UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACION BASICA

TEMA:

TRASTORNOS DE ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO "JOSÉ RODRÍGUEZ LABANDERA", DEL CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS

AUTORA:

OLGA MARIA ALCIVAR VELEZ

TUTORA

MSc. NICOLASA TONATO BECERRA

LECTORA

MSc. MERCEDES RECALDE IBARRA

QUEVEDO– ECUADOR

2015

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EXTENSIÓN EN QUEVEDO

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Yo, OLGA MARIA ALCIVAR VELEZ**,** portadora de la cédula de ciudadanía 130968158-1, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación. Declaro que soy autora exclusiva de la presente investigación todos los efectos académicos y legales que se desprenden de la investigación serán de mi exclusiva responsabilidad.

Quevedo, 8 de Enero del 2016

_____

OLGA MARIA ALCIVAR VELEZ

130968158-1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CERTIFICACION DEL TUTOR DE TESIS

En mi calidad de Tutora del trabajo de tesis sobre el tema: **TRASTORNOS DE ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO "JOSÉ RODRÍGUEZ LABANDERA", DEL CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS**, de la egresada, OLGA MARIA ALCIVAR VELEZ, considero que el informe investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para dar paso a su desarrollo.

Quevedo, 8 de Enero del 2016

MSc. NICOLASA TONATO BECERRA
TUTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EXTENSIÓN EN QUEVEDO

CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR DE TESIS

En mi calidad de LECTOR del trabajo de tesis, designado por el Honorable Consejo Directivo, certifico haber revisado y aprobado la parte gramatical, de redacción, aplicación correcta de las normas A.P.A. y el formato impreso del Trabajo de grado de la Señora OLGA MARIA ALCIVAR VELEZ, cuyo título es: **TRASTORNOS DE ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO "JOSÉ RODRÍGUEZ LABANDERA", DEL CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS,** aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo presente a las autoridades de la facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su Exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Quevedo, 12 de Enero del 2016

MSc. MERCEDES RECALDE IBARRA

LECTORA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EXTENSIÓN – QUEVEDO

AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO

Al presentar esta Tesis como una de los requisitos previos para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, Carrera de Educación Básica, para que sin perjuicio de ejercer mi derecho como autora; haga uso de los derechos correspondientes a éste trabajo, para ponerlo a disposición del público, al solo fin de divulgación de la producción científica de esta Universidad, según lo establecido por ley de propiedad intelectual, por su reglamento y por la normatividad institucional vigente.

Quevedo, 15 de Enero del 2016

_____

OLGA MARIA ALCIVAR VELEZ

130968158-1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA EL PRESENTE TRABAJO

TEMA

TRASTORNOS DE ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO "JOSÉ RODRÍGUEZ LABANDERA", DEL CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS.

DE LA EGRESADA:

ALCIVAR VELEZ OLGA MARIA

CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

MSC. RELFA NAVARRETE ORTEGA **DELEAGADA-DECANO ESPECIALISTA**	MSC. SANDRA DAZA SUAREZ **PROFESOR**
MSC. SALOMÈ SÀNCHEZ GÒMEZ **DELEGADO DEL H.C.D**	Ab. Isela Berruz Mosquera **SECRETARIA DE LA FAC.CC.JJ.SS.EE**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACION BASICA

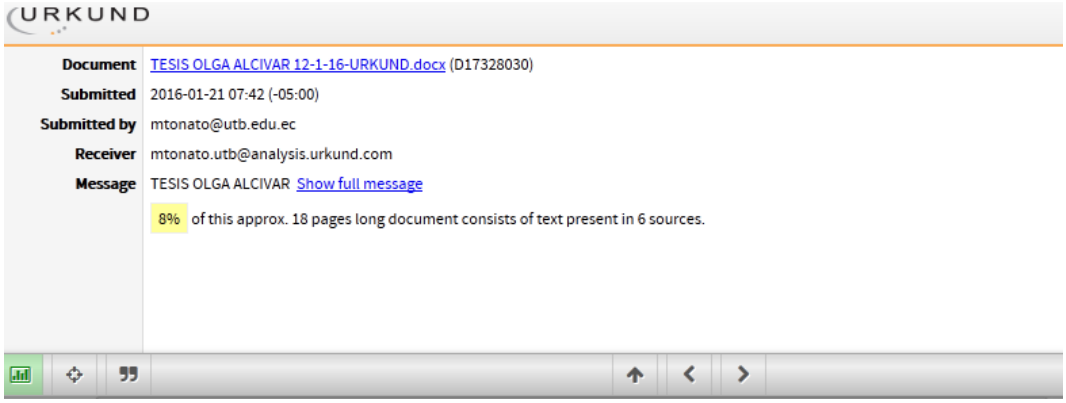
Lcda. Tonato Becerra Nicolasa María MSc. Portadora de la cédula de identidad N° 020151112-8, Tutora de tesis de estudiantes de Pregrado de la extensión Universitaria UTB-QUEVEDO.

CERTIFICA

Que la Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención **EDUCACION BASICA**, titulada:

TRASTORNOS DE ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN DIVERSIFICADA DEL COLEGIO TÉCNICO AGROPECUARIO "JOSÉ RODRÍGUEZ LABANDERA", DEL CANTON QUEVEDO, PROVINCIA DE LOS RIOS

Ha sido sometida al análisis por la Herramienta de Control de Similitud **URKUND**, emitiendo el siguiente informe:


URKUND

Document	TESIS OLGA ALCIVAR 12-1-16-URKUND.docx (D17328030)
Submitted	2016-01-21 07:42 (-05:00)
Submitted by	mtonato@utb.edu.ec
Receiver	mtonato.utb@analysis.urkund.com
Message	TESIS OLGA ALCIVAR Show full message

8% of this approx. 18 pages long document consists of text present in 6 sources.

Trabajo que cumple con todos sus componentes, por lo que autorizo al **Sra. OLGA MARIA ALCIVAR VELEZ**, hacer uso de este documento, como estimare conveniente a sus intereses profesionales y personales.

Quevedo, 15 de Enero del 2016

Lcda. Nicolasa Tonato Becerra MSc.

TUTOR DE TESIS

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios que es el guía de mi camino, también por haberme dado inteligencia y constancia, A mis padres quienes han inculcado en mí valores con los cuales me he sabido orientar en mi vida y que ha sido mi apoyo constante durante ella.

A toda mi familia que me ha apoyado constantemente a lo largo de mis estudios.

Y a mí querida Universidad Técnica de Babahoyo porque de sus aulas llevo gratos recuerdos.

Olga.

DEDICATORIA

Mi Dedicatoria a Dios Todo Poderoso por darme la fuerza y sabiduría para culminar mis estudios.

También dedico este trabajo de grado a mis queridos padres por haber hecho de mí una persona íntegra gracias a sus valores y principios inculcados, a mi hija por ser la fuente de inspiración para salir adelante.

Olga.

RESUMEN

Este trabajo de grado se trata en analizar el problema de Trastornos de escritura y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa “José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo, la escritura requiere de la interacción de mecanismos del control motor de la integración viso-espacial y cenestésica, así como de la base simbólica del sistema del lenguaje, más aun, al ser la escritura una habilidad no tan ampliamente practicada como el habla, Esta investigación pone mucho énfasis en el tema para que los niños puedan desarrollar una correcta escritura ya que no solo es necesaria en las escuelas sino también en las actividades de la vida diaria de cada persona, para obtener los datos sobre esta problemática se realizó en la institución una encuesta dirigida a los alumnos los cuales nos expresaron sus realidades y por qué su deficiente escritura, Estos datos una vez que fueron analizados se sacaron las conclusiones y recomendaciones, una de estas fue proponer talleres para a los docentes y padres de familia sobre las nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje y con esto motivar a los infantes a corregir su disgrafia y obtener un mejor rendimiento académico.

SUMMARY

This degree work is to analyze the problem of writing disorders and their impact on the teaching - learning of freshmen Diversified Education Education Unit "Jose Rodriguez Labandera, Quevedo Canton, writing requires Motor interaction mechanisms of visual-spatial integration and kinesthetic control as well as the symbolic foundation of the system of language, moreover, to be writing a not so widely practiced skills such as speech, this research puts much emphasis on the topic for children to develop good writing because it is not only necessary in schools but also in the activities of daily life of each person, to obtain data on this issue a survey was conducted in the institution students which they expressed us their reality and why their poor writing, these data once were analyzed the findings and recommendations were taken, one of which was to propose workshops for teachers and parents on the new teaching-learning with this encourage infants to correct his dysgraphia and get a better academic performance.

INDICE

Contenido

TEMA: i
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA ii
CERTIFICACION DEL TUTOR DE TESIS iii
CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR DE TESIS iv
AUTORIZACIÓN PARA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO v
TRIBUNAL vi
URKUND vii
AGRADECIMIENTO viii
DEDICATORIA ix
RESUMEN x
SUMMARY xi
INDICE xii
INTRODUCCIÓN. 1
CAPITULO I 3
1. SITUACION PROBLEMÁTICA 3
1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN 3
1.2. MARCO CONTEXTUAL 3
1.3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION 5
1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. 6
1.4.1. Problema general o básico 6
1.4.2. Sub-problemas o Derivados 6
1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN 7
1.6. JUSTIFICACIÓN 7
1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION 8
1.7.1. Objetivo General 8
1.7.2. Objetivos Específicos 8
CAPÍTULO II 10
2. MARCO TEORICO 10
2.1. MARCO CONCEPTUAL 10
2.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación 25

2.3. Postura teórica 27
2.4. Hipótesis 28
2.4.1. Hipótesis General 28
2.4.2. Sub-hipótesis o derivadas 28
CAPITULO III 29
3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION 29
3.1 Modalidad de la investigación 29
3.2. Tipos de Investigación 29
3.3. Métodos y Técnicas 30
3.4. Población y muestra de investigación 30
3.5. Cronograma de trabajo 31
CAPITULO IV 32
4. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN 32
4.1. Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.32
4.1.1. Plan de recolección de la información 33
4.1.2. Plan de procesamiento de la información 34
4.2. Análisis e Interpretación de datos 36
4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS ACERCA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN 44
CONCLUSIONES 44
RECOMENDACIONES 45
c. Material de Referencia 46
Glosario de términos usados 48

INTRODUCCIÓN.

La escritura requiere de la interacción de mecanismos del control motor de la integración viso-espacial y cenestésica, así como de la base simbólica del sistema del lenguaje, más aun, al ser la escritura una habilidad no tan ampliamente practicada como el habla.

La disgrafía o trastornos de escritura pueden definirse en términos generales como un déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación y oportunidad educacional adecuada. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea ya que la capacidad de copiar está intacta.

Al analizar la calidad de la letra y la perfección en el trazo, se observa que la escritura del niño que sufre de disgrafía es defectuosa, irregular y llena de tachaduras. Esto podría interpretarse como una forma de manifestar su total falta de interés hacia la escritura que lo lleva a escribir de cualquier forma.

La disgrafia es una alteración de la escritura unida a trastornos perceptivos motrices.

Los niños disgráficos pueden manifestar anomalías o retraso en la lateralidad, direccionalidad, movimiento de los ojos, destreza motriz, conocimiento y organización del espacio, desconocimiento del tiempo y de la coordinación entre ambos factores, imagen corporal, percepción de formas, función simbólica , dichas anomalías ocasionan confusiones en la percepción y discriminación de las letras , aunque su única diferencia se refiere a la orientación de algunos de sus rasgos, confusión en los sonidos de algunas letras , silabas y palabras, omisiones, agregaciones

Se cree que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada del Colegio Técnico Agropecuario “José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos, lean y escriban con comprensión y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

CAPÍTULO I: Se encuentra todo lo referente a la determinación y análisis de la problemática.

CAPÍTULO II: Es la recopilación de información que presenta una descripción y fundamentación del problema.

CAPÍTULO III: Se hace una explicación del tipo de investigación y las técnicas que utilizaremos.

CAPITULO I

1. SITUACION PROBLEMÁTICA

1.1. IDEA O TEMA DE INVESTIGACIÓN

Trastornos de escritura y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos.

1.2. MARCO CONTEXTUAL

Contexto Social

En la actualidad podemos verificar los diferentes trastornos de escritura que presentan los discentes en su aprendizaje, ya que genera en ellos dificultades al momento de realizar una copia o un dictado el proceso de investigación; de manera que es necesario una estrategia metodológica que permita no sólo llegar al docente de manera clara sino que ayude al estudiante a construir sus propios aprendizajes de manera constructiva y lógica.

Lamentablemente en el Ecuador, especialmente en la provincia de Los Ríos, el proceso de lectura y escritura en los centros educativos al parecer no están dando los resultados esperados, jóvenes con problemas a leer y escribir son una alerta del indicador de disgrafía en las instituciones educativas, es decir la tan ansiada calidad educativa no alcanza los suficientes logros que permitan tener una población de niños y adolescentes capaces de analizar , criticar, reflexionar los textos a estudiar mejorando el nivel intelectual y lectora de la clase intelectual sociedad.

La falta de jóvenes críticos, reflexivos ocasiona serios estragos en la comunidad no solo a nivel físico si no intelectual y cultural. Esta problemática creemos tiene su origen en la ausencia de la enseñanza de estrategias a nivel educativo básico, base para, la formación primaria y secundario.

Contexto Institucional

La Unidad Educativa José Rodríguez Labandera está situada en la ciudad de Quevedo, en la ciudadela Progreso, calle Tercera y Carrera Cuarta. En el año 1980 en la ciudad de Quevedo hubo una gran demanda de matrículas y los colegios fiscales no pudieron dar cabida a todos los jóvenes deseosos de prepararse, el Sr. Lic. Simón Avilés Naranjo, supervisor de Educación de Los Ríos, recogiendo las inquietudes, junto con otros compañeros enviaron un informe al Ministerio de Educación pidiendo se cree un nuevo plantel, para dar cabida a todos los estudiantes que no habían podido conseguir matrícula.
Llega el Acuerdo de creación del plantel con fecha 1ro. de mayo de 1980 y con No. 9723, siendo presidente de la República el Ab. Jaime Roldós Aguilera y Ministro de Educación y Cultura el Dr. Galo García Feraud.

Bajo el encargo de Rector, el Lic. Simón Avilés da inicio al período de matrículas, el 15 de mayo de 1980, en la escuela fiscal Guillermo Durán Arcentales, hoy Jorge Carrera Andrade, ubicada en la parroquia Eloy Alfaro, vía El Desquite, donde funcionó el nuevo colegio sin nombre. A fines del mismo año a pedido del Lic. Enrique Jibaja, supervisor de educación, se le puso el nombre “José Rodríguez Labandera

Visión

La Unidad Educativa “José Rodríguez Labandera” será una institución educativa reconocida a nivel local, regional, nacional e internacional, para

formar bachilleres técnicos, creativos, analíticos y reflexivos sustentados en la práctica de valores como: el respeto, amables, solidarios e incluyentes, responsables, honrados, éticos y morales, con emprendimiento productivo, donde impera la justicia, el sentido de protección del ambiente, de mentalidad critica, identidad nacional, utilizando metodología y recursos didácticos y sobre todo por la solvencia profesional de sus docentes.

Misión

La Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera" forma bachilleres técnicos en producciones: agropecuaria, conservería y contabilidad, capaces de desenvolverse en el campo personal, social y laboral, siendo grandes emprendedores productivos, con formación critica, voluntad de servicio al país y protectores del medio ambiente.

1.3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION

La escritura permite el desarrollo intelectual de las personas, generando habilidades y destrezas, además enriquece el léxico y la cultura. Es por ello que todo estudiante deben establecerla como un hábito para poder estar motivados para efectuar investigaciones educativa, que los ayude a comprender los contenidos temáticos de las asignaturas en se versa el currículo escolar, logrando de esta manera desarrollar actitudes, aptitudes y cualidades intelectivas acorde a su nivel intelectual.

En el Ecuador el proceso de escritura requiere que el niño se encuentre preparado para la adquisición de dicho aprendizaje, respetando su desarrollo ya que requiere de una maduración neurobiológica previa, por lo que el ser humano desde antes de nacer debe ser estimulado adecuadamente para adquirir nuevos aprendizajes: en el caso de los niños/as la estimulación debe ser más conveniente toda vez que dan una buena estimulación existirá un buen aprendizaje.

En los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada del Colegio Técnico Agropecuario “José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo, se presentan dificultades en el aprendizaje, principalmente de la lecto-escritura, esto se debe, a que no se efectúa de manera eficaz el periodo de aprestamiento, por lo que el trabajo en motricidad fina es escaso con lo cual no se desarrolla convenientemente algunas destrezas, lo que ha influido de forma negativa en el aprendizaje, sumándose aquello la falta de cooperación por parte de los padres, quienes son los que desarrollan las tareas en casa de sus hijos, no estimulándole a que sean ellos quienes empiecen a desarrollar sus conocimientos y por ende adquirir capacidades

1.4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.4.1. Problema general o básico

¿Cómo inciden los trastornos de escritura en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa “José Rodríguez Labandera, del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos?

1.4.2. Sub-problemas o Derivados

- ¿Los problemas de trastorno de escritura son visibles en los estudiantes a la hora de construir textos?

- ¿Los docentes no tienen seminarios de actualización en lo relacionado a las estrategias para superar los problemas de disgrafía y disortografía?

- ¿La causa predominante de los problemas en el aprendizaje de los niños son trastornos de escritura?

1.5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Delimitación Temporal

El presente proyecto se lo realiza durante el año 2015

Delimitación Espacial

Esta investigación recopilará y analizará la información referente al problema de los trastornos de escritura y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera, del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

Ubicación del Proyecto

Provincia: Los Ríos
Cantón: Quevedo
Parroquia: San José sur
Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera"
Jornada: Matutina

1.6. JUSTIFICACIÓN

Se espera a través del presente trabajo de investigación, tener una visión objetiva, y por consiguiente a nuestra realidad, acerca de los trastornos del aprendizaje, lo cual es una tarea un tanto difícil, ya que es menester considerar algunos hechos que han dado lugar a la presencia de este fenómeno educativo que tiene como esencia las profundas desigualdades en todos los niveles de la sociedad, los avances científicos, han aumentado las exigencias escolares y el desarrollo de habilidades mentales y funcionales; en el entorno , aunque parezca contradictorio, los avances de

la ciencia y la tecnología vuelven más evidentes los problemas del aprendizaje.

El presente trabajo se orienta con la finalidad de analizar la aplicación de una buena escritura y poder ayudar al estudiante en lo referente a la Educación, en los Centros Educativos por parte de los Docentes ha hecho que se presente en la realidad diversos inconvenientes en el proceso enseñanza- aprendizaje de los discentes.

Es por ello que es necesario analizar, determinar las incidencias y consecuencias que dan origen a esta problemática para un futuro no muy lejano educar a las futuras generaciones con eficiencia y eficacia.

Se confía con el siguiente trabajo de investigación realizar un estudio sistemático de los trastornos de escritura y sus incidencias que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, específicamente en los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada del Colegio Técnico Agropecuario “José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo.

1.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

1.7.1. Objetivo General

Proponer técnicas que permitan prevenir el trastorno de escritura de los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa “José Rodríguez Labandera, del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

1.7.2. Objetivos Específicos

- Identificar las causas que origina en los estudiantes el problema del trastorno de escritura.

- Impartir seminarios a los docentes con el propósito de insertar las estrategias necesarias para mejorar el aprendizaje y disminuir los índices de Disgrafía y Disortografía

- Promover el uso de los materiales didácticos para combatir los trastornos de escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. MARCO CONCEPTUAL

Antecedente investigativo

Para elaborar el presente proyecto es necesario hacer un intenso rastreo de las diversas fuentes de información en el ámbito de la lectura, con el propósito de reconocer su extenso campo de investigación, como una de las medidas se establece la búsqueda de libros de escritura o manuales escolares en el ámbito educativo, ya que estos permitirán corregir las falencias de los estudiantes en mención, siendo esta mi motivación, la de obtener una mejor escritura del proceso enseñanza – aprendizaje

Trastornos de la Escritura: disgrafía y disortografía

La escritura es un aprendizaje muy complejo que el niño va a realizar en los primeros años escolares. Las dificultades en esta área van a estar asociados con mucha frecuencia con la dislexia, aunque pueden darse de forma totalmente independiente.

Las dificultades en esta área pueden presentarse exclusivamente por dificultades para coordinar los músculos implicados en la escritura, o bien puede implicar un trastorno más profundo cuando además de las dificultades en expresión escrita también aparecen dificultades en la expresión oral.
Podemos encontrarnos con dos tipos fundamentales de Trastornos de la escritura:

Disortografía:

El niño tiene serias dificultades a la hora de respetar la estructuración gramatical del lenguaje, es decir, en sus escritos se observan faltas de ortografía en palabras que son familiares, omisiones o cambios en artículos y acentos. En los casos más graves pueden aparecer omisiones de silabas completas, cambios de letras o confusión entre ellas. Estas alteraciones suelen estar asociadas a problemas de dislexia.

Disgrafía:

En el caso de la disgrafía, los textos escritos que realiza en niño pueden resultar indescifrables. El niño con disgrafía suele adoptar posturas poco convencionales para la escritura, la sujeción del bolígrafo no la realiza de forma correcta y falla en la velocidad y presión de la escritura. Además, su letra puede ser excesivamente grande o pequeña, el espaciado entre palabras y letras puede ser demasiado pronunciado o demasiado apiñado y normalmente se detectan enlaces erróneos entre palabras.

Este tipo de trastornos **no** se puede explicar por una baja capacidad intelectual, ni por una lesión o trastorno neurológico. Tampoco se considera que un niño tenga un Trastorno de escritura cuando las dificultades para realizar un texto escrito se deban a una falta de escolarización.

Dado que hablamos de un déficit en el aprendizaje escolar de la escritura y debido al curso académico en el que los niños suelen haber adquirido ya un adecuado aprendizaje de esta habilidad, los Trastornos de la Escritura no suelen diagnosticarse antes de los 7 años. (Guía, 2013)

Las dificultades se conocen con el nombre de disgrafías y se distingue entre disgrafías adquiridas y disgrafías evolutivas.

Las disgrafías adquiridas, son consecuencia de una lesión neurológica después de haber adquirido la habilidad de la escritura.

Las disgrafías evolutivas, se caracterizan por una dificultad en la adquisición de la escritura sin que exista una razón aparente para ello.

Nosotros en este artículo, nos vamos a centrar en las disgrafías evolutivas y en el retraso escritor.

Disgrafía evolutiva.

Se caracteriza por las dificultades en el aprendizaje inicial de la escritura sin que exista una razón objetiva para ello, ya que los niños han tenido una escolarización adecuada, tienen una capacidad intelectual normal, un ambiente familiar sin problemas, un desarrollo emocional sin bloqueos o unos procesos perceptivos y motores correctos. En definitiva, no existe una razón aparente que justifique esas dificultades.

En el caso de los niños es frecuente que las dificultades se presenten asociadas con dificultades en la lectura.

El principal problema de los niños suele estar en el nivel léxico, donde encontramos los **disgráficos fonológicos**, los cuales, presentan mayores problemas en el desarrollo de la vía fonológica, lo que se traduce en una mayor dificultad en la escritura de pseudopalabras (palabras sin sentido) que en las palabras.

Otro grupo son los disgráficos superficiales, los cuales, tienen problemas para instaurar la ruta ortográfica y, por lo tanto, cometen mayor número de errores en las palabras irregulares o no familiares que en las regulares o familiares.

Lo más frecuente es que los niños presenten dificultades en ambas disgrafías (disgrafía mixta), ya que al tratarse de un sistema en proceso de adquisición, el inadecuado desarrollo de una ruta dificulta también la otra.

No se han observado errores de tipo semántico en los niños. Las dificultades motoras son muy poco frecuentes. Las deficiencias en la coordinación motriz que afectan solo al trazado de las letras y no se consideran como dificultades en el aprendizaje sino como trastornos del desarrollo de la coordinación.

Retraso de escritura

A diferencia de la disgrafía adquirida, el retraso de escritura no presenta el carácter de problema inesperado, ya que existe alguna razón (absentismo escolar, ambiente sociocultural desfavorecido o baja inteligencia) que podrían explicar este retraso.

Estos niños suelen tener un desarrollo lingüístico inadecuado; la dificultad puede manifestarse en la composición solamente o en ambos componentes de la escritura.

Problemas de escritura de los alumnos con dificultades

Se han apuntado una serie de factores que pueden explicar las dificultades de los niños con dificultades de aprendizaje de la escritura:

- Problemas en la producción del texto por falta de automatización de los procedimientos de escritura de palabras, lo cual puede interferir con la generación de las frases e ideas.

- Las estrategias empleadas respecto a los diferentes procesos son inmaduras e ineficaces.

- Falta de conocimiento sobre los procesos y subprocesos implicados en la escritura o dificultad para acceder a ellos, lo que implica una carencia en las capacidades metacognitivas de regulación y control de su actividad.

- En algunos niños, se pueden producir dificultades grafomotoras, que son las menos frecuentes.

Hay que tener en cuenta que para poder saber dónde se sitúa realmente el problema de escritura, hay que realizar una evaluación de los diferentes componentes de la escritura.

Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Que es el aprendizaje

(Piaget, J., 2010) “El aprendizaje es la forma mediante la cual se adquiere los conocimientos”

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre” (Chavez, 2011) “PIAGET parte de que la enseñanza se produce "de adentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales”

(Teberosky, 2010) “El aprendizaje es un proceso mediante el cual el alumno adquiere nuevos conocimientos, conductas, valores que después de un tiempo pondrá en práctica y creara su propio conocimiento, a partir de conceptos, experiencias e instrumentos que utilice”.

Qué es el aprendizaje significativo

(García, 2010) El aprendizaje significativo es la relación que existe entre los conocimientos previos que tiene el alumno con los conocimientos nuevos, saber que tanto sabe el alumno del tema esto puede ser también en la modificación de conductas.

“Existe aprendizaje significativo cuando se relaciona intencionadamente el material objeto de estudio, que es potencialmente significativo, con las ideas establecidas y pertinentes de la estructura cognitiva.”

Ausubel señala dos situaciones frecuentes en la instrucción que anulan la predisposición para el aprendizaje significativo. En primer lugar, menciona que los alumnos aprenden las “respuestas correctas” descartando otras que no tienen correspondencia literal con las esperadas por sus profesores En segundo lugar, el elevado grado de ansiedad o la carencia de confianza en sus capacidades.

Fases del aprendizaje significativo

- Fase Inicial: Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes.
- Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente
- Fase Intermedia: Comprensión más profunda de los contenidos.
- Uso de estrategias de procesamiento más sofisticados.
- Fase final: Mayor integración de estructuras y esquemas.
- Mayor control automático en diversas situaciones.
- Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.
- El aprendizaje significativo es la interacción de lo que sabe y lo que va a aprender, de forma que se crean conceptos nuevos.

Teorías del aprendizaje

(Perez, 2014) Desde Piaget hasta Vygotsky, se han sucedido diversos estudios que han tratado de explicar el fascinante proceso del aprendizaje en los niños, con incógnitas como en qué lugar aprende el niño, cuál es la naturaleza de lo que adquiere y como construye su conocimiento han permitido la creación de diversas ramas y tendencias en la pedagogía, aplicables a todos los niveles, basándose en la paciente y sistemática observación de la conducta infantil y la maravilla de la evolución cognitiva.

Muchos de los fenómenos de adquisición son inexplicables y generan, en especial en los papás, la más grande de las ilusiones y la más entrañable de las satisfacciones, aquí están algunas concepciones de acuerdo a los autores.

“La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o 'línea natural del desarrollo' también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro”.

“Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes.

El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio”. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren radical importancia las acciones educativas. Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo

El proceso enseñanza-aprendizaje

De acuerdo a su etimología, el término proceso proviene del latín processus, cuyo significado es, ir hacia adelante al paso del tiempo y mediante etapas sucesivas, por lo tanto, el proceso enseñanza-aprendizaje, es una serie de procedimientos que el docente debe diseñar para avanzar de manera sistemática en el contenido de la clase, mediante la construcción de un ambiente de aprendizaje (Trujillo, 2012)

El objetivo final de la educación formal, es que los individuos adquieran conocimientos, y para ello existe una persona que los tiene, por lo tanto, es necesario que apoye a estos individuos a adquirirlos, se hace énfasis en "apoyo", si es que en realidad se pretende lograr este objetivo y además de la adquisición de conocimientos, que el alumno desarrolle habilidades y actitudes, es decir, que sean competentes, sólo se logrará a través del apoyo, no de la transmisión de conocimientos, que desafortunadamente es la concepción que aún persiste en muchos docentes, donde su clase la limitan a una cátedra tipo conferencia, teniendo al estudiante en actitud pasiva, sólo absorbiendo la información como si fuera una esponja y después a exprimir la mente en un examen, sin reflexión, análisis, simplemente lo que su memoria retenga, dónde el maestro decide que es lo que el alumno debe hacer, pero no de manera flexible, sino rígida, literalmente le dice lo que tiene que hacer (Trujillo, 2012)

Para ejemplificar, un caso de un docente que llegó al aula con su grupo, la finalidad de la clase era que sus alumnos observaran la acción de los maestros de la institución donde laboramos, el maestro fue quien pidió la autorización para que alguno de los estudiantes se quedara allí conmigo, y los alumnos detrás de él, esperando indicaciones, en cuanto autorice la entrada del alumno, él fue quien decidió quién se quedaba y siguió con su caravana, seguido por los alumnos, a colocarlos en las demás clases con los compañeros; nivel universitario, ya listos para ejercer, donde la formación tiene mayor énfasis, ¿Qué está promoviendo en estos alumnos?, la dependencia, no saber tomar decisiones, lo único que están adquiriendo estos alumnos son conocimientos, pero habilidades, para nada, menos actitudes, ya que tienen prohibido protestar.

Para que el educando desarrolle realmente competencias, se le debe de fomentar la independencia, una participación activa, donde él tome sus propias decisiones, y el docente sólo guiarlo, encauzarlo cuando se vaya desviando, se supone que él cuenta con el conocimiento pero también el alumno tiene sus ideas, por lo tanto, su papel radica en hacer que esas ideas se acerquen al conocimiento real.

En el caso anteriormente mencionado, después de que vieron lo que es ser docente, la consigna ideal sería, "ahora vayan a observar a los maestros para ver cómo se desempeñan de acuerdo a lo visto", y así los alumnos decidirían con quien ir, y sabrían cómo dirigirse a los maestros, y también cómo reaccionar ante una negativa; los maestros no resolverle la vida a los alumnos cuando ya sean profesionistas, cuando les corresponda tocar puertas para solicitar empleo, no acudir con ellos, tendrán que hacerlo solos. Hago hincapié en la importancia de la formación en la universidad, todas y cada una de las actividades que los estudiantes a este nivel realicen, es lo que van a hacer cuando sean profesionistas, por lo tanto, se les debe fomentar esa independencia para que la internalicen y puedan enfrentarse al mundo laboral sin miedo. (Trujillo, 2012)

Parece insignificante la actividad que hicieron con este maestro, no obstante, tiene mucha relevancia, porque a lo que están acostumbrados, por lo menos con este maestro, es que siempre les indique lo que tienen que hacer. Curiosamente la clase era sobre observación docente, pregúntome: ¿a qué clase de docente le mostró para no llevarlo a la práctica adecuadamente? (Trujillo, 2012)

El punto aquí es que no hay que confundirse al decir que el maestro diseña el ambiente de aprendizaje, sí lo diseña pero debe ser de manera flexible, no que él tenga la última palabra.

El término enseñar, etimológicamente proviene del latín insignare, que significa, señalar hacía, lo cual implica que enseñar es la orientación que se hace al individuo que no sabe, sobre qué camino seguir. Con base a su etimología, se puede decir que en el proceso enseñanza-aprendizaje, están involucrados una persona que conoce, que es el maestro, y una persona que desconoce, siendo el alumno (Trujillo, 2012)

Ahora bien, es preciso que esta definición no se interprete de manera rígida, ya que no es así, es muy cierto que el maestro posee conocimientos, pero esto no quiere decir que el alumno sea una hoja en blanco donde deban escribirse las experiencias, o un recipiente vacío donde vaciar contenidos, no, el maestro sólo es un orientador, que guía al alumno reforzando sus puntos fuertes y fortaleciendo sus puntos débiles; un mediador, que se ubica entre el conocimiento y el estudiante, acercándolo al mismo, reactivando sus conocimientos previos; un facilitador, que le hace más viable el camino para la consecución de sus metas de aprehensión del conocimiento. El alumno es un ser pensante, capaz de inferir, razonar, comprender, asimilar, y tiene conocimientos, tal vez rudimentarios, pero los tiene, lo único que debe hacer el maestro, es saber sacarlos a la luz, basándonos un poco en la mayéutica de Sócrates.

Con base a lo expuesto se puede decir que la enseñanza es el proceso donde el maestro, muestra al alumno contenidos educativos con miras a desarrollar competencias en el mismo, dentro de un contexto, utilizando medios y estrategias para alcanzar objetivos bien definidos.

El proceso de aprender complementa al de la enseñanza, a través de éste el estudiante capta y elabora los contenidos expuestos por el maestro o los que obtiene mediante la investigación a través de otros medios; también realiza otras actividades que involucran los procesos cognitivos, y así es como se va acercando al conocimiento, siempre con el apoyo del maestro (Trujillo, 2012)

Por lo tanto, se puede decir que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas. El estudiante debe ser un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, debe percibirse a sí mismo como tal, no esperar que el maestro vierta sobre él "sus conocimientos", debe estar consciente que él también los posee, que el maestro solo le orientará hacia la dirección correcta, y de la misma manera debe pensar el maestro sobre su educando, si es que se quiere lograr un aprendizaje significativo (Trujillo, 2012)

Estrategias de enseñanza

De acuerdo con lo mencionado anteriormente las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos (Trujillo, 2012)

La clave del éxito de la aplicación de las estrategias de enseñanza se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los

contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Esta situación se plantea desde la planeación, he ahí la importancia de la misma, también es muy importante considerar las características del grupo, ya que no todos son iguales, existen grupos que son muy participativos, se involucran al 100% en sus actividades y otros que son todo lo contrario, muestran apatía, o simplemente les cuesta discernir adecuadamente (Trujillo, 2012)

En mi experiencia personal como docente, me ha tocado impartir la misma materia en dos grupos diferentes, y esto es lo que he observado, en algunos grupos me falta tiempo, obvio, esto es solo simbólico, es decir, no precisamente me quedo o dejo inconclusa la clase, me refiero a que quisiera continuarla, porque están tan involucrados los alumnos que a veces me cuesta cortarlos para continuar, porque realmente están haciendo enriquecedora la clase, no obstante, trabajamos con base a un horario, por lo que debemos administrar muy bien el tiempo, por lo tanto, algunas participaciones ya no se dan; por otro lado, están los grupos donde me sobra tiempo, porque sus respuestas son muy escuetas, y prácticamente me la paso hablando, por un lado al realimentar esa breve respuesta y por el otro para formular más preguntas, para hacerlos participar (Trujillo, 2012)

Otro aspecto importante a considerar al diseñar las estrategias de enseñanza, tiene que ver con el contenido de la materia, no todas las materias son de la misma naturaleza, algunas son extremadamente teóricas, otras son prácticas y otras más combinadas, por lo tanto, la manera de trabajarlas son distintas, por mencionar algún ejemplo retomo algunas de las materias que he impartido, historia de la psicología, teórica, aquí más que nada cuenta el análisis, la reflexión que pueda hacerse respecto a la importancia de su estudio y la manera en que influye en la actualidad, en las terapias que manejamos, por supuesto que esto no significa que no se haga de vez en cuando alguna práctica, puede hacerse una dramatización, pero el objetivo es diferente a una eminentemente

práctica, ya que en esta dramatización la finalidad solo es representar una acontecimiento para que los compañeros puedan apreciar la información desde otra perspectiva, pero al término nos lleva al análisis en cuanto a la relevancia en la actualidad (Trujillo, 2012)

Una materia que considero es más digerible al trabajarla tipo taller, habilidades del pensamiento, en esta lo importante es que el alumno vivencie las habilidades del pensamiento, que sepa cómo aplicarlas, y la mejor manera es hacerlo en experiencias concretas, al igual que desarrollo humano, ya que ambas funcionan a nivel personal, en su propio crecimiento, por lo tanto, no podemos, no es congruente conducirla igual que historia de la psicología, y bueno, también otras como las que en el caso de los futuros psicólogos, los prepara para su desempeño profesional, como son las de evaluación psicológica, en este caso, la mejor manera de aprender es haciendo, por lo que lo más enriquecedor es que más que basarse en por ejemplo como se aplica, califica e interpreta un test psicológico, que lo aprenda aplicándolo, calificando e interpretándolo (Trujillo, 2012)

no podemos reducir este tipo de materias al aula y a la instrucción tipo conferencia, es importante actuar, y bueno, desde mi punto de vista hay otras que son combinables, por ejemplo, motivación y emoción, en donde al hablar de motivación, para introducir el tema o concluirlo se puede realizar con una práctica para su mejor comprensión, en estos días me toco hablar de las características de la conducta motivada, e inicie mi clase con una breve dinámica, donde se mostraba la misma, en la realimentación de la actividad, se iban relacionando con los aspectos que caracterizan a la mencionada conducta, y así el alumno, fue asimilando los contenidos tratados teóricamente

Tanto las características del grupo como el contenido de la materia están íntimamente relacionados con la forma de aprender de los mismos, también

es importante contemplar los aspectos individuales, algunos alumnos son visuales, otros auditivos y unos más kinestésicos, por lo tanto, lo más recomendable es utilizar diferentes estrategias donde se involucren todos los elementos para que cada uno tenga la fuente de información acorde a su necesidad, ya que si nos abocamos a uno solo, alguno quedará confundido.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance

El verdadero aprendizaje, el que perdura, se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que adquiera sentido o significado para el alumno. Darle sentido o significado personal al material por aprender, estimula la relación e integración de lo nuevo con los conocimientos previos, lo cual amplía, transforma, confirma o sustituye lo que ya se sabe.

El proceso que da significado o sentido personal a lo que se estudia, es interno e individual, cada alumno utiliza sus propias estrategias para aprender, adaptándolas de acuerdo a su interés, lo cual refleja su estilo de aprendizaje (Trujillo, 2012)

Algunas estrategias que el estudiante puede utilizar, adecuándolas, claro está a su propio estilo de aprendizaje son:

Lectura y comprensión

Una estrategia básica de aprendizaje es la lectura, cualquier actividad escolar se sustenta en ella, a través de ésta se asimilan contenidos, y por ende, la adquisición de conocimientos, Saber leer implica comprender el contenido de un mensaje escrito, adoptando una actitud reflexiva, crítica y activa, desarrollando la capacidad de análisis y síntesis (Trujillo, 2012)

Para realizar efectivamente la lectura, es conveniente que se haga con luz natural, descansado, y colocando el libro en una inclinación de 45° sobre la mesa, la posición correcta del individuo debe ser con la espalda pegada al respaldo del asiento (Trujillo, 2012)

Para iniciar la lectura, es primordial reconocer la estructura de un texto, generalmente se divide en *párrafos centrales*, que son los que concentran lo más importante del tema, dentro de estos se hallan las definiciones, *información complementaria*, aquí encontramos los comentarios del autor, los ejemplos y otras referencias y los *nexos* éstos son los que enlazan los párrafos y logran la fluidez y continuidad de la lectura (Trujillo, 2012)

Análisis y síntesis

El reconocimiento de la estructura del texto se realiza en una lectura global, en cuanto se identifica, es preciso subrayar las ideas principales y las secundarias, a continuación se realiza un esquema, que puede ser un mapa conceptual, una red semántica, un cuadro sinóptico o comparativo, acto seguido se redacta un resumen con palabras propias, lo que se entendió (síntesis). También se puede realizar la redacción tomando las palabras del autor, a esto es lo que se conoce propiamente como resumen (Trujillo, 2012)

La diferencia entre una síntesis y un resumen, es que en la primera la interpretación del texto es productivo-constructiva, y en la segunda solo es reproductiva, y para adquirir un aprendizaje significativo la producción es lo que cuenta (Trujillo, 2012)

Otro paso más para la compresión del texto es realizar un análisis del mismo, para esto se plantean interrogantes acerca de la lectura, el ¿cómo?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, o también sobre la postura del autor, ¿Qué es lo que trata de transmitir?, ¿Cuál es la idea principal?, etc., de esta manera se fomenta el pensamiento crítico (Trujillo, 2012)

2.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación

El tema en investigación en cuestión es un problema que no solo afecta a los estudiantes de la Unidad Educativa "América", este tema es un problema que se conoce y que se han realizado muy pocas investigaciones similares, por ende encontramos enfoques generales sobre la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje.

En la Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, se encontró la Tesis de la Lda. Luisa Antonieta Rosa Cisneros, en su investigación realizada con el tema La Incidencia de la Dominancia Lateral en la Disgrafía Motriz de los niños/as de tercer año de la Escuela "Manuel de Jesús Calle" de la Ciudad de Quito. Año 2011 – 2012 y propuesta de un guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz. Y llegó a las siguientes conclusiones:

"Los alumnos del tercer año de Educación Básica de la Escuela "Manuel de Jesús Calle" de la Ciudad de Quito, mantienen problemas en la Dominancia lateral en la disgrafía, esto se debe a la falta de aplicación de estrategias por parte del docente dentro del aula y por la falta de apoyo de

parte de los padres de familia ya que es un problema que se lo debe tratar también desde el hogar con el cumplimiento a cabalidad de las tareas.

La Dominancia Lateral juega un papel muy importante para el manejo de los miembros superiores antes del inicio del aprendizaje de la escritura; ya que la falta de definición originaría dificultades en la escritura en la rotación de los movimientos de las letras. El docente debe estar atento a la dominancia lateral que presenta el niño(a) y a sus posibles trastornos con el fin de orientar adecuada y oportunamente.

La dominancia lateral es un aspecto que preocupa a padres y profesores ya que en la vida práctica casi todo está dispuesto para una sociedad predominantemente diestra, por lo que el zurdo tiene bastante incomodidad por ejemplo en la escritura, debido a que en nuestra cultura se escribe de izquierda a derecha, y ello obliga al zurdo a adaptarse, colocando la muñeca en una posición dificultosa. El problema se acentúa 2 más cuando el niño no tiene definida su lateralidad presentando problemas al momento de escribir; alterando la calidad de la escritura

La Disgrafía Motriz constituye un problema que cada vez se incrementa más, en las instituciones educativas del país. Sin embargo, al ser ésta tratada oportunamente, puede ser superada e influirá positivamente en la autoestima del niño(a) así como su rendimiento escolar. El éxito de una buena escritura no se basa en ser diestro, sino en tener una lateralidad diestra o zurda bien definida y afirmada. Por tal razón, se consideró necesario realizar la presente investigación. Los beneficiados fueron los niños de Tercer año de Educación general Básica de la escuela “Manuel de Jesús Calle” de la ciudad de Quito. (**Rosas**, **2012**).

2.3. Postura teórica

(NARVARTE, 2003) Define a la disgrafía o Trastorno de escritura como: “Una escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas”.

En el libro de (Agurriaguera, 1977) titulado en su Manual de Psiquiatría Infantil, escribe, “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene ningún déficit neurológico o intelectual que lo justifique”.

(RIVAS, 2004) Menciona que la Disgrafía es: “Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazado o a la grafía”.

Analizando la opinión de estos autores llegamos a la conclusión de que la disgrafía o trastorno de escritura, es un trastorno funcional que aturde la escritura, obstaculizando de esta manera el normal desarrollo del proceso de aprendizaje.

Al igual que sucede con la dislexia, se plantea el problema de delimitar a los sujetos que presentan un trastorno de la escritura o, tal como se la denomina ahora, de la expresión escrita. En primer lugar nos encontramos con niños que muestran dificultad para escribir palabras con buena expresión oral; en segundo lugar, niños que escriben incorrectamente las palabras y que tienen dificultades en la expresión oral, y, en tercer lugar, niños que escriben correctamente las palabras y que tienen dificultad en la expresión oral.

Este problema es lo que nos inclina a la elaboración de este proyecto en la Unidad Educativa “José Rodríguez Labandera”, ya que existen muchos niños con escritura defectuosa, con lentitud para escribir, utilizan una mala

postura y escriben totalmente deforme, por ende también deben de corregirse y capacitarse a los maestros de la institución.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

El tratamiento de los trastornos de escritura mejora el Aprendizaje de los alumnos del Primer Año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera, del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos.

2.4.2. Sub-hipótesis o derivadas

- La disgrafía es primordial en los estudiantes a la hora de construir textos.

- Los seminarios a los docentes mejoran el aprendizaje y disminuyen los índices de Disgrafía y Disortografía

- Los materiales didácticos bien implantados corrigen los problemas de Disgrafia y Disortografía.

CAPITULO III

3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

3.1 Modalidad de la investigación

El método de investigación que guía el presente trabajo es el cualitativo: Investigación cualitativa o metodología cualitativa hace referencia a un grupo de métodos de investigación de base lingüístico – semiótica, usados principalmente en ciencias sociales. Se suele considerar técnicas cualitativas todas aquellas distintas a la encuesta y al experimento.

Es decir, entrevistas abiertas, grupos de discusión o técnicas de observación y observación participante. La investigación cuantitativa asigna valores numéricos a las declaraciones u observaciones, con el propósito de estudiar con métodos estadísticos posibles relaciones entre las variables, [2] mientras que, la investigación cualitativa recoge los discursos completos de los sujetos, para proceder luego a su interpretación, analizando las relaciones de significado que se producen en determinada cultura o ideología.

3.2. Tipos de Investigación

- **Tipo Descriptiva**

La investigación es un trabajo de campo, apoyado en una investigación de tipo descriptiva. Es de campo porque la información se obtuvo directamente de la realidad, es descriptiva porque se ocupa de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas de una situación determinada a fin de detectar la necesidad.

En este caso se analizó los trastornos de escritura y su incidencia en el proceso enseñanza – aprendizaje de los estudiantes del Primer Año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo, provincia de Los Ríos

3.3. Métodos y Técnicas

Una vez obtenidos los datos fueron categorizados de acuerdo a la sistematización del trabajo, utilizando para el efecto textos, tratamientos de Estadística descriptiva como gráficos y tablas.

Estos datos generaron una discusión comparada con la argumentación de varios autores sobre esta temática

3.4. Población y muestra de investigación

El presente trabajo se desarrollará con estudiantes, profesores y padres del primer año de Educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera" del Cantón Quevedo, Provincia de Los Ríos"

Debido a que es una población pequeña, no se seleccionará una muestra es decir, se utilizará toda la población que está conformada de la siguiente manera: 40 estudiantes del primer año diversificado.

3.5. Cronograma de trabajo

MESES / ACTIVIDADES SEMANAS	JULIO AGOSTO	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Tema																					
Búsqueda de la información referente al tema.																					
Elaboración del marco teórico.																					
Elaboración de las encuestas																					
Trabajo de campo																					
Demostración de hipótesis																					
Sistematización de información																					
Elaboración de información																					
Elaboración de Borrador																					
Elaboración de informe final																					
Entrega de tesis																					
Aprobación de tesis																					
Sustentación																					

CAPITULO IV

4. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

La realización de este trabajo ha demostrado que el porcentaje de alumnos con problemas de trastornos de escritura es del 35%. Se anticipa que si se usa un nuevo método de enseñanza – aprendizaje, el porcentaje de este problema se reducirá notablemente.

Atendiendo los problemas de falta de los trastornos de escritura en los estudiantes del primer año de educación diversificada, mejorará el proceso de enseñanza - aprendizaje en la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo

H_a: El tratamiento de los trastornos de escritura mejora el Aprendizaje de los alumnos

H_o: El tratamiento de los trastornos de escritura no mejora el Aprendizaje de los alumnos.

Como se observa la segunda hipótesis es la negación de la primera. A esta última se le denomina hipótesis nula y a la otra hipótesis de investigación o alternativa. A la hipótesis nula se le llama así, porque es la que invalida la afirmación establecida, se formula con la intención expresa de ser rechazada.

H_o: $p < 0.40$ (El tratamiento de los trastornos de escritura mejora el Aprendizaje de los alumnos)

H_a: $p > 0.40$ (El tratamiento de los trastornos de escritura no mejora el Aprendizaje de los alumnos)

4.1.1. Plan de recolección de la información

Este trabajo de Tesis se encontró respaldada por dos técnicas fundamentales que son: Investigación documental e Investigación de campo, la recolección de información se la ha realizado de libros, tesis de grados y consultas en internet, que son las que guardan estrecha relación con el problema de trastornos de escritura que tienen los alumnos niños del primer año de educación diversificada de la la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo. Como también la realización de encuestas que estuvieron dirigidas a los alumnos y docentes de la Institución.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de nuestro trabajo
¿A qué personas o sujetos?	La recolección de información se aplicara a los docentes y alumnos
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (Operacionalización de variables) Independiente Dependiente
¿A quién?	La persona encargada de recolectar la información (Investigadora)
¿Cuándo?	Durante el año 2015

¿Lugar de recolección de la información?	El lugar que se emplea la recolección de la información es la la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera, del cantón Quevedo.
¿Cuántas veces?	La recolección de información se realizará según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleara para la recolección de información con encuestas.
¿Con qué?	Para ello se elaborará un cuestionario.
¿En qué situación?	Aula del primer año Educación diversificada

4.1.2. Plan de procesamiento de la información

Técnicas de Información Instrumentos de recolección de Información

Técnicas de recolección de información

Técnicas de Información	**Instrumentos de recolección de Información**	**Técnicas de recolección de información**
Información Primaria	Ficha de Observación Cuestionario Libros de Disgrafía y disortografía	Observación Encuesta
Información Secundaria	Libros de trastornos de la escritura, Libros de educación básica Tesis de Grado (varías)Internet	Lectura Científica

Procesamiento de la información.

Una vez aplicadas las entrevistas se procedió de la siguiente manera:

Revisión y Codificación de la información.

Después de analizar la información obtenida se procedió a su respectiva codificación, que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizó a través de la encuesta, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información.

Esta nos permite conocer el comportamiento repetitivo del problema de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos.

Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependió del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

Selección de Estadígrafos.

Se eligió el estadígrafo SPSS para resumir los datos.

Presentación de los datos.

Con la tabulación de los datos estuve en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizó de una manera gráfica de barras verticales.

Interpretación de los resultados.

Para poder comprender la magnitud de los datos, se estudió cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

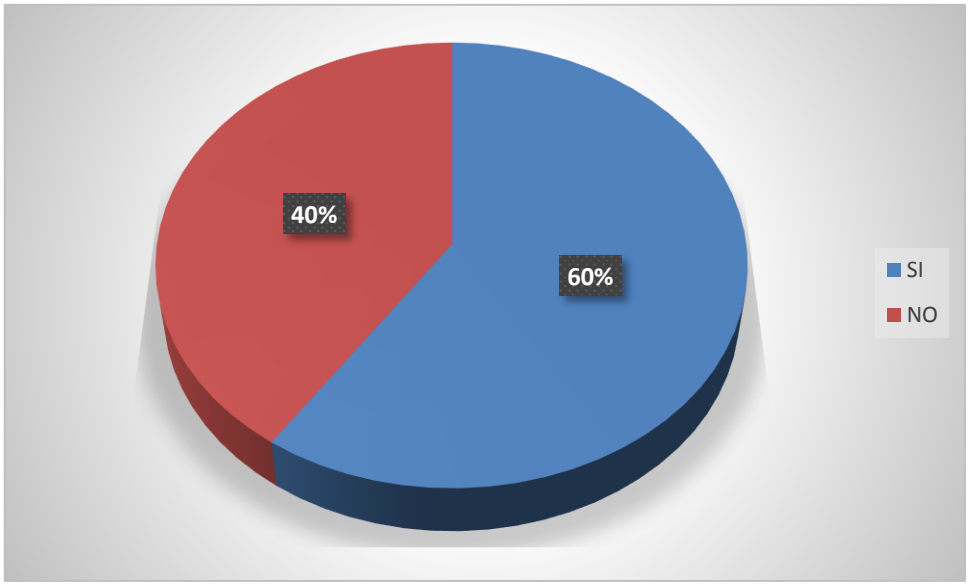
4.2. Análisis e Interpretación de datos

Una vez recolectados los datos a través del procedimiento anteriormente descrito, se tabuló los resultados de cada una de las preguntas establecidas en la encuesta, según como se puede observar a continuación

Preguntas para docentes del primer año de educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera"

1.- ¿Observa en el niño si presenta rapidez o lentitud al Escribir?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	20	60%
NO	17	40%
TOTAL	**37**	**100%**

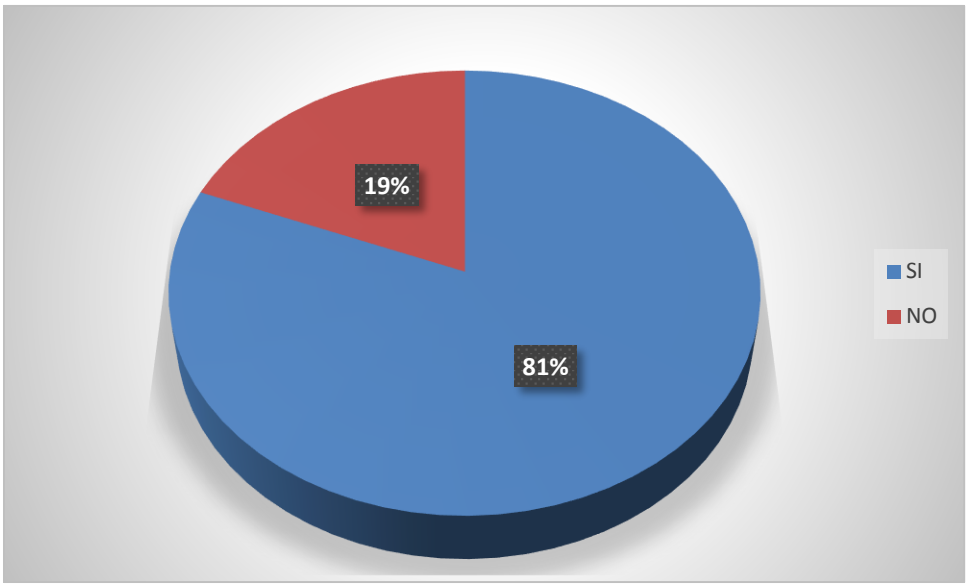


Análisis e interpretación:

Analizando la PRIMERA pregunta concluimos que los docentes en un 60% nos cuentan que SI observan en el niño si escribe lento o despacio, el 40% dice no los observa, por lo tanto concluimos que los niños SI están siendo observados con mucha atención en las clases por sus docentes.

2.- ¿Determina si el niño confunde letras con sonidos??

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	30	81%
NO	7	19%
TOTAL	**37**	**100%**

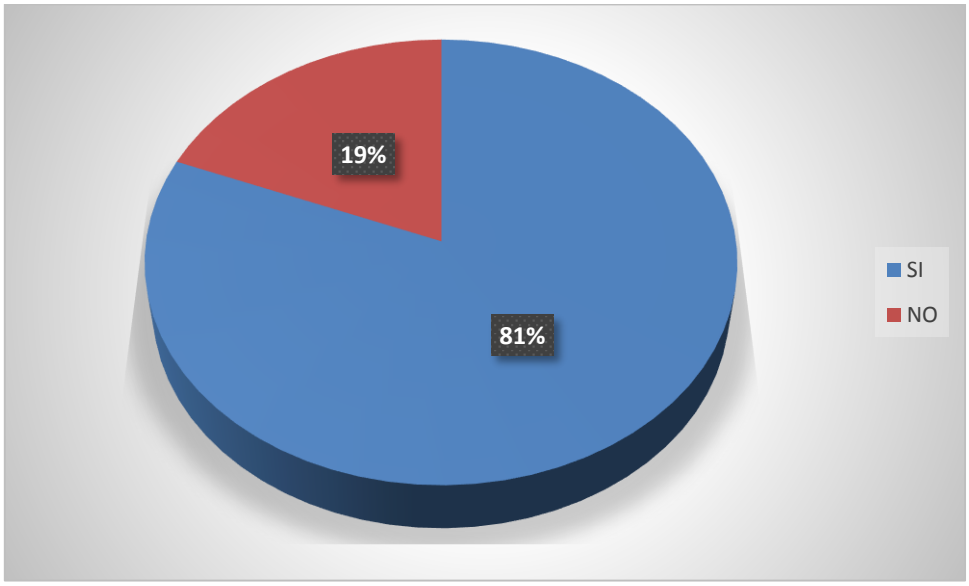


Análisis e interpretación.

Analizando la SEGUNDA pregunta concluimos que los docentes en un 81% Si determinan que sus hijos confunden letras con sonidos, el 19% dicen NO han determinado eso, por lo tanto los entendemos que la mayoría de docentes si están pendientes de sus alumnos.

3.- ¿Observa si el niño presiona exageradamente el lápiz sobre el papel??

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	30	81%
NO	**7**	19%
TOTAL	**37**	**100%**

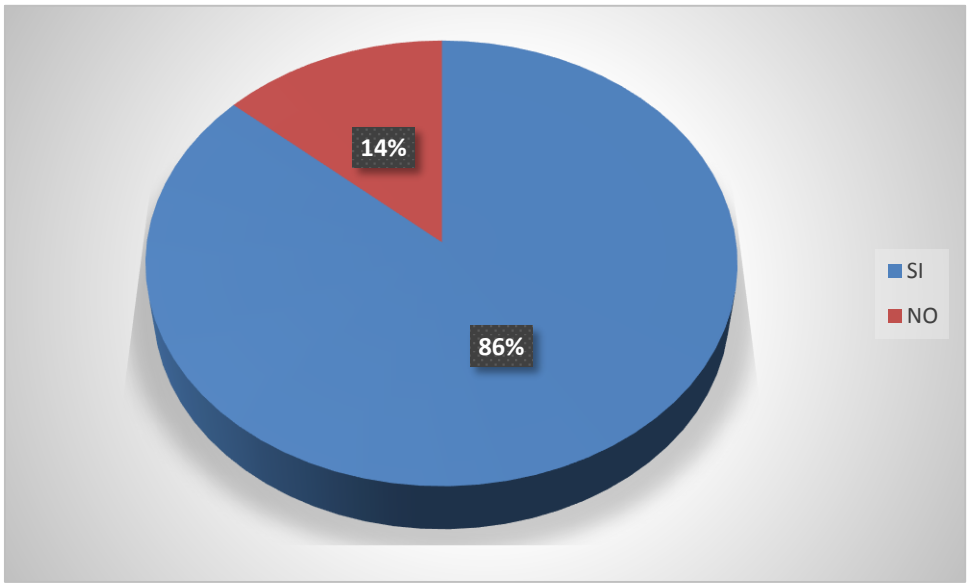


Análisis e interpretación:

Analizando la SEGUNDA pregunta concluimos que los docentes en un 81% Si observan que el niño presiona el lápiz al escribir, el 19% dicen NO lo presionan, por lo tanto concluimos que los niños si presionan el lápiz exageradamente en el papel al escribir y eso se deben corregir con técnicas aplicadas.

4.- ¿Observa en el niño problemas de direccionalidad?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	32	
NO	**5**	0%
TOTAL	**37**	**100%**

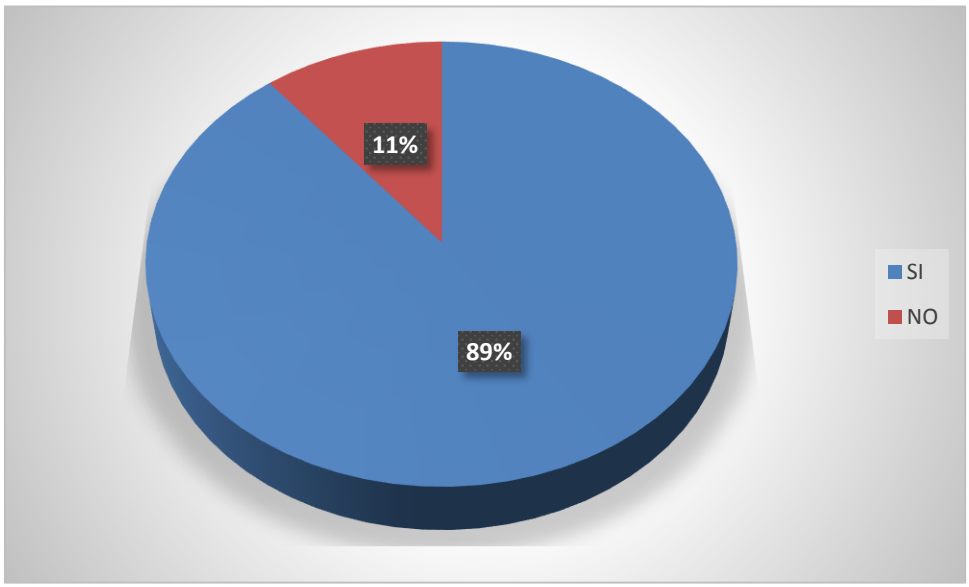


Análisis e interpretación:

Analizando la CUARTA pregunta concluimos que los docentes en un 86% nos indican si observan en el niño problemas de direccionalidad, en un 14% dicen que. Por lo tanto los docentes concluyen que si observan este problema en los niños y que se debe inculcar soluciones para corregir la direccionalidad al escribir.

5.- ¿Los alumnos se distraen mucho en clases?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	33	89%
NO	**4**	11%
TOTAL	**37**	**100%**

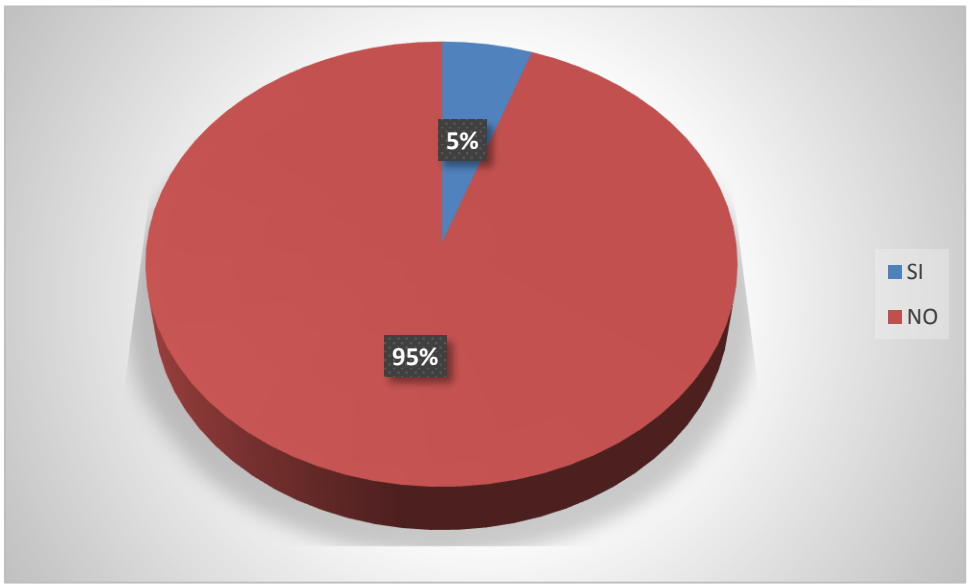


Análisis e interpretación:

Analizando la QUINTA pregunta concluimos que los docentes en un 89% nos indican que los alumnos se distraen mucho en las clases, en un 11% dicen que NO. Por lo tanto concluimos que existe mucha distracción por parte de los alumnos y esto no permite aplicar correctamente las técnicas para apaliar la disgrafía.

6.- ¿La institución los capacita constantemente referente a este problema?

Válidos	Frecuencia	Porcentaje Válido
SI	2	5%
NO	**35**	95%
TOTAL	**37**	**100%**



Análisis e interpretación:

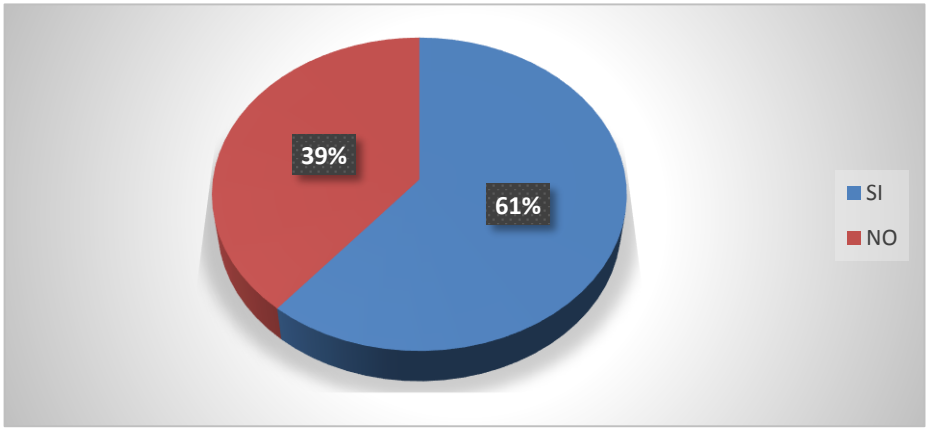
Analizando la SEXTA pregunta concluimos que los docentes en un 5% nos indican que SI tienen capacitación respecto al problema de la disgrafía, en un 95% dicen que NO. Por lo tanto concluimos que existe mucha falta de capacitación por parte de la institución hacia los docentes referente al tema de la disgrafía.

Preguntas para alumnos del primer año de educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera"

Pregunta		**SI**	**NO**
Cuando usted acompaña a su hijo en la elaboración de sus tareas, usted presta atención a:			
1	La colocación de la cabeza al escribir	**X**	**X**
2	La rapidez en la escritura	**X**	**X**
3	La mirada cerca del cuaderno	**X**	**X**
4	El cambio de posición frecuente al escribir	**X**	**X**
5	El tamaño de las letras	**X**	**X**
6	La posición del papel	**X**	**X**
7	La inclinación en la escritura	**X**	**X**
8	El cambio de posición frecuente del niño al escribir	**X**	**X**
	TOTAL	**61%**	**39%**

Análisis e interpretación:

Al Analizar la pregunta de opción múltiple dirigida a los alumnos se concluye que en un 61% SI están atentos a su comportamiento durante la realización de las tareas y el 39% le prestan muy poca atención. Por los tanto concluimos que los alumnos si se preocupan y están atentos a las tareas y necesitan métodos para poder corregir errores y poder apaliar el problema de disgrafía que existe en ellos.



4.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES Y ESPECÍFICAS ACERCA DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado las encuestas, se obtuvo las siguientes conclusiones:

- Los trastornos relacionados con la escritura por los cuáles la persona tiene dificultades para formar correctamente las letras o escribir dentro de un espacio determinado, no deben confundirse con otras discapacidades como pueden ser: autismo, retraso mental, sordera, ceguera o trastornos del comportamiento ya que ninguna de estas discapacidades constituye un trastorno del aprendizaje. No es una enfermedad sino un problema que tiene diferentes soluciones y debe ser tratado.

- Los trastornos de escritura tienen relación directa con el bajo nivel académico de los alumnos.

- Los estudiantes tienden mucho a distraerse en el aula de clases por lo tanto no prestan atención a las técnicas empleadas para apaliar el problema de los trastornos de escritura.

- Los docentes indican que los problemas de trastornos de escritura del alumno no es fácil de corregir por que no cuentan con ayuda suficiente de los padres de familia.

- El problema de los trastornos de escritura no debe ser tratado solo por los docentes sino también por los padres de familia.

RECOMENDACIONES

- Proporcionar la corrección inmediata de los errores, dar pautas claras y concretas para corregir las dificultades e implicar al alumno en el análisis de sus propios errores para que sea consciente de ellos.

- Evitar una práctica inicial sin supervisión para que no adquieran malos hábitos durante el aprendizaje de la escritura, por lo que los docentes deben prestar especial atención a que los alumnos adopten una postura adecuada, tanto de su cuerpo como del papel, y que sujeten el lápiz de forma adecuada, para lo cual nos podemos ayudar de lápices especiales triplus o de adaptadores de plástico**.**

- Evitar las actividades rutinarias, poco motivantes para el alumno y de poca utilidad como la copia reiterada de las mismas palabras o frases.

- Para mantener la atención de los alumnos y exista mucha distracción debemos atenderlos y en cierta parte retribuir su atención e interés en el aula, es decir debemos darles un valor en la misma con la cual permita motivarlo a seguir adelante y apaliar su problema de disgrafía para obtener un mejor rendimiento académico.

- Los padres de familia deben ayudar al alumno en sus hogares a realizar las tareas, es decir corregir su manera de hacerla, es decir,(el sentarse bien, el acomodar la hoja, en escribir correctamente)

- Proporcionar modelos detallados de los patrones motores de cada letra en diferentes formatos y tamaños

c. Material de Referencia

Carmen. (2000). *Transtornos en la Lecto-Escritura.*

Carpenter, J. y. (1995).

Castellano, B. V. (2010). *La Motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria. .* Cuba.

CHOMSKY, A. N. (1998). *Una aproximación naturalista a la mente y al lenguaje.* España: Prensa Ibérica.

Cuetos, J. y., & Kintsch. (1990-1988).

Elosua. (2010).

Guzmán, A. M. (2000). *Transtornos Específicos del Aprendizaje.*

Jiménez, B. A. (2011). *"Modelo didáctico para el desarrollo del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje, en el 1er. año de las Carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario de la UCPRMM, de Pinar del Río",.* Pinar del río: www.eumed.net/tesis/2011/adbj/ . Obtenido de El proceso de comprensión –construcción textual como agente motivador de aprendizaje: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2011/adbj/el%20proceso%20de%20comrpesion%20construccion%20textual%20como%20agente%20motivador%20de%20aprendizaje.htm

Lebrero. (1988). *"Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir".*

López, T. (2007). *Cómo enseñar a pensar a los niños.*

Maldonado, V. M. (12 de mayo de 2009). *El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel*. Obtenido de monografías.com: http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml

Romeu. (1994).

Salud, O. M. (2011). *Informe Mundial sobre la discapacidad.* Suiza, Ginebra: Edisiones del a OMS.

Teresa, E. Y. (2002). La Comunicación en La Enseñanza. En 2002, *La Comunicación en La Enseñanza.*

VIGOTSKI, L. S. (1999). *Pensamiento y lenguaje. .* La Habana: Edicion Revolucionaria.

Glosario de términos usados

- **INVESTIGACION.-** Que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

- **ESCRITURA.-**Acción y efecto de escribir, Arte de escribir.

- **LECTURA.-**Interpretación del sentido de un texto.

- **CAPACIDAD.-**Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

- **INCIDENCIA.-**Acontecimiento que sobreviene en el curso de un asunto o negocio y tiene con él alguna conexión.

- **LECTO-ESCRITURA.-**Capacidad de leer y escribir. Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

- **FENICIOS.-** Que tiene habilidad para comerciar o negociar y sacar el máximo beneficio

- **TALLER.-**Escuela o seminario de ciencias o de artes

- **Disgrafía.-** La disgrafía es una dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, en niños que son normales desde el punto de vista intelectual y que no sufren deficiencias neurológicas severas. Esta dificultad impide dominar y dirigir el lápiz para escribir de forma legible y ordenada**.**

- **Efectos.-** Con origen en el término latino *effectus*, la palabra efecto presenta una amplia variedad de significados y usos, muchos de ellos vinculados a la experimentación de carácter científico. Su acepción principal presenta al efecto como a aquello que se

consigue como consecuencia de una causa. El vínculo entre una causa y su efecto se conoce como causalidad**.**

- **Aprendizaje**.- Se nomina **aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Preguntas para alumnos del primer año de educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera"

		Respuestas	
Pregunta		**SI**	**NO**
Cuando trabaja en la realización de las tareas, usted observa su comportamiento prestando atención a:			
1	La colocación de su cabeza al escribir		
2	La rapidez en la escritura		
3	La mirada cerca del Cuaderno		
4	El cambio de posición frecuente al escribir		
5	El tamaño de las letras		
6	La rapidez en la escritura		
7	La inclinación en la escritura		
8	El espaciamiento en la escritura		

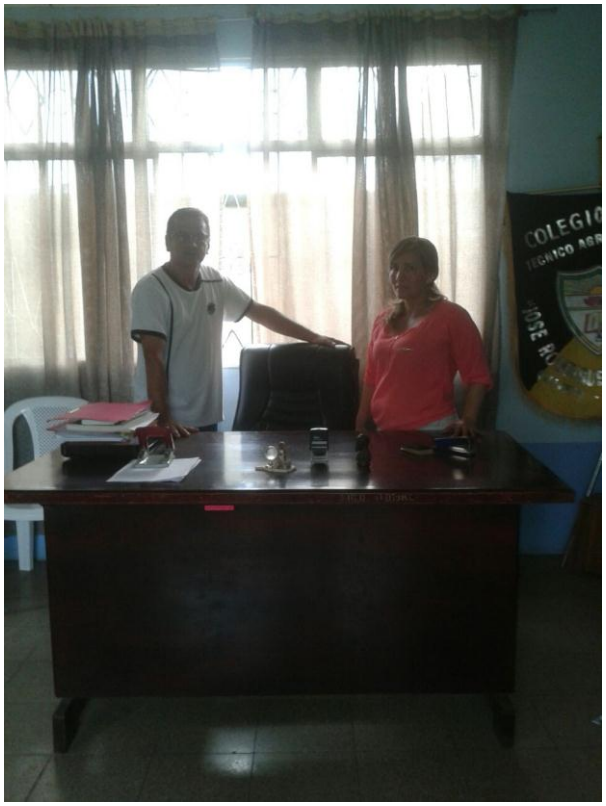
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Preguntas para docentes del primer año de educación Diversificada de la Unidad Educativa "José Rodríguez Labandera"

		Respuesta	
Preguntas		**SI**	**NO**
1	¿Observa en el niño si presenta rapidez o lentitud al Escribir?		
2	¿Determina si el niño confunde letras con sonidos?		
3	¿Observa si el niño presiona exageradamente el lápiz sobre el papel?		
4	¿Observa en el niño problemas de direccionalidad?		
5	¿Los alumnos se distraen mucho en clases?		
6	¿La institución los capacita constantemente referente a este problema?		

EN LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSE RODRIGUEZ LABANDERA”, CON SU PRINCIPAL



AULAS Y PATIOS DEL PLANTEL

DESARROLLADO LAS ENCUESTA CON LOS ALUMNOS