



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)**



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE  
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**ESPINOZA ESPINOZA CINTHYA MAYERLY**

**PRIETO ZAMBRANO EMILY MAYLIN**

**TUTORA:**

**Dra. CAMACHO TOVAR GINA LORENA, PhD**

**BABAHOYO – LOS RIOS – ECUADOR**

**2024**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación a Dios por prestarme vida y salud para cumplir esta meta, a mi madre Cinthya Espinoza por siempre apoyarme de manera incondicional en este proceso formativo, puesto que siempre me guío por el camino correcto para así conseguir esta meta tan anhelada, a mi papá Jaime Espinoza por otorgar nuevos conocimientos durante este proceso y aconsejarme siempre, a mi hermana, hermano, cuñada y sobrinos por siempre estar allí prestos y dispuestos para mí acompañándome y no dejándome caer nunca en cada paso dado, dándome su cariño y apoyo, a cada una de mis tías, abuelas y abuelos, a mis queridas amigas y compañeras que me dió y regaló la vida por cada anécdota y risas que quedarán guardadas en lo más profundo de mi corazón, ya que gracias a cada uno de ellos hoy puedo decir lo Logré.

**ESPINZA ESPINOZA CINTHYA**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mis padres Cinthya Espinoza y Jaime Espinoza ya que desde el principio, ustedes han sido mis principales modelos a seguir, inspirándome con su dedicación, perseverancia y valores. Gracias por haberme inculcado la importancia del esfuerzo y la excelencia, y por haberme brindado las herramientas necesarias para alcanzar mis metas.

A mis hermanos Marianela y Fabian y a mi cuñada Ginger puesto que a lo largo de este arduo camino, ustedes estuvieron ahí para mí, brindándome su aliento en los momentos de duda, celebrando mis triunfos y apoyándome en los desafíos. Su confianza inquebrantable en mí fue un faro de luz en los momentos más oscuros.

Quiero expresar mi gratitud a mis sobrinos, tías, abuelas, abuelos y amigas por su amor incondicional, apoyo emocional y comprensión durante los momentos de intensa dedicación a esta investigación. Su aliento constante fue un gran estímulo para seguir adelante, también agradezco a todas las personas que de alguna u otra forma contribuyeron de alguna manera en la realización de este trabajo de investigación.

A mi amiga y compañera de este trabajo de investigación Emily Prieto ya que agradezco profundamente nuestra complicidad, nuestra capacidad para superar obstáculos juntas y nuestra habilidad para celebrar cada logro, por pequeño que sea. Que nuestra amistad siga floreciendo con el tiempo, creciendo más fuerte con cada experiencia compartida y cada desafío superado juntas.

Quiero agradecer también a mi tutora de tesis, Msc. Gina Camacho Tovar, por su orientación experta, paciencia y apoyo constante a lo largo de este proceso. Sus valiosos consejos y comentarios fueron fundamentales para dar forma a esta tesis y para mi crecimiento académico y profesional.

**ESPINZA ESPINOZA CINTHYA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a las personas más importantes de mi vida: mis padres Franklin Prieto y Otilia Zambrano por su amor y apoyo en este proceso educativo, a mi hermana Ángeles y mi prima Joselyn que han sido una fuente de constante motivación y por enseñarme a nunca rendirme, a toda mi familia por siempre estar presente en cada proceso.

Por ultimo a todas esas personas especiales quienes fueron una parte fundamental que siempre me alentaron y me guiaron con palabras de apoyo a continuar y no dejarme vencer por nada y seguir adelante.

**PRIETO ZAMBRANO EMILY**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la fortaleza y sabiduría para seguir este camino, a mis padres, hermana, primas, y familia por siempre estar presente a lo largo de todo este proyecto, ayudarme y guiarme para seguir adelante y no rendirme. A mis amigas que durante todo este tiempo siempre estuvieron presentes y fueron parte fundamental durante esta bonita etapa.

A los docentes de la Universidad Técnica de Babahoyo, por todas sus enseñanzas durante este tiempo.

Un agradecimiento especial a mi tutora Dra. GINA LORENA CAMACHO TOVAR, PhD por ayudarme y guiarme en presente trabajo, también a mi amiga y compañera Cinthya Mayerly Espinoza que ha sido una pieza fundamental en este proceso.

**PRIETO ZAMBRANO EMILY**

**INDICE**

<b>RESUMEN .....</b>	<b>8</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.1. Contextualización del Problema.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.1.1 Contexto Internacional. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.1.2. Contexto Nacional. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.1.3. Contexto Local. ....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.2 Planteamiento del Problema .....	<b>3</b>
Problema General: .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>SUBPROBLEMA O DERIVADOS .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.3 Justificación .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
1.4 Objetivos.....	<b>7</b>
Objetivo general .....	<b>7</b>
Objetivos específicos .....	<b>7</b>
1.5 Formulación de Hipótesis.....	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.1. Antecedentes.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
2.2. Bases teóricas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.1 Tipo y diseño de Investigación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.2. Operacionalización de variables.....	<b>16</b>
3.3 Población y muestra de investigación .....	<b>17</b>
3.3.1 Población .....	<b>17</b>
3.3.2 Muestra .....	<b>17</b>
3.4 Técnicas de Recolección de datos e instrumentos;	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

3.4.1 Técnicas .....	¡Error! Marcador no definido.
3.4.2 Instrumentos .....	¡Error! Marcador no definido.
3.5 Procesamientos de datos .....	¡Error! Marcador no definido.
3.6 Aspectos Éticos .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>18</b>
Resultados.....	20
Discusión .....	<b>32</b>
Encuesta.....	32
<b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>34</b>
Conclusiones.....	34
Recomendaciones .....	35
<b>Referencias .....</b>	<b>36</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>39</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Operacionalización de variables</i> .....	16
<b>Tabla 2</b> <i>Población de la Escuela de Educación Básica “Victor Mercante”</i> .....	17
<b>Tabla 3</b> <i>Muestra del Objetivo</i> .....	17
<b>Tabla 4</b> <i>Resultados den la encuesta</i> .....	20- 32
<b>Tabla 16</b> <i>Anexo Matriz de Consistencia</i> .....	39

## INDICE DE GRAFICO

<b>Gráfico 1</b> <i>Resultado de la primera pregunta</i> .....	20
<b>Gráfico 2</b> <i>Resultado de la segunda pregunta</i> .....	21
<b>Gráfico 3</b> <i>Resultado de la tercera pregunta</i> .....	22
<b>Gráfico 4</b> <i>Resultado de la cuarta pregunta</i> .....	23
<b>Gráfico 5</b> <i>Resultado de la quinta pregunta</i> .....	24
<b>Gráfico 6</b> <i>Resultado de la sexta pregunta</i> .....	25
<b>Gráfico 7</b> <i>Resultado de la séptima pregunta</i> .....	26
<b>Gráfico 8</b> <i>Resultado de la octava pregunta</i> .....	27
<b>Gráfico 9</b> <i>Resultado de la novena pregunta</i> .....	28
<b>Gráfico 10</b> <i>Resultado de la décima pregunta</i> .....	29
<b>Gráfico 11</b> <i>Resultado de la onceava pregunta</i> .....	30
<b>Gráfico 12</b> <i>Resultado de la doceava pregunta</i> .....	31

**RESUMEN**

Este estudio profundiza en el tema de la expresión artística y su incidencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial en la Escuela de Educación Básica “Victor Mercante” del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, Parroquia Antonio Sotomayor. La investigación tiene como objetivo explorar la relación entre la expresión artística y su influencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños. El arte desempeña un papel fundamental en el crecimiento y la formación integral de un niño. Comprender cómo la expresión artística en el entorno educativo influye en el desarrollo socioemocional es esencial para diseñar intervenciones específicas y sistemas de apoyo. La investigación adopta un enfoque mixto combinando elementos cualitativos y cuantitativos, es de tipo no experimental, de igual modo es una investigación Documental y de campo, es descriptiva porque se describirá y explorará la relación entre la expresión artística y el desarrollo socioemocional de los niños de Educación Inicial. Los resultados revelan una correlación significativa entre la participación en actividades artísticas y el desarrollo positivo de habilidades socioemocionales en los niños. El estudio enfatiza la importancia de que los educadores y padres reconozcan el valor del arte en el crecimiento emocional y social de los niños desde una edad temprana. Al proporcionar información sobre la conexión entre la expresión artística y el desarrollo socioemocional, esta investigación contribuye a mejorar las prácticas educativas que pueden respaldar de manera más efectiva el desarrollo holístico de los niños en el nivel de educación inicial.

**Palabras clave:** Expresión Artística, Habilidades socioemocionales, Desarrollo.

## **ABSTRACT**

This study delves into the topic of artistic expression and its impact on the development of socio-emotional skills in early education children at the “Victor Mercante” Basic Education School of the Vinces Canton, Province of Los Ríos, Antonio Sotomayor Parish. The research aims to explore the relationship between artistic expression and its influence on the development of socio-emotional skills in children. Art plays a fundamental role in the growth and integral formation of a child. Understanding how artistic expression in the educational environment influences social-emotional development is essential to designing specific interventions and support systems. The research adopts a mixed approach combining qualitative and quantitative elements, it is non-experimental, in the same way it is a Documentary and field research, it is descriptive because the relationship between artistic expression and the socio-emotional development of children of Initial education. The results reveal a significant correlation between participation in artistic activities and the positive development of social-emotional skills in children. The study emphasizes the importance of educators and parents recognizing the value of art in children's emotional and social growth from an early age. By providing insights into the connection between artistic expression and social-emotional development, this research contributes to improving educational practices that can more effectively support children's holistic development at the early education level.

**Keywords:** Artistic Expression, Socio-emotional skills, Developmen

## CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación, titulado "Expresión Artística y su Influencia en el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en Niños de Educación Inicial", Se analiza en detalle el impacto significativo que la expresión artística ejerce en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los niños durante los primeros años de escuela. La exploración profunda de este tema busca no solo resaltar la relevancia de la creatividad en el ámbito educativo inicial, sino también comprender cómo la participación activa en actividades artísticas puede moldear un entorno propicio para el crecimiento personal y social de los infantes.

Esta investigación está delimitada de la siguiente manera. Línea de investigación UTB: Educación y Desarrollo Social. Línea de Investigación de FCJSE: Talento Humano Educación y Docencia. Línea de investigación de la Carrera: Motivación y Autorregulación en contextos Educativos y la Sub línea de investigación: Procesos y Autocontrol de Aprendizajes, este proyecto de investigación se desarrollará en la institución Escuela de Educación Básica "Víctor Mercante".

El objetivo general de la presente investigación es Establecer la influencia de la expresión artística en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de Educación Inicial, esta investigación tiene un enfoque Mixto, porque se combinarán elementos cualitativos y cuantitativos, es de tipo No experimental porque las variables no se pueden manipular, de igual modo es una Investigación Documental porque se apoyará, en documentos tesis, revistas, etc., y es una Investigación de campo ya que se apoya en informaciones que provienen de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones y la investigación descriptiva porque se describirá y explorará la relación entre la expresión artística y el desarrollo socioemocional de los niños de Educación Inicial.

La expresión artística, entendida como un medio de comunicación no verbal, se convierte en un canal invaluable para que los niños expresen sus pensamientos, sentimientos, emociones y experiencia de una manera única

Habilidades socioemocionales. La expresión artística no sólo alimenta la imaginación y las capacidades cognitivas, sino que también desempeña un papel importante

en la construcción de relaciones interpersonales saludables. La colaboración en proyectos de arte promueve la comunicación, la empatía y el respeto mutuo entre los niños, centrándose en las bases para el desarrollo de relaciones sociales positivas en el futuro.

Este trabajo tiene como objetivo compartir información detallada sobre estos procesos y resaltar el impacto positivo de la expresión artística sobre el desarrollo socioemocional de los niños en el contexto de la educación inicial. Con el objetivo de crear un entorno educativo que promueva la seguridad y la libertad de expresión, nuestro objetivo es proporcionar a los educadores y al público las herramientas necesarias para comprender y apoyar el desarrollo integral de los niños a través de la educación o la expresión artística. El presente trabajo de investigación abarca cuatro capítulos.

**Capítulo I:** Contiene el tema principal de la investigación, la contextualización de la situación problemática, la justificación, los objetivos de la investigación y por último la hipótesis

**Capítulo II:** En este apartado podemos encontrar los antecedentes y las bases teóricas, los cuales son útiles para ampliar la información a través de la revisión de otras investigaciones de expertos.

**Capítulo III:** Se ubica la metodología de la investigación donde se subdivide en operacionalización de la variable, la población y muestra, las técnicas e instrumento, procesamiento de datos y por último los aspectos éticos.

**Capítulo IV:** En este capítulo se da a conocer los resultados y la discusión de la investigación.

**Capítulo V:** Contiene las conclusiones y recomendaciones.

## **.1.1 Contextualización del Problema**

### **1.1.1 Contexto Internacional.**

En Colombia se menciona que los niños entienden que a través de la expresión artística pueden expresar sus sentimientos y emociones, dar vida a creaciones propias y colectivas. En el proceso de construcción artística los niños elijen desde sus intereses los diferentes elementos para darle sentido a sus creación y representaciones, explorar y proponen nuevas formas de interpretar su realidad a través del arte, es allí donde ponen en juego sus saberes y capacidades creadoras. (Vanegas Espinosa & Fajardo Timana, 2020, pág. 2)

En La Paz Baja California Sur -México se ha planteado la relación de las emociones con el arte porque es una herramienta que facilita a los educandos para la liberación como personas sentipensantes. Además, que la expresión socioemocional a través del arte permite a quien la lleva a cabo que desarrolle diversas habilidades no cognitivas y habilidades socioemocionales. (Navarro Sabin & Márquez Aguilar, 2023, p. 3)

### **1.1.2. Contexto Nacional.**

En el Ecuador la educación artística se promueve desde el Ministerio de Educación el cual en el Currículo de Educación Inicial señala en el ámbito de expresión artística que: En este ámbito se recomienda desarrollar la creatividad a través de los procesos de consciencia, apreciación y expresión basados en su percepción y gusto de la realidad particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación. (Chacón Torres & Quishpe Iza, , 2017, p. 5)

La interpretación de los resultados del estudio de habilidades socioemocionales debe ser cautelosa por dos motivos. Primero, se trata de habilidades incorporadas recientemente en los currículos oficiales, por lo que el desarrollo de su pedagogía en las escuelas es incipiente y los docentes no se han formado de manera sistemática para fomentarlas (Arias, Hincapie, & Paredes, D., 2020, pág. 10). Segundo, las experiencias de los niños fuera de la escuela durante la infancia son importantes y están influenciadas por factores culturales y de socialización familiar, por lo que la escuela juega un papel

complementario a estos factores. Por ello, se sugiere no interpretar los resultados como fruto exclusivo ni directo de la acción de las escuelas en cada país.

### **1.1.3. Contexto Local.**

En la parroquia Antonio Sotomayor, donde destaca el marco de este proyecto de investigación, se integra al singular sistema educativo de la escuela primaria “Víctor Mercante” y buscando desentrañar los misterios de la relación entre la expresión artística y el desarrollo de habilidades socioemocionales en la educación infantil. Esta investigación no es solo un estudio académico, sino un recorrido detallado para comprender cómo la expresión artística se entrelaza con las habilidades socioemocionales en nuestro entorno.

En la Escuela de Educación Básica “Víctor Mercante” del Cantón Vinces- Provincia Los Ríos- Parroquia Antonio Sotomayor cuenta con una población de 40 niños y 2 docentes, en dicha institución existen 2 cursos de Educación Inicial, en los cuales se ha presenciado la ausencia de un enfoque estructurado y comprensivo de la integración de la expresión artística como herramienta clave en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de Educación Inicial

Los docentes que allí laboran no consideran la expresión artística para el desarrollo integral de los niños, no se dan cuenta de algunos de los beneficios del arte para los niños pequeños, como el desarrollo de la psicomotricidad, las habilidades socioemocionales y la comunicación que se desarrolla en ellos según el gusto y personalidad de la persona, dado que una imaginación creativa vivaz les brinda las herramientas para resolver los problemas de la vida cotidiana. Los docentes no fomentan una dinámica que permita a los estudiantes explorar y expresarse por sí mismos, al mismo tiempo que comparten con sus padres muchas experiencias sensibles que ofrece el arte, alejándose del significado liberador y disfrutable que representa la expresión artística.

## 1.2 Planteamiento del Problema

### Problema General:

¿De qué manera influye la expresión artística en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial?

### SUBPROBLEMA O DERIVADOS

- ¿De qué manera la importancia de la expresión artística fortalece las áreas del desarrollo infantil?
- ¿Cómo los tipos de expresión artística mejoran las destrezas y habilidades enriquecidas por el arte?
- ¿Por qué investigando las características de las habilidades socioemocionales benefician los estados de ánimos en relación a los sentimientos de los niños de inicial?

## 1.3 Justificación

Este proyecto es de gran importancia porque es necesario conocer como la Expresión artística influye en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Víctor Mercante” puesto que mediante actividades como el dibujo, la pintura y la música, los niños pueden explorar y comunicar creativamente sus emociones, desarrollando tanto la comprensión de sí mismos como la empatía hacia los demás.

El desarrollo integral de los niños en la educación infantil es crucial para su futuro bienestar y éxito académico. La expresión artística no es sólo una forma de comunicación, sino también una herramienta eficaz para promover la creatividad y la imaginación de los niños.

**Desde el enfoque teórico**, se podrá explorar teorías sobre el desarrollo infantil, como las de Piaget y Vygotsky, que sustentan la importancia de la expresión artística en el aprendizaje y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

**Desde el enfoque práctico,** Se logrará analizar cómo se desarrollan las actividades artísticas en el aula, teniendo en cuenta la edad y etapas de desarrollo de los niños. Esto puede incluir proyectos creativos que fomenten la imaginación, la autoexpresión y la colaboración.

**En el aspecto social,** será posible examinar cómo la expresión artística en un entorno educativo puede promover la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y el respeto mutuo. Además, tendrás la oportunidad de enfatizar cómo estas habilidades socioemocionales adquiridas a través de las artes benefician no solo el desarrollo individual, sino también la construcción de relaciones saludables.

Los niños de educación inicial se **beneficiarán** principalmente porque están en una etapa importante del desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional, los docentes y personal administrativo también pueden beneficiarse al incorporar estrategias artísticas en su metodología, lo que mejora la calidad de la enseñanza.

Lo **trascendente** de este estudio es que la expresión artística promueve el desarrollo cognitivo al promover la observación y la atención y pensamiento creativo. A nivel emocional, los niños pueden utilizar el arte para expresar sus sentimientos, desarrollar la empatía y comprenderse mejor a sí mismos y a los demás.

La implementación de actividades artísticas en el currículo de educación infantil es posible porque no requiere recursos costosos. integrarse efectivamente en diferentes materias. La influencia de la expresión artística enriquece las interacciones sociales al fomentar la colaboración y el intercambio de ideas entre los niños, además de que esta contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales como la gestión de emociones, la empatía y la autoestima, fundamentales para el bienestar psicosocial de los niños.

## **1.4 Objetivos**

### **Objetivo general**

- Establecer la influencia de la expresión artística en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de Educación Inicial.

### **Objetivos específicos**

- Analizar la importancia de la expresión artística para fortalecer las áreas del desarrollo infantil.
- Identificar los tipos de expresión artísticas que mejoran las destrezas y habilidades enriquecidas por el arte.
- Investigar las características de las habilidades socioemocionales que benefician los estados de ánimo en relación a los sentimientos de los niños de inicial.

## **1.5 Formulación de Hipótesis**

La expresión artística influirá de manera positiva en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de educación inicial.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes.

Fulvio Granadino, (2006) con el tema: La Educación Inicial y el Arte, perteneciente a la Universidad de El Salvador.

Se determina que la educación artística además de favorecer el gusto por lo estético conduce al desarrollo de la psicomotricidad fina, enfatiza la inclinación del estudiante hacia las ciencias formales o fácticas, pero lo más importante es que estimula la observación, agudiza su análisis, al comienzo del ascenso de la percepción al pensamiento creativo. Paula Hernández, (2018) con el tema: Arteterapia y educación artística para la educación inclusiva en el Ecuador.

El primer objetivo del currículo de educación artística en el Ecuador es reconocer la importancia de dicha materia para el conocimiento, la comprensión y el respeto a la diversidad cultural a través del arte. (Ministerio de Educación, 2016). En otras palabras, la importancia de la educación artística como promotora de la diversidad y el multiculturalismo es aún mayor hoy. Sin embargo, es difícil olvidar cuán históricamente descuidada está la gran capacidad del arte para educar a las personas en todos los aspectos y conectar con el mundo y otras personas. (Hernández Castro, 2018, p. 4)

Francisco Aragón, (2023) con el tema: La Expresión Artística Infantil en el Desarrollo de Competencias Comunicativas.

Da a conocer que, en teoría, la expresión artística proporciona elementos que propenden por desarrollo formativo y comunicativo del ser humano, motivando el crecimiento de sus capacidades creativas sensibles, prácticas, de conocimiento y expresión. Este aporte se consigue a través de procesos prácticos de actividades de expresión artística infantil dadas en las escuelas. (Aragón De Ávila, 2024, p. 34)

Aristulle, Patricia & Paoloni, Paola, (2019) con el tema: Habilidades socioemocionales en comunidades educativas: participación en una formación integral para docentes, cuyo objetivo es analizar el papel de las emociones y las habilidades socioemocionales en la formación de la comunidad educativa.

La idea es que las habilidades socioemocionales son importantes. para el bienestar general de la sociedad, son la base para la creación de comunidades preventivas. En este sentido, es importante fomentar su desarrollo desde la escuela, pero para ello es necesario que primero los docentes aprendan a reconocerlos, evaluarlos correctamente y desarrollarlos ellos mismos. En otras palabras, es importante que este tipo de competencias se desarrollen en comunidades educativas que sean capaces de influir en comunidades más amplias, no necesariamente educativas. Así, este estudio examina cómo un grupo de profesores potenciales perciben algunas de las habilidades socioemocionales que la literatura considera importantes para la enseñanza profesional. (Aristulle & Paoloni-Stente, 2019, p. 4)

Gema Mendoza & Yita Briones, (2022) con el tema: Una estrategia pedagógica para promover el desarrollo socioemocional de los niños en educación infantil.

Define las habilidades socioemocionales de la siguiente manera: "La emoción es algo que una persona siente y que le hace reaccionar de una determinada manera. Esto refleja el hecho de que las emociones no se experimentan individualmente porque no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera", por lo tanto las emociones son impulsos que ayudan a reaccionar rápida y automáticamente ante los acontecimientos de manera automática y de esta manera actuar. (Mendoza Cobeña & Briones Palacios, 2022, p. 5)

## **2.2. Bases teóricas**

### **Definiciones de la Expresión artística**

La expresión artística es el medio de comunicación que le permite al artista expresar y plasmar de distintas formas sus ideas, sentimientos y pensamientos. Comprende entre las principales expresiones: la pintura, la escultura, el dibujo, la poesía, el teatro, la danza y la fotografía. (Soriano De La Cruz & Zuñiga Villao , 2019, p. 23)

Existen muchos beneficios de la expresión artística, puesta en práctica desde la edad temprana, fortalece las áreas de desarrollo infantil, en el área motriz ayuda a la coordinación motriz, lateralidad, al desarrollo y disociación de movimientos, a la eficiencia motriz, etc. cabe recalcar que el arte es universal y está presente en toda

nuestra vida, por otro lado, siendo tan importante en la actualidad que los bebés desde que están en el vientre de su madre reciben estimulación prenatal, favoreciéndoles su correcto crecimiento integral y permitiéndoles tener contacto con el entorno que en su momento conocerán. (Pinargote-Baque, y otros, 2022, p. 8)

### **Tipos de Expresiones Artísticas**

La expresión del niño se puede dar de diferentes formas, se podría decir que el tipo de arte se da desde el punto de vista con el que el cuerpo se manifieste, la expresión corporal también es un tipo de arte, con el que se manifieste sin la necesidad de que se deba hablar, la pintura que se realiza con las manos, la danza donde las principales son las piernas pero también participa de manera antagónica el resto del cuerpo, la voz al crear música, y así existen un sin número de formas de expresión artística. (Ulpo Quizhpi, 2021, p. 32)

La autora indica que el arte en los niños se da de diferentes formas desde el punto de vista con el que se manifiesta el cuerpo, ya que la expresión corporal es también un tipo de arte, con el que se expresan sin necesidad de hablar, es decir que hay innumerables formas de expresión artísticas.

Los tipos de expresión artística en la educación infantil incluyen la música, la danza, el dibujo y el teatro, que son esenciales para el desarrollo de la creatividad del niño, se les considera como una diversidad de actividades que ayudan en el desarrollo integral de cada uno de los niños, causando interés en la construcción de nuevos 24 conocimientos dentro del contexto educativo. Goyes & Rico Sánchez (2011, p.10). Por ello se menciona a la música como una de las primeras maneras en la que se puede expresar de manera artística.

### **Importancia de la expresión artística en la educación**

La expresión artística está muy relacionada con el desarrollo creativo del niño, a través de la exploración le brinda al niño la oportunidad de desarrollar el autoconocimiento. Es necesario revisar los materiales, el ambiente del aula y las estrategias de enseñanza que son utilizadas para mejorar sus habilidades y destrezas que son enriquecidas mediante el arte, ya que el infante se expresa de manera inconsciente a través de la percepción e

imaginación Muñoz, Burbano, & Vizcaíno (2018). A través de la expresión el niño es considerado como el artista que aprende al relacionarse con los demás.

### **Definiciones de Habilidades socioemocionales**

Las habilidades socioemocionales son un conjunto de destrezas que posibilitan el reconocimiento, comprensión y gestión emocional, para, entre otras actitudes, mostrar empatía por los demás y tomar decisiones asertivas. (Díaz Ortiz & Cárdenas Soler, 2023, p. 14)

Las habilidades sociales es el comportamiento de un individuo en un contexto interpersonal, que expresa y acepta opiniones, sentimientos y deseos, que discute, que protege y respeta los derechos personales de un modo adecuado. (Cárdenas Loor, et al., 2021, p. 3)

### **Importancia de las Habilidades Socioemocionales**

Según García (2018), asegura que: “El desarrollo afectivo y emocional de los niños es un factor clave en su desarrollo y aprendizaje porque los sentimientos y emociones de una persona están presentes durante toda la vida del niño”. Es importante que el desarrollo socioemocional se desarrolle en los niños desde su infancia, pues que le ayudara e influenciara su crecimiento e interacción con la sociedad, a su vez podrá poner en práctica sus emociones y sentimientos, puesto que así aprenderá de los demás y viceversa.

Para Ortégán, (2018), manifiesta que: La importancia del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas y todos los beneficios que esto trae a futuro en su desarrollo integral. Se debe tener en cuenta que los niños y niñas son seres sociales por naturaleza y desarrollar las habilidades que les permitan participar de un grupo de manera productiva y segura es de vital importancia. (Cabrera Acosta & Carvallo Plúas, 2023, p. 44)

## **Tipos de las Habilidades Socioemocionales**

Se puede decir que existen muchas habilidades emocionales, pero las habilidades fundamentales se describen a continuación. (Cedeño Sandoya, Ibarra Mustelie et al., 2022, p. 3)

### **1. Resiliencia**

Es una capacidad básica de toda persona porque hace que una persona sufra más o menos ante situaciones adversas como eventos difíciles, estresantes o traumáticos.

### **2. Autoconciencia**

Se refiere a la capacidad de conocerse a uno mismo tanto cognitiva como emocionalmente. Es decir, se trata de la capacidad de saber cómo uno se siente en cada momento, de hacer valoraciones realistas de sus capacidades, y de saber dónde está uno bien y qué dificultades tiene.

### **3. Perseverancia**

Es la capacidad de seguir trabajando por un objetivo determinado a medio o largo plazo. Eres persistente cuando sigues trabajando para lograr tu objetivo, incluso si no obtienes los resultados que deseas.

### **4. Conciencia social**

Es la comprensión de que otros también sienten cosas y pueden adoptar diferentes perspectivas cuando interactúan. La conciencia social es darte cuenta de que no estás solo en el mundo y que tú, como los demás, tienes responsabilidades y derechos.

### **5. Cooperación**

Es la capacidad de coordinarse con otros para lograr un objetivo común que beneficie a todos. No se trata sólo de lograr un objetivo determinado, como trabajar en equipo para obtener la aprobación o terminar un proyecto, sino también de trabajar juntos para lograr una convivencia suficiente. Es una colaboración para que todos disfruten juntos.

## **6. Empatía**

Es ampliamente reconocida como la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y estar en sintonía con sus emociones. Experimenta las emociones de los demás y es claramente un tipo de habilidad interpersonal estrechamente relacionada con la inteligencia emocional.

## **7. Autogestión**

Estrechamente relacionado con el autoconocimiento, entendiendo cómo la autogestión emocional es la capacidad de reconocer las emociones y utilizarlas como motivación para alcanzar una meta. Es aprender a reconocer que lograr metas requiere retrasar las recompensas y desarrollar la fuerza para resistir la decepción.

## **8. Toma de decisiones responsable**

Aunque todavía puede resultar difícil en la infancia, fomentar una buena toma de decisiones puede ser un aspecto clave del comportamiento controlado y adaptado de un niño a medida que crece.

Hay muchas situaciones en mi vida en las que tienes que decidir qué camino tomar. Uno puede implicar más riesgos que el otro, pero también más beneficios. Aprender a tomar la decisión correcta basándose en criterios más o menos objetivos y no por impulso puede ser una buena forma de evitar decepciones en el futuro.

## **9. Comunicación segura**

Es un estilo de comunicación muy útil en cualquier situación porque te enseña a transmitir lo que quieres decir sin dudar. Todo el mundo tiene derecho a expresarse, y siempre que se haga de forma respetuosa y tolerante, todos pueden expresar su opinión.

## **10. Relaciones personales**

Las habilidades socioemocionales tienen un componente que se relaciona claramente con las emociones y los objetivos sociales. Su propósito más útil es aplicarlos a otras personas

## **Características de las Habilidades socioemocionales**

Las características del desarrollo socioemocional en cada etapa del niño, posee varias diferencias en relación a otras etapas evolutivas. A decir de Soler (2018), destaca las siguientes características:

- Los niños resultan con mucha sensibilidad a cosas pequeñas lo cual generan en él diferentes cambios de ánimos, al mismo tiempo que experimentan diversas emociones, es decir que los estados de ánimo son cambiantes.
  - Las emociones predominan en relación a los sentimientos.
  - Existe una intensidad en los estados de ánimo, son cambiantes, es decir pasan de la risa al llanto de un momento a otro.
  - Como los estados de ánimo son cambiantes
  - No suelen tener memoria del motivo que causó un determinado estado de ánimo de los niños.
  - Los estados de ánimos son de menor intensidad en relación a los de los mayores.
  - Usualmente resultan ser más impulsivos ya que buscan el bienestar emocional en todo momento.
  - Son egocentrismo con tal de cumplir sus emociones, buscan su placer propio y no piensan en los demás.
  - Los niños de 0 a 6 años necesitan muchos cuidados porque se sienten un poco indefensos y llaman la atención de los mayores con algunas cosas.
- (CabreraAcosta & Carvallo Plúas, 2023, p. 45)

## CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

### 3.1 Tipo y diseño de Investigación

**Investigación descriptiva:** El estudio propuesto investiga la relación entre la expresión artística y el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial. Utilizando un enfoque descriptivo, ya que se va a describir y explorar la relación entre la expresión artística y el desarrollo socioemocional de los niños de Educación Inicial.

**Enfoque:** Este estudio se centra en un enfoque de método mixto que combina elementos cualitativos y cuantitativos. Se utiliza un método cualitativo para obtener una comprensión profunda de las experiencias individuales, mientras que se puede utilizar un método cuantitativo para obtener información estadística sobre patrones generales.

**Diseño:** El estudio no es experimental porque no se manipulan variables.

La investigación no es experimental se refiere a un tipo de investigación en la que las variables independientes no se manipulan intencionalmente. En este enfoque, los fenómenos se observan en su contexto natural para su posterior análisis. (Carolina, 2023, pág. 20)

**Investigación Documental** Debido a que depende de fuentes documentales, es decir, documentos de diversas fuentes como libros, trabajos de investigación, revistas científicas, archivos históricos y otras fuentes escritas.

**Investigación de campo** ya que se basa en información proveniente de entrevistas, encuestas y observaciones, entre otros.

### 3.2. Operacionalización de variables.

Tabla 1 Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS / INSTRUMENTO
<b>V.I</b> <b>Expresión artística</b>	La expresión artística es el medio de comunicación que le permite al artista expresar y plasmar de distintas formas sus ideas, sentimientos y pensamientos. Comprende entre las principales expresiones: la pintura, la escultura, el dibujo, la poesía, el teatro, la danza y la fotografía.	Tipos de expresión artística  Características de la expresión artística  Beneficios	Variedad de formas de expresión  Originalidad y creatividad  Comunicación y emocionalidad  Técnica y dominio  Desarrollo emocional  Desarrollo social	¿Con qué frecuencia utilizas diversas formas de expresión, como escritura creativa, arte visual, música o danza, en tu vida diaria? ¿Consideras que la originalidad y creatividad son elementos importantes al expresarte artísticamente? ¿Al comunicar emociones a través de tu expresión artística, ¿con qué frecuencia buscas inspiración? ¿Con qué frecuencia el niño usa las técnicas y el dominio en las actividades de pintura, dibujo y danza? ¿Consideras que las actividades artísticas y creativas tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional de los niños? ¿Cree usted que las interacciones sociales afectan el estado emocional de tu hijo/a?
<b>V.D</b> <b>Habilidades socioemocionales</b>	Las habilidades socioemocionales son un conjunto de destrezas que posibilitan el reconocimiento, comprensión y gestión emocional, para, entre otras actitudes, mostrar empatía por los demás y tomar decisiones asertivas	Importancia de las Habilidades socioemocionales  Tipos  Características	Desarrollo de habilidades de comunicación Empatía y comprensión emocional  Autoconciencia y autorregulación emocional Relaciones interpersonales saludables  Inteligencia emocional Empatía	¿Cree usted que el desarrollo de habilidades de comunicación impacta positivamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales en individuos de diferentes edades? ¿Considera usted importante la integración de actividades que fomenten la empatía y la comprensión emocional en el currículo de educación inicial puede influir positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños? ¿Cree usted que el desarrollo de la autoconciencia y la autorregulación emocional contribuye al bienestar general de su hijo/a? ¿Cómo consideras que fomentar la enseñanza de habilidades para construir relaciones interpersonales saludables desde la infancia puede impactar en el desarrollo socioemocional de los niños en el ámbito de la educación inicial? ¿Cómo piensas que la integración de programas que promuevan la inteligencia emocional desde temprana edad puede contribuir al desarrollo socioemocional y al bienestar general de los niños en el entorno de la educación inicial? ¿Cómo crees que fomentar la empatía desde una edad temprana puede contribuir al desarrollo socioemocional de los niños en el contexto de la educación inicial?

*Fuente: Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto*

### 3.3 Población y muestra de investigación

#### 3.3.1 Población

El presente trabajo cuenta con una población de 2 docentes, 25 niños en Inicial II, 15 niños en Inicial I y 40 padres de familia.

**Tabla 2 Población de la Escuela de Educación Básica “Victor Mercante”**

<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	40
<b>DOCENTES</b>	2
<b>NIÑOS</b>	40
<b>TOTAL</b>	82

*Fuente: Escuela de Educación Básica “Victor Mercante”*

**Fuente:** *Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto*

#### 3.3.2 Muestra

La aplicación de la fórmula para determinar la muestra no fue necesaria en este caso, dado que la población es reducida. En consecuencia, se llevaron a cabo encuestas con la totalidad de los elementos.

**Tabla 3 Muestra del Objetivo**

<b>DETALLE</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>PADRES DE FAMILIA</b>	20
<b>DOCENTES</b>	1
<b>TOTAL</b>	21

*Fuente: Escuela de Educación Básica “Victor Mercante”*

**Fuente:** *Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto*

### **3.4 Técnicas de Recolección de datos e instrumentos**

#### **3.4.1 Técnicas**

Una encuesta es un método de investigación empírico, durante el cual se elabora un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer qué opiniones y valoraciones tienen las personas encuestadas sobre determinados temas. (Argüelles Pascual, Hernández Rodríguez, & Palacios, 2021, pág. 1)

#### **3.4.2 Instrumentos**

Se utiliza como herramienta de trabajo un plan de recopilación de datos basado en un cuestionario.

Un cuestionario es una herramienta de recopilación de datos comúnmente utilizada en la investigación científica. Consiste en un conjunto de preguntas que se formulan y numeran en una tabla y un conjunto de posibles respuestas a las que el encuestado debe responder. No hay respuestas correctas o incorrectas, todas las respuestas conducen a resultados diferentes y se aplican a muchas personas. (Arias González, José Luis, 2020, pág. 21)

### **3.5 Procesamientos de datos**

Una vez completada la recopilación de datos, se realizó una revisión detallada para comprender el impacto de la expresión artística y su influencia en el desarrollo de habilidades socioemocionales en este grupo de niños. Este análisis exhaustivo permitió extraer conclusiones y recomendaciones congruentes con la temática de la investigación.

La revisión minuciosa de los datos recopilados proporcionó una perspectiva detallada sobre cómo la expresión artística influye en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de Educación Inicial. A partir de estas conclusiones, se derivaron recomendaciones pertinentes que buscan enriquecer el entendimiento y ofrecer orientación para posibles intervenciones pedagógicas. Estas conclusiones y recomendaciones serán presentadas de manera detallada, contribuyendo así al cuerpo de conocimiento en el área de la expresión artística y el desarrollo socioemocional en la Educación Inicial. De forma general, el procesamiento de datos consiste en cómo se

realizará la recolección de datos en bruto y que procesos de realizará con la ayuda de softwares como Excel o SPSS, para transformarlos en información entendible como gráficos, tablas, resúmenes, etc.

### **3.6 Aspectos Éticos**

El respeto a las personas: esto se puede ver en el arte a través de una representación cuidadosa de los sentimientos y experiencias de las personas, lo que promueve la comprensión.

Este enfoque ético permite a los espectadores empatizar con el trabajo, lo que conduce al desarrollo de habilidades socioemocionales y, por lo tanto, promueve una comprensión más profunda de la diversidad humana.

Búsqueda del bien en la expresión artística se alinea con el desarrollo de habilidades socioemocionales al proporcionar experiencias que inspiran positividad y reflexión. Obras que exploran temas edificantes contribuyen al bienestar emocional, nutriendo la autoexpresión y cultivando habilidades como la empatía, la tolerancia y la compasión.

Justicia la búsqueda de justicia en la expresión artística implica la representación equitativa de diversas realidades sociales, lo que puede fortalecer las habilidades socioemocionales al expandir la conciencia y sensibilidad hacia problemas sociales. Las obras que abordan injusticias pueden motivar la reflexión y el cambio, contribuyendo al desarrollo emocional y social.

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Resultados

1. ¿Con qué frecuencia utilizas diversas formas de expresión, como escritura creativa, arte visual, música o danza, en tu vida diaria?

Tabla 4 Resultados de la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Frecuentemente	8	38,1%
Frecuentemente	8	38,1%
Ocasionalmente	3	14,3%
Raramente	2	9,5%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela de Educación Básica "Victor Mercante"

Fuente: Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

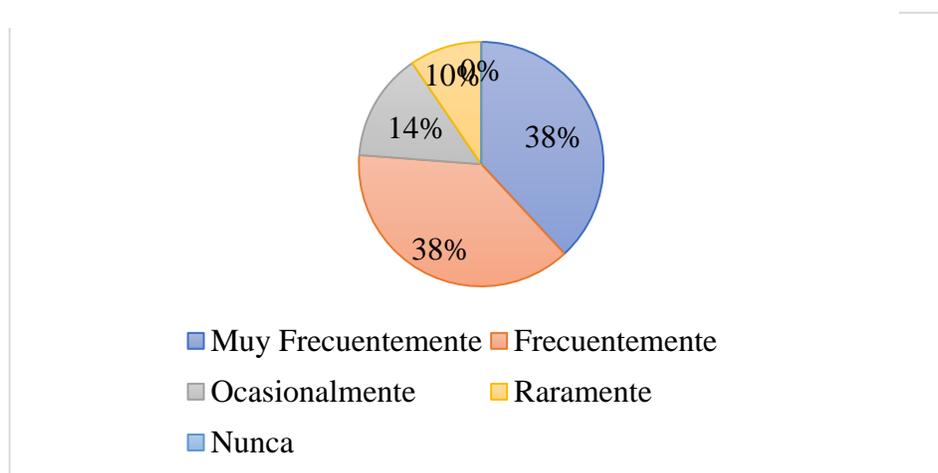


Gráfico 1 Resultado de la primera pregunta  
Fuente: Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

### Análisis e Interpretación:

El 38,1% de los encuestados manifestaron que usan las diversas formas de expresión muy frecuentemente, igual que el 38,1% también lo usan frecuentemente, el 14,3% ocasionalmente y el 9,5% restante lo utilizan raramente.

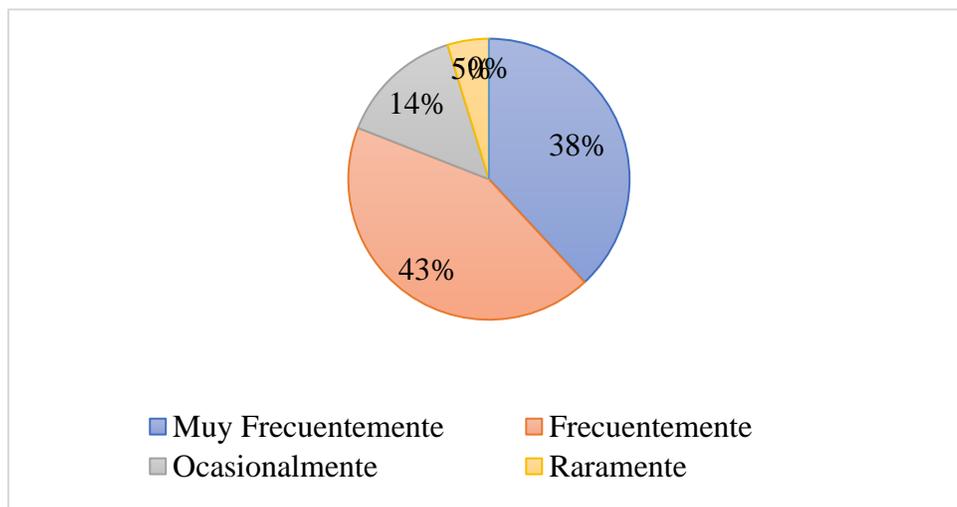
**2. ¿Consideras que la originalidad y creatividad son elementos importantes al expresarte artísticamente?**

**Tabla 5** Resultados de la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	8	38%
<b>Frecuentemente</b>	9	42,9%
<b>Ocasionalmente</b>	3	14,3%
<b>Raramente</b>	1	4,8%
<b>Nunca</b>	0	0 %
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Victor Mercante"

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 2** Resultado de la segunda pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

**Análisis e Interpretación:**

El 38,1% de los encuestados consideran la originalidad y la creatividad como elementos importantes muy frecuentemente, mientras que el 38,1% lo consideran frecuentemente, el 14,3% ocasionalmente y el 4,8% restante lo consideran raramente.

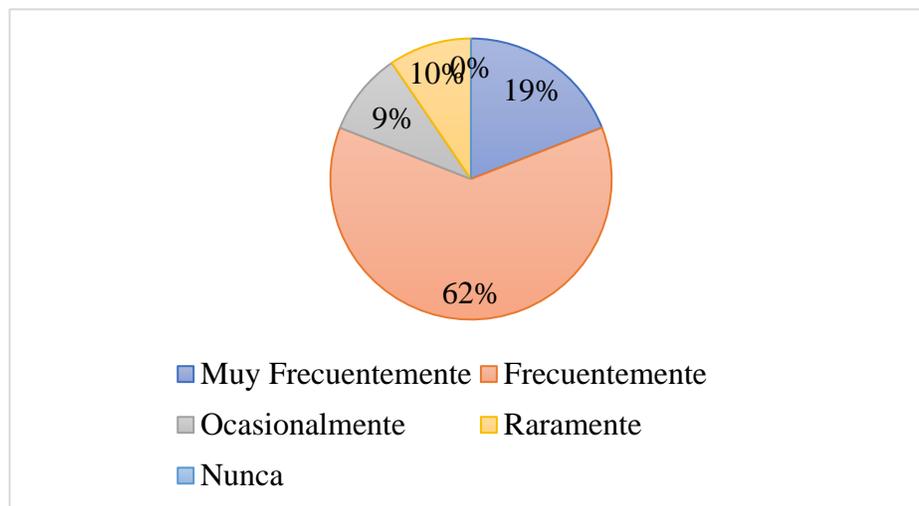
### 3. ¿Al comunicar emociones a través de tu expresión artística, ¿con qué frecuencia buscas inspiración?

**Tabla 6** Resultados den la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	4	19,1%
<b>Frecuentemente</b>	13	61,9%
<b>Ocasionalmente</b>	2	9,5%
<b>Raramente</b>	2	9,5%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educaciòn Bàsica "Victor Mercante"

**Fuente:** Elaboraciòn de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 3** Resultado de la tercera pregunta

**Fuente:** Elaboraciòn de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

#### **Análisis e Interpretaciòn:**

El 19,1% de los encuestados expresaron que buscan inspiraciòn muy frecuentemente, el 61,9% buscan frecuentemente, el 9,5% ocasionalmente y el 9,5% restante lo buscan raramente.

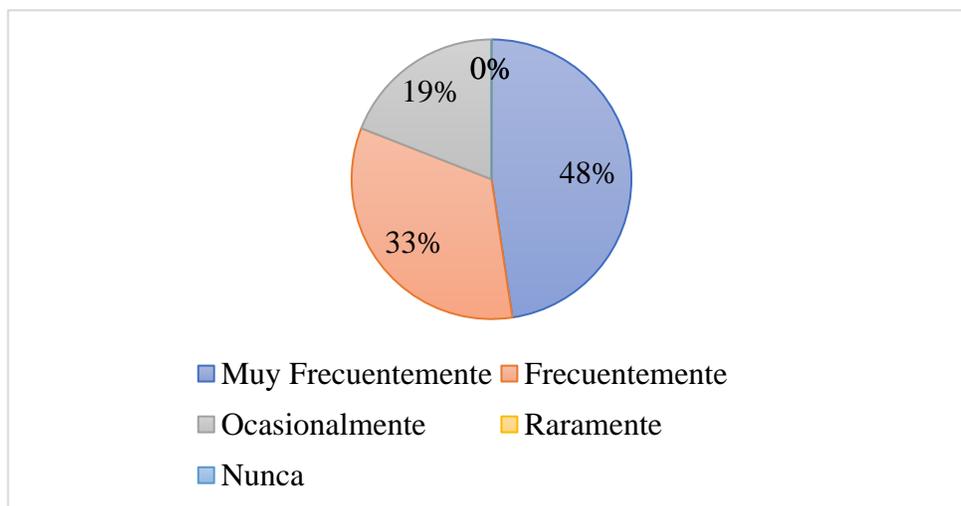
#### 4. ¿Con que frecuencia el niño usa las técnicas y el dominio en las actividades de pintura, dibujo y danza?

**Tabla 7** Resultados den la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	10	50%
<b>Frecuentemente</b>	7	30%
<b>Ocasionalmente</b>	4	20%
<b>Raramente</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica "Victor Mercante"

Fuente: Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 4** Resultado de la cuarta pregunta

Fuente: Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

#### **Análisis e Interpretación:**

El 50% de los encuestados indicaron que los niños usan las técnicas y el dominio muy frecuentemente, el 30% lo usan frecuentemente y el 20% ocasionalmente.

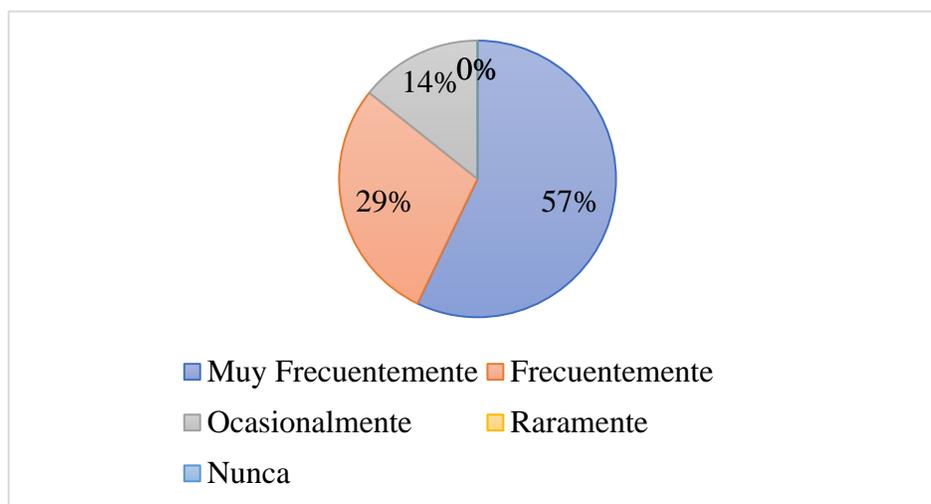
**5. ¿Consideras que las actividades artísticas y creativas tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional de los niños?**

**Tabla 8** Resultados den la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	12	57,1%
<b>Frecuentemente</b>	6	28,6%
<b>Ocasionalmente</b>	3	14,3%
<b>Raramente</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educaciòn Bàsica "Victor Mercante"

**Fuente:** Elaboraciòn de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 5** Resultado de la quinta pregunta

**Fuente:** Elaboraciòn de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

**Análisis e Interpretaciòn:**

El 57,1% de los encuestados consideran que las actividades artísticas muy frecuentemente tienen un impacto positivo en los niños, el 28,6% consideran frecuentemente y el 14,3% ocasionalmente

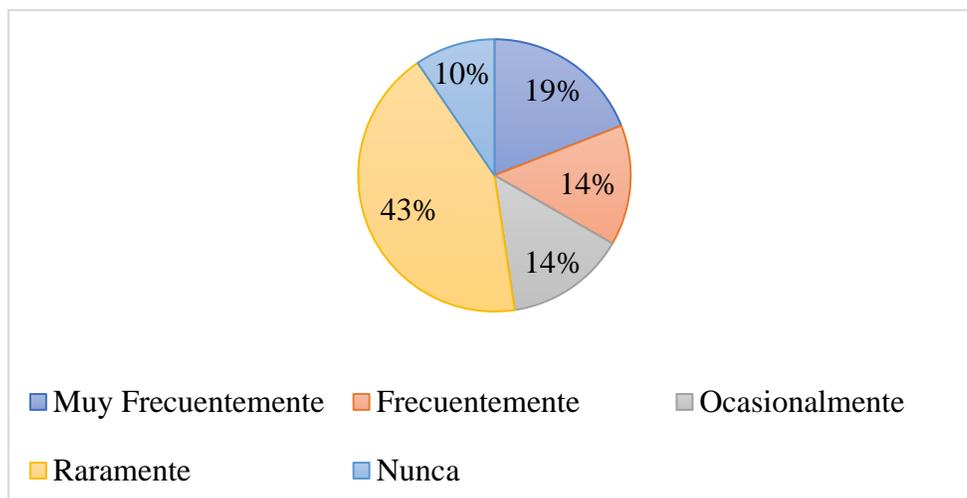
## 6. ¿Cree usted que las interacciones sociales afectan el estado emocional de tu hijo/a?

**Tabla 9** Resultados den la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	4	19%
<b>Frecuentemente</b>	3	14,3%
<b>Ocasionalmente</b>	3	14,3%
<b>Raramente</b>	9	42,9%
<b>Nunca</b>	2	9,5%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Bàsica "Victor Mercante"

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 6** Resultado de la sexta pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

### Análisis e Interpretación:

El 19% de los encuestados manifestaron que las interacciones sociales afectan el estado emocional del niño muy frecuentemente, mientras que el 14,3% lo consideran frecuentemente, el 14,3% ocasionalmente y el 42,9% lo consideran raramente y el 9,5% restante nunca.

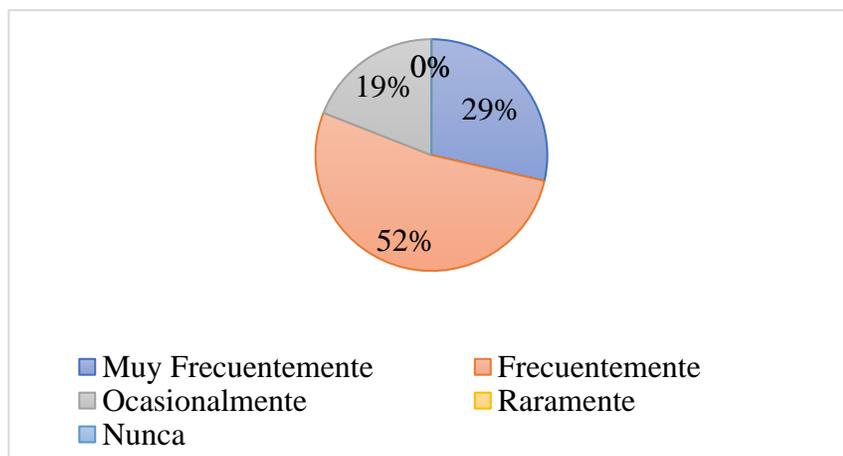
**7. ¿Cree usted que el desarrollo de habilidades de comunicación impacta positivamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales en individuos de diferentes edades?**

**Tabla 10** Resultados den la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	6	25%
<b>Frecuentemente</b>	11	55%
<b>Ocasionalmente</b>	4	20%
<b>Raramente</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Victor Mercante”

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 7** Resultado de la séptima pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

### **Análisis e Interpretación:**

El 25% de los encuestados indican la comunicación impacta positivamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales muy frecuentemente, mientras que el 55% indican frecuentemente y el 20% restante raramente.

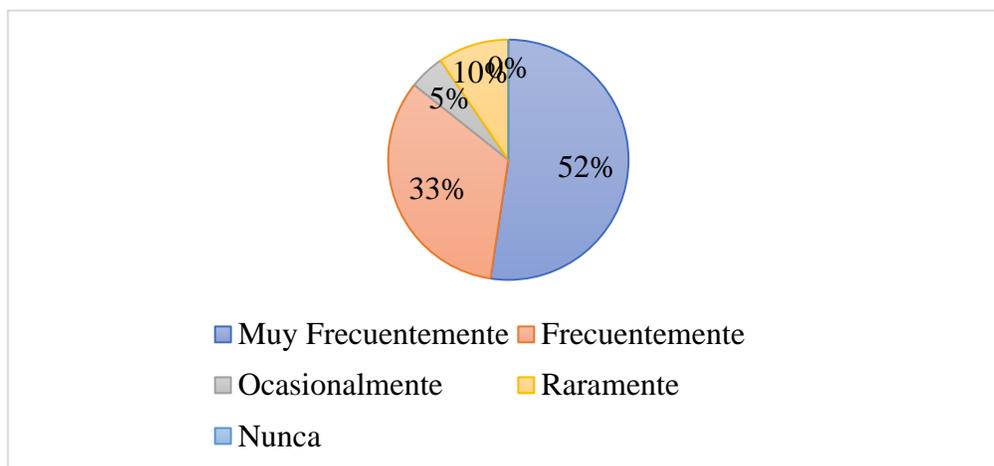
**8. ¿Considera usted importante la integración de actividades que fomenten la empatía y la comprensión emocional en el currículo de educación inicial puede influir positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños?**

**Tabla 11** Resultados de la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	11	52,4%
<b>Frecuentemente</b>	7	33,3%
<b>Ocasionalmente</b>	1	4,8%
<b>Raramente</b>	2	9,5%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Victor Mercante"

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 8** Resultado de la octava pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

### **Análisis e Interpretación:**

El 52,4% de los encuestados consideran que se debe fomentar la empatía y comprensión emocional muy frecuentemente, mientras que el 33,3% lo consideran frecuentemente, el 4,8% ocasionalmente y el 9,5% restante lo consideran raramente.

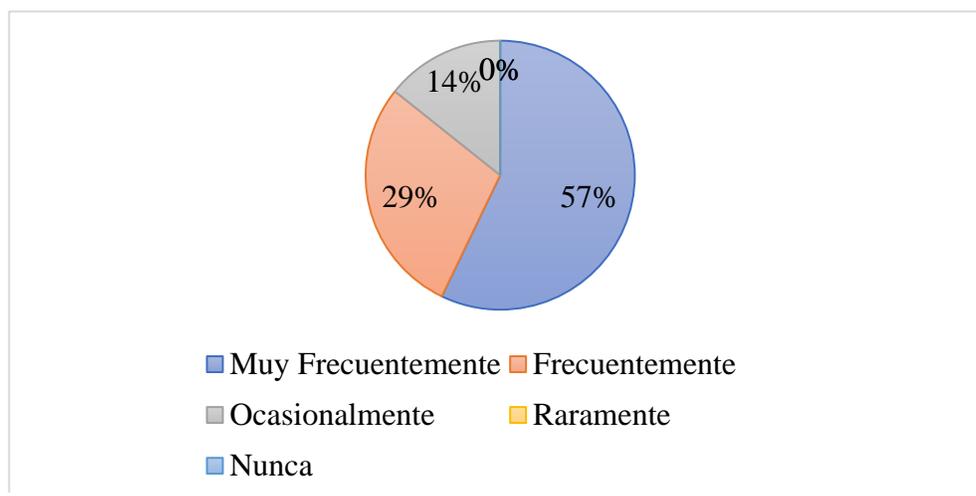
**9. ¿Cree usted que el desarrollo de la autoconciencia y la autorregulación emocional contribuye al bienestar general de su hijo/a?**

**Tabla 12** Resultados de la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	12	57,1%
<b>Frecuentemente</b>	6	28,6%
<b>Ocasionalmente</b>	3	14,3%
<b>Raramente</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica "Victor Mercante"

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 9** Resultado de la novena pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

**Análisis e Interpretación:**

El 57,1% de los encuestados mencionan la autoconciencia y autorregulación contribuyen al bienestar de los niños muy frecuentemente, mientras que el 28,6% mencionan que frecuentemente y el 14,3% restante ocasionalmente.

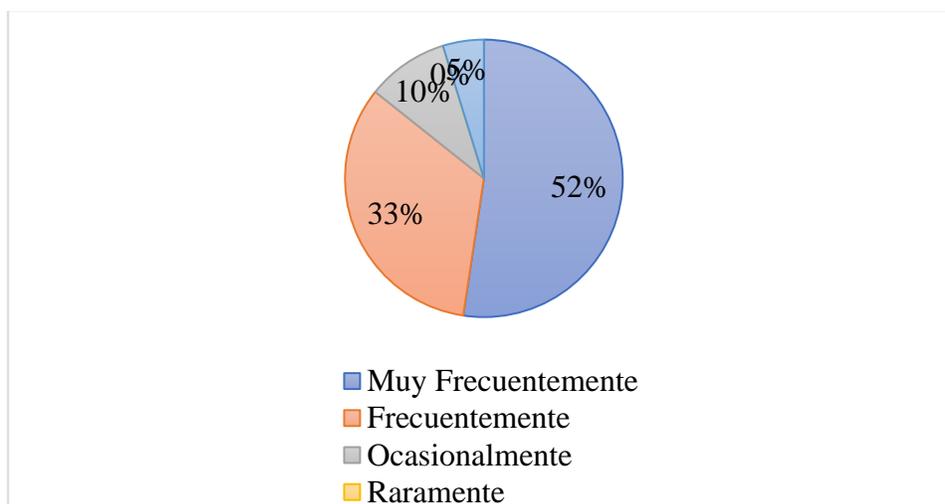
**10. ¿Cómo consideras que fomentar la enseñanza de habilidades para construir relaciones interpersonales saludables desde la infancia puede impactar en el desarrollo socioemocional de los niños en el ámbito de la educación inicial?**

**Tabla 13** Resultados den la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	11	52,4%
<b>Frecuentemente</b>	7	33,3%
<b>Ocasionalmente</b>	2	9,5%
<b>Raramente</b>	0	0%
<b>Nunca</b>	1	4,8%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Victor Mercante”

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 10** Resultado de la décima pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

### **Análisis e Interpretación:**

El 52,4% de los encuestados indican que fomentar la enseñanza ayudará a construir relaciones interpersonales saludables desde la infancia muy frecuentemente, mientras que el 33,3% indican frecuentemente, el 9,5% ocasionalmente y el 4,8% restante no lo consideran nunca.

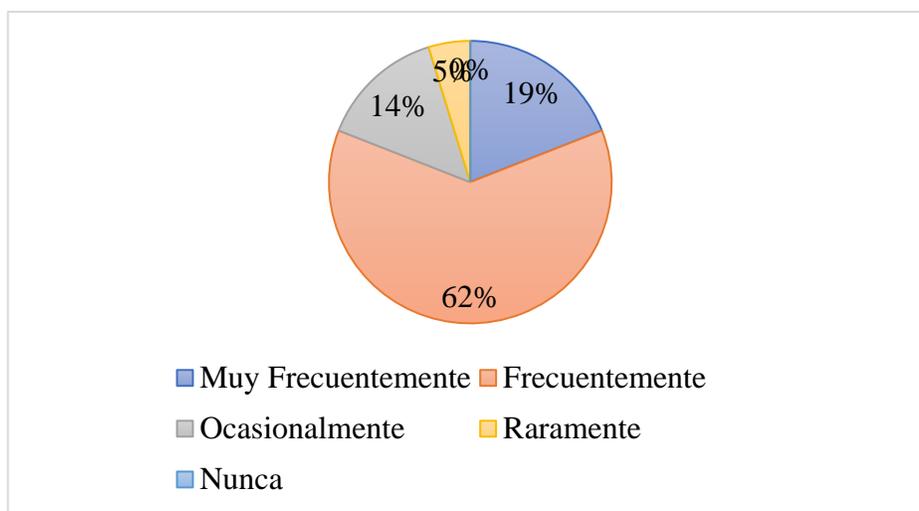
**11. ¿Cómo piensas que la integración de programas que promuevan la inteligencia emocional desde temprana edad puede contribuir al desarrollo socioemocional y al bienestar general de los niños en el entorno de la educación inicial?**

**Tabla 14** Resultados de la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	4	19%
<b>Frecuentemente</b>	13	61,9%
<b>Ocasionalmente</b>	3	14,3%
<b>Raramente</b>	1	4,8%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Victor Mercante”

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 11** Resultado de la onceava pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

### **Análisis e Interpretación:**

El 19% de los encuestados dijeron que la integración de programas contribuirá al desarrollo socioemocional y bienestar de los niños muy frecuentemente, mientras que el 61,9% dijeron que solo frecuentemente, el 14,3% ocasionalmente y el 4,8% restante dijeron que raramente.

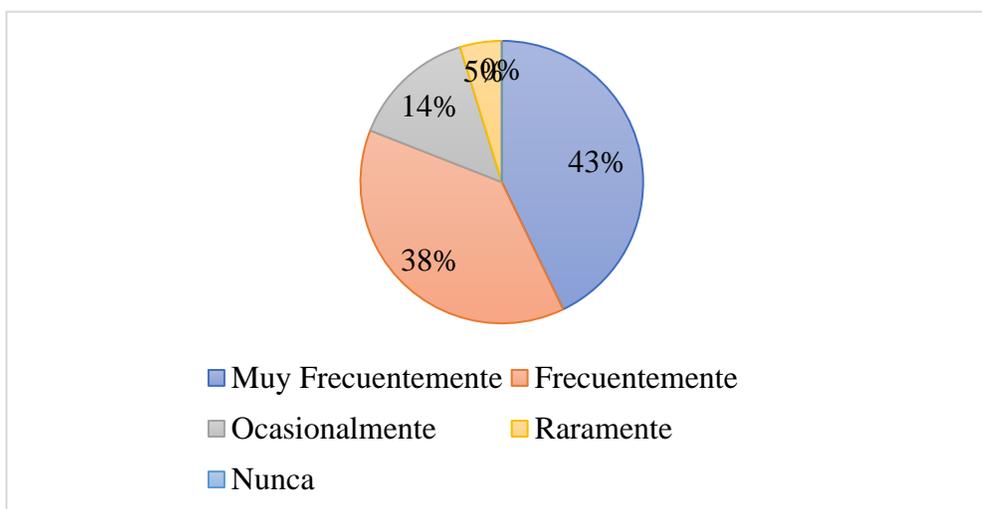
**12. ¿Cómo crees que fomentar la empatía desde una edad temprana puede contribuir al desarrollo socioemocional de los niños en el contexto de la educación inicial?**

**Tabla 15** Resultados de la encuesta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>Muy Frecuentemente</b>	9	42,9%
<b>Frecuentemente</b>	8	38,1%
<b>Ocasionalmente</b>	3	14,3%
<b>Raramente</b>	1	4,8%
<b>Nunca</b>	0	0%
<b>Total</b>	21	100%

**Fuente:** Escuela de Educación Bàsica "Victor Mercante"

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto



**Gráfico 12** Resultado de la doceava pregunta

**Fuente:** Elaboración de Cinthya Espinoza & Emily Prieto

**Análisis e Interpretación:**

El 42,9% de los encuestados manifestaron que fomentar la empatía desde temprana edad contribuirá al desarrollo socioemocional de los niños muy frecuentemente, mientras que el 38,1% manifestaron frecuentemente, el 14,3% ocasionalmente y el 4,8% restante manifestaron raramente.

## **Discusión**

Los resultados de esta investigación indican que la influencia positiva de la expresión artística ayuda en la autoestima y la autoconfianza de los niños, al participar en actividades artísticas, los niños tienen la oportunidad de experimentar el éxito y la satisfacción al crear algo nuevo y único. Esto les brinda una sensación de logro y les ayuda a desarrollar una imagen positiva de sí mismos como personas capaces y creativas.

Los resultados de diversos estudios respaldan que la expresión artística es fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños en edad preescolar. Al proporcionarles oportunidades para explorar, experimentar y expresarse a través del arte, se promueve un crecimiento integral que beneficia su bienestar emocional y social a largo plazo.

## **Encuesta**

Al comunicar emociones a través de mi expresión artística, frecuentemente busco inspiración. El resultado del 61.9% refleja la importancia de buscar fuentes de inspiración para nutrir mi creatividad y profundizar en la expresión de mis emociones. Ya sea explorando diferentes formas de arte, observando la naturaleza, o interactuando con otras obras y artistas, la búsqueda activa de inspiración me permite enriquecer mis creaciones y transmitir mis sentimientos de manera más auténtica y profunda.

Se considera que las actividades artísticas y creativas tienen un impacto sumamente positivo en el desarrollo emocional de los niños, como lo refleja el resultado del 57.1%. Estas actividades les proporcionan un espacio para expresar sus emociones, explorar su imaginación y desarrollar habilidades como la empatía y la resiliencia. Además, fomentan la autoexpresión y la autoconfianza, lo que les ayuda a enfrentar los desafíos emocionales con mayor seguridad. En un mundo cada vez más complejo, brindarles oportunidades para participar en actividades artísticas y creativas es crucial para su bienestar emocional y su desarrollo integral.

Se considera que fomentar la enseñanza de habilidades para construir relaciones interpersonales saludables desde la infancia puede impactar en el desarrollo socioemocional

de los niños en el ámbito de la educación inicial, por ello el 52,4 % lo considera muy frecuentemente ya que este otorgará un aprendizaje y desarrollo significativo.

Se basa en la integración de programas que promuevan la inteligencia emocional desde temprana edad puede contribuir al desarrollo socioemocional y al bienestar general de los niños en el entorno de la educación inicial, se observó que el 61,9% de los encuestados piensan que frecuentar estos programas beneficia positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños.

## CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- En la Escuela de Educación Básica “Víctor Mercante” es evidente la falta de infraestructura adecuada y el acceso limitado a materiales artísticos. Las cuales reducen las oportunidades de expresión artística en los niños. Esto limita la variedad de medios de expresión artística disponibles y dificulta la realización de actividades creativas.

- Al analizar el impacto de la expresión artística se confirma que este juega un papel importante en el desarrollo integral de los niños. Puesto que la expresión artística proporciona a los niños una forma segura y creativa de explorar y expresar emociones, mejorando así su desarrollo socioemocional.

- Al reconocer los tipos de expresión artística que mejoran las habilidades enriquecidas por el arte, se extrajeron conclusiones sobre una amplia gama de actividades artísticas, dado que podrán tener un impacto positivo en el desarrollo social y emocional de los niños. Desde la pintura hasta la música y el teatro, cada forma de expresión artística abre nuevas posibilidades, una oportunidad única para que los niños exploren y expresen emociones, fortalezcan su autoestima y desarrollen habilidades sociales.

- La expresión artística, ya sea a través del dibujo, la pintura, el teatro o la música, puede mejorar el lenguaje y las habilidades comunicativas de los niños pequeños. Las clases de arte le brindan la oportunidad de practicar el lenguaje, ampliar su vocabulario y desarrollar sus habilidades para contar historias.

### **Recomendaciones**

- Se deben buscar formas de mejorar la infraestructura escolar, garantizando un acceso adecuado a materiales artísticos. Esto puede incluir buscar financiación local para comprar materiales, crear espacios de arte dentro de las instalaciones y trabajar con organizaciones artísticas, culturales y locales para obtener materiales adicionales.

- Es importante revisar y brindar capacitación y educación específica a los docentes de educación inicial de la Escuela de Educación Básica “Víctor Mercante” sobre cómo utilizar efectivamente la expresión artística para promover el desarrollo de habilidades emocionales en la sociedad. Esto incluirá sesiones de enseñanza sobre los fundamentos teóricos del impacto de las artes en el desarrollo infantil, así como estrategias prácticas para integrar las actividades artísticas en el aula.

- Sugerir desarrollar actividades artísticas para incentivar a los niños a expresarse y ser creativos. Permítales explorar diferentes medios artísticos y expresar sus sentimientos y experiencias de forma libre y auténtica.

- Se propone integrar el uso de la tecnología, como aplicaciones interactivas o herramientas de arte digital, para enriquecer las experiencias creativas de los niños y mejorar las oportunidades de expresión creativa de las mismas.

## Referencias

- Díaz Ortiz, S., & Cárdenas Soler, R. N. (14 de Abril de 2023). Habilidades socioemocionales asociadas a formación y experiencia docente para maestros sentipensantes. *Educación y Ciencia*.
- Navarro Sabin, S., & Márquez Aguilar, L. (2023). Las Artes y la Expresión Socioemocional en los Centros Comunitarios. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 3-4.
- Aragón De Ávila, F. (15 de Agosto de 2024). *Repositorio Institucional UNAD*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/59274/fjaragond.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Argüelles Pascual, V., Hernández Rodríguez, A., & Palacios, R. (5 de Enero de 2021). *Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*. Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/6701/7600>
- Arias Gonzáles, José Luis. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa: Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del.
- Arias, H., Hincapie, D., & Paredes, D. (2020). *Educar para la vida*. Obtenido de El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes, Banco Interamericano de Desarrollo.: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380409/PDF/380409spa.pdf.multi>
- Aristulle, P., & Paoloni-Stente, P. (2019). Habilidades socioemocionales en las. *Revista Educación*, 4.
- Barragán Leal, M., & Gómez Munar, A. (2021). *Repositorio Institucional UPN*. Obtenido de [http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13515/proceso\\_pedag%c3%b3gico\\_colectiva\\_artchimia\\_la\\_afectividad\\_y\\_la\\_expresion\\_artistica.pdf?sequence=7&isAllowed=y](http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/13515/proceso_pedag%c3%b3gico_colectiva_artchimia_la_afectividad_y_la_expresion_artistica.pdf?sequence=7&isAllowed=y)

- Cabrera Acosta, M., & Carvallo Plúas, B. (2023). Exposición a la Violencia en el desarrollo. *Repositorio Institucional*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayas, Ecuador. Recuperado el 5 de Enero de 2024, de file:///C:/Users/USER/Downloads/CABRERA%20ACOSTA%20MICHELLE-%20CARVALLO%20PL%C3%99AS%20BRITANY.pdf
- Cabrera Acosta, M., & Carvallo Plúas, B. (2023). Exposición a la violencia en el desarrollo socioemocional en niños de 4 a 5 años. *Repositorio UG*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayas, Ecuador. Recuperado el 5 de Enero de 2024, de file:///C:/Users/USER/Downloads/CABRERA%20ACOSTA%20MICHELLE-%20CARVALLO%20PL%C3%99AS%20BRITANY.pdf
- Cárdenas Loor, A., Genovezzy Velásquez, P., Napa Arévalo, L., & Arévalo Briones, K. (2021). Habilidades sociales y comportamiento en niños en una Unidad de Educación Básica del cantón Buena Fe, provincia de Los Ríos, Ecuador. *Revista Ciencias Sociales y Económicas -UTEQ*, 3. Obtenido de <https://revistas.uteq.edu.ec/index.php/csye/article/view/484/528>
- Carolina, M. V. (2023). *Repositorio UTB*. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15468/TIC-UTB-FCJSE-EINIC-000023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cedeño Sandoya, W., Ibarra Mustelier, L., Galarza Bravo, F., Verdesoto Galeas, J., & Gómez Villalba, D. (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista*, 3.
- Chacón Torres, K., & Quishpe Iza, H. (julio de 2017). El desarrollo de la inteligencia emocional a través de la expresión artística en la educación inicial. *Tesis-Licenciatura en Parvularia*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador. Recuperado el 27 de diciembre de 2023, de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/3887>
- Díaz Ortiz, S., & Cardenas Soler, R. (2023). Habilidades Socioemocionales asociadas a formación y experiencia docente para maestros. *Educación y Ciencia*.

- Hernández Castro, P. (2018). Arteterapia y educación artística para la inclusión. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 4.
- Mendoza Cobeña, G., & Briones Palacios, Y. (2022). Estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial. *Domonio de las Ciencias*, 5. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2758>
- Pinargote-Baque, K. Y., Arteaga-Briones, G. J., Morales-Intriago, E. A., Calderón-Alcívar, C. E., Macías-Zambrano, C. P., & Barcia-Briones, M. F. (2022). La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*.
- Soriano De La Cruz, K., & Zuñiga Villao , E. (Marzo de 2019). Obtenido de repositorio ug: <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/86828bc0-ce2d-4249-8669-ce8358b7e0cf/content>
- Soriano De La Cruz, K., & Zuñiga Villao, E. (Marzo de 2019). Obtenido de Repositorio UG: <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/86828bc0-ce2d-4249-8669-ce8358b7e0cf/content>
- Ulpo Quizhpi, A. (2021). *El entorno escolar en el desarrollo del ámbito de expresión artística en niños de 3 a 4 años. Diseño de un ambiente de aprendizaje*. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil, Guayas, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1b18e056-05ba-41f7-b601-6f35a2eb3e5e/content>
- Vanegas Espinosa , C., & Fajardo Timana, D. (Junio de 2020). *Expresiones artísticas como estrategia de promoción en la participación infantil*. Obtenido de [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3187/Vanegas\\_Fajardo\\_2020.pdf?sequence=5](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3187/Vanegas_Fajardo_2020.pdf?sequence=5)

## ANEXOS

### Matriz de Consistencia

Tabla 16 Matriz de Consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGÍA
<p><b>General:</b></p> <p>¿De qué manera influye la expresión artística en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial?</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera la importancia de la expresión artística fortalece las áreas del desarrollo infantil?</li> <li>• ¿Cómo los tipos de expresión artística mejoran las destrezas y habilidades enriquecidas por el arte?</li> <li>• ¿Por qué investigando las características de las habilidades socioemocionales benefician los estados de ánimos en relación a los sentimientos de los niños de inicial?</li> </ul>	<p><b>General:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer la influencia de la expresión artística en el desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de Educación Inicial.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la importancia de la expresión artística para fortalecer las áreas del desarrollo infantil.</li> <li>• Identificar los tipos de expresión artísticas que mejoran las destrezas y habilidades enriquecidas por el arte.</li> <li>• Investigar las características de las habilidades socioemocionales que benefician los estados de ánimo en relación a los sentimientos de los niños de inicial.</li> </ul>	<p>La expresión artística influirá de manera positiva en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños de educación inicial.</p>	<p><b>Diseño:</b> no experimental</p> <p><b>Enfoque:</b> mixto</p> <p><b>Tipo de investigación:</b> descriptiva</p> <p><b>Técnicas:</b> encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p> <p><b>Población:</b> 2 docentes, 40 niños en Inicial</p> <p><b>Muestra:</b> 1 docente y 20 padres de familia.</p>

**ANEXO****ENCUESTA APLICADA LA DOCENTE Y PADRES DE FAMILIA DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VICTOR MERCANTE”.**

**1. ¿Con qué frecuencia utilizas diversas formas de expresión, como escritura creativa, arte visual, música o danza, en tu vida diaria?**

**Muy frecuentemente**

**Frecuentemente**

**Ocasionalmente**

**Raramente**

**Nunca**

**2. ¿Consideras que la originalidad y creatividad son elementos importantes al expresarte artísticamente?**

**Muy frecuentemente**

**Frecuentemente**

**Ocasionalmente**

**Raramente**

**Nunca**

**3. ¿Al comunicar emociones a través de tu expresión artística, ¿con qué frecuencia buscas inspiración?**

**Muy frecuentemente**

**Frecuentemente**

**Ocasionalmente**

**Raramente**

**Nunca**

**4. ¿Con que frecuencia el niño usa las técnicas y el dominio en las actividades de pintura, dibujo y danza?**

**Muy frecuentemente**

**Frecuentemente**

**Ocasionalmente**

**Raramente**

**Nunca**

**5. ¿Consideras que las actividades artísticas y creativas tienen un impacto positivo en el desarrollo emocional de los niños?**

**Muy frecuentemente**

**Frecuentemente**

**Ocasionalmente**

**Raramente**

**Nunca**

**6. ¿Cree usted que las interacciones sociales afectan el estado emocional de tu hijo/a?**

**Muy frecuentemente**

**Frecuentemente**

**Ocasionalmente**

**Raramente**

**Nunca**

**7. ¿Cree usted que el desarrollo de habilidades de comunicación impacta positivamente en el desarrollo de habilidades socioemocionales en individuos de diferentes edades?**

**Muy frecuentemente**

**Frecuentemente**

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

**8. ¿Considera usted importante la integración de actividades que fomenten la empatía y la comprensión emocional en el currículo de educación inicial puede influir positivamente en el desarrollo socioemocional de los niños?**

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

**9. ¿Cree usted que el desarrollo de la autoconciencia y la autorregulación emocional contribuye al bienestar general de su hijo/a?**

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

**10. ¿Cómo consideras que fomentar la enseñanza de habilidades para construir relaciones interpersonales saludables desde la infancia puede impactar en el desarrollo socioemocional de los niños en el ámbito de la educación inicial?**

Muy frecuentemente

Frecuentemente

Ocasionalmente

Raramente

Nunca

**11. ¿Cómo piensas que la integración de programas que promuevan la inteligencia emocional desde temprana edad puede contribuir al desarrollo socioemocional y al bienestar general de los niños en el entorno de la educación inicial?**

<b>Muy frecuentemente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Frecuentemente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Ocasionalmente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Raramente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Nunca</b>	<input type="checkbox"/>

**12. ¿Cómo crees que fomentar la empatía desde una edad temprana puede contribuir al desarrollo socioemocional de los niños en el contexto de la educación inicial?**

<b>Muy frecuentemente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Frecuentemente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Ocasionalmente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Raramente</b>	<input type="checkbox"/>
<b>Nunca</b>	<input type="checkbox"/>

## ANEXO

### REVISIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN JUNTO CON LA TUTORA



REALIZANDO ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA MEDIANTE RASGADO DE PAPELES Y PEGANDOLOS EN LA IMAGEN

REALIZANDO ACTIVIDAD DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA MEDIANTE UN COLLAGE DE IMÁGENES

