



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)

INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL

Tema:

Materiales didácticos y su incidencia en el aprendizaje de los niños de Educación Inicial II

Autoras:

Suárez Verdezoto Magdalena

Valdéz Burgos Scarlet

Tutor:

MSc. Esmérito Evaristo Ávila Rodríguez

Babahoyo

2024

DEDICATORIA

Mi proyecto de investigación se lo dedico principalmente a Dios que me ha dado sabiduría gracias a él he logrado concluir mi carrera.

Con todo el cariño a mi madre que ha estado para mí, motivándome y guiándome en mi trayecto académico, a mi padre ha sido mi apoyo fundamental ha estado conmigo en cada paso y por haber creído en mí fomentando el deseo de superación y de triunfo en la vida.

Helen Scarlet Valdez Burgos

Principalmente le dedico este proyecto a mis padres quienes son pilar fundamental en mi formación académica y quienes ha hecho lo imposible para verme lograr esta meta.

Dedico mi proyecto de investigación a mi familia quienes me han acompañado durante esta larga trayectoria de carrera y me han brindado su amor y apoyo incondicional. A las personas que me han alentado a seguir a delante y me han brindado consejos para no rendirme y me han motivado a cumplir mis sueños.

Magdalena Esther Suárez Verdezoto

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios que me ha dado fortaleza para seguir adelante, quien me acompañó desde el principio de mi carrera.

A mis queridos padres por ser mi apoyo incondicional por brindarme muchos consejos también por su paciencia y esfuerzo porque siempre estuvieron ahí para mí todo se lo debo a ellos sin su ayuda no lo habría logrado. Le agradezco a mi hermana que ha sido mi mayor compañía y motivación en todo este trayecto por siempre apoyarme en todo.

También a mis compañeras que nos hemos ayudado mutuamente, para lograr nuestro sueño y a mi estimado tutor por brindarme su sabiduría y sus orientaciones han sido fundamentales para mi proyecto de investigación.

Helen Scarlet Valdez Burgos

En primer lugar, le agradezco a Dios por brindarme salud todos estos años de estudio. Infinitamente agradecida con mis padres por ser quienes me han brindado amor y apoyo incondicional, también el soporte económico para lograr culminar mi carrera, a mis hermanos y a mi hijo quienes me impulsaron a no rendirme y lograr mis metas. Agradezco a mis compañeras de carrera por el apoyo mutuo brindado en cada etapa de este largo camino. Y por último, pero no menos importante, le agradezco inmensamente a mi tutor por brindarnos sus sabios conocimientos, además de su tiempo y paciencia en cada reunión.

Magdalena Esther Suárez Verdezoto

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO.....	III
INDICE GENERAL.....	IV
INDICE DE TABLAS	VI
INDICE DE GRAFICOS	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VIII
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Contextualización del Problema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.3 Justificación.....	4
1.4 Objetivos	5
1.4.1 Objetivo general	5
1.4.2 Objetivos específicos.....	6
1.5 Formulación de Hipótesis.....	6
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Antecedentes	7
2.2 Bases Teóricas.....	8
CAPITULO III. METODOLOGIA.....	22
3.1. Tipo y diseño de Investigación.....	22
3.2 Operacionalización de variables.....	22
3.3 Población y muestra de investigación	24
3.3.1 Población.....	24

3.3.2 Muestra.....	24
3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos.....	24
3.4.1 Técnicas.....	24
3.4.2 Instrumentos.....	25
3.5 Procesamientos de datos.....	26
3.6 Aspectos Éticos.....	26
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	27
4.1. Resultados.....	27
4.2. Discusión.....	36
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	39
5.1 Conclusiones.....	39
5.2 Recomendaciones.....	39
BIBLIOGRAFÍA.....	41
ANEXOS.....	45

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	22
Tabla 2 Población.....	24
Tabla 3. Muestra.....	24
Tabla 4. Análisis e interpretación de entrevista a docentes.....	31
Tabla 5. Tabulación de la ficha de observación	33
Tabla 6. Matriz de consistencia.....	45

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Tabulación de la ficha de observación.....	34
---	----

RESUMEN

La presente investigación se centró en determinar la incidencia de los materiales didácticos en el aprendizaje en niños de Educación Inicial II, de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos. Mediante un diagnóstico aplicado se detectó que en el subnivel 2 existe escasez de materiales didácticos, lo cual afecta directamente a los niños que cursan este subnivel en quienes se notó desmotivación, desconcentración, y comprometerse con las actividades, lo cual en conjunto afecta su proceso de aprendizaje. La investigación fue cualitativa y empleó un diseño no experimental, de tipo documental y de campo. La población de estudio estuvo conformada por los docentes y niños del Subnivel II, la selección de la muestra se realizó de manera intencional, delimitando para este estudio el Subnivel II “A”. Las técnicas de recolección de datos fueron la entrevista a docentes y la observación a los niños complementándose con instrumentos como el cuestionario de preguntas y la ficha de observación. Con base a los objetivos planteados los resultados permitieron obtener información sobre la variedad de materiales didácticos disponibles en la unidad educativa, así como su uso y el impacto en el desarrollo de habilidades específicas del niño; y la percepción de los docentes sobre la eficacia de los materiales didácticos en el aprendizaje. La investigación proporcionó una identificación del nivel de disponibilidad y accesibilidad de los materiales didácticos en el entorno educativo con el fin de identificar posibles áreas de mejora.

Palabras claves: aprendizaje, desconcentración, habilidades, materiales didácticos.

ABSTRACT

The present investigation focused on determining the impact of teaching materials on learning in children of Initial Education II, of the “Gabriel García Moreno” Educational Unit, of the Ricaurte parish, Urdaneta Canton, Los Ríos Province. Through an applied diagnosis, it was detected that in sublevel 2 there is a shortage of teaching materials, which directly affects the children who attend this sublevel in whom demotivation, lack of concentration, and commitment to activities were noted, which together affects their learning process. learning. The research was qualitative and used a non-experimental, documentary and field design. The study population was made up of teachers and children from Sublevel II, the selection of the sample was carried out intentionally, delimiting Sublevel II “A” for this study. The data collection techniques were interviewing teachers and observing children, complemented by instruments such as the questionnaire and observation sheet. Based on the objectives set, the results allowed us to obtain information about the variety of teaching materials available in the educational unit, as well as their use and the impact on the development of specific skills of the child; and teachers' perception of the effectiveness of teaching materials in learning. The research provided an identification of the level of availability and accessibility of teaching materials in the educational environment in order to identify possible areas of improvement.

Keywords: learning, deconcentration, skills, teaching materials.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

Los materiales didácticos representan un elemento esencial en el entorno educativo, especialmente en el contexto de la educación inicial II, donde los niños se encuentran en una etapa crucial de desarrollo y aprendizaje. Estos materiales desempeñan un papel fundamental en la creación de experiencias de aprendizaje significativas y estimulantes para los niños en sus primeros años de escolaridad.

La presente investigación se enmarcó dentro de la línea de investigación de la UTB: Educación y sociedad, así como en la línea de investigación de la FCJSE: Educación y desarrollo social, centrándose en la línea de investigación de la carrera: Motivación y autorregulación en el contexto educativo, en la sublínea de investigación: procesos y autocontrol del aprendizaje.

Durante el periodo octubre 2023 – marzo 2024 se llevó a cabo un estudio en la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno” en la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos, con el objetivo de determinar la incidencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños de Educación Inicial II.

La investigación se basó en un diseño no experimental con enfoque cualitativo, el tipo de investigación fue documental y de campo con fin de observar, describir y explicar la disponibilidad de materiales didácticos en el entorno educativo, el proceso de aprendizaje de los niños y como se relacionan los materiales didácticos con su proceso de aprendizaje. La población de estudio estuvo conformada por los docentes y niños del Subnivel II de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, la selección de la muestra se realizó de manera convencional, delimitando para este estudio el Subnivel II “A”.

Como técnicas de recolección de datos se empleó la entrevista a docentes y la observación a los niños durante sus actividades académicas, se implementaron como instrumentos un cuestionario de preguntas y una ficha de observación con indicadores previamente establecidos.

En el primer capítulo se abordaron los contextos que rodean a las variables de estudio: los materiales didácticos y el aprendizaje de los niños, se planteó la problemática, los objetivos y la hipótesis de investigación. En el segundo capítulo, se redactó un marco teórico en el que se revisaron investigaciones previas y se detallaron los conceptos teóricos relevantes.

El tercer capítulo se definió la metodología que guio la investigación, se delimitó la población y muestra, y se establecieron las técnicas e instrumentos que permitieron la recolección de datos relevantes para el estudio, así como el procesamiento de los datos obtenidos.

En el cuarto capítulo se presenta la tabulación y el análisis de resultados obtenidos de la recolección de datos, así mismo se realizó la discusión de estos resultados. En el quinto capítulo se plantearon las conclusiones y recomendación que se llegaron a partir de esta investigación. Por último, se incluyó un apartado de referencias bibliográficas y anexos como evidencia del desarrollo del proyecto.

1.1 Contextualización del Problema

Contexto Internacional

El aprendizaje se ha convertido en un tema crucial en donde diversos países enfrentan desafíos y oportunidades comunes. El Banco Mundial la Organización de Naciones Unidas, la agencia de estados unidos para el desarrollo internacional (USAID) y la Unicef , en un informe realizado en el 2022 expresan que los resultados post pandemia del aprendizaje reflejan un problema que desde años atrás ha existido “el aprendizaje atraviesa una crisis en la que millones de niños carecen de competencias básicas en aritmética y alfabetización” (UNICEF, 2022)

Este indicador, revela la proporción de niños de 10 años que no son capaces de leer ni comprender un texto breve adecuado para su edad. En naciones con ingresos bajos y medianos, la incidencia de la pobreza de aprendizaje ya alcanzaba el 57 % antes del brote de la pandemia. Sin embargo, debido a los prolongados cierres de escuelas y a la amplia brecha digital, este porcentaje ascendería al 70 %. Estos datos revelan que no se da la debida atención a los niños durante su primer escalón de formación que es el nivel de Educación Inicial ya que si los niños de 10 años no son capaces de leer es debido a la falta de estimulación que se les debería dar en este nivel porque como expone Escobar (2019, p. 174) “El desarrollo del cerebro es mucho más vulnerable a la influencia del ambiente, responde en mayor grado a las experiencias muy tempranas y son perdurables, la estimulación integral fija las bases de todo proceso de aprendizaje.”

Ante este escenario, la cooperación internacional, la movilización de recursos y la implementación de políticas educativas efectivas se vuelven fundamentales. Es esencial adoptar

enfoques innovadores que aborden no solo la crisis actual, sino que también sienten las bases para un sistema educativo más resistente y adaptable en el futuro. La equidad en el acceso a la educación y la promoción de habilidades esenciales para el siglo XXI deben estar en el centro de cualquier estrategia global para superar la crisis del aprendizaje.

Contexto Nacional

La educación ecuatoriana ha evolucionado en cuanto estrategias, métodos y técnicas de enseñanza. Los cambios actuales representan una transformación educativa para el Ministerio de Educación de Ecuador, ya que la implementación de estándares de calidad educativa y los ajustes curriculares tienen como objetivo que los estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en situaciones específicas y en contextos diversos para la resolución de problemas.

Ese precepto de la educación aun no llega en su totalidad a todo el Ecuador ya que como expone Vergara (2021) en las aulas de clase se observa la presencia de docentes que no emplean una comunicación adecuada al grupo de edad al que imparten enseñanzas. Esta carencia provoca que la información que intentan transmitir no llegue de manera eficaz a los estudiantes, lo que complica su capacidad para adquirir conocimientos.

Esta situación evidencia que aún persisten desafíos en cuanto a la transmisión efectiva de aprendizajes, a pesar de los cambios implementados a nivel curricular. Se destaca la necesidad de una formación docente adecuada, ya que son los profesores quienes se encuentran en el aula con los estudiantes y deben ser capaces de ajustar sus métodos a las necesidades que puedan surgir en dicho entorno. La educación actual en Ecuador busca crear espacios inclusivos donde todas las personas, sin importar su raza, sexo, discapacidad, etnia u otros factores, tengan igualdad de oportunidades para aprender.

Contexto Local

En el contexto de la Educación Inicial, que abarca desde el nacimiento hasta los seis años el proceso de aprendizaje de los niños es una etapa fundamental para su desarrollo cognitivo, emocional y social. En este período, los niños experimentan un rápido crecimiento y adquisición de habilidades, y es en este marco que se identifican algunas problemáticas que requieren atención especial.

Mediante un diagnóstico aplicado en la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, ubicada en la provincia de Los Ríos, cantón Urdaneta, parroquia Ricaurte se detectó que en el subnivel 2 existe escasez de materiales didácticos, lo cual, afecta directamente a los niños que cursan este subnivel en quienes se notó desmotivación, desconcentración, negativa a participar y comprometerse con las actividades, lo cual en conjunto afecta su proceso de aprendizaje ya que los niños no van a establecer una conexión significativa con lo que se está enseñando y producto de ello tendrán un aprendizaje fugaz y carente de significado.

Un deficiente proceso de aprendizaje en los niños implica que no van a comprender lo que se les está enseñando, van a olvidar esa información rápidamente y al no ver la relevancia de lo que están aprendiendo es probable que pierdan la motivación por participar activamente en la realización de actividades, es por ello que mediante los materiales didácticos se buscará involucrar de manera activa a los niños en su proceso de aprendizaje aumentando su motivación y retención, ya que los niños participan física y mentalmente en la adquisición de conocimientos.

1.2 Planteamiento del Problema

¿De qué manera inciden los materiales didácticos en el aprendizaje en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos?

1.3 Justificación

Desde el **aporte teórico** la presente investigación se enfocó en proporcionar una base conceptual sólida que sustente y contextualice el estudio, brindando nuevos conceptos a partir de conceptos propuestos por otros autores que aportan información relevante que guían la comprensión de cómo los materiales didácticos inciden en el aprendizaje de los niños en Educación Inicial II.

El **aporte práctico** consistió en que a partir de los resultados de la investigación se propiciaron estrategias pedagógicas concretas y recomendaciones para la aplicación de materiales didácticos, lo cual, permitirá a los docentes optimizar el uso de materiales didácticos en el aula, mejorando la calidad del aprendizaje de los niños de educación inicial II.

El **aporte social** de la investigación radica en que se abordará directamente la calidad de la educación en la etapa inicial, lo que tiene implicaciones sociales, al demostrar la efectividad de los materiales didácticos, en el contexto de Educación Inicial II se contribuirá al desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, lo que a su vez tiene impactos positivos en la labor de la docente porque podrá implementar nuevas estrategias a partir de los materiales didácticos promoviendo una efectiva experiencia de aprendizaje

La etapa de Educación Inicial II es crucial para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños, esta investigación es **importante** porque se estudió cómo los materiales didácticos afectan positivamente el aprendizaje de los niños para proporcionarles experiencias educativas enriquecedoras.

Fue **factible** llevar a cabo este trabajo investigativo porque se tuvo acceso a la institución educativa, la comunidad educativa conformada por rectora, docente y padres de familia dieron su consentimiento para que se apliquen los instrumentos de investigación, los mismos que serán **beneficiarios**; también se contó con los recursos económicos para trasladarse a la institución y recolectar la información y para sustentar las bases teóricas se disponía de recursos como tesis, artículos científicos, boletines informativos, libros y monografías que brindaron información confiable y verificable.

Los resultados de la investigación tienen el potencial de **trascender** el ámbito académico y educativo, porque la investigación no solamente brinda resultados aplicables a la muestra de investigación, sino a nivel general a todos los niños que cursan Educación Inicial 2 mejorando directamente la calidad de la educación que reciben los niños en esta etapa crucial.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar la incidencia de los materiales didácticos en el aprendizaje en niños de Educación Inicial II, de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

1.4.2 Objetivos específicos

- Describir los materiales didácticos utilizados en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.
- Diagnosticar el aprendizaje de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.
- Evaluar el aporte de los materiales didácticos al aprendizaje de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

1.5 Formulación de Hipótesis

Si se aplican materiales didácticos entonces se logrará un mayor aprendizaje en los niños de Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, parroquia Ricaurte, cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En la Universidad de Concepción se llevó a cabo una investigación titulada “El uso del material y/o recursos didácticos proporcionados por el Ministerio de Educación en la enseñanza de las matemáticas en primer ciclo de enseñanza básica”, esta investigación tuvo como objetivo analizar los materiales que brinda el Ministerio de Educación de Chile en el cual los autores Cruces y Provoste (2022) expresan que los materiales didácticos contribuyen a atraer la atención de los estudiantes a la vez que propician la motivación y el interés por aprender (p.16). Así mismo estos materiales tienen la funcionalidad de ser manipulables y observables lo cual fomenta un ambiente de enseñanza más dinámico.

Lo expuesto por los autores señala que los materiales didácticos si se les da un uso adecuado son herramientas que servirán para brindar un proceso educativo en el cual el estudiante se sienta motivado e interesado por ser partícipe de su proceso de aprendizaje ya que estos materiales son flexibles, coloridos y pueden adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

El Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas planteó una propuesta titulada “Aprender a Aprender: Programa de aprendizaje para niños de segundo grado” en esta propuesta el objetivo fue mejorar dos aspectos importantes en la educación del estudiante como son su aprendizaje y rendimiento académico. Para los autores Gonzalez et al., (2023) el aprendizaje se debe ver desde distintos enfoques, basándose en el enfoque cognitivo el aprendizaje es un proceso que conlleva a un cambio, pero este cambio surge a través de la práctica y de otros escenarios en que se propicie la experiencia (p.81).

De acuerdo a lo expresado por el autor el aprendizaje no solo abarca los aspectos teóricos ya que este abarca la práctica y la experiencia, por lo tanto, es necesario propiciar espacios en los cuales no solo se transmita conocimientos de manera pasiva, sino que también se ofrezcan oportunidades para que los niños apliquen lo aprendido en situaciones concretas.

Se realizó una tesis titulada “Los materiales didácticos y la creatividad en Educación Inicial”, en la cual la autora expone que es crucial insistir en la implementación de nuevas metodologías en el nivel inicial con el objetivo de lograr clases más receptivas, participativas, prácticas y atractivas (Palacios y Paulino, 2019). Esto se orienta a garantizar que los estudiantes reciban una enseñanza de calidad, facilitando un aprendizaje duradero y contribuyendo a

maximizar la significatividad en sus procesos de aprendizaje. Es esencial fomentar el uso de materiales didácticos y crear ambientes propicios que aseguren el desarrollo integral de los niños y niñas de manera práctica y lúdica.

Como conclusión del estudio realizado por la autora es que los materiales didácticos poseen características específicas que fomentan la vivencia de situaciones novedosas, desencadenando múltiples manifestaciones de la creatividad en una persona. De esta manera, se logra que el estudiante despliegue toda su imaginación y genere diversas aplicaciones para un mismo material, gracias a la flexibilidad y la libertad inherentes a los materiales didácticos no estructurados.

En la Universidad Estatal de Milagro se llevó a cabo una investigación titulada: “material didáctico en el proceso de aprendizaje en niños de 4 a 5 años de edad” En ese estudio la autora aborda el problema relacionado con la falta de aplicación de materiales didácticos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años. El cual se centra en la falta de utilización de estos materiales en la enseñanza por parte de los docentes, lo cual conduce a un escaso desarrollo de las adquisiciones de conocimientos por parte de los estudiantes.

La autora argumenta que los materiales didácticos se configuran como la herramienta fundamental del docente, y sin esta posibilidad, la ampliación de las destrezas de los niños y niñas se ve comprometida (Peñañiel, 2019). Es decir, que al emplear materiales didácticos se podrá contribuir a una educación de calidad con calidez ya que los niños podrán construir su aprendizaje a través de la manipulación de los materiales.

2.2 Bases Teóricas

Materiales didácticos

Según lo planteado por Caamaño et al. (2021), constituyen una amalgama de estímulos auditivos y visuales que impactan los sentidos de los estudiantes, fomentando su curiosidad y propiciando un aprendizaje de relevancia. Este enfoque se ve respaldado por las observaciones de Wodsworth (1983), quien sugiere que el 70% del conocimiento se adquiere a través de la vista, un 20% mediante la audición y un 10% mediante otros sentidos, destacando así la importancia de una combinación integral para potenciar la efectividad y durabilidad del proceso educativo.

El uso de estos recursos se fundamenta en la premisa de que una adecuada armonización entre los diversos componentes del proceso enseñanza-aprendizaje, tales como objetivos, contenidos (que abarcan conocimientos, habilidades y actitudes), métodos, estructuras organizativas, sistemas de evaluación y materiales didácticos, conduce a una educación de mayor calidad.

En base a lo expuesto, los materiales didácticos se erigen como herramientas clave que facilitan la aplicación práctica de los métodos educativos, permitiendo al estudiante construir de manera significativa su propio conocimiento al interactuar directamente con el objeto de estudio a través de su manipulación.

Características

Como mencionan Hernández et al. (2019) es fundamental que un material didáctico cumpla con una serie de características esenciales, tales como motivar a los estudiantes, ofrecer información adaptada a sus necesidades, estimular y facilitar el proceso de aprendizaje, permitir la práctica de habilidades relevantes y orientar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otras cualidades (p. 258). Según lo referido por el autor los materiales didácticos cumplen con distintas características que permiten contribuir a un proceso de aprendizaje dinámico en el que el niño se convierte en el protagonista de su proceso de aprendizaje.

Estas características se logran mediante diversas operaciones, algunas vinculadas con los contenidos mismos y otras relacionadas con la presentación del material, así como también mediante la interactividad del medio utilizado para su presentación.

En este sentido, es pertinente profundizar en dos aspectos clave que inciden en la efectividad de los materiales didácticos

Adaptabilidad

La adaptabilidad, según lo señalado por Torres y García (2019), implica ajustar una o más características del entorno educativo para lograr una enseñanza personalizada, donde el contenido y su entrega se adapten a las capacidades, estilos de aprendizaje y necesidades individuales de cada niño (p. 25).

Esta adaptabilidad se traduce en la capacidad de ajustar el contenido y la presentación del material a las distintas características de los estudiantes y a los diversos contextos en los que se desarrolla el proceso educativo. Este enfoque adaptativo busca responder de manera efectiva a las necesidades individuales de los infantes, permitiendo una instrucción más personalizada y eficaz.

El aprendizaje adaptativo, por ende, modula el ritmo de estudio de una materia específica de acuerdo con las necesidades particulares de cada niño. Este enfoque conlleva una serie de beneficios tanto para los infantes como para los docentes:

- Aplicabilidad a cualquier etapa educativa.
- Aumento de la motivación y el compromiso: Al ofrecer una enseñanza más personalizada, se fomenta la motivación y el compromiso tanto del niño como del docente, lo que influye positivamente en la calidad del proceso de aprendizaje.
- Fomento de una mayor atención: Al adaptar los conocimientos al nivel de preparación de cada niño, se promueve una mayor atención y comprensión de los contenidos, ya sea avanzando hacia niveles más complejos o reforzando aspectos más básicos según las necesidades individuales.
- Respuesta más efectiva a las necesidades del niño.

Interactividad

Según Hernández et al. (2019) se define un material didáctico interactivo como aquel que permite al estudiante participar activamente y aprovechar las oportunidades que ofrece el material para mejorar su experiencia de aprendizaje.

Además, Morocho (2021) destaca que este tipo de material se caracteriza por permitir la interacción del estudiante con el contenido, ofreciendo retroalimentación a medida que avanza por los distintos aspectos del material (p. 8). Estos recursos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje y son aplicables en todos los niveles educativos y en diversas disciplinas.

En este sentido, Morocho sugiere considerar varios aspectos al seleccionar y utilizar material didáctico interactivo:

- Los objetivos educativos que se desean alcanzar, evaluando la adecuación del material para apoyar dichos objetivos.

- La alineación de los contenidos del material con los temas tratados en la asignatura.
- Las características individuales de los estudiantes que usarán el material.
- Las condiciones del entorno físico y curricular en el que se desarrollará la enseñanza y se empleará el material.
- La elección de estrategias didácticas adecuadas para aprovechar al máximo el potencial del material interactivo.

Clasificación

En el ámbito educativo, los materiales didácticos se han convertido en herramientas esenciales para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos se pueden clasificar en dos categorías principales: los materiales concretos y los materiales digitales.

Materiales concretos

Según Ruesta y Gejaño (2022) los materiales concretos son definidos como un conjunto de objetos y dispositivos de apoyo destinados a enriquecer el proceso de enseñanza, con el objetivo de ilustrar y dinamizar el aprendizaje del estudiante (p. 97). Esta definición también implica que el docente debe elaborar los materiales necesarios de acuerdo con las necesidades específicas de sus estudiantes.

Estos recursos representan instrumentos tangibles, ya sean impresos, orales o visuales, que contribuyen al logro de las metas establecidas para el desarrollo de competencias y la facilitación del aprendizaje. De acuerdo con Pacheco (2022) los materiales concretos son considerados recursos esenciales para orientar el proceso educativo hacia los intereses individuales de los estudiantes (p. 16).

En el ámbito de la educación inicial, se consideran indispensables debido a su capacidad para dirigir de manera más específica los elementos y contenidos de enseñanza que se pretenden consolidar en los niños.

Así mismo cumplen un propósito formativo directo, alineado con la planificación del docente y los intereses de los estudiantes. Esto, sin duda, contribuye a elevar el nivel de motivación de los niños hacia el aprendizaje, al permitirles explorar, descubrir y aprender a través del contacto directo con recursos didácticos que transmiten mensajes concretos sobre los temas abordados en el aula.

Materiales digitales

El diseño de materiales didácticos con propósitos educativos en el contexto de la enseñanza mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) demanda una cuidadosa elaboración o selección, de acuerdo con los criterios didácticos establecidos, como menciona (Real, 2019, p. 17).

Estos criterios incluyen la interactividad, la motivación, la creatividad, la colaboración y la representación del conocimiento. La diferencia principal con los materiales educativos tradicionales radica en la utilización de herramientas digitales que fomentan la autonomía y la interacción de los estudiantes, aspectos fundamentales en los nuevos medios. Además, suelen incorporar elementos de gamificación, lo que los hace altamente motivadores, y también pueden actuar como instrumentos de evaluación.

La integración de estos materiales en el currículo educativo busca superar las limitaciones de tiempo y espacio características de la enseñanza tradicional, proporcionando recursos de acceso abierto en un entorno más flexible. En este sentido, los materiales digitales didácticos (MDD) son inherentemente reutilizables y deben ser de acceso abierto para facilitar su adaptación por parte de otros docentes.

En la práctica, se observa que ofrecen una mayor flexibilidad que los materiales impresos tradicionales, ya que son más susceptibles de ser adaptados y reutilizados para satisfacer las necesidades específicas de un aula o los intereses individuales de los docentes.

Tipos

Entre la amplia variedad de recursos disponibles, dos tipos principales destacan por su relevancia y utilidad: el material experimental y el material ilustrativo. Estos materiales, aunque distintos en su naturaleza y aplicación, comparten el objetivo común de enriquecer la experiencia educativa y facilitar la comprensión de conceptos y habilidades por parte de los niños.

Material experimental

El autor Del Pozo (2023) menciona que este material hace referencia al conjunto de recursos utilizados para la realización de experimentos. A través de la exploración, la manipulación, la experimentación y el juego libre con estos recursos, los niños adquieren una

variedad de habilidades esenciales que abarcan diferentes aspectos de su desarrollo integral (p. 17).

Este tipo de aprendizaje fomenta la autonomía y la iniciativa personal en los niños, al permitirles explorar y descubrir por sí mismos, lo que promueve un proceso educativo activo y significativo. Asimismo, estimula el desarrollo de habilidades motoras, ya que los niños utilizan sus manos y sentidos para manipular los objetos, mejorando así su coordinación y destreza física.

Además, la utilización de estos recursos favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas. Durante el proceso de exploración y juego, los niños tienen la oportunidad de expresar sus ideas, describir sus acciones y comunicarse con sus compañeros, lo que enriquece tanto su capacidad de expresión verbal como no verbal.

Material ilustrativo

En la investigación de Guerrero y Morocho (2022) se hace referencia al papel esencial que desempeñan los materiales didácticos ilustrativos en el contexto educativo, al proporcionar un respaldo visual a los temas abordados por el docente en clase (p. 23).

Es fundamental que estos materiales cumplan con funciones específicas y estén seleccionados o elaborados de acuerdo con los objetivos educativos establecidos, con el propósito de promover la comprensión y el desarrollo del aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.

Entre los materiales didácticos ilustrativos utilizados en el proceso educativo, se pueden mencionar carteles, infografías, afiches, imágenes, videos, cuentos y rotafolios, entre otros recursos.

Estos materiales desempeñan un papel importante al permitir que los docentes capten la atención de los estudiantes y los motiven a continuar aprendiendo. Se reconoce que la educación no se limita únicamente a la transmisión verbal de conocimientos, sino que también implica llegar a los estudiantes de manera efectiva y lograr los objetivos educativos planteados.

Aprendizaje

Martínez (2019) señala que, aunque no existe un concepto unificado del aprendizaje que abarque todos sus aspectos, se pueden identificar tres elementos generales que inciden en el proceso (pp. 1-3):

- La naturaleza de la tarea o aquello que se va a aprender
- El objetivo del aprendizaje o el para qué se aprende
- Las condiciones en las que tiene lugar, ya sean internas o externas al individuo.

En base a lo expuesto se puede decir que el aprendizaje es una actividad mental mediante la cual se adquieren, retienen y utilizan conocimientos, habilidades, hábitos, actitudes e ideales, resultando en la adaptación y modificación progresiva de las conductas individuales.

Por otro lado, Londoño (2019) explica la Teoría Cognoscitiva de Piaget, que postula que el desarrollo cognitivo es un proceso continuo marcado por distintas etapas, necesidades y acciones (p.2). Piaget identifica estas etapas en períodos de tiempo y relaciona el desarrollo de habilidades intelectuales con la fase cognitiva en la que se encuentra el individuo. Estas etapas son: la sensoriomotriz (0 a 2 años), la preoperacional (2 a 7 años), la etapa de operaciones concretas (7 a 12 años) y la de operaciones formales (12 años en adelante).

Piaget sugiere que, al igual que el cuerpo, las capacidades mentales evolucionan en fases cualitativamente diferentes durante los primeros años de vida, y cada etapa reconfigura la siguiente, permitiendo una expansión hacia múltiples ámbitos del conocimiento.

Este enfoque subraya la importancia de actividades como la exploración, la experimentación y el juego en el proceso de aprendizaje, ya que facilitan la asimilación de nuevas experiencias y la adaptación de los esquemas mentales existentes por parte de los niños.

Tipos

El aprendizaje es un proceso fundamental en el desarrollo humano, que permite la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes a lo largo de la vida. Este fenómeno, ampliamente estudiado en la psicología y la educación, presenta una diversidad de enfoques y teorías que buscan comprender sus diferentes manifestaciones y formas de adquisición. Para la presente investigación se ha decidido definir los siguientes:

Aprendizaje significativo

De acuerdo con Roa (2021) se define el aprendizaje significativo como la relación entre los conocimientos y experiencias previas del estudiante y los nuevos conocimientos (p.67). De acuerdo con David Ausubel (1980), la estructura cognitiva del estudiante juega un papel fundamental al abordar nuevos aprendizajes, ya que el sentido que atribuye al objeto de estudio está estrechamente vinculado a sus experiencias previas. Los resultados del aprendizaje, en los cuales emergen nuevos conocimientos, reflejan la realización de un proceso valioso por parte del estudiante.

Es esencial elaborar materiales de aprendizaje que no estén dictados únicamente por un programa de estudios, sino que sean diseñados considerando la estructura cognitiva del estudiante, que organiza la información y facilita la comprensión y la memoria. Estas estructuras, que integran la comprensión y la memoria, determinan los conocimientos y conceptos que el alumno posee, así como la forma en que los organiza en su mente.

Cuando el alumno entra al aula, trae consigo un bagaje de experiencias adquiridas en su entorno. Por lo tanto, el docente tiene la responsabilidad de ayudar al estudiante a descubrir y utilizar estos aprendizajes, que a menudo desconoce. En consecuencia, el docente debe preparar su lección de manera que proporcione al aprendiz oportunidades para relacionar el nuevo contenido con lo que ya conoce.

Aprendizaje por descubrimiento

Como menciona Pacherres (2019) la Teoría de Jerome Bruner señala que el aprendizaje por descubrimiento se lleva a cabo cuando el maestro provee al estudiante de todos los materiales necesarios para que este investigue por sí mismo lo que desea aprender (p.20).

Este enfoque implica que el alumno sea motivado a descubrir por sí mismo las relaciones entre los conceptos y a construir nuevos conocimientos. Es crucial que la información y los contenidos se presenten de manera pertinente y adecuada a la estructura cognitiva del niño. Por lo tanto, el aprendizaje por descubrimiento implica la estructuración del currículo, donde los enunciados, juicios o conceptos deben elaborarse con un incremento gradual en la complejidad.

A medida que los niños participan en el aprendizaje por descubrimiento, van desarrollando sus interpretaciones cognitivas y transformando su pensamiento, lo que les permite jerarquizar, conceptualizar y asignar significado al mundo que los rodea.

Los beneficios del aprendizaje por descubrimiento son significativos, ya que ofrece a los alumnos nuevas formas de aprender a aprender, estimula y refuerza su autoconcepto, y los compromete con las tareas educativas. Además, les ayuda a ordenar de manera satisfactoria lo aprendido para su uso posterior, lo que lo convierte en una estrategia relevante para la resolución de problemas y la aplicación práctica del conocimiento adquirido.

Ambos enfoques suelen ser más motivadores para los estudiantes que simplemente recibir información de manera pasiva. El aprendizaje significativo les brinda la oportunidad de relacionar los nuevos conocimientos con sus intereses y experiencias, lo que aumenta su motivación intrínseca. Del mismo modo, el aprendizaje por descubrimiento les permite ser activos en su proceso de aprendizaje, lo que puede generar un mayor sentido de logro y satisfacción.

Teorías

Las teorías del aprendizaje ofrecen marcos conceptuales para comprender cómo se produce el proceso de adquisición de conocimientos. Entre las teorías más influyentes se encuentran el constructivismo y la teoría sociocultural.

Teoría del constructivismo

En palabras del autor Alvarez (2022) en el ámbito educativo se concibe un marco explicativo que presenta una serie de principios para contextualizar la enseñanza (p. 2-4). Dentro de este paradigma se encuentran diversas teorías que, aunque con diferencias entre ellas, comparten una idea fundamental: la persona que aprende ocupa un rol central en su proceso de aprendizaje, y, como tal, desempeña un papel activo en la construcción y reestructuración de su propio conocimiento.

El autor explora las bases psicopedagógicas del constructivismo, asumiendo que el alumno construirá su conocimiento a través de situaciones de aprendizaje, mientras que el rol del docente se entiende como un facilitador y mediador del proceso. En este enfoque, se destaca

la actividad mental y cognitiva del sujeto que aprende, quien asume un papel protagónico en su propio proceso de adquisición de conocimiento.

Siguiendo la perspectiva de Piaget y dentro del marco constructivista, se plantea que el aprendizaje resulta de la interacción entre el pensamiento del individuo y su experiencia con el entorno. Se reconoce que los niños nacen con una curiosidad e interés innatos por explorar y comprender el mundo que les rodea, y que a través de estas interacciones se desarrollan progresivamente las diferentes operaciones mentales mediante los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio.

Teoría sociocultural

Ríos (2023) en su investigación describe que la teoría sociocultural, principalmente desarrollada por el psicólogo ruso Lev Vygotsky, ha tenido un impacto significativo en el ámbito de la educación a nivel global (p. 1- 4). Este enfoque educativo se fundamenta en la premisa central de que el aprendizaje es un proceso influenciado por factores sociales y culturales, y que el entorno en el que un individuo se encuentra desempeña un papel fundamental en su desarrollo cognitivo.

El concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), refiere al espacio que existe entre lo que el niño puede hacer de manera independiente y lo que puede lograr con la ayuda de un tutor o compañero más capacitado. Vygotsky sostuvo que el aprendizaje más efectivo ocurre cuando el niño se encuentra dentro de su ZDP, recibiendo el apoyo adecuado para avanzar en su comprensión y habilidades.

El autor enfatiza el papel de las herramientas culturales, como el lenguaje, las tecnologías y los símbolos, en el proceso de aprendizaje. Estas herramientas mediadoras permiten que los individuos internalicen conocimientos y habilidades a través de la interacción con otros y con su cultura. En el contexto educativo, esto resalta la importancia de proporcionar a los estudiantes un entorno enriquecido con recursos y oportunidades de comunicación.

Asimismo, se destaca que, a través de la colaboración con otros, los estudiantes pueden discutir ideas, resolver problemas y construir conocimientos de manera más efectiva. En el aula, esto implica fomentar el trabajo en grupo, el debate y la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje según lo expuesto por Benalcázar y Martínez (2022) son las vivencias que se producen a lo largo del proceso de aprendizaje y abarcan todas las situaciones y actividades que los estudiantes adquieren en el ámbito educativo o en la vida cotidiana, los cuales pueden tener un impacto variable en ellos (p. 14). Estas experiencias abarcan la participación y la integración de conocimientos. A continuación, se detallarán cada uno de estos aspectos:

Participación

En la escuela, el proceso de aprendizaje demanda que los estudiantes se concentren, observen, retengan información, comprendan, fijen objetivos y se responsabilicen de su propio desarrollo académico. Estas acciones cognitivas resultan inalcanzables sin la participación y la dedicación de los alumnos (Vosniadou, 2020). De acuerdo a lo expresado por el autor los educadores tienen la tarea de incentivar a los estudiantes a ser proactivos y guiar sus objetivos, aprovechando su innata curiosidad por explorar, comprender conceptos novedosos y dominarlos, para ello es necesario que se brinden recursos que fomenten la participación activa de los estudiantes.

Integración de conocimientos

De acuerdo a la teoría de Piaget la adquisición de conocimiento no se lleva a cabo mediante el proceso de asociación, sino mediante los procesos de asimilación y acomodación. La información se incorpora a los esquemas de conocimiento ya existentes en la mente del individuo, y al mismo tiempo, estos esquemas se activan, se transforman y experimentan un proceso de acomodación o ajuste (Guerra, 2024, párr. 3). Según lo expresado, la información se asimila a partir de la interacción ya que el ser humano es capaz de transformar y asociar la información.

Habilidades que se adquieren en el proceso de aprendizaje

Resolución de problemas

Del Pozo (2023) expresa que la resolución de problemas es el proceso de encontrar soluciones a situaciones o desafíos que requieren una respuesta o acción específica. Este proceso implica identificar el problema, analizar la información relevante, generar opciones, evaluar

esas opciones y seleccionar la mejor solución (p.12). Según lo argumentado por el autor este es un proceso que conlleva una serie de pasos, ya que un problema no se puede resolver sin antes tomar en cuenta los elementos que constituyen dicha situación, por lo cual esta es una habilidad que se debe estimular desde temprana edad.

En el contexto de Educación Inicial la resolución de problemas es la capacidad de los niños pequeños para abordar y solucionar situaciones o desafíos de manera autónoma y creativa. Aunque los problemas en esta etapa suelen ser simples, la resolución de problemas en educación inicial sienta las bases para el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales

Creatividad

Según Piaget citado por Suárez (2020) la creatividad se configura como el desenlace del juego simbólico. En este contexto, el niño asimila un objeto representándolo como otro a través de su capacidad imaginativa (p.16). El autor ilustra este concepto con el ejemplo de un niño que transforma una simple caja en un automóvil, realizando una representación simbólica del último mediante la primera, satisfaciéndose con una ficción. En términos simples, el juego simbólico se manifiesta de manera inconsciente a través de la imaginación creadora del niño.

Técnicas

El proceso de aprendizaje influye significativamente en el crecimiento cognitivo, emocional y social del niño. La implementación efectiva de técnicas no solo promueve la adquisición de conocimientos y habilidades, sino que también fomenta la capacidad de pensar críticamente, resolver problemas y colaborar con otros. En este ámbito se mencionan las siguientes:

Juego

De acuerdo a lo indicado por Andrade (2020) los juegos se destacan como herramientas altamente beneficiosas en el ámbito educativo, desempeñando un papel fundamental como estrategias de enseñanza (p.132).

El propósito principal de estos juegos radica en fomentar y estimular la creatividad de los estudiantes, promoviendo así un enfoque de enseñanza y aprendizaje más dinámico y participativo. Además, Andrade señala que el juego representa una forma única de interacción del niño con su entorno, diferenciándose cualitativamente de la experiencia de los adultos. El

juego no solo constituye la actividad principal del niño, sino que también proporciona oportunidades para el desarrollo en áreas clave como la psicomotricidad, la cognición y la socioafectividad.

El autor clasifica los juegos en diversas categorías, entre las cuales se incluyen:

- Juegos sensoriales. - se centran en estimular la sensibilidad del niño a través de experiencias multisensoriales.
- Juegos Motores. - abarcan actividades que desarrollan la coordinación y la destreza física como los juegos de destrezas, juegos de mano, remo, juego de pelota: fútbol, tenis, otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos etc.
- Juegos Sociales. - tienen como objetivo promover la cooperación, la responsabilidad grupal y el espíritu de equipo.
- Juegos de construcción. - En este grupo cabe los juegos de modelados, el garabateo y hasta algunas modalidades de juegos lingüísticos como tararear, cantar, caminar da siempre a múltiples juegos funcionales como por ejemplo jugar a las escondidas
- Juegos de reglas. - Este juego es más propio de los niños mayores. Sin embargo, en el niño y niña de 0 a 5 años les gusta de una manera informal establecer sus propias reglas para su ejecución.
- Juegos tradicionales. - arraigados en la cultura y transmitidos de generación en generación, ofrecen una oportunidad para conectar con la herencia cultural y familiar del niño.

Actividades artísticas y creativas

Rodriguez y Ramírez (2020) resaltan la relevancia de la expresión artística en la primera infancia, destacándola como su primera forma de expresión (p.7). En este sentido, los niños manifiestan su gusto por la realización de trazos y formas a través de la exploración de diversos materiales, lo que refleja sus necesidades comunicativas y aptitudes emergentes en relación con su entorno.

Estas prácticas están orientadas hacia diferentes técnicas y materiales que se adaptan al desarrollo integral de la primera infancia, desde las primeras etapas de garabateo y exploración.

En línea con los procesos cognitivos, se establece una relación entre el arte y la educación, considerándolos como dos elementos complementarios que colaboran en la realización de una labor educativa más enriquecedora. Se enfocan especialmente en la infancia, aportando creatividad y lúdica, lo que facilita los espacios de aprendizaje y promueve la asimilación de conocimientos de manera más significativa.

Algunas de estas actividades podrían incluir:

- Pintura con los dedos: Permitir a los niños experimentar con diferentes colores y texturas usando sus manos como herramientas para crear obras de arte.
- Modelado con plastilina: Proporcionar plastilina u otro material moldeable para que los niños creen figuras tridimensionales y desarrollen habilidades motoras finas.
- Collage: Ofrecer una variedad de materiales como papel, tela, botones y otros elementos para que los niños creen composiciones artísticas combinando diferentes texturas y formas.
- Dibujo libre: Dar a los niños papel y crayones o lápices de colores y permitirles dibujar libremente, expresando sus ideas y emociones a través del arte.
- Exploración sensorial: Proporcionar materiales como arena, agua, pintura comestible y otros elementos para que los niños exploren sus sentidos mientras crean arte.
- Teatro de títeres: Animar a los niños a crear y representar historias utilizando títeres o marionetas, fomentando la expresión oral y la narración de cuentos.
- Música y movimiento: Incorporar actividades musicales que involucren cantar, bailar y tocar instrumentos para estimular la creatividad y la expresión corporal de los niños.
- Fotografía: Introducir a los niños al arte de la fotografía, permitiéndoles capturar imágenes de su entorno y expresar su creatividad a través de la composición visual.
- Exploración de texturas: Brindar materiales con diferentes texturas como tela, papel rugoso, algodón y otros elementos para que los niños experimenten y creen obras de arte táctiles.

CAPITULO III. METODOLOGIA

3.1. Tipo y diseño de Investigación

El presente Trabajo de Integración Curricular se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos. El **diseño** de esta investigación es no experimental porque se limitó a las observaciones en el aula de clases y aportes teóricos recolectados de distintas fuentes de información sin manipular el entorno donde se llevó a cabo la investigación.

Se optó por un **enfoque** cualitativo en esta investigación debido a la necesidad de obtener una comprensión profunda y detallada de las experiencias, percepciones y significados atribuidos por los participantes. Al centrarse en la comprensión y en la interpretación se obtuvo una visión más completa y contextualizada de cómo los materiales didácticos pueden aportar al proceso de aprendizaje de los niños de educación inicial II.

La aplicación del **método** deductivo implicó la descomposición de los conceptos clave relacionados con los materiales didácticos y el proceso de aprendizaje en sus elementos fundamentales. A través del análisis detallado de cada componente, se buscó comprender sus características esenciales para construir una visión integral de cómo se interrelacionan los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje de los niños de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”.

Se realizó un estudio de **tipo** documental y de campo; mediante la investigación documental se realizó un análisis exhaustivo de estudios previos, relacionados con la eficacia de los materiales didácticos en el ámbito de Educación Inicial. La investigación de campo fue esencial para recopilar datos específicos y observar de manera directa la interacción de los niños con los materiales en el entorno educativo.

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items / Instrumento
		Características	Adaptabilidad	

Materiales didácticos	Es el conjunto de medios y recursos que presentan distintas características, es decir, son aquellos recursos de los cuales se vale un docente para realizar un proceso de enseñanza. Por tanto, se clasifican de distintas maneras y pueden ser de distintos tipos, propiciando la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.		Interactividad	¿El niño se adapta a diferentes tipos de materiales sin dificultad? ¿Interactúa el niño de manera activa y participativa con el material? ¿El niño utiliza el material para crear o construir algo? ¿El niño se muestra participativo al emplear recursos digitales? ¿El niño muestra paciencia y persistencia al intentar resolver el rompecabezas? ¿El niño muestra creatividad al combinar diferentes piezas?
		Clasificación	Materiales concretos	
			Materiales digitales	
		Tipos	Rompecabezas	
Legos				
Aprendizaje	El aprendizaje es un proceso continuo y natural en el cual el ser humano adquiere conocimientos y habilidades a través de la experiencia, para ello es necesario el empleo de técnicas y estrategias que faciliten el aprendizaje de la persona desde edades tempranas.	Experiencias	Participación	¿El niño participa activamente en las actividades propuestas? ¿El niño puede relacionar nuevos conceptos con lo que ya sabe? ¿Intenta encontrar soluciones creativas a situaciones problemáticas? ¿El niño muestra originalidad en sus ideas y respuestas? ¿El niño interactúa con otros niños durante el juego? ¿El niño participa en actividades artísticas como pintura, dibujo o modelado?
			Integración de conocimientos	
		Habilidades	Resolución de problemas	
			Creatividad	
		Técnicas	Juego	
			Actividades artísticas y creativas	

Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet

3.3 Población y muestra de investigación

3.3.1 Población

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes de Inicial II “A” de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno” el cual está conformado de la siguiente manera:

Tabla 2 Población

Población		
Involucrados	Cantidad	Frecuencia
Docente	2	3%
Niños	40	97%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet

3.3.2 Muestra

Se realizó un muestreo censal por lo que la muestra recoge al 100% de la población, es decir, que la muestra pertenece al Inicial II paralelo “A” de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”.

Tabla 3. Muestra

Muestra		
Involucrados	Cantidad	Frecuencia
Docente	2	3%
Niños	40	97%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”

Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet

3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos

3.4.1 Técnicas

Entrevista

Se aplicó la **entrevista** a las docentes de Inicial II “A”, esta entrevista se centró en indagar sobre las estrategias pedagógicas específicas utilizadas por las docentes y como fomentan el aprendizaje de los niños. Las entrevistas a las docentes se llevaron a cabo con el objetivo de comprender más profundamente qué materiales emplean en clases y cómo estos materiales didácticos influyen en el proceso de aprendizaje de los niños, permitiendo así identificar elementos clave que permitieron enriquecer la investigación y brindar conclusiones basadas en la realidad que se presenta en Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”.

Observación

Durante el proceso de **observación**, se prestó atención a cómo los niños del subnivel II “A” interactúan con los materiales didácticos disponibles. Se buscaron indicios de las barreras que experimentan los niños en cuanto a los escasos materiales didácticos y la adquisición de aprendizajes. El análisis de los comportamientos observados proporcionó información valiosa sobre la efectividad de los materiales didácticos en facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los niños en este subnivel específico. Este enfoque permitió identificar áreas de mejora en la implementación de los materiales didácticos para optimizar el proceso de aprendizaje de los niños.

3.4.2 Instrumentos

Cuestionario

La utilización del **cuestionario** para las docentes se concibe como una estrategia fundamental para obtener información detallada y complementaria en nuestra investigación sobre Materiales didácticos y el proceso de aprendizaje. El cuestionario estuvo conformado por 9 preguntas abiertas las cuales se enfocaron en explorar de manera sistemática los enfoques pedagógicos, actividades y materiales específicos que se aplican para propiciar el aprendizaje de los niños del subnivel II “A” en el aula, conociendo así sobre las experiencias, desafíos y percepciones en relación con el empleo de los materiales didácticos por parte de las docentes del subnivel II “A”.

Guía de observación

A través de la guía de **observación** aplicada a los niños del subnivel II “A”, se registró de manera sistemática y detallada cómo los niños interactúan con los materiales didácticos,

identificando los patrones de uso, la participación y las dificultades que se presentan. La observación directa estuvo conformada por 8 ítems que permitieron identificar la efectividad de los materiales didácticos en el involucramiento de los niños y su impacto en el aprendizaje.

3.5 Procesamientos de datos

El procesamiento de datos se llevó a cabo de manera sistemática con el fin de extraer información significativa de las entrevistas a las docentes y de la observación aplicada en el subnivel II “A”. Inicialmente, se realizó un análisis de las respuestas para organizar la información de manera categorizada, facilitando así la discusión de los resultados. Posteriormente, se examinaron a fondo los resultados de la ficha de observación, destacando los desafíos y las habilidades y preferencias que presentan los niños en cuanto a los materiales didácticos y el proceso de aprendizaje. Este proceso permitió generar hallazgos claros y detallados sobre la implementación de los materiales didácticos para el proceso de aprendizaje en el contexto educativo, contribuyendo así a una comprensión más completa y fundamentada.

3.6 Aspectos Éticos

En este estudio, se otorgó una especial atención a los aspectos éticos que guiaron cada fase de la investigación sobre los materiales didácticos y el proceso de aprendizaje. En primer lugar, se garantizó el consentimiento informado de las docentes, asegurando que estén plenamente informadas sobre el propósito de la investigación antes de su participación. La confidencialidad fue una prioridad, asegurando que la información recopilada se trate con la máxima discreción y no se divulgue de manera identificable. Además, se adoptaron prácticas éticas al momento de presentar los resultados, evitando cualquier tipo de sesgo o interpretación tendenciosa que pueda distorsionar la realidad de las experiencias compartidas. La transparencia y la integridad en todas las fases del proceso investigativo fueron principios fundamentales, con el objetivo de salvaguardar los derechos y la dignidad de los participantes, así como de contribuir a la validez y la credibilidad de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Entrevista a docentes

Docente 1

1. ¿Cómo selecciona o adapta los materiales didácticos para satisfacer las necesidades específicas de cada grupo de niños en su clase?

Los materiales didácticos los adapto a la temática que voy a plantear en el día, cada uno de estos materiales los selecciono tomando en cuenta las necesidades que puedan presentar mis niños.

2. ¿Cómo fomenta la interactividad entre los niños y los materiales didácticos durante las actividades en el aula?

Siempre busco maneras creativas de fomentar la interactividad entre los niños y los pocos materiales que tenemos. Por ejemplo, durante las actividades, les asigno roles a los niños para que trabajen juntos, Además, aprovecho al máximo los materiales que tenemos, buscando diferentes formas de utilizarlos en varias actividades para que los niños experimenten y exploren.

3. ¿Cómo integra materiales concretos en sus lecciones para facilitar la comprensión y la manipulación por parte de los niños?

Utilizo objetos cotidianos, como bloques, juguetes pequeños y tarjetas ilustradas, ya que los niños pueden tocar, mover y manipular estos materiales mientras aprenden. También incorporo actividades prácticas, como experimentos sencillos o demostraciones con elementos tangibles, para que los niños puedan visualizar y comprender mejor los conceptos. Es fundamental para mí que los materiales concretos no solo estén presentes, sino que también se utilicen de manera activa durante la lección.

4. ¿Cómo incorpora materiales con lo que los niños experimenten en sus actividades para fomentar la curiosidad y la exploración de los niños?

Por ejemplo, al enseñar ciencias, proporciono objetos como hojas, piedras, o conchas marinas para que los niños los examinen y exploren. También utilizo experimentos simples y

observación de la naturaleza para despertar su curiosidad. Además, en actividades de arte, les doy acceso a una variedad de materiales para que experimenten con texturas, colores y formas, fomentando así su creatividad y deseo de explorar.

5. ¿Cómo utiliza materiales ilustrativos para facilitar la comprensión de conceptos abstractos por parte de los niños?

Incorporo tarjetas con imágenes coloridas y para enseñar conceptos matemáticos. En las lecciones de ciencias, utilizo ilustraciones y esquemas para explicar procesos abstractos. Esto ayuda a los niños a conectar imágenes con conceptos, haciendo que el aprendizaje sea más concreto y visual.

6. ¿Cómo planifica sus lecciones para asegurar que los niños experimenten un aprendizaje significativo y conecten los nuevos conocimientos con sus experiencias previas?

Antes de introducir nuevos conceptos, reviso sus experiencias previas y conocimientos. Luego, diseño actividades que se relacionen con sus vivencias para establecer conexiones. Utilizo preguntas abiertas para fomentar que compartan sus ideas. Además, incorporo materiales concretos y ejemplos prácticos que refuercen los nuevos conocimientos.

7. ¿Cómo asegura que los niños construyan activamente su propio conocimiento en el aula?

Fomento la exploración y el descubrimiento. Planifico actividades que les brinden oportunidades para hacer preguntas.

8. ¿Cómo incorpora el juego en el currículo para apoyar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños?

Yo incorporo el juego libre, donde los niños pueden explorar, experimentar y desarrollar habilidades sociales y emocionales.

9. ¿Cómo integra las actividades artísticas y creativas para estimular la expresión personal y el pensamiento creativo de los niños?

Realizamos pinturas, y actividades de collage. Además, animo a los niños a compartir sus pensamientos y sentimientos a través del arte, lo que fortalece la expresión personal.

También incorporo actividades de narración, donde los niños crean historias usando imágenes y dibujos. Estas actividades estimulan la imaginación porque cada niño crea una historia original con nuevos nombres de personajes y oficios, para algunos un dibujo puede ser superhéroes mientras que para otros pueden ser trabajadores o algún familiar.

Docente 2

1. ¿Cómo selecciona o adapta los materiales didácticos para satisfacer las necesidades específicas de cada grupo de niños en su clase?

Para seleccionar los materiales tomo en cuenta cuales me van a servir ese día, tampoco contamos con gran cantidad de materiales así que busco aquellos que sean funcionales.

2. ¿Cómo fomenta la interactividad entre los niños y los materiales didácticos durante las actividades en el aula?

Utilizamos materiales simples como cartones, tapas y telas para crear escenarios para cuentos o representaciones teatrales. Además, he implementado rotaciones, donde los niños pueden trabajar en grupos pequeños y compartir los pocos materiales disponibles para realizar proyectos específicos. También intento integrar juegos que no requieran muchos materiales, como juegos de palabras o actividades de contar historias, para mantener su interés y participación.

3. ¿Cómo integra materiales concretos en sus lecciones para facilitar la comprensión y la manipulación por parte de los niños?

Durante las lecciones, fomento la manipulación activa, permitiendo a los niños tocar y explorar los materiales. Por ejemplo, cuando enseño sobre formas geométricas, les doy formas de cartón para que las toquen y asocien con el aprendizaje. También utilizo juegos interactivos que involucran materiales concretos para que los niños aprendan de manera lúdica y participativa.

4. ¿Cómo incorpora materiales con lo que los niños experimenten en sus actividades para fomentar la curiosidad y la exploración de los niños?

Utilizo materiales que despiertan la curiosidad y la imaginación de los niños. En mis lecciones de ciencias, traigo objetos misteriosos y les permito a los niños adivinar de qué se trata, lo que impulsa su curiosidad. También incorporo elementos de la naturaleza, como plantas

o insectos, para que los niños exploren y hagan preguntas. En las actividades de lectura, les proporciono libros interactivos y objetos relacionados para que los niños puedan tocar y experimentar mientras aprenden.

5. ¿Cómo utiliza materiales ilustrativos para facilitar la comprensión de conceptos abstractos por parte de los niños?

En las lecciones de lectura utilizo libros con imágenes vibrantes que complementan el texto. Para enseñar matemáticas, presento problemas visuales que facilitan la comprensión. En general, intento siempre tener recursos visuales que acompañen mis explicaciones para que los niños puedan asimilar mejor los conceptos abstractos.

6. ¿Cómo planifica sus lecciones para asegurar que los niños experimenten un aprendizaje significativo y conecten los nuevos conocimientos con sus experiencias previas?

Antes de cada lección, considero las experiencias previas de los niños y busco formas de vincular los nuevos conocimientos con lo que ya saben. Utilizo ejemplos cotidianos y situaciones reales que puedan relacionar con sus vidas. También fomento la reflexión al final de cada lección para que los niños expresen cómo el nuevo conocimiento se conecta con sus experiencias anteriores. A través de esta planificación, busco asegurar que el aprendizaje sea significativo y relevante para cada niño.

7. ¿Cómo asegura que los niños construyan activamente su propio conocimiento en el aula?

Mi enfoque se centra en empoderar a los niños como aprendices activos. Utilizo estrategias, donde presento situaciones desafiantes y permito que los niños propongan soluciones.

8. ¿Cómo incorpora el juego en el currículo para apoyar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños?

Permito que los niños elijan juegos durante el tiempo libre, lo que les brinda autonomía y promueve la toma de decisiones, todo esto abarca parte del aprendizaje integral.

9. ¿Cómo integra las actividades artísticas y creativas para estimular la expresión personal y el pensamiento creativo de los niños?

Fomento la creatividad mediante la realización de actividades de dibujo, pintura y el amasado de plastilina. Además, animo a los niños a compartir el significado detrás de sus obras de arte. Integro la música y el movimiento en el aula, brindando oportunidades para que los niños se expresen de manera creativa a través del movimiento.

Tabla 4. Análisis e interpretación de entrevista a docentes

Pregunta		Análisis e Interpretación
1	¿Cómo selecciona o adapta los materiales didácticos para satisfacer las necesidades específicas de cada grupo de niños en su clase?	Ambas respuestas reflejan una práctica docente centrada en la adaptación y selección consciente de materiales didácticos. Tanto la atención a las necesidades específicas de los niños y la funcionalidad de los recursos demuestran la importancia que se da a una planificación cuidadosa. Aunque existe una limitación en la cantidad de materiales, la actitud proactiva de buscar aquellos que sean más funcionales sugiere un enfoque práctico y centrado en el aprendizaje efectivo en el contexto disponible.
2	¿Cómo fomenta la interactividad entre los niños y los materiales didácticos durante las actividades en el aula?	Ante esta pregunta las docentes muestran su capacidad creativa para implementar distintos materiales, frente a los escasos recursos que poseen hacen lo posible para que todos los niños tengan la oportunidad de interactuar con algún material con el fin de que construyan su propio aprendizaje a través de la manipulación de los recursos.
3	¿Cómo integra materiales concretos en sus lecciones para facilitar la comprensión y la manipulación por parte de los niños?	En esta pregunta se revela que las docentes emplean materiales funcionales estos no son específicamente diseñados para la enseñanza, pero se acoplan a las necesidades que en ese momento tienen los niños en cuanto a su proceso de adquisición de aprendizajes

4	¿Cómo incorpora materiales con lo que los niños experimenten en sus actividades para fomentar la curiosidad y la exploración de los niños?	En esta sección las docentes indican que usan materiales del medio para fomentar la curiosidad de los niños, así mismo se les da la oportunidad de escoger de los recursos que tienen aquellos que a ellos les parezca interesante.
5	¿Cómo utiliza materiales ilustrativos para facilitar la comprensión de conceptos abstractos por parte de los niños?	Ambas docentes demuestran un compromiso con el uso de materiales para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños. Con lo cual buscan contribuir significativamente a la comprensión, retención y aplicación de conceptos, al tiempo que se adapta a las preferencias y necesidades individuales de los estudiantes.
6	¿Cómo planifica sus lecciones para asegurar que los niños experimenten un aprendizaje significativo y conecten los nuevos conocimientos con sus experiencias previas?	Ambas docentes diseñan actividades que se relacionan con las vivencias de los niños, estableciendo conexiones entre los nuevos conocimientos y sus experiencias anteriores. Este enfoque busca hacer que el aprendizaje sea más relevante y contextualizado
7	¿Cómo asegura que los niños construyan activamente su propio conocimiento en el aula?	En ambas respuestas se valora la participación de los estudiantes, la exploración autónoma y la resolución de problemas. Se hace énfasis en la planificación de actividades que estimulan la curiosidad, así como la presentación de desafíos que requieren soluciones propuestas por los propios niños, lo cual constata el interés de las docentes por brindar un proceso educativo en el que el niño sea el protagonista

8	¿Cómo incorpora el juego en el currículo para apoyar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños?	La inclusión de juegos que fomentan la imaginación y la expresión verbal, junto con juegos para habilidades motoras y cognitivas, demuestra una variedad estratégica para estimular diferentes aspectos del desarrollo infantil, aunque se denota que no toman en cuenta los materiales didácticos como una estrategia de juego para el desarrollo integral de los niños.
9	¿Cómo integra las actividades artísticas y creativas para estimular la expresión personal y el pensamiento creativo de los niños?	Ambas docentes demuestran un enfoque por estimular la expresión personal y el pensamiento creativo de los niños a través de diversas actividades.

*Fuente: Docentes de inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”
Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet*

Ficha de observación

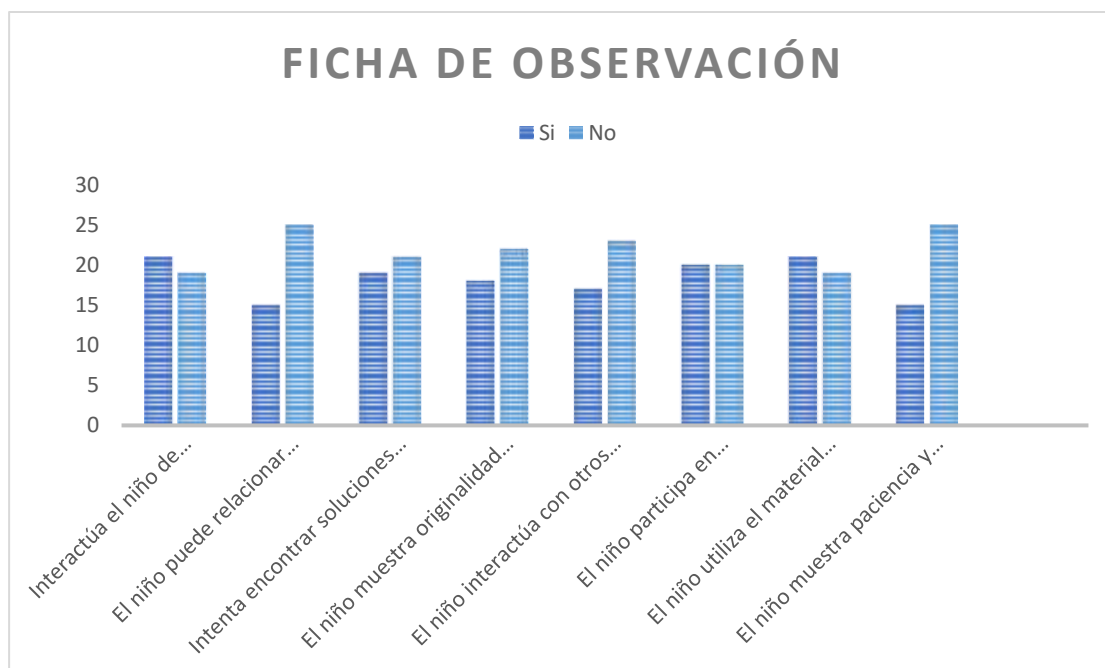
Tabla 5. Tabulación de la ficha de observación

Preguntas	Alternativas				
	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	Total
Interactúa el niño de manera activa y participativa con el material	21	52%	19	48%	40
El niño puede relacionar nuevos conceptos con lo que ya sabe	15	38%	25	62%	40
Intenta encontrar soluciones creativas a situaciones problemáticas	19	48%	21	52%	40
El niño muestra originalidad en sus ideas y respuestas.	18	45%	22	55%	40
El niño interactúa con otros niños durante el juego	17	42%	23	58%	40
El niño participa en actividades artísticas como pintura, dibujo o modelado.	20	50%	20	50%	40

El niño utiliza el material para crear o construir algo	21	53%	19	48%	40
El niño muestra paciencia y persistencia al intentar resolver el rompecabezas	15	38%	25	63%	40

*Fuente: Niños de inicial II “A” de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”
Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet*

Gráfico 1. Tabulación de la ficha de observación



*Fuente: Niños de inicial II “A” de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”
Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet*

Análisis e interpretación: Respecto al ítem 1 el 52% de los niños interactúan de manera activa y participativa con el material mientras que el 48% no lo hace.

Este resultado constata que es necesario que se implementen materiales didácticos que fomenten la participación e interacción de los niños con el material con el objetivo que puedan construir su aprendizaje de manera autónoma.

Respecto al ítem 2 el 38% de los encuestados es capaz de relacionar los nuevos conceptos con lo que ya sabe mientras que el 62% no es capaz de relacionarlos.

Este resultado demuestra que hay una mayoría de niños incapaces de asimilar los conceptos antiguos con los nuevos lo cual denota que no se está efectivizando el proceso de aprendizaje del infante.

En el ítem 3 se observa que el 48% de los niños tienen la predisposición por encontrar soluciones creativas a situaciones problemáticas, pero una mayoría del 52% no ha afianzado esta habilidad ya que se rinden ante la dificultad que encuentran al realizar una actividad que conlleva buscar una solución de manera autónoma.

Este resultado enfatiza la necesidad de que se apliquen materiales didácticos en los que los niños despierten su capacidad de perseverar, ya que, si solo se aplican actividades fáciles de resolver y no se aumenta el nivel de dificultad en las actividades de acuerdo a la edad del niño, es posible que el niño se rinda con facilidad y solo espere actividades sencillas que no fomenten el desarrollo en la capacidad de pensar de los niños.

En el ítem 4 enfocado en la originalidad en ideas y respuestas, existe un 45% de niños que tienen la capacidad de generar ideas y respuestas originales, mientras que el 55% solo repite lo que escucha de sus compañeros sin pensar en una respuesta propia.

Este resultado enfatiza la necesidad de fomentar el pensamiento y la creatividad del infante con el objetivo de que sea un ser autónomo capaz de generar ideas y respuestas por sí solo.

En el ítem 5 que se basa en la interacción del niño con sus compañeros durante el juego nos encontramos con que solo un 42% interactúa con sus compañeros al momento de jugar mientras que el 58% se muestra ajeno a realizar actividades grupalmente ya que se interesan por jugar solos o quedarse sentados mirando a los demás jugar.

En este resultado se observa que la interacción del niño es muy minoritaria en cuanto a realizar actividades en grupo, lo cual demuestra que no se están fomentando las habilidades sociales del niño lo cual influirá de manera negativa en la adquisición del aprendizaje ya que parte del aprendizaje se basa en la interrelación de los niños con sus compañeros.

En el 6to ítem enfocado en la participación de los niños en actividades artísticas como pintura, dibujo o modelado nos encontramos con una situación dividida ya que el 50% de los niños si participan en actividades artísticas como pintura, dibujo o modelado y el otro 50% no.

Este resultado demuestra que los niños tienen una inclinación por el empleo de materiales concretos como son la tempera, acuarelas, plastilina, lápices de colores, lo cual revela que los niños se vuelven más participativos cuando se usan materiales didácticos.

En el ítem 7 el 52% de los niños utiliza el material para crear o construir algo, mientras que el 48% no lo hace.

La mayoría de los niños demuestra un interés activo en utilizar el material para actividades creativas y constructivas. Este resultado sugiere una disposición positiva hacia la exploración y la expresión a través de la manipulación de materiales.

El 38% de los niños muestra paciencia y persistencia al intentar resolver el rompecabezas, mientras que el 62% no lo hace.

La mayoría de los niños no muestra paciencia y persistencia al enfrentarse a la resolución de un rompecabezas. Este resultado indica un desafío significativo en cuanto a la tolerancia a la frustración y la capacidad de perseverar en situaciones desafiantes.

4.2. Discusión

En la pregunta 1 dirigida a las docentes se consolida la importancia que se le da a la adaptación de los materiales didácticos lo cual se alinea con lo expresado por Torres y García (2019) quienes expresan que la adaptabilidad es la capacidad para ajustar los contenidos y materiales a las distintas características de los estudiantes. En el contexto del nivel inicial es importante para que los niños desarrollen un proceso de aprendizaje en el que los materiales estén acordes a sus necesidades.

La pregunta 2 enfatiza la importancia de fomentar la interactividad entre los niños y los materiales didácticos esto se relaciona con lo expuesto por Hernández et al. (2019) quienes expresan que los materiales didácticos permiten la interacción del estudiante lo que a su vez fomenta una retroalimentación práctica.

En la pregunta 3 y 4 se expresa que dentro de las actividades en el aula se incorporan materiales concretos para que los niños experimenten y fomenten su curiosidad y exploración, este resultado está vinculado con lo mencionado por Ruesta y Gejaño (2022) quienes exponen que los materiales o también llamados recursos concretos son instrumentos que contribuyen a adquirir competencias que a su vez promueven un aprendizaje efectivo.

Las preguntas 5 y 6 expresan que se da importancia al uso de materiales ilustrativos y al fomento del aprendizaje significativo, esto se entrelaza con lo argumentado por Guerrero y Morocho (2022) para quienes los materiales ilustrativos cumplen con un papel fundamental y este es propiciar que el docente capte la atención de los niños y los motive a la búsqueda de respuestas mediante la exploración lo cual propicia un aprendizaje significativo.

En la pregunta 7 las docentes enfatizan que se aseguran de brindar espacios en que los niños se conviertan en agentes activos de su aprendizaje esto se alinea con la teoría del constructivismo en la cual el autor Alvarez (2022) menciona que el alumno es quien debe construir su conocimiento, por ello es necesario que se brinden situaciones de aprendizaje en el que el docente sea el mediador y facilitador de estos espacios.

En la pregunta 8 se define como importante la incorporación del juego en el proceso de aprendizaje esto a su vez se direcciona con la postura de Andrade (2020) quien sostiene que el juego puede tener diversas aplicaciones, dentro del ámbito educativo, este propicia la creatividad, y el desarrollo un aprendizaje participativo y sobre todo dinámico.

En la pregunta 9 se sostiene la importancia de las actividades artísticas ya que las docentes consideran que a través de actividades artísticas los niños son capaces de expresarse y desarrollar su pensamiento creativo, este punto de vista se relaciona con lo expuesto por Rodríguez y Ramírez (2020) quienes refieren que estas actividades facilitan espacios interactivos para el aprendizaje que a su vez facilitan la asimilación de conocimientos que no son receptivos sino que más bien son significativos.

El hecho de que el 53% de los niños interactúan de manera activa y participativa con el material sugiere una disposición positiva hacia la participación esto se entrelaza con lo expuesto por Morocho (2021) quien afirma que la interacción activa con materiales y compañeros es esencial para el aprendizaje, ya que el conocimiento se construye a través de la participación activa en actividades significativas.

La mayoría de los niños el 63% no es capaz de relacionar nuevos conceptos con lo que ya sabe, lo cual indica un desafío significativo en el proceso de aprendizaje, lo cual no sigue lo expresado por Pacherras (2019) quien enfatiza la importancia de la conexión con conocimientos previos para la asimilación de nuevos conceptos, destacando que el aprendizaje significativo implica la integración de nueva información en la estructura cognitiva existente. Esta situación

subraya la necesidad de materiales que faciliten la conexión entre nuevos y conocimientos previos para lograr un aprendizaje más efectivo.

Aunque el 48% muestra predisposición para encontrar soluciones creativas, el 53% no ha desarrollado plenamente esta habilidad, desde la perspectiva de Del Pozo (2023) la aplicación de actividades desafiantes es crucial para el desarrollo cognitivo, ya que los niños construyen activamente su conocimiento al enfrentarse a situaciones problemáticas. Esto destaca la importancia de aplicar actividades desafiantes que fomenten la perseverancia y el pensamiento autónomo, proporcionando oportunidades para superar dificultades.

El 45% de los niños muestra originalidad en ideas y respuestas, señalando la presencia de creatividad en un grupo significativo esto se entrelaza con lo expuesto por Palacios y Paulino (2019) quien sugiere que la creatividad es una inteligencia que se manifiesta de diversas formas, y fomentar la originalidad en respuestas es esencial para el desarrollo completo de las capacidades cognitivas

La baja interacción (43%) durante el juego indica una posible falta de fomento de habilidades sociales. Desde la perspectiva de la interacción social expuesta por Ríos (2023) es fundamental en la etapa de desarrollo infantil, y actividades grupales promueven el desarrollo de habilidades sociales esenciales.

La división del 50% de participación en actividades artísticas revela que el uso de materiales concretos estimula la participación de los niños. Según Prada (2023) de acuerdo a la pedagogía de Malaguzzi, la expresión a través de las artes es un lenguaje fundamental para los niños, y proporcionar materiales variados es esencial para fomentar la expresión creativa.

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Los materiales didácticos que se emplean en el aula de clases de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno” consisten en materiales concretos por una parte reciclables y por otro lado ilustrativos cada uno de ellos se utilizan de manera funcional es decir, se emplean para distintas actividades, si bien es cierto, estos materiales no son suficientes para la cantidad de niños que hay en el curso y en vista de esta situación se tienen que rotar los materiales motivo por el cual la interacción de los niños con estos materiales es de un corto tiempo y esto dificulta que el niño adquiera un aprendizaje significativo.

El aprendizaje de los niños es diverso, por un lado, la mayoría de los niños son capaces de interactuar de manera activa y participar en actividades artísticas, mientras que por el otro lado los niños presentan deficiencias en cuanto a la relación de nuevos conceptos con lo que ya se sabe lo cual dificulta que el niño adquiera un proceso efectivo de aprendizaje. Esto destaca la importancia de aplicar materiales didácticos que atiendan a la diversidad de habilidades y estilos de aprendizaje presentes en los niños.

Los materiales didácticos aportan en gran medida al desarrollo del aprendizaje del niño ya que no solo ofrecen oportunidades para la interacción y participación, sino que también se revelan como herramientas clave para cultivar habilidades cognitivas y creativas en los niños. La elección cuidadosa y la adaptación de estos materiales de acuerdo con las necesidades y capacidades individuales de los estudiantes son aspectos esenciales para garantizar un entorno educativo enriquecedor y efectivo. La continua exploración e innovación en la selección y diseño de materiales didácticos contribuye a la mejora continua del proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

Dada la limitación en la cantidad de materiales didácticos disponibles, se deben buscar formas de incrementar la variedad y cantidad de recursos para asegurar que todos los estudiantes tengan acceso equitativo y se pueda mejorar la efectividad de su aplicación en las actividades.

Reconociendo la diversidad en el aprendizaje de los niños, es necesario adaptar los materiales didácticos de manera que aborden distintos estilos de aprendizaje, considerando la

incorporación de materiales táctiles y visuales ya que estos fomentarán la relación de nuevos conceptos con conocimientos previos. Al incorporar actividades que conecten los nuevos aprendizajes con las experiencias cotidianas de los niños se podrá facilitar una comprensión más profunda y duradera de los conceptos.

Es necesario continuar fomentando la participación activa y la creatividad de los niños a través de los materiales didácticos al diseñar actividades que estimulen el pensamiento creativo, la resolución de problemas y la expresión personal se podrá potenciar el impacto positivo de los materiales en el desarrollo integral de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, M. (2022). El constructivismo como método educativo. Blog de Instituto Serca: <https://blog.institutoserca.com/el-constructivismo-como-metodo-educativo/>
- Andrade, A. (2020). El juego y su importancia cultural en aprendizaje de los niños de educación inicial. *Revista Ciencia e Investigación*, 5(2), 132-149. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Benalcázar, D., & Martínez, B. (2022). Participación familiar en las experiencias de aprendizaje de los niños del nivel inicial durante la modalidad virtual. Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34765>
- Caamaño, R., Cuenca, D., Romero, A., & Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la Escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. *Universidad y Sociedad*, 13(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000200318&script=sci_arttext
- Cruces, A., & Provoste, V. (2022). EL USO DEL MATERIAL Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS PROPORCIONADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA BÁSICA. Universidad de Concepción. http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/9543/1/CRUCES_PROVOSTE%20%282021%29%20EL%20USO%20DEL%20MATERIAL%20YO%20RECURSOS%20DID%20CTICOS%20PROPORCIONADOS%20POR%20EL%20MINISTERIO%20DE%20EDUCACION%20EN%20LA%20ENSE%20ANZA%20DE%20LAS%20MATEM%20AS
- Del Pozo, A. (2023). Resolución de problemas en infantil a través de actividades manipulativas. Universidad de Valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/60586/TFG-B.%20202030.pdf?sequence=1>
- González, E., Rodríguez, N., & Díaz, M. (2023). Aprender a aprender: Programa de aprendizaje para niños de segundo grado. 14(3). <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia>
- Guerrero, G., & Morocho, G. (2022). Material didactico ilustrativo y su incidencia en el aprendizaje significativo. Repositorio Universidad Técnica de Machala:

http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/21324/1/Trabajo_Titulacion_1485.pdf

Hernández, P., Marrero, D., Martínez, D., Gutiérrez, A., & Suarez, L. (2019). Fabricación Aditiva: material didáctico interactivo. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 257-262. <https://doi.org/10.26754/CINAIC.2019.0057>

Londoño, C. (2019). Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo. Acerca del Aprendizaje: <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>

Martínez, R. (2019). El concepto de aprendizaje. Teorías Varias: <https://drrafazarate.com/2019/03/01/el-concepto-de-aprendizaje/>

Morocho, T. (2021). Elaboracion de material didáctico interactivo para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes de quinto año de educación general básica de la unidad educativa particular "Carlos Crespi II", año lectivo 2019-2020. Repositorio Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20220/1/UPS-CT009110.pdf>

Pacheco, S., y Arroyo, Z. (2022). Materiales didácticos concretos para favorecer las nociones lógico matemáticas en los niños de educación inicial. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 6(1), 14-34. [https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167002/html/#:~:text=Los%20materiales%20did%C3%A1cticos%20concretos%20se,inicial%20\(Llanos%2C%202018\).](https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167002/html/#:~:text=Los%20materiales%20did%C3%A1cticos%20concretos%20se,inicial%20(Llanos%2C%202018).)

Pacherres, M. (2019). Aprendizaje por descubrimiento para fortalecer la indagación científica en niños de inicial de la Institución N° 346, Las Palmeras 2018. Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47033/Pacherres_LMV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palacios, J., & Paulino, J. (2019). Los materiales didácticos y la creatividad en Educación Inicial. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18982/PALACIOS_EGOCHEAGA_PAULINO_AQUINO.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Peñañiel, A. (2019). MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE. Universidad Estatal de Milagro.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4847/1/2.%20MATERIAL%20DID%C3%81CTICO%20EN%20EL%20PROCESO%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20NI%C3%91OS.pdf>
- Prada, L. (2023). Clima de aula, pedagogía de Reggio Emilia y pedagogía ordinaria. Universidad Internacional de Catalunya:
https://repositori.uic.es/bitstream/handle/20.500.12328/3786/TFG_PRADA%20ESPINOOLA_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Real, C. (2019). Materiales Didácticos Digitales: un recurso innovador en la docencia. 3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC, 8(2), 12-27.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7001107.pdf>
- Rios, R. (2023). La teoría sociocultural y su aplicación en la educación. Escuela de Profesores del Perú: <https://epperu.org/la-teoria-sociocultural-y-su-aplicacion-en-la-educacion-basica/#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20sociocultural%20subraya%20la,conocimientos%20de%20manera%20m%C3%A1s%20efectiva.>
- Roa, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. Revista Científica de FAREM-Estelí, 10, 63-75.
<https://camjol.info/index.php/FAREM/article/view/11608/13465>
- Rodriguez, G., & Ramírez, A. (2020). Estrategia pedagógica para el libre desarrollo artístico en la primera infancia. Sinergias Educativas, 5(2), 361-375.
<https://www.sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/132/412>
- Ruesta, R., & Gejaño, C. (2022). Importancia del material concreto en el aprendizaje. Revista Franz Tamayo, 4(9), 94-108.
<https://revistafranztamayo.org/index.php/franztamayo/article/download/796/2058>
- Suarez, J. (2020). El juego simbólico en los niños de 5 años: influencia en el pensamiento creativo. Universidad de Cuenca.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2721/1/tm4454.pdf>

- Torres, T., & García, A. (2019). Reflexiones sobre los materiales didácticos virtuales adaptativos. Revista Cubana de Educación Superior (ISSN 0257-4314). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142019000300002&script=sci_arttext&tlng=pt
- UNICEF. (2022). Situación mundial de la pobreza de aprendizajes. UNICEF. <https://www.unicef.org/cuba/comunicados-prensa/el-70-de-los-ninos-de-10-annos-se-encuentran-en-situacion-de-pobreza>
- Vergara, M. (2021). LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA DEL DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Universidad Politécnica Salesiana Quito. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19965/1/UPS-TTQ264.pdf>
- Vosniadou, S. (2020). Como aprenden los niños. International Academy of Education. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Como-aprenden-los-ninos.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tabla 6. Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera inciden los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños de Educación Inicial II, de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos? 	<p>GENERAL Determinar la incidencia de los materiales didácticos en el aprendizaje en niños de Educación Inicial II, de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir los materiales didácticos utilizados en los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos. • Diagnosticar el aprendizaje de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos. • Evaluar el aporte de los materiales didácticos al aprendizaje de los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, de la parroquia Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos. 	<p>Si se aplican materiales didácticos entonces se logrará un mayor aprendizaje en los niños de Inicial II de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”, parroquia Ricaurte, cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.</p>	<p>Investigación documental Investigación de campo Enfoque cualitativo Método deductivo Entrevista a 2 docentes Observación a 40 niños del subnivel 2 “A”</p>

Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet

Anexo 2. Ficha de observación



FICHA DE OBSERVACIÓN (SUBNIVEL II “A”)



Fecha:

Hora inicio:

Lugar:

Nombre de las observadoras:

Grupo observado:

Hora final:

Nombre de la docente:

N°	Nombres	Interactúa el niño de manera activa y participativa con el material		El niño puede relacionar nuevos conceptos con lo que ya sabe		Intenta encontrar soluciones creativas a situaciones problemáticas		El niño muestra originalidad en sus ideas y respuestas.		El niño interactúa con otros niños durante el juego		El niño participa en actividades artísticas como pintura, dibujo o modelado.		El niño utiliza el material para crear o construir algo		El niño muestra paciencia y persistencia al intentar resolver el rompecabezas	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X																
2	X																
3	X																
4	X																
5	X																
6	X																
7	X																
8	X																
9	X																
10	X																
11	X																
12	X																
13	X																
14	X																
15	X																
16	X																
17	X																

18	X																	
19	X																	
20	X																	
21	X																	
22	X																	
23	X																	
24	X																	
25	X																	
26	X																	
27	X																	
28	X																	
29	X																	
30	X																	
31	X																	
32	X																	
33	X																	
34	X																	
35	X																	
36	X																	
37	X																	
38	X																	
39	X																	
40	X																	

Elaborado por: Suarez Magdalena y Valdez Scarlet

Anexo 3. Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



Entrevista a las docentes del subnivel II “A” de la Unidad Educativa “Gabriel García Moreno”

- 1. ¿Cómo selecciona o adapta los materiales didácticos para satisfacer las necesidades específicas de cada grupo de niños en su clase?**
- 2. ¿Cómo fomenta la interactividad entre los niños y los materiales didácticos durante las actividades en el aula?**
- 3. ¿Cómo integra materiales concretos en sus lecciones para facilitar la comprensión y la manipulación por parte de los niños?**
- 4. ¿Cómo incorpora materiales con lo que los niños experimenten en sus actividades para fomentar la curiosidad y la exploración de los niños?**
- 5. ¿Cómo utiliza materiales ilustrativos para facilitar la comprensión de conceptos abstractos por parte de los niños?**
- 6. ¿Cómo planifica sus lecciones para asegurar que los niños experimenten un aprendizaje significativo y conecten los nuevos conocimientos con sus experiencias previas?**
- 7. ¿Cómo asegura que los niños construyan activamente su propio conocimiento en el aula?**
- 8. ¿Cómo incorpora el juego en el currículo para apoyar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños?**
- 9. ¿Cómo integra las actividades artísticas y creativas para estimular la expresión personal y el pensamiento creativo de los niños?**

Anexo 4. Evidencias

Foto 1. Observación del aula de clases de los niños



Foto 2. Desarrollo de actividades



Foto 3. Aplicación de la ficha de observación

