



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**RINCÓN DE LECTURA Y SU INCIDENCIA DEL DESARROLLO DE LA
IMAGINACIÓN EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL I.**

AUTORAS:

**VERA GALARZA LADY KARINA
YÉPEZ LÓPEZ MILDRED ZULAY**

TUTOR:

Dr. DIAZ CHONG ENRIQUE DE JESUS

BABAHOYO

2024

INDICE

DEDICATORIA	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO.....	¡Error! Marcador no definido.
INDICE TABLAS	iv
INDICE GRAFICOS	v
INDICE DE IMÁGENES	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
CAPITULO I.- INTRODUCCION	1
1.1 Contextualización de la situación problemática.....	2
1.1.1 Contexto Internacional.....	2
1.1.2 Contexto Nacional.....	3
1.1.3 Contexto Local.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.3 JUSTIFICACIÓN	4
1.4. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	5
1.4.1 OBJETIVO GENERAL	5
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	5
1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION.....	6
Hipótesis general:.....	6
Hipótesis específicas:	6
CAPITULO II.- MARCO TEORICO	7
2.1 ANTECEDENTES.....	7
2.2 BASES TEÓRICA	9
RINCÓN DE LECTURA.....	9
Beneficios del rincón de la lectura:	10
Características del rincón de la lectura.....	10
Ubicación estratégica del rincón de escritura.....	10
Lamina de imágenes.....	11
Textos acordes a la edad.....	12
Cuentos digitales	12
Lectura en voz alta	13
Tipos.....	13
Desarrollo de la Imaginación	14
Características principales:.....	14
Creatividad en el desarrollo de la imaginación	15
Etapas del desarrollo de la imaginación.....	15

Fantasías en el desarrollo de la imaginación.....	16
Representación de roles.....	16
CAPITULO III.- METODOLOGÍA	18
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	18
Método:	18
3.2 Operación de Variable.....	19
3.3 Población y muestra de investigación	20
3.3.1 Población y muestra	20
3.4 Técnicas e instrumentos de medición.....	20
3.4.1 Técnicas.....	20
3.4.2 Instrumentos	20
3.5 Procesamiento de datos	20
3.6 Aspectos éticos.....	21
CAPITULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
4.1 Resultado.....	22
4.2 Discusión de los resultados	34
V. CONCLUSIONES	36
RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	38
ANEXOS.....	40
ANEXO 1: Matriz De Consistencia.....	40
ANEXO 2: Encuesta	41
ANEXO 3: Fotos.....	43

INDICE TABLAS

Tabla 1 Contribución del rincón de lectura al desarrollo de la imaginación.....	28
Tabla 2 Importancia de accesos a textos en el rincón de lectura.....	29
Tabla 3 Implementación de materiales para un ambiente acogedor.....	30
Tabla 4 importancia que el docente guíe a los niños.....	31
Tabla 5 cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente.....	32
Tabla 6 lectura de imágenes y libros estimulan la imaginación.....	33
Tabla 7 hábito y el gusto por la lectura.....	34
Tabla 8 Es positivo que los niños dramaticen.....	35
Tabla 9 el rincón de lectura promueve la participación activa.....	36
Tabla 10 reforzar la lectura en casa potencia la imaginación.....	37
Tabla 11 evaluar el desarrollo de los niños después de jugar.....	38
Tabla 12 Prestar los cuentos para que los niños lleven a casa.....	39

INDICE GRAFICOS

Grafico 1 Contribución del rincón de lectura al desarrollo de la imaginación.....	28
Grafico 2 Importancia de accesos a textos en el rincón de lectura.....	29
Grafico 3 Implementación de materiales para un ambiente acogedor.....	30
Grafico 4 importancia que el docente guíe a los niños.....	31
Grafico 5 cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente.....	32
Grafico 6 lectura de imágenes y libros estimulan la imaginación.....	33
Grafico 7 hábito y el gusto por la lectura	34
Grafico 8 Es positivo que los niños dramaticen	35
Grafico 9 el rincón de lectura promueve la participación activa.....	36
Grafico 10 reforzar la lectura en casa potencia la imaginación.....	37
Grafico 11 evaluar el desarrollo de los niños después de jugar.....	38
Grafico 12 Prestar los cuentos para que los niños lleven a casa.....	39

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 Charla con la docente	45
Imagen 2 Rincón de lectura	45
Imagen 3 Interaccion con los estudiantes	46
Imagen 4 Rincón de lectura con los estudiantes.....	46
Imagen 5 Evaluación de sus niveles de imaginación mediante actividades y juegos. ...	46

RESUMEN

El presente trabajo de investigación nos enseña la importancia que viene siendo un espacio educativo en el salón de clase como lo viene siendo el rincón de lectura, parte importante en el desarrollo imaginativo en los niños de educación inicial, esto a su vez promueve el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional. Permite a los niños adquirir nuevo vocabulario, mejorar la atención y concentración, desarrollar la creatividad y fortalecer vínculos afectivos. El objetivo principal del trabajo será evaluar cómo el rincón de lectura puede mejorar la capacidad cognitiva e imaginativa de los estudiantes en el Centro de Educación Inicial “Amarilis Sandoya Cepeda, centrándose en aspectos específicos como la expansión del vocabulario, la comprensión verbal, y la expresión emocional. Además, se buscará comprender cómo la introducción de un rincón de lectura en el entorno educativo puede estimular la creatividad y la capacidad de pensamiento abstracto de los niños de 4 a 5 años, identificando posibles mejoras en sus habilidades cognitivas y emocionales a lo largo del periodo de evaluación. Basándonos en un tipo de investigación descriptivo porque la idea principal es evaluar y a la vez detallar la efectividad actual del rincón de lectura en el Centro de Educación Inicial antes mencionado, teniendo como población los docentes y padres de familia de los estudiantes y aplicando una encuesta a cada uno de ellos. Los resultados obtenidos respaldan las teorías educativas que enfatizan la importancia de proporcionar entornos ricos en estímulos para el desarrollo integral de los estudiantes en la etapa de Educación Inicial. La conexión entre la introducción de rincones de lectura y el incremento en la creatividad, comprensión verbal y expresión emocional resalta la pertinencia de esta práctica pedagógica como herramienta efectiva para cultivar habilidades clave en el desarrollo infantil.

Palabras claves: Creatividad, Estímulos, Imaginación, Rincón de lectura.

ABSTRACT

The present research work teaches us the importance of an educational space in the classroom such as the reading corner, an important part of the imaginative development in early education children, this in turn promotes cognitive development. , linguistic and socio-emotional. It allows children to acquire new vocabulary, improve attention and concentration, develop creativity and strengthen emotional bonds. The main objective of the work will be to evaluate how the reading corner can improve the cognitive and imaginative capacity of students at the “Amarilis Sandoya Cepeda” Early Education Center, focusing on specific aspects such as vocabulary expansion, verbal comprehension, and expression. emotional. In addition, we will seek to understand how the introduction of a reading corner in the educational environment can stimulate the creativity and abstract thinking capacity of children aged 4 to 5 years, identifying possible improvements in their cognitive and emotional skills throughout the period. of evaluation. Based on a type of descriptive research because the main idea is to evaluate and at the same time detail the current effectiveness of the reading corner in the aforementioned Initial Education Center, having as population the teachers and parents of the students and applying a survey to each one of them. The results obtained support educational theories that emphasize the importance of providing environments rich in stimuli for the comprehensive development of students in the Initial Education stage. The connection between the introduction of reading corners and the increase in creativity, verbal comprehension and emotional expression highlights the relevance of this pedagogical practice as an effective tool to cultivate key skills in child development.

Keywords: Creativity, Imagination, Reading Corner, Stimuli.

CAPITULO I.- INTRODUCCION

El desarrollo de la imaginación en los niños es de vital importancia durante los primeros años de vida. Una forma de estimular esta habilidad es a través de la implementación de rincones de lectura en las aulas de educación inicial. Este trabajo se enfocará en analizar la incidencia de un rincón de lectura en el desarrollo de la imaginación en los niños de 4 a 6 años del Centro de Educación Inicial "Amarilis Sandoya Cepeda" en el cantón Baba, provincia de Los Ríos.

La presente investigación, enfocada en el rincón de lectura y su incidencia del desarrollo de la imaginación en niños de educación inicial I, tiene como líneas y sub líneas de investigación las siguientes: Línea investigación UTB: Educación y sociedad, la línea de investigación de la FCJSE: Educación y desarrollo social, la línea de investigación de la carrera: Motivación y autorregulación en contextos educativos y la sub línea de investigación: Procesos y autocontrol de aprendizaje.

La lectura temprana promueve el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional. Permite a los niños adquirir nuevo vocabulario, mejorar la atención y concentración, desarrollar la creatividad y fortalecer vínculos afectivos. Un rincón de lectura con libros adecuados a su edad les permite explorar nuevos mundos e historias, estimulando su imaginación y curiosidad de forma significativa.

En esta investigación se implementará un rincón de lectura en un aula de inicial I, para luego evaluar su impacto en el desarrollo de la imaginación mediante la observación directa y actividades lúdicas. Los resultados permitirán determinar la importancia de incluir rincones de lectura en las aulas de educación inicial, como estrategia para potenciar las habilidades cognitivas y el aprendizaje integral de los niños.

Para analizar la incidencia del rincón de lectura en el desarrollo de la imaginación, se utilizará un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo. Esto permitirá detallar cómo se manifiesta este desarrollo en los niños, a partir de la implementación de la estrategia didáctica.

El primer capítulo presentará una visión general de la investigación, incluyendo el contexto del problema referente a la incidencia del rincón de lectura en la imaginación infantil, así como el planteamiento, justificación, objetivos e hipótesis del estudio.

En el segundo capítulo se explorarán las teorías existentes sobre la importancia de la lectura y los espacios dedicados a la misma para estimular la imaginación y creatividad en los niños pequeños. Se hará énfasis en niños de educación inicial.

El tercer capítulo describirá la metodología de investigación, detallando la población y muestra de estudio, las técnicas e instrumentos para recolectar y analizar datos sobre hábitos de lectura infantil e imaginación, así como consideraciones éticas.

Finalmente, el cuarto capítulo presentará resultados necesarios para la discusión y finalización del trabajo de titulación.

1.1 Contextualización de la situación problemática.

1.1.1 Contexto Internacional.

A nivel internacional, diversos estudios resaltan la importancia de implementar estrategias didácticas que promuevan la lectura y estimulen la imaginación desde edades tempranas. Por ejemplo, en España el Programa Leer Juntos auspiciado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, ha demostrado como rincones de lectura adecuados al contexto sociocultural de los niños mejoran su motivación lectora y competencias comunicativas. Según el informe de la Franco (2019), "la creación de ambientes de lectura enriquecedores, adaptados a la diversidad cultural de los niños, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades lingüísticas y fomenta el amor por la lectura desde una edad temprana" p. 75.

Asimismo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2020) recomienda fomentar habilidades imaginativas desde la educación inicial, dado su impacto en la creatividad, pensamiento crítico y desarrollo integral de los infantes. En su informe sobre "Competencias para el Siglo XXI", la OCDE destaca que "las habilidades imaginativas son fundamentales para enfrentar los desafíos cambiantes del mundo moderno y fomentar la innovación y la adaptabilidad" Estas recomendaciones resaltan la importancia de analizar estrategias didácticas como el rincón de lectura dentro de nuestro contexto local.

1.1.2 Contexto Nacional.

En Ecuador, el Ministerio de Educación reconoce el valor de la lectura temprana y ha impulsado programas como "Leemos Juntos" para promover esta práctica. Según estudios de Pérez. (2021), "iniciativas gubernamentales como 'Leemos Juntos' han demostrado ser cruciales para cultivar el hábito de la lectura desde edades tempranas, contribuyendo así al desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños ecuatorianos"

Del mismo modo, el Currículo de Educación Inicial enfatiza en la necesidad de desarrollar la creatividad y el pensamiento divergente en los párvulos. De acuerdo con los planteamientos de Gómez y Torres (2020), "la inclusión de estrategias pedagógicas que fomenten la creatividad y el pensamiento divergente en la educación inicial es esencial para el desarrollo integral de los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos futuros" (Fuente: Gómez, A. y Torres, M., "Importancia de la creatividad y el pensamiento divergente en la educación inicial", Revista de Pedagogía, vol. 8, no. 1, 2020). Sin embargo, en la práctica pedagógica, el uso de rincones de lectura no está muy extendido en las aulas de inicial, por lo que es preciso generar más investigación sobre su impacto a nivel local.

1.1.3 Contexto Local.

En el Centro de Educación Inicial "Amarilis Sandoya Cepeda" del cantón Baba, provincia de Los Ríos, no se ha implementado un rincón de lectura dentro de las aulas de inicial I. Por ello, esta investigación permitirá determinar si la incorporación de esta estrategia didáctica tiene una incidencia positiva en el desarrollo de la imaginación de los niños de 4 a 5 años de esta institución educativa. En palabras de Pérez y Gutiérrez (2019), "la introducción de rincones de lectura en las aulas de educación inicial puede desempeñar un papel crucial en el estímulo de la imaginación infantil, fomentando así un ambiente propicio para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños"

Asimismo, la investigación busca llenar un vacío identificado en la práctica pedagógica del Centro de Educación Inicial, ya que, según García y López (2020), "la ausencia de rincones de lectura en las aulas de inicial puede limitar las oportunidades para que los niños exploren su creatividad, amplíen su vocabulario y desarrollen habilidades de pensamiento abstracto" De esta manera, la investigación no solo busca evidenciar el impacto positivo de los rincones de lectura en la imaginación infantil, sino también

resaltar la importancia de su implementación en el contexto específico de la institución educativa en cuestión.

La imaginación y creatividad son capacidades fundamentales que deben estimularse desde la primera infancia para un desarrollo integral de los niños. Sin embargo, en Ecuador son pocos los centros educativos de nivel inicial que cuentan con estrategias adecuadas para este fin. UNESCO (2018) señala que solo el 10% tienen implementado correctamente el rincón de lectura, a pesar de que diversos estudios (Pérez, 2019) prueban su efectividad para potenciar la imaginación infantil. (p. 15-20).

Esta situación es evidente en Guayaquil, donde la mayoría de centros de educación inicial no disponen de rincones de lectura o no los usan para desarrollar creatividad (El Universal, 2019), limitando el potencial creativo de miles de párvulos.

El centro “Amarilis Sandoya Cepeda” implementó este rincón hace dos años, pero aún no determina su real incidencia en las capacidades imaginativas de los estudiantes. Evaluar si cumple su rol permitirá tomar acciones de mejora y servir de modelo para otros centros educativos.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿De qué manera la implementación de un rincón de lectura incide en el desarrollo de la imaginación en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Amarilis Sandoya Cepeda” del cantón Baba, provincia de Los Ríos?

1.3 JUSTIFICACIÓN

En el aspecto teórico los rincones de lectura juegan un rol integral en la educación inicial, promoviendo el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. A través del acercamiento lúdico a los libros, se estimulan los sentidos y la imaginación infantil. Asimismo, se amplían el vocabulario y conocimientos de los pequeños, despertando en ellos el gusto por la lectura. Desde una perspectiva teórica, los rincones de lectura enriquecen el aprendizaje inicial.

En el aspecto práctico el estudio analizará la manera en que el rincón de lectura incide en el desarrollo de la imaginación en los centros de educación inicial y ayuda a

ampliar el vocabulario y conocimientos de los pequeños, despertando en ellos el gusto por la lectura.

Mientras en el aspecto social se indica que el acceso a libros y espacios de lectura son derechos fundamentales para el desarrollo de los niños. Los rincones de lectura en educación inicial fomentan la equidad, permitiendo que todos los estudiantes accedan a materiales de calidad. La promoción temprana de la lectura mejora las oportunidades educativas y de vida de los infantes. Además, los rincones de lectura se convierten en valiosos espacios de socialización en torno a los libros. Desde una perspectiva social, los rincones de lectura promueven la igualdad de oportunidades.

La presente investigación beneficiará directamente a la institución educativa mencionada, conformada por una directora, 2 docentes y 46 alumnos de educación inicial. Permitirá conocer si su rincón de lectura tiene una incidencia positiva en el grupo objetivo conformado por 28 niños de educación inicial I, cuyas edades oscilan entre 3 y 4 años. Por lo tanto, impactará tanto al personal docente como a los estudiantes del centro.

La factibilidad del estudio se justifica con los siguientes aspectos: existe suficiencia de fuentes bibliográficas de libros, artículos científicos y tesis para sustentar la investigación, se cuenta con los recursos económicos y humanos necesarios para llevar a cabo las diferentes fases investigativas y se tiene acceso a la unidad educativa para poder aplicar los instrumentos.

1.4. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

"Evaluar la efectividad del rincón de lectura en el centro de educación inicial "Amarilis Sandoya Cepeda" para el desarrollo de la imaginación creativa en niños de educación inicial I"

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Establecer el nivel de desarrollo de la imaginación en los niños de educación inicial I del centro de educación inicial "Amarilis Sandoya Cepeda"
- Identificar las condiciones actuales del rincón de lectura en las aulas de educación inicial I del centro de educación inicial "Amarilis Sandoya Cepeda"
- Determinar la relación entre el rincón de lectura y el desarrollo de la imaginación en los niños de educación inicial.

1.5. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACION.

Hipótesis general:

La implementación adecuada del rincón de lectura incide positivamente en el desarrollo de la imaginación de los niños de educación inicial I.

Hipótesis específicas:

- Existe una relación directa entre la frecuencia de uso del rincón de lectura y el nivel de desarrollo de la imaginación en los niños de inicial.
- Los niños que realizan actividades variadas y motivadoras en el rincón de lectura presentan mayor capacidad creativa e imaginativa.
- La incorporación de diversos recursos didácticos en el rincón de lectura incrementa el interés y la imaginación de los niños durante la lectura.

CAPITULO II.- MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES

En cuanto a antecedentes investigativos, son escasos los estudios a nivel local que aborden la relación entre rincones de lectura y desarrollo de la imaginación en educación inicial.

Estudios como el llevado a cabo por la Universidad de Valencia en España en 2014 destacan la importancia de la implementación de rincones de lectura en aulas de preescolar. Los resultados de esta investigación revelaron una mejora significativa en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños que participaron en este enfoque pedagógico. Estos hallazgos refuerzan la idea de que proporcionar entornos dedicados a la lectura desde edades tempranas puede tener un impacto positivo y duradero en las habilidades lingüísticas de los niños, sentando así las bases para un aprendizaje sólido y continuo a lo largo de su trayectoria educativa.

Por otro lado, los expertos de la Universidad de Cambridge en el Reino Unido respaldan la exposición temprana a libros y espacios de lectura como un estímulo fundamental para el desarrollo de habilidades de imaginación y creatividad en los infantes. Su investigación destaca cómo la interacción temprana con la lectura no solo influye en las habilidades de lectura en sí, sino que también nutre la capacidad de los niños para visualizar, crear y comprender narrativas de manera más profunda. Este enfoque resalta la importancia de introducir experiencias literarias desde edades tempranas para cultivar no solo habilidades lingüísticas, sino también capacidades cognitivas y creativas esenciales para un desarrollo integral.

Según un estudio exhaustivo realizado por una institución académica de Ecuador en 2019, se evidenció que más del 60% de las escuelas públicas de educación inicial en el país carecen de espacios adecuados para fomentar la lectura. Esta carencia en la infraestructura educativa se presenta como un desafío significativo para el desarrollo integral de los niños, al limitar su acceso a ambientes enriquecidos con material de lectura y actividades que estimulen su interés por la palabra escrita. Este hallazgo subraya la urgente necesidad de mejorar las condiciones y recursos disponibles en estas instituciones para asegurar un desarrollo cognitivo y lingüístico óptimo desde las primeras etapas de la educación en Ecuador.

En este contexto, el Ministerio de Educación de Ecuador (2019), a través de su currículo nacional, ha reconocido la importancia crucial de implementar rincones de lectura en las aulas de educación inicial. Este reconocimiento resalta la relevancia de cultivar la imaginación y el aprendizaje en los niños desde una edad temprana, reconociendo que las experiencias de lectura en los primeros años de vida tienen un impacto duradero en el desarrollo cognitivo y académico a largo plazo. La importancia dada a la incorporación de prácticas pedagógicas que fomenten el amor por la lectura desde la infancia refleja la comprensión de que la promoción de habilidades de lectura desde edades tempranas contribuye significativamente al éxito educativo y al enriquecimiento personal de los niños ecuatorianos.

Frente a estos desafíos, la colaboración entre instituciones educativas, organismos gubernamentales y la sociedad en su conjunto se presenta como un componente esencial para abordar estas deficiencias y promover entornos educativos más propicios para el desarrollo integral de los niños en Ecuador. La inversión en infraestructura educativa, la capacitación de docentes y la sensibilización sobre la importancia de la lectura desde una edad temprana son aspectos cruciales que deben abordarse para garantizar un futuro educativo más equitativo y enriquecedor para las generaciones venideras en el contexto ecuatoriano.

En el contexto del cantón Baba, provincia de Los Ríos, un informe local del año 2021 evidenció desafíos similares en el acceso a recursos educativos, destacando que los sectores más vulnerables enfrentan una notoria falta de bibliotecas y rincones de lectura en los centros de educación inicial. Esta situación resalta la necesidad imperante de implementar medidas específicas que aborden las brechas educativas en la región, garantizando que todos los niños, sin importar su ubicación geográfica o situación socioeconómica, tengan la oportunidad de acceder a entornos educativos enriquecidos que estimulen la lectura y el aprendizaje.

La directora del centro de educación inicial "Amarilis Sandoval Cepeda" en una entrevista subrayó la importancia vital de proporcionar a los niños de este cantón un entorno propicio para el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión desde sus primeros años. Hizo hincapié en que la carencia de recursos, que representa un desafío significativo para lograr este objetivo en la comunidad local. La directora abogó por una asignación de presupuesto más generosa que permita no solo la creación de bibliotecas,

sino también la construcción de espacios diseñados específicamente para cultivar el amor por la lectura, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños en el centro educativo y preparándolos para un futuro académico exitoso en el contexto del cantón Baba. Este testimonio enfatiza la importancia de la inversión adecuada en la educación inicial como un elemento esencial para disminuir las disparidades educativas y promover un acceso equitativo a oportunidades educativas dentro de la comunidad local.

A nivel nacional, se puede mencionar la investigación realizada por Córdova (2017), quien analizó el impacto de rincones lúdicos de cuentos infantiles en el desarrollo creativo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en cuatro centros de Guayaquil. Los resultados evidenciaron que la implementación de esta estrategia mejoró significativamente las habilidades comunicativas creativas de los infantes (p. 75- 93).

Otro estudio relevante es el de Cañarte (2019), que examinó la incidencia de rincones de lectura en el desarrollo de la expresión oral de los niños de inicial II de una escuela de Quito. La autora concluyó que existió una influencia significativa de esta estrategia didáctica en las habilidades comunicativas de los párvulos. (p. 16-27).

Si bien estos estudios no abordan específicamente la imaginación, sus resultados resaltan el potencial de los rincones de lectura para mejorar habilidades relacionadas como la creatividad y la expresión oral. Sus conclusiones constituyen un precedente importante para la presente investigación.

A nivel internacional se destaca la investigación de Alemán (2019) en España, sobre la contribución de rincones de lectura al pensamiento creativo en niños de 3 a 6 años. Los rincones de lectura evidenciaron un efecto positivo en la originalidad de ideas y fluidez creativa de los infantes. Este antecedente es relevante por estudiar una variable cercana a la imaginación (p. 187-201).

2.2 BASES TEÓRICAS

RINCÓN DE LECTURA

El rincón de la lectura es un espacio considerado agradable para los estudiantes. En este lugar, ellos tienen la libertad de elegir, manipular, cambiar de libros, mirar ilustraciones y decidir qué libros leer. Además, pueden seleccionar y solicitar por sí mismos materiales de lectura, tanto literarios como no literarios. Esto les permite

desarrollar habilidades lectoras, creatividad y enriquecimiento del lenguaje. También fomenta la interacción más horizontal entre docentes y estudiantes, y contribuye al desarrollo de la autoestima tanto individual como colectiva (MINEDUC, 2019, p.67).

Beneficios del rincón de la lectura:

- Permite a los estudiantes desarrollar habilidades lectoras y creatividad.
- Fomenta la interacción horizontal entre docentes y estudiantes.
- Contribuye al desarrollo de la autoestima individual y colectiva.

Características del rincón de la lectura

Entre sus principales características tenemos:

- **Ubicación estratégica dentro del aula:** Debe estar en un lugar accesible y visible para los niños. Cerca de una ventana o una zona bien iluminada es ideal.
- **Ambiente acogedor:** Puede decorarse con cojines, alfombras, plantas, etc. para crear un espacio agradable y confortable.
- **Materiales adecuados:** Debe contar con libros infantiles de diversos géneros, tipo de letra grande, imágenes llamativas y temas interesantes para los niños.
- **Organización de los libros:** Los libros deben estar al alcance de los niños y clasificados por temas, géneros, autores, etc. para facilitar la selección.
- **Mobiliario apropiado:** Estanterías, cestos o cajas plásticas donde los niños puedan acceder fácilmente a los libros. Una mesa y sillas pequeñas para leer.
- **Reglas de uso:** Como devolver los libros al lugar que corresponde, cuidado de los materiales, cantidad de niños que pueden usar el rincón a la vez, etc.
- **Actividades de animación a la lectura:** Como hora del cuento, lectura en voz alta por parte del docente, títeres de cuentos, etc.
- **Rotación de materiales:** Los libros deben ir cambiando periódicamente para mantener el interés y expectativa en los niños.
- **Supervisión por parte del docente:** Para fomentar el buen uso del espacio y ayudar a los niños a potenciar su imaginación e interés en la lectura.

Ubicación estratégica del rincón de escritura

La posición estratégica del rincón de lectura juega un papel fundamental en la formación de un entorno educativo enriquecedor y propicio para el desarrollo de habilidades de lectura en los niños de educación inicial. Es esencial que este espacio se

ubique de manera accesible y visible dentro del aula, permitiendo a los niños identificarlo con facilidad y acceder de manera autónoma. La proximidad a recursos como estanterías con libros, láminas de imágenes y materiales de lectura pertinentes resulta fundamental para estimular la exploración y la participación activa.

De igual manera, la selección de una zona tranquila, alejada de distracciones excesivas, contribuye a establecer un ambiente propicio para la concentración y la inmersión en las experiencias de lectura. Otro aspecto a considerar es garantizar una iluminación adecuada, ya sea natural o artificial, para asegurar una visión clara de los materiales en el rincón de lectura.

Adicionalmente, la integración del rincón de lectura con otras áreas temáticas puede mejorar la experiencia de aprendizaje. Por ejemplo, colocar el rincón de lectura en cercanía al rincón de escritura puede inspirar a los niños a crear sus propias historias después de leer. En resumen, una planificación cuidadosa respecto a la ubicación del rincón de lectura contribuye a la creación de un ambiente educativo acogedor, estimulante y propicio para el desarrollo de habilidades de lectura en los niños en edad inicial.

Lamina de imágenes

Las láminas de imágenes en el rincón de lectura cumplen una función vital al enriquecer la vivencia de los niños y estimular su interés por la lectura. Según Lamilla (2019) Estas láminas, seleccionadas con atención, deben mostrar imágenes atractivas y vinculadas con el contenido de los libros disponibles en dicho rincón. p. 18-23

A continuación, se presentan algunas consideraciones fundamentales en relación con las láminas de imágenes en el rincón de lectura:

1. **Atractivo visual del contenido:** Es esencial que las láminas sean visualmente llamativas para captar la atención de los niños y despertar su curiosidad. Imágenes coloridas y vibrantes pueden incentivar el interés y contribuir a crear un entorno agradable.

2. **Conexión con temas y libros:** Las láminas deben tener una relación directa con los temas de los libros presentes en el rincón de lectura. Esta conexión genera coherencia y facilita que los niños establezcan vínculos entre las imágenes y las historias que están explorando.

3. Variedad de imágenes: Incluir una diversidad de imágenes que representen distintos temas, contextos y personajes puede ampliar la perspectiva de los niños y enriquecer su comprensión del entorno que los rodea.

4. Interactividad de las láminas: Algunas láminas pueden contar con elementos interactivos, como solapas desplegadas o texturas táctiles, para agregar un componente táctil y fomentar la participación activa de los niños.

5. Rotación y actualización: Resulta beneficioso cambiar regularmente las láminas de imágenes para mantener el interés y la novedad en el rincón de lectura. Asimismo, se pueden actualizar según los temas que se estén explorando en el aula.

Textos acordes a la edad

La presencia de textos apropiados para la edad en el rincón de lectura resulta fundamental para estimular el interés y la comprensión de los niños durante las primeras etapas de su formación educativa. La elección de estos textos debe realizarse de manera meticulosa, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo y las habilidades lingüísticas de los niños. La introducción de libros y materiales de lectura adaptados a su edad busca crear una experiencia de lectura más accesible y atractiva (Paz, 2019, p.23)

Los textos adecuados para la edad deben brindar historias y contenidos que sean pertinentes y comprensibles para los niños en su fase de desarrollo. Esto implica la inclusión de libros con ilustraciones atractivas, narrativas sencillas y un vocabulario ajustado a su nivel de comprensión. Además, la variedad de géneros y temas en los textos contribuye a enriquecer la experiencia de lectura, ofreciendo a los niños la oportunidad de explorar diversos aspectos del mundo que la rodea de manera lúdica y educativa.

Cuentos digitales

Los Cuentos digitales se vuelven educativas al hacer uso de recursos tecnológicos para mejorar la experiencia de lectura de los niños. Estos relatos, presentados en formato digital, pueden incorporar narrativas interactivas, atractivos efectos visuales y elementos multimedia que complementan la trama.

La inclusión de cuentos digitales agrega una dimensión dinámica al rincón de lectura, posibilitando que los niños interactúen de forma más activa con las historias. Estos cuentos pueden integrar animaciones, sonidos y elementos táctiles que no solo captan la atención de los niños, sino que también estimulan su participación activa en la narrativa.

Adicionalmente, los cuentos digitales ofrecen la oportunidad de incorporar la tecnología de manera educativa, promoviendo habilidades digitales y la comprensión de diversos formatos de lectura. La variedad de cuentos digitales disponibles permite ajustar el contenido a los intereses y niveles de comprensión de los niños, proporcionando una amplia selección de historias y temáticas.

Lectura en voz alta

Según Torres (2019) nos expone que “La aplicación de la lectura en voz alta en el rincón de lectura emerge como una estrategia educativa valiosa que implica la participación activa de los niños en la experiencia literaria. La ejecución de la lectura en voz alta brinda una oportunidad única para cultivar habilidades lingüísticas y fomentar el aprecio por la narración” p. 28

Este método implica que el educador o el lector utilice su voz de manera expresiva, destacando entonaciones, ritmos y emociones con el propósito de transmitir la esencia de la historia. La lectura en voz alta no solo facilita el acceso a la trama y al contenido del texto, sino que también enriquece la experiencia al permitir que los niños escuchen y asimilen el ritmo y tono apropiados del lenguaje.

Adicionalmente, esta práctica estimula la concentración y la comprensión, ya que los niños pueden seguir la historia auditivamente y participar activamente mediante preguntas o comentarios. La lectura en voz alta contribuye al desarrollo del vocabulario, la comprensión auditiva y la atención, preparando el terreno para un rendimiento académico mejorado en el futuro.

Tipos

Aquí algunos tipos de rincones de lectura que se pueden implementar en educación inicial:

- Rincón de cuentos: Espacio con cojines, puffs o almohadones y una selección de cuentos infantiles de tapa dura plastificados.
- Rincón de creatividad: Con libros para colorear, pintar, recortar, pegar, hacer manualidades. Se puede incluir materiales como pinturas, papel, pegamento, etc.
- Rincón de revistas: Con revistas infantiles, comics, periódicos para niños.
- Rincón audiovisual: Con libros con sonidos, audiolibros, títeres, teatro de sombras. Reproductor de audio/video.

- Rincón de lectura individual: Un espacio tranquilo con una mesa, silla y estantes para leer tranquilamente.
- Rincón al aire libre: Improvisado en el patio con libros plastificados, cojines, mantas para leer afuera.
- Rincón viajero: Una caja o bolso con libros que los niños pueden llevar a casa para leer con la familia.
- Rincón multicultural: Con libros que representen diferentes culturas, países, idiomas.
- Rincón de dramatizaciones: Con disfraces, títeres, teatro de sombras, utilería para representar cuentos.

Desarrollo de la Imaginación

La imaginación es un proceso cognitivo fundamental que nos permite crear representaciones mentales de objetos, situaciones o experiencias. A través de la imaginación, podemos generar imágenes, sonidos, olores y sensaciones táctiles en nuestra mente, incluso en ausencia de estímulos del entorno. Esta capacidad nos permite explorar nuevos escenarios, resolver problemas de manera creativa y experimentar emociones intensas. Gracias a la imaginación, podemos visualizar personas, lugares o eventos que recordamos o que nunca hemos experimentado directamente. Es una herramienta poderosa que nos impulsa a soñar, a idear nuevas ideas y a construir un mundo interior único.

Es fundamental fomentar el desarrollo de la imaginación en los niños de inicial, ya que esto contribuye a su crecimiento y aprendizaje. La imaginación les permite crear representaciones mentales de situaciones o cosas que no existen en la realidad o que no están presentes en ese momento. A través de la imaginación, los niños no solo son espectadores, sino que también se convierten en participantes y creadores de sus propias ideas. Estimular la imaginación en los niños les proporciona las herramientas necesarias para expresarse, desarrollar su creatividad y ampliar su vocabulario y habilidades de comunicación (Cano, 2020).

Características principales:

- Juego simbólico: Los niños comienzan a participar en juegos de imaginación, fingiendo ser personas o animales, usando objetos para representar otros elementos en sus juegos.

- Fantasía e invención: Inventan amigos imaginarios, se involucran en fantasías y situaciones irreales como parte de su juego espontáneo.
- Creatividad: Muestran creatividad al usar materiales de forma novedosa, combinando colores, texturas, inventando historias.
- Representación mental: Son capaces de evocar imágenes mentales de objetos, personas y situaciones que están fuera de su vista inmediata.

Creatividad en el desarrollo de la imaginación

La creatividad es una capacidad fundamental que se desarrolla gracias a la imaginación durante la etapa infantil. A través del juego simbólico, la representación mental, la fantasía y la invención de situaciones irreales, los niños de educación inicial estimulan su creatividad. Comienzan a usar y combinar materiales de forma original para crear objetos, dibujos o construcciones. Inventan personajes, historias y soluciones ingeniosas ante problemas que se les plantean. La creatividad les permite explorar múltiples posibilidades, significados y usos novedosos para los objetos y situaciones. Requiere de un ambiente lúdico, libre y estimulante que favorezca la expresión imaginativa. (Bejarano, 2019, p. 28).

Etapas del desarrollo de la imaginación

Aquí están las principales etapas del desarrollo de la imaginación en los niños:

- Etapa sensoriomotriz (0 a 2 años): La imaginación se manifiesta a través de la imitación de gestos y sonidos. Comienzan el juego simbólico como pretender beber de una taza vacía.
- Etapa preoperacional (2 a 7 años): Gran desarrollo de la imaginación y el pensamiento simbólico. Aparece el lenguaje para comunicar sus ideas. El juego es muy imaginativo, con invención de personajes e historias.
- Etapa de las operaciones concretas (7 a 11 años): Se logra un mayor equilibrio entre imaginación y pensamiento lógico. El juego se vuelve más cooperativo y organizado.
- Etapa de las operaciones formales (12 años en adelante): Se desarrolla el pensamiento abstracto y la imaginación se equilibra con la lógica. La fantasía y la imaginación mental siguen estando presentes.

Fantasías en el desarrollo de la imaginación

Introducir elementos de fantasía en el fomento de la imaginación infantil representa un método enriquecedor que estimula la creatividad y el pensamiento abstracto de los niños. Al incorporar la fantasía, se les brinda la oportunidad de explorar mundos imaginarios, personajes mágicos y situaciones extraordinarias, generando no solo ideas innovadoras, sino también fomentando la capacidad de resolver problemas de manera novedosa (Páez, 2020, p.28)

La creación de historias ficticias se convierte en una herramienta poderosa para nutrir la imaginación de los niños, permitiéndoles construir narrativas desde cero, explorar diversos escenarios y personajes, y practicar la capacidad de visualizar situaciones imaginarias. La personificación de objetos y personajes añade una capa adicional de complejidad, posibilitando que los niños atribuyan características humanas a elementos inanimados, ampliando así su comprensión del entorno que los rodea.

Las dramatizaciones espontáneas y la imitación de personas, personajes y situaciones proporcionan a los niños la ocasión de expresar sus pensamientos y emociones de manera creativa, al mismo tiempo que fortalecen su habilidad para asumir diversas perspectivas. En resumen, la introducción de la fantasía en el desarrollo de la imaginación no solo vuelve la experiencia emocionante y lúdica, sino que también establece los cimientos para el crecimiento cognitivo y la creatividad a lo largo de su desarrollo.

Representación de roles

El desarrollo de la imaginación en los niños se ve enriquecido significativamente mediante la representación de roles, ofreciéndoles oportunidades para explorar y comprender diversos aspectos de la vida a través de la imitación y la creación de personajes ficticios. Este método implica que los niños adopten roles específicos, ya sea personificando a individuos reales, personajes imaginarios o situaciones de la vida diaria.

Participar en la representación de roles no solo impulsa la creatividad de los niños al asumir identidades alternativas, sino que también promueve el desarrollo de habilidades sociales al interactuar con sus compañeros. La dramatización espontánea les brinda la posibilidad de expresar emociones, ideas y perspectivas de manera lúdica, fomentando así la comunicación y el entendimiento mutuo.

Además, la representación de roles contribuye al desarrollo cognitivo al desafiar a los niños a reflexionar sobre escenarios, personajes y relaciones, estimulando su capacidad para planificar y resolver problemas. Esta práctica ofrece un espacio seguro para que exploren diversas identidades y experiencias, consolidando así su comprensión del mundo circundante.

CAPITULO III.- METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Investigación descriptiva esto porque la idea principal es evaluar y a la vez detallar la efectividad actual del rincón de lectura en el Centro de Educación Inicial "Amarilis Sandoval Cepeda", el enfoque que llevaremos a cabo en la investigación es el enfoque mixto y usaremos el diseño no experimental porque observaremos la variable en su contexto natural, sin manipularla. Se realizará una investigación documental porque se hizo consultas en documentos digitales y la investigación de campo porque estuvimos en el centro de educación inicial.

Método:

- Método observacional, para recolectar información sobre el estado actual del rincón de lectura.
- Método analítico, para estudiar y describir todos los componentes del rincón de lectura.
- Método descriptivo, para detallar características, condiciones y funcionamiento del rincón mediante la observación directa.

3.2 Operación de Variable

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem / instrumento
(Rincón de lectura)	Es un espacio organizado dentro del aula que contiene una selección de textos literarios adecuados a la edad e intereses de los niños. Cuenta con mobiliario y materiales diseñados para exhibir y manipular los libros.	Organización del espacio	Ubicación estratégica	¿Cree usted que el rincón de lectura en el aula contribuye al desarrollo de la imaginación en los niños?
			Mobiliario adecuado	¿Considera usted que es importante que los niños tengan acceso a una variedad de textos (cuentos, fábulas, poesías, etc.) en el rincón de lectura para estimular su imaginación?
		Selección de materiales	Lamina de imágenes	¿El rincón de lectura debe estar adecuadamente implementado con cojines, almohadas y otros materiales para crear un ambiente acogedor para los niños?
			Textos acordes a la edad	¿Cree usted que es importante que el docente guíe a los niños en el uso del rincón de lectura y los motive a explorar los libros disponibles?
(Desarrollo de la imaginación)	Hace referencia a la capacidad de los niños para crear mundos ficticios y situaciones nuevas en su mente, que se manifiesta a través del juego simbólico, la personificación de objetos y personajes.	Actividades de animación a la lectura	Cuentos digitales	¿El docente debe rotar y cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente para mantener el interés y la motivación de los niños?
			Lectura en voz alta	¿Considera usted que la lectura de imágenes y libros de imágenes estimula más la imaginación en los niños que la lectura de sólo texto?
		Creatividad	Generar ideas nuevas	¿Cree usted que el rincón de lectura fomenta en los niños el hábito y el gusto por la lectura?
			Solución de problemas	¿Es positivo que los niños dramaticen o representen escenas de los cuentos del rincón de lectura?
		Fantasía	Elaboración de historias ficticias	¿Considera usted que el rincón de lectura promueve la participación activa y el aprendizaje colaborativo entre los niños?
			Personificación de objetos y personajes	¿Es importante que los padres de familia refuercen la lectura en casa para potenciar la imaginación de los niños?
Representación de roles	Dramatizaciones espontáneas	¿Cree usted que observar los juegos imaginativos de los niños luego de leer en el rincón permite evaluar su impacto en el desarrollo de la imaginación?		
		Imitación de personas, personajes y situaciones	¿Considera usted que el préstamo de cuentos del rincón de lectura para que los niños lleven a casa y lean con sus familias permite involucrar a los padres para aprovecharlo?	

3.3 Población y muestra de investigación

3.3.1 Población y muestra

La población está conformada por todos los docentes y padres de familia de los niños que cursan el nivel Inicial I (de 4 a 5 años) en el Centro de Educación Inicial “Amarilis Sandoya Cepeda” durante el período lectivo 2022-2023, que corresponde a 5 docentes, 28 padres de familia y 28 niños. Por ser una población pequeña se considera muestra.

3.4 Técnicas e instrumentos de medición

3.4.1 Técnicas

Encuesta: Se aplicará un cuestionario a los 5 docentes y 28 padres de familia para conocer su percepción sobre la imaginación de los niños, antes y después de la estrategia didáctica. Consta de 12 preguntas cerradas sobre conductas que evidencian imaginación.

3.4.2 Instrumentos

Cuestionario: Estará constituido por 12 preguntas cerradas, con opciones de respuesta del formato de Likert, sobre la frecuencia de conductas imaginativas exhibidas por los niños.

3.5 Procesamiento de datos

Para esta investigación se llevará a cabo una encuesta de 12 preguntas que será respondida por docentes y padres de familia. Las respuestas obtenidas se registrarán en una base de datos para tener los datos en bruto. Posteriormente, se codificarán asignando un valor por porcentaje de cada respuesta. Luego se ingresarán estos datos codificados en una hoja de cálculo Excel para realizar el análisis estadístico. En Excel se calcularán medidas como promedio, moda y desviación estándar para sintetizar las respuestas por cada pregunta y grupo de encuestados.

Se revisará cuidadosamente la base de datos para detectar posibles errores o valores faltantes y corregirlos. Una vez depurados, se procederá a hacer representaciones gráficas como tablas y gráficos de barras que permitan visualizar los resultados principales. Finalmente, se realizará una lectura comprensiva de los datos procesados para redactar un informe que presente los hallazgos más relevantes. Este informe incluirá las tablas y gráficos creados a partir del procesamiento estadístico en Excel, junto con la

interpretación y descripción de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a docentes y padres sobre la temática de investigación.

3.6 Aspectos éticos

- **Consentimiento informado:** Se solicitará autorización a los padres de familia para realizar las observaciones y aplicar las encuestas a docentes y padres sobre los niños. Se informará sobre los objetivos y protección de datos.
- **Confidencialidad:** Los nombres de los niños y sus familias se mantendrán en anonimato. Los cuestionarios y fichas de observación utilizarán códigos. Los datos recopilados se usarán solo para fines académicos.
- **Observación ética:** Se realizará la observación sin interferir ni alterar el comportamiento natural de los niños durante sus actividades cotidianas en el aula.
- **Veracidad:** Los datos registrados en los instrumentos de investigación serán fieles a lo observado u opinado por los participantes, sin ser modificados o falseados.
- **Valoración objetiva:** Al aplicar las fichas de observación o encuestas, se evitará la subjetividad, siguiendo estrictamente los criterios e indicadores establecidos.
- **Credibilidad:** Se contrastará la información obtenida a través de las diferentes técnicas, garantizando la validez de los resultados.
- **Devolución de resultados:** Los resultados de la investigación serán socializados con la comunidad educativa, en devolución a su colaboración al estudio.

CAPITULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultado

Se llevó a cabo una encuesta compuesta por 12 preguntas, cuyos resultados fueron obtenidos a través de la participación de padres de familia y docentes las cuales dieron a conocer sus distintos puntos de vista en respecto a las variables del tema de investigación los cuales fueron tabulados y graficados dando así los siguientes datos:

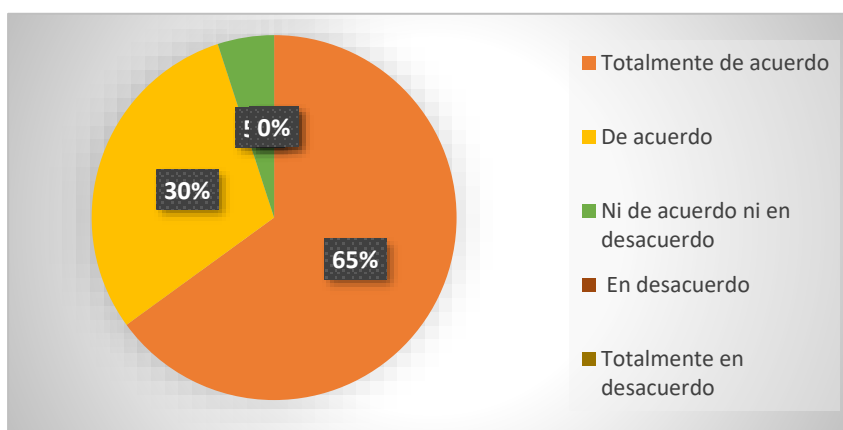
1. ¿Cree usted que el rincón de lectura en el aula contribuye al desarrollo de la imaginación en los niños?

Tabla #1 Contribución del rincón de lectura al desarrollo de la imaginación.

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	65%
De acuerdo	30%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%
En desacuerdo	0%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #1 Contribución del rincón de lectura al desarrollo de la imaginación.



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis: Los resultados muestran que la gran mayoría de los encuestados (65%) están de totalmente de acuerdo, mientras que el (30%) están de acuerdo con que el rincón de lectura en el aula contribuye al desarrollo de la imaginación en los niños. Esto indica que los docentes y padres de familia reconocen los beneficios del rincón de lectura para

estimular la creatividad e imaginación infantil a través de la exploración de cuentos, fábulas y otros materiales de lectura. Solo un pequeño porcentaje (5%) no está de acuerdo ni en desacuerdo, lo cual podría deberse a falta de conocimiento sobre la implementación efectiva del rincón de lectura.

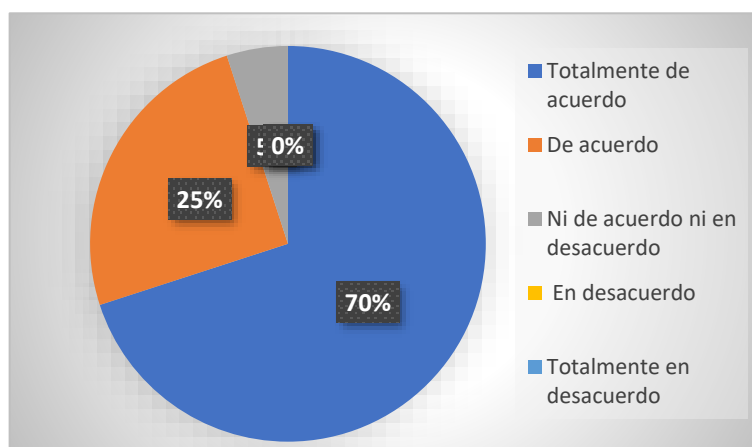
2. ¿Considera usted que es importante que los niños tengan acceso a una variedad de textos (cuentos, fábulas, poesías, etc.) en el rincón de lectura para estimular su imaginación?

Tabla #2 Importancia de accesos a textos en el rincón de lectura.

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	70%
De acuerdo	25%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%
En desacuerdo	0%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #2 Importancia de accesos a textos en el rincón de lectura.



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis:

Los resultados muestran que la gran mayoría de los encuestados (70%) concuerdan en que es importante proveer una variedad de textos literarios a los niños en el rincón de lectura para estimular su imaginación. Entre ellos el (25%) que está de acuerdo manteniendo una base sólida de lo que creen, esto resalta el reconocimiento de que la exposición a diferentes géneros y tipos de textos (cuentos, fábulas, poesías)

fomenta la creatividad infantil y captura su interés de mejor manera. Un menor porcentaje (5%) no tiene una opinión definida al respecto.

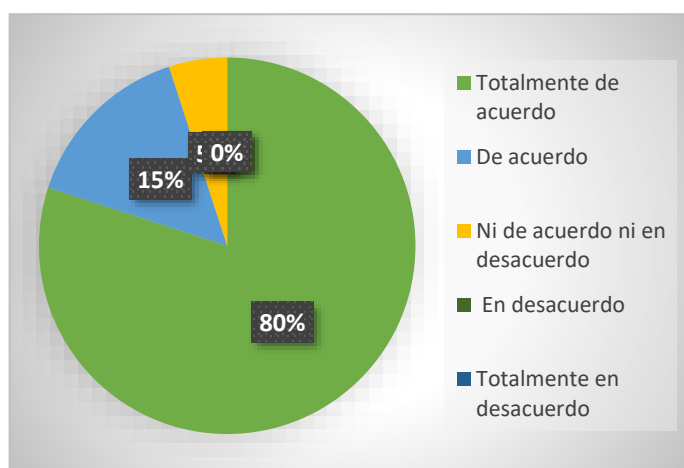
3. ¿El rincón de lectura debe estar adecuadamente implementado con cojines, almohadas y otros materiales para crear un ambiente acogedor para los niños?

Tabla #3 Implementación de materiales para un ambiente acogedor

Ítem	Porcentaje
Totalmente De Acuerdo	80%
De Acuerdo	15%
Ni De Acuerdo Ni En Desacuerdo	5%
En Desacuerdo	0%
Totalmente En Desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #3 Implementación de materiales para un ambiente acogedor



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis:

Los resultados muestran un amplio consenso (80%) en que el rincón de lectura debe implementarse de manera acogedora con el uso de cojines, almohadas y otros materiales que inviten a los niños a disfrutar de la lectura. Un (15%) selecciono estar de acuerdo. Esto resalta la importancia de crear un ambiente confortable y atractivo para motivar a los niños a explorar los libros y pasar tiempo en el rincón de lectura. Solo un pequeño porcentaje (5%) no tiene una opinión definida.

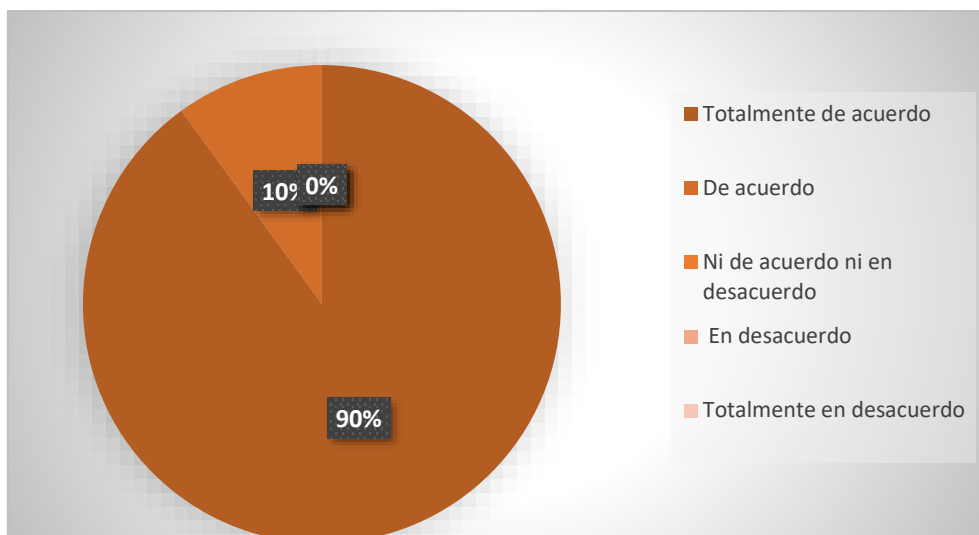
4. ¿Cree usted que es importante que el docente guíe a los niños en el uso del rincón de lectura y los motive a explorar los libros disponibles?

Tabla #4 importancia que el docente guíe a los niños.

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	90%
De acuerdo	10%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0%
En desacuerdo	0%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #4 importancia que el docente guíe a los niños.



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis:

Los resultados muestran un consenso abrumador totalmente de acuerdo (90%) y de acuerdo (10%) en que es importante que el docente guíe y motive a los niños en el uso del rincón de lectura. Esto resalta el rol clave que juega el docente para fomentar el interés de los niños en la lectura, orientándolos en la selección de libros y promoviendo la exploración activa de los materiales disponibles. La totalidad de los encuestados reconoce que se requiere la mediación del docente para potenciar el uso del rincón de lectura y sus beneficios en el aprendizaje y desarrollo imaginativo de los niños.

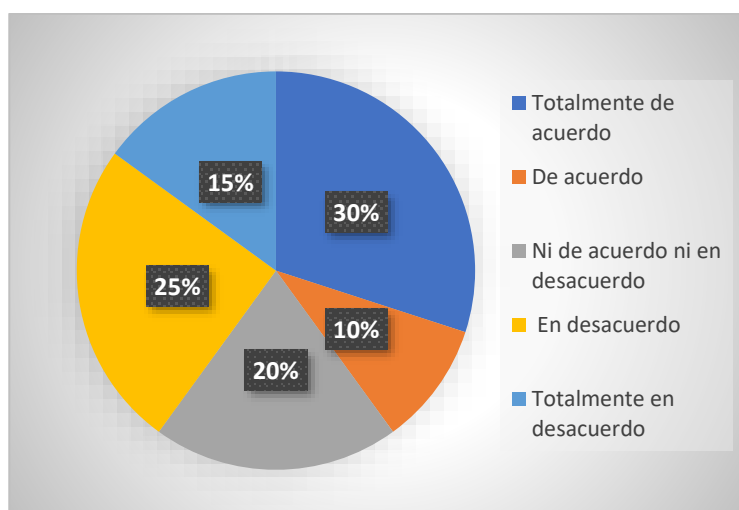
5. ¿El docente debe rotar y cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente para mantener el interés y la motivación de los niños?

Tabla #5 cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	30%
De acuerdo	10%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	20%
En desacuerdo	25%
Totalmente en desacuerdo	15%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #5 cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis:

Los resultados muestran opiniones divididas sobre si el docente debe rotar y cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente. Solo un 30% está totalmente de acuerdo mientras que un 10% está de acuerdo con esta afirmación, mientras que un 20% no está ni en acuerdo ni en desacuerdo acompañado de un 25% está en desacuerdo y un 15% está totalmente en desacuerdo. Esto parece indicar que no hay consenso sobre los beneficios de rotar los materiales de lectura para mantener el interés de los niños. Las opiniones en desacuerdo podrían deberse a la creencia de que los mismos

libros promueven la familiaridad y seguridad en los niños, o a dificultades para acceder a nuevos títulos.

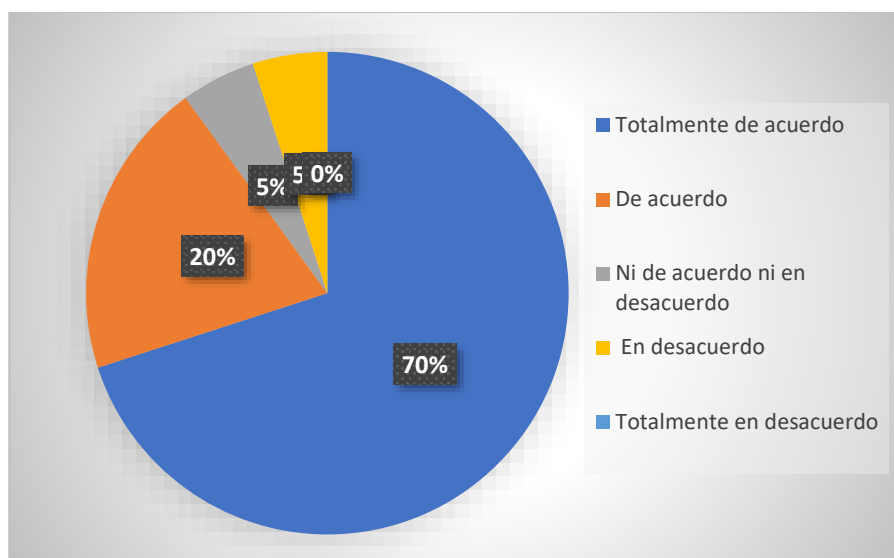
6. ¿Considera usted que la lectura de imágenes y libros de imágenes estimula más la imaginación en los niños que la lectura de sólo texto?

Tabla #6 lectura de imágenes y libros estimulan la imaginación

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	70%
De acuerdo	20%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%
En desacuerdo	5%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #6 lectura de imágenes y libros estimulan la imaginación



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis:

Los resultados muestran que la gran mayoría de los encuestados (70%) acompañado de un (20%) por los encuestados que concuerdan en que los libros de imágenes y libros álbum estimulan más la imaginación infantil que los libros de solo texto. Esto resalta el reconocimiento de que las ilustraciones y la combinación de texto e imágenes facilitan la comprensión, capturan la atención del niño y fomentan el

pensamiento creativo. Solo un pequeño porcentaje (5%) está en desacuerdo, mientras que otro 5% no tiene una opinión definida.

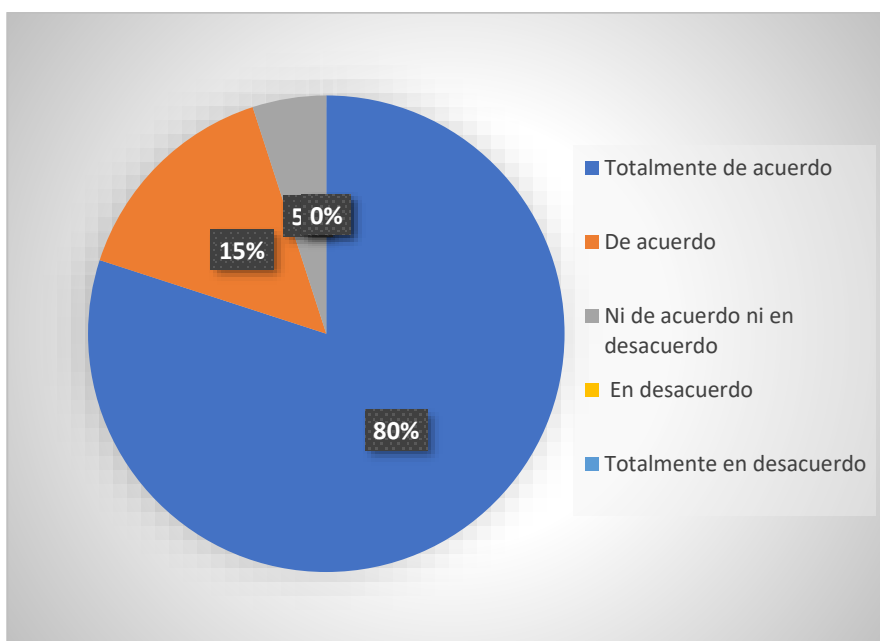
7. ¿Cree usted que el rincón de lectura fomenta en los niños el hábito y el gusto por la lectura?

Tabla #7 hábito y el gusto por la lectura

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	80%
De acuerdo	15%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%
En desacuerdo	0%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #7 hábito y el gusto por la lectura



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis:

Los resultados muestran un fuerte consenso (80%) en que el rincón de lectura sí fomenta el hábito y gusto por la lectura en los niños. Un (15%) está de acuerdo con ello, mientras que una pequeña minoría del (5%) está en duda de ello. Esto destaca la percepción positiva sobre el rol que cumple el rincón de lectura para desarrollar

motivación lectora en los niños pequeños. Al proveer acceso a material de lectura interesante en un ambiente cómodo, el rincón promueve que la lectura se vuelva una actividad atractiva y placentera para los niños.

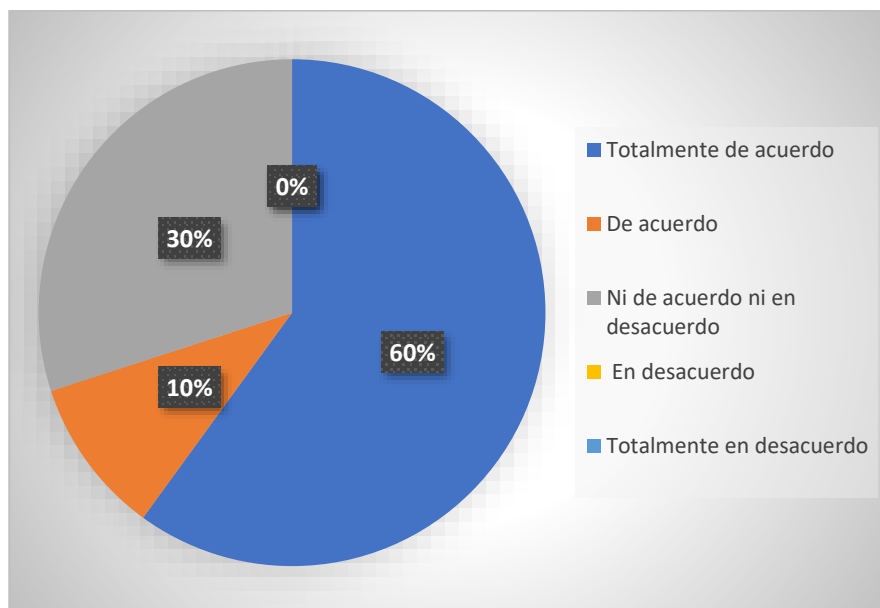
8. ¿Es positivo que los niños dramaticen o representen escenas de los cuentos del rincón de lectura?

Tabla #8 Es positivo que los niños dramaticen

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	60%
De acuerdo	10%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	30%
En desacuerdo	0%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #8 Es positivo que los niños dramaticen



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis:

Los resultados muestran un fuerte acuerdo (60%) y (10%) en que es positivo dejar que los niños dramaticen o representen escenas de los cuentos, ya que esto promueve la comprensión creativa de las historias. El dramatizar permite a los niños explorar los

personajes e interpretaciones de manera activa, verbalizar sus ideas y fomentar su imaginación. Solo un 30% no tiene una opinión definida al respecto.

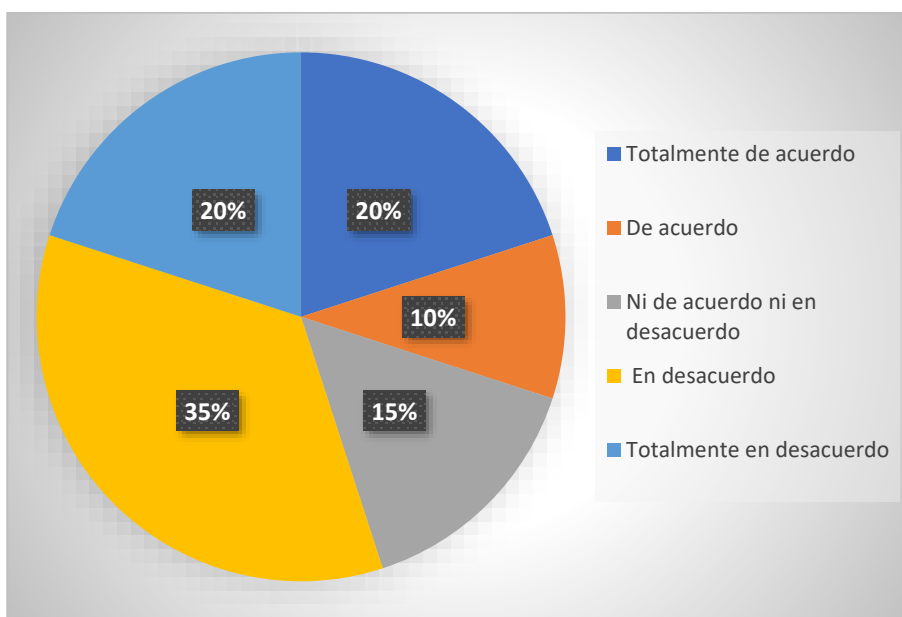
9. ¿Considera usted que el rincón de lectura promueve la participación activa y el aprendizaje colaborativo entre los niños?

Tabla #9 el rincón de lectura promueve la participación activa

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	20%
De acuerdo	10%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	15%
En desacuerdo	35%
Totalmente en desacuerdo	20%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #9 el rincón de lectura promueve la participación activa



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis: Los resultados muestran que una mayoría (35%) está en desacuerdo o totalmente en desacuerdo (20%) con que el rincón de lectura promueva la participación activa y el aprendizaje colaborativo entre los niños. Las opiniones disidentes pueden deberse a que no se están planificando adecuadamente actividades colaborativas en el rincón o no se está motivando suficientemente el uso grupal e intercambio. Un (15%) no

tiene una opinión definida, mientras que sólo un (20%) y (10%) están totalmente de acuerdo o simplemente de acuerdo.

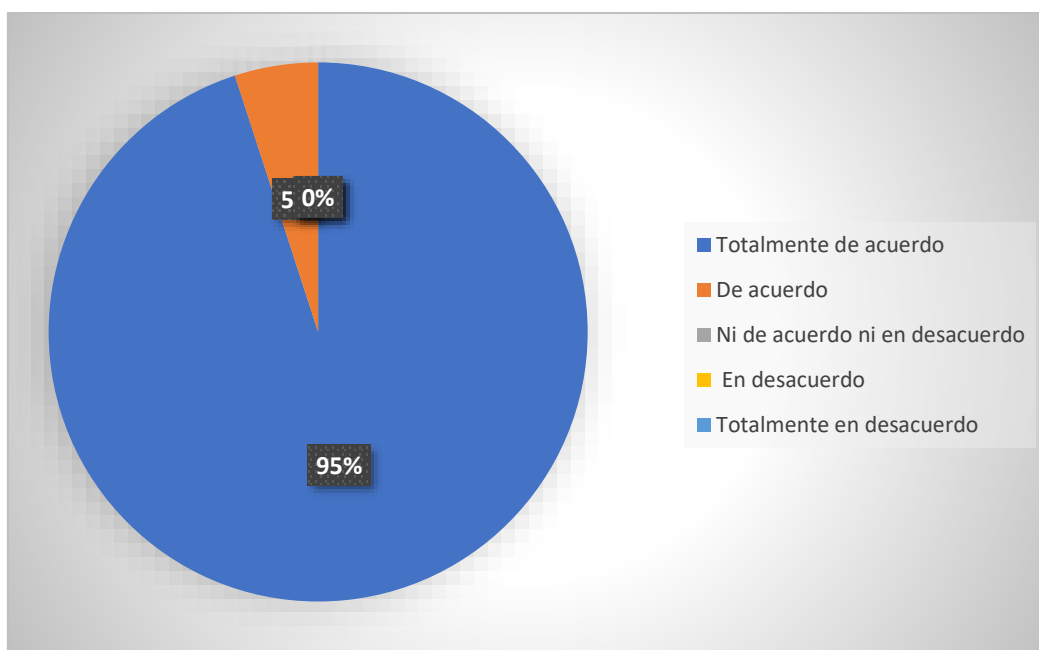
10. ¿Es importante que los padres de familia refuercen la lectura en casa para potenciar la imaginación de los niños?

Tabla #10 reforzar la lectura en casa potencia la imaginación

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	95%
De acuerdo	5%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0%
En desacuerdo	0%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #10 reforzar la lectura en casa potencia la imaginación



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis: Los resultados muestran un consenso abrumador (95%) sobre la importancia de que los padres de familia refuercen la lectura en casa para potenciar la imaginación infantil y un (5%) detalla estar de acuerdo. Esto resalta la percepción de que

la lectura debe promoverse de manera integral en el hogar y la escuela para mayor impacto en el aprendizaje y desarrollo creativo de los niños.

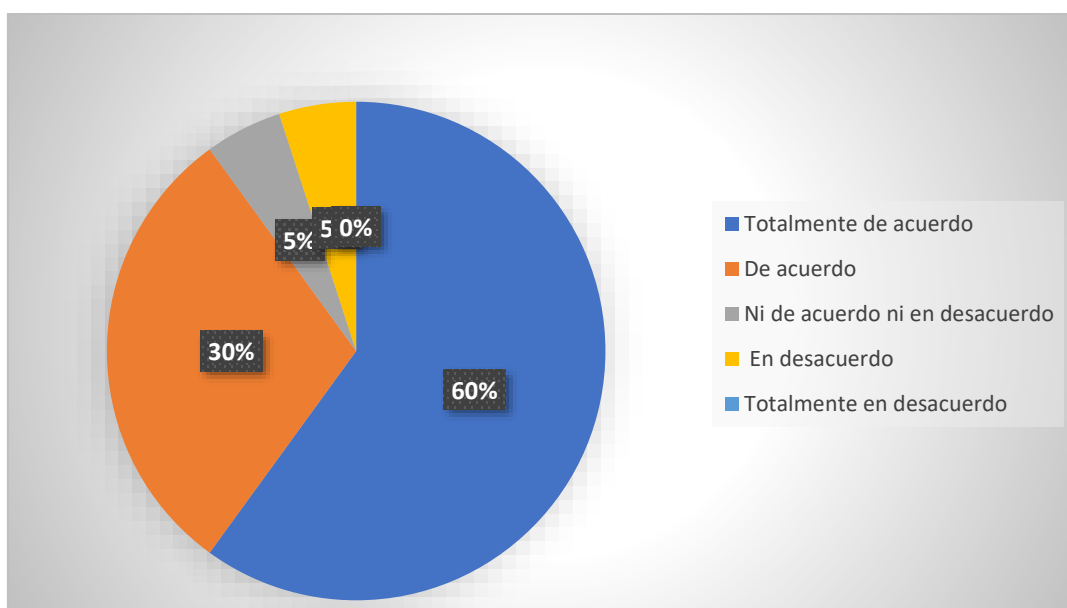
11. ¿Cree usted que observar los juegos imaginativos de los niños luego de leer en el rincón permite evaluar su impacto en el desarrollo de la imaginación?

Tabla #11 evaluar el desarrollo de los niños después de jugar

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	60%
De acuerdo	30%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%
En desacuerdo	5%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Gráfico #11 evaluar el desarrollo de los niños después de jugar



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis: La gran mayoría de los encuestados (60%) y (30%) concuerdan en que observar el juego imaginativo de los niños después de la lectura permite evaluar el impacto del rincón lector en el desarrollo de su imaginación. Esto sugiere que los docentes ven una clara relación entre la lectura recreativa, el juego de fantasía posterior y la estimulación de la creatividad infantil. Solo una minoría (5%) y (5%) no está de acuerdo o no tiene una opinión formada al respecto.

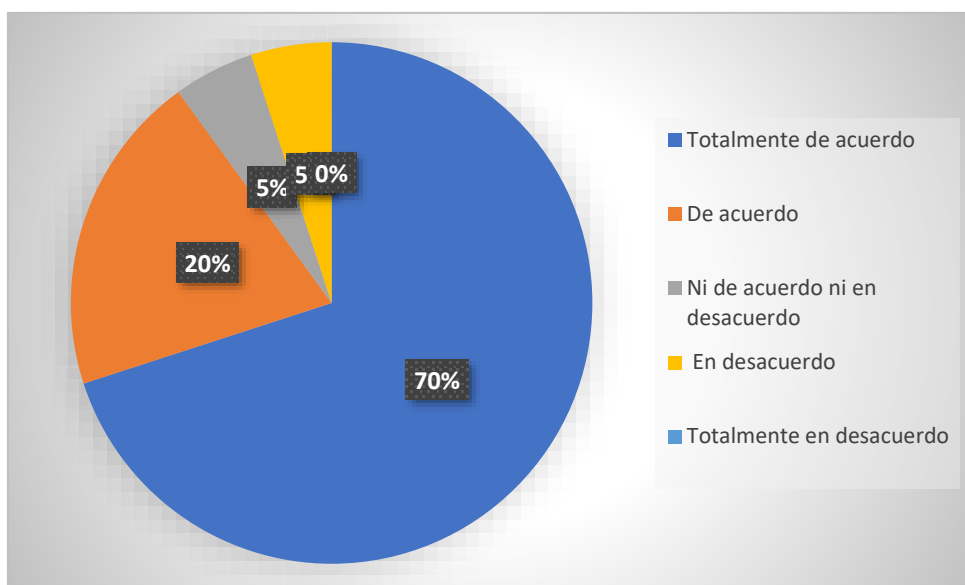
12. ¿Considera usted que el préstamo de cuentos del rincón de lectura para que los niños lleven a casa y lean con sus familias permite involucrar a los padres para aprovecharlo?

Tabla #12 Prestar los cuentos para que los niños lleven a casa

Ítem	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	70%
De acuerdo	20%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	5%
En desacuerdo	5%
Totalmente en desacuerdo	0%

Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Grafico #12 Prestar los cuentos para que los niños lleven a casa



Elaborado por: Lady Vera y Mildred Yépez

Análisis: La gran mayoría de los encuestados (70%) y (20%) concuerdan en que el préstamo de libros del rincón de lectura para llevar a casa es una estrategia que permite involucrar a las familias, motivando la lectura recreativa conjunta para estimular la imaginación y creatividad infantil. Solo una pequeña minoría (5%) y (5%) no está de acuerdo con esta afirmación.

4.2 Discusión de los resultados

Luego del análisis a cada una de las preguntas se definió el análisis de la siguiente forma:

En cuanto al impacto del rincón de lectura en el desarrollo de la imaginación en los niños, los resultados revelan un amplio respaldo, con un 95% de los encuestados que están de acuerdo o totalmente de acuerdo. Lo que es corroborado por Giráldez (2017), quien sugiere un reconocimiento generalizado entre docentes y padres sobre los beneficios de este espacio para estimular la creatividad infantil mediante la exploración de diversos materiales de lectura.

En relación con la importancia de proporcionar una variedad de textos en el rincón de lectura, el 95% de los participantes comparte la opinión de que es crucial. Lo que es corroborado por Manresa (2018) quien refleja una conciencia compartida acerca de cómo la exposición a diferentes géneros literarios contribuye al desarrollo imaginativo de los niños, capturando su interés de manera más efectiva.

Respecto a la implementación del rincón de lectura con elementos acogedores, un 95% de los encuestados está de acuerdo. Esto lo corrobora Colomer (2019) quien en este consenso subraya la relevancia de crear un ambiente cómodo y atractivo para fomentar la exploración activa de los libros por parte de los niños.

El papel del docente en guiar a los niños en el uso del rincón de lectura, hay un consenso del 100%. Lo que es corroborado por Dueñas (2018) quien destaca la importancia atribuida a la mediación del docente para potenciar los beneficios del rincón de lectura en el aprendizaje y desarrollo imaginativo de los niños.

Con la rotación de libros en el rincón de lectura, los resultados revelan opiniones divididas, con un 40% a favor y en contra, sin una opinión definida. Lo que es corroborado por Ibarra (2018) quien sugiere que hay diferentes perspectivas sobre los beneficios de cambiar los materiales de lectura de manera periódica.

En cuanto a la lectura de imágenes versus solo texto, el 90% de los encuestados está de acuerdo en que los libros de imágenes estimulan más la imaginación. Lo que corrobora López (2018) quien destaca la valoración de las ilustraciones como facilitadoras de la comprensión y el pensamiento creativo.

Con el fomento del hábito y gusto por la lectura, el 95% de los participantes está de acuerdo en que el rincón de lectura cumple esta función. Lo que corrobora Cerrillo

(2007) quien refleja una percepción positiva sobre el impacto del rincón en el desarrollo de la motivación lectora en los niños.

Respecto a la dramatización de escenas de cuentos, el 60% está de acuerdo en que es positivo. Lo que corrobora Sepúlveda (2018) quien sugiere que hay una apreciación mayoritaria hacia la promoción de la comprensión creativa de las historias a través del juego dramático.

En relación con la promoción de la participación activa y el aprendizaje colaborativo en el rincón de lectura, el 55% de los encuestados está en desacuerdo. Lo que corrobora Munita (2019) quien indica que hay áreas de mejora en la planificación de actividades colaborativas en el rincón.

Al papel de los padres en reforzar la lectura en casa, hay un consenso del 100% sobre su importancia. Lo que corrobora Santrock (2020) quien resalta la percepción compartida de que la lectura debe ser promovida tanto en el hogar como en la escuela para un desarrollo creativo integral.

En relación con la evaluación del impacto en la imaginación a través de observar los juegos imaginativos de los niños, el 90% de los participantes está de acuerdo. Lo que corrobora Sánchez (2019) quien sugiere una conexión percibida entre la lectura en el rincón y el juego de fantasía posterior como indicadores del desarrollo creativo.

En cuanto al préstamo de libros para llevar a casa, el 90% de los encuestados está de acuerdo en que es una estrategia efectiva para involucrar a las familias. Lo que corrobora Zabalza (2019) quien destaca la importancia atribuida a la colaboración entre la escuela y el hogar para promover la lectura recreativa y estimular la imaginación infantil.

V. CONCLUSIONES

5.1. CONCLUSIONES

En los docentes de educación inicial I se revela una situación crucial donde los niños alcanzan un nivel aceptable en su imaginación. Estos resultados subrayan la urgente necesidad de fortalecer esta área fundamental para el desenvolvimiento integral de los infantes, ya que la capacidad imaginativa desempeña un papel esencial en su crecimiento cognitivo y emocional.

Se identificaron condiciones actuales en el rincón de lectura que presentan limitaciones notables. Entre ellas la disponibilidad de recursos literarios que es escasa, además de carencia de actividades lúdicas relacionadas con la lectura que motiven a los niños, como narraciones orales, teatro, títeres y el acondicionamiento físico-espacial que resulta débil, lo que restringe significativamente su utilidad para los niños y contribuye al bajo estímulo lector. Entre las deficiencias observadas se incluye la falta de textos ilustrados, cuentos infantiles atractivos y material didáctico destinado a fomentar la animación a la lectura.

Los hallazgos resaltan la relación directa entre los rincones de lectura equipados adecuadamente y con variedad literaria, así como estímulo efectivo de la imaginación en los niños de educación inicial. Por ende, fortalecer y mejorar estos rincones de lectura dentro del aula emerge como una estrategia altamente recomendable para coadyuvar al desarrollo creativo de los párvulos. La inversión en recursos literarios diversificados y la creación de un entorno físico atractivo pueden contribuir significativamente a estimular el interés por la lectura y potenciar las capacidades imaginativas de los niños desde una edad temprana.

5.2. RECOMENDACIONES

Se recomienda enfáticamente priorizar la implementación completa y permanente del rincón de lectura en todas las aulas de educación inicial del país, destinando mayores recursos económicos para proveer extensos y variados acervos de excelentes textos literarios e ilustraciones cautivantes que estimulen activamente el desarrollo de la imaginación infantil. Los docentes deben recibir capacitación constante en innovadoras estrategias creativas para mediar proactivamente y orientar el máximo aprovechamiento del rincón lector, motivando intensamente a los niños a explorar los libros y potenciando sus habilidades imaginativas.

Se recomienda a la Unidad Educativa Amarilis Sandoya del cantón Baba que fortalezca la implementación efectiva de rincones de lectura en todas las aulas de inicial, asignando un presupuesto periódico para la adquisición variada de textos literarios e ilustraciones que despierten la imaginación en los niños. Los docentes pueden aprovechar la capacitación del Ministerio de Educación en estrategias creativas para sacar el máximo provecho de este rincón.

Asimismo, se sugiere fomentar el préstamo frecuente de libros del rincón a las familias, acompañado de guías para los padres sobre cómo estimular la fantasía e inventiva infantil a través de la lectura compartida. La institución puede también generar alianzas con bibliotecas y editoriales para acceder a donaciones de títulos infantiles que renueven periódicamente su acervo literario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, C. (2019). *Lectura e imaginación: estrategias didácticas*. Revista Educativa Hekademos, 24, 187-201.
- Bejarano, A. (2019). *El desarrollo de la imaginación en la infancia*. Lima: San Marcos, 28.
- Cano, M. (2020). *La importancia del rincón de lectura en el aula*. Revista Digital de Investigación Educativa, 7(12).
- Cañarte, S. (2019). *El desarrollo de la imaginación a través de la lectura*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil, 16-27.
- Córdova, J. (2017). *Los rincones de lectura en el aula de educación inicial*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cerrillo, P. (2007). *Literatura infantil y juvenil y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
- Colomer, T. (2019). *La formación del lector literario*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Dueñas, J. (2018). *Importancia de la lectura en educación infantil*. Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas, 27.
- El Universal. (2019). *La imaginación, clave en el desarrollo infantil*. El Universal, 4.
- Franco, A. (2019). *El rincón de lectura en la escuela*. Madrid: Siglo XXI.
- García, F. y López, G. (2020). *La imaginación en la infancia: un estudio longitudinal*. Madrid: Pirámide.
- Giráldez, A. (2017). *Contribución de la educación musical al desarrollo de las competencias básicas*. Revista Electrónica de LEEME, 21, 1-14.
- Gómez, P. y Torres, J. (2020). *El rol del docente en la animación a la lectura*. Revista de Pedagogía, Vol. 4, No3, 187-201.
- Ibarra, N. (2018). *Cuentos infantiles y el desarrollo de la imaginación*. Revista de Pedagogía, 78(1), 25-45
- MINEDUC. (2019). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito: Ministerio de Educación, p. 67.
- Manresa, M. (2018). *El rincón de lectura como herramienta para desarrollar el lenguaje oral en educación infantil*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 16(1), 185-199.
- Munita, F. (2019). *Creando ambientes alfabetizadores en la educación inicial*. Cuadernos

- de Educación Inicial, 2(2), 1-17.
- Lamilla, J. (2019). *Rincón de lectura y su incidencia del desarrollo de la imaginación en niños de Educación Inicial I* (pp. 18-23). Revista Científica, 12(3).
- López, M. (2018). *Animación a la lectura a través del juego*. Revista de Investigación en Educación, 2(10), 113-128.
- OCDE. (2020). *La lectura en los niños de educación inicial*. París: OCDE.
- Paz, L. (2019). *Importancia de los rincones de lectura en el aula* (p.23). Cuadernos Educativos, 5(2).
- Páez, R. (2020). *Rincones de lectura: Promoviendo la imaginación y la creatividad* (p.28). Educar Hoy, 45(3).
- Pérez, J. (2019). *La importancia de la lectura en la infancia*. Revista de Educación Inicial, 15-20.
- Pérez, L. y Gutiérrez, M. (2019). *Importancia de los rincones de lectura en el aula*. Revista Educación, Vol. 43, No2, 75-93.
- Pérez, R. (2021). *Estrategias para el desarrollo de la imaginación*. Lima: San Marcos.
- Sánchez, E. (2019). *La importancia de la expresión plástica infantil*. Revista Arte, Individuo y Sociedad, 27(2), 205-216.
- Santrock, J. (2020). *Psicología de la Educación*. México: McGraw-Hill.
- Sepúlveda, F. (2018). *Literatura infantil: métodos creativos para usar la lectura como recurso pedagógico*. Educar em Revista, 46, 169-185.
- Torres, M. (2019). *Estrategias para implementar rincones de lectura efectivos* (p.28). Educación y Pedagogía, 32(1).
- UNESCO. (2018). *Informe de la UNESCO sobre la lectura en el mundo*. París: UNESCO.
- Zabalza, M. (2019). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz De Consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología
<p>General:</p> <p>¿De qué manera la implementación de un rincón de lectura incide en el desarrollo de la imaginación en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Amarilis Sandoya Cepeda” del cantón Baba, provincia de Los Ríos?</p> <p>Específico</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la imaginación en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial antes de implementar el rincón de lectura?</p> <p>¿Cómo diseñar e implementar un rincón de lectura adecuado para potenciar la imaginación en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial?</p> <p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la imaginación en los niños después de implementar el rincón de lectura durante un período de tiempo determinado?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>"Evaluar la efectividad del rincón de lectura en el centro de educación inicial “Amarilis Sandoya Cepeda” para el desarrollo de la imaginación creativa en niños de educación inicial I”</p> <p>OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <p>Establecer el nivel de desarrollo de la imaginación en los niños de educación inicial I del centro de educación inicial “Amarilis Sandoya Cepeda”</p> <p>Identificar las condiciones actuales del rincón de lectura en las aulas de educación inicial I del centro de educación inicial “Amarilis Sandoya Cepeda”</p> <p>Determinar la relación entre el rincón de lectura y el desarrollo de la imaginación en los niños de educación inicial.</p>	<p>La implementación adecuada del rincón de lectura incide positivamente en el desarrollo de la imaginación de los niños de educación inicial I.</p>	<p>Tipo y diseño de investigación:</p> <p>Investigación descriptiva</p> <p>Enfoque cuantitativo</p> <p>Método:</p> <p>Método observacional</p> <p>Método analítico</p> <p>Método descriptivo</p> <p>Población:</p> <p>Docentes y padres de familia</p> <p>Muestra:</p> <p>5 docentes, 28 padres de familia y 28 niños.</p>



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ANEXO 2: Encuesta a los docentes y padres de familia de educación inicial i del centro de educación inicial “Amarilis Sandoya Cepeda”

1. ¿Cree usted que el rincón de lectura en el aula contribuye al desarrollo de la imaginación en los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

2. ¿Considera usted que es importante que los niños tengan acceso a una variedad de textos (cuentos, fábulas, poesías, etc.) en el rincón de lectura para estimular su imaginación?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

3. ¿El rincón de lectura debe estar adecuadamente implementado con cojines, almohadas y otros materiales para crear un ambiente acogedor para los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

4. ¿Cree usted que es importante que el docente guíe a los niños en el uso del rincón de lectura y los motive a explorar los libros disponibles?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

5. ¿El docente debe rotar y cambiar los libros del rincón de lectura periódicamente para mantener el interés y la motivación de los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

6. ¿Considera usted que la lectura de imágenes y libros de imágenes estimula más la imaginación en los niños que la lectura de sólo texto?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

7. ¿Cree usted que el rincón de lectura fomenta en los niños el hábito y el gusto por la lectura?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

8. ¿Es positivo que los niños dramaticen o representen escenas de los cuentos del rincón de lectura?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

9. ¿Considera usted que el rincón de lectura promueve la participación activa y el aprendizaje colaborativo entre los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

10. ¿Es importante que los padres de familia refuercen la lectura en casa para potenciar la imaginación de los niños?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

11. ¿Cree usted que observar los juegos imaginativos de los niños luego de leer en el rincón permite evaluar su impacto en el desarrollo de la imaginación?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

12. ¿Considera usted que el préstamo de cuentos del rincón de lectura para que los niños lleven a casa y lean con sus familias permite involucrar a los padres para aprovecharlo?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo
- Totalmente en desacuerdo

ANEXO 3: Fotos.

Imagen 1: Charla con la docente



Fuente: Educación Inicial I Unidad educativa Amarilis Sandoya

Imagen 2: Rincón de lectura



Fuente: Educación Inicial I Unidad educativa Amarilis Sandoya

Imagen 3: Interacción con los estudiantes



Fuente: Educación Inicial I Unidad educativa Amarilis Sandoya

Imagen 4: Rincón de lectura con los estudiantes



Fuente: Educación Inicial I Unidad educativa Amarilis Sandoya

Imagen 5: Evaluación de sus niveles de imaginación mediante actividades y juegos.



Fuente: Educación Inicial I Unidad educativa Amarilis Sandoya