



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**MOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE
LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

AUTORAS:

MÉNDEZ OLVERA DANIELA DEL CARMEN

VARGAS CEREZO INGRID MARLENE

TUTOR:

MSC. TABLADA MARTINEZ GILMA

BABAHOYO – ECUADOR

2024

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres Adela Olvera y Danny Méndez por su apoyo y por el mejor regalo que me han dado el cual fueron los estudios.

A mi hermana Mariuxi Avilés, por apoyarme siempre y creer en mis capacidades para la construcción de mi vida profesional.

A mi pareja Oliver León, por estar conmigo desde el día uno hasta el final en este momento tan importante en mi vida.

A todas y cada una de las personas que de una u otra manera, contribuyeron a que lograra esta meta que me propuse en la vida, y que me ha permitido crecer como persona y como ser humano.

Daniela Del Carmen Méndez Olvera

Dedico con todo mi corazón este trabajo a mi mamá Marlene Cerezo quién ha sido mi motor, mi guía, mi maestra de vida durante toda mi vida académica, por tener la fortaleza de salir adelante pese a las adversidades y demostrarme que todo es posible.

Esto es tuyo también, lo hemos logrado.

Ingrid Marlene Vargas Cerezo

AGRADECIMIENTO

Primero, antes que nada, dar gracias a Dios, por darme las fuerzas para continuar en lo adverso, por guiarme en el camino de lo prudente y darme sabiduría para mejorar día a día.

Al mismo tiempo quiero agradecer sinceramente a mi tutora de tesis, MSc. Gilma Tablada Martínez, su esfuerzo y dedicación.

Gracias a mi mamá por educarme e inculcarme los valores que hoy me hacen la persona que soy.

Le agradezco a mi hermana porque siempre estuvo al pendiente de mis estudios y procuraba mi bienestar.

Le agradezco a mi amiga Nallely por siempre darme ánimos cuando más lo necesité, por apoyarme día a día, ser mi confidente y consejera, por ayudarme en cada cosa que siempre le pedía.

Daniela Del Carmen Méndez Olvera

Agradezco a Dios por haberme dado las armas necesarias para seguir adelante, la capacidad de poder estudiar y la sabiduría para entender las cosas más difíciles.

A mi mamá Marlene por brindarme ese apoyo incondicional e ilimitado todos estos años.

A mi papá Rafael que ya no está en este espacio terrenal junto a nosotros, pero espiritualmente está siempre presente en todo.

A mis 2 hermanas Diana y Micaela por alentarme a seguir adelante, darme fuerzas emocionales cuando más lo necesité.

También, a mi tutora MSc. Gilma Tablada Martínez gracias por su guía, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada.

Finalmente, a todos los docentes que han sido parte de mi camino universitario, les quiero agradecer por transmitirme los conocimientos necesarios para mi vida profesional.

Ingrid Marlene Vargas Cerezo

INDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	II
AGRADECIMIENTO	III
INDICE GENERAL.....	IV
INDICE DE TABLAS.....	VI
INDICE DE GRAFICOS	VII
RESUMEN.....	VIII
ABSTRACT	IX
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Contextualización del Problema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema	4
1.2.1 Problema General	4
1.2.2 Subproblemas	4
1.3 Justificación	4
1.4 Objetivos.....	5
1.4.1 Objetivo general	5
1.4.2 Objetivos específicos.....	5
1.5 Formulación de Hipótesis.....	5
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1 Antecedentes.....	7
2.2 Bases Teóricas	11
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	28
3.1 Tipo y diseño de Investigación.....	28
3.2 Operacionalización de variables.....	28

3.3 Población y muestra de investigación	30
3.3.1 Población	30
3.3.2 Muestra	31
3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos	31
3.4.1 Técnicas	31
3.4.2 Instrumentos	32
3.5 Procesamientos de datos	32
3.6 Aspectos Éticos	33
CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
4.1 Resultados	34
4.2 Discusión	48
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	50
5.1 Conclusiones	50
5.2 Recomendaciones	51
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
ANEXOS	57

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables	28
Tabla 2. Población	30
Tabla 3. Muestra	31
Tabla 4. Importancia de la motricidad fina.....	34
Tabla 5. Aplicar la creatividad durante las actividades que requieren destrezas motoras finas	35
Tabla 6. Participación de los niños en las actividades que requieren el uso de la motricidad fina.....	36
Tabla 7. Estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños	37
Tabla 8. Desarrollo de destrezas manuales necesarias en los niños	38
Tabla 9. Nivel de interés de los niños en las actividades que implican el uso de la motricidad fina.....	39
Tabla 10. Vocabulario adecuado del niño para su nivel educativo	40
Tabla 11. Actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases del docente	41
Tabla 12. Los niños se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos	42
Tabla 13. Capacidad de los niños para comprender y relacionarse.....	43
Tabla 14. Los niños se expresan clara y coherentemente.....	44
Tabla 15. Los niños colaboran con sus compañeros en actividades de lectoescritura .	45
Tabla 16. Tabulación de la ficha de observación.	46
Tabla 17. Matriz de Consistencia	63

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Importancia de la motricidad fina	34
Gráfico 2. Aplicar la creatividad durante las actividades que requieren destrezas motoras finas	35
Gráfico 3. Participación de los niños en las actividades que requieren el uso de la motricidad fina.....	36
Gráfico 4. Estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños	37
Gráfico 5. Desarrollo de destrezas manuales necesarias en los niños	38
Gráfico 6. Nivel de interés de los niños en las actividades que implican el uso de la motricidad fina.....	39
Gráfico 7. Vocabulario adecuado del niño para su nivel educativo	40
Gráfico 8. Actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases del docente.....	41
Gráfico 9. Los niños se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos	42
Gráfico 10. Capacidad de los niños para comprender y relacionarse.....	43
Gráfico 11. Los niños se expresan clara y coherentemente.....	44
Gráfico 12. Los niños colaboran con sus compañeros en actividades de lectoescritura.	45
Gráfico 13. Tabulación de la ficha de observación	46

RESUMEN

La motricidad fina implica habilidades coordinadas de manos y dedos los cuales desempeñan un papel crucial en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, la importancia de comprender cómo la motricidad fina influye en la adquisición de habilidades de lectoescritura radica en la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas efectivas que favorezcan el desarrollo integral de los niños en edad preescolar. Es por ello que, el objetivo del presente trabajo fue analizar la influencia de la motricidad fina mediante patrones motores para el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024. Para ello se llevó a cabo una investigación cualitativa, el método que se empleó es analítico sintético en el cual se detalló y analizó aspectos claves como es la coordinación óculo manual, expresión de ideas y vocabulario. El tipo de investigación fue descriptivo ya que se describieron cada uno de los aspectos observados en la institución educativa, las técnicas de recolección de información fueron la encuesta y la observación aplicado a los docentes, niños y representantes legales. Se obtuvieron datos que evidencian la relación entre el desarrollo de la motricidad fina y el progreso en lectoescritura. Este proyecto contribuye al entendimiento de la conexión entre la motricidad fina y la lectoescritura en niños preescolares, ofreciendo recomendaciones prácticas para mejorar la calidad de la educación en el subnivel 2 "B" de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón".

Palabras claves: Motricidad fina, lectoescritura, vocabulario, coordinación óculo manual, expresión.

ABSTRACT

Fine motor skills involve coordinated skills of hands and fingers which play a crucial role in the literacy learning process. The importance of understanding how fine motor skills influence the acquisition of literacy skills lies in the need to design effective pedagogical strategies that promote the comprehensive development of preschool children. For this reason, the objective of this work was to analyze the influence of fine motor skills through motor patterns for the development of literacy in 4-year-old children of the "Francisco Huerta Rendón" Educational Unit during the period 2023 – 2024. A qualitative investigation was carried out, the method used is a synthetic analytical method in which key aspects such as hand-eye coordination, expression of ideas and vocabulary were detailed and analyzed. The type of research was descriptive since each of the aspects observed in the educational institution were described, the information collection techniques were the survey and observation applied to teachers, children and legal representatives. Data were obtained that show the relationship between the development of fine motor skills and progress in reading and writing. This project contributes to the understanding of the connection between fine motor skills and literacy in preschool children, offering practical recommendations to improve the quality of education in sublevel 2 "B" of the "Francisco Huerta Rendón" Educational Unit.

Keywords: Fine motor skills, reading and writing, vocabulary, hand-eye coordination, expression.

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura en la etapa preescolar es un componente fundamental para el éxito académico posterior, en este contexto, la investigación se embarcó en como el desarrollo de la motricidad fina influye en el proceso de la lectoescritura en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendon”, y a través de los resultados mejorar las estrategias educativas.

La investigación se basó en un diseño no experimental de tipo descriptivo, con un enfoque cualitativo para la recolección de datos, se empleó el método analítico – sintético para desglosar el tema, permitiendo un examen detallado de cada variable como lo son la motricidad fina y la lectoescritura.

Se sustenta en la línea de investigación de la UTB: Educación y desarrollo social, en la línea de investigación de la FCJSE: Talento humano educación y docencia, en la línea de investigación de la carrera: Motivación y autorregulación en el contexto educativo, en la sublínea de investigación: procesos y autocontrol del aprendizaje, durante el periodo octubre 2023 – marzo 2024.

Las técnicas de investigación fueron la encuesta y la observación, en donde se utilizaron instrumentos como el cuestionario de preguntas dirigido a docentes y padres de familia, y la ficha de observación enfocada en los niños. La población objetivo comprendió a los docentes, representantes y niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendon”. Se realizó un muestreo por conveniencia, seleccionando un curso y paralelo específico para la investigación, en este caso el subnivel II “B”.

En el primer capítulo se destaca la relevancia de investigar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños de 4 años en la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon". Se contextualizó el problema a nivel internacional, nacional y local, se plantearon objetivos y se establecieron hipótesis. La justificación enfatiza los aportes teóricos, prácticos y sociales de la investigación.

El segundo capítulo presenta el marco teórico, revisando antecedentes recientes y construyendo una base teórica sólida para comprender la interrelación entre motricidad fina y lectoescritura en niños preescolares.

El tercer capítulo detalla la metodología que se empleó, definiendo el tipo y diseño de investigación, operacionalizando variables, describiendo población y muestra, y especificando técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como los procedimientos de análisis.

El cuarto capítulo aborda el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, así como la discusión de los mismos. En el quinto capítulo se redactan las conclusiones y recomendaciones. El documento finaliza con referencias bibliográficas que siguen las normas APA y anexos que incluyen materiales complementarios relevantes para la investigación.

1.1 Contextualización del Problema

La Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia de la UNESCO (2022) reafirmó de manera contundente el derecho de cada niño pequeño a recibir una atención y educación de calidad, instando a una mayor inversión en la población infantil desde el nacimiento hasta los ocho años de edad.

Sin embargo, la pandemia tuvo un impacto significativo en los niños pequeños. Las repercusiones de la crisis se hicieron sentir en sus familias, y el confinamiento los privó a estos niños de servicios esenciales para promover su salud, aprendizaje y bienestar psicosocial. Como consecuencia, algunos iniciaron su educación escolar sin haber tenido experiencias organizadas de aprendizaje, lo que afecta su preparación para la escuela.

En este contexto, diversos autores en el ámbito educativo han identificado que las principales dificultades de aprendizaje están vinculadas estrechamente con la lectura comprensiva, las matemáticas y la escritura. Estas áreas no solo representan desafíos académicos, sino que también afectan la socialización y la conducta de los niños. Es crucial reconocer que el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura debe abordarse con sensibilidad y sin presiones indebidas.

Los resultados del cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE, 2022) arrojaron conclusiones preocupantes sobre la educación de los niños en Ecuador, señalando que la principal deficiencia se encuentra en el ámbito de la lectura. El ERCE llevó a cabo evaluaciones en estudiantes de cuarto y séptimo de educación básica, centrándose en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias naturales.

En cuarto de básica, solo el 58% de los estudiantes demostró la capacidad de leer textos apropiados para su nivel de desarrollo. Este indicador refleja una brecha significativa en las habilidades de lectura, sugiriendo desafíos en la comprensión lectora a una edad temprana.

De igual manera, en séptimo de básica, solo el 26,1% de los estudiantes demostró la habilidad de inferir temas centrales en un párrafo, es decir, de comprender el significado de lo que leen. Estos resultados subrayan la urgencia de abordar las deficiencias en las habilidades de lectura a medida que los estudiantes avanzan en su educación.

Cuando los niños tienen dificultades para comprender lo que leen, es probable que también enfrenten desafíos al expresarse por escrito. La comprensión lectora sólida es fundamental para la construcción de ideas, la organización de pensamientos y la articulación efectiva de información por escrito. Si los niños no pueden comprender textos de manera adecuada, es probable que encuentren dificultades al redactar textos coherentes y significativos, asimismo también puede afectar la calidad de la expresión escrita en términos de gramática, vocabulario y estructura de las oraciones.

Lo anteriormente expuesto señalan la necesidad de implementar estrategias y políticas educativas que fortalezcan las habilidades de lectura y escritura desde las etapas iniciales de la educación en Ecuador, con el fin de garantizar un desarrollo académico integral y una comprensión sólida de la información.

La motricidad fina que implica la coordinación y destreza de los pequeños músculos de las manos y los dedos desempeña un papel esencial en tareas relacionadas con la escritura, la manipulación de objetos pequeños, recorte, pegado, coordinación mano - ojo y otras actividades, las cuales son fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura.

En la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, del cantón Babahoyo, se ha evidenciado falencias en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 años, problemática que se ha presentado al no tener la estimulación adecuada de parte de docentes y padres de familia, lo que hace necesario realizar estudios que identifiquen las diferentes problemáticas y generar alternativas de solución.

La relevancia de abordar esta situación problemática radica en la importancia crítica de la etapa preescolar en la formación de bases sólidas para el futuro académico de los niños. Si no se abordan adecuadamente los aspectos de la motricidad fina, existe el riesgo de que los

infantes puedan enfrentar dificultades continuas en el desarrollo de habilidades lectoescritoras, lo que podría tener implicaciones a largo plazo en su rendimiento académico.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Problema General

¿De qué manera la motricidad fina influye en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 4 años?

1.2.2 Subproblemas

- ¿Cuáles son las teorías que fundamentan el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años?
- ¿Cuáles son las deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura que presentan los niños de 4 años?
- ¿Cuáles son los factores específicos de la motricidad fina que impactan significativamente en las habilidades de lectura y escritura emergentes en los niños de 4 años?

1.3 Justificación

Este estudio se fundamenta en demostrar la importancia de la motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura, específicamente en niños de 4 años ya que la adquisición de habilidades de lectoescritura en la etapa preescolar implica actividades motoras finas, como sostener un lápiz correctamente y realizar movimientos precisos al escribir letras.

El aporte teórico de este trabajo radica en establecer la relación entre las dos variables tomando como recursos documentales las tesis, libros, artículos de revistas, informes, entre otros materiales bibliográficos con lo cual se argumente este estudio. Es factible porque se cuenta con la autorización de los directivos de la institución educativa, docentes, representantes y los recursos económicos y asesoría para la ejecución de la investigación.

Desde la perspectiva social los beneficiarios son los niños de 4 años y sus docentes porque al comprender mejor las relaciones entre la motricidad fina y la lectoescritura, los

educadores podrán mejorar sus enfoques pedagógicos, diseñando actividades que fomenten las habilidades motoras del infante y que a la vez propicien un efectivo proceso de lectoescritura.

La trascendencia de la investigación radica en que se identificarán y abordarán los desafíos en la motricidad fina, lo que contribuirá a la creación de cimientos sólidos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, facilitando así un proceso educativo más exitoso y enriquecedor para los niños, por ello se abordarán las teorías que a lo largo de los años varios autores han realizado con relación a la motricidad fina y lectoescritura.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Analizar la influencia de la motricidad fina mediante patrones motores para el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024.

1.4.2 Objetivos específicos

- Revisar las teorías que fundamentan el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”
- Describir las deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura que presentan los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”
- Determinar los factores específicos de la motricidad fina que impactan en las habilidades de lectoescritura emergentes en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024.

1.5 Formulación de Hipótesis

Hipótesis general

Se espera que exista una correlación positiva entre el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años y su rendimiento en habilidades de lectoescritura en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024.

Subhipótesis

- Al analizar las teorías que fundamentan la motricidad fina se podrá identificar cuál es el nivel de presentan los niños de 4 años.

- Si se identifican las deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura que presentan los niños de 4 años se podrán implementar estrategias para desarrollarlas efectivamente.
- Al reconocer los factores específicos de la motricidad fina se determinarán cuáles impactan en las habilidades de lectura y escritura emergentes de los niños de 4 años.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En el estudio de Berrocal et al. (2022) sobre la influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños de primer grado, se señaló que esta desempeña un papel significativo en el desarrollo motor de los niños durante la educación inicial. Según las conclusiones, este aspecto requiere un acompañamiento específico para fortalecer los procesos cotidianos. El enfoque del estudio se centró en un grupo de primer grado “B” de la institución educativa “San Pedro Claver” de Apartadó, el cual experimentaba un limitado apoyo familiar en las actividades de coordinación motora y fina.

Como resultado de la investigación, se llegó a la conclusión de que es fundamental estimular la motricidad fina en los estudiantes desde una edad temprana. Esta necesidad surgía en respuesta a la deficiencia motora observada. El objetivo principal de la estimulación temprana de la motricidad fina es fortalecer dichas deficiencias y promover un desarrollo integral en los niños.

Basándonos en las conclusiones del estudio, existe una conexión entre las habilidades de motricidad fina y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Al fortalecer la motricidad fina, se pueden sentar bases sólidas para un mejor desempeño en habilidades relacionadas con la lectura y escritura.

Cabrera & Dupeyrón (2019), en su artículo sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños de grado preescolar enfatizan que esta habilidad continúa siendo desarrollada de manera insuficiente en la preparación de los niños durante su estancia en el preescolar. Este vacío se hace más evidente al concluir esta etapa educativa, particularmente al evaluar tareas que involucran habilidades de trazado caligráfico, recorte, rellenado y rasgado, siendo la motricidad fina una de las áreas más afectadas en la provincia de Pinar del Río.

En respuesta a este desafío, los autores propusieron un sistema de actividades estructurado en etapas, donde se evidenció una mejora significativa en la realización de trazos, con mayor regularidad, precisión y ajuste al renglón. Además, los niños exhibieron habilidades mejoradas en la realización de tareas, el uso correcto de instrumentos y materiales, así como el dominio de técnicas en acciones como recortar, rasgar, trazar, colorear y rellenar.

La conclusión del estudio anterior sobre la necesidad de estimular tempranamente la motricidad fina refuerza la importancia de abordar estas habilidades desde las primeras etapas educativas. Esto respalda la decisión de centrar la atención en niños de 4 años, buscando maximizar el impacto positivo en su desarrollo integral.

En su estudio focalizado en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años, con especial atención en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de L. S. Vygotsky, Sornoza & Rebollar (2019) destacan la persistencia del enfoque conductista en la práctica educativa. Observaron que prevalece el aprendizaje basado en la simple repetición, lo cual genera un desajuste entre el momento en que los niños inician de manera espontánea el proceso de aprendizaje lector y la enseñanza sistemática implementada en las instituciones educativas.

Esto limita el desarrollo potencial del lenguaje durante la etapa inicial. En respuesta a esta problemática, las autoras enfatizaron la necesidad de que los profesionales del ámbito educativo cuenten con estrategias efectivas para abordar la ZDP, reconociendo el papel esencial del lenguaje verbal y no verbal en los niños de 4 a 5 años, ya que este aprendizaje contribuye a la adecuada expresión de sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias, así como a su capacidad de comunicación e interacción con el entorno inmediato.

Lo anterior respalda el interés por aprovechar las potencialidades del entorno formado por la institución educativa, ya que es un eje prioritario para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los infantes en el área de la lectoescritura. En consecuencia, el estudio resalta la importancia de adaptar las estrategias pedagógicas a las particularidades de la ZDP, promoviendo así un proceso educativo más alineado con los ritmos naturales de aprendizaje de los niños en esta etapa crucial de su desarrollo.

En el estudio llevado a cabo por Beizaga & Paz (2022), se evidenció que muchos niños de 4 años en el nivel inicial de instituciones públicas del distrito de San Juan de Lurigancho no han logrado desarrollar habilidades de lectoescritura de manera adecuada. Este déficit se atribuye a un progreso insuficiente en sus áreas de desarrollo, aspecto crucial para alcanzar los aprendizajes fundamentales en esta etapa temprana. El objetivo fue examinar la relación entre las áreas de desarrollo y la lectoescritura en niños de 4 años.

En base a los resultados anteriores se refuerza la idea de que las áreas en las cuales el niño se desarrolla forman la base fundamental para todo proceso de aprendizaje. En consecuencia, se destaca la necesidad imperativa de estimular de manera adecuada estas áreas para potenciar las habilidades de los infantes y propiciar un desarrollo más integral.

En su investigación acerca de la motricidad fina y su impacto en el desarrollo de la escritura, Delgado et al. (2022) destacan la importancia de fomentar la destreza de la motricidad fina desde la primera infancia. Según sus hallazgos, la estimulación temprana de actividades psicomotrices en los niños facilita la adquisición de movimientos precisos, permitiéndoles experimentar y desarrollar nuevas habilidades. En particular, la motricidad fina, definida como la habilidad para controlar los movimientos del brazo, mano, dedos y visión, desempeña un papel crucial en la formación de la pinza digital, un hito esencial para iniciar el proceso de escritura.

El objetivo principal de su investigación fue diagnosticar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la escritura. Para ello, se llevaron a cabo evaluaciones detalladas con 25 alumnos del primer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas", permitiendo obtener registros precisos sobre el nivel de desarrollo de las destrezas de la motricidad fina y la escritura.

Los resultados obtenidos revelaron que la realización de diversas actividades en el aula, como cortar, rasgar, punzar, modelado, trozado y dactilopintura, contribuye significativamente al desarrollo de la motricidad fina durante la primera etapa escolar. Estas actividades estimulan el uso de los músculos pequeños, como las manos y los dedos, fomentando su precisión progresiva. Este desarrollo se traduce en una mayor destreza manual y coordinación visomotora, aspectos que impactan positivamente en las actividades cotidianas de los niños.

Además, se evidenció que estas actividades favorecen el adecuado manejo de la pinza digital. Este avance facilita que los alumnos agarren correctamente el lápiz, contribuyendo así a mejorar su escritura de manera significativa.

La investigación anterior resalta la conexión directa entre las actividades de motricidad fina y el desarrollo de habilidades escritas en niños de la primera etapa escolar, esto sugiere que la incorporación de actividades específicas en el aula puede tener un impacto positivo en la

destreza manual, coordinación visomotora y, en última instancia, en la calidad de la escritura de los niños.

En la investigación de Espelina (2019), se abordó la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de proponer estrategias de mejora y cambios de actitudes, tanto por parte de los niños como en las diversas formas de utilizar medios didácticos en el aula.

La muestra seleccionada consistió en 16 niños de cuatro años en educación inicial, utilizando un muestreo no probabilístico basado en criterios de conveniencia. A estos niños se les aplicó una prueba de desarrollo, guiada por un conjunto de directrices, con el fin de evaluar su desempeño. La prueba se fundamentó en las teorías y contribuciones de autores asociados con la motricidad fina y las habilidades de lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados del estudio indicaron que la motricidad fina desempeña un papel crucial en la etapa preescolar, ya que es durante este período, donde se enriquecen los movimientos ejecutados por los niños, contribuyendo al desarrollo de diversas habilidades a lo largo de sus años de vida. Sin embargo, se subraya la importancia de que estas acciones de movimiento sean desarrolladas conforme los niños crecen, permitiéndoles asimilar y formar capacidades, cualidades y habilidades de manera adecuada.

En cuanto a las variables estudiadas, se observó que el 19% de los niños de cuatro años exhibieron dominio en su motricidad fina, mientras que el 56% se encontraba en proceso de iniciación, destacando la necesidad de una atención individualizada y estrategias pedagógicas que se ajusten a los diferentes niveles de habilidad de cada niño.

Los hallazgos de la investigación de la autora enfatizan la relevancia de la motricidad fina en la educación inicial y resaltan la importancia de intervenciones educativas personalizadas para optimizar el progreso de cada niño en su motricidad fina y su preparación para el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2 Bases Teóricas

Motricidad Fina

De acuerdo con las investigaciones realizadas por (Serrano y Luque, 2019, p. 34), destacan que las habilidades motoras finas están estrechamente vinculadas a las extremidades superiores, especialmente a las manos. Estas habilidades se erigen como el fundamento de nuestra habilidad para manipular objetos, herramientas y utensilios. Esta capacidad, intrínseca al ser humano, constituye un elemento clave en el desarrollo integral y representa el punto culminante del correcto funcionamiento de un conjunto diverso de estructuras, destrezas y factores.

En relación con lo expuesto por los autores, se sostiene que las habilidades de motricidad fina no solo son esenciales para las actividades diarias, sino que también juegan un papel crucial en el desarrollo integral de habilidades motoras y cognitivas. Por ende, ofrecer oportunidades para desarrollar estas habilidades desde la infancia temprana podría tener repercusiones significativas tanto en el rendimiento académico como en el bienestar a lo largo del tiempo.

(Muentes y Barzaga, 2021, p. 27), destacan la importancia de incentivar a los niños para que desarrollen la habilidad de experimentar y aprender acerca de su entorno, especialmente al fomentar la estimulación de la motricidad fina, específicamente en los músculos de la mano. Esta práctica se considera como preparación previa al aprendizaje de la pre-escritura, subrayando la relevancia de fortalecer esta área para facilitar un desarrollo más efectivo y completo en las habilidades de escritura posteriores.

Es bien sabido que, al estimular activamente los músculos de las manos y los dedos, se promueve una mayor precisión, flexibilidad manual y coordinación visomotora. Esta práctica no solo contribuye al desarrollo físico, sino que también juega un papel crucial en el desarrollo intelectual de los infantes, especialmente en la preparación para su futura etapa escolar. A través de la mejora de la motricidad fina, los niños adquieren habilidades que desempeñan un papel determinante en el aprendizaje de la escritura, estableciendo así una base sólida para su desarrollo académico.

Rodríguez (2010) citado (Cabrera y Dupeyrón, 2019, p. 67) refiere que la motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar

movimientos dotados de sentido útil y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales, en estas acciones se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

La interacción entre diferentes componentes mencionados refleja la capacidad del ser humano para ejecutar movimientos coordinados que se ajustan de manera adaptativa a estímulos específicos del entorno. El control preciso de los músculos de la mano y los dedos desempeña un papel fundamental en la formación de trazos precisos y la manipulación eficaz del lápiz durante el proceso de escritura.

El desarrollo de una pinza digital bien coordinada se traduce en una escritura más legible y facilita significativamente el aprendizaje de la escritura en etapas tempranas. Además, la coordinación entre el ojo y la mano contribuye directamente al seguimiento visual esencial para la lectura y escritura efectivas.

Dimensión Cognitiva

Los niños que se involucran en actividades que promueven esta destreza están mejor preparados para el éxito académico y tienden a rendir mejor en la escuela. La interrelación entre la motricidad fina y el crecimiento cognitivo es un campo de estudio dinámico que continúa proporcionando información sobre cómo mejorar tanto el aprendizaje como el desarrollo infantil. Comprender esta conexión es fundamental para educadores y padres que desean respaldar de manera efectiva el desarrollo integral de los niños.

Creatividad

(Barba et al., 2019) destacan que la creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas o conceptos, lo que permite alcanzar soluciones originales mediante nuevas asociaciones entre ideas y/o conceptos. La creatividad se manifiesta a través del pensamiento original, la imaginación constructiva, el pensamiento divergente y el pensamiento creativo, siendo una habilidad característica de la cognición humana.

Durante el periodo de garabateo, que abarca de los 2 a los 4 años, los niños exploran el mundo del dibujo a través de rayas y líneas sin un significado aparente. En este proceso, experimentan y descubren las posibilidades que ofrecen los materiales, así como van

desarrollando su motricidad, ya que el acto de dibujar implica el uso y la coordinación de habilidades motoras finas y gruesas. Hacia los 4 años, comienzan a realizar figuras cerradas, como círculos o cuadrados, a los que asocian nombres para su representación. Aunque estas representaciones puedan parecer incomprensibles para los adultos, para los niños tienen un significado claro y personal.

Para el desarrollo de la creatividad en los niños, es importante considerar criterios e indicadores utilizados por educadores. Según expresan (González et al., 2020, p. 561) la originalidad es fundamental, ya que fomenta la capacidad del niño para ser creativo e innovador. La iniciativa es otro indicador relevante, ya que permite generar ideas que sustentan los proyectos. La fluidez, como proceso que determina la cantidad y calidad de expresiones espontáneas del niño, también debe ser evaluada. Además, se debe considerar la flexibilidad en la organización del tiempo y el espacio por parte del niño, así como la sensibilidad para ser empático con sus semejantes.

Lo expuesto por los autores hacen énfasis en que a medida que los niños exploran y experimentan con el dibujo, están mejorando su destreza manual, coordinación mano-ojo y capacidad para representar objetos y emociones de manera creativa y expresiva.

Participación

Las dificultades en la motricidad fina pueden afectar la participación del niño en actividades que requieren habilidades motoras precisas. (Morocho, 2021, p. 15) señala que, al observar a los niños, es posible identificar movimientos incorrectos que podrían requerir corrección y un análisis detallado de sus causas. Si un niño experimenta dificultades en la motricidad fina, pueden identificarse las siguientes señales:

- **Falta de interés en juegos coordinados:** Muestra desinterés en juegos que demandan coordinación entre los ojos y las manos, como construcciones, encajar piezas, manualidades, entre otros.
- **Problemas en tareas de autocuidado:** Presenta dificultades al realizar tareas de autocuidado en comparación con niños de su edad, manifestando ejecución deficiente, mayor lentitud, frustración y evitación de estas actividades.
- **Dificultad en la adquisición de nuevas tareas motoras finas:** Requiere más tiempo que sus pares para aprender nuevas tareas motrices finas.

- **Desagrado por actividades creativas:** Muestra falta de interés o disgusto hacia actividades creativas como pintar, escribir, colorear o recortar. Su desempeño en estas actividades es subóptimo, y tiende a apresurarse para finalizar rápidamente.
- **Agarre inusual del lápiz:** Exhibe un agarre peculiar del lápiz, ya sea apretando demasiado o demasiado poco el papel, lo que resulta en una caligrafía ilegible.
- **Fatiga rápida en actividades que requieren destrezas finas:** Se fatiga fácilmente al realizar cualquier actividad que demande destrezas finas.

Estas observaciones pueden indicar dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, señalando la necesidad de intervenciones específicas para apoyar y mejorar estas habilidades en el niño.

Dimensión Física

La dimensión física se refiere a los aspectos físicos y biológicos que influyen en la adquisición y mejora de las habilidades motoras finas. Entre las cuales se puede destacar las siguientes:

Coordinación óculo manual

(Gomez, 2020, p. 35) destaca la importancia de desarrollar la coordinación ojo-mano para el aprendizaje de la escritura, ya que implica la adaptación manual y la precisión en la comprensión y ejecución de grafemas. Este proceso requiere que la visión facilite la colocación precisa de trazos, ya sea en línea o por separado.

La coordinación de las manos permite que el niño ejerza control sobre sus movimientos, siendo las manos, muñecas y dedos los elementos más directamente afectados y que necesitan intervención inmediata. Actividades como colorear, perforar, enhebrar, cortar, modelar, dibujar, y copiar formas de laberintos son fundamentales para desarrollar esta coordinación.

La coordinación visomotora, definida como la ejecución de movimientos influenciados por el control visual, se relaciona con la capacidad de utilizar las manos y la visión simultáneamente. Los movimientos oculares, como lanzar y atrapar, desempeñan un papel crucial en esta coordinación. Esquivel (1999), como se citó en (Ramírez, 2019, p. 23), expresa que esta habilidad implica coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes.

En base a lo anterior se considera que una sólida coordinación ojo-mano es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras finas necesarias en la escritura y la lectura, por ende, facilitando una ejecución más eficiente y comprensible de las tareas.

Destreza manual

Según (Basto et al., 2021, p. 5) la capacidad de manipular objetos con las manos es esencial en la etapa preescolar, ya que influye significativamente en el rendimiento, la velocidad y la legibilidad de la escritura a mano de los niños. Esta destreza se desarrolla a través de la práctica de ejercicios que involucran equilibrio, coordinación motora fina y gruesa.

La adquisición de esta habilidad no solo tiene un impacto en el aspecto físico, sino que también influye en la autoestima y motivación del niño. Por el contrario, la ausencia de esta destreza puede afectar negativamente el rendimiento académico, resultando en una escritura lenta y desigual.

El desarrollo de la destreza manual es fundamental para la instrucción y el proceso de escritura a mano en la etapa preescolar, en donde se mejora la articulación, el aislamiento de los dedos, el agarre en pinza y la separación de los dedos pulgar e índice de la mano dominante de los niños e incluso, contribuye a mejorar la motricidad fina en aquellos infantes diagnosticados con un déficit motor específico o disgrafía.

En general, cuando nos referimos a la motricidad fina o a las destrezas manipulativas, según (León et al., 2021, p. 78) estamos aludiendo a diversas acciones que se pueden resumir de la siguiente manera:

- **Alcanzar:** Implica la extensión o movimiento del brazo para tomar un objeto.
- **Agarrar:** Consiste en tomar un objeto con la mano.
- **Cargar/transportar:** Se refiere a agarrar y llevar un objeto de un lugar a otro.
- **Soltar voluntario:** Comprende el acto de dejar intencionadamente el objeto que se tiene en la mano, en un tiempo y espacio específicos.
- **Uso bilateral de las manos:** Involucra el uso conjunto de ambas manos para llevar a cabo una actividad.
- **Manipulación en la mano:** Incluye la colocación en la mano de un objeto después de haberlo agarrado. Por ejemplo, tomar un rotulador y situarlo correctamente para pintar.

- **Destreza:** Representa la capacidad para realizar pequeños movimientos con las manos de manera precisa y eficaz, con agudeza y sin excesivo esfuerzo. A medida que el niño adquiere habilidades básicas, comienza a desarrollar la destreza en las actividades de la vida diaria.

Estos elementos son fundamentales para el desarrollo motor y cognitivo de los niños, ya que les permiten participar activamente en diversas actividades, desde las más simples hasta aquellas que requieren mayor precisión y coordinación.

Si los niños no desarrollan adecuadamente estas destrezas para la motricidad fina, pueden surgir una serie de dificultades y desafíos en su desarrollo de sus habilidades funcionales como son realizar tareas cotidianas, así mismo experimentar retrasos en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y presentar dificultades para completar tareas escolares más complejas.

Dimensión Emocional

El desarrollo emocional se define como la capacidad de adquirir, reflexionar y razonar sobre nuestras emociones. Según Calderón (2022), dentro de estas habilidades se encuentra la conciencia emocional, que implica ser conscientes de nuestros propios sentimientos y comprenderlos. El manejo de emociones abarca la capacidad de controlar nuestros impulsos y expresar nuestras emociones de manera adecuada. Asimismo, la regulación emocional implica canalizar y dirigir nuestras emociones hacia acciones positivas y constructivas. Además, la empatía, que consiste en comprender y percibir las emociones y sentimientos de los demás, desempeña un papel crucial en nuestras relaciones interpersonales.

El desarrollo psicomotriz facilita la expresión de estas emociones, promoviendo la superación de miedos, la estimulación de la creatividad, la exploración de nuestras capacidades, la asunción de responsabilidades y retos, y en última instancia, contribuyendo a que los niños maduren en sus primeros años.

Interés

El término interés se refiere a la afinidad que un individuo experimenta hacia un objeto, situación, persona, u otros aspectos de su entorno. De acuerdo con (Bonilla y Gonzalez, 2022,

p. 16), se trata de aquello que lo impulsa y motiva a actuar, y cuando el sujeto se encuentra frente a algo que le interesa, su predisposición tiende a ser positiva.

María Montessori, una de las precursoras de la instrucción basada en el interés del niño, propuso un método educativo que se fundamenta en el respeto por el tiempo, la motivación y el interés del infante en el proceso de aprendizaje. Este enfoque establece diversas estrategias diseñadas para estimular el desarrollo integral del niño, destacando la importancia de colocar al niño en el centro de toda actividad.

Se debe priorizar los periodos sensibles del niño, es decir, aquellos momentos en los que la curiosidad y la afinidad se inclinan hacia una situación u objeto específico. Este enfoque reconoce que, al basar la instrucción en los intereses del niño, se fomenta un ambiente de aprendizaje más efectivo y enriquecedor.

Las actividades prácticas y sensoriales están diseñadas para permitir que los niños exploren y experimenten con su entorno de manera activa y autónoma. Por ejemplo, la manipulación de materiales sensoriales, como los cilindros de colores o las tablas de ensartar, requiere movimientos precisos de las manos y los dedos, lo que contribuye al desarrollo de la coordinación mano-ojo y la destreza manual.

Motivación

(Acuña y Quiñones, 2020) resaltan que, en el proceso de aprendizaje, los factores motivacionales son igualmente relevantes que las estrategias cognitivas, siendo ambos cruciales para alcanzar buenos resultados. En ocasiones, el fracaso de los niños en las tareas académicas no se debe tanto a la falta de estrategias cognitivas, sino más bien a un déficit en las estrategias motivacionales que les permitan desarrollar y mantener un estado de motivación adecuado y un ambiente de aprendizaje propicio.

Por su parte, (Morgan, 2021, p. 13) subraya que promover el desarrollo de la motricidad fina desde una edad temprana es esencial no solo para cultivar la fuerza muscular necesaria, sino también para nutrir la confianza y la autoeficacia de los estudiantes. Al dominar estas habilidades motoras, los estudiantes se sienten capacitados y motivados para abordar las futuras actividades durante su jornada escolar. Se plantean actividades como

- **Plastilina:** el amasado de plastilina, no solo les brinda la oportunidad de ejercitar sus manos y dedos, sino que también estimula su imaginación. Los niños pueden emplear la plastilina como lienzo para representar formas de letras o crear escenarios imaginarios, como organizar un picnic o visitar una granja, brindándoles un enfoque divertido y creativo para desarrollar habilidades motoras finas
- **Dibujar patrones:** potencia la creatividad y coordinación de los niños, al permitirles explorar diversas formas de crear patrones, ya sea trazando líneas en bandejas de arena o utilizando elementos como espuma de afeitar, harina o arroz. Durante esta actividad, se busca estimular la reflexión sobre la experiencia sensorial de los pequeños.

En sus primeros intentos, los niños pueden iniciar la creación de patrones utilizando sus manos, avanzando luego hacia el uso del dedo índice a medida que perfeccionan su coordinación. Posteriormente, se fomenta la progresión hacia el uso de un palo para realizar las marcas. Con el propósito de fortalecer sus habilidades motoras finas, se introducen herramientas como marcadores mágicos, crayones gruesos y tizas, permitiendo que los dibujos sean más grandes y complejos. Cada línea recta, ondulada o círculo trazado representa un progreso significativo en el camino hacia el aprendizaje de la escritura.

- **El agarre de pinza:** emerge como una destreza crucial a medida que los niños inician su proceso de escritura, especialmente cuando se espera que adopten un estilo cursivo en el futuro. Este tipo de agarre se materializa al sujetar un objeto entre el dedo índice y el pulgar.
- **Arrancar y pegar pegatinas o clasificar bloques de construcción:** ofrecen oportunidades valiosas para practicar colores, números, vocabulario y preposiciones de lugar, al tiempo que se emplea el agarre de pinza. Además, acciones como abrochar botones o cremalleras también requieren este tipo de agarre. Aunque para los adultos esta acción pueda parecer natural, para los niños implica el control preciso de los pequeños músculos de las manos, muñecas y dedos. Este proceso contribuye significativamente al desarrollo de las habilidades motoras finas en los pequeños.

- **Empuñadura de trípode:** Esta técnica implica el uso de tres dedos: el pulgar, el índice y el medio, permitiendo a los niños mantener la muñeca firme para realizar movimientos pequeños y precisos con el lápiz. Durante esta fase, los niños adquieren la habilidad de sostener y utilizar herramientas de escritura como lápices, crayones, marcadores, tizas y pinceles, así como algunos descubren que envolver una banda elástica o un trozo de plastilina alrededor de la base del lápiz les resulta útil para mantener este agarre preciso y facilitar el desarrollo de sus habilidades motoras finas.
- **Actividades de preescritura:** Las actividades de preescritura ofrecen una práctica controlada para el desarrollo de la motricidad fina. La progresión típica involucra comenzar con líneas rectas, zigzags, líneas curvas y líneas diagonales. Posteriormente, se avanzará al trazado de círculos y formas en U, lo cual constituye una preparación esencial para la escritura de letras y palabras.
Al abordar la escritura de letras, puede ser beneficioso que los niños inicien dibujando la forma de la letra en el aire o en la arena. Luego, pueden trazar la forma de la letra con el dedo índice antes de finalmente trazarla con el lápiz. Este proceso gradual proporciona una transición suave y estructurada para desarrollar las habilidades necesarias para la escritura.
- **Desarrollo social:** Abrochar botones, cremalleras y cordones, abrir grifos, cortar comida y abrir cajas son acciones que contribuyen significativamente al desarrollo de la motricidad fina en los niños. Además de mejorar estas habilidades motoras, estas actividades fomentan la autonomía y el desarrollo social al enseñar a los estudiantes destrezas esenciales para la vida cotidiana.

El logro de estas actividades cotidianas motiva a los niños al fomentar un sentido de logro y autonomía. Este enfoque en el desarrollo de la motricidad fina prepara a los estudiantes para manejar eficientemente herramientas de escritura, permitiéndoles centrarse en aspectos lingüísticos en el aula en lugar de enfrentar desafíos físicos.

Lectoescritura

De acuerdo con (González, 2020, p. 26), la lectoescritura se configura como un proceso lingüístico en el cual el estudiante involucra tanto las manos como los movimientos orofaciales,

desplegando diversas habilidades que resultan fundamentales para su ejecución exitosa. Estas habilidades abarcan destrezas como la observación, identificación, comparación y descripción, que contribuyen al pensamiento crítico del individuo.

Las habilidades lingüísticas permiten al niño la comunicación verbal y la interacción con otros a través del lenguaje hablado y escrito. Asimismo, las habilidades informacionales le capacitan para buscar, encontrar y comunicar información, fomentando el hábito de la lectura y escritura. En el plano físico, el estudiante utiliza partes específicas del cuerpo para llevar a cabo las tareas de lectura y escritura, mientras que las habilidades motoras, centradas en el uso de manos, dedos y ojos, desempeñan un papel crucial en la ejecución precisa y coordinada de estos procesos. Este enfoque holístico en diversas habilidades destaca la complejidad y la interconexión de factores involucrados en el desarrollo de la competencia lectoescritora.

Se destaca, por tanto, la naturaleza multifacética de la lectoescritura, que va más allá de ser simplemente un acto mecánico de traducir palabras a través de la escritura. Más bien, implica una sinergia entre procesos mentales, habilidades físicas y coordinación motora fina. Este enfoque integrador subraya la importancia de abordar la lectoescritura de manera holística en el ámbito educativo, reconociendo y fortaleciendo todas las habilidades involucradas para garantizar un desarrollo integral y exitoso de esta competencia fundamental en el aprendizaje.

Dimensión Cognitiva

Las habilidades cognitivas se refieren a las cualidades o rasgos distintivos de una persona que se manifiestan al realizar una tarea mental. Estas habilidades son el resultado del desarrollo por medio de la práctica de las capacidades potenciales del individuo.

Vocabulario

A través de los estudios llevados a cabo por (López, 2016, p. 15), se sugiere que el vocabulario, siendo una de las destrezas fundamentales en el desarrollo humano, se adquiere desde temprana edad mediante la interacción con el entorno y las personas cercanas. Esto insinúa que el proceso de adquisición del vocabulario está estrechamente ligado a la relación con el entorno social y las influencias del contexto.

El desarrollo temprano del vocabulario desempeña un papel crucial en el proceso de lectoescritura. Se enfatiza la importancia de exponer a los niños a la lectura desde una edad

temprana, ya que esta práctica los familiariza con una amplia variedad de palabras y sonidos desde el principio. Es esencial abordar de manera clara y comprensible las palabras desconocidas, lo que se considera fundamental para una comprensión completa.

La adquisición de vocabulario se presenta como un proceso que no solo requiere capacidad cognitiva, sino también la disposición del niño para memorizar y retener palabras a lo largo del tiempo, lo que facilita su uso en situaciones cotidianas, por lo que es necesario proporcionarles tiempo y espacio para expresarse libremente.

Entre las técnicas esenciales para el desarrollo del vocabulario se sugiere la lectura en voz alta en el aula, donde se seleccionan temas cortos y se destacan palabras clave relacionadas con el aprendizaje. Se anima a los niños a levantar la mano al escuchar una palabra desconocida, y luego se les pide que formen oraciones con estas palabras.

Además, se puede escribir una letra en la pizarra o mostrar una lámina con palabras clave, y se les pide a los estudiantes que mencionen palabras que comiencen con esa letra. Estas prácticas ayudan a enriquecer el vocabulario y fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Conciencia Fonológica

Según (Gutiérrez et al., 2020) , la conciencia fonológica abarca la capacidad de reflexionar y manipular diversos elementos del lenguaje, como fonemas, palabras y sílabas. Estas habilidades permiten a los niños reflexionar sobre su propio conocimiento lingüístico.

Es crucial sensibilizar a los niños hacia la conciencia fonológica, lo que implica ayudarles a fragmentar la palabra en sílabas y fonemas. Esto les permite identificar sonidos comunes, contar sonidos y tomar conciencia de cómo y dónde se articulan, entre otras habilidades. Cuando un lector experimentado lee o escribe, puede hacer uso de la información fonológica que posee en su propio lenguaje.

Para clarificar los aspectos relacionados con el desarrollo de micro habilidades de la conciencia fonológica, (Araya, 2019, p. 171) enumera los siguientes:

- Emparejar sonidos-palabras.
- Emparejamiento de palabras.
- Reconocimiento y producción de rimas.

- Pronunciación de un sonido aislado de la palabra.
- Producción en orden de los sonidos correspondientes a los fonemas de la palabra.
- Contar fonemas.
- Combinación.
- Supresión de fonemas en la palabra.
- Especificar qué fonema ha sido suprimido.
- Sustitución de fonemas.

Es fundamental abordar cada uno de estos aspectos de manera sistemática desde que el niño empieza a utilizar los sonidos, a través de actividades que involucren el juego y las rutinas diarias de la convivencia social.

Estos prerrequisitos constituyen pilares esenciales que influyen positivamente en el proceso educativo y personal de los niños, proporcionando las bases necesarias para un aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura.

Dimensión Emocional

Para (González, 2020, p. 51) estas habilidades reflejan las fluctuaciones emocionales que experimenta el alumno al tomar decisiones. La presencia de emociones negativas puede obstaculizar el trabajo del estudiante y afectar la dinámica en el aula, mientras que un estudiante emocionalmente estable tiene la capacidad de trabajar normalmente y contribuir positivamente al entorno educativo.

Es fundamental que los docentes posean habilidades emocionales sólidas para promover una calidad óptima en el aula. Estas habilidades no solo impactan en el rendimiento de los estudiantes, sino que también son herramientas esenciales para abordar la cotidianidad en el entorno educativo.

Inteligencia emocional

Como menciona (Herrera, 2021, p. 4) la capacidad de utilizar, gestionar y distinguir emociones se conoce como inteligencia emocional. Esta habilidad permite a los individuos reconocer sus propios sentimientos en diversas situaciones y expresarlos adecuadamente a través de acciones o pensamientos.

El desarrollo de la inteligencia emocional implica características como la empatía, la independencia, la amabilidad, el control emocional, la adaptación, el respeto, la persistencia, la simpatía, la resolución de problemas y la cordialidad. Estas habilidades, que incluyen la percepción y comprensión de las emociones propias y de los demás, así como el control emocional y las habilidades para la vida, contribuyen a un mejor desempeño intelectual y desenvolvimiento personal.

La parte emocional está estrechamente relacionada con la adquisición de capacidades intrapersonales e interpersonales, y gran parte de su desarrollo depende de la personalidad y el carácter de cada niño. Esto, a su vez, contribuye a una adecuada ejecución y desarrollo de habilidades cognitivas utilizadas en el proceso educativo.

El docente debe establecer objetivos educativos y contenidos claros que fortalezcan y desarrollen estas habilidades, relacionándolas efectivamente con la lectoescritura. Es importante considerar los intereses y deseos de los niños para establecer metas que promuevan su desarrollo afectivo y efectivo.

La evaluación juega un papel crucial en la selección de estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área. Actividades como dramatizaciones de cuentos, fábulas o programas favoritos, juegos de adivinanzas y trabalenguas, así como la escritura de poemas, canciones o rimas, pueden fortalecer el proceso de enseñanza en el aula. Además, crear espacios para que los niños compartan sus experiencias y anécdotas promueve el desarrollo emocional y cognitivo de manera conjunta.

Empatía

Según (Rodríguez et al., 2020, p. 29) el desarrollo de la empatía en los niños les capacita para reconocer las necesidades físicas y emocionales de sus compañeros, lo que les permite mantener un ambiente escolar de comprensión, colaboración y compañerismo.

El papel del maestro es fundamental en este proceso, ya que se convierte en un guía que introduce a los estudiantes en criterios, reflexiones y sentimientos de aceptación hacia los demás. Al fomentar la empatía, el educador crea un ambiente propicio, seguro y acogedor donde los estudiantes se sienten motivados a explorar y expresar aspectos de su mundo interior y emociones.

Integrar la empatía en el sistema educativo no solo beneficia a los individuos, sino también a la sociedad en general, al formar personas capaces de entender, identificar y tolerar las emociones de los demás. Por lo tanto, es crucial fomentar una dinámica de comunicación activa con los demás.

En el proceso de enseñanza de la lectoescritura, los niños pueden ser expuestos a historias que presenten personajes con emociones y experiencias diversas, donde el maestro les ayude a identificar y comprender la variedad de emociones presentadas. Al identificarse con los sentimientos de los personajes, los niños desarrollan empatía y experimentan una conexión emocional que fomenta un mayor interés por la lectura y la escritura. Esto no solo amplía su vocabulario y desarrolla su pensamiento crítico, sino que también enriquece su capacidad de comunicarse y relacionarse con los demás.

Dimensión Social

Se centra en la interacción del individuo con su entorno social. Durante la actividad de lectoescritura, se puede observar una dinámica colaborativa donde los individuos trabajan en conjunto para comprender textos, compartir ideas y resolver problemas. Es importante tener en cuenta que la lectoescritura no se desarrolla en un vacío; está profundamente influenciada por las interacciones sociales del individuo.

Los niños absorben conocimientos sobre lectura y escritura a través de sus interacciones con adultos y compañeros en su entorno, como padres, maestros y compañeros de clase. La colaboración con otros no solo promueve un aprendizaje conjunto, sino que también facilita el intercambio de conocimientos y perspectivas, enriqueciendo así el proceso de lectoescritura.

Expresión de ideas

(Guzman et al., 2019) expresan que el lenguaje y la comunicación desempeñan roles fundamentales en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. En el acto de leer, es crucial que los niños hayan adquirido previamente el lenguaje oral, ya que este les permite descubrir el mundo e integrarse tanto en su entorno familiar como en la sociedad en general. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son esenciales, ya que proporcionan las herramientas iniciales para la integración social.

Es esencial tener en cuenta el ritmo de desarrollo propio de cada niño, y estimularlo de manera continua. En el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, se deben favorecer sus características individuales, facilitando el acceso al lenguaje oral y escrito. Esto implica que comprendan la importancia de estos procesos para la comunicación, y se les motive a disfrutar del acto de leer y escribir sin experimentar sentimientos negativos, rechazo o desmotivación.

Además de las particularidades de cada niño y niña, existen factores significativos que influyen en el desarrollo del lenguaje y, por ende, en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Estos factores están relacionados con los diferentes entornos en los que se desenvuelven, como el familiar, el social y el escolar. El entorno escolar, en particular, tiene la responsabilidad de recopilar los insumos obtenidos y guiar adecuadamente a los niños en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Colaboración

(Villajuan, 2021) hace mención al enfoque colaborativo como una modalidad de trabajo en equipo orientada a alcanzar un objetivo específico. Se describe el aprendizaje colaborativo como una metodología que se manifiesta a través de la asistencia mutua entre los integrantes del equipo, quienes colaboran para llevar a cabo una tarea conjunta y cumplir con un compromiso social.

Este tipo de aprendizaje resalta la implementación de diversos métodos destinados a desarrollar técnicas grupales para que los estudiantes adquieran conocimientos y los docentes mejoren sus estrategias pedagógicas. Se destaca la importancia de la comunicación en el aprendizaje colaborativo, siguiendo la perspectiva de Vygotsky, quien enfatizaba que el lenguaje facilita el aprendizaje como resultado de la interacción social.

En el contexto de la lectoescritura, la colaboración puede adoptar un enfoque más informal y adaptado al nivel de desarrollo de los niños. Por ejemplo, se sugiere la lectura compartida, donde los adultos colaboran con los niños al leer juntos, plantear preguntas sobre la historia y discutir sobre las imágenes y los personajes. Esta colaboración promueve el amor por la lectura y ayuda a los niños a comprender la estructura de los libros y la narrativa.

Asimismo, se propone la escritura creativa en grupo, donde se alienta a los niños a compartir ideas y contribuir con sus propias historias. Esto puede realizarse a través de juegos

de palabras, dibujos o narraciones orales, que posteriormente pueden plasmarse por escrito con la asistencia de un adulto. Una instancia adicional podría ser la creación de un libro ilustrado en el que cada niño aporte con una página de la historia y luego escriban juntos el texto que la acompaña.

Métodos de enseñanza de la lectoescritura

Existen varios métodos de enseñanza de la lectoescritura, y la elección de uno u otro a menudo depende de las preferencias del educador y del contexto educativo (Chacha & Rosero, 2020). Aquí hay una breve descripción de algunos métodos comunes:

Método de alfabetización: la alfabetización se concibe como un proceso donde los niños no solo aprenden el lenguaje escrito, sino que también participan activamente en la construcción de su propio entendimiento. En este método, se reconoce que, en las etapas iniciales, los niños emplean su propio código, una combinación única de signos, rayas u otros, para expresar y comprender conceptos.

A medida que avanzan en su aprendizaje, se introducen gradualmente a las letras, familiarizándose con su forma y nombre. Progresivamente, los niños reconocen y pronuncian estas letras, permitiéndoles finalmente formar palabras de manera autónoma. Este enfoque fomenta el desarrollo individual, respetando la naturaleza activa y exploratoria del aprendizaje, y proporciona una base sólida para la comprensión y uso efectivo del lenguaje escrito.

Métodos sintéticos o fonéticos: se centran en descomponer las palabras y frases en unidades más pequeñas, como sílabas y letras, para facilitar la comprensión de la forma sonora y gráfica del lenguaje. Este enfoque educativo sigue un proceso ascendente, permitiendo que los estudiantes avancen desde las partes individuales hasta la comprensión completa.

Este método comienza con la enseñanza del abecedario, la forma de cada letra y su sonido, mediante la repetición constante, uso de diferentes figuras con las cuales reconozcan fácilmente la letra y sobre todo su sonido, para lograr así una lectura simultánea en unión con la escritura, debido al reconocimiento de las figuras, y luego poder continuar con la combinación de diferentes silabas.

Métodos globales o analíticos: concebido por Ovidio Decroly, se enfoca en el aprendizaje de la lectoescritura alrededor del sentido que subyace a las letras. Este enfoque tiene

como objetivo principal que los niños, desde las primeras etapas de aprendizaje, encuentren significado en las letras y palabras. Aquí se destaca la importancia de la actitud globalizadora del niño hacia su entorno.

Se busca establecer una conexión temprana entre las letras y el significado, fomentando la motivación y la comprensión integral de la lectoescritura desde el principio. La creatividad del docente desempeña un papel crucial en la implementación efectiva de este enfoque.

Métodos de proceso combinado: surge con la intención de fusionar las mejores características de las aproximaciones analíticas y sintéticas en la enseñanza de la lectoescritura. Su enfoque está diseñado para impulsar el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños, aprovechando los estímulos cerebrales en ambos hemisferios. A través de la aplicación de distintos mecanismos psicológicos, este método busca promover la actividad analítica-sintética, deducción-intuición y creatividad.

A diferencia de algunos métodos que separan la enseñanza de la lectura y la escritura, este método aborda ambos aspectos de manera simultánea. Comienza con la palabra como elemento inicial, y luego avanza hacia la sílaba y el sonido, construyendo nuevas palabras a partir de estos elementos.

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de Investigación

La naturaleza del estudio es de tipo descriptivo, caracterizado por su enfoque cualitativo. Este tipo de investigación se orienta hacia la obtención de una representación exhaustiva y precisa del problema de investigación en cuestión. La meticulosidad del trabajo se refleja en la atención cuidadosa a cada aspecto relevante, permitiendo así la identificación de patrones y relaciones significativas en el ámbito de la investigación. En este contexto, este tipo de investigación se convierte en una herramienta valiosa para analizar, clasificar y organizar la información recopilada de manera sistemática. Se busca no solo describir el fenómeno de interés, sino también profundizar en sus diferentes dimensiones, proporcionando una visión completa y detallada que sirva como base sólida para futuros análisis e interpretaciones.

Este trabajo se basó en un diseño no experimental que involucra recopilar información con el fin de analizar la relación entre las variables. En este enfoque, nos centramos en la observación y la recopilación de datos en su entorno natural. Esto es particularmente relevante en el contexto de estudios ya que se buscó comprender las relaciones existentes entre las dos variables de investigación.

3.2 Operacionalización de variables

Tabla 1. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items / Instrumento
Motricidad fina	Es la ejecución precisa de movimientos de la mano y los dedos con un propósito específico. Este tipo de habilidad implica la coordinación visual o táctil para ubicar	Cognitiva	Creatividad	Encuesta/cuestionario ¿Considera importante la motricidad fina para el desarrollo de los niños? ¿Está de acuerdo en que es necesario aplicar la creatividad durante las actividades que requieren destrezas motoras finas? ¿Considera importante la participación activa de los
			Participación	
		Física	Coordinación óculo manual	
			Destreza manual	
		Emocional	Interés	
			Motivación	

	objetos o instrumentos, y está presente en prácticamente todas las acciones llevadas a cabo por los seres humanos.			<p>niños en las actividades que requieren el uso de la motricidad fina?</p> <p>¿Considera importante que se implementen estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños?</p> <p>En comparación con el nivel de desarrollo, ¿cree que los niños han desarrollado destrezas manuales necesarias?</p> <p>¿Cómo percibe el nivel de interés de los niños en las actividades que implican el uso de la motricidad fina?</p>	
Lectoescritura	Es la ejecución precisa de movimientos de la mano y los dedos con un propósito específico. Este tipo de habilidad implica la coordinación visual o táctil para ubicar objetos o instrumentos, y está presente en prácticamente todas las acciones llevadas a cabo	Cognitiva	Vocabulario	Encuesta/cuestionario	
			Conciencia fonológica		
		Emocional	Inteligencia emocional		¿Considera que el niño tiene un vocabulario adecuado para su nivel educativo?
			Empatía		¿Cómo percibe la integración de actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases?
Social	Expresión de ideas	¿Considera que se debe fomentar la conexión emocional de los niños con el contenido leído?			
	Colaboración	¿Cómo evaluaría la capacidad del niño para comprender y relacionarse con las			

	<p>por los seres humanos. Por ejemplo, actividades como recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, trazar, dibujar y colorear ilustran la diversidad de acciones que requieren esta destreza. En estas tareas, la precisión de los movimientos manuales es esencial, ya que influye directamente en la calidad y efectividad de la acción realizada.</p>			<p>experiencias de los personajes en los textos que se le lee?</p> <p>¿Considera usted que el niño se expresa clara y coherentemente?</p> <p>¿Observa que el niño colabora efectivamente con sus compañeros en actividades de lectoescritura?</p>
--	--	--	--	---

Elaborado por: Autores

3.3 Población y muestra de investigación

3.3.1 Población

La población en cuestión correspondió a la comunidad de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón". Esta comunidad está compuesta por tres grupos principales: docentes, niños y sus representantes pertenecientes al Subnivel II paralelo "A" y "B". A continuación, se proporciona una descripción detallada de cada uno de estos grupos:

Tabla 2. Población

Población		
Elementos	Cantidad	Porcentaje
Docentes	2	2%

Niños	62	49%
Representantes	62	49%
Total	126	100%

Fuente: Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Autoras

3.3.2 Muestra

La muestra seleccionada para la investigación se llevó a cabo mediante un muestreo por conveniencia, también conocido como no probabilístico, ya que facilita la selección de elementos accesibles para la investigación. La elección de cursos específicos y la concentración en un subnivel particular permitieron un enfoque más específico en la investigación. Es por ello que la muestra se enfoca en el subnivel II, específicamente en el paralelo "B" ya que en este nivel está la mayor cantidad de estudiantes que tienen 4 años. A continuación, se detalla la muestra:

Tabla 3. Muestra

Muestra		
Elementos	Cantidad	Porcentaje
Docente	1	2%
Niños	31	49%
Representantes	31	49%
Total	63	100%

Fuente: Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”

Elaborado por: Autoras

3.4 Técnicas de recolección de datos e instrumentos

3.4.1 Técnicas

La técnica de investigación utilizada fue la encuesta dirigida a los educadores y representantes de los niños del subnivel 2 “B” sobre las prácticas y percepciones relacionadas con las actividades de motricidad fina en el hogar y en el entorno educativo; así mismo se aplicó la observación para identificar datos concretos sobre cómo las habilidades motoras finas de los

niños de 4 años se vinculan con las actividades iniciales de lectura y escritura, como sostener un lápiz correctamente o manipular letras y números.. Esto reveló la importancia que se le da a estas habilidades en el entorno de los niños y cómo estas actividades se integran en su rutina diaria.

3.4.2 Instrumentos

Cuestionario

Se elaboró un cuestionario en escala de Likert dirigido al docente y padres de familia de los infantes del subnivel II "B". A través de este tipo de herramienta se recopilaron respuestas estructuradas que ayudarán a evaluar la efectividad y la aceptación de la motricidad fina como elemento fundamental para la mejora en el proceso de la lectoescritura en el contexto educativo.

Ficha de observación

La ficha de observación estuvo conformada por ítems en los que se evaluaron características como la capacidad de sostener un lápiz de manera adecuada, la coordinación para trazar letras y números, y la destreza para manipular materiales de escritura, aspectos que influyen directamente en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.5 Procesamientos de datos

El procesamiento de datos en la investigación sobre "Motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 años" se llevó a cabo de manera cuidadosa y sistemática. Para la recopilación de datos se aplicaron encuestas a la docente y padres de familia seleccionados en la muestra. Las encuestas estuvieron diseñadas para obtener información relevante sobre la motricidad fina de los niños y su relación con el desarrollo de la lectoescritura.

Los datos obtenidos se ingresaron en una hoja de cálculo de Excel, este proceso se llevó a cabo con precisión para garantizar la integridad de los datos. Los resultados del análisis se interpretaron en el contexto de los objetivos de la investigación. Se buscaron conexiones significativas y se proporcionaron conclusiones basadas en la evidencia recopilada. Los hallazgos se presentaron de manera clara y comprensible utilizando gráficos, tablas y descripciones para comunicar eficazmente los resultados.

El método analítico-sintético se empleó para realizar un desglose del tema de investigación, permitiendo un examen detallado de cada componente de las variables y una

integración de los resultados obtenidos. El análisis documental permitió contrastar nuestros resultados con las teorías que sustentan nuestro tema de estudio y el método deductivo nos permitió argumentar la valoración realizada en el proyecto.

3.6 Aspectos Éticos

Esta investigación se llevó a cabo bajo un estricto marco ético, se solicitó el consentimiento informado de manera clara y comprensible a todos los participantes antes de la aplicación de la encuesta. La información recopilada a través de las encuestas se manejó con estricta confidencialidad. Se garantizó que la identidad de los participantes sea protegida y los resultados se presentaron de manera agregada para preservar la privacidad.

Los resultados de la investigación se utilizaron con responsabilidad y respeto. Se buscó contribuir al conocimiento científico y al bienestar de la comunidad educativa. Se proporcionó información detallada sobre los objetivos, métodos y alcances de la investigación, asegurando la transparencia y comprensión por parte de los participantes. La selección de participantes y la distribución de recursos se realizaron de manera justa y equitativa, evitando cualquier forma de sesgo o favoritismo.

CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados

Encuesta a docentes y representantes

1. ¿Considera importante la motricidad fina para el desarrollo de los niños?

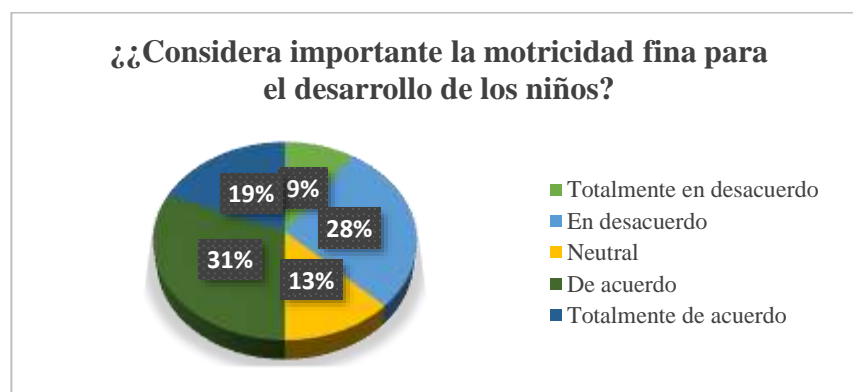
Tabla 4. Importancia de la motricidad fina

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	3	9%
En desacuerdo	9	28%
Neutral	4	13%
De acuerdo	10	31%
Totalmente de acuerdo	6	19%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 1. Importancia de la motricidad fina



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 9% totalmente en desacuerdo, 28% en desacuerdo, 13% neutral, 31% de acuerdo y 19% totalmente de acuerdo.

Estos resultados destacan la mitad de encuestados que consideran importante la motricidad fina, mientras que existe un porcentaje que está indeciso y otro que no está de acuerdo. Dado que la motricidad fina es crucial para el desarrollo infantil, es necesario crear conciencia sobre la importancia de estas habilidades y proporcionar información que respalde la relevancia de actividades que las desarrollen.

2. ¿Está de acuerdo en que es necesario aplicar la creatividad durante las actividades que requieren destrezas motoras finas?

Tabla 5. Aplicar la creatividad durante las actividades que requieren destrezas motoras finas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	2	6%
En desacuerdo	6	19%
Neutral	5	16%
De acuerdo	12	38%
Totalmente de acuerdo	7	22%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 2. Aplicar la creatividad durante las actividades que requieren destrezas motoras finas



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 6% totalmente en desacuerdo, 19% en desacuerdo, 16% neutral, 37% de acuerdo y 22% totalmente de acuerdo.

En base a estos resultados es necesario incorporar actualmente la creatividad en las actividades que implican destrezas motoras finas.

3. ¿Considera importante la participación de los niños en las actividades que requieren el uso de la motricidad fina?

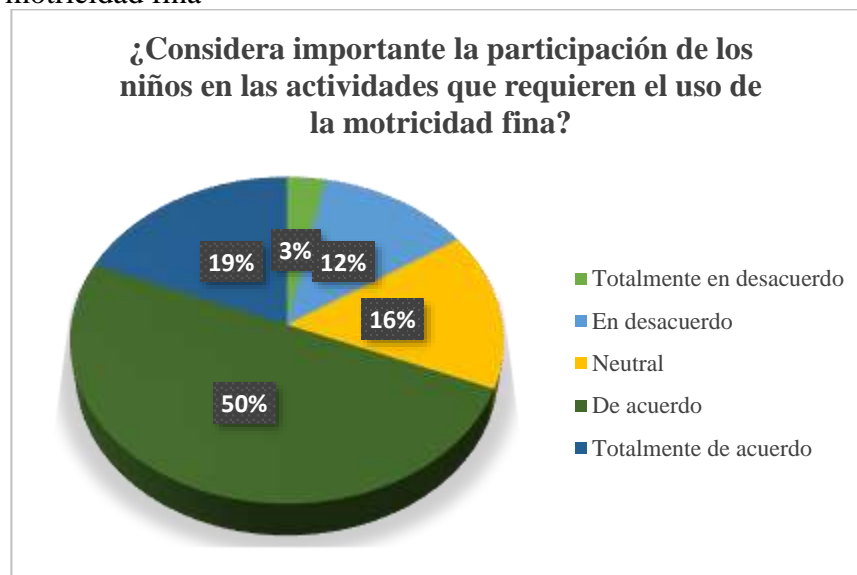
Tabla 6. Participación de los niños en las actividades que requieren el uso de la motricidad fina

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	3%
En desacuerdo	4	13%
Neutral	5	16%
De acuerdo	16	50%
Totalmente de acuerdo	6	19%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Gráfico 3. Participación de los niños en las actividades que requieren el uso de la motricidad fina



Fuente: Docente y representantes del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 3% totalmente en desacuerdo, 12% en desacuerdo, 16% neutral, 50% de acuerdo y 19% totalmente de acuerdo.

Los resultados mayoritarios reflejan que se apoya la importancia de la participación de los niños en actividades que requieren el uso de la motricidad fina.

4. ¿Considera importante que se implementen estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños?

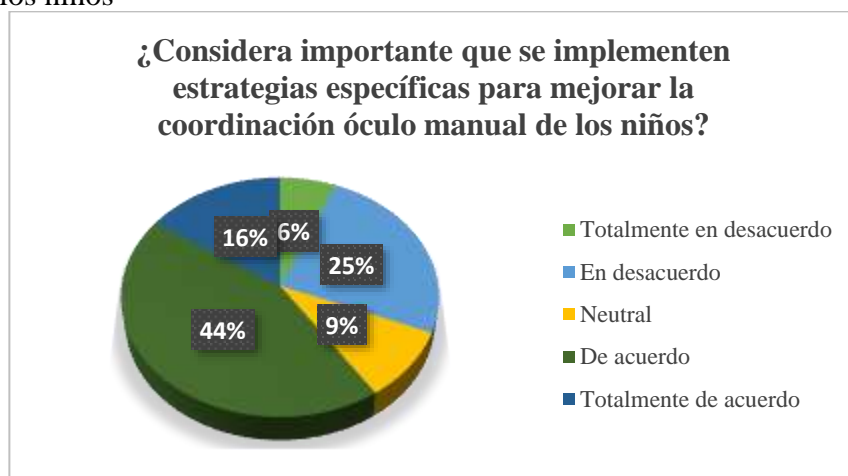
Tabla 7. Estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	2	6%
En desacuerdo	8	25%
Neutral	3	9%
De acuerdo	14	44%
Totalmente de acuerdo	5	16%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 4. Estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 6% totalmente en desacuerdo, 25% en desacuerdo, 9% neutral, 44% de acuerdo y 16% totalmente de acuerdo.

Estos resultados demuestran el apoyo por parte de los encuestados hacia la implementación de estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños, aunque también hay opiniones variadas, pero en minoría para lo cual es necesario demostrar la importancia de desarrollar la coordinación óculo manual de los niños.

5. En comparación con el nivel de desarrollo, ¿cree que los niños han desarrollado destrezas manuales necesarias?

Tabla 8. Desarrollo de destrezas manuales necesarias en los niños

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	8	25%
En desacuerdo	9	28%
Neutral	3	9%
De acuerdo	7	22%
Totalmente de acuerdo	5	16%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 5. Desarrollo de destrezas manuales necesarias en los niños



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 25% totalmente en desacuerdo, 28% en desacuerdo, 9% neutral, 22% de acuerdo y 16% totalmente de acuerdo.

Estos resultados demuestran que la mayoría de los encuestados consideran que los niños aun no han desarrollado las destrezas manuales necesarias por lo cual es necesario implementar estrategias que fomenten la motricidad fina de los niños.

6. ¿Cómo percibe el nivel de interés de los niños en las actividades que implican el uso de la motricidad fina?

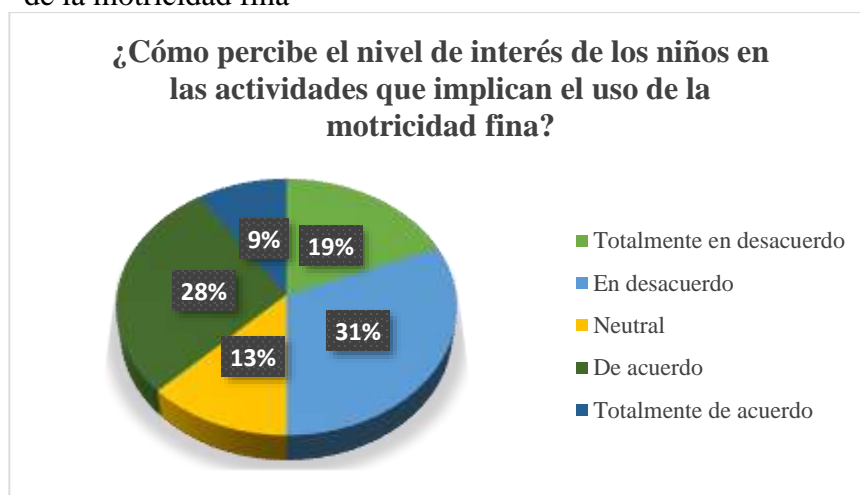
Tabla 9. Nivel de interés de los niños en las actividades que implican el uso de la motricidad fina

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	6	19%
En desacuerdo	10	31%
Neutral	4	13%
De acuerdo	9	28%
Totalmente de acuerdo	3	9%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 6. Nivel de interés de los niños en las actividades que implican el uso de la motricidad fina



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 19% totalmente en desacuerdo, 31% en desacuerdo, 13% neutral, 28% de acuerdo y 9% totalmente de acuerdo.

La mayoría de los encuestados no considera que los niños muestren interés en las actividades que implican el uso de la motricidad fina es por ello que es necesario realizar

actividades que fomenten el interés de los niños al momento de realizar actividades de motricidad fina.

7. ¿Considera que los niños tienen un vocabulario adecuado para su nivel educativo?

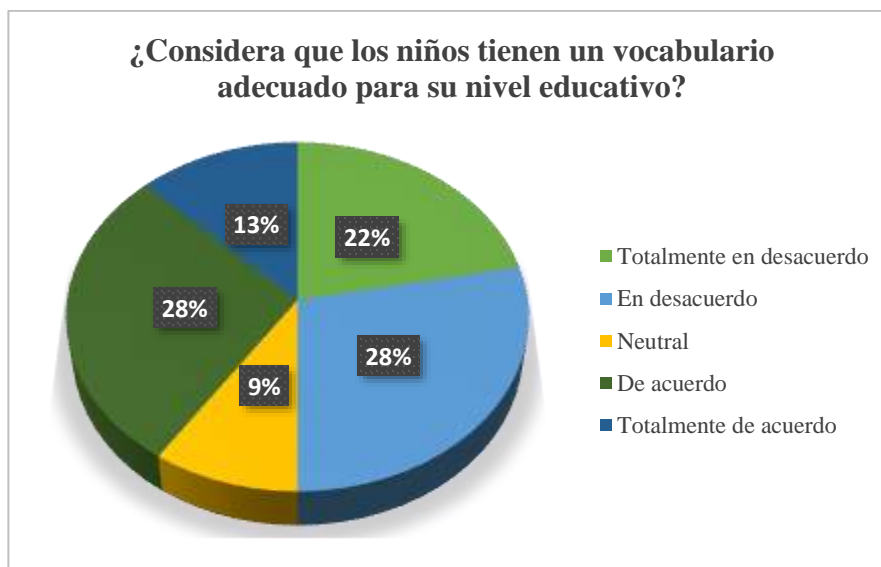
Tabla 10. Vocabulario adecuado del niño para su nivel educativo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	7	22%
En desacuerdo	9	28%
Neutral	3	9%
De acuerdo	9	28%
Totalmente de acuerdo	4	13%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 7. Vocabulario adecuado del niño para su nivel educativo



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 22% totalmente en desacuerdo, 28% en desacuerdo, 9% neutral, 28% de acuerdo y 13% totalmente de acuerdo.

Las respuestas demuestran que la mayoría de los encuestados no consideran que los niños tengan un vocabulario adecuado para su nivel educativo. Lo cual significa que se debe

propiciar el vocabulario del niño especialmente durante esta etapa en la que comienza su proceso de lectoescritura.

8. ¿Cómo percibe la integración de actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases del docente?

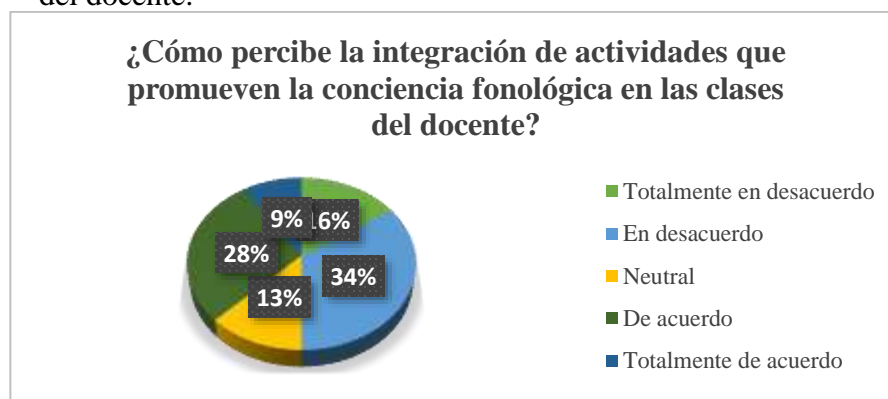
Tabla 11. Actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases del docente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	5	16%
En desacuerdo	11	34%
Neutral	4	13%
De acuerdo	9	28%
Totalmente de acuerdo	3	9%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 8. Actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases del docente.



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 16% totalmente en desacuerdo, 34% en desacuerdo, 13% neutral, 28% de acuerdo y 9% totalmente de acuerdo.

Este resultado muestra que un porcentaje mayoritario no percibe la integración de actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases del docente lo cual subraya que faltan actividades de desarrollen la conciencia fonológica de los niños el cual es un factor importante para para el dominio de las habilidades de lectura y escritura.

9. ¿Cree que los niños se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos?

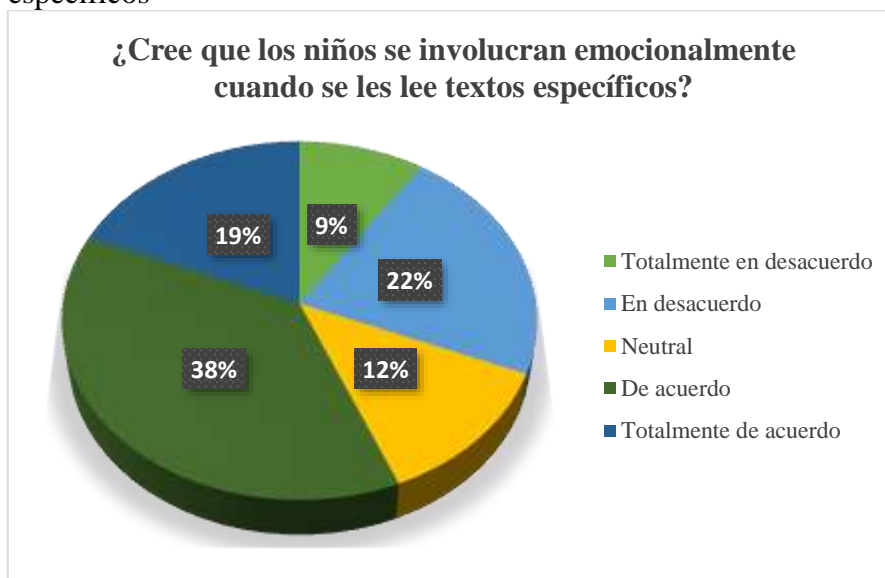
Tabla 12. Los niños se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	3	9%
En desacuerdo	7	22%
Neutral	4	13%
De acuerdo	12	38%
Totalmente de acuerdo	6	19%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Gráfico 9. Los niños se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos



Fuente: Docente y representantes del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 9% totalmente en desacuerdo, 22% en desacuerdo, 12% neutral, 38% de acuerdo y 19% totalmente de acuerdo.

En esta respuesta la mayoría de encuestados considera que los niños si se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades lectoras y la formación de una conexión emocional con la literatura.

10. ¿Considera usted que los niños tienen la capacidad para comprender y relacionarse con las experiencias de los personajes en los textos que le lee?

Tabla 13. Capacidad de los niños para comprender y relacionarse

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	7	22%
En desacuerdo	8	25%
Neutral	3	9%
De acuerdo	10	31%
Totalmente de acuerdo	4	13%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 10. Capacidad de los niños para comprender y relacionarse



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 22% totalmente en desacuerdo, 25% en desacuerdo, 9% neutral, 31% de acuerdo y 13% totalmente de acuerdo.

La mayoría de los encuestados consideran que los niños si tienen la capacidad de comprender y relacionarse con las experiencias de los personajes en los textos que se le lee lo cual demuestra la importancia percibida de la literatura como una herramienta para cultivar la empatía y la comprensión emocional en los niños.

11. ¿Cree que los niños se expresan clara y coherentemente?

Tabla 14. Los niños se expresan clara y coherentemente

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	7	22%
En desacuerdo	8	25%
Neutral	4	13%
De acuerdo	6	19%
Totalmente de acuerdo	7	22%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Gráfico 11. Los niños se expresan clara y coherentemente



Fuente: Docente y representantes del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 22% totalmente en desacuerdo, 25% en desacuerdo, 12% neutral, 19% de acuerdo y 22% totalmente de acuerdo.

En esta pregunta la mayoría de los encuestados percibe que los niños no se expresan clara y coherentemente lo cual significa que no se están potenciando las habilidades lingüísticas del infante, las cuales si no se mejoran podrán convertirse en un obstáculo para el desarrollo lectoescritor del infante.

12. ¿Observa que los niños colaboran efectivamente con sus compañeros en actividades de lectoescritura?

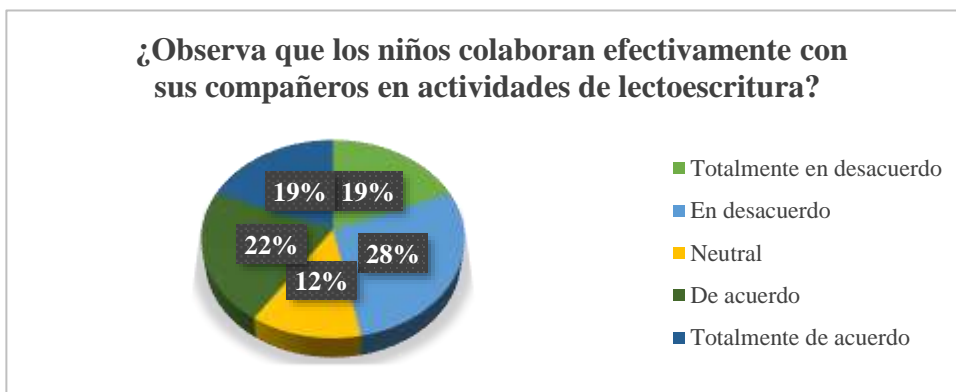
Tabla 15. Los niños colaboran con sus compañeros en actividades de lectoescritura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	6	19%
En desacuerdo	9	28%
Neutral	4	13%
De acuerdo	7	22%
Totalmente de acuerdo	6	19%
TOTAL GENERAL	32	100%

Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Gráfico 12. Los niños colaboran con sus compañeros en actividades de lectoescritura.



Fuente: Docente y representantes del subnivel II “B” de la Unidad “Francisco Huerta Rendon”

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: En base a esta pregunta tenemos el 19% totalmente en desacuerdo, 28% en desacuerdo, 13% neutral, 22% de acuerdo y 19% totalmente de acuerdo.

Las respuestas señalan que la mayoría de los encuestados no observa que los niños colaboren efectivamente con sus compañeros en actividades de lectoescritura, estos resultados demuestran que se deben explorar estrategias y enfoques que fomenten la colaboración entre los niños durante las actividades de lectoescritura, ya que la colaboración no solo contribuye al desarrollo social y emocional, sino que también enriquece el aprendizaje y la comprensión de las habilidades de lectoescritura.

Ficha de observación

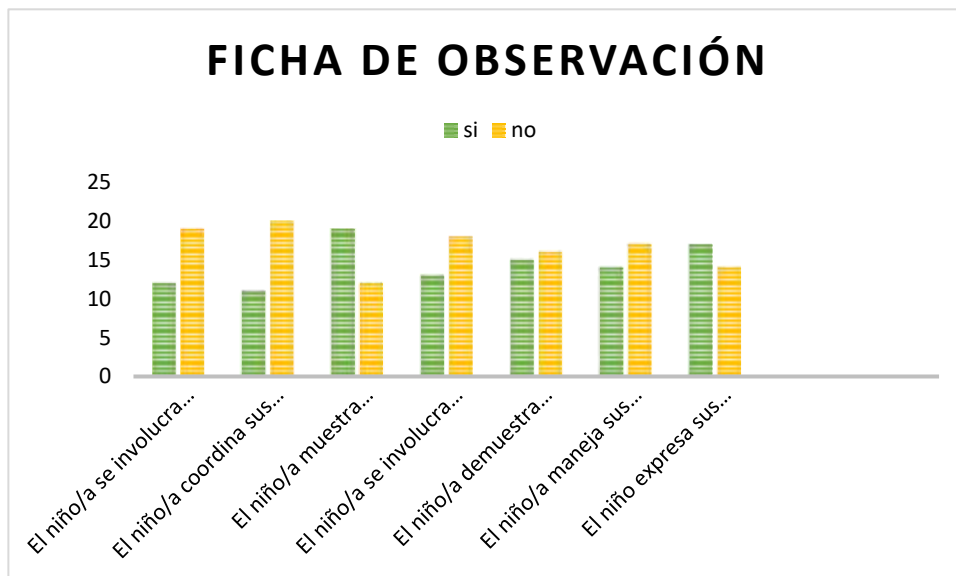
Tabla 16. Tabulación de la ficha de observación.

Preguntas	Alternativas				Total
	Si	Porcentaje	No	Porcentaje	
El niño/a se involucra en actividades que requieren el uso de las manos	12	39%	19	61%	31
El niño/a coordina sus manos y ojos al realizar actividades que implican precisión	11	35%	20	65%	31
El niño/a muestra interés en las actividades de lectoescritura, como mirar libros o participar en juegos con letras?	19	61%	12	39%	31
El niño/a se involucra con entusiasmo en actividades que implican la lectura y escritura	13	42%	18	58%	31
El niño/a demuestra conciencia de los sonidos del lenguaje	15	48%	16	52%	31
El niño/a maneja sus emociones durante las actividades de lectoescritura	14	45%	17	55%	31
El niño expresa sus pensamientos e ideas a través de la escritura o el dibujo	17	55%	14	45%	31

Fuente: Niños del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Gráfico 13. Tabulación de la ficha de observación



Fuente: Niños del subnivel II "B" de la Unidad "Francisco Huerta Rendon"

Elaborado por: Autoras

Análisis e interpretación: El 39% de los niños observados se involucran en actividades que requieren el uso de las manos, mientras que el 61% no lo hace. Este resultado indica que es necesario fomentar el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

El 35% de los niños demuestra coordinación entre manos y ojos al realizar actividades de precisión, mientras que el 65% no muestra esta habilidad. Es por ello necesario diseñar actividades que promuevan la coordinación entre las habilidades visuales y motoras finas.

La mayoría de los niños expresado en un 61% muestra interés en actividades de lectoescritura, como mirar libros o participar en juegos con letras, mientras que un 39% se muestra desinteresado. Si bien es cierto este es un nivel bastante considerable de motivación y curiosidad hacia las habilidades de lectoescritura en este grupo de niños aunque hay que tomar en cuenta que se debe motivar a la minoría para que desarrolle interés por desarrollar sus habilidades de lectoescritura.

El 42% de los niños se involucra entusiastamente en actividades que implican la lectura y escritura, mientras que el 58% no muestra el mismo nivel de entusiasmo. Esto demuestra que algunos niños necesitan que se apliquen estrategias para fomentar su entusiasmo por las actividades de lectoescritura.

Casi la mitad de los niños, porcentualmente un 48% demuestra conciencia de los sonidos del lenguaje. Este hallazgo demuestra que existe un nivel razonable de desarrollo en la conciencia fonológica, un componente clave para el éxito en la lectura y escritura aunque se debe mejorar porque tenemos un 52% que aun no ha desarrollado esta habilidad.

El 45% de los niños maneja sus emociones durante las actividades de lectoescritura, mientras que el 55% parece experimentar ciertos desafíos emocionales. Es por ello que es necesario abordar las dimensiones emocionales en las actividades de lectoescritura.

La mayoría de los niños conformado por un 55% expresa sus pensamientos e ideas a través de la escritura o el dibujo. Este hallazgo es positivo y sugiere que la mayoría de los niños están utilizando estas formas de expresión como medios para comunicar sus pensamientos, aunque es necesario implementar nuevas actividades ya que tenemos un 45% que aún no es capaz de expresar sus pensamientos e ideas.

4.2 Discusión

En la pregunta 1 tenemos un porcentaje del 50% que está de acuerdo con que la motricidad fina es importante para el desarrollo de los niños, esta respuesta se entrelaza con lo expuesto por Serrano y Luque (2019) quienes expresan que esta habilidad constituye un elemento clave para el desarrollo integral del ser humano.

En la pregunta 2 el 60% de los encuestados está de acuerdo en que es necesario aplicar la creatividad durante las actividades que requieren el desarrollo de las destrezas motoras finas lo cual se asemeja a lo expuesto por Barba et al. (2019) quien destaca que a través de la creatividad se pueden mejorar las destrezas manuales, así como la coordinación óculo manual.

En la pregunta 4 el 60% de los encuestados considera importante que se implemente estrategias específicas para mejorar la coordinación mano ojo lo cual es respaldado por Gómez (2020) quien refiere que la coordinación de las manos y ojos permite que el niño desarrolle habilidades motoras finas necesarias para la lectura y escritura.

En la pregunta 7 y 8 referidas al proceso de lectoescritura en el ámbito de vocabulario y conciencia fonológica del niño tenemos porcentajes del 50% que consideran que los niños no poseen un vocabulario adecuado y a su vez no tienen desarrollada su conciencia fonológica, este resultado no se alinea con lo expuesto por López (2016) quien considera que tanto el vocabulario como la conciencia fonológica son necesarias para el proceso de lectoescritura ya que estas habilidades permitirán al niño entender lo que escucha y realizar asociaciones.

La pregunta 9 que engloba la comprensión de textos presenta un porcentaje alentador del 57% que indica que los niños si se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos, este resultado se entrelaza con lo expuesto por Calderón (2022) quien refiere que esta habilidad implica el ser conscientes de los propios sentimientos y comprenderlos lo cual dentro del proceso de lectoescritura facilitará que el niño comprenda las emociones de los personajes.

Referente a la ficha de observación se presentan como resultados positivos que el niño muestra interés en las actividades de lectoescritura, como mirar libros o participar en juegos con letras con un porcentaje del 61% y que expresa sus pensamientos e ideas a través de la escritura o el dibujo con un 55% este resultado se relaciona con lo expuesto por González (2020) quien

argumenta que la lectoescritura va más allá de ser un acto mecánico de transcribir letras y símbolos, a ser un acto que involucra la atención, las emociones, la expresión y la comprensión.

Existen aspectos que ameritan ser atendidos a tiempo como son el involucramiento en actividades que requieren el uso de las manos con un 39%, la coordinación de manos y ojos al realizar actividades que implican precisión 35% y el entusiasmo en actividades que implican la lectura y escritura 42% ,estos resultados contrastan con lo expuesto por Muentes & Barzaga (2021) quienes argumentan que desde temprana edad se deben incentivar a los niños para que se involucren en el proceso de la motricidad fina el cual es una preparación previa para el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Los niños del subnivel II de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” presentan dificultades en cuanto al desarrollo de su motricidad fina en aspectos como la coordinación óculo manual y la realización de actividades manuales, lo cual se convierte en un obstáculo para que el niño desarrolle efectivamente su motricidad.

Las deficiencias en la lectoescritura como el manejo de emociones y el entusiasmo durante la realización de actividades son una de las áreas críticas que demandan intervención ya que estas deficiencias no solo impactan la adquisición de habilidades fundamentales para la lectoescritura, sino que también resaltan la importancia de abordar aspectos socioemocionales en el proceso educativo.

Los factores específicos de la motricidad fina que impactan en las habilidades de lectoescritura emergentes en los niños de 4 años son la coordinación y la destreza manual las mismas que necesitan desarrollarse adecuadamente ya que si los niños no logran efectivizar estas habilidades pasaran por dificultades como la formación de letras y palabras de manera clara y legible

5.2 Recomendaciones

Es necesario aplicar actividades motrices específicas que se centren en mejorar la coordinación óculo y la destreza manuales. Estas actividades pueden incluir juegos que impliquen manipulación de objetos pequeños, rompecabezas, actividades de modelado que permitan que el niño comience a desarrollar las habilidades motrices para propiciar su lectoescritura.

El apoyo temprano y la atención a los aspectos como el manejo de emociones y la motivación durante las actividades permitirán a los niños superar posibles obstáculos y desarrollar las habilidades necesarias para una participación efectiva en el proceso de lectoescritura.

Es crucial implementar actividades y estrategias basadas en la motricidad fina que propicien el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 4 años. Lo cual no solo contribuirá a mejorar sus habilidades de lectoescritura, sino que también sentará las bases para un aprendizaje continuo y exitoso a medida que avanzan en su educación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, M., y Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores*, 23(3).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-12942020000300444&script=sci_arttext
- Araya, J. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista de Lenguas Modernas*(30), 163-181.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Barba, J., Guzmán, C., & Aroca, A. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las artes plásticas. *Conrado*, 15(69).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000400334&script=sci_arttext
- Basto, I., Barrón, J., & Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1-9.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>
- Beizaga, I., & Paz, J. (2022). *Las áreas del desarrollo y la lectoescritura en niños de 4 años en instituciones públicas del distrito de San Juan de Lurigancho, 2022*. Repositorio Universidad César Vallejo:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115792/Beizaga_MIY-Paz_PJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Berrocal, T., Vargas, M., y López, D. (2022). *Influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B de*. Repositorio Uniminuto:
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/16391/2/UVDT.EDI_BerrocalTania_VargasMadeleidy_LopezDailin_2022.pdf
- Bonilla, R., & Gonzalez, D. (2022). *En las propuestas de enseñanza ¿se contempla el interés de niños y niñas de Primera Infancia?* Repositorio Consejo de Formación en Educación:
<http://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2052/Bonilla%2c%20R.%2c%20En%20las%20propuestas.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(02). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Calderon, Y. (2022). *Técnicas grafoplásticas y desarrollo emocional en niños del nivel inicial de una Unidad Educativa Pública de El Carmen, 2022*. Universidad César Vallejo: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93364/Calderon_ZYM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Castiblanco, M., & Gómez, A. (2019). *Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura y Escritura de Niños de Grado Primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá*. Universidad Cooperativa de Colombia: <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/b21ea927-1343-4d52-ad0a-23d4bda4d38a/content>
- Chacha, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 331-336. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>
- Delgado, C., Samada, Y., y Zambrano, M. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1748-1767. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Espelina, N. (2019). *La motricidad fina y el aprendizaje de la lectoescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa Cleofé Arévalo del Águila*. Repositorio Universidad César Vallejo : https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22280/Espelina_AN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fernandez, L., & Maco, Y. (2018). *Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo*. Repositorio Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo: https://tesis.usat.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12423/1920/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gomez, A. (2020). *Coordinación Óculo - Manual en los niños y niñas de Nivel Inicial*. Repositorio Universidad de Tumbes: <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64659/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20G%c3%93MEZ%20ECHE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- González, M., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 551-569. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610749>
- Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104). https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342020000300664#:~:text=La%20conciencia%20fonol%C3%B3gica%20es%20la,cuando%20las%20unidades%20objeto%20de
- Guzman, M., Chalela, M., & Gutierrez, A. (2019). *Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito*. Universidad Santo Tomas: https://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/desarrollo_del_lenguaje_oral_y_escrito.html
- Herrera, X. (2021). *“Inteligencia Emocional y el Proceso de Lectoescritura en estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ricardo Descalzi”*. Repositorio Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33551/1/Herrera%20Medina%20Xiomara%20Lissette%20proyeco%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>
- León, A., Mora, L., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>

- López, R. (2016). *Desarrollo del vocabulario para la lectoescritura inicial*. Universidad Panamericana:
https://glifos.upana.edu.gt/library/images/9/91/TESIS_DE_ROLANDO_L%C3%93PEZ_MORALES.pdf
- Morgan, H. (2021). *Cómo desarrollar la motricidad fina en los niños*. Pearson:
<https://blog.pearsonlatam.com/en-el-aula/como-desarrollar-la-motricidad-fina-en-ninos>
- Morocho, C. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina a través del ambiente de construcción en niños de inicial II*. Universidad Politécnica Salesiana:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20219/1/UPS-CT009107.pdf>
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2021). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE1), 145-168.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Ramírez, G. (2019). *La coordinación visomotora en la pre-escritura de niños de 4 a 5 años de inicial II*. Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30232/1/Tesis%20Final%20Gloria%20Ram%C3%ADrez%201.pdf>
- Rodríguez, E., Moya, M., & Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 23-50. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7467931>
- Serrano, P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas* (Vol. 1). Narcea Ediciones.
<https://www.perlego.com/es/book/2041033/motricidad-fina-en-nios-y-nias-desarrollo-problemas-estrategias-de-mejora-y-evaluacin-pdf>
- Sornoza, P., & Rebollar, M. (2019). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky. *Revista San Gregorio*(28), 36-47.
<https://revista.sangregorio.edu.ec/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/628/4-PRISCILAI>
- UNESCO. (2022). *Por qué es importante la atención y educación de la primera infancia*. Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia:

<https://www.unesco.org/es/articles/por-que-es-importante-la-atencion-y-educacion-de-la-primera-infancia>

Villajuan, M. (2021). *Conductas asertivas y aprendizaje colaborativo en niños de educación inicial de la institución educativa inicial N° 427 Huaytuna*. Repositorio Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión: <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5076/MELISA%20VILLAJUAN%20OLIVAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de Investigación

1.1 Cuestionario de Encuesta



Cuestionario aplicado a los docentes y representantes de los niños de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”



1. **¿Considera importante la motricidad fina para el desarrollo de los niños?**

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

2. **¿Está de acuerdo en que es necesario aplicar la creatividad durante las actividades que requieren destrezas motoras finas?**

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

3. **¿Considera importante la participación de los niños en las actividades que requieren el uso de la motricidad fina?**

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
-

- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

4. ¿Considera importante que se implementen estrategias específicas para mejorar la coordinación óculo manual de los niños?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

5. En comparación con el nivel de desarrollo, ¿cree que los niños han desarrollado destrezas manuales necesarias?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

6. ¿Cómo percibe el nivel de interés de los niños en las actividades que implican el uso de la motricidad fina?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Neutral
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

7. ¿Considera que los niños tienen un vocabulario adecuado para su nivel educativo?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Neutral

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

8. ¿Cómo percibe la integración de actividades que promueven la conciencia fonológica en las clases del docente?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Neutral

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

9. ¿Cree que los niños se involucran emocionalmente cuando se les lee textos específicos?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Neutral

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

10. ¿Cómo evaluaría la capacidad de los niños para comprender y relacionarse con las experiencias de los personajes en los textos que le lee?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Neutral

De acuerdo

—

Totalmente de acuerdo

11. ¿Cree que los niños se expresan clara y coherentemente?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Neutral

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

12. ¿Observa que los niños colaboran efectivamente con sus compañeros en actividades de lectoescritura?

Totalmente en desacuerdo

En desacuerdo

Neutral

De acuerdo

Totalmente de acuerdo

Fuente: Autoras

1.2 Guía de Observación



Ficha de observación a los niños del subnivel II “B” de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”



Fecha:

Hora inicio:

Lugar:

Nombre de las observadoras:

Grupo observado:

Hora final:

Nombre de la docente:

N°	Nombres	El niño/a se involucra en actividades que requieren el uso de las manos		El niño/a coordina sus manos y ojos al realizar actividades que implican precisión		El niño/a muestra interés en las actividades de lectoescritura, como mirar libros o participar en juegos con letras?		El niño/a se involucra con entusiasmo en actividades que implican la lectura y escritura		El niño/a demuestra conciencia de los sonidos del lenguaje		El niño/a maneja sus emociones durante las actividades de lectoescritura		El niño expresa sus pensamientos e ideas a través de la escritura o el dibujo	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
1	X														
2	X														
3	X														
4	X														
5	X														
6	X														
7	X														
8	X														
9	X														

10	X														
11	X														
12	X														
13	X														
14	X														
15	X														
16	X														
17	X														
18	X														
19	X														
20	X														
21	X														
22	X														
23	X														
24	X														
25	X														
26	X														
27	X														
28	X														
29	X														
30	X														
31	X														

Fuente: Autores

Anexo 2. Matriz de consistencia

Tabla 17. Matriz de Consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<p>GENERAL</p> <p>¿Cómo influye la motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024?</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de motricidad fina que presentan los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”? • ¿Cuáles son las deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura que presentan los niños de 4 años de la 	<p>GENERAL</p> <p>Analizar la influencia de la motricidad fina mediante patrones motores para el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024.</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detallar el nivel de motricidad fina que presentan los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” • Describir las deficiencias en el desarrollo de la 	<p>Se espera que exista una correlación positiva entre el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años y su rendimiento en habilidades de lectoescritura en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024.</p> <p>SUBHIPÓTESIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al analizar las teorías que fundamentan la motricidad fina se podrá identificar cuál es el nivel de presentan los niños de 4 años. • Si se identifican las deficiencias en el desarrollo de la lectoescritura que presentan los niños de 4 años 	<p>Metodología de investigación:</p> <p>Enfoque cualitativo</p> <p>Diseño no experimental</p> <p>Alcance descriptivo</p> <p>Métodos: analítico, sintético, deductivo, documental</p> <p>Técnicas: Encuesta a 31 padres de familia y 2 docentes</p> <p>Observación a 31 niños del subnivel II “B”</p> <p>Instrumentos: Cuestionario</p>

<p>Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los factores específicos de la motricidad fina que impactan en las habilidades de lectoescritura emergentes en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024? 	<p>lectoescritura que presentan los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinar los factores específicos de la motricidad fina que impactan en las habilidades de lectoescritura emergentes en los niños de 4 años de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” durante el periodo 2023 – 2024. 	<p>se podrán implementar estrategias para desarrollarlas efectivamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al reconocer los factores específicos de la motricidad fina se determinarán cuáles impactan en las habilidades de lectura y escritura emergentes de los niños de 4 años. 	<p>estructurado de preguntas cerradas</p> <p>Guía de observación estructurada</p>
--	---	--	---

Fuente: Autores

1.3 Fotos de evidencia

Foto 1. Solicitud de permiso a la rectora



Foto 2. Socialización con la docente



Foto 3. Observación de las actividades de los niños

