



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACION INICIAL (REDISEÑADA)**

**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

Juegos de construcción y su influencia en el desarrollo de la creatividad de los niños de educación inicial II.

AUTORA(S):

Aguirre Montoya Genesis Noemi

Sánchez Valero Niza Camila

TUTOR:

MSC. Camacho Abril Patricia

BABAHOYO – LOS RÍOS

2024

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios por ser mi guía en todo este camino, por darme la sabiduría e inteligencia suficiente y sobre todo por darme las fuerzas necesarias para culminar esta meta, a mis padres por ser mi pilar fundamental, por brindarme su amor incondicional, y apoyo constante y sus sacrificios inmensos a lo largo de mi carrera, gracias por creer en mí, por alentarme a perseguir mis sueños y por ser mi fuente constante de inspiración y motivación.

A mis hermanos por sus palabras de aliento y motivarme a seguir, a mi abuela por ser mi apoyo inquebrantable ha sido mi mayor motivación en este viaje, a mis tíos por su confianza depositada en mí y por su amor brindado, a cada una de las personas que me dio una palabra de aliento, por los consejos brindados, por toda esa gratitud e inspiración, a mis docentes por sus conocimientos impartidos, orientación, paciencia y su compromiso con mi crecimiento académico profesional.

Genesis Noemi Aguirre Montoya

DEDICATORIA

Se lo dedico principalmente a Dios por estar conmigo en todo momento, también va dedicado con todo mi amor y cariño de una manera muy especial a mi querida Mama Martha Valero sentó en mis las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ella tengo el espejo en el cual me quiero reflejar, gracias a Dios por concederme la mejor de las mamas.

A mi querido Esposo Leonel Palma por su sacrificio y esfuerzo por sus palabras de aliento por brindarme su amor incondicional y apoyo y por todo lo que ha luchado a mi lado para que hoy yo pueda estar aquí.

A mi Papa Jaime Vilela, y mis hermanos Julio Arturo y Jaime Oreste son personas que me han ofrecido el amor y la calidez de la familia a la cual amo.

Niza Camila Sánchez Valero

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, porque sin él no hubiese sido posible, llegar a la meta, a la institución por ayudarme en mi crecimiento profesional, y verme abierto sus puertas, agradezco también a cada docente que fue parte de todo este proceso de formación, sus enseñanzas han sido fuente inagotable de inspiración, mi gratitud se extiende a mis padres por todo su amor incondicional, su constante apoyo y por ser mi mayor fuente de motivación, a cada uno de mis familiares les debo un profundo agradecimiento por alentarme a perseguir mi sueño, por confiar en mi incluso cuando yo no lo hacía, agradezco a toda esas personas que de alguna u otra manera han sido parte de este largo camino, valoro cada consejo, palabras de motivación, mi agradecimiento a mis compañeras de clase por ser una parte integral e inolvidable de mi experiencia educativa, juntas hemos compartido momentos significativos, creado recuerdos perdurables y perseverado unidas para alcanzar nuestros objetivos académico, no quisiera finalizar esta dedicatoria sin decirle que es un verdadero privilegio haber contado con cada uno de ustedes.

Genesis Noemi Aguirre Montoya

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por permitirme llegar hasta aquí, por ser siempre mi guía, a mi Familia y esposo por ser los principales promotores de perseguir mis sueños, por confiar en mí y apoyarme en este proceso, gracias por creer en mí y gracias a Dios por haberme regalado esta bonita y única experiencia donde pude conocer personas maravillosas amigas con las que compartí buenos y malos momentos, pero me quedo con todo lo bueno de ellas y de nuestra amistad. No ha sido fácil el camino hasta ahora, pero gracias a su amor, y apoyo incondicional, logre llegar hacia mi meta. Por último, quiero agradecer aquellos docentes que enseñan con el corazón gracias por dedicar su tiempo y enseñarnos día a día con paciencia y entrega.

Les agradezco, y hago presente mi gran afecto hacia ustedes los llevare siempre en mi corazón.

Niza Camila Sánchez Valero

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	10
I. INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I. DEL PROBLEMA	12
1.1. Contextualización del problema	12
1.2.1. Planteamiento del problema	13
1.3. Justificación	13
1.4. Objetivos	14
1.5. Formulación de hipótesis.....	14
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes.....	15
2.2. Bases Teóricas	16
CAPITULO III. METODOLOGÍA.....	27
3.1. Tipo y diseño de Investigación	27
3.2. Operacionalización de variables.....	28
3.3. Población y muestra de investigación	30
3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos	31
3.5. Procedimientos de datos	31
3.6. Aspectos Éticos	32
CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	33
4.1. Resultados.....	33
4.2. Discusión	45
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	46
5.1. Conclusiones	46
5.2. Recomendaciones	46
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48
ANEXOS	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Operacionalizacion de variables</i>	30
Tabla 2. <i>Poblacion y muestra</i>	33
Tabla 3. <i>Resultados de encuesta</i>	36-47,
Tabla 4. Anexo encuesta.....	54
Tabla 5. anexo ficha de observación.....	56
Tabla 6. matriz de consistencia.....	57
Tabla 7. presupuesto.....	58
Tabla 8. cronograma.....	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. <i>Resultado de encuesta pregunta 1</i>	36
Gráfico 2. <i>Resultado de encuesta pregunta 2</i>	37
Gráfico 3. <i>Resultado de encuesta pregunta 3</i>	38
Gráfico 4. <i>Resultado de encuesta pregunta 4</i>	39
Gráfico 5. <i>I Resultado de encuesta pregunta 5</i>	40
Gráfico 6. <i>Resultado de encuesta pregunta 6</i>	41
Gráfico 7. <i>Resultado de encuesta pregunta 7</i>	42
Gráfico 8. <i>Resultado de encuesta pregunta 8</i>	43
Gráfico 9. <i>Resultado de encuesta pregunta 9</i>	44
Gráfico 10. <i>Resultado de encuesta pregunta 10</i>	45
Gráfico 11. <i>Resultado de encuesta pregunta 11</i>	46
Gráfico 12. <i>Resultado de encuesta pregunta 12</i>	47

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. <i>Evidencia de la investigación</i>	61-62
--	-------

RESUMEN

La investigación se centra en analizar la influencia de los juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad en niños de Educación Inicial II. Donde se investiga mediante la participación activa de niños y docentes en el desarrollo de este tipo de juegos que involucren la construcción de estructuras y la manipulación de materiales influye en las habilidades creativas de los niños. El objetivo es proporcionar una comprensión más profunda de cómo los juegos de construcción pueden ser herramientas efectivas para estimular el pensamiento creativo en la primera infancia, ofreciendo implicaciones prácticas para educadores y padres. Para esta investigación se ha considerado el subnivel II en educación inicial de la escuela de educación básica Leonidas Plaza del cantón Salitre, como muestra se tomó 25 niños aleatoriamente de los dos paralelos. Los métodos e instrumentos de investigación utilizados fueron la entrevista y observación mediante ficha de observación y cuestionario de preguntas cerradas.

PALABRAS CLAVES: Juegos, creatividad, imaginación, observación, concentración.

ABSTRAC

The research focuses on analyzing the influence of construction games on the development of creativity in Early Education II children. Where research is done through the active participation of children and teachers in the development of this type of games that involve the construction of structures and the manipulation of materials, it influences the creative abilities of children. The aim is to provide a deeper understanding of how construction games can be effective tools to stimulate creative thinking in early childhood, offering practical implications for educators and parents. For this research, sublevel II in initial education of the Leonidas Plaza basic education school in the Salitre canton has been considered. As a sample, 25 children were taken randomly from the two parallels. The research methods and instruments used were interviews and observation using an observation sheet and a closed-question questionnaire.

KEY WORDS: Games, creativity, imagination, observation, concentration.

I. INTRODUCCIÓN

Los juegos de construcción tienen muchos beneficios según (Tarrés, 2021, p. 3) van más allá de estimular la imaginación y creatividad de los niños. Favorecen el desarrollo de diversas capacidades cognitivas como la percepción, la orientación espacial, la atención o el lenguaje entre muchas otras. Es bien conocido el valor significativo de los juegos y más aun de esta clasificación como son los de construcción, estos múltiples beneficios permiten un desarrollo óptimo en los infantes en la etapa de educación inicial.

Este trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar de qué manera el juego de construcción influye en el desarrollo creativo de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica “Leonidas Plaza”; donde se ha encontrado que existe un déficit en la utilización de los juegos de construcción lo cual provoca en los niños un bajo desarrollo creativo lo cual es esencial en esta etapa.

Para el desarrollo de este trabajo se ha tomado en cuenta las líneas de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo como es: Educación y desarrollo social, también tenemos la línea de la Facultad: Talento humano educación y docencia, y la línea de la Carrera: el juego como constructo y la psicomotricidad; mediante estas líneas se dirige la investigación.

En este proyecto se utilizará el método descriptivo con el fin de describir nuestra problemática como es, la influencia de los juegos de construcción; también se usará como instrumento la ficha de observación y encuesta, mediante la ficha de observación que será aplicada a los niños y la encuesta la misma que se realizará a los docentes.

Mediante este estudio se aspira resaltar y contribuir a los valores cruciales en el contexto de la educación inicial, apoyando así la misión de la educación superior y su continuo impacto en la formación de los futuros ciudadanos. Teniendo en cuenta que el tema es de gran interés en el ámbito educativo, para autoridades, docentes y representantes de los estudiantes.

CAPITULO I. DEL PROBLEMA

1.1. Contextualización del problema

1.1.1 Contexto Internacional

Los juegos de construcción han demostrado potenciar la imaginación, el desarrollo creativo, la inteligencia espacial y la visual en los niños. Estimulan la resolución de problemas, el pensamiento lógico, la coordinación óculo-manual y la motricidad fina. Además, fomenta el aprendizaje de conceptos geométricos y matemáticos básicos, lo que los convierte en una herramienta educativa valiosa a nivel internacional. (Villalobos, 2023, p. 12)

Según un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el 2019, se encontró que la falta de juego y actividades de construcción en la primera infancia está relacionada con un impacto negativo en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Esta evidencia resalta la importancia de promover los juegos de construcción en la educación inicial para el desarrollo integral de los niños. (Manjón-Cabeza, 2019, pág. 10)

1.1.2 Contexto Nacional

Como menciona (Tarrés, 2021) “Los beneficios de los juegos de construcción van más allá de estimular la imaginación y creatividad de los niños”. Los juegos de construcción no sólo son entretenidos sino también una valiosa herramienta educativa, que favorece el desarrollo integral de los niños en muy diversos ámbitos. Estas primeras experiencias pueden sentar las bases de habilidades que le serán útiles a lo largo de su vida.

1.1.3 Contexto local

En la escuela de educación básica “Leonidas Plaza”, de la provincia del Guayas, cantón Salitre se ha observado un enfoque creciente en la implementación de juegos de construcción como parte integral del programa educativo de Educación Inicial II; pero no son utilizados de forma correcta por las docentes de la misma. La problemática se centra en investigar la influencia de los juegos de construcción en el desarrollo creativo de niños en Educación Inicial II. Se busca comprender cómo la poca participación en este tipo de actividades lúdicas afecta aspectos específicos del desarrollo creativo, como la imaginación, la resolución de problemas y la expresión artística. La resolución de esta problemática puede

arrojar luz sobre la importancia de integrar juegos de construcción en el currículo educativo de Educación Inicial II.

1.2.1. Planteamiento del problema

¿De qué manera influyen los juegos de construcción en el desarrollo creativo de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica Leonidas Plaza?

1.3. Justificación

Los juegos de construcción son un tipo de juguete que permite a los niños crear estructuras y objetos mediante la unión de piezas o bloques (Educa y Aprende, 2023, pág. 1). El presente trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad de los niños además informar a los docentes y representantes acerca de los beneficios que pueden obtener mediante este tipo de actividades. Teniendo en cuenta que los juegos de construcción no solo ayudan en el área creativa, sino también en el desarrollo cognitivo, motriz y socioafectivo.

La presente investigación se realiza mediante la búsqueda de información en fuentes confiables como revistas indexadas, Google académico y otros; con esto tendrá la información bibliográfica necesaria. Mientras que el aporte práctico que será la propuesta donde menciona los materiales que se utilizan para el desarrollo de los juegos de construcción, aportando de manera significativa en el área educativa.

Este trabajo es de gran importancia dentro del área educativa ya que los docentes obtendrán más conocimiento acerca del tema como son los juegos de construcción. También cuenta con factibilidad porque se cuenta con la aprobación de la institución educativa misma que por medio de las autoridades nos han concedido el permiso concerniente; además de contar con el material bibliográfico que sustenta el desarrollo de las variables de estudio; de igual manera se dispone de los recursos económicos para cubrir los gastos que genere la realización de la investigación.

El desarrollo de este trabajo de investigación tiene como beneficiarios a los docentes y representantes porque se fomenta el fortalecimiento de sus conocimientos adquiridos, con el propósito de incorporar dentro de su metodología de enseñanza los juegos de construcción como estrategia didáctica; los niños también son beneficiarios directos ya que al

implementarse como metodología de enseñanza los infantes podrán desarrollarse social y afectivamente con autonomía favoreciendo el desarrollo de su creatividad.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Demostrar la incidencia de los juegos de construcción en el desarrollo creativo de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica Leonidas Plaza.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir los juegos de construcción en niños de educación inicial II.
- Identificar el desarrollo creativo en niños de educación inicial
- Analizar la incidencia de los juegos de construcción en el desarrollo creativo de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica Leonidas Plaza

1.5. Formulación de hipótesis

“Si se utiliza los juegos de construcción, entonces se logrará un mejor desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial II”.

CAPITULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En el trabajo de investigación titulado: Los juegos de construcción para el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N.º 500 las palmas distrito de Mariano Damaso Beraun, Leoncio Prado, Huanuco-2018 (Cordova, 2019, p. 6) menciona que “los juegos de construcción desarrollan significativamente las habilidades sociales de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N.º 500 Las Palmas, Distrito de Mariano Damaso Beraun, Provincia de Leoncio Prado -2018”.

Un estudio realizado en la Institución Educativa N.º 329 de Huancavelica evaluó la eficacia de los juegos libres en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de 5 años. Los resultados obtenidos sugieren que los juegos libres favorecen directamente el desarrollo del pensamiento creativo en los niños de esta edad, fortaleciendo sus capacidades y habilidades a través de un aprendizaje autónomo. (Acevedo, 2023, pág. 45).

Según un artículo publicado en la página oficial de la Universidad Espíritu Santo por (Pérez Finol, 2021, p. 54) titulado: *La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños* donde menciona que “El juego enriquece el cerebro, el cuerpo y la vida del niño de una manera muy importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento”. Los juegos cumplen un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, independientemente de su edad.

(Zuloeta et al., 2021) menciona acerca de la creatividad en su artículo titulado: *La creatividad en estudiantes educación inicial: una revisión bibliográfica* “el placer por el trabajo creativo y la toma de decisiones del estudiante para un posterior afianzamiento y desarrollo de las habilidades creativas situación se alcanzará si se parte del juego y de las situaciones inmediatas al niño”

Concluye (Ortega y Quinde, 2022, p. 10) en su trabajo titulado *El juego de construcción en el desarrollo del pensamiento Lógico matemático de los niños de 4 a 5 años*: “el juego de construcción es una actividad lúdica que favorece en las relaciones con sus pares y ayuda a que el aprendizaje sea significativo de una forma divertida”. Como el autor menciona los juegos de construcción ofrecen diversión además de los múltiples beneficios en el desarrollo integral de los niños.

(Piguave, 2022) determinó en su trabajo de investigación titulado: *Pensamiento creativo y su impacto en el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón* que el “pensamiento creativo tiene un impacto adecuado con respecto al desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de educación inicial de la unidad educativa “Francisco Huerta Rendón”, Babahoyo; ya que la creatividad del niño hará que las habilidades aumenten progresivamente”.

2.2. Bases Teóricas

Juegos de construcción

Según la conceptualización de (Fiestas Eche, 2023, p. 10) dice acerca del juego de construcción que: enseña a los niños que los elementos que constituyen el objeto existen correlación entre sí, en otros términos, cuando se construye un carro lo más congruente las fracciones del juguete como es la llanta tiene que ir en la parte baja y la carrocería arriba, de esta manera el niño obtiene un desarrollo integral.

Los juegos de construcción son los que se desarrollan con materiales didácticos son de armar y desarmar, entre los que encontramos legos, rosetas, rompecabeza, bloques, toda pieza de ajuste. Este tipo de juego le permite al niño un desarrollo integral de habilidades como solución de conflictos, manipulación de materiales, exploración, observación, inclusión, concentración e imaginación.

Características de los juegos de construcción.

Los juegos de construcción ofrecen múltiples beneficios que son esenciales en el desarrollo de la creatividad de los niños además de la diversión que se presenta mediante estas actividades, entre las características podemos mencionar los siguientes:

- Manipulación física.
- Creatividad
- Resolución de problemas
- Habilidades espaciales
- Coordinación mano-ojo
- Aprendizaje de conceptos matemáticos
- Paciencia y persistencia
- Colaboración

- Versatilidad
- Durabilidad y reutilización

Beneficios de los juegos de construcción

Este tipo de juegos son magníficos en el aprendizaje de los niños ya que aprenden de manera divertida, favorecen diversas áreas del desarrollo de los niños como: el área cognitiva, emocional, social, afectiva, y motriz. A continuación, mencionaremos algunos de los beneficios que proporciona este tipo de juegos:

- ***Desarrolla la creatividad.*** Mediante los juegos de construcción los niños pueden imaginar, crear y manipular diversos materiales e incrementar y desarrollar su creatividad.
- ***Favorece el desarrollo motriz fino.*** Mediante la manipulación de materiales pequeños como las rosetas, rompecabezas y diferentes objetos más, los niños logran un desarrollo motriz fino.
- ***Facilita el aprendizaje de las matemáticas.*** Los juegos de construcción son herramientas efectivas educativas en el área de lógica matemática.
- ***Favorece la atención y la concentración.*** Cuando el niño realiza este tipo de juegos necesita concentración con el fin de lograr el objetivo planteado.
- ***Mejora el trabajo en equipo.*** Al trabajar en equipo este tipo de actividades permite interrelacionarse entre compañeros además de las habilidades de comunicación, coordinación y resolución de problemas.

Tipos de juegos de construcción

Cada tipo de juegos de construcción ofrece diferentes oportunidades de aprendizaje en los niños, ya que debe estar adaptado a la edad y necesidad, así como sus intereses y preferencias. Aquí mencionaremos los tipos de materiales que se utilizan en los juegos de construcción:

Bloques de construcción clásicos. Aquí nos referimos a los bloques que son piezas básicas y sólidas, de diversos materiales y permiten construir a los niños muchas formas.

Juegos de construcción magnéticos. Estos son los que al unirlos tienen material magnético que permite que se adhiera fácilmente. Al tener esta parte magnética permite que el niño sienta curiosidad y mayor interés por este material.

Juegos de construcción con engranajes. Mediante esos juegos se permite a los niños construir estructuras que incorporan engranajes y ruedas. Esto no solo fomenta la construcción creativa, sino también la comprensión de los principios mecánicos.

Juegos de construcción temáticos. Estos juegos están diseñados para que el niño tenga mayor interés, por ejemplo, existen juegos de construcción de armar ciudades cada elemento llamara la atención de los niños además de fomentar la creatividad.

Dimensiones

Cognitiva

Según (Kadora, 2018, p. 13) menciona en su blog que: “Los juegos manipulativos favorecen el desarrollo del pensamiento y el juego simbólico favorece la empatía, es decir, la capacidad del niño/a de ponerse en el lugar del otro”. La dimensión cognitiva en los juegos de construcción hace referencia a la capacidad de los niños para crear y modificar su realidad a través de la construcción y el juego. Los juegos de construcción estimulan diversas capacidades cognitivas, como la atención, la percepción, la memoria, el lenguaje, la resolución de problemas y la planificación.

- **Observación.** Por medio de la observación los niños podrán detectar varios aspectos de los juegos de construcción como su forma, tamaño, color y como se diferencian entre sí, lo que es muy importante dentro de la dimensión cognitiva; a su vez la observación permite el desarrollo de varias habilidades como:

- Reconocer patrones
- Discriminación visual
- Comprensión espacial
- Memoria visual
- Planificación estratégica
- Creatividad

- **Exploración.** Como menciona la página web (Casa Amarilla, 2021, p. 1) “La exploración en la infancia tiene un lugar relevante y privilegiado en lo que a desarrollo y aprendizaje se refiere. Es decir, los niños y niñas se desarrollan y aprenden a partir del contacto e interacción con su entorno”. Con respecto a los juegos de construcción través de

la exploración, los niños adquieren conocimientos, experimentan con conceptos y desarrollan habilidades cognitivas esenciales.

Dimensión emocional

Los juegos de construcción no solo son actividades cognitivas, sino que también desempeñan un papel esencial en el desarrollo emocional de los niños, proporcionando oportunidades para expresar emociones, superar desafíos y experimentar la alegría del logro creativo. Dentro de la dimensión emocional se puede encontrar que este tipo de actividades produce muchas emociones, además de tener un impacto positivo.

- **Empatía.** Según (Longoria, 2023, p. 4) menciona que: “La empatía es la habilidad de entender y compartir los sentimientos de los demás. Esto significa más que simplemente reconocer las emociones de los demás; significa ponerse en su lugar y responder de una manera empática y compasiva”. Mediante los juegos de construcción se puede proporcionar un entorno en el cual la empatía logra florecer, promoviendo habilidades sociales y emocionales valiosas que son esenciales para las interacciones exitosas y saludables en la vida cotidiana. Dentro de contexto educativo se pueden presentar situaciones en donde se puede analizar el hecho de la empatía de los niños:

- *Colaboración y trabajo en equipo.* Mediante los juegos de construcción se puede fomentar el trabajo en equipo, la empatía se manifiesta cuando los niños consideran las ideas, opiniones y contribuciones de sus compañeros constructores, trabajando juntos hacia un objetivo común.
- *Compartir ideas y perspectivas.* Es importante que los niños aprendan a escuchar a los demás, de esta manera podrán escuchar nuevas opiniones e intercambiar ideas.
- *Ayuda mutua.* Que los niños apoyen a sus compañeros, aquí, la empatía se manifiesta a través de la disposición a ayudar a los demás, fortaleciendo los lazos emocionales entre ellos.
- *Reconocimiento de logros.* Es importante reconocer los logros apreciando el trabajo de los demás contribuye a un ambiente emocionalmente positivo.
- *Manejo de la frustración.* Los juegos de construcción en ocasiones pueden resultar frustrante para los niños, la empatía resalta cuando los niños comprenden y ofrecen apoyo emocional.

- *Celebración de la diversidad.* El ser una persona diferente es bueno la empatía se manifiesta cuando los niños valoran y celebran la diversidad en la forma en que cada uno aborda la construcción, reconociendo y respetando las diferencias individuales.

• *Solución de conflictos.* La solución de conflictos es importante dentro de la dimensión emocional, mas aun cuando los niños realizan actividades colaborativas; la solución de conflictos no solo resuelve situaciones problemáticas, sino que también enseña valiosas habilidades sociales y emocionales que son esenciales para la interacción efectiva y saludable. En el contexto educativo se pueden presentar algunas estrategias para resolver conflictos como:

- Fomentar la comunicación abierta
- Establecer normas y expectativas
- Enseñar habilidades de resolución de problemas
- Promover la empatía
- Intervenir temprano
- Fomentar la autorregulación emocional
- Encontrar soluciones creativas
- Reforzar el trabajo en equipo
- Modelar el comportamiento positivo
- Celebrar los éxitos y esfuerzos

Dimensión física

Esta dimensión tiene que ver con el propio cuerpo, entendido en términos estructurales (Rubio, 2019, p. 4). Esta dimensión aborda cómo los niños utilizan sus habilidades físicas y coordinación motora para manipular, ensamblar y construir diferentes estructuras. Aquí se expresan diversas habilidades como:

- Coordinación mano ojo
- Destreza manual
- Fuerza muscular
- Exploración táctil
- Ensamblaje tridimensional

- Perseverancia

- **Habilidad motriz.** Citando a (González et al., 2019, p. 9) quien menciona que la habilidad motriz: “Es la etapa de ejecución de una serie de movimientos comunes tales como: caminar, correr, saltar, escalar, trepar, cuadrupedia, reptación, lanzar y capturar, a estos movimientos habituales en nuestras vidas cotidianas les llamamos habilidades motrices básicas”.

- **Manipulación de materiales.** Esto se refiere a como los niños manipulan los diferentes materiales que se utilizan en los juegos de construcción, esta manipulación no solo implica la habilidad de tocar y mover las piezas, sino que también contribuye al desarrollo de diversas habilidades físicas y cognitivas. A continuación, se presentan varios aspectos con respecto a la manipulación de materiales dentro de los juegos de construcción:

- Selección y agarre de piezas
- Ensamblaje y conexión
- Exploración táctil
- Posicionamiento en el espacio
- Adaptación a materiales variados
- Utilización de herramientas o accesorios
- Movimientos precisos y detallados
- Exploración de estructuras y formas
- Desarrollo de la resistencia muscular
- Desarrollo de la coordinación motora general

Variable dependiente

Desarrollo de la creatividad

Según (Universidad Tecnológica de Perú, 2023) manifiesta que: La creatividad se define como la capacidad de generar ideas originales, novedosas y valiosas. Es la habilidad de pensar de forma no convencional, romper patrones establecidos y encontrar soluciones originales a los desafíos que se presentan.

El desarrollo de la creatividad consiste en pensar de forma diferente creando ideas originales, y es fundamental en el crecimiento y aprendizaje de los niños.

Características de la creatividad

El desarrollo de la creatividad abarca diferentes etapas es un proceso continuo que puede ser influenciado por el entorno, las experiencias y las oportunidades de aprendizaje, es importante fomentar el desarrollo de la creatividad en la primera infancia. Aquí algunas características del desarrollo creativo en los niños:

Exploración temprana. En la primera infancia es donde el niño demuestra su creatividad ya que en esta etapa son muy curiosos al manipular juguetes, materiales de actividad plástica.

Juego imaginativo. Cuando están en etapa de desarrollo los niños son muy creativos al imaginar historias, personajes y situaciones.

Resolución de problemas en la infancia: el desarrollo de un pensamiento único les favorece en la resolución de problemas en su vida cotidiana.

Desarrollo de habilidades artísticas. Mediante la expresión artística los niños empiezan a desarrollar habilidades y demostrar su creatividad con pinturas, dibujo, plastilina y otras formas artísticas.

Fomento de la imaginación. Sin importar la edad es muy importante realizar actividades que favorezcan el desarrollo de la creatividad.

Desarrollo de habilidades cognitivas. Los niños van creciendo y su creatividad de igual manera y se beneficia del desarrollo de habilidades cognitivas, como el razonamiento abstracto, la resolución de problemas complejos y la flexibilidad mental.

Interconexión de ideas. De forma creativa los niños desarrollan la capacidad de interconectar ideas aparentemente no relacionadas, lo que lleva a la generación de soluciones innovadoras.

Autenticidad y originalidad. Como la creatividad le permite expresar sus pensamientos, se observa una mayor expresión auténtica y la capacidad de producir obras originales.

Importancia de la creatividad

(Equipo editorial Etece, 2024, p. 9) señala que: “La creatividad ha jugado un rol vital en la evolución de la especie humana, ya que le ha permitido enfrentar diversos problemas

a lo largo de su historia y desarrollar para cada uno herramientas y soluciones novedosas, originales. La creatividad tiene un papel fundamental en el desarrollo personal de los seres humanos tiene una importancia muy significativa a nivel general del crecimiento. Además de ofrecer múltiples beneficios en el crecimiento y desarrollo de la primera infancia, aquí presentamos algunos beneficios que se producen mediante la creatividad:

- Fomenta la imaginación
- Favorece el desarrollo motriz
- Fomenta en la innovación
- Favorece la expresión de emociones
- Mejora la autoestima
- Ayuda en el desarrollo personal
- Favorece el desarrollo del pensamiento crítico

Actividades que ayudan a fomentar el desarrollo de la creatividad

Cuando hablamos de fomentar el desarrollo creativo nos referimos a proporcionarles oportunidades donde ellos puedan explorar, imaginar, crear y expresarse de manera libre para que así la creatividad fluya. Existen diferentes actividades que se pueden realizar para fomentar el desarrollo creativo en los niños especialmente tales como:

- Arte y manualidades
- Juegos creativos
- Cuentos
- Juegos de construcción
- Teatro
- Baile y danza
- Juegos de palabras
- Juegos de preguntas

Es muy importante que al realizar cualquier actividad que fomente la creatividad en los niños tengamos en cuenta las necesidades, edad y los intereses de cada uno y así poder lograr un desarrollo óptimo.

Dimensiones

Cognitiva

La dimensión cognitiva del desarrollo de la creatividad se refiere a los aspectos mentales y cognitivos que subyacen en la capacidad de pensar de manera original, generar ideas innovadoras y abordar problemas de manera creativa.

Fomentar la dimensión cognitiva de la creatividad involucra proporcionar oportunidades para el pensamiento libre, la exploración y la resolución de problemas en un entorno que celebre la diversidad de ideas y enfoques. Estimular el pensamiento creativo desde temprana edad contribuye al desarrollo integral de esta dimensión cognitiva.

Imaginación. (Flores, 2022, p. 91) en la revista de psicología señala que: “la imaginación utiliza la experiencia para construir mundos posibles. Estas simulaciones, a partir de juegos, experimentos mentales y pensamientos contrafácticos, posibilitan conocer y razonar sobre el mundo que nos rodea”.

Dentro del desarrollo de la creatividad la imaginación tiene un papel muy importante, ya que es el motor que impulsa la generación de ideas nuevas e innovadoras. Dentro de la dimensión creativa del desarrollo de la creatividad, la imaginación se manifiesta de diversas maneras, cultivar la imaginación necesita de la practica constante.

Concentración. (Sánchez, 2019, p. 53) en su artículo publicado menciona que se puede definir a la concentración como acto sucede a la atención y su esencia es de mayor complejidad por cuanto debe aislar el objeto de la atención, sin embargo, sin atención, el proceso de concentración se hace más difuso, casi inexistente.

La concentración es un componente clave dentro de la dimensión cognitiva, en el contexto de la creatividad y el pensamiento innovador, la concentración desempeña un papel importante al permitir que la mente se enfoque de manera intensa en una tarea o problema específico.

Dimensión social

Al promover el aspecto social del desarrollo creativo, implica participar activamente en comunidades creativas, buscar oportunidades de colaboración y estar abierto a diversas perspectivas que puedan surgir a través de las interacciones con otros. La creatividad no es sólo un proceso individual, sino también un fenómeno social que se beneficia enormemente de la colaboración y el intercambio de ideas.

- **Iniciativa social.** Esto hace referencia a las acciones proactivas que tienen un impacto positivo en la sociedad; en el contexto del desarrollo de la creatividad, la iniciativa social

puede jugar un papel clave al abordar desafíos sociales, inspirar cambios y fomentar la innovación para el bien común. Iniciar proyectos sociales creativos no sólo aborda problemas sociales, sino que también estimula la creatividad colectiva al involucrar a diferentes personas en el proceso de búsqueda de soluciones. La integración de iniciativas sociales en los aspectos del desarrollo de la creatividad fomenta perspectivas más amplias y aplicaciones más significativas de la creatividad en beneficio de las comunidades y del mundo en general.

- **Inclusión.** La inclusión dentro de la dimensión social del desarrollo creativo es esencial para garantizar que se escuchen todas las voces y aprovechar plenamente la diversidad de perspectivas. La creatividad aumenta en entornos donde se fomenta la inclusión. Esto no sólo promueve la equidad, sino que también enriquece el proceso creativo al incorporar diversas experiencias y perspectivas.

Es importante promover la inclusión dentro del desarrollo de la creatividad ya que mejora la calidad y la originalidad de las ideas generadas. Algunos aspectos importantes al momento de promover la inclusión son:

- Diversidad de Perspectivas
- Acceso Equitativo a Recursos y Oportunidades
- Cultura de Respeto y Aceptación
- Colaboración Interdisciplinaria
- Representación en la Toma de Decisiones
- Adaptabilidad y Flexibilidad
- Sensibilidad Cultural
- Construcción de Comunidades Creativas

Dimensión emocional

La dimensión emocional es muy importante dentro del desarrollo de la creatividad ya que mediante las diversas actividades para desarrollar este aspecto el niño expresa sus emociones que pueden llegar a ser positivas o negativas. La dimensión emocional implica sentirse bien con uno mismo, ser capaz de reconocer, aceptar, entender, regular y compartir constructivamente las emociones para responder a los desafíos de la vida (Tecnologico Monterrey, 2023, p. 1)

- **Expresión de emociones.** Manifiesta (Calleja, 2022, p. 1) Las emociones son eventos mentales como defenderían algunos, respuestas fisiológicas que nos preparan y responden a las demandas ambientales como definirían otros, podrían considerarse ambas. La expresión de emociones es un aspecto importante de la experiencia humana y juega un papel importante en muchas áreas de la vida, incluida la creatividad.

La expresión de emociones a través de la creatividad es una herramienta poderosa para la autorreflexión, la comunicación interpersonal y la construcción de significado en la vida. Aquí algunos aspectos a considerar que se favorecen en el desarrollo de la creatividad mediante la expresión de emociones:

- Comunicación No Verbal
- Arte y Creatividad
- Catarsis y Liberación Emocional
- Autenticidad y Vulnerabilidad
- Adaptación y Transformación
- Narrativa Personal
- Conexión Social
- Exploración Emocional
- Reflexión y Autoconciencia

- **Comunicación emocional.** Esta se trata de expresión de sentimientos y emociones mediante el lenguaje ya sea verbal o no verbal. El mensaje que se transmite mediante el proceso comunicativo puede ser de diversa índole, es decir, podemos transmitir información, sentimientos, emociones, etc (Parra, 2022, p. 1).

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de Investigación

Para el desarrollo de esta investigación se ha seleccionado el tipo de investigación explicativa, como menciona (Alban et al., 2020, p. 165) “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir, en todos sus componentes principales, una realidad”. El tipo descriptivo en la investigación se centra en proporcionar una detallada descripción de las características específicas de los juegos de construcción y en examinar cómo esto influyen en el desarrollo creativo de los niños.

En cuanto al enfoque se ha escogido mixto para realizar un análisis cualitativo y cuantitativo mediante los instrumentos que se van a utilizar para analizar cuál es la influencia de los juegos de construcción en el desarrollo creativo de los niños, teniendo en cuenta que el enfoque mixto según (SalusPlay, 2018, p. 4) nos permite un estudio cuantitativo que nos ofrezca unos resultados llamativos en alguna de sus variables y que afecte a una determinada franja de población, se puede utilizar posteriormente un estudio cualitativo en esa franja poblacional para comprender mejor el fenómeno.

Según las fuentes de investigación será bibliográfico y documental ya que se revisará fuentes de internet, libros, revistas entre otros para poder analizar las variables y tener un conocimiento más amplio acerca del tema que se está tratando; por otro lado, también será de campo ya que al se necesita conocer la problemática de cerca mediante una visita en la institución involucrada, con un diseño no experimental ya que no se pretende realizar cambios en los comportamientos en los involucrados.

3.2. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Item/Instrumento
Variable independiente Juegos de construcción	Los juegos de construcción son los que se desarrollan con materiales didácticos son de armar y desarmar, entre los que encontramos legos, rosetas, rompecabeza, bloques, toda pieza de ajuste. Este tipo de juego le permite al niño un desarrollo integral de habilidades como la motriz, solución de conflictos, manipulación de materiales, exploración, observación, empatía, concentración e imaginación.	Cognitivo	Observación	¿Cree usted que los estudiantes mejoran su capacidad de observación cuando participan en actividades con juegos de construcción? 1 ¿El niño analiza los objetos materiales con los que realiza las actividades de juegos de construcción?
			Exploración	¿Considera que, mediante los materiales como legos, rompecabeza, bloque, entre otros se desarrolla la capacidad de exploración en los niños? 2 ¿El niño se aventura a investigar objetos, colores o texturas de manera activa?
		Emocional	Empatía	¿Cree que los niños demuestran empatía con sus compañeros durante el desarrollo de los juegos de construcción? 3 ¿El niño intenta consolar o compartir con otros niños durante situaciones emocionales?
			Solución de conflictos	¿Considera que impactan los juegos de construcción en la habilidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva? 4 ¿El niño busca la mediación de un adulto o utiliza estrategias propias para resolver conflictos?
		Física	Habilidad motriz	¿Cree usted que contribuyen favorablemente los juegos de construcción al desarrollo de habilidades motrices finas en los niños? 5 ¿El niño logra correr, saltar, manipular objetos pequeños y realizar actividades que requieren coordinación?
			Manipulación de materiales	¿Qué observaciones ha hecho sobre la destreza de los estudiantes en la manipulación de materiales durante actividades con juegos de construcción?

				6 ¿El niño demuestra interés y habilidad para manipular juguetes, bloques u otros objetos?
Variable dependiente Desarrollo de la creatividad	El desarrollo de la creatividad consiste en pensar de forma diferente creando ideas originales, y es fundamental en el crecimiento cognitivo, social y emocional favoreciendo la imaginación, concentración, expresión de emociones, además de que el niño adquiere iniciativa social permite la inclusión y manifestación de la comunicación emocional.	Cognitivo	Imaginación	¿Considera importante incluir actividades que estimulen la creatividad y la imaginación en el plan de estudios? 7 ¿El niño imagina y crea durante el desarrollo de juegos con legos, rosetas, rompecabeza, bloques y otros materiales didácticos?
			Concentración	¿Cree usted que debe implementar estrategias para ayudar a los estudiantes a mantenerse concentrados durante las clases? 8 ¿El niño logra prestar atención durante canciones, cuentos o actividades dirigidas?
		Social	Iniciativa social	¿considera que los niños tienen iniciativa social dentro del aula de clases? 9 ¿El niño busca participar en juegos grupales o compartir juguetes?
			Inclusión	¿Se asegura de que todos los estudiantes se sientan incluidos y valorados en el aula? 10¿El niño incluye a sus compañeros en sus juegos y actividades?
		Emocional	Expresión de emociones	¿Cree que utiliza alguna estrategia específica para abordar situaciones emocionales en el aula? 11¿El niño expresa sus emociones durante diferentes situaciones que se presentan durante las actividades escolares?
			Comunicación emocional	¿Considera importante enseñar habilidades de comunicación emocional como parte del desarrollo integral de los estudiantes? 12¿El niño comparte sus emociones con los demás dentro del ambiente educativo?

3.3. Población y muestra de investigación

3.3.1. Población

Para el desarrollo de este trabajo, la población se ha definido con los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica “Leonidas Plaza” del cantón Salitre, la población general comprende de 45 niños matriculados en el subnivel y 4 docentes.

Tabla 1. *Población objeto de investigación*

POBLACIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Docentes	4	8,16%
Niños	45	41,84%
Total	49	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

3.3.2. Muestra

La muestra de población consistirá en 25 niños seleccionados aleatoriamente de entre todos los niños matriculados en el nivel de Educación Inicial 2 escuela de Educación Básica “Leonidas Plaza”. durante el año académico; También se ha considerado para la muestra 2 docentes que representan este subnivel.

Tabla 2. *Muestra de investigación*

MUESTRA		PORCENTAJE
Docentes	2	8,33%
Niños	22	91,67%
Total	24	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos

3.4.1. Técnicas

Para la recolección de datos de este trabajo investigativo se ha seleccionado como técnicas la observación que será dirigida a los niños de Educación Inicial subnivel II y la encuesta dirigida a los docentes.

Observación. Consiste en mirar y analizar el comportamiento de los niños en diversos contextos dentro del ámbito educativo. Mediante la observación a los niños de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Leonidas Plaza” se pretende recolectar información importante basada en nuestras dos variables.

Encuesta. La encuesta será aplicada a los docentes para analizar la perspectiva que tiene esta parte de la población en muestra y así examinar como influyen los juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad de los niños de Educación Inicial II de la Escuela de Educación Básica “Leonidas Plaza”

3.4.2. Instrumentos

Para la recolección de datos en esta investigación se ha escogido como instrumento la ficha de observación y el cuestionario de preguntas cerradas, estos instrumentos fueron seleccionados de manera cuidadosa con el fin de proporcionar una comprensión holística y profunda en el desarrollo de los niños.

Ficha de observación. Por medio de la ficha de observación se podrá registrar de manera detallada el comportamiento de los niños y como manifiestas el desarrollo de su creatividad al interactuar con los materiales didácticos de construcción.

Cuestionario de preguntas cerradas. El objetivo principal de este cuestionario es recopilar información acerca de cómo perciben las docentes el desarrollo de la creatividad con los materiales que ellos les proporcionan.

3.5. Procedimientos de datos

Para el procesamiento de datos se pretende utilizar Microsoft Excel ya que se puede realizar diversas funciones que van desde la entrada y organización de datos hasta la creación de gráficos y tablas dinámicas para el análisis visual; es una herramienta poderosa, pero puede tener limitaciones en términos de manejo de grandes conjuntos de datos o análisis estadísticos más avanzados. Se utilizará para el análisis de las encuestas y los datos proporcionados mediante la ficha de observación, y así analizar los resultados acerca de cómo influyen los juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad de los niños.

3.6. Aspectos Éticos

Los aspectos éticos son cruciales al momento de realizar una investigación ya que se deben considerar varias circunstancias y cuidar la integridad de los participantes. A continuación, se detallan varios aspectos que hemos considerado en esta investigación:

Respeto a la autonomía. El respeto es el valor fundamental dentro de la sociedad y por consiguiente se ha considerado en nuestra investigación el respeto a la autonomía de cada uno de los participantes, en este caso de los niños bajo el consentimiento de sus padres y también el respeto a los docentes.

Confidencialidad. Es importante garantizar la confidencialidad de los datos de las personas participantes, por lo cual se mantendrá de forma segura y se utilicen solo con fines de investigación.

Bienestar de los Participantes. Nuestras actividades de investigación han proporcionado el bienestar de cada uno de los participantes, sin causar ningún daño físico, emocional o psicológico.

CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Luego de realizar las encuestas realizadas a los docentes de Educación Inicial procedemos a representarlas mediante la tabla y los gráficos, a continuación, se detalla cada pregunta:

¿Cree usted que los niños mejoran su capacidad de observación cuando participan en actividades con juegos de construcción?

Tabla 1.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 1



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Después de revisar los datos, todos los encuestados expresaron estar totalmente de acuerdo con la interrogante. Este resultado sugiere un consenso unánime en la percepción de que las actividades con juegos de construcción tienen un impacto positivo en la mejora de la capacidad de observación de los niños según la perspectiva de los participantes. La ausencia de respuestas en las categorías "De acuerdo", "En desacuerdo" y "Totalmente en desacuerdo" indica que no hubo diversidad de opiniones en esta muestra específica.

¿Considera que, mediante los materiales como legos, rompecabeza, bloque, entre otros se desarrolla la capacidad de exploración en los niños?

Tabla 2.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	1	50%
De acuerdo	1	50%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 2



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. De acuerdo al análisis realizado la mitad de los encuestados que corresponde al 50% indicaron estar totalmente de acuerdo con la afirmación, sugiriendo que creen firmemente que el uso de estos materiales favorece la capacidad de exploración en los niños; la otra mitad de los encuestados expresó estar de acuerdo con la afirmación, lo que sugiere un respaldo positivo, pero quizás con ciertos matices. La mayoría de los encuestados sostiene una visión positiva acerca del impacto de estos materiales en el desarrollo de la capacidad de exploración en los niños, lo que sugiere que estos recursos son considerados valiosos para promover la exploración y el aprendizaje activo en la infancia.

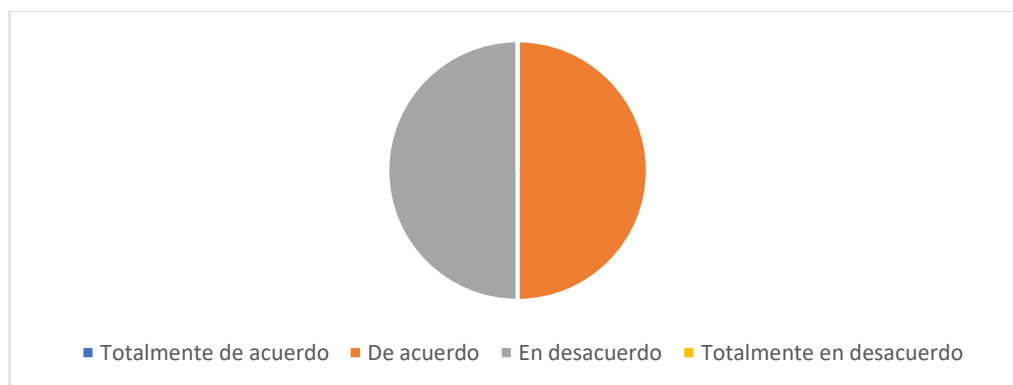
¿Cree que los niños demuestran empatía con sus compañeros durante el desarrollo de los juegos de construcción?

Tabla 3.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
En desacuerdo	1	50%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 3



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. El 50% de los encuestados expresó mediante la encuesta estar de acuerdo con la afirmación, indicando que perciben que los niños demuestran empatía hacia sus compañeros durante el desarrollo de juegos de construcción; la otra mitad de los encuestados expresó estar en desacuerdo con la interrogante, es importante tener en cuenta que la empatía es un comportamiento complejo y multifacético, y la percepción de su presencia o ausencia puede variar según las interpretaciones individuales.

¿Considera que impactan los juegos de construcción en la habilidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?

Tabla 4.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	2	100%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 4



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Después de analizar los datos se ve un claro apoyo a la interrogante con un 100% de los encuestados; los resultados respaldan la idea de que los juegos de construcción son percibidos como beneficiosos para el desarrollo de habilidades para resolver conflictos de manera constructiva en los niños, según la perspectiva de los encuestados.

¿Cree usted que contribuyen favorablemente los juegos de construcción al desarrollo de habilidades motrices finas en los niños?

Tabla 5.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 5



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Todos los participantes expresaron su total acuerdo con la interrogante, sugiriendo un consenso completo en la percepción de que los juegos de construcción tienen un impacto positivo en el desarrollo de habilidades motoras finas en los niños. Los resultados demuestran un respaldo positivo a la afirmación de que los juegos de construcción contribuyen de manera favorable al desarrollo de habilidades motoras finas en los niños, según la perspectiva de los docentes encuestados.

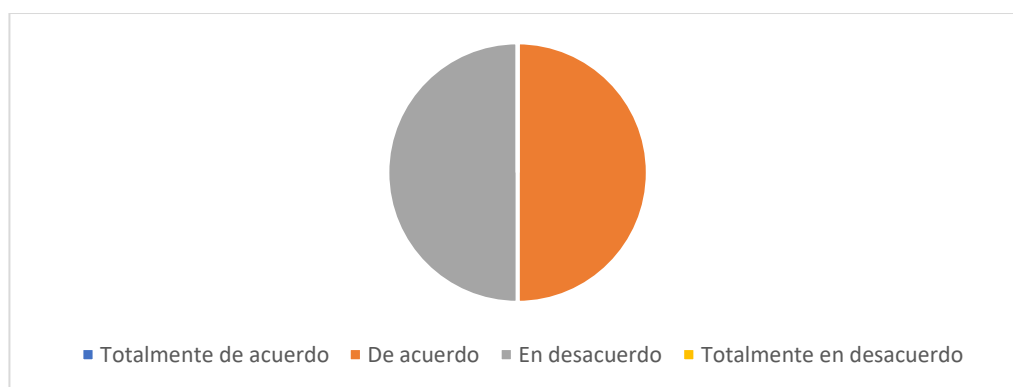
¿Considera que la destreza de los niños en la manipulación de materiales durante actividades con juegos de construcción es muy buena?

Tabla 6.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
En desacuerdo	1	50%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 6



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. La igualdad en las respuestas entre el 50% en "De Acuerdo" y 50% en "En Desacuerdo" sugiere una falta de consenso entre los encuestados sobre la destreza de los niños en la manipulación de materiales durante actividades con juegos de construcción.

¿Considera importante incluir actividades que estimulen la creatividad y la imaginación en el plan de estudios?

Tabla 7.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 7



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Todos los participantes expresaron su total acuerdo con la interrogante, indicando un consenso completo en la percepción de que incluir actividades que estimulen la creatividad y la imaginación es importante en el plan de estudios. Este resultado puede sugerir una conciencia compartida sobre el papel esencial de la creatividad en el desarrollo integral de los niños.

¿Cree usted que debe implementar estrategias para ayudar a los niños a mantenerse concentrados durante las clases?

Tabla 8.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	2	100%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 8



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Todos los encuestados expresaron estar en desacuerdo con la interrogante, indicando un consenso completo en la percepción de que no es necesario implementar estrategias para ayudar a los niños a mantenerse concentrados durante las clases mencionan que la concentración no depende de ninguna estrategia.

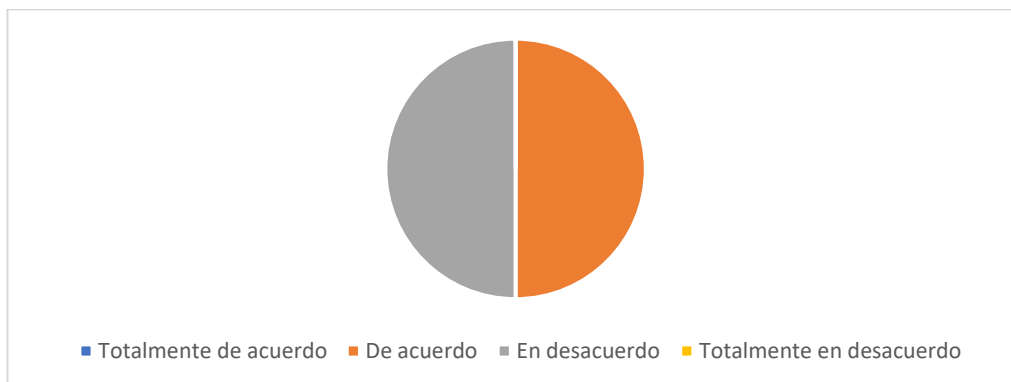
¿Considera que los niños tienen iniciativa social dentro del aula de clases?

Tabla 9.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	50%
En desacuerdo	1	50%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 9



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. La mitad de los encuestados (50%) estuvo en desacuerdo, mientras que la otra mitad (50%) estuvo de acuerdo con la afirmación de que los niños tienen iniciativa social dentro del aula de clases. Esta divergencia puede reflejar diferentes observaciones o interpretaciones sobre el comportamiento social de los niños en el entorno escolar.

¿Considera que todos los niños se sienten incluidos y valorados en el aula?

Tabla 10.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 10



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Todos los encuestados están totalmente de acuerdo con la afirmación, indicando un consenso completo en la percepción de que todos los niños se sienten incluidos y valorados en el aula; el acuerdo unánime en la percepción de que todos los niños se sienten incluidos y valorados sugiere una valoración positiva de la dinámica social en el aula.

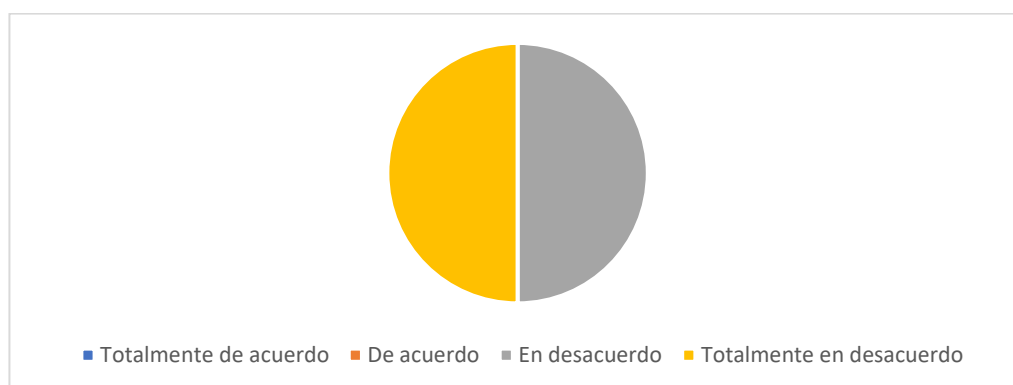
¿Cree que utiliza alguna estrategia específica para abordar situaciones emocionales en el aula?

Tabla 11.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	50%
Totalmente en desacuerdo	1	50%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 11



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Según el análisis la mitad de los encuestados está en desacuerdo con la afirmación, mientras que la otra mitad está totalmente en desacuerdo; los resultados de esta tabla indican una falta de consenso en la percepción de si se utilizan estrategias específicas para abordar situaciones emocionales en el aula, lo que podría ser un área de interés para futuras investigaciones o discusiones dentro del contexto educativo.

¿Considera importante enseñar habilidades de comunicación emocional como parte del desarrollo integral de los niños?

Tabla 12.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	100%
De acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Gráfico 12



Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Análisis e interpretación. Según el análisis todos los encuestados están totalmente de acuerdo con la afirmación, indicando un consenso completo en la percepción de que es importante enseñar habilidades de comunicación emocional como parte del desarrollo integral de los niños.

4.2. Discusión

Por medio de los datos recopilados a través de las encuestas realizadas en la Unidad Educativa Leonidas Plaza, se ha podido analizar diversos aspectos dentro del entorno educativo en cuanto a la influencia del juego de construcción en el desarrollo creativo de los niños, a continuación, se puede abordar varios puntos:

En correspondencia con las actividades que estimulan la creatividad y la imaginación, así como la inclusión de estas actividades dentro de la planificación diaria, los resultados son sólidos en mostrar respaldo por parte de los encuestados que en este caso fueron 2 docentes de educación inicial de la institución. Este hallazgo subraya la importancia que se atribuye a la creatividad y la imaginación como componentes fundamentales para enriquecer la experiencia educativa de los niños. La inclusión que forma parte del currículo de educación inicial de que todos los niños se sienten incluidos y valorados en el aula también refuerza la importancia de crear entornos educativos que fomenten la participación y el aprecio mutuo.

En cuanto a la implementación de estrategias para abordar situaciones emocionales en el aula, los resultados no son tan favorecedores ya que las opiniones se encuentran divididas entre los individuos de muestra que fueron encuestados; esta discrepancia podría indicar diferencias en la percepción de la efectividad de las estrategias utilizadas.

Otro aspecto interesante dentro de la investigación es la percepción dividida sobre la iniciativa social de los niños dentro del aula. En cuanto a la enseñanza de habilidades de comunicación emocional, los resultados revelan un consenso completo entre los encuestados, todos ellos indican estar totalmente de acuerdo en la importancia de incorporar estas habilidades como parte integral del desarrollo de los niños.

Los resultados de las encuestas reflejan una combinación de percepciones en diversas áreas. Estas variaciones pueden ser oportunidades para una mayor reflexión y discusión en el ámbito educativo, con el objetivo de mejorar las prácticas y la comprensión colectiva sobre el desarrollo integral de los niños. Sería valioso explorar más a fondo las razones detrás de las discrepancias y buscar áreas específicas para intervenciones educativas que aborden las necesidades y percepciones variadas de los participantes.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

A través del presente trabajo de investigación se ha podido llegar a las siguientes conclusiones basadas en los tres objetivos específicos:

La investigación proporcionó una descripción exhaustiva de cómo los niños de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Leonidas Plaza interactúan y participan en juegos de construcción. Los hallazgos revelaron patrones comunes de participación, niveles de interés y preferencias, así como las diversas formas en que los niños utilizan los materiales de construcción. Esta descripción detallada sienta las bases para entender el contexto en el que se desarrolla la influencia de los juegos de construcción en la creatividad infantil.

A través de la investigación, se logró identificar y comprender los aspectos clave del desarrollo creativo en los niños de Educación Inicial II. Se destacaron las manifestaciones de la creatividad, como la expresión artística, la solución de problemas y la imaginación, brindando una visión clara de cómo se manifiesta este desarrollo en el contexto educativo.

Los resultados destacan la correlación positiva entre la participación en juegos de construcción y el estímulo de la creatividad infantil. Se observaron conexiones significativas entre la manipulación de materiales, la resolución de problemas y la expresión creativa, demostrando la influencia positiva y multifacética de estos juegos en el desarrollo de la creatividad.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda mayor integración de los juegos de construcción en las actividades que se planifican, esto asegurará que los niños tengan acceso regular a estas actividades, proporcionando oportunidades constantes para desarrollar y expresar su creatividad a través de la manipulación de materiales.

Por otro lado, también se recomienda a docentes y autoridades de la institución implementar y diversificar este tipo de materiales para la construcción de nuevos conocimientos. La introducción de una variedad de elementos, como bloques, rompecabezas, y otros recursos creativos, ampliará las posibilidades de expresión y estimulará diferentes formas de creatividad.

Se recomienda a la institución educativa implementar programas de formación continua para los docentes de Educación Inicial II, esto les permitirá adquirir nuevas estrategias pedagógicas centradas en el uso efectivo de juegos de construcción para fomentar la creatividad. La formación también puede abordar la observación y evaluación de la participación creativa de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, C. L. (2023). *Juegos Recreativos*. Ecuador: Universidad Nacional de Huancavélica.
- Alban, G. P., Arguello, A. E., & Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Blanco, I. (30 de Julio de 2023). *Impacto de los juegos*.
- Calleja, I. (25 de octubre de 2022). *Psicopartner.com*. <https://www.psicopartner.com/la-importancia-de-la-expresion-emocional/>
- Casa Amarilla. (8 de noviembre de 2021). *nIDO LA CASA AMARILLA*. <https://nidolacasaamarilla.grupotransforma.edu.pe/blog/por-qu%C3%A9-es-importante-la-exploraci%C3%B3n-en-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as>
- Cordova, R. M. (2019). *Repositorio ULADECH*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16876/JUEGOS_HABILIDADES_SOCIALES_CORDOVA_RAMOS_MARIVEL.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Equipo editorial Etece. (22 de enero de 2024). *Concepto.de*. <https://concepto.de/creatividad/>
- Fiestas Eche, M. M. (2023). *Repositorio ULADECH*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33986/EDUCACION_JUEGOS_DE_CONSTRUCCION_FIESTAS_ECHE_MILLI_MARY.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Florencia, M. (2022). La imaginación y sus vínculos con la creatividad. Un análisis teórico desde la psicología del desarrollo. *Revista de psicología*, 18(35), 84-98. [https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.46553/RPSI.18.35.2022.p84-98](https://doi.org/10.46553/RPSI.18.35.2022.p84-98)
- González, S. V., Garay, A. H., & Inerarity, A. V. (2019). Actividades físicas para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños del programa Educa a tu Hijo. *Scielo*, 15(19).

- Grado, E. J. (2017). *El Juego en el Desarrollo de la Creatividad en Niños de Primer Grado*. Cuenca: Universidad politecnica salesiana sede.
- Kadora. (14 de noviembre de 2018). *Kadora.com*. <https://kadoora.com/las-dimensiones-del-juego/#:~:text=Dimensi%C3%B3n%20cognitiva%3A&text=Los%20juegos%20manipulativos%20favorecen%20el,la%20creaci%C3%B3n%20de%20representaciones%20mentales>.
- Longoria, J. L. (28 de agosto de 2023). *Linkedin.com*. <https://www.linkedin.com/pulse/las-5-dimensiones-de-la-inteligencia-emocional-jose-luis-longoria/?originalSubdomain=es>
- Manjón-Cabeza, A. G. (2019). *El juego de construcción para el desarrollo del pensamiento*. España: Trabajos de Fin de Grado y de Máster.
- Ortega, M. M., & Quinde, M. M. (agosto de 2022). *Repositorio UPSE*. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8612/1/UPSE-TEI-2022-0108.pdf>
- Parra, E. S. (12 de enero de 2022). *Psicologia.online*. <https://www.psicologia-online.com/comunicacion-emocional-que-es-caracteristicas-y-como-mejorarla-6114.html>
- Pérez Finol, A. E. (30 de junio de 2021). *Universida Espiritu Santo*. <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/>
- Piguave, M. A. (2022). *Repositorio UTB*. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12167/P-UTB-FCJSE-EINIC-000033.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rubio, N. M. (7 de septiembre de 2019). *Psicologia y mente*. <https://psicologiaymente.com/vida/dimensiones-ser-humano>
- SalusPlay. (9 de agosto de 2018). *SalusPlay*. <https://www.salusplay.com/blog/investigacion-mixta/>
- Sánchez, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Revista de Educación e Investigación*, 1(1), 47-63.

- Tarrés, S. (23 de septiembre de 2021). *Guia Infantil* .
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/beneficios-de-los-juegos-de-construccion-para-los-ninos/>
- Tecnologico Monterrey. (2023). *Tecnologico Monterrey*.
<https://tqueremos.tec.mx/es/recursos-del-bienestar/dimension-emocional>
- Universidad Tecnologica de Peru. (9 de junio de 2023). *Universidad Tecnologica de Peru*.
<https://www.utp.edu.pe/blog/herramientas/que-es-la-creatividad-y-como-desarrollarla#:~:text=La%20creatividad%20se%20define%20como,los%20desaf%C3%ADos%20que%20se%20presentan>.
- Villalobos, J. D. (15 de Agosto de 2023). *Juegos* .
- Zuloeta, E. J., Guevara, N. d., & Fernández, V. C. (2021). La creatividad en estudiantes educación inicial: una revisión bibliográfica. *Scielo*, 87(22).

ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos de investigación

ENCUESTA

PREGUNTAS	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
¿Cree usted que los niños mejoran su capacidad de observación cuando participan en actividades con juegos de construcción?				
¿Considera que, mediante los materiales como legos, rompecabeza, bloque, entre otros se desarrolla la capacidad de exploración en los niños?				
¿Cree que los niños demuestran empatía con sus compañeros durante el desarrollo de los juegos de construcción?				
¿Considera que impactan los juegos de construcción en la habilidad de los niños para resolver conflictos de manera constructiva?				
¿Cree usted que contribuyen favorablemente los juegos de construcción al desarrollo de habilidades motrices finas en los niños?				
¿Qué observaciones ha hecho sobre la destreza de los niños en la manipulación de materiales durante actividades con juegos de construcción?				
¿Considera importante incluir actividades que estimulen la creatividad y la imaginación en el plan de estudios?				
¿Cree usted que debe implementar estrategias para ayudar a los niños a mantenerse concentrados durante las clases?				
¿Considera que los niños tienen iniciativa social dentro del aula de clases?				
¿Se asegura de que todos los niños se sientan incluidos y valorados en el aula?				

¿Cree que utiliza alguna estrategia específica para abordar situaciones emocionales en el aula?				
¿Considera importante enseñar habilidades de comunicación emocional como parte del desarrollo integral de los niños?				

FICHA DE OBSERVACION

Indicador		Siempre	Casi siempre	Raramente	Nunca
¿El niño analiza los objetos materiales con los que realiza las actividades de juegos de construcción?					
¿El niño se aventura a investigar objetos, colores o texturas de manera activa?					
¿El niño intenta consolar o compartir con otros niños durante situaciones emocionales?					
¿El niño busca la mediación de un adulto o utiliza estrategias propias para resolver conflictos?					
¿El niño logra manipular objetos pequeños y realizar actividades de creatividad como dibujar, pintar?					
¿El niño demuestra interés y habilidad para manipular juguetes, bloques u otros objetos?					
¿El niño logra prestar atención durante canciones, cuentos o actividades dirigidas?					
¿El niño busca participar en juegos grupales o compartir juguetes?					
¿El niño incluye a sus compañeros en sus juegos y actividades?					
¿El niño expresa sus emociones durante diferentes situaciones que se presentan durante las actividades escolares?					
¿El niño comparte sus emociones con los demás dentro del ambiente educativo?					

Anexo 3. Matriz de consistencia

Problema	Objetivo general	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera influyen los juegos de construcción en el desarrollo creativo de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica Leonidas Plaza?</p>	<p>Demostrar la incidencia de los juegos de construcción en el desarrollo creativo de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica Leonidas Plaza.</p>	<p>“Si se utiliza los juegos de construcción, entonces se logrará un mejor desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial II”.</p>	<p>Diseño: no experimental Enfoque: Mixto Tipo: Descriptiva Métodos: documental, analítico y deductivo Técnicas: Observación y encuesta</p>
Subproblema	Objetivos específicos	Subhipótesis	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la influencia que tienen los juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad? • ¿Cuál es el desarrollo en la creatividad de los niños de educación inicial II? • ¿Qué actividades son necesarias aplicar mediante los juegos de construcción para favorecer el desarrollo creativo de los niños? 	<ul style="list-style-type: none"> •• Describir los juegos de construcción en niños de educación inicial II. • Identificar el desarrollo creativo en niños de educación inicial • Analizar la incidencia de los juegos de construcción en el desarrollo creativo de los niños de Educación Inicial II de la escuela de Educación Básica Leonidas Plaza 	<ul style="list-style-type: none"> • “Si se explica la influencia positiva de los juegos de construcción los niños obtendrán un mejor desarrollo creativo”. • Si se evalúa el desarrollo creativo de los niños de educación inicial II se podrá aplicar más actividades con juegos de construcción. • Si se realiza una propuesta de actividades se logrará mejorar el creativo de los niños. 	

Anexo 4. Presupuesto y cronograma

Presupuesto

Tabla N1. Equipos y bienes

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Computador	1	\$350	\$350
Impresora	1	\$200	\$200
Celular	2	\$200	\$400
Total, Equipos y bienes	4	\$750	\$950

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Tabla N2. Materiales e insumos

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Tinta	1	\$35	\$35
Papel	1	\$7	\$7
Carpetas y esferos	2	\$15	\$30
Total, materiales e insumos	4	\$57	\$72

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Tabla N3. Gastos operativos

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Pasaje	2	\$30	\$60
Gastos imprevistos	2	\$20	\$40
Total, materiales e insumos	4	\$50	\$100

Fuente: Elaboración de Aguirre Genesis, Sánchez Niza

Presupuesto general de inversión

Presupuesto sobre equipos	\$950
Presupuesto sobre materiales e insumos	\$72
Presupuesto sobre gastos operativos	\$100
Total	\$1,122

Anexo 5. Imágenes de evidencia de aplicación de instrumentos, entre otros





