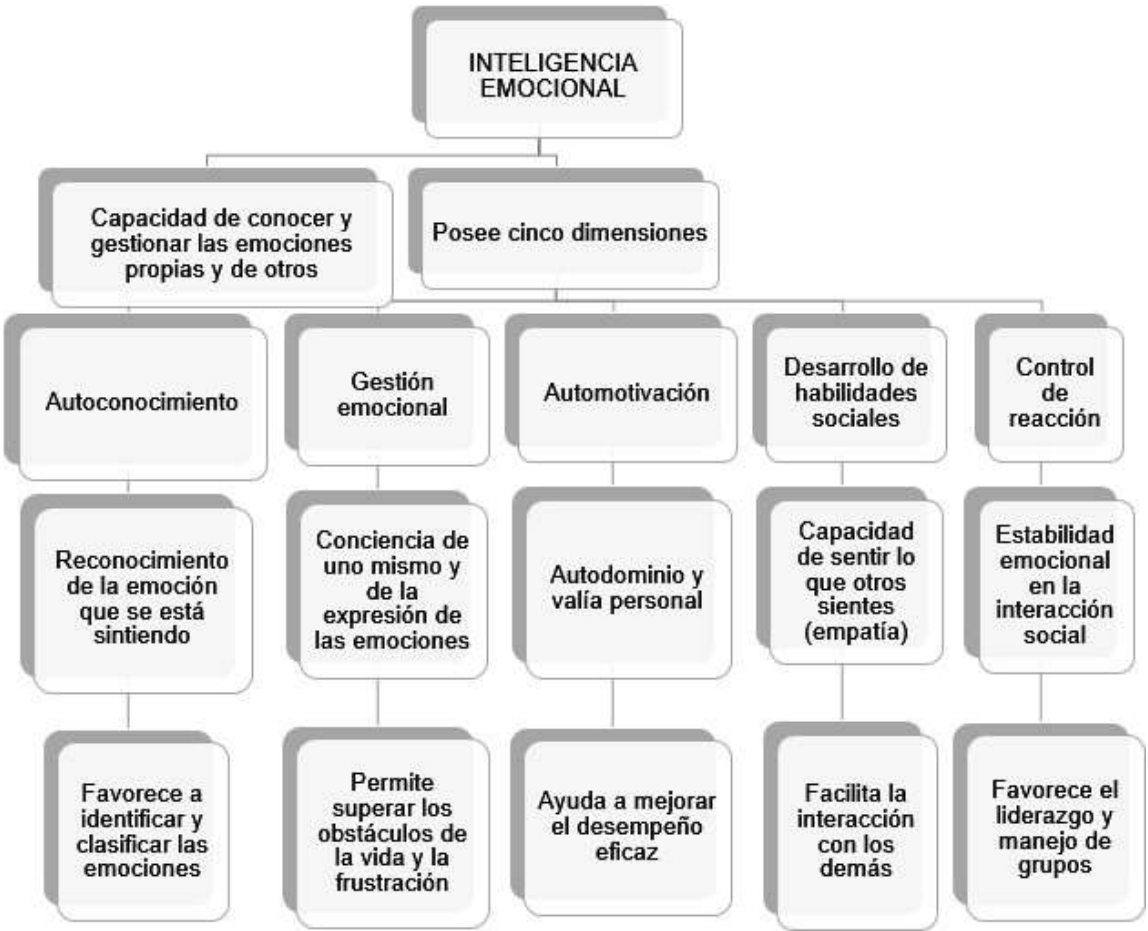


figura 4. *Inteligencia emocional*

En este sentido, una de las habilidades emocionales que se requieren para el aprendizaje es la motivación, misma que puede provenir desde el exterior, pero siempre será mejor que el mismo sujeto pueda auto motivarse por medio de la formación de hábitos y rutinas y el desarrollo de la disciplina.

Para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, es necesario haber trabajado desde edades muy tempranas en la motivación del estudiante, ya que su nivel alto de motivación lo llevará a la práctica diaria, formando con el tiempo un hábito que difícilmente se romperá.

La formación de hábitos es un trabajo que se debe realizar en casa, desde los primeros años de vida, el adulto responsable del cuidado del niño es quien se encarga de guiar al niño en sus primeros aprendizajes y debe cumplir el rol de proveedor, realizando el acompañamiento en la exploración diaria del niño.

De ahí, se derivan las habilidades con las que el niño inicie su escolaridad; el correcto desarrollo de las funciones mentales antes mencionadas y una inteligencia emocional saludable le permitirá acceder a los nuevos aprendizajes significativamente.

Cuando el niño no ha sido correctamente estimulado y posteriormente en la educación presenta problemas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura el docente debe identificar cual es la raíz del problema, cuáles son sus efectos y cómo se debe abordar el problema para encontrar las mejores soluciones. A continuación, se presentan las causas y efectos de estos problemas de aprendizaje.

1.1.3. Causas y efectos de los problemas de lectoescritura

Según Quinde (2016), se presentan como causas y efectos del problema los siguientes enunciados, mismos que pueden ayudar a detectar e intervenir oportunamente en el problema.

Entre las principales causas se encuentran:

- Falta de conocimiento en estrategias del docente para la enseñanza del proceso de lectoescritura: La actualización de conocimientos del docente en el abordaje de las necesidades educativas especiales es fundamental para poder aplicar una correcta intervención. Actualmente existen muchos estudios científicos acerca de los problemas de la lectoescritura, por lo que

es necesario que el docente esté en constante aprendizaje para ofrecer mejores estrategias a la comunidad educativa.

- Padres de familia desvinculados de la responsabilidad de seguimiento escolar y estimulación temprana para el aprendizaje: El aprendizaje inicia en el hogar. Es responsabilidad de los padres de familia proveer los mecanismos necesarios para que el niño pueda estimular sus funciones y se desarrollen sus habilidades.
- Niveles mínimos de motivación en los estudiantes: Como se ha mencionado anteriormente, la gestión de las emociones juega un rol muy relevante en la educación por lo que entrenar al niño a la automotivación será favorecedor para su proceso de aprendizaje.
- Niveles mínimos de atención y concentración de los estudiantes en el momento educativo: El desarrollo y estimulación de las funciones educativas constituyen una herramienta poderosa para favorecer todos los procesos de aprendizaje en especial el de la lectoescritura.
- Clases poco recursivas: El maestro debe propiciar riqueza recursiva en sus jornadas académicas, la lúdica proporciona herramientas motivadoras e interesantes que le ayudan al niño a involucrarse en las actividades sin que le parezcan aburridas o frustrantes.

Así también se presentan los principales efectos:

- Alteraciones en el proceso de codificación y decodificación del lenguaje: toda persona que no domina el proceso de lectoescritura en las etapas sensibles para este aprendizaje, muy probablemente tendrá problemas futuros para comunicarse de manera funcional con los demás, sus posibilidades se verán limitadas y no podrá conseguir con facilidad sus objetivos.
- Bajo rendimiento escolar: La lectoescritura es un requisito previo para todo el aprendizaje escolarizado formal, por lo que la carencia de esta habilidad limitará al estudiante en el desarrollo de su proceso educativo, dificultando el alcance de los niveles mínimos requeridos de conocimiento, lo que se refleja en el rendimiento escolar.

- Desmotivación hacia todos los procesos de aprendizaje: Las emociones que no se gestionan correctamente generan problemas en los niños, por lo que el no poder realizar una tarea educativa asignada por la falta de dominio de la lectoescritura provocará frustración en el niño, disminuyendo su motivación.
- Alteraciones del aprendizaje como dislexia: Una de las consecuencias que se observan con mayor frecuencia en los niños que no adquieren de forma correcta el aprendizaje de la lectoescritura es la dislexia, los casos más severos pueden permanecer por el resto de la vida adulta de la persona, por lo que prevenir estos problemas con la correcta estimulación y abordaje oportuno será lo ideal.
- Limitaciones para el docente en el aula de clases para impartir sus clases: Los docentes tienen a su cargo aulas muy heterogéneas, en las que cada estudiante tiene una necesidad de aprendizaje diferente; resulta un poco complejo abordar diferentes problemáticas a la vez, por lo que tendrá que planificar sus clases con estrategias más factibles de aplicar para todos sus estudiantes.

1.1.4. Estrategias de Lectoescritura

A continuación, se presenta en el Cuadro 2 diferentes estrategias que ayudan al desarrollo del proceso lectoescritor y promueven el aprendizaje significativo y el desarrollo de destrezas necesarias para el proceso educativo.

Tabla 2. Estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura según autores.

Autor	Concepto
Rodríguez Sánchez, Rodríguez Pérez, & García Navarro (2018)	Método de Lectura Globalizada desarrolla la abstracción y la generalización, imprescindible para el aprendizaje de la lectoescritura. Este método facilita el aprendizaje de la lectura siendo aplicado con la lúdica, y a su vez contribuye en el desarrollo del habla, favoreciendo la estimulación del lenguaje expresivo.

Ramírez et al. (2019)	La aplicación de estrategias innovadoras y eficaces, que involucren la actuación en conjunto de los padres y docentes, potencia el desarrollo de las funciones ejecutivas, generando un impacto muy positivo en la disminución de problemáticas de la lectoescritura.
----------------------------------	---

Rosero, et al, (2020)	El material didáctico que se utilice es muy importante, por ejemplo, los libros, cuentos, fabulas, entre otros; ya que despiertan el sentido crítico y aportan significativamente en el aprendizaje, convirtiendo a la lectura en una herramienta muy valiosa en la edad escolar, marcando un punto de partida para el resto de su vida.
----------------------------------	--

Valencia- Echeverry, et al. (2020)	La lectoescritura depende de procesos motores como secuencia, dirección y tamaño proporcional de los movimientos necesarios para graficar las palabras, involucrando los mecanismos facilitadores del paso sonoro de un grafema a otro y la precisión necesaria para identificar el punto y modo articulatorio del grafema que se percibe, dando lugar a su reconocimiento.
---	---

Nota: Elaboración propia

En el ámbito educativo existen diferentes métodos que le permiten al docente elegir cuál sería la opción que se adapte mejor a su población atendida. En la siguiente figura se muestra los métodos más usados en la enseñanza de la lectoescritura.

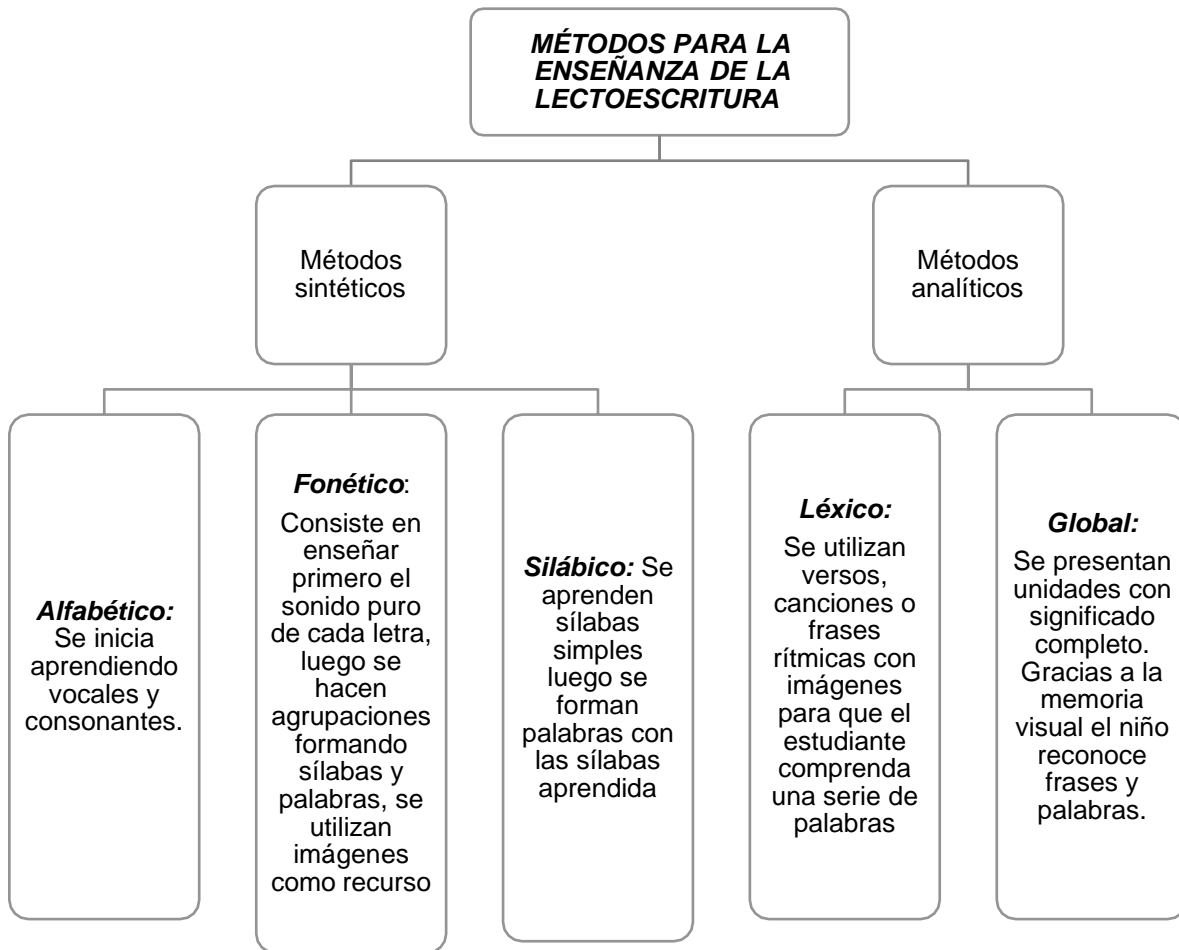


figura 5. *Métodos para la enseñanza de la lectoescritura*

Las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura se componen de técnicas lúdicas que se utilizan de manera planificada y sistemática por el docente, a fin promover el desarrollo de destrezas motoras y habilidades sociales necesarias para el aprendizaje, entre ellas se encuentran las estrategias grafoplásticas que

para Jiménez (2012) se trata de un conjunto de técnicas con las que se emplean diferentes habilidades para elaborar trazos, formas y figuras con diferentes elementos y materiales, a fin de contribuir en el desarrollo psicomotor del estudiante.

Se conforman por actividades que permiten fortalecer las habilidades y destrezas referentes a la educación artística, pero que contribuyen al desarrollo del aprendizaje intelectual en general; en las que se combinan criterios estéticos de forma y color y otros criterios como diseño y armonía; tienen fundamento teórico, pero se consolidan con la práctica por medio del dibujo, garabateo libre, pintura, modelaje, recortes, entre otras técnicas, para potenciar la creatividad de los estudiantes.

Existen autores que recalcan la importancia de la aplicación de estas técnicas, por ejemplo, según Herrera et al. (2020), estas técnicas grafo plásticas se deben implementar en los primeros años de escolarización y permiten no solo el desarrollo psicomotor y cognitivo, sino que también favorecen el desarrollo afectivo y promueven la sana socialización de los niños.

Entre las técnicas más básicas de la grafoplastia en educación inicial se encuentran el garabateo, rasgado, trozado, arrugado, y otras como el juego con rompecabezas, etc.

Existen técnicas más específicas que promueven al desarrollo de la lectoescritura como:

El modelado que se trata de una experiencia sensorial de aprendizaje que permite la estimulación de los músculos de la mano por medio de la manipulación de diferentes materiales y texturas, a fin de enseñarle al cerebro a controlar el movimiento, la presión y la postura de la mano. Se suele utilizar arcilla, plastilina u otros materiales maleables con los que el estudiante modela diferentes figuras previamente asignadas o figuras que salgan de su imaginación.

La dactilo pintura es una técnica artística que involucra los sistemas sensoriales de los aprendices; les permite experiencias kinestésicas involucrando varias partes de su cuerpo, especialmente sus manos y pies. Se ofrece al niño la

posibilidad de expresarse libremente, eligiendo colores y formas, y teniendo la posibilidad de plasmar sus emociones y deseos sobre el trabajo realizado, sin temor de ser amonestado, corregido o limitado. Las sensaciones que experimenta en esta actividad serán de satisfacción y calma.

Grabado. Esta técnica artística consiste en traspasar una imagen plasmada en una superficie rígida y realizada con tinta o pintura, hacia otra superficie maleable, como tela o papel; por ejemplo, el niño puede utilizar sus manos, sus pies o algún objeto y dibujarlo sobre alguna superficie para luego transferirlo a una camiseta.

Collage. Es una de las técnicas más utilizadas en la educación primaria, y consiste en organizar imágenes, adhesivos, papel, telas, recortes de libros o revistas, periódicos stickers y pegarlos de manera superpuesta entre ellos sobre una cartulina o papelote, con la finalidad de construir una historia que se cuente por sí sola al ser observado. Esta técnica se puede combinar con otras, y es una de las más atractivas y lúdicas para los niños de todas las edades.

Alfaro, et al. (2009) afirman que para que se dé un adecuado desarrollo de la lectoescritura el niño debe tener las siguientes habilidades:

Comprensión oral Capacidad de entender información como: mensajes orales de distintos propósitos en un contexto comunicativo específico.

*Captación de indicaciones.

*Comprensión de ideas.

*Utilización de estrategias comunicativas.

Comprensión escrita Capacidad de escribir textos distintos tipos de textos adecuados al contexto comunicativo.

*Capacidad de escribir sencillo.

*Comprensión de textos sencillos

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1. Diseño de investigación

En este marco metodológico se presenta el diseño de investigación que se utilizó para abordar el tema de las estrategias lúdicas de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica en la Escuela "15 de Noviembre" de la ciudad de Quevedo, del año lectivo 2023-2024. Mismo que responde a un diseño no experimental ya que se inició con el diagnóstico de los estudiantes en cuanto a la lectoescritura, luego se proponen las estrategias lúdicas para el mejoramiento de la problemática.

3.2. Enfoque de investigación

El enfoque de investigación seleccionado cuantitativo, porque a partir de la medición de las características que presenten los niños de segundo año en cuanto a sus deficiencias en la lectoescritura, se comprobó la hipótesis planteada y se obtuvieron conclusiones acerca del tema abordado (Hernández, et al., 2014).

3.3. Alcance de investigación

3.3.1. Tipo de investigación

Esta investigación es descriptiva, ya que se busca realizar una descripción de las variables involucradas, y propositiva porque se elaboró un plan que permita la disminución del problema (Hernández et al., 2014). La investigación se enmarca en un estudio de tipo básico, ya que busca proponer estrategias lúdicas de enseñanza que puedan ser implementadas en el contexto educativo para mejorar el proceso de lecto-escritura y el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de Educación Básica. Pero estas propuestas se deben hacer en base a un contexto determinado de la Escuela "15 de Noviembre" de Quevedo.

3.3.2. Población, muestra y muestreo

3.3.2.1. Población

Continuando, se describe la población que compone el estudio:

Tabla 3. Población

Descripción	Total
Estudiantes de la IE	423
Docentes de la IE	30
Total	429

Fuente: Secretaría de la IE.

La población de estudio estuvo conformada por todos los estudiantes de la Escuela de Educación básica "15 de Noviembre" en Quevedo, matriculados en el año lectivo 2023-2024 y los docentes del nivel de básica elemental.

3.3.2.2. Muestra y muestreo

Se realizó el muestreo no probabilístico por conveniencia del estudio, estableciendo criterios de inclusión y exclusión para definir la muestra, quedando de la siguiente manera:

Tabla 4. Tamaño de la muestra

Descripción	Total
Estudiantes de la IE	33
Docentes de básica elemental	6
Total	39

Fuente: Elaboración propia.

Criterios de inclusión:

Ser estudiante del segundo año de educación básica.

Participar de forma consentida por los padres de familia.

Ser docente de educación básica elemental.

Participar de manera voluntaria.

Criterios de exclusión:

Tener diagnóstico de discapacidad o dificultad de aprendizaje específica

3.4. Técnica e instrumentos

El uso de métodos empíricos para la investigación se fundamenta en la experiencia directa y lógica con la realidad del objeto o fenómeno de estudio, mediante la observación de sus particularidades y manifestaciones presentadas ante diversos estímulos o situaciones (Pascual, Rodríguez & Palacios, 2021). A continuación, se presentan algunos métodos utilizados para recolectar la información necesaria para estudiar la problemática presentada

Para la recolección de datos se utilizaron diferentes instrumentos. En primer lugar, se utilizó la técnica de la observación y por medio de una lista de cotejo se recogieron las dificultades y falencias de los niños de segundo año en cuanto a sus niveles de lectoescritura. Se aplicó un cuestionario a los docentes de segundo año de la Escuela "15 de Noviembre", para recopilar información sobre las estrategias de enseñanza utilizadas actualmente en la lecto-escritura.

3.4.1. La observación

Aspectos teóricos: La observación es una técnica primordial en el proceso de investigación; se trata de la examinación atenta y consciente de un fenómeno, el registro y posterior análisis de la información obtenida. Permite introducirse en el conocimiento de las personas, a través de sus manifestaciones verbales y no verbales, pudiendo realizarse en diferentes etapas de la investigación (Piza, Amaiquema & Beltrán, 2019).

La observación procura un acercamiento muy próximo y real al mundo del individuo, al introducirse y formar parte de su contexto; consiguiendo percibir la fenomenología de los sujetos de estudio para hacer una reflexión acerca de su quehacer cotidiano y de darle un significado sin alterar la estructura de lo observado (Fuster, 2019).

Se elaboró una ficha de observación estructurada por 11 ítems que se distribuyen para las dimensiones cognitiva, psicomotora, comunicativa, socio-afectiva. La ficha de observación debió ser llenada por el docente quien debió elegir

sobre una escala de Likert con opciones de respuesta debe mejorar (1), aceptable (2), bueno (3), muy bueno (4), excelente (5).

El análisis del coeficiente alfa de Cronbach realizado para el instrumento determina un índice de .923, lo que refiere que la información recogida mediante la aplicación del mismo es altamente confiable. Del mismo modo, el instrumento se considera válido ya que sus ítems poseen claridad, coherencia y son relevantes para las necesidades del estudio.

3.4.2. La entrevista

Aspectos teóricos:

La técnica de la entrevista permite la obtención de información mediante el intercambio de comunicación verbal, en el cual intervienen un entrevistador quien formula una serie de preguntas a ser respondidas por el entrevistado.

El diseño de la entrevista dependerá de las necesidades a investigar; su estructura puede contener preguntas cerradas, con las que se obtienen respuestas específicas y concretas, o preguntas abiertas, cuyas respuestas serán más amplias y permitirán que el entrevistado tome la iniciativa y explique con detalle todo cuanto se le pregunte (Pascual, Rodríguez & Palacios, 2021).

A diferencia de la observación, la entrevista permite recopilar la interpretación que el entrevistado le ha otorgado a cada una de sus experiencias vividas, obviando las interpretaciones subjetivas que pueda tener el investigador acerca del tema en cuestión (Fuster, 2019).

Para la ejecución de la entrevista han sido seleccionados de forma no probabilística e intencional los maestros de los cursos de básica elemental de la institución, los cuales cumplen con el criterio de participación voluntaria, a fin de aportar a los resultados de la investigación. Tuvo como finalidad conocer la experiencia del docente en la práctica y las particularidades de su quehacer como docente. Se realizó la siguiente entrevista semiestructurada:

- 1- ¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión de docencia?

- 2- ¿Cuántos años lleva enseñando en el nivel de educación básica elemental?
- 3- ¿Cuántos alumnos tiene a cargo?
- 4- ¿Cómo describiría el entorno familiar de sus alumnos en relación a la educación?
- 5- ¿Cómo es un día típico en su aula de clases?
- 6- ¿Qué contenidos trabaja en lengua y literatura a lo largo del ciclo escolar?
- 7- Indique la metodología que utiliza en su clase de lengua y literatura; si trabaja apegado a algún método de lectoescritura en particular, si utiliza algún libro o texto guía, si mezcla varios métodos, etc.
- 8- ¿Cuál ha sido su experiencia con los métodos y estrategias aplicadas para la enseñanza de la lectoescritura hasta el momento?
- 9- ¿Ha experimentado con otros métodos y estrategias en el pasado para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Cómo fue su experiencia?

3.5. Técnica de análisis de resultados

Los resultados de la ficha de observación y la entrevista fueron tabulados en bases de datos, con los utilitarios de Windows como Microsoft Word y Excel, y posteriormente fueron analizados por medio de la estadística descriptiva, con la ejecución del programa estadístico SPSS.

3.6. Aspectos éticos

Para el presente trabajo, se consideraron los aspectos éticos relevantes a la confidencialidad de los datos proporcionados por los participantes, lo cual se encuentra especificado en las fichas de consentimiento informado, mismas que se socializaron con los representantes legales de los estudiantes; se respetaron los límites de competencia profesional, habiendo solicitado la participación de los profesionales competentes. Se aplicaron las normas Apa en su última edición a fin de respetar los derechos de autoría de toda la información utilizada en el estudio.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis e interpretación de los resultados

A continuación, se muestran los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes.

Tabla 5.Item1: El niño se encuentra motivado y predispuesto para el aprendizaje de la lectoescritura

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	1	3,03
Aceptable	4	12,12
Bueno	10	30,30
Muy bueno	12	36,36
Excelente	6	18,19
Total	33	100

Nota: Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.

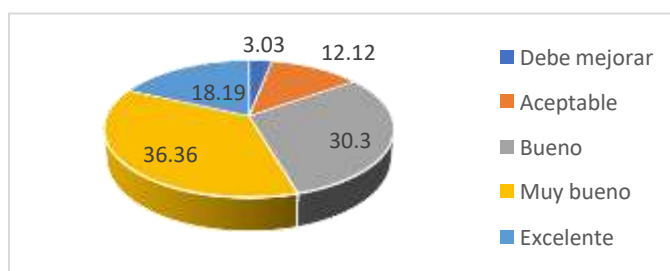


Figura 6. Item1: El niño se encuentra motivado y predispuesto para el aprendizaje de la lectoescritura

Interpretación:

En la tabla 5 y figura 1 se observa que únicamente el 3,03 % representado por 1 estudiante debe mejorar su motivación y predisposición para el aprendizaje; el 12,12 % representado por 4 estudiantes tiene un nivel de motivación y predisposición aceptable; el 30,30 % que se refiere a 10 estudiantes presentan un nivel bueno de motivación y predisposición, seguido del nivel muy bueno donde se puntúa el mayor porcentaje con el 36,36 % que son 12 estudiantes; finalmente 6 estudiantes en categoría excelente con el 18,19 %.

Tabla 6. *Item2: Mantiene atención y concentración focalizadas en la actividad de lectoescritura*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	9	27,28
Aceptable	6	18,18
Bueno	11	33,33
Muy bueno	3	9,09
Excelente	4	12,12
Total	33	100

Nota: *Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.*

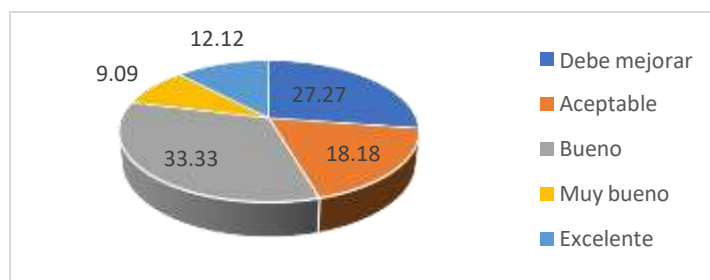


Figura 7. *Item2: Mantiene atención y concentración focalizadas en la actividad de lectoescritura*

Interpretación:

En la tabla 6 y figura 2 se observa el resultado del segundo ítem de la ficha de observación, encontrando que la mayoría de los estudiantes no tienen un nivel necesario de atención y concentración para la lectoescritura, evidenciando que el 27,28 % debe mejorar; el 18,18 % es aceptable; el 33,33 % es bueno, solamente el 9,09 % es muy bueno y 12,12 % excelente.

Tabla 7. Item3: Pronuncia correctamente las palabras aprendidas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	2	6,07
Aceptable	1	3,03
Bueno	10	30,30
Muy bueno	15	45,45
Excelente	5	15,15
Total	33	100

Nota: Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.

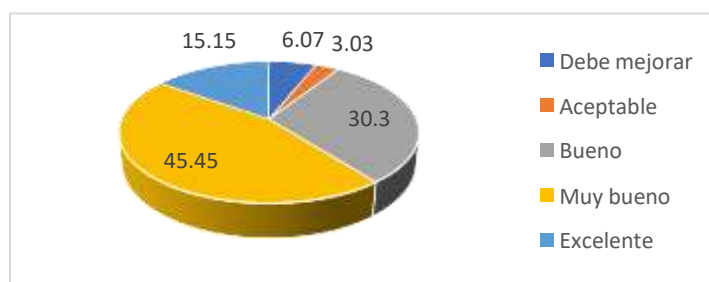


Figura 8. Item3: Pronuncia correctamente las palabras aprendidas

Interpretación:

En la tabla 7 y figura 3 se puede apreciar la calidad de la pronuncia de palabras aprendidas de los estudiantes; este indicador nos dice que en general los estudiantes pronuncian relativamente bien las palabras que han aprendido encontrando que 15,15 % lo hace de manera excelente; el 45,45 % lo hace muy bien; el 30,30 % lo hace bien; y el porcentaje que requiere mayor atención es mínimo, hallando al 3,03 % aceptable y el 6,07 % que debe mejorar.

Tabla 8. Item4: Su coordinación mano – ojo se encuentra desarrollada

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	2	6,07
Aceptable	5	15,15
Bueno	4	12,12
Muy bueno	20	60,59
Excelente	2	6,07
Total	33	100

Nota: Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.

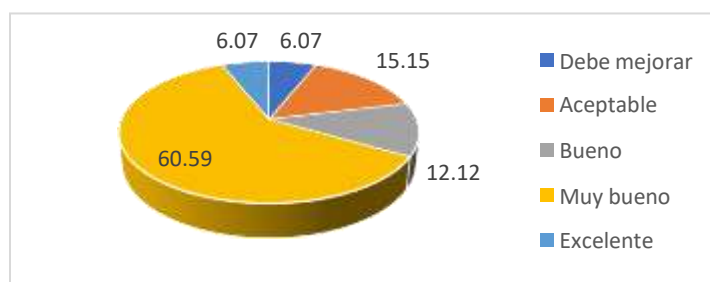


Figura 9. Item4: Su coordinación mano – ojo se encuentra desarrollada

Interpretación:

En la tabla 8 y figura 4 se observa el estado de la habilidad motora de la coordinación mano-ojo de los estudiantes, encontrando que 6,07 % lo hace de manera excelente; el 60,59 % lo hace muy bien; el 12,12 % lo hace bien; en el nivel aceptable se encuentra al 15,15 % de la población y debe mejorar el 6,07 %.

Tabla 9. Item5: Agarra el instrumento con los dedos índice y pulgar

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	20	60,06
Aceptable	9	27,28
Bueno	3	9,09
Muy bueno	1	3,03
Excelente	0	0,00
Total	33	100

Nota: Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.

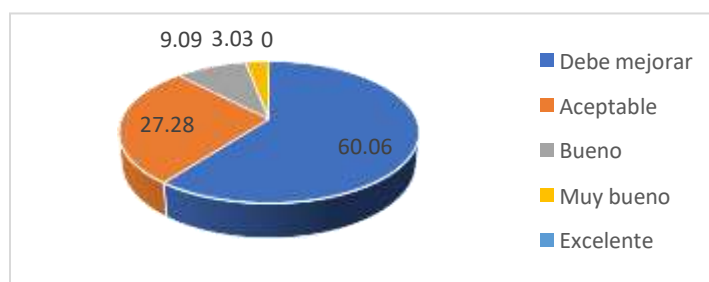


Figura 10. Item5: Agarra el instrumento con los dedos índice y pulgar

Interpretación:

En la tabla 9 y figura 5 se representan datos interesantes que evidencian la necesidad de fortalecer la motricidad fina de los estudiantes encontrando que el 60,06% de los estudiantes debe mejorar el agarre del instrumento; el 27,28 % lo hace de manera aceptable; solo el 9,09 % tiene un agarre bueno y el 3,03 % un agarre muy bueno; llama la atención que ninguno de los estudiantes puntuó en excelente.

Tabla 10. *Item6: Soporta el instrumento en el dedo del medio sobre la tercera falange*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	20	60,60
Aceptable	9	27,28
Bueno	3	9,09
Muy bueno	1	3,03
Excelente	0	0,00
Total	33	100

Nota: *Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.*

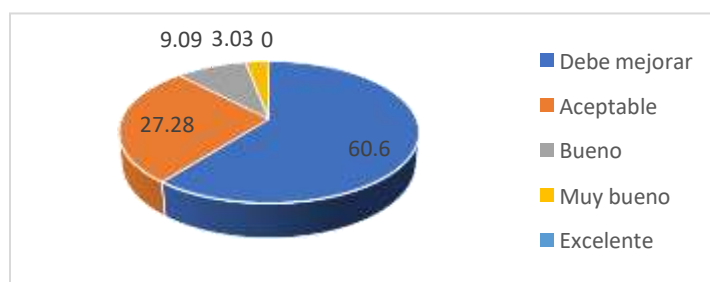


Figura 11. *Item6: Soporta el instrumento en el dedo del medio sobre la tercera falange*

Interpretación:

Los datos de la tabla 10 y figura 6 que representan el ítem 6 de la ficha de observación presentan los mismos resultados del ítem 5 (tabla 9, figura 5) por lo que se puede ir confirmando la necesidad de intervención psicopedagógica en las habilidades motoras finas.

Tabla 11. *Item7: Ejerce presión adecuada al sujetar el instrumento*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	10	30,30
Aceptable	9	27,28
Bueno	8	24,24
Muy bueno	6	18,18
Excelente	0	0,00
Total	33	100

Nota: *Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.*

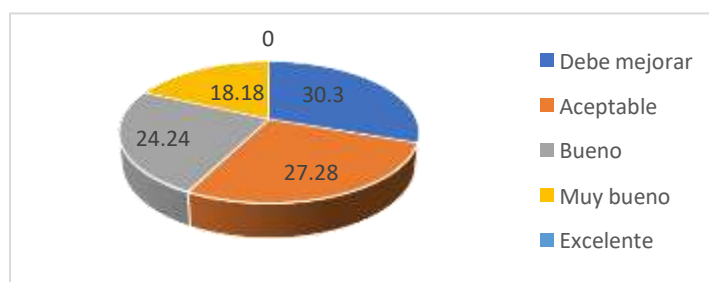


Figura 12. *Item7: Ejerce presión adecuada al sujetar el instrumento*

Interpretación:

En la tabla 11 y figura 7 se observa que algunos de la mayoría de los estudiantes aún no ejercen la presión adecuada para sujetar el instrumento, representando que el 30,30 % debe mejorar; el 27,28 % lo hace de manera aceptable; el 24,24 % ejerce buena presión y solo el 18,18 % lo hace muy bien; ninguno de los estudiantes lo hace de manera excelente.

Tabla 12. *Item8: Ejerce presión adecuada sobre el papel con el instrumento*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	4	12,12
Aceptable	6	18,19
Bueno	18	54,54
Muy bueno	5	15,15
Excelente	0	0,00
Total	33	100

Nota: *Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.*

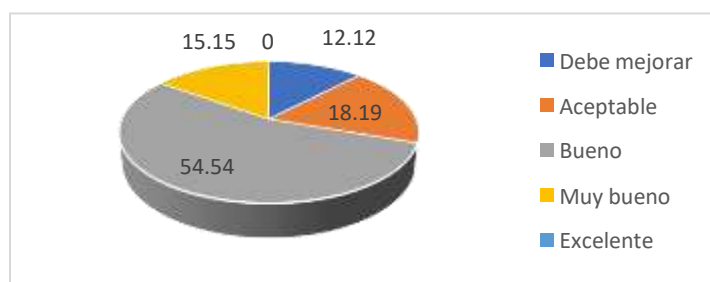


Figura 13. *Item8: Ejerce presión adecuada sobre el papel con el instrumento*

Interpretación:

En la tabla 12 y figura 8 se pueden visualizar los resultados del ítem 8 que se refiere a la presión que realiza el estudiante sobre el papel en el acto de escribir, encontrando que el 12,12 % aún debe mejorar ya que en algunos de estos casos se observaba que el estudiante rompía el papel; el 18,19 % es aceptable, el 54,54 % puntuó en bueno; y el 15,15 % muy bueno; ningún estudiante llegó a excelente.

Tabla 13. Item9: Posee vocabulario fluido correspondiente a su edad

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	0	0,00
Aceptable	0	0,00
Bueno	3	9,10
Muy bueno	10	30,30
Excelente	20	60,60
Total	33	100

Nota: Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.

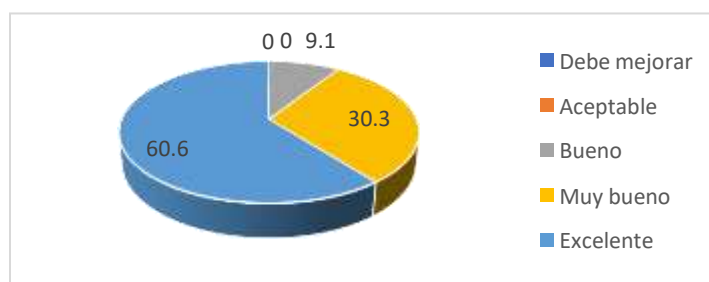


Figura 14. Item9: Posee vocabulario fluido correspondiente a su edad

Interpretación:

Los datos representados en la tabla 13 y figura 9 corresponden al vocabulario acorde a su edad que poseen los estudiantes. Se puede observar que el 60,60 % posee excelente vocabulario; el 30,30 % muy bueno; 9,10 % bueno; encontrándose en estos tres grupos la totalidad de la muestra.

Tabla 14. *Item10: Mantiene diálogos coherentes y acordes a su edad*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	0	0,00
Aceptable	0	0,00
Bueno	3	9,10
Muy bueno	10	30,30
Excelente	20	60,60
Total	33	100

Nota: *Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.*

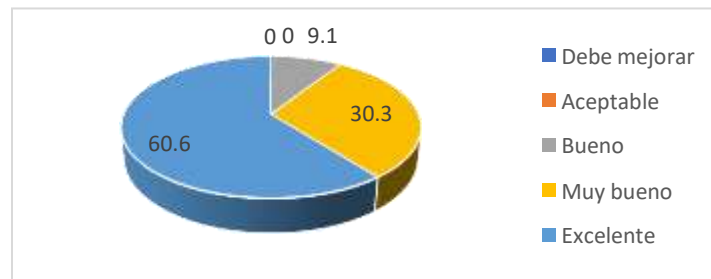


Figura 15. *Item10: Mantiene diálogos coherentes y acordes a su edad*

Interpretación:

En la tabla 14 y figura 10 se observan resultados iguales a los anteriores, evidenciando que la parte fonológica de los estudiantes se encuentra desarrollada de manera correcta acorde a su edad.

Tabla 15. Item11: Socializa sin impedimentos y puede involucrarse en el juego entre pares

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Debe mejorar	0	0,00
Aceptable	0	0,00
Bueno	0	0,00
Muy bueno	6	18,18
Excelente	27	81,82
Total	33	100

Nota: Elaboración propia. Tomado de la aplicación de la ficha de observación.

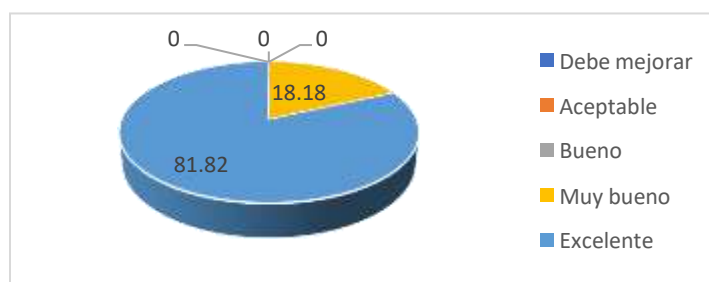


Figura 16. Item11: Socializa sin impedimentos y puede involucrarse en el juego entre pares

Interpretación:

En la tabla 15 y figura 11 se observan que los estudiantes no presentan alteraciones en la socialización, encontrándose sus resultados en 18,18 % muy bueno y 81,82 % excelente.

A continuación, se muestran los resultados de la entrevista aplicada a los docentes del nivel básico elemental, quienes permitieron conocer con mayor profundidad la práctica docente de la institución educativa.

Pregunta 1: ¿Cuántos años tiene ejerciendo la profesión de docencia?

Los docentes entrevistados tienen más de ocho años ejerciendo la docencia.

Pregunta 2: ¿Cuántos años lleva enseñando en el nivel de educación básica elemental?

Cinco de los docentes entrevistados tienen más de tres años de experiencia impartiendo clases en el nivel de básica elemental, mientras que uno de ellos ha iniciado su experiencia en este nivel durante el presente periodo lectivo.

Pregunta 3: ¿Cuántos alumnos tiene a cargo?

Tienen un promedio de 35 estudiantes a su cargo

Pregunta 4: ¿Cómo describiría el entorno familiar de sus alumnos en relación a la educación?

Surgieron respuestas como: las familias se involucran poco en la educación; muchas de las familias son ausentes cuando se trata de apoyar a sus hijos en las tareas; a los padres les resulta difícil apoyar en casa por falta de tiempo; las familias no ponen el interés necesario ya que consideran que en el nivel elemental no es de exigencia.

Pregunta 5: ¿Cómo es un día típico en su aula de clases?

Los docentes inician con socialización, ambientación de la clase, luego se introducen al tema central planificado haciendo uso de material didáctico, pizarra y textos escolares, realizan la consolidación de lo aprendido con talleres y ejercicios de práctica.

Pregunta 6: ¿Qué contenidos trabaja en lengua y literatura a lo largo del ciclo escolar?

Se trabajan los contenidos propuestos por el currículo priorizado que se basa en el currículo general vigente del 2016.

Pregunta 7: Indique la metodología que utiliza en su clase de lengua y literatura; si trabaja apegado a algún método de lectoescritura en particular, si utiliza algún libro o texto guía, si mezcla varios métodos, etc.

Surgieron respuestas como: utilizo una metodología participativa, en la que todos los estudiantes demuestran con la práctica lo que han aprendido, utilizo el método fonético; cuando identifico que los estudiantes no leen bien combino el método de palabras normales y el método fonético.

Pregunta 8: ¿Cuál ha sido su experiencia con los métodos y estrategias aplicadas para la enseñanza de la lectoescritura hasta el momento?

A los docentes les ha resultado útil, sencillo y práctico para la enseñanza de la lectoescritura.

Pregunta 9: ¿Ha experimentado con otros métodos y estrategias en el pasado para la enseñanza de la lectoescritura? ¿Cómo fue su experiencia?

Durante toda su experiencia como docentes de básica elemental han utilizado los mismos métodos y estrategias, resultándoles útiles para la enseñanza.

Adicionalmente, se realizó el cálculo de la confiabilidad del instrumento mediante el índice Alpha de Cronbach; los resultados se presentan a continuación.

Tabla 16. Estadística de confiabilidad de la escala de valoración de la lectoescritura para niños de 2do año EGB

Resumen del procesamiento de los casos			
		N	%
Casos	Válidos	33	100.0
	Excluidos ^a	0	.0
	Total	33	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.923	11

Estadísticos total-elemento				
	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
item1	22.9000	37.211	.746	.914
item2	22.7000	39.567	.567	.921
item3	23.0000	42.444	.396	.925
item4	23.3000	44.233	.142	.930
item5	22.5000	38.944	.639	.918
item6	22.2000	41.067	.611	.919
item7	22.9000	40.322	.537	.921
item8	23.1000	37.878	.804	.912
item9	22.4000	38.711	.796	.913
item10	23.1000	37.878	.804	.912
item11	22.8000	37.067	.801	.912

Tabla 17. Estadística de validez de la escala de valoración de la lectoescritura para niños de 2do año EGB

Variables introducidas/eliminadas ^a			
Modelo	Variables introducidas	Variables eliminadas	Método
1	VAR00011, VAR0004, VAR0002, VAR0007, VAR0003, VAR0006, VAR0009, VAR0005 ^b	.	Introducir

a. Variable dependiente: VAR0001

b. Alcanzado límite de tolerancia = .000.

Resumen del modelo									
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación	Estadísticos de cambio				
					Cambio en R cuadrado	Cambio en F	gl1	gl2	Sig. Cambio en F
1	.944 ^a	.890	.854	.29732	.890	24.339	8	24	.000

a. Variables predictoras: (Constante), VAR00011, VAR0004, VAR0002, VAR0007, VAR0003, VAR0006, VAR0009, VAR0005

ANOVA ^a						
Modelo	Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.	
1	Regresión	17.212	8	2.151	24.339	.000 ^b
	Residual	2.122	24	.088		
	Total	19.333	32			

a. Variable dependiente: VAR0001

b. Variables predictoras: (Constante), VAR00011, VAR0004, VAR0002, VAR0007, VAR0003, VAR0006, VAR0009, VAR0005

Coeficientes ^a					
Modelo	Coeficientes no estandarizados		Coeficientes	t	Sig.
	B	Error típ.	tipificados Beta		
(Constante)	-1.453	.398		-3.654	.001
VAR0002	.525	.117	.481	4.498	.000
VAR0003	1.203E-013	.349	.000	.000	1.000
VAR0004	.414	.186	.255	2.230	.035
VAR0005	-1.000	.425	-.896	-2.354	.027
VAR0006	1.260	.434	.813	2.905	.008
VAR0007	-.862	.198	-.748	-4.363	.000
VAR0009	.050	.249	.037	.200	.843
VAR00011	1.144	.192	1.089	5.954	.000

a. Variable dependiente: VAR0001

Nota: Elaborado por la autora. Procesamiento en SPSS.

El análisis del coeficiente alfa de Cronbach realizado para el instrumento determina un índice de .923, lo que refiere que la información recogida mediante la aplicación del mismo es altamente confiable. Del mismo modo, el instrumento se considera válido ya que sus ítems poseen claridad, coherencia y son relevantes para las necesidades del estudio.

Tabla 18. Prueba de bondad de ajuste

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Estrategias de la lectoescritura	,358	90	,062	,117	90	,000

Se realizó la prueba de bondad de ajuste de Shapiro Wilk que permite determinar si los datos de la muestra tienen una distribución normal, considerando que el número de la muestra es menor a 50; encontrando que el *p*-valor (,000) es menor que la significancia alfa (0,05), lo que se considera como distribución no normal.

Tabla 19. Comprobación de hipótesis

Par		Media	Desv estándar	Media estándar	Nivel de confianza		T	gl	Sig.
					Inferior	Superior			
1	Estrategias de la lectoescritura	4.17	,923	,358	-1,238	-,754	7,455	90	,000

$$t_v = \frac{r \cdot \sqrt{n-1}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$v = n-1$ gl sig. $\alpha = 0.05$

$$t_0 = \frac{0,358\sqrt{90-1}}{\sqrt{1-0,358^2}} = 3,617$$

Debido a que la muestra es de tamaño menor a 50 y no sigue una distribución normal, se utilizó el estadígrafo t-Student a fin establecer la relación entre la propuesta de intervención con estrategias lúdicas y el mejoramiento de la lectoescritura de los estudiantes de 2do año EGB, encontrando un resultado $t = 3,617 > 0,05$. Lo que refiere rechazar la H_0 , aceptando la H_1 , afirmando que la propuesta de intervención corresponde a las necesidades para las cuales fue construida.

4.2. Discusión de resultados

El proceso de análisis de resultados permitió dilucidar aspectos necesarios para entender la problemática abordada. En primera instancia se realizaron las pruebas necesarias para conocer las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura que presentan los niños que pertenecen a la muestra de estudio, encontrando varias falencias y necesidades en los resultados.

Con la finalidad de tener un alcance de la situación de la variable, se la pudo dimensionar en los aspectos cognitivos, psicomotores, comunicativos y socio-afectivos. En cuanto a los aspectos cognitivos se encontró que en cuanto a la atención y concentración los niños en su mayoría deben mejorar, siendo un aspecto fundamental para el aprendizaje y continuidad de la lectoescritura, tal como afirman Mera, Carrera, Santos, & Zambrano (2020), refiriendo que se trata de un proceso complejo en donde intervienen los procesos superiores del pensamiento, entre ellos la atención y la concentración; evidentemente, sin el desarrollo de estas habilidades los niños difícilmente podrán cumplir la tarea de leer y escribir.

Así también, se abordó la dimensión de los aspectos psicomotores, en los que se encontraron resultados que llaman la atención, evidenciándose las falencias de los estudiantes en el agarre y soporte y presión que se ejerce sobre instrumento para la escritura; en la observación se pudo identificar que los estudiantes tenían una postura inadecuada para el ejercicio de la lectoescritura, haciendo esta práctica incómoda, poco agradable y agotadora para los pequeños. Los resultados son coincidentes con las afirmaciones de Pacalla, (2015, p. 17) quien cataloga como un problema la alteración de las funciones psicomotoras en los procesos educativos, resaltando la importancia de desarrollar la motricidad gruesa desde la postura corporal, hasta la motricidad fina con la correcta elaboración de los grafemas.

De la misma manera fueron evaluados los aspectos comunicativos de los estudiantes, en los que se consideraron como indicadores la fluidez en su vocabulario y la construcción de diálogos coherentes y acordes a su edad, encontrando que los niños tienen un adecuado desarrollo de la comunicación y evidenciando su capacidad para mantener conversaciones en un nivel de cognición

que corresponde a su edad. Estos resultados son una ventaja para el proceso de la lectoescritura, como lo menciona Quinde (2016), detallando que una de las causas de los problemas de la lectoescritura son las alteraciones en el proceso de codificación y decodificación del lenguaje, lo que se consigue con la estimulación en las edades más tempranas del infante.

Terminando con lo encontrado en la observación de los niños, se revisaron los aspectos socio-afectivos, mismos que aportan gran relevancia a los procesos de lectoescritura y fueron observados en la muestra durante el estudio, encontrando que los niños poseen un adecuado desarrollo socio-afectivo; esto aporta a la solución siendo ventaja para el docente que aplique las estrategias de intervención (Moreno, et al., 2018). El desarrollo socioafectivo promueve el incremento de la motivación y el interés por realizar las tareas asignadas, además fomenta la participación colectiva en el aprendizaje y sobre todo en la formación de hábitos de lectura (Rolando et al., 2019, p. 597).

Paralelamente, se valoró el aporte que pudieron realizar los docentes participantes del estudio por medio de la entrevista estructurada, en la que se preguntó aspectos relevantes a sus experiencias atendiendo los procesos de enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de escolarización, donde se encontró que los docentes tienen poseen competencia y vocación para la educación.

Otra de las preguntas que marcaron énfasis en el estudio por la relevancia de su resultado fue la que refiere los aspectos de la participación familiar en el ámbito educativo, se encontró que los docentes perciben que las familias no se involucran como deberían en la educación de los niños, además no brindan el apoyo necesario y el tiempo que se requiere para las tareas escolares, por lo que la estimulación motora de los niños solo se realiza en la escuela y no es reforzada en casa.

Además, se indagó acerca de la metodología y estrategia que los docentes aplican en el aula de clases, resultando que utilizan métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura; ellos consideran que sus métodos han dado

resultados, sin embargo, no se explican la deficiencia que presentan los estudiantes que pertenecen a la muestra del estudio. Se infiere que una de las causas de las falencias de los niños en el área de lectoescritura se debe a la desactualización de estrategias lúdicas para enseñar a leer y escribir, por lo que resulta imperante proponer un plan de intervención que mitigue los efectos del problema en la población.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Luego de haber realizado el estudio de las particularidades del problema presentado, y habiendo expuesto los principales resultados que responden a los objetivos planteados, se concluye lo siguiente:

- Mediante la aplicación de la escala de valoración de la lectoescritura, se logró conocer las dificultades de aprendizaje que tienen los niños en cuanto a lectura y escritura, encontrando mayor énfasis en el desarrollo de la psicomotricidad.
- Se indagó acerca de las estrategias que aplicaron los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, resultado que utilizan métodos y técnicas tradicionales y que nunca han variado su forma de enseñar, lo que evidencia la necesidad de plantear nuevos métodos lúdicos que aporten a la solución del problema.
- A partir de lo encontrado se establecieron los elementos psicopedagógicos que componen la propuesta de intervención para disminuir los problemas de lectoescritura de los estudiantes.
- Se elaboró un plan de intervención de 8 sesiones en los que se incluyeron técnicas lúdicas grafoplásticas y estrategias de comprensión oral y escrita, a fin de mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

5.2. Recomendaciones

Finalmente, a fin de contribuir en la solución del problema y en el quehacer educativo, se recomienda:

- Promover los espacios y momentos de evaluación diagnóstica para los estudiantes, a fin de conocer en el tiempo oportuno las falencias y necesidades educativas que presentan, disminuyendo las posibilidades de rezago de los aprendizajes.
- Facilitar la capacitación docente, fomentando que la actualización de conocimientos de métodos y estrategias sea una práctica constante y sostenida para todos los maestros en todos los niveles.
- Socializar y aplicar la propuesta de intervención, pudiendo en el proceso medir los alcances de la misma, a fin de realizar los ajustes necesarios para que se alcancen los objetivos por los cuales fue elaborada.

CAPÍTULO VI.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albán, J., & Calero, J. (2017). El rendimiento académico: aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. *Revista Conrado*, 13(58), 213-220. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Alfaro, A., Alvarenga, M., & Morales, Y. (2009). *Las estrategias de enseñanza de la lecto-escritura utilizadas por los docentes de primer ciclo de educación básica y su influencia en el desarrollo del lenguaje y comprensión oral y escrita de los estudiantes del centro escolar (Tesis)*. San Salvador: Universidad de El Salvador. Obtenido de <https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/16641/1/14101747.pdf>
- Aretio, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24, 9-32. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.24.1>
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*. *Chakiñan*, 95-105.
- Berríos, L. (2019). El juego como estrategia pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado. *Revista EduSol*, 19(67), 1-9. doi:<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12136>
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>
- Fuster, D. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones*. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galfrascoli, A. (2012). Aprender ciencias para aprender a leer y escribir. *Bio-grafía*, 14(26). Obtenido de <https://doi.org/10.17227/bio-grafia.vol.14.num26-13684>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. Obtenido de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (Sexta ed.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Lamas, H. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2015.v3n1.74>
- Mejía, G. (2017). Internet como herramienta didáctica en la formación académica en alumnos de nivel medio superior. *RICSH Revista Iberoamericana de las ciencias sociales y humanistas*.
- Mera, J., Carrera, E., Santos, M., & Zambrano, M. (2020). Asesoramiento psicopedagógico en el proceso de lectoescritura por estudiantes de educación general básica superior. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 815-828. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610728>
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2017). *Tasa de Analfabetismo*. Quito. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/IND_Analfabetismo-Alfabetismo_Tasas-Absolutos_JCT.xlsx
- Ministerio de Educación de Ecuador. (2023). Reglamento General de la LOEI.
- Molina, M., & Ríos, H. (2008). Aplicación de estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades de lectoescritura área español en niños y niñas del segundo grado del centro escolar Jesús el buen maestro. .
- Moreno, A. R., & Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 15(29), 3-11. Obtenido de <https://doi.org/10.29197/cpu.v15i29.296>
- Navarro, F., Ávila, N., & Cárdenas, M. (2020). Lectura y escritura epistémicas: movilizand o aprendizajes disciplinares en textos escolares. *Revista electrónica de investigación educativa*. Obtenido de <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e15.2493>
- Noriega, J., Sánchez, U., Arizmendi, M., & Flores, F. (2018). Modificaciones morfológicas en el proceso de lectoescritura en segundo de Primaria con población vulnerable. *Praxis investigativa ReDIE: revista electrónica de la*

- Red Durango de Investigadores Educativo.*, 10(18), 91-102. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6560782>
- Olvera, M. (2018). Animación a la lecto-escritura de estrategias metodológicas. (Tesis). *Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/44970>
- Pacalla, R. (2015). Efectos de los problemas de la habilidad lectoescritura en el desarrollo emocional de los niños de 5 a 6 años. *Universidad de Guayaquil*. doi:<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/14293>
- Pascual, V., & Rodríguez, A. P. (2021). Métodos empíricos de la investigación. *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 9(17),, 33-39.
- Peña-García, S. (31 de enero de 2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA*. doi:<https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>
- Piaget, J. (1967). Seis estudios de psicología. . *Editorial Seix Barral*.
- Quinde, T. (2016). Incidencia de las estrategias metodológicas en la calidad del aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de educación básica elemental de la unidad educativa "Perla del Pacífico" (Tesis). *Universidad de Guayaquil*. doi:<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/21044>
- Ramírez, G., Gálvez, L., Álvarez, I., & Márquez, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura. *Revisión sistemática de la literatura. Informes Psicológicos*, 19(2), 81-94. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7044260>
- Ríos, M. (2015). El rendimiento académico como factor de éxito escolar. *Revista de Educación*, 368, 59-85.
- Rodríguez, A. (2018). Juego y aprendizaje: una relación imprescindible en la educación inicial. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas.*, 16(1), 1-11. Obtenido de Juego y aprendizaje: una relación imprescindible en la educación inicial.
- Rodríguez, Y., Rodríguez, O., & García, X. (2018). La lectura globalizada como método de aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastorno del

- espectro del autismo. Una alternativa para la inclusión. *Conrado*, 14(63), 74-278. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300274&lng=es&tlng=es.
- Rolando, M., Álvarez, H., Calixto, C., & Zambrano, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Revista UNIANDES Episteme*, 6(4), 595-606. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8298163>
- Rosero, E., Pérez, M., Ruiz, M., & Mayorga, L. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación.*, 4(16), 634-644. Obtenido de <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.142>
- Valencia-Echeverry, J., García-Murcia, D., Martínez, J., & Barrera-Valencia, M. (2020). Habilidades gnósico-práxicas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura en individuos de 9 a 12 años. . *CES Psicología*, 13, 113-128. Obtenido de <https://doi.org/10.21615/cesp.13.2.8>
- Vallejo-Ruiz, M., & Torres-Soto, A. (2020). Concepciones docentes sobre la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación preescolar. *Revista Electrónica Educare*, . 24(3), 274-293. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.15359/ree.24-3.13>
- Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R., Adco, H., & Yana, N. (s.f.). Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. . *Revista Innova Educación*, 1(2), 211-217. Obtenido de <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.02.007>
- Jimenez, L. (2012). La grafoplástica como estrategia de estimulación temprana en la estructuración del esquema corporal en niños institucionalizados. *Revista de Investigacion Psicologica*, (8), 147-160. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322012000200009&lng=es&tlng=es.

Herrera, D. G. G., Álvarez, C. A. E., & Álvarez, J. C. E. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. Revista arbitrada interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 551-569.

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de Operacionalización de variables

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN	ÍNDICE
Aprendizaje de la lectoescritura	Proceso intelectual por medio del cual el niño adquiere el aprendizaje en todos los ámbitos y explora el mundo desde sus propias experiencias (Vallejo-Ruiz & Torres-Soto, 2020)	Se refiere a todas las habilidades que el niño desarrolla para aprender a leer y escribir, que inicia desde los primeros años de escolarización y se refuerza a lo largo de toda la educación formal. Contribuye en la adquisición de los aprendizajes requeridos de los estudiantes.	Cognitiva	Atención Concentración Memoria	De intervalo Se utilizará escala de Likert para valorar el nivel de adquisición de la destreza	insuficiente en proceso adquirido
			Psicomotora	Percepción visual Sistema vestibular Coordinación óculo-manual Motricidad gruesa Motricidad fina		
			Comunicativa	Conciencia fonológica Fluidez verbal Vocabulario		
			Socio-afectiva	relaciones interpersonales gestión de emociones		
Estrategias lúdicas para la lectoescritura	Prácticas que entrenan la capacidad de aprender y resolver problemas, lo que implica el desarrollo intelectual del estudiante, la potencialización de sus habilidades, entendiéndose éstas como estructuras flexibles y susceptibles de ser modificadas e incrementadas (Rolando et al., 2019)	Se refiere al conjunto de técnicas que utilizará el docente de manera sistemática para desarrollar la destreza de la lectoescritura y mejorar el aprendizaje.	Estrategias grafoplásticas	Técnicas de motricidad gruesa Técnicas de motricidad fina		
			Comprensión lectora	Introducción Ejemplificación Enseñanza directa Aplicación dirigida Práctica individual		

Anexo 2. Instrumento aplicado a los estudiantes de 2do. Año EGB

ESCALA DE VALORACIÓN DE LA LECTOESCRITURA PARA NIÑOS DE 2DO AÑO EGB					
Nombre: _____ Edad: _____ Fecha: _____ Curso: _____					
<ul style="list-style-type: none"> • Las cuestiones siguientes ayudarán a identificar la presencia de signos motores generales y específicos de la LECTOESCRITURA. • Este cuestionario se responderá luego de la ejecución de una clase regular de lengua y literatura. • Se deberá observar cuidadosamente la actitud del estudiante en la acción de leer y escribir. • Marca con una X la respuesta que más se acerque a la realidad. • Para ser respondido por el docente 					
	DEBE MEJORAR (1)	ACEPTABLE (2)	BUENO (3)	MUY BUENO (4)	EXCELENTE (5)
1. El niño se encuentra motivado y predispuesto para el aprendizaje de la lectoescritura					
2. Mantiene atención y concentración focalizadas en la actividad de lectoescritura					
3. Pronuncia correctamente las palabras aprendidas					
4. Su coordinación mano – ojo se encuentra desarrollada					
5. Agarra el instrumento con los dedos índice y pulgar					
6. Soporta el instrumento en el dedo del medio sobre la tercera falange					

7. Ejerce presión adecuada al sujetar el instrumento					
8. Ejerce presión adecuada sobre el papel con el instrumento					
9. Posee vocabulario fluido correspondiente a su edad					
10. Mantiene diálogos coherentes y acordes a su edad					
11. Socializa sin impedimentos y puede involucrarse en el juego entre pares					

Anexo 3. Propuesta de intervención

**SESIONES DE ESTRATEGIAS
LÚDICAS DE ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA PARA
ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

2023

Título de la propuesta

Sesiones de estrategias lúdicas de enseñanza de la lecto-escritura para estudiantes de segundo año de educación básica, 2023.

Objetivo General

Desarrollar las habilidades fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 2do año EGB.

Objetivos específicos:

- Aplicar estrategias lúdicas grafoplásticas que mejoren la motricidad gruesa y fina de los niños de 2do año EGB.
- Implementar técnicas lúdicas de comprensión oral y escrita que mejoren el proceso de lectoescritura y contribuyan al desarrollo del lenguaje de los niños de 2do EGB.
- Ejecutar estrategias lúdicas que incrementen la motivación y el interés hacia las actividades de lectoescritura.

Estructura de la propuesta

- **Sesión 1.** Derrumbando los bolos
- **Sesión 2.** Globos a volar
- **Sesión 3.** Acumula las pinzas
- **Sesión 4.** No sueltes el botón
- **Sesión 5.** No te muevas pollito
- **Sesión 6.** El cuento más increíble del mundo
- **Sesión 7.** Fiesta de disfraces
- **Sesión 8.** Observa lo que tengo

Descripción de la propuesta

La construcción de la propuesta tiene fundamento en el desarrollo de las facultades psicomotoras; se estructura se compone de 8 sesiones y está dirigida a los estudiantes de 2do año EGB. Su aplicación deberá ser lúdica y dinámica, con lo que se espera incrementar la motivación de los estudiantes a la vez que desarrollar sus habilidades motoras gruesas y finas para el aprendizaje de la lectoescritura.

Se pretende facilitar al docente estrategias que le permitan enseñar a los niños a leer y escribir, pero sobre todo rehabilitar aquellas facultades indispensables para este proceso, que en la mayoría de los niños no fue estimulado.

Metodología

Las actividades propuestas se realizan con una metodología participativa, donde la herramienta integradora principal será el juego y la exploración; las dinámicas de grupo, las lecturas de cuentos y las actividades lúdicas también formarán parte de la metodología.

Tiempo de ejecución

Las actividades propuestas se aplicarán en el lapso de un trimestre; finalizando dicho período se realizará una evaluación para identificar los logros obtenidos, y de ser necesario ejecutar mejoras para un siguiente periodo de aplicación.

Sesión 1

Derrumbando los bolos

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Fortalecer el tono muscular en las extremidades superiores, para mejorar la postura corporal.

Actividad:

Se deben colocar de manera ordenada las botellas formando una fila.

Se necesita ubicar a los estudiantes a una distancia prudente alejados de la fila de botellas.

Los estudiantes deberán colocarse uno tras de otro, esperando su turno.

Cada estudiante deberá hacer rodar la pelota en una sola lanzada aplicando toda la fuerza que pueda.

El estudiante que logre derribar la mayor cantidad de botellas será el ganador.

Recursos:

- Botellas plásticas vacías
- Pelota de tamaño moderado que pueda ser agarrada con una sola mano
- Salón espacioso y ventilado
- Silbato

Sesión 2

Globos a volar

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Desarrollar coordinación, control y equilibrio en los movimientos para incrementar la atención y concentración.

Actividad:

Se inicia colocando dos canastas llenas de globos inflados y dos canastas vacías de extremo a extremo.

Se deben formar dos grupos.

Para iniciar el juego el primer niño de cada grupo debe sacar un globo inflado y hacer el recorrido hasta la canasta vacía, haciendo rebotar el globo con sus manos por encima de su cabeza.

Cada integrante de ambos grupos deberá realizar la actividad en el menor tiempo posible y cuidando no dejar caer el globo ni chocarse con su compañero.

El grupo que llene la canasta primero será el ganador.

Recursos:

- Globos
- 4 canastas vacías
- Salón espacioso y ventilado

Sesión 3

Acumula las pinzas

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Fortalecer la pinza digital para corregir el agarre del lápiz.

Actividad:

Se debe colocar un cordel de extremo a extremo del salón y que se encuentre a la altura de los niños.

Sobre el cordel enganchar muchas pinzas para ropa.

Los estudiantes deberán quitar las pinzas una a una utilizando solamente sus dedos índice y pulgar y con una sola mano.

Las pinzas las debe colocar en una canastilla para ser contadas una vez terminado el tiempo asignado.

El que logre retirar más pinzas en el menor tiempo será el ganador.

Recursos:

- Piola de cordel
- Pinzas
- Salón espacioso y ventilado

Sesión 4

No sueltes el botón

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Reeducar el agarre y presión sobre el lápiz en la escritura.

Actividad:

Se debe proporcionar un botón a cada niño que colocará en la palma de su mano

Luego se da la consigna de que sujete el botón con los dedos meñique, anular y corazón, de tal forma que no se caiga de su palma

El siguiente paso es que sujete el lápiz realizando una pinza con sus dedos índice y pulgar.

Finalmente debe elaborar un dibujo libre.

Recursos:

- Botones
- Lápices grafito
- Salón espacioso y ventilado
- Lápices de colores

Sesión 5

No te muevas pollito

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Fortalecer el control y la postura corporal para evitar el agotamiento muscular a la hora de leer y escribir.

Actividad:

El docente cumplirá el rol de la gallina y los niños tendrán el papel de los pollitos.

El grupo completo debe ponerse de cuclillas y caminar aleteando.

Luego, la gallina se acerca con los ojos vendados para encontrar a los pollitos y grita co-co, los pollitos responden pio-pio y se deberán quedar muy quietos en su lugar, con el tronco bien firme y la mirando hacia el frente para ser rescatados.

El juego continúa hasta que todos los pollitos hayan sido rescatados.

Recursos:

- Pañuelo para cubrir la visión
- Salón espacioso y ventilado

Sesión 6

El cuento más increíble del mundo

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Desarrollar el razonamiento verbal a partir de imágenes.

Actividad:

El docente facilitará una imagen impresa para cada estudiante, las cuales guardarán relación entre ellas.

A continuación, se pide a un estudiante que muestre su imagen y que mencione alguna frase que se le venga a la mente en ese momento acerca de su imagen.

Aleatoriamente el docente pedirá a los estudiantes que muestren uno por uno su imagen y que intenten mencionar alguna frase sobre la misma.

El docente debe guiar a los estudiantes para que las ideas que surjan tengan relación entre ellas y se pueda crear un cuento a partir de la imaginación de los niños, utilizando como recurso las imágenes proporcionadas. Finalmente, juntos encontrarán un título para su cuento y realizarán un dibujo individual acerca del mismo.

Recursos:

- Imágenes impresas
- Hojas y lápices para dibujar y colorear
- Pizarrón y marcador

Sesión 7

Fiesta de disfraces

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Potenciar la creatividad y el interés de participar en las actividades lúdicas.

Actividad:

El docente previamente deberá solicitar a sus estudiantes material reciclable como papel, cartones, cartulinas, botellas, fundas, etc., y otros artículos que sirvan para decorar el atuendo.

Los estudiantes deberán imaginar el mejor disfraz que pudieran realizar utilizando el material que todos pudieron recolectar.

Terminando de elaborar sus disfraces, se realizará una pasarela y el docente narrará las cualidades de cada atuendo creado mientras los niños aplauden.

Recursos:

- Material reciclado
- papelería
- tijeras
- cinta adhesiva, pegamento

Sesión 8

Observa lo que tengo aquí

Tiempo de duración: 45 minutos

Objetivo: Incrementar la concentración y atención para las actividades cotidianas.

Actividad:

El docente mostrará a toda el aula un objeto cotidiano como un lápiz, borrador, un cuaderno, una tijera, etc., para que los estudiantes lo observen detenidamente por 3 minutos.

Luego solicitará que los niños dibujen el objeto tal como lo observaron, aplicando su mayor esfuerzo y siendo detallistas

Al final compararán cada dibujo con el objeto y se realiza la reflexión de que si nos fijamos muy bien en las cosas que hacemos a diario podremos observar con mayor facilidad los detalles y el trabajo será más sencillo de realizar.

Recursos:

- objetos cotidianos
- papel / hojas
- lápices grafito
- lápices de colores

Anexo 4. Evidencia fotográfica







