

## **TEMA**

LA DEPRESIÓN INFANTIL Y EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA 7 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

# **CAPITULO I**

## **PROBLEMA**

### **Problema general**

¿De qué manera influye la depresión infantil en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012?

### **Problemas derivados**

¿Por qué la depresión infantil influye en la participación de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo?

¿Cómo la depresión infantil influye en el desarrollo de las tareas escolares de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 9 de octubre de la parroquia San Cristóbal del cantón Quevedo?

## **Problema de investigación**

La vida emocional está llena de altas y bajas. Pero cuando los tiempos "bajos" son de larga duración o interfieren con su habilidad para funcionar, usted puede estar sufriendo de una enfermedad común, pero sería la depresión. La depresión clínica afecta el humor, la mente, el cuerpo, y el comportamiento. Las investigaciones han demostrado que en los Estados Unidos sobre 19 millones de personas-una de cada diez adultos-experimentan la depresión cada año, y casi dos terceras partes no obtienen la ayuda que necesitan. El tratamiento puede aliviar los síntomas en más del 80 por ciento de los casos. Sin embargo, dado a que muchas veces no es reconocida, la depresión sigue causando sufrimiento innecesario.

La depresión es una enfermedad persistente y debilitante que afecta tanto a las mujeres como a los hombres, pero las mujeres experimentan la depresión a una tasa casi al doble que la de los hombres. Los investigadores siguen explorando cómo los asuntos especiales que son únicos para las mujeres-biológicos, ciclo de vida, y psico-social pueden estar asociados con la alta tasa de depresión en las mujeres.

## **Planteamiento del problema**

Durante el desarrollo de las clases se ha podido observar que entre los existen estudiantes que con extrañas formas de comportamiento y que por lo general pasan desapercibidas, comportamientos tales como situación afectiva de tristeza mayor en intensidad y duración que ocurre en un niño, estados de lloro con ideas de desaliento en las actividades. Puede surgir a causa de cambios importantes y estrés, como resultado de la pérdida de los padres, un divorcio, o problemas familiares, etc. Los niños que viven con mucha tensión, que han experimentado una pérdida o que tienen desórdenes de la atención o de la conducta, o discapacidades en el aprendizaje, o aún problemas de salud mental, corren mayor riesgo de sufrir depresión.

## **Análisis crítico**

Nunca dos personas se deprimen exactamente de la misma manera. Muchas personas tienen solamente algunos de los síntomas, y éstos varían en su severidad y duración. Para algunas, los síntomas ocurren en episodios de tiempo limitado; para otras, los síntomas pueden estar presentes durante períodos largos si no se busca tratamiento. El hecho de tener algunos síntomas depresivos no significa que la persona está deprimida clínicamente. Por ejemplo, no es raro que las personas que han perdido un ser querido se sientan triste, impotentes, y pierdan

interés inactividades cotidianas. Solamente cuando estos síntomas persisten por un tiempo más allá de lo usual es que hay razón para sospechar que el luto se ha convertido en una enfermedad depresiva. Similarmente, cuando uno vive con el estrés puede ser despedido, demasiado trabajo, o problemas financieros o familiares, esto puede ocasionar irritabilidad y "sentirse triste". Hasta cierto punto, tales sentimientos son simplemente parte de la experiencia humana.

### **Delimitación de la investigación**

El presente trabajo de investigación está delimitado de la siguiente manera:

**Delimitación espacial.-** La investigación se realizó en la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo.

**Delimitación temporal.-** El presente estudio se realizó en el año 2012.

**Unidades de información.-** Las unidades de información que intervendrían en la investigación serán las siguientes:

- Docentes
- Estudiantes y;
- Autoridades de la institución

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Analizar de qué manera influye la depresión infantil en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

### **Objetivos específicos**

- Conocer por qué la depresión infantil influye en la participación de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo.
- Determinar cómo la depresión infantil influye en el desarrollo de las tareas escolares de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo.

### **Justificación**

La depresión infantil es una realidad médica y social sobre cual se han hecho escritos y estudios científicos recientes; está sucediendo en nuestro tiempo, en medio de nuestras familias y de nuestras instituciones.

Hace algunos años no se admitía la existencia de la depresión infantil, sin embargo se ha comprobado lo contrario, la depresión infantil existe y tiene síntomas comunes a la depresión de los adultos, aunque posee otras peculiaridades que la hace diferente en su manifestación.

La depresión infantil es un desorden caracterizado por una alteración en el estado de ánimo, acompañada de cambios en el comportamiento a nivel escolar, familiar y social. El estado depresivo persiste e interfiere con las capacidades y acciones de la persona, esta alteración se presenta de diversas formas con grados y duración variable. Los síntomas varían según la etapa de desarrollo en la que se encuentra el menor. La depresión infantil ha sido asociada a diversos factores precipitantes como los genéticos y psicosociales.

La Depresión Infantil es real. Aprendamos a prevenirla brindando a nuestros hijos el cuidado, el amor y el apoyo que necesitan para desarrollar una infancia feliz en este tiempo en que el desánimo y la ansiedad no han respetado edades.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO.**

#### **Alternativas teóricas asumidas.**

#### **La depresión**

**BORQUE, SUSAN. 2009.** La depresión es un sentimiento de tristeza intenso, puede producirse tras una pérdida reciente u otro hecho triste pero es desproporcionado con respecto a la magnitud del hecho y persiste más allá de un periodo justificado.

Depresión viene del latín "depressio": hundimiento. El paciente se siente hundido con un peso sobre su existencia. La depresión es la sensación de sentirse triste, decaído emocionalmente, y perder interés en las cosas que antes disfrutaba hacer, ver, tocar y entre otras actividades que el hombre o la mujer realiza para satisfacer una inquietud o necesidad. Se debe saber que la depresión es una enfermedad como puede ser la diabetes o la artritis, y no es solo una sensación de tristeza o de desánimo. Esta enfermedad progresa cada día afectando sus pensamientos, sentimientos, emociones, salud física, su forma de comportarse, y su relación para con los familiares, amigo, y todas las personas en general.

La depresión no es culpa de la persona que la padece, como tampoco es una debilidad de la personalidad. Es una enfermedad médica que es muy frecuente y puede afectar a cualquier persona. Aproximadamente 1 de cada 20 personas, el doble de mujeres que de hombres. Después de la ansiedad, la depresión es el trastorno psiquiátrico más frecuente. Se estima que un 10 por ciento de la gente que consulta a un médico pensando que tiene un problema físico tiene en realidad una depresión. La depresión comienza habitualmente entre los 20 y los 50 años, lo nacidos en las últimas décadas del siglo XX parecen tener una incidencia mayor de depresión que las generaciones anteriores. Un suceso de depresión dura comúnmente de 6 a 9 meses, pero el 15 al 20 por ciento de los pacientes dura 2 años o más. Los episodios generalmente tienden a recurrir varias veces a lo largo de la vida.

### **Categorías de análisis teórico conceptual**

#### **La depresión**

**FROMM REICHMAN, FRIEDA.2010.** Una forma de llegar a entender, sólo por una parte, a la depresión es tal vez por medio de la teoría del desamparo aprendido que ha sido muy controversial en el campo de la depresión como causa de ésta. En un experimento realizado por Seligman y Maier (1967), citados en Bower (1996), para explicar el

paradigma del desamparo aprendido utilizaron a dos grupos de perros a los cuales se les aplicaron descargas eléctricas dolorosas e impredecibles, pero sólo un grupo podía evitarlas al oprimir un panel y el otro no podía evitarlas a pesar de las respuestas que diera. Como la incapacidad, del grupo que no podía evitar de ninguna forma los choques, para actuar dependía de una historia de exposición a descargas no contingentes de las que no podían escapar, el fenómeno se denominó "desamparo aprendido"; esto es que si no podían tener control sobre las descargas para intentar evitarlas; después de determinadas sucesiones de descargas el perro sólo se quedaba quieto "soportando" las descargas. Algo semejante ocurre con los humanos que presentan desamparo aprendido el cual sería una característica de la depresión ya que Bower (1996) nos menciona que los déficits emocionales de los sujetos con desamparo aprendido son clínicamente interesantes y se asemejan a aquellos que asociamos con el individuo desesperanzado, desanimado o completamente frustrado; y como Seligman (1975) ha considerado el desamparo aprendido como una analogía de la depresión clínica humana.

Así que la teoría de Desamparo Aprendido establece que atribuir "incapacidades" a factores internos sugiere, precisamente, cierta tendencia al desamparo aprendido. Por su parte Trad (1992) considera que hay un continuo de susceptibilidad a creer en el desamparo propio que sustenta la depresión tanto endógena como reactiva", pero es importante mencionar que cuando una persona se encuentra bajo este

paradigma del desamparo aprendido los síntomas que presenta son similares a algún tipo de depresión lo cual es corroborado por como lo explica Seligman es contraste, "la depresión es el convencimiento de la propia impotencia.

Entonces el desamparo aprendido es también una forma de depresión en donde los seres humanos, como los animales, están convencidos de la propia indefensión que se convierte en un obstáculo para intentar alternativas de escape de las tensiones y problemas.

### **Depresión infantil**

#### **¿Qué es la depresión infantil?**

El término "depresión" hace alusión a tres conceptos relacionados: un síntoma, un síndrome y un trastorno.

Por un lado, el término "depresión" hace alusión a un síntoma, la tristeza o el estado de ánimo deprimido, y como tal está presente en la mayor parte de los trastornos psicopatológicos y en otras condiciones médicas. De hecho, el sentirse triste o "depre" es una de las condiciones de malestar psicológico más frecuentes en los seres humanos y los niños no son ajenos a este sentimiento. Sin embargo, estos estados de ánimo bajo tan frecuentes en cualquier niño y adulto deben diferenciarse de la tristeza o del estado de ánimo deprimido entendidos como síntoma. Por

otro lado, la depresión también hace referencia a un síndrome, es decir, a un conjunto de síntomas relacionados que aparecen y desaparecen conjuntamente y que suele estar formado por los síntomas de tristeza, irritabilidad, pérdida de interés, fatiga, sentimientos de inutilidad y culpabilidad, enlentecimiento psicomotor, insomnio, ideas de suicidio, falta de apetito, pérdida de peso, y dificultad para concentrarse. Un síndrome que en muchos casos encontramos en los niños, especialmente acompañando a otros trastornos mentales (p. ej., trastornos obsesivos-compulsivos, de ansiedad por separación) y a muchas enfermedades médicas (p. ej., cáncer).

Finalmente, el término depresión alude también a un trastorno, es decir a un síndrome depresivo para el cual se han especificado ciertos parámetros de duración (p. ej., los síntomas aparecen la mayor parte del día, casi cada día, durante un período mínimo de 2 semanas), gravedad (p. ej., el síndrome incluye al menos cinco síntomas y éstos provocan un malestar clínicamente significativo), curso o historia natural (p. ej., los síntomas representan un cambio respecto a la actividad previa) y disfuncionalidad (p. ej., los síntomas provocan deterioro social, escolar), y, además, se han descartado algunas posibles causas (p. ej., enfermedades médicas, ingestión de medicamentos o drogas, duelo, esquizofrenia).

En definitiva, es casi seguro que todos los niños han estado alguna vez tristes en su vida y, es posible, que algunos de ellos hayan experimentado alguna vez un síntoma de depresión, pero es mucho más improbable que hayan sufrido un síndrome depresivo o un trastorno depresivo tal y como se definen clínicamente.

Actualmente, la opinión más consensuada es que la fenomenología básica de la depresión es siempre la misma en cualquier edad, pero que ésta modifica la frecuencia de algunos síntomas y la expresividad sintomatológica de la mayoría. Así, se definen los mismos tipos de depresión que en los adultos y sólo se matizan ligeramente la frecuencia de algunos síntomas y sus características. Por ejemplo, en los niños síntomas tales como las afecciones somáticas o el retraimiento social pueden ser particularmente frecuentes, mientras que síntomas como el enlentecimiento psicomotor o la hipersomnia son menos corrientes que en la adolescencia o en la edad adulta.

Los dos tipos más comunes de depresión en los niños son el trastorno depresivo mayor y el trastorno distímico. El trastorno depresivo mayor (a veces denominado depresión unipolar) se caracteriza por la presencia la mayor parte del día, casi cada día, durante al menos dos semanas consecutivas, de estado de ánimo triste o irritable, o de pérdida de la capacidad para disfrutar de actividades que antes eran placenteras. Además, durante ese período el niño también experimenta al menos otros

cuatro síntomas de una lista de siete que incluye cambios de apetito o peso (o incapacidad para conseguir el peso apropiado para su edad), cambios en el patrón de sueño (insomnio o hipersomnia) y en la actividad psicomotora; falta de energía; sentimientos de infravaloración o culpa; dificultad para pensar, concentrarse o tomar decisiones, y pensamientos recurrentes de muerte o ideación, planes o intentos suicidas. Cuando la aparición de estos síntomas no se ha producido por el efecto directo de una enfermedad médica o de la ingestión de medicamentos o drogas, o no se explica mejor por la muerte reciente de un ser querido, y cuando tales síntomas se experimentan con un intenso sufrimiento e interfieren con la capacidad para estudiar, jugar o salir con los amigos y, en general, con el funcionamiento cotidiano del niño, estamos ante la presencia de un trastorno depresivo mayor. No todos los niños con trastorno depresivo mayor padecen de todos los síntomas y con la misma duración. La gravedad de los síntomas varía según el niño y también puede variar con el tiempo. Algunos padecen de unos pocos síntomas, otros tienen muchos; algunos experimentan tales síntomas durante semanas, otros durante meses.

El trastorno distímico o distimia es un tipo de depresión menos grave, que incluye síntomas depresivos no tan incapacitantes como los del trastorno depresivo mayor, pero que, sin embargo, son muy prolongados, crónicos, e interfieren también en el funcionamiento y el bienestar del niño. En concreto, la distimia en los niños se caracteriza por

la presencia durante un período mayor a un año de un estado de ánimo triste o irritable prácticamente a diario y la presencia adicional de al menos dos de los siguientes seis síntomas: baja autoestima, pesimismo o desesperanza, pérdida o aumento de apetito, cambios en el patrón de sueño, falta de energía o fatiga, y dificultad para concentrarse o tomar decisiones. Estos síntomas pueden variar en intensidad a lo largo de los años o incluso desaparecer durante períodos breves de tiempo que no suelen durar más de dos meses.

Los trastornos depresivos infantiles no son problemas pasajeros que desaparecen con el tiempo. En la edad infantil, si no hay un tratamiento adecuado, la duración media de un trastorno distímico es de cuatro años, mientras que la de un episodio de depresión mayor es de siete a nueve meses (Birmaher y cols., 1996; Craighead, Curry y McMillan, 1994). Es más, aunque aproximadamente el 90% de los episodios de depresión mayor remiten antes de que transcurran dos años desde su inicio, éstos tienden a recurrir. Así, por ejemplo, el 69% de los niños con trastorno depresivo mayor desarrollan antes de cinco años otro episodio depresivo mayor, siendo este porcentaje de 76% entre los niños que padecen un trastorno distímico, entre los cuales, además, el 69% experimentan posteriormente una doble depresión, es decir, la presencia simultánea de trastorno distímico y trastorno depresivo mayor (Craighead y cols., 1994; Kovacs y cols., 1994). De hecho, entre el 40% y el 70% de los niños deprimidos presentan otro trastorno simultáneo, estimándose

que el 20-50% tienen dos o más trastornos adicionales. Los trastornos adicionales más frecuentes que acompañan al trastorno depresivo mayor, amén del trastorno distímico, son los trastornos de ansiedad, los trastornos por déficit de atención y comportamiento perturbado, y los trastornos por consumo de sustancias (Kovacs, 1996).

Un dato significativo que indica la gravedad de los trastornos depresivos en la infancia es que la depresión es uno de los principales factores de riesgo del suicidio. Las investigaciones actuales estiman que el 72% de los niños deprimidos entre 7 y 17 años tienen ideas de suicidio, aunque sólo unos pocos llegan a realizarlo, fundamentalmente aquellos que presentan elevados niveles de ira y una cierta edad, ya que el riesgo es menor en los niños más pequeños que en los adolescentes (Myers y cols., 1991).

En resumen, la depresión, como trastorno, afecta a todos los aspectos de la vida cotidiana de un niño y conlleva cambios importantes en su forma de sentir, de pensar y de comportarse, así como cambios físicos. Estos cambios no indican falta de carácter o una debilidad personal; la depresión no es una condición de la cual uno puede liberarse a voluntad. Sin embargo, la inmensa mayoría de los niños que padecen de depresión puede mejorar con el tratamiento adecuado.

## **¿A quiénes afecta la depresión infantil?**

Aunque la depresión puede afectar a todo tipo de niños, existen algunos especialmente vulnerables a padecerla. Los trastornos depresivos mayores y los distímicos son aproximadamente dos o tres veces más frecuentes entre los hijos de las personas que sufren estos trastornos que entre los hijos de las personas sin depresión. Sin embargo, no se sabe con seguridad si este aumento en el riesgo significa que la depresión se hereda genéticamente. Puede que ese aumento también refleje la influencia de factores psicosociales, por ejemplo, factores relacionados con el ambiente familiar y con el aprendizaje por observación de comportamientos paternos poco adaptativos.

Por otro lado, no todos los tipos de depresión ocurren con la misma frecuencia. Tanto en España como en otros países industrializados, se considera que en los niños la prevalencia del trastorno depresivo mayor oscila entre 1% y 3%, mientras que la prevalencia del trastorno distímico fluctúa entre un 4% y un 7% (Birmaher y cols., 1996; Domènech y Polaino, 1990), estimándose que dichas cifras van aumentando en las últimas generaciones y que ascienden paulatinamente con la edad hasta alcanzar los porcentajes más altos en la adolescencia. A medida que se alcanza este período evolutivo, la prevalencia de los trastornos depresivos empieza a ser más alta entre las niñas que entre los niños, mientras que

por debajo de los 12 años no existen prácticamente diferencias entre sexos.

### **¿Cómo detectar la depresión infantil?**

Con frecuencia los niños se sienten cansados, tristes, irritables, culpables o cansados. Sin embargo, es preciso diferenciar la tristeza normal de un niño del estado de ánimo triste como síntoma de depresión, así como diferenciar un estado normal de falta de motivación del síntoma de desinterés persistente en la depresión; o diferenciar las pocas ganas de comer de la pérdida de apetito como síntoma depresivo. Para diferenciar lo que podría considerarse "normal" de aquello que consideraríamos "síntoma" de depresión hay que valorar la frecuencia, intensidad y duración de estos comportamientos. Así, por ejemplo, la tristeza "normal" se convierte en síntoma de depresión cuando dicha tristeza esta intensa que le hace llorar, y cuando esa tristeza aparece con mucha frecuencia y durante mucho tiempo, por ejemplo, casi cada día durante al menos dos semanas.

Otro elemento clave para detectar la presencia de síntomas depresivos y distinguirlos de comportamientos más o menos "normales" y pasajeros, es el grado de interferencia que producen los supuestos síntomas en la vida diaria del niño. En la medida en que la tristeza, la irritabilidad, el desinterés, los sentimientos de inutilidad o el insomnio, por

ejemplo, interfieran con la actividad escolar o social del niño, es probable que nos encontremos ante un problema depresivo.

Un tercer aspecto clave para la detección de la depresión infantil es la conveniencia de valorar los síntomas en relación a los niveles previos y al funcionamiento habitual del niño. Así, por ejemplo, no mostrar interés por jugar al escondite con los compañeros de clase, no puede ser considerado como un síntoma cuando anteriormente el niño tampoco mostraba interés por esta actividad.

También es importante recordar (1) que los síntomas clave de la depresión son la pérdida de interés en cosas que anteriormente el niño encontraba placenteras y la tristeza; (2) que la tristeza puede a veces no ser evidente y, en su lugar, aparecer sentimientos de irritabilidad o enfado en forma de explosiones de genio ante sucesos triviales, insultos, peleas, y el derrumbarse por nimiedades; y (3) que los síntomas y su expresión varían con la edad. En este sentido, la siguiente tabla muestra las principales características de la depresión infantil según los grupos de edad (Méndez, 1998):

MENORES DE 6 AÑOS	6 -12 AÑOS	13-18 AÑOS
Irritabilidad y tristeza	Tristeza	Tristeza, variabilidad, irritabilidad (malhumor, ira y rebeldía)
Menos juego con amigos	Aburrimiento	Pasotismo
Problemas con las comidas, pérdida de apetito, no ganancia de peso, pérdida de peso, engullir		Pérdida de apetito, ganancia lenta de peso, pérdida de peso, comer en exceso, obesidad
Pesadillas, terrores nocturnos, resistencia a irse a la cama, insomnio intermedio		Insomnio, hipersomnia
Menos actividad física	Hipo motilidad, agitación	
		Cansancio, fatiga , falta de energía
"Tonto", preocupación por el castigo, preocupación por el fracaso	Baja autoestima, auto desprecio, auto agresividad, autocrítica,	Preocupación imagen corporal, baja autoestima, auto desprecio

	sentimientos de culpa	
	Problemas atencionales	Menos pensamiento abstracto, indecisión
Autoagresiones en la cabeza, arañazos, tragarse objetos, mayor riesgo de lesiones	Ideas, planes e intentos de suicidio	Ideas, planes e intentos de suicidio y suicidios violentos

Finalmente, es siempre recomendable cotejar nuestras sospechas con diversas fuentes de información: el propio niño, los padres, los maestros, los amigos y compañeros del colegio. Hay que advertir, sin embargo, que es frecuente la falta de concordancia entre las mismas. En general, los padres informan mejor sobre los problemas somáticos como, por ejemplo, las alteraciones en el sueño y la comida; los maestros sobre problemas de conducta, y los propios niños sobre los síntomas más encubiertos (p. ej., los sentimientos de tristeza, irritabilidad, inutilidad, culpa, las ideas de suicidio, etc.), aunque estos últimos, si son menores de 6 años, pueden tener problemas para informar de forma fiable sobre sus estados de ánimo y para distinguir entre distintas emociones.

## **¿Qué causa la depresión infantil?**

Aunque las causas de la depresión son complejas y pueden variar de un niño a otro, hoy se conocen diversos factores que incrementan la probabilidad de que un niño desarrolle una depresión. Algunos de estos factores son biológicos, otros son ambientales y otros psicológicos y, generalmente, las causas de la depresión incluyen una combinación de todos ellos ya que, de hecho, parecen existir procesos de interacción entre ellos.

Para algunos investigadores y profesionales la mayoría de las depresiones se producen por desequilibrios en los niveles cerebrales de ciertos neurotransmisores (las sustancias químicas que transmiten información de una neurona a otra), especialmente por una reducción en los niveles de serotonina, norepinefrina y dopamina. No obstante, esta explicación no resuelve del todo la cuestión del origen de la depresión ya que plantea a su vez la pregunta de cuál es la causa de esos desarreglos bioquímicos. La investigación ha demostrado que estos desarreglos pueden ocurrir en respuesta a factores ambientales como los acontecimientos estresantes, especialmente los acontecimientos que supongan la pérdida de algo que el niño considera importante. Por ejemplo, la pérdida de uno de los padres por muerte o separación, la muerte de un abuelo, el cambio de colegio, el fracaso escolar, el rechazo social, las malas notas o una enfermedad grave pueden precipitar un

episodio depresivo en un niño. Sin embargo, todo los niños, tarde o temprano, se ven sometidos a alguno de estos acontecimientos y, aun así, sólo un 5-10% de los niños desarrollan una depresión.

Una posibilidad es que ciertos niños hayan heredado una predisposición biológica a un mal funcionamiento de los mecanismos de regulación de los neurotransmisores que hace que sea más fácil que cualquier acontecimiento estresante, por leve que sea, desencadene desequilibrios en los niveles de serotonina, norepinefrina o dopamina. De hecho, en algunas familias el trastorno depresivo mayor se presenta generación tras generación. Sin embargo, no todos los niños que tienen la predisposición genética para la depresión la padecen y ésta también puede afectar a niños que no tienen una historia familiar de depresión.

Otra posibilidad es que ciertos niños tengan una predisposición o vulnerabilidad psicológica a la depresión que habrían adquirido a lo largo de su vida por el tipo de educación, ambiente familiar o social, aprendizajes y circunstancias vitales que habrían experimentado. Esta vulnerabilidad psicológica facilitaría que esos niños sufran más acontecimientos estresantes, y que su impacto sea más adverso y duradero. Entre los factores psicológicos de vulnerabilidad identificados destacan las actitudes disfuncionales, el estilo atribucional negativo y el déficit en habilidades sociales y de solución de problemas (<biblio>).

Las actitudes disfuncionales (o creencias irracionales) son creencias que establecen condiciones poco realistas, inflexibles e inadecuadas para determinar la propia valía (p. ej., "si no hago las cosas siempre bien seré un inútil y mis padres y mis amigos no me querrán", "si alguna vez disgustas a un amigo no puedes ser feliz"). Las actitudes disfuncionales favorecen la aparición de la depresión porque es muy fácil que los acontecimientos normales de la vida diaria obstaculicen los intentos del niño por cumplir tales condiciones (todos los niños cometen alguna vez fallos y siempre hay algún amiguito a quien, con razón o sin razón, no caen bien), de forma que estas actitudes facilitan que tales acontecimientos cotidianos se vivan como estresantes y que conduzcan a pensamientos negativos y distorsionados sobre uno mismo, el mundo y el futuro ("soy un inútil", "los niños de clase no quieren ser mis amigos y se ríen de mí" y "nunca tendré amigos") o, lo que es lo mismo, a una baja autoestima, indefensión y pesimismo, lo que a su vez provocará el resto de síntomas depresivos.

Igualmente, la tendencia a pensar que la causa de todos los acontecimientos negativos que les ocurren está en ellos mismos, que esa causa afectará a todo lo que hagan y que no cambiará (estilo atribucional depresivo; p. ej., "me han suspendido en "mates" por mi culpa, porque soy un torpe y todo me sale mal y nunca podré aprobar nada"), facilita que, cuando tales acontecimientos suceden, provoquen desesperanza e indefensión y, por ende, depresión.

Finalmente, un déficit en el repertorio de conductas que los niños necesitan para relacionarse eficazmente con los demás y para resolver problemas (habilidades sociales y de solución de problemas), favorece que el niño no sea capaz de afrontar, resolver y adaptarse a los cambios negativos que implican los acontecimientos estresantes y que, por tanto, el estrés perdure, se intensifique, y que se desencadene una depresión incluso ante un estrés inicialmente muy leve. Por ejemplo, la falta de habilidades sociales podría conducir a un niño que se hubiera cambiado recientemente de colegio a situaciones de rechazo social o de aislamiento social en su nuevo colegio y, por consiguiente, a un incremento de las experiencias negativas (p. ej., burlas, críticas) y a un descenso o ausencia de reforzadores positivos sociales (p. ej., falta de comunicación) y, finalmente, a la depresión. En este sentido, numerosas investigaciones han demostrado que los niños deprimidos presentan un déficit de habilidades sociales y, de hecho, dicho déficit es uno de los mejores predictores de la aparición posterior de depresión (Kupersmidt y Patterson, 1991).

En resumen, hoy se cree que ciertas características específicas (factores de vulnerabilidad o diátesis) de algunos niños hacen a éstos más propensos a una depresión tras la aparición de acontecimientos ambientales estresantes, bien crónicos o bien puntuales. Por ejemplo, aunque se encuentran tasas más altas de depresión entre los niños con

enfermedades crónicas como cáncer o diabetes, no todos los niños que padecen dichas enfermedades llegan a sufrir un trastorno depresivo. A su vez, la vulnerabilidad frente a determinados acontecimientos ambientales variaría según la edad. Los niños entre 0 y 6 años se verían más afectados por acontecimientos que tienen lugar en el seno familiar y que están relacionados directa o indirectamente con el apego. Así, la investigación empírica ha constatado de forma repetida que las condiciones negativas de la familia están asociadas de forma importante a la depresión infantil (véase la revisión de Del Barrio, 1997). Entre estas condiciones cabe destacar: la depresión de los padres; las malas relaciones matrimoniales; las malas relaciones entre padres e hijos, especialmente las derivadas de un apego o vínculo afectivo adulto-niño mal establecido o roto por abandono, muerte o institucionalización, y las derivadas de actitudes coercitivas por parte de los padres que impiden a los niños desarrollar su propia autonomía y que establecen metas inalcanzables para los hijos en función de expectativas poco realistas; las malas relaciones entre los hermanos; la existencia de normas inadecuadas de crianza, y la ruptura familiar bien por divorcio o por fallecimiento de algún miembro de la familia. Por su parte, los niños entre 7 y 12 años empezarían a verse afectados también por acontecimientos extra familiares como, por ejemplo, acontecimientos relacionados con el rendimiento escolar (p. ej., fracaso escolar, malas notas), la interacción con compañeros (p. ej., aislamiento social, rechazo, cambio de colegio) o la competencia en deportes y juegos. Por ejemplo, investigaciones

recientes (Moreno y cols., 1995, 1996) han descubierto que el fracaso escolar o las malas notas es uno de los acontecimientos estresantes más frecuentes entre los niños españoles y se encuentra asociado de forma significativa con la aparición de sintomatología depresiva.

### **¿Qué tratamientos existen para la depresión infantil?**

Existen varios tratamientos para la depresión infantil, tanto psicológicos como farmacológicos, aunque sólo algunos de ellos presentan hoy en día garantías científicas suficientes sobre su eficacia. Los resultados de un reciente estudio meta-analítico de Michael y Crowley (2002) permiten concluir que el tratamiento de primera elección para la depresión infantil es, actualmente, el psicológico, en particular, las terapias conductual y cognitiva, y ponen de relieve que no está totalmente demostrada la eficacia de ningún tratamiento farmacológico en la depresión de los niños.

La terapia conductual se centra fundamentalmente en aumentar el número de actividades placenteras que el niño depresivo realiza y en reducir sus experiencias vitales negativas mediante el aprendizaje de habilidades de afrontamiento. La realización de las actividades placenteras no sólo elevan el estado de ánimo debido a su carácter de reforzadores positivos, sino también porque distraen al niño de sus

premiaciones cognitivas negativas y combaten directamente el retraimiento, la pasividad y el sedentarismo asociados con los episodios depresivos. Para ello, y mediante protocolos de entrenamiento que incluyen juegos y tareas dentro y fuera de las sesiones, se establece un programa progresivo de actividades placenteras dirigidas a objetivos y se enseña al niño estrategias y habilidades para afrontar las situaciones de estrés y solucionar los problemas que están relacionados con su depresión. En concreto, en un programa conductual se enseñan al niño habilidades sociales, estrategias para manejar los sentimientos de ira, hostilidad, rabia o ansiedad (p. ej., mediante relajación, actividad física, por medio del dibujo o la escritura), habilidades de autorreforzamiento (presentarse reforzadores positivos uno mismo contingentemente con la realización con éxito de una conducta deseada), habilidades para la toma de decisiones basadas en un análisis de costes y beneficios, estrategias para dividir un problema grande en pasos más pequeños y manejables, etc.

El objetivo fundamental de la terapia cognitiva es cambiar las actitudes disfuncionales y los pensamientos negativos que sobre sí mismo, el mundo y el futuro tienen los niños con depresión. Esta clase de terapia va más allá del simple "poder del pensamiento positivo" (como tratan de hacer creer muchos libros de auto-ayuda que pueblan las librerías). Para ello, a lo largo de la terapia se utilizan técnicas de modelado cognitivo, de entrenamiento en autoinstrucciones positivas y de

reestructuración cognitiva que, mediante juegos y tareas para realizar dentro y fuera de la consulta, pretenden que el niño aprenda a identificar sus pensamientos negativos, a entender la conexión entre estos pensamientos y los sentimientos y comportamientos sintomáticos que presenta, a evaluar los datos a favor y en contra de tales pensamientos y a sustituirlos por interpretaciones más razonables. En definitiva, la terapia cognitiva trata de ayudar al niño a pensar de una forma más adaptativa para que así pueda mejorar su estado de ánimo, motivación y comportamiento.

Habitualmente, los programas de tratamiento psicológico para la depresión infantil suelen combinar tanto la terapia conductual como la cognitiva, y, además, una parte muy importante de los mismos se dirige a los padres pues como ya se dijo, los niños hasta los 12 años dependen mucho del comportamiento de éstos. Los objetivos concretos de estas intervenciones con los padres se centran en enseñarles (a) métodos positivos para disciplinar y manejar la conducta de sus hijos, (b) habilidades personales para el control de sus propias emociones de ira y hostilidad, (c) procedimientos para aumentar la autoestima de los niños, (d) habilidades para escuchar empáticamente a sus hijos, y (e) habilidades para planificar actividades recreativas para la familia que estén pensadas para el niño y que se realicen con ellos, de manera que así se incremente el nivel de actividad del niño y se refuercen las conductas no depresivas del niño.

El tratamiento farmacológico de la depresión se basa fundamentalmente en la utilización de los fármacos denominados antidepresivos. Estos fármacos ejercen su acción aumentando los niveles cerebrales de serotonina, norepinefrina, dopamina y otros neurotransmisores. Existen diversos tipos de antidepresivos en función de los mecanismos bioquímicos por los cuales consiguen aumentar los niveles de neurotransmisores y en función de sus efectos secundarios e inocuidad. En los niños, se han utilizado los antidepresivos tricíclicos y los inhibidores selectivos de la recaptación de la serotonina (ISRS).

Mientras que la eficacia de las terapias cognitivo-conductuales para la depresión infantil ha sido corroborada por los resultados de varios estudios controlados y está fuera de toda duda, la eficacia de los fármacos antidepresivos es todavía objeto de debate. En contraste con lo que ocurre en el campo de la depresión adulta donde la terapia farmacológica ofrece muy buenos resultados y es considerada tratamiento de primera elección, su eficacia para la depresión infantil no ha sido aún establecida bien porque los datos demuestran que sus beneficios no son superiores respecto a un fármaco placebo o bien porque los datos son escasos, contradictorios y limitados. En el primer caso, se encuentran los antidepresivos tricíclicos para los que al menos 12 estudios controlados no han confirmado su superioridad respecto a un placebo; en el segundo caso se encuentran los ISRS, sobre cuya eficacia apenas hay dos

estudios controlados publicados, uno con resultados negativos y otro con resultados positivos, y éste último sin seguimiento. En definitiva, los resultados empíricos hasta la fecha parecen desaconsejar que en la actualidad la terapia farmacológica sea la primera opción terapéutica en el caso de la depresión infantil, máxime cuando existen serias dudas sobre su seguridad (casi toda la información sobre las pautas y dosis de administración procede de su empleo con adultos) y sobre los posibles efectos secundarios a largo plazo que puede tener sobre el crecimiento y desarrollo de los niños (Dujovne y cols., 1995). De hecho, los organismos oficiales sanitarios de evaluación y control de los medicamentos en países como España o EE. UU. no recomiendan en general el uso de antidepresivos en niños y adolescentes salvo en casos muy específicos y, en consecuencia, apenas han aprobado fármacos con ese fin (p. ej., en España tan sólo se acepta el uso de la clomipramina, la imipramina y la nortriptilina -los tres antidepresivos tricíclicos- en niños menores de 12 años). No obstante, la prescripción de antidepresivos está muy extendida entre los paidopsiquiatras, especialmente la prescripción de ISRS puesto que estos presentan menos efectos secundarios y de menor relevancia que los antidepresivos tricíclicos.

Aunque esta práctica es menos frecuente cuando los niños depresivos son más pequeños en edad, llega a ser prácticamente generalizada con niños más mayores (algunos datos indican que el 98% de los paidopsiquiatras prescriben antidepresivos a los niños de 10-12

años con depresión; Toro et al., 1998). Sin embargo, es importante recordar que los ISRS producen efectos secundarios en un 10-20% de los niños, y que apenas hay datos sobre su correcta aplicación o su seguridad en este tipo de población (Toro et al., 1998).

### **¿Cómo prevenir la depresión infantil?**

Decálogo para padres (familiares y educadores) para prevenir la depresión infantil (Méndez, 1998):

#### **1. Predique con el ejemplo**

Sonría, muéstrese de buen humor, disfrute sus vacaciones y tiempo libre, piense en voz alta de forma sensata.

**2. Ayude a su hijo (sobrino, nieto, alumno) a divertirse y sentirse bien**

Programe actividades agradables y divertidas, invite a los amigos de sus hijos, sorpréndale con planes novedosos y atractivos, destaque sus logros, tenga en cuenta sus preferencias.

#### **3. Ahórrele sufrimientos innecesarios**

Cuide de su salud (vacunaciones, higiene, hábitos de sueño, alimentación), prepárelo para situaciones estresantes (p. ej., la muerte de un ser querido, el inicio de la escolarización).

#### 4. Promueva la armonía familiar (escolar)

Manifiéstele su cariño de palabra y con hechos, fomente la comunicación familiar, evite las disputas conyugales en su presencia.

#### 5. Edúquelo con afecto y coherencia

Actúe de común acuerdo con su pareja, fije normas de conducta razonables y exija su cumplimiento, sea comprensivo y flexible, colabore con el colegio.

#### 6. Potencie sus cualidades, aficiones y pasatiempos

Inscríbalo en un gimnasio o club, despierte su interés por la lectura, la música, el cine, el teatro, las manualidades, el coleccionismo, etc., anímele a probar experiencias enriquecedoras (nuevos sabores, juegos, deportes, etc.).

#### 7. Entrénelo para tolerar la frustración

No acceda a sus demandas irracionales, ignore sus rabietas, enséñele a respetar su turno, retrasar gradualmente la satisfacción de sus

peticiones aplazables, demore progresivamente la gratificación, haga que comparta sus juguetes y pertenencias.

#### 8. Hágalo responsable, no culpable

Valore sus esfuerzos (su estudio, su trabajo), no sus resultados (sus notas, sus ganancias). Fíjese objetivos realistas y felicítelo por alcanzarlos, "¡enhorabuena por tus notables!" en lugar de "la próxima vez quiero todas sobresalientes".

#### 9. Moldee un estilo cognitivo racional

Evite las etiquetas y el lenguaje absolutista, "eres un mal hijo", "nunca me haces caso", utilice el método socrático, en vez de facilitarle la solución hágale pensar, "¿qué podríamos hacer para resolver...? ¿y qué más?", converse con él, rebata sus ideas y creencias irracionales.

#### 10. Fortalezca su autonomía

Enséñele destrezas básicas (asearse, vestirse, cocinar, administrar el dinero, etc.), dele la oportunidad de que practique, ayúdele todo lo necesario pero no le resuelva sus problemas, permítale participar progresivamente en la toma de decisiones.

## **PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

### **Consideraciones diversas**

**"ALGUNOS PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS (GARCÍA HOZ):**

**PROMOCIONAR LA INDIVIDUALIDAD DE CADA PERSONA**

**PROMOCIONAR SU AUTONOMÍA, SU LIBERTAD**

**PROMOCIONAR LA APERTURA DEL ESTUDIANTE AL MUNDO, SU  
SOCIALIZACIÓN"**

"El alumno (que debe aprender) no debe comportarse como un espectador, debe estar activo y esforzarse, hacer y experimentar, reflexionar y equivocarse, aprender DE otros y CON otros"

"De la recepción pasiva de información a la construcción del conocimiento; la mayoría de los conocimientos tradicionales pueden adquirirse de otra forma, a través de la práctica; primero la práctica, después la teoría"

"Actualmente, frente a la RACIONALIZACIÓN que supone un saber establecido y estático se contrapone la RACIONALIDAD, que supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación"

*"Cuando se le hacer ver al alumno la conexión de los contenidos con la realidad y la utilidad de aprender, ya no se preocupa solamente de aprobar"*

*"Hay que introducir diversos puntos de vista, no prescribir necesariamente una respuesta única"*

*"El alumno aprende cuando él quiere, no cuando lo decide el maestro"*

*"El aprendizaje supone una constante evolución en las maneras de pensar, sentir y actuar"*

*"El profesor no tiene que "saberlo todo", también puede aprender CON los estudiantes"*

*"El ser humano es modificable" (Feuerstein), es perfeccionable, y los cambios estructurales necesarios pueden conseguirse a través de una intervención mediada.*

*"Nada cambiará en educación, ni siquiera con tecnología, si previamente no se modifican los procedimientos pedagógicos" (Beltrán Llera)*

*El mejor profesor no es el que da las mejores respuestas a las preguntas de sus alumnos sino el que les ayuda a encontrarlas"*

*"Cuando los estudiantes se implican en el reto de poner en cuestión sus conocimientos, se logran mejores aprendizajes"*

Que los alumnos elijan una parte de curriculum, de las tareas a realizar (30%). Otro 50% lo decide el profesor. Un 20% para valorar la actitud. (Núria de Salvador)

Derrochar afecto hacia los niños antes de que cumplan 6 años, para que tengan ganas de profundizar en el afecto de los demás (Eduardo Punset)<sup>1</sup>

Alumnos y profesores hemos de establecer alianzas, escucharnos unos a otros (Marc Prensky)<sup>2</sup>

Apoyar el aprendizaje de los alumnos para que ellos encuentren soluciones por sí mismos.

Organizar apoyos para los alumnos retrasados en algunas materias.

*4 formulas (Pere Marquès):*<sup>3</sup>

- *INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE*

- *PODER (tener capacidad y medios) + SABER (experiencia, orientaciones) + QUERER = PARA APRENDER / PARA RENOVAR ENSEÑANZA*

- *INFORMACIÓN (fuentes, síntesis, ejemplos) + GUÍA (orientación, asesoramiento) + MOTIVACIÓN = ENSEÑANZA*

---

<sup>1</sup>Premio de Ciencia y Tecnología (2008).

<sup>2</sup>**The Reformers Are Leaving Our Schools in the 20th Century (SNS Newsletter and On The Horizon, 2011)**

<sup>3</sup>□ MARQUÉS; Pere(2001). *La pizarra digital (kit Internet en el aula) en los contextos educativos*

- *RECURSOS (hard, soft, conenidos) + FORMACIÓN (didáctica, de la asignatura, técnica) + ACTITUD (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = PARA RENOVAR ENSEÑANZA*

## **EL ACTO DIDÁCTICO-COMUNICATIVO.**

El **acto didáctico** define la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Su naturaleza es esencialmente comunicativa.

Lo importante es la relación que el alumno establece con el conocimiento; el profesor es el que ayuda a conseguir que se de esta relación agradable y fructífera.

Las **actividades de enseñanza** que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los **procesos de aprendizaje** que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El **objetivo** de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados aprendizajes y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, **interactuando** adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los **medios** didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los

estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

**LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA EN EL MARCO DEL ACTO DIDÁCTICO.** Las estrategias de enseñanza se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación.

Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

En el acto didáctico hay 4 elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto

- El profesor, que planifica determinadas actividades para los estudiantes en el marco de una estrategia didáctica que pretende el logro de determinados objetivos educativos.

Al final del proceso evaluará a los estudiantes para ver en que medida se han logrado.

**PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.** En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", meta cognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- El contexto en el que se realiza el acto didáctico. Según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

- La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.

- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.  
Procurar amenidad del aula.

- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo

- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores

- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.

- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.

- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.

- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- Agentes: las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).

- Factores que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación.

- Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

### **CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA (¿cómo enseñamos?)**

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en

función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos.

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el **acto didáctico**, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo.); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas

concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

“La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta” (Beltrán Llera, 2008)<sup>4</sup>, de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

- La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor

---

<sup>4</sup>BELTRÁN LLERA, J. (2008). ENSEÑAR A APRENDER

y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.<sup>5</sup>

- La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo). Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a simular los contenidos.

- La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet,

---

<sup>5</sup>Beltrán Llera, 2008

Montessori). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y reestructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.<sup>6</sup>

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

- La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configuran una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "más media" e

---

<sup>6</sup>Dewey, Freinet, Montessori 2008

Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio... Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor. El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son (Tebar, 2003):

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible).
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediador para lograr su plena autonomía.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup>TEBAR Belmonte, L. (2003): El perfil del profesor mediador. Aula XXI ...

- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto. La individualización, el tratamiento de la diversidad (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

- *Adecuaciones metodológicas: de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos.*

- *Adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas.*

- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.

- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad. Pensamiento convergente.

- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.

- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad

- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.

- Atiende las diferencias individuales

- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores.

Algunas conceptualizaciones actuales sobre la escuela

- La escuela comprensiva. Su objetivo es la formación global de las personas, no solamente la formación académica. Todos los alumnos (sin discriminar en función de sus diferencias individuales) están en la misma aula y tienen el mismo currículum, aunque se diversifica según sus necesidades. Para afrontar la diversidad la escuela debe ser: flexible, participativa (en las decisiones), con un reparto claro de responsabilidades, con una buena comunicación interna y externa.

- La escuela inclusiva o escuela para todos. De acuerdo con los principios de la escuela comprensiva, promueve la colaboración buscando el bien común de todos. Se comparten conocimientos y experiencias de trabajo aprovechando lo que cada uno puede aportar, en un clima rico culturalmente y colaborativo donde el profesorado promueve el aprendizaje de todos los estudiantes. Todos los apoyos que necesiten los alumnos los recibirán en las aulas normales, no en aulas especiales. El currículum se adapta a cada uno. Este aprendizaje cooperativo y esta enseñanza individualizada requieren cambios en la organización del aula: espacios, materiales, tiempo.

- La escuela intercultural. Busca la comprensión de los diversos grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales con el fin de afianzar la identidad cultural propia con el reconocimiento de esta diversidad social. Afirma el derecho a ser diferente y busca dar una respuesta educativa adecuada a esta diversidad.

## **Las funciones de la enseñanza.**

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes.

Relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos).

- Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo)
  - Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas
- Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas
  - Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- Facilitar el recuerdo
  - Evaluar los aprendizajes realizados.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup>Gagné, R. M. with Karen Medsker. (1996). The conditions of learning: Training Applications. Fort Worth, TX: Harcourt Brace College Publishers.

## **DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS**

Uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente. Aunque cuando se lleve a la práctica la intervención sea necesario realizar algunas modificaciones, e incluso improvisar para dar respuesta a las incidencias que se produzcan, disponer de un buen plan básico de actuación, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener a punto los recursos educativos que se van a utilizar siempre facilitará las cosas.

Para planificar adecuadamente una intervención educativa son muchos los aspectos que deben tenerse en cuenta. Con el tiempo y el buen hacer docente, el profesorado se va haciendo experto en el diseño de intervenciones educativas, va adquiriendo una gran habilidad para realizar con rapidez este trabajo concentrándose solamente en los aspectos específicos de cada intervención, ya que los aspectos más generales los tiene siempre presentes.

## REPERTORIO DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- TAREA: Actividad para la que contamos con el conocimiento necesario para realizarla (solo falta aplicar la energía y el tiempo necesarios)

- PROBLEMA: No tenemos todo el conocimiento necesario, debemos aprender algo más.

*"No existe ninguna práctica docente que sea la mejor"*

*"Es tan necesario enseñar conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas. Además, las habilidades de los estudiantes para adquirir conjuntos organizados de datos y destrezas aumentan cuando realizan actividades de resolución de problemas y se les ayuda a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes"*

Considerando el aprendizaje desde planteamientos socio-constructivistas, y admitiendo que los estudiantes aprenden básicamente actuando, interaccionando con las personas que les rodean (compañeros, profesores) y con el entorno en el que se desenvuelven, proponemos un abanico de actividades que, contemplando su diversidad cognitiva y de intereses, en la medida de lo posible procurarán la máxima autonomía de

los estudiantes en la organización de sus propias experiencias de aprendizaje.

Cuadro #1

PORCENTAJE APROXIMATIVO DE LOS DATOS RETENIDOS POR LOS ESTUDIANTES SEGÚN LA ACTIVIDAD REALIZADA. (SÁENZ y MAS, 1979)	
10%	de lo que se lee
20%	de lo que se escucha
30%	de lo que se ve
50%	de lo que se ve y se escucha
70%	de lo que se dice y se discute
90%	de lo que se dice y luego se realiza.

*Conviene explicar, mostrar, hacer.*

Estas actividades tendrán en cuenta la utilización de diversos códigos y formas de estructuración de la información, se realizarán con diversos medios en los espacios más adecuados (aula de clase, aula de recursos, biblioteca, etc.)y contemplarán diversos agrupamientos (grupo clase, grupos de trabajo, trabajo individual) y metodologías de trabajo

(directiva, semi-directiva, libre). Algunas de ellas se desarrollarán en clase a lo largo de toda una sesión (o en parte de ella), en tanto que otras se realizarán fuera de las horas de clase.

Por otra parte, y en la medida de lo posible, tenderán a relacionar la teoría con la práctica y la docencia con la investigación, tratando de que la adquisición de nuevos conocimientos se haga a partir de situaciones que puedan resultar ejemplarizantes de posibles actuaciones futuras en ámbitos profesionales. En ellas se tratará de promover el análisis y la reflexión sobre aspectos concretos y conocidos (evitando la aplicación de simples recetas), lo que les resultará mucho más significativo que hacerlo sobre situaciones hipotéticas y abstractas.

- **Exposiciones magistrales del profesor**
- **Exposiciones orales de los estudiantes**
- **Resúmenes orales de repaso y síntesis**
- **Comentarios de actualidad**
- **Actividades para la evaluación de conocimientos teóricos**

(antes o después de la clase)

- **Prácticas colectivas en las aulas de recursos.**
- **Debates y análisis colectivos de documentos** (presenciales y on-line).
- **Trabajos individuales y cooperativos fuera del horario de clases.**

- Lecturas
- Comentarios de textos
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Propuestas de mejora de trabajos.
- Análisis de mensajes audiovisuales.
- Evaluación de materiales didácticos.
- Realización de proyectos (p.e.: diseño y realización de materiales)
- Estudios de casos (p.e.: diseño de intervenciones educativas con soporte tecnológico)
- Resolución de problemas complejos
- Experimentación con simulaciones
- Trabajos de investigación
- **Tutorías.**
- **Seminarios y conferencias.**
- **Visitas a centros educativos.**
- **Actividades prácticas en los centros educativos**

Exposición magistral motivadora para que ellos busquen info y luego hagan su presentación

Buscar información para hacer un trabajo, pero sobre todo conclusiones personales.

Alumno periodista, alumno profesor

En blogs, wikis, redes sociales, también hay ortografía, valores, memorización, trabajo colaborativo.

Al detectar errores de otros, que el alumno explique cómo lo haría, cómo lo solucionaría

### **Exposiciones magistrales del profesor.**

Las conferencias o clases magistrales han sido durante siglos las actividades por excelencia que han realizado los profesores para informar, orientar y motivar a los alumnos. Y aún siguen siendo las actividades más utilizadas en las estrategias de enseñanza presenciales. GAGNÉ (1971), citado en SARRAMONA (1991), proporciona un modelo para aprovechar las posibilidades didácticas de las exposiciones magistrales, que seguimos en gran medida. Propone la siguiente secuencia:

- Motivar (noticias de actualidad, dilemas, imágenes).
- Informar sobre los objetivos.
- Actualizar conocimientos previos (mediante los **organizadores previos** que propone AUSUBEL).
- Presentar los conocimientos y habilidades objeto de aprendizaje.
- Facilitar orientaciones para el aprendizaje y ampliación de conocimientos (indicaciones, sugerencias).

- Intensificar la retención (repeticiones, ejemplos, preguntas, uso de recursos, esquemas, síntesis).
- Fomentar las transferencias (actividades de aplicación).
- Proporcionar retroalimentación (preguntas, autoevaluación)

Las exposiciones magistrales pretenden generar la comprensión, estructurar los conocimientos sobre un tema y estimular el interés, representan para los alumnos una importante fuente de información y recursos en general (primer contacto con los temas, marco teórico básico, visiones generales, relaciones con otros temas...), constituyen un buen medio para la comprensión de los conocimientos y la clarificación de ideas (ejemplos, síntesis), realizan una función de motivación y estímulo para la profundización en los temas y proporcionan orientaciones generales. Cada estudiante recibe la información de manera personal y la almacena y procesa según sus conocimientos previos y experiencia.

### **Algunas consideraciones a tener en cuenta.**

- Ante todo preparar un esquema o mapa cognitivo sobre lo que se quiere tratar, y estructurar el contenido que se va a exponer (los aspectos nucleares han de ser pocos) de acuerdo con el programa de la asignatura.

- Organizar y secuenciar este contenido atendiendo a las características de los estudiantes (intereses, conocimientos)

- En la medida de lo posible contextualizar el contenido en la realidad próxima a los estudiantes mediante referencias, ejemplos.

- Exponer ante el auditorio, de frente. Evitar leer, y menos aún dictar.

- Empezar con una introducción que sitúe el tema en el programa de la asignatura y presente los aspectos que se tratarán relacionándolos con otros ya son conocidos por los estudiantes. Ver de despertar la curiosidad y el interés. Cerrar la introducción con una síntesis de las principales ideas y con algunas preguntas sugerentes.

- Desarrollar la exposición de acuerdo con el esquema que se ha preparado, procurando dividirla en módulos de unos 10 o 15 minutos entre los cuales se pueden proponer preguntas a los alumnos e invitarles a que expongan sus comentarios o dudas.

- Atender al estado de ánimo de los estudiantes (falta de comprensión, cansancio, aburrimiento) y actuar en consecuencia: repasar las ideas base, destacar su utilidad, introducir unas notas de humor, hacer preguntas, hacer una pausa.

- Claridad expositiva. Utilizar recursos retóricos (intensidad de la voz, cambios de entonación, énfasis, pausas, preguntas) pero evitar el uso de frases complejas. Reforzar la exposición con los gestos y movimientos.

- Utilizar múltiples recursos didácticos en el discurso: ejemplos, síntesis, preguntas, apoyos audiovisuales (transparencias, presentaciones multimedia, proyección de páginas web de Internet).

- Realizar una síntesis final (se puede pedir que la haga algún estudiante; el profesor la completará)

### **Problemáticas que suelen presentarse.**

- Exposición desordenada, sin estructurar (introducción, exposición, síntesis final), sin destacar los puntos más importantes.

- Proporcionar un exceso de información, que el alumnado no puede asimilar

- Materiales de apoyo inadecuados: transparencias sobrecargadas, exceso de dispositivas multimedia.

- Exposición demasiado rápida o demasiado lenta, problemas para gestionar el tiempo disponible.

- Problemas de sonoridad o declamación que dificultan la audición por parte de los estudiantes.

### **Exposiciones orales de los estudiantes.**

La preparación y posterior exposición oral de algunas de las unidades temáticas del programa por parte de los estudiantes es un trabajo que puede realizarse individualmente o de manera cooperativa por parejas

El proceso puede iniciarse a partir de una oferta de temas por parte del profesor o a partir de las propuestas de los propios estudiantes.

Su realización, orientada por el profesor en las tutorías, exige una preparación intensiva de los contenidos, la redacción de un dossier y la organización de la "puesta en escena" (estructuración del discurso, reparto de tiempos entre los ponentes, creación de materiales audiovisuales de apoyo). Posteriormente la exposición en clase contribuirá al desarrollo de las habilidades expresivas, comunicativas y didácticas de los estudiantes.

### **Resúmenes orales de repaso y síntesis.**

Las actividades de repaso y síntesis consisten en breves exposiciones orales de los alumnos que, consultando sus apuntes, resumen los principales aspectos de la exposición magistral que se desarrolló en la última sesión de clase (o que se acaba de realizar). Si el profesor selecciona al estudiante, se puede incentivar la práctica siempre deseable de tomar notas o apuntes en las clases.

Estos resúmenes, que pueden ser ampliados o discutidos por el profesor y los estudiantes, permiten acabar de completar los apuntes y clarificar conceptos e ideas. Para los ponentes supone un buen ejercicio

de síntesis y una oportunidad de desarrollar sus capacidades comunicativas.

### **Comentarios de actualidad aportación de materiales**

Los comentarios de actualidad suelen realizarse al inicio de las clases, y consisten en comentarios a propósito de noticias recientes de los medios de comunicación (prensa, TV) y relacionadas con las nuevas tecnologías, destacando sus posibles implicaciones educativas. Las exposiciones deben contar con apoyos audiovisuales (transparencia, vídeo)

En estas actividades, que los estudiantes proponen al profesor, y en las que al final suele abrirse un espacio de preguntas, aclaraciones o debate, pretenden sensibilizar a los estudiantes con las implicaciones educativas de los hechos sociales y los avances científicos y tecnológicos. Para los estudiantes ponentes supone también un buen ejercicio de síntesis y una oportunidad de desarrollar sus capacidades expresivas y comunicativas.

## **Actividades para la evaluación de conocimientos teóricos.**

Resulta conveniente realizar periódicamente actividades para la evaluación de los conocimientos teóricos adquiridos por los estudiantes mediante: pruebas objetivas, ejercicios informatizados, desarrollo escrito de temas, etc.

Algunas de estas pruebas tendrán como objetivo la autoevaluación por parte de los estudiantes del nivel de sus conocimientos sobre los temas (puede incluso ser una prueba previa a la clase, para detectar los puntos débiles sobre los que el profesor convendrá que incida especialmente); otras contempladas dentro del sistema de evaluación continua de la asignatura, además influirán en la nota final.

### **Una tipología general de las preguntas es la siguiente:**

- preguntas que exigen memorización (recuerdo): *¿cuáles son los árboles típicos de la zona mediterránea?*
- id. Comprensión (relacionar conceptos y aplicarlos en casos similares): *señala los adjetivos de un texto*
- id. Aplicación (mayor comprensión, se pueden poner ejemplos de principios generales, relacionar conceptos y procesos de distintos ámbitos de conocimiento): *explica qué programas informáticos necesitas utilizar para confeccionar un documento multimedia, y que funciones realizará cada uno.*

- id. Análisis (identificar los elementos que integran un conjunto, evidenciar sus relaciones): *documentate y analiza la posición de los principales partidos políticos ante la LOU*

- id. Síntesis (agrupar elementos dispersos en una unidad con sentido, elaborar hipótesis a partir de unos datos): *¿qué funciones beneficiosas para la vida en el planeta cumplen las nubes?*

- id. Valoración crítica (emitir juicios razonados, análisis comparativos.): *valora los aspectos positivos y negativos de las TIC en la sociedad actual*

- id. Socráticas, provocativas, que desafíen el conocimiento de los estudiantes (p.e: ¿cuál es la finalidad de esto?, ¿cuál es la estructura de este material?, ¿qué problemáticas plantea su uso?, ¿de qué otra manera se podría elaborar?

### **Prácticas colectivas en las aulas de recursos.**

Para una completa formación de los estudiantes resulta fundamental que realicen trabajos prácticos dirigidos al dominio instrumental de los distintos aparatos y materiales que se utilizan en el ámbito educativo, adquiriendo además experiencia sobre cómo aplicarlos de manera adecuada y eficaz en situaciones concretas. Estas prácticas se realizarán en las aulas de recursos (aulas informáticas, salas de edición de vídeo -analógico y digital-, etc.)

Las limitaciones derivadas del aforo y de equipos y materiales disponibles en estas aulas condicionan la forma de su aprovechamiento didáctico. Así, distinguimos dos tipos básicos de utilización de estas aulas:

- Uso individualizado de los equipos. Esta modalidad se utilizará para tratar algunos temas que implican el aprendizaje del manejo de determinados instrumentos (programas informáticos, sistemas de montaje de vídeo) que tenemos concentrados en estos espacios. En este caso puede realizarse un aprendizaje guiado mediante una serie de explicaciones generales y posterior asesoramiento individualizado durante la realización de los ejercicios de apoyo. La mejor ratio alumno/ordenador es 2, que permite compaginar una amplia utilización individual de los equipos con un aprendizaje cooperativo.

- Uso grupal de los equipos. Esta modalidad se aplicará al tratar los temas que, aun teniendo una componente práctica que exige el uso de determinados aparatos, permiten una ratio alumno/ordenador superior. Por ejemplo en el caso de la evaluación de programas multimedia o en la realización de determinados trabajos de localización de información a través de Internet que se realizan en la asignatura.

## **Debates y análisis colectivos de documentos.**

Para potenciar participación activa y creadora de los alumnos, tanto en la vertiente práctica y técnica de la asignatura como en la reflexión y discusión teórica, los debates y los análisis colectivos de documentos (artículos de revistas, noticias de TV, multimedia educativo, vídeos documentales sobre el desarrollo de sesiones de clase con soporte tecnológico) constituyen un buen método de trabajo.

Estas actividades, que pueden estar programadas o surgir de manera espontánea en el transcurso de una clase, suponen una actividad de alto interés formativo para los estudiantes ya que las discusiones en grupo que promueven además de facilitar el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación social (hábitos de escucha, actitud dialogante), favorecen el pensamiento crítico y la comprensión de los conceptos al exigir una justificación pública de las propias formulaciones que requiere un importante esfuerzo de organización del pensamiento, concreción y matización. Por otra parte, la posibilidad de un *feed-back* inmediato permite corregir oportunamente posibles interpretaciones erróneas, y las conclusiones finales en grupo suelen ser muy enriquecedoras para todos.

Tanto el análisis colectivo de un documento en clase como la realización de un debate exige que los estudiantes hayan actualizado determinados conocimientos, se hayan documentado (lectura crítica de

unos textos, visualización de materiales audiovisuales). Para estimularles en este sentido, la preparación por parte del profesor de algunas preguntas (cuya respuesta exija esta documentación previa) que intercalará durante la sesión puede ser un buen sistema. En el caso de los debates, la presentación inicial de un vídeo motivador y el uso de guiones orientadores proporcionará buenas pautas para la discusión.

No obstante, las clases demasiado numerosas muchas veces dificultan la realización de estas actividades, aunque siempre queda la posibilidad de dividir el grupo mediante técnicas de tipo Philips66 y luego hacer una puesta en común.

También pueden realizarse debates telemáticos en foros virtuales creados al efecto. Para lograr una buena participación del alumnado habrá que incentivar su trabajo mediante una repercusión en la nota. Algunos alumnos que participan poco en los debates presenciales (quizás por falta de hábitos de hablar en público) hacen muy buenas aportaciones en estos foros.

### **Trabajos individuales y cooperativos fuera del horario de clases.**

Concedemos una gran importancia a los trabajos individuales y en grupo que realizan los alumnos porque en definitiva son los que les

proporcionarán una verdadera asimilación de los temas. Además, los trabajos grupales fomentan la cooperación y cohesión entre los miembros del grupo, les permite comparar sus ideas con las de los demás miembros del grupo y suelen resultar más motivadores.

Según los estudios de Johnson y Johnson (1986) al realizar trabajos colaborativos los estudiantes desarrollan más su razonamiento crítico, ya que tienen la oportunidad de intercambiar ideas, contrastarlas y argumentar, de hacerse responsables de su aprendizaje y también de los aprendizajes de los otros. También manifiestan más interés por el estudio de estos temas y retienen más tiempo la información en la memoria.

Por ello creemos que el desarrollo de la asignatura debe incluir la realización de diversas tareas de esta índole, que proporcionarán a los estudiantes oportunidades para la ampliación y la aplicación de los conocimientos, profundizando en los puntos del programa que sean más de su interés.

Además de la preparación de exposiciones orales (comentadas anteriormente), se proponen:

- *Lecturas*. El alumno universitario no puede conformarse con la información verbal que pueda darle el profesor sino que debe nutrirse de otras fuentes escritas (libros, prensa, Internet...) y audiovisuales (vídeos, TV, multimedia, Internet) para adquirir un sentido crítico y profundo de la

materia. En el programa de la asignatura y en las exposiciones magistrales, se indicarán convenientemente las lecturas, básicas y complementarias, convencionales y electrónicas, relacionadas con las distintas unidades temáticas.

- *Comentarios de textos (recensiones)*. Esta tarea va ligada a la anterior, puesto que los estudiantes pueden realizar comentarios de las lecturas recomendadas. A partir de las propuestas de BARTOLOMÉ (1994) valoramos:

- **El orden y la claridad**. Por ejemplo su estructura puede ser:

- **Identificación**: título del texto, autor, año, editorial o fuente del documento

- **Resumen** (empleando las propias palabras) de los aspectos más destacables que presenta el autor. Siempre que se pueda se hará un esquema o mapa conceptual.

- **Comentario crítico**: concreción de la aportación del autor, contextualización de la misma, visiones opuestas o complementarias de otros autores, puntos débiles en la argumentación, implicaciones en la praxis del mundo educativo, otras reflexiones personales.

Si se hace la recensión de un libro completo, el resumen se hará capítulo a capítulo o por partes

- **La precisión conceptual y concisión** (extensión alrededor de una página).

- **La inclusión de los aspectos fundamentales** y la distinción entre éstos y los menos relevantes.

- **La inclusión de citas (literales o no literales)** de la obra o de otros autores.

- **La originalidad del trabajo** y las ideas generadas

- **El correcto referenciado bibliográfico.**

Y valoramos negativamente los textos innecesarios o redundantes y las fotografías o gráficos superfluos.

- *Propuestas de mejora de trabajos.* Consiste en proporcionar a los estudiantes documentos anónimos (que son trabajos realizados por otros alumnos) con el fin de que hagan a sus autores propuestas para mejorarlos. Estas propuestas de mejora se pueden enviar a un foro de Internet y pueden ser debatidas por los demás.

- *Análisis de mensajes audiovisuales.* Esta actividad consiste en analizar críticamente anuncios de todo tipo y espacios televisivos a partir de determinadas las pautas presentadas y comentadas en clase.

También se realizarán recopilaciones de anuncios clasificados según diversos criterios: planos, temática, valores que presentan, etc.

- *Evaluación de materiales didácticos.* Esta actividad supone la evaluación por parte de los alumnos de la calidad técnico-expresiva, pedagógica y funcional de vídeos, **programas multimedia** o **páginas web.**

Como en la actividad anterior, previamente se habrán comentado en clase criterios de calidad para estos materiales, y se habrán

presentado diversas plantillas diseñadas para evaluar y catalogar diversos materiales didácticos.

- *Realización de proyectos*, generalmente la resolución de una situación problemática sobre temas desafiantes, reales, que despierten la curiosidad. O la elaboración de materiales, por ejemplo: *Diseño y realización de materiales*. Esta tarea, eminentemente práctica y creativa, es una de las que globaliza mejor buena parte de los conocimientos de la asignatura. Puede concretarse en la realización de diversos trabajos:

- mensajes visuales sin palabras
- murales temáticos
- montajes audiovisuales
- transparencias
- videos
- materiales en soporte informático, etc.

Para la realización de estos trabajos los alumnos se organizarán en parejas o en pequeños grupos y decidirán el material a elaborar de acuerdo con sus preferencias en cuanto a temas e instrumentos de desarrollo (vídeo, multimedia, mural, fotografía). El primer paso será presentar al profesor un diseño funcional del material que se pretende desarrollar.

- *Estudios de caso*. Consisten en la descripción de una situación real específica donde se sitúa un problema que los estudiantes verán de resolver generando los conocimientos oportunos. Puede darse el mismo

caso a cada grupo y al final hacer una puesta en común, o limitar el tiempo con un Philips66, dar una fase de un caso complejo a cada grupo.

Por ejemplo: *Diseño de intervenciones educativas con soporte tecnológico* en un contexto determinado. Esta actividad, igual que la anterior, también permite a los estudiantes la transferencia y globalización de buena parte de los conocimientos de la asignatura, desarrollando destrezas de análisis crítico, estudio de alternativas y resolución de problemas en situaciones complejas. A partir de la consideración de un contexto real o imaginario, y con la intencionalidad de promover determinados aprendizajes, los alumnos diseñan una intervención educativa que considere, entre otros aspectos, la utilización de recursos educativos de carácter tecnológico. En clase se habrá tratado previamente la metodología general a seguir para realizar esta tarea y se habrán presentado **pautas**.

- *Resolución de problemas complejos*. Se trata de que resuelvan problemas reales, complejos, mal estructurados, que exijan un pensamiento divergente. En general el estudiante deberá:

- identificar el problema, comprenderlo
- Establecer un plan: determinar la información que precisa para resolverlo.
- Diseñar la solución o soluciones alternativas
- Verificar las alternativas y determinar el resultado al problema

- *Experimentar con simulaciones:* juegos de simulación presenciales (role playing), simulaciones informatizadas.

- *Trabajos de investigación*

La mayoría de estos trabajos son revisados por el profesor y devueltos posteriormente a los estudiantes con los comentarios oportunos y su valoración. En ocasiones, si el tiempo lo permite, son expuestos y debatidos públicamente en clase.

### **Presentaciones públicas de los trabajos**

La presentación pública de algunos de los trabajos realizados cooperativamente por los estudiantes permite compartir determinados conocimientos y comentar entre todas las tareas realizadas y los problemas encontrados.

En algunos casos el profesor puede realizar una valoración "*in situ*", que puede ser contestada de manera argumentada por los alumnos que han realizado la ponencia y por toda la clase.

Con ello se ofrece a los estudiantes otra oportunidad de practicar sus dotes expresivas y comunicativas. Además, la exposición pública de sus formulaciones exige un esfuerzo de concretización y matización que

favorece la integración de las nuevas experiencias con los conocimientos previos.

### **Tutorías**

Actualmente, aprovechando que todos los estudiantes disponen de una dirección de correo electrónico (que reciben al matricularse), las tutorías presenciales pueden complementarse con tutorías telemáticas, ampliando las oportunidades de asesoramiento, sobre todo en temas puntuales y urgentes. El uso de la tutoría telemática en los cursos presenciales se reserva al tratamiento de situaciones que no puedan esperar a la siguiente reunión presencial en los horarios habituales de clase o tutoría.

Cuando no se imponen restricciones las tutorías on-line, el número de consultas aumenta considerablemente respecto a las tutorías presenciales. No obstante, también aumenta el trabajo del profesorado (aunque vaya creando un listado de FAQs–Frequent Asked Questions- al que remitir al alumnado en ciertos casos)

En las tutorías se atienden aspectos como los siguientes:

- La resolución de dudas particulares. Aunque la mayoría de dudas y consultas de procedimiento se intentan resolver en la misma clase, en

aquellos casos en los que la explicación requiere un tiempo importante invitamos a los estudiantes a venir a la tutoría.

- La revisión de guiones que deben orientar la realización de trabajos: exposiciones orales, debates, diseño de materiales... Esta actividad, en la que el profesor enriquece y reorienta los guiones que presentan los estudiantes, sugiere fuentes documentales, propone nuevas perspectivas, etc., resulta especialmente productiva cuando no ha sido impuesta y se realiza a petición de los alumnos.

- La revisión de la libreta de apuntes y otros trabajos que hayan realizado los estudiantes.

- La atención personalizada a los problemas que surjan a los estudiantes relacionados con la asignatura: estrategias de aprendizaje, realización de trabajos, problemas de asistencia.

Un valor añadido que generan las tutorías es que nos ayudan a comprobar la eficacia de las estrategias de enseñanza que estamos utilizando, ya que nos proporcionan información para decidir posibles ajustes en el Proyecto Docente y en nuestra actuación. Por ejemplo, si una determinada duda va repitiéndose en distintos alumnos, a los que por otra parte se les aprecia un buen nivel general, ello es indicio del tratamiento de este punto en concreto no ha sido del todo adecuado.

Las tutorías pueden ser individuales o grupales, pero en cualquier caso deben ser:

- Flexibles, ajustándose a las circunstancias de cada alumno y a las características de los cursos.

- Oportunas, respondiendo con rapidez a las peticiones y necesidades de los estudiantes.

- Permanentes, durante todo el curso

- Interesantes, motivadoras para los alumnos, de manera que vean su utilidad y las uses.

- Respetuosas, con las capacidades, valores y sentimientos de los alumnos.

### **Seminarios y conferencias.**

En función de aspectos coyunturales favorables, dentro de los horarios habituales de clase pueden organizarse seminarios (o conferencias, simposios para ver los distintos aspectos de un tema, mesas redondas con puntos de vista distintos), invitando para ello a especialistas en temáticas relacionadas con la asignatura. Estas actividades se completan con un coloquio o debate al final. También se informa a los estudiantes sobre la realización de actos de este tipo en otras instituciones, por si desean asistir y, opcionalmente, presentar un comentario.

En otros casos, pueden organizarse seminarios internos, en los que solamente participan el profesor y un grupo reducido de estudiantes,

con el fin de compartir informaciones, experiencias, ideas, estimular la creatividad y generar ideas (pensamiento creativo), analizar y debatir temas (pensamiento crítico). Estos seminarios proporcionan un marco adecuado para un contacto más cercano entre profesorado y estudiantes.

### **Visitas a centros educativos.**

Las visitas a centros de educación formal y no formal en los que se utilicen las nuevas tecnologías pueden ofrecer a los estudiantes experiencias muy enriquecedoras, especialmente si antes de la visita se asesoran consultando información sobre ellos en revistas, boletines escolares y páginas web de Internet.

Aunque a menudo no se dispone de tiempo para la realización de visitas colectivas de todo el grupo clase, algunos estudiantes pueden hacer reportajes sobre los centros que visiten y posteriormente mostrarlos en la clase.

### **BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES**

De acuerdo con la definición del **Grupo DIM**, entendemos por buenas prácticas docentes las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes

de alto valor educativo, como por ejemplo una mayor incidencia en colectivos marginados, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes. La bondad de las intervenciones docentes se analiza y valora mediante la evaluación contextual.

En este contexto, el uso de medios didácticos se realiza con la intención de realizar unas buenas prácticas docentes que aumenten la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos.

Aunque no todas las buenas prácticas tendrán la misma potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico en general por parte del profesorado que, de acuerdo con las fases del acto didáctico según Adalberto Fernández, habrá considerado los siguientes aspectos:

- Momento pre-activo, antes de la intervención docente. El profesor habrá tenido en cuenta:

- La consideración de las características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses...

- La definición previa de los objetivos que se pretenden (en consonancia con las posibilidades de los educandos) y la adecuada preparación, selección y secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán.

- El conocimiento de diversos recursos educativos aplicables, y la selección y preparación de los que se consideren más pertinentes en

cada caso. El uso de recursos educativos adecuados casi siempre aumentará la potencialidad formativa de las intervenciones pedagógicas.

En este sentido, las TIC pueden contribuir a la realización de buenas prácticas.

- El diseño de una estrategia didáctica que considere la realización de actividades de alta potencialidad didáctica con metodologías de trabajo activas y muchas veces colaborativas. Estas actividades son las que promoverán unas interacciones (entre los estudiantes y el entorno) generadoras de aprendizajes.

- La organización de un sistema de evaluación formativa que permita conocer el progreso de los aprendizajes que realicen los estudiantes, sus logros y sus dificultades, y facilite el asesoramiento y la orientación de la actividad de los estudiantes cuando convenga.

- Intervención docente. A partir de una explicitación de los objetivos y la metodología, se realizará un desarrollo flexible de la intervención educativa con los alumnos, adecuando la estrategia didáctica a las circunstancias coyunturales y a las incidencias que se produzcan. Las interacciones en el aula pueden ser:

- Interacciones lineales: exposición del profesor, tutoría o asesoramiento personalizado.

- interacciones poligonales o en red: trabajo en grupos, discusiones entre todos en clase.

- Momento pos activo. Después de la intervención docente, el profesor llevará a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones

La consideración de todos estos aspectos no garantiza la realización de una buena práctica, que en definitiva dependerá también de múltiples factores coyunturales y de la formación, características personales y ánimo del profesor, pero sin duda disponer de una buena estrategia de actuación constituirá una ayuda considerable.

Por otra parte, el trabajo colaborativo del profesorado generalmente aportará ventajas apreciables: más posibilidades de incidir en todo el centro y de lograr cambios necesarios, establecimiento de relaciones de igualdad y apoyo mutuo entre los profesores, contraste de opiniones en un clima de respeto y tolerancia.

También hay que destacar que la realización de buenas prácticas por

Parte del profesorado obedece a la confluencia de diversos factores, que

Pueden estar más o menos presentes en cada contexto educativo.

<sup>91</sup>[peremarques.pangea.org/actodid.htm](http://peremarques.pangea.org/actodid.htm)

<sup>101</sup>[peremarques.pangea.org/actodid.htm](http://peremarques.pangea.org/actodid.htm)

---

## **Aprendizaje significativo**

Se debe al psicólogo cognitivo David Paul Ausubel (1968) el desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo. Según dicha teoría, para aprender un concepto, tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él, que actúa como material de fondo para la nueva información.

### **Varias definiciones**

Por aprendizaje significativo se entiende el que tiene lugar cuando el discente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel **aprendizaje** en el que los docentes crean un entorno instruccional en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la **transferencia**. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en

---

nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a **aprendizaje mecanicista**. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos

### **Ideas básicas del aprendizaje significativo**

Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.

Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognición para integrar y organizar los nuevos conocimientos.

Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.

Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.

Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.

Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.

El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje. Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Pasos a seguir para promover el aprendizaje significativo

- Proporcionar **retroalimentación productiva**, para guiar al aprendiz e infundirle una motivación intrínseca.
- Proporcionar familiaridad.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar el proceso cognitivo.
- Fomentar estrategias de aprendizaje.
- Crear un **aprendizaje situado cognitivo**.

<sup>1</sup>[es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)—

La Teoría del Aprendizaje Significativo se ha desarrollado y consolidado a merced de diferentes investigaciones y elaboraciones teóricas en el ámbito del paradigma cognitivo, mostrando coherencia y efectividad.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup>[es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)—

## **Planteamiento de la hipótesis**

### **Hipótesis General**

LA DEPRESIÓN INFANTIL AFECTARIA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA 7 DE OCTUBRE DE LA PARROQUIA SAN CAMILO DEL CANTÓN QUEVEDO, EN EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012.

Variable Dependiente: Causa de la depresión Infantil en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

Conceptualización	Categorías	indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Los trastornos específicos del desarrollo del aprendizaje escolar constituyen un conjunto de problemas que interfieren en el desarrollo.</p>	<p>Lectura (dislexia)</p> <p>Escritura</p>	<p>Estos trastornos surgen de alteraciones de los procesos cognoscitivos</p> <p>Estas alteraciones son mucho mas frecuente en niños que en niñas</p>	<p>Por que los trastornos se dan en las edades de 4 a 6 años.</p>	<p>Encuestas a maestra la maestra del grado.</p>

Variable Impediente: La Depresión Infantil.

Conceptualización	Categorías	indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
<p>Es un hecho Indiscutible que niños y niñas pueden tener depresión.</p> <p>Estadísticas Nacionales revelan que entre un 4 y un 6% de la población infantil ha desarrollado algún grado de depresión.</p>	<p>Psíquico</p> <p>Cognitivo</p>	<p>Afecta los estados de ánimo: el niño se siente triste llora con facilidad, es incapaz de disfrutar las cosa que antes disfrutaba</p>	<p>Por qué los trastornos se dan en las edades de 4 a 6 años.</p>	<p>Encuestas a maestra la maestra del grado.</p>

## **Marco Teórico Institucional**

La escuela fiscal mixta 7 de Octubre fue creada el 15 de abril en el año de 1950 y legada da por la muy ilustre Municipalidad del Cantón Quevedo, Su nombre con mucho acierto considerando la fecha en que la parroquia de Quevedo se elevó a la categoría de cantón.

La ilustre municipalidad con el afán de atender a san camilo en cuanto a la educación se refiere y creo la escuela 7 de octubre que inicio sus labores chalet de propiedad del señor Camilo Arévalo Govea su primer director fue el señor Quezada quien la dirigió hasta 1963.

El señor Quezada, le sede a la señora violeta Anchundia de Hualpa durante sus funciones hasta mayo de 1967.

En junio del mismo año nombrado la señora Vicenta Navarrete, la que dura en su cargo hasta agosto de 1968.

En septiembre del mismo año es nombrada la directora de la escuela la señora Leni Palma Farfán de Sánchez.

Cabe mencionar por encontrarse en mal estado el local presentado por el señor Camilo Arévalo.

La Ilustre municipalidad decide trasladar la escuela a terrenos del Instituto Ecuatoriano de seguridad social, se construyó en la escuela a terrenos del instituto Ecuatoriano de la seguridad social. Se constituyó allí la escuela con tiras de cañas cruzadas y el piso era de tierra y el medio del monte donde las labores eran interrumpidas por la presencias de serpientes, ratas, conejos y nubes de mosquitos.

Su local estaba en condiciones deplorables.

Inconveniente que fueron superados con la ayuda de los padres de familia el sr. José Villacis y el sr. José Verdugo.

En 1980 se incrementó el personal con la profesora Auristela Cañar M.

En 1984 ingreso con pase administrativo.

En el año de 1989 cambiaron de escuela los profesores Macías Bonilla. Y Noemí Castañeda.

Su directora la licenciada Ana Guzmán Espinoza actual directora desde 6 agosto del 2009.

#### **Número de alumnos matriculados**

Hombres 402

Mujeres 324

#### **Números de alumnos retirados**

Hombres 8

Mujeres 9

#### **Alumnos que asisten normalmente a clases**

**713**

#### **Personal que laboran en la escuela fiscal mixta 7 de octubre**

Profesores fiscales 8

Profesor por contrato en el ministerio de educación 9

Contratada por la unidad ejecutora 4

Auxiliar de servicio fiscal 1

**Total 22**

La escuela fiscal mixta 7 de Octubre cuenta con 2 canchas deportivas.

Un recrea miento para los niños del área de inicial hasta el tercer año básico. Con dos columpios, dos resbaladeras y una mecedora.

El laboratorio de computación tiene una impresora de múltiple uso, 15 computadoras dos de ellas se encuentran en mal estado, el laboratorio no cuanta con acceso a internet.

## CAPÍTULO III

### DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### Metodología empleada

**Método Inductivo.-** Va de lo particular a lo general. Es decir, partir del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

**Método deductivo.-** Es el proceso que permite presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analiza, se sintetiza compara, generaliza y demuestra.

**Método descriptivo.-** Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente el trabajo.

### **Modalidad de la investigación.**

En la presente investigación se empleará la modalidad de campo y documental:

**De campo** porque se realizarán entrevistas a los profesionales de la salud y encuestas a los familiares y a las internas.

**Documental** porque recurrimos a información de textos, revistas y artículos científicos.

### **Nivel o tipo de investigación.**

Los tipos de investigación a emplearse son: descriptivas y explicativas.

**Descriptivas**, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

**Explicativa**, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

## **Población y muestra**

### **Población**

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo.

### **Muestra**

Total de Encuestas: 350estudiantes

$$M = \frac{N}{E^2(n-1) + 1}$$

### **Simbología**

M = Total de muestra

N = Total de la población

E = margen de error (de 0.01 hasta 0.10 )

$$M = \frac{N}{E^2(n-1) + 1}$$

$$M = \frac{350}{E^2(n-1) + 1}$$

$$E^2(n-1) + 1$$

$$(0.05)(350 - 1) + 1$$

$$M = \frac{350}{(0.0025)(349) + 1}$$

$$M = \frac{350}{0.8725 + 1}$$

$$M = \frac{350}{1.8725}$$

$$M = 186.91 = 187$$

Las encuestas se aplicarán a los 186 estudiantes que arrojan la muestra y los diez docentes incluida la directora de la institución.

### **Técnicas de recolección de datos**

#### **Cuestionario para la encuesta:**

Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

#### **Recursos de información.**

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental

- Aplicación de instrumentos de investigación.
- Internet

### **Selección de recursos de apoyo**

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

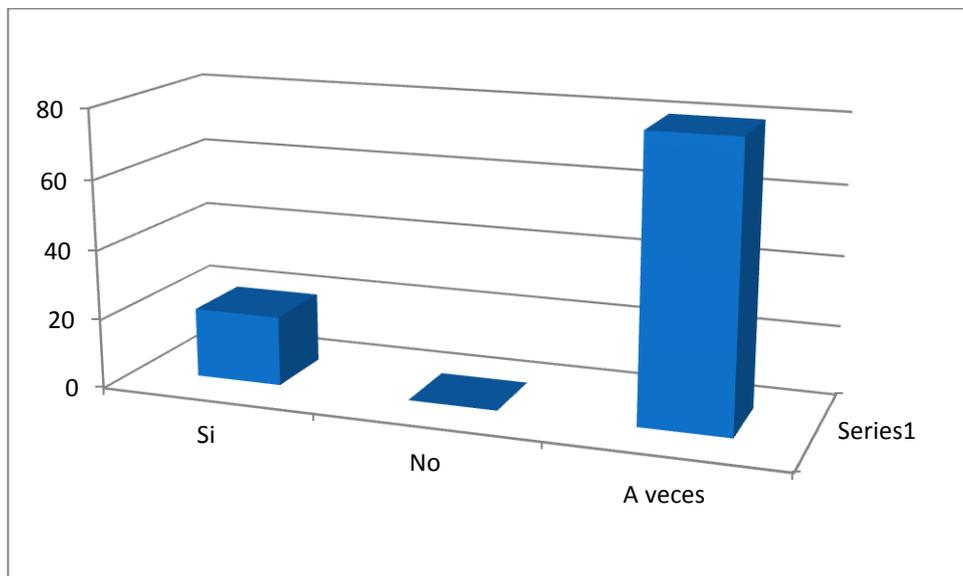
#### Entrevista dirigida a los docentes y autoridades

1.- ¿Los estudiantes presentan depresión?

CUADRO N° 1

Respuesta	#	%
Si	2	20
No	0	0
A veces	8	80
Total	10	100

GRAFICO 1



#### Análisis

De la investigación realizada, el 20% manifiesta que los estudiantes presentan depresión, mientras que un 80% dice que solo a veces.

## Interpretación

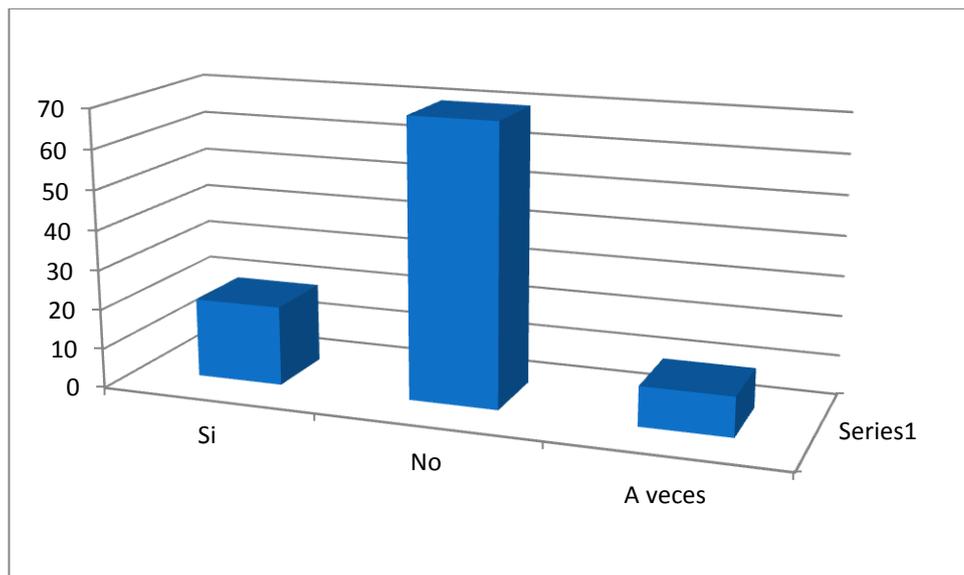
Son pocos los estudiantes que presentan depresión en la institución.

2.- ¿Los docentes detectan a los niños que presentan depresión?

CUADRO N° 2

Respuesta	#	%
Si	2	20
No	7	70
A veces	1	10
Total	10	100

GRAFICO 2



## Análisis

De la investigación realizada, el 20% manifiesta que los docentes detectan a los niños que presentan depresión, mientras que un 70% dice que no y un 10% dice que solo a veces.

## Interpretación

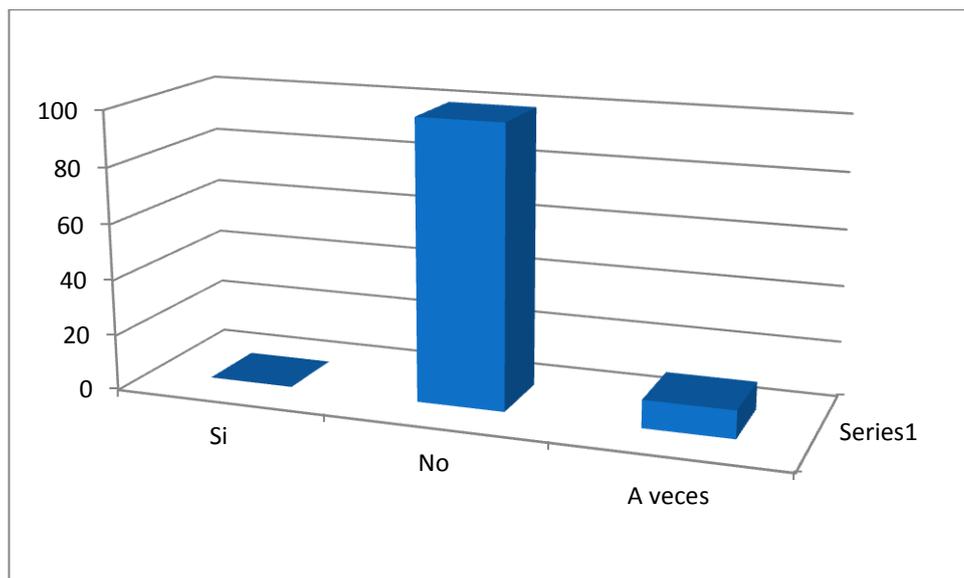
No todos los docentes detectan a los niños que presentan depresión

3.- ¿Se brinda tratamiento especial a los niños que presentan depresión?

CUADRO N° 3

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	10	100
A veces	0	0
Total	10	100

GRAFICO 3



## Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que no se brinda tratamiento especial a los niños que presentan depresión.

## Interpretación

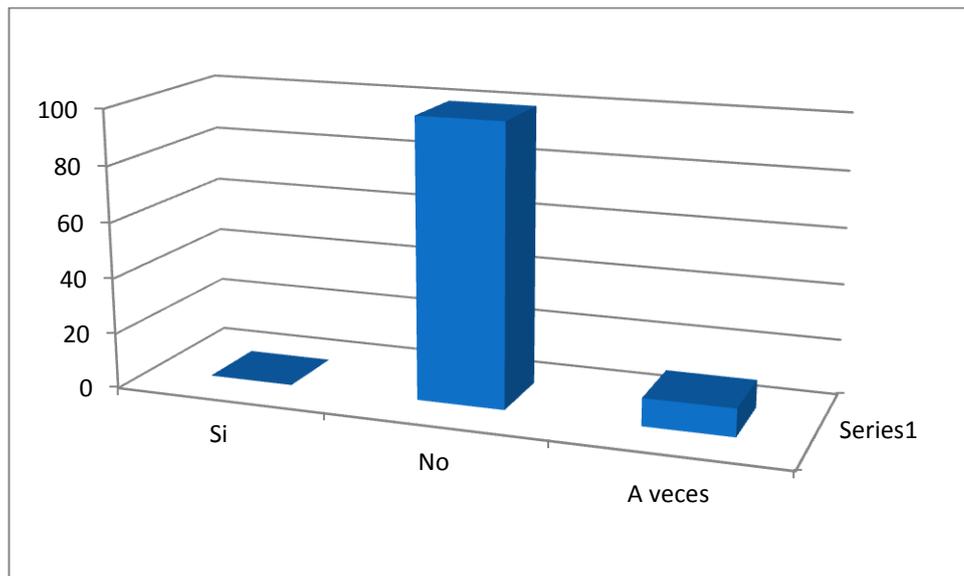
No se brinda tratamiento especial a los niños que presentan depresión.

4.- ¿Existe en la institución un profesional para tratar los casos de depresión?

CUADRO N° 4

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	10	100
A veces	0	0
Total	10	100

GRAFICO 4



## Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que en la institución no existe un profesional para tratar los casos de depresión infantil

## Interpretación

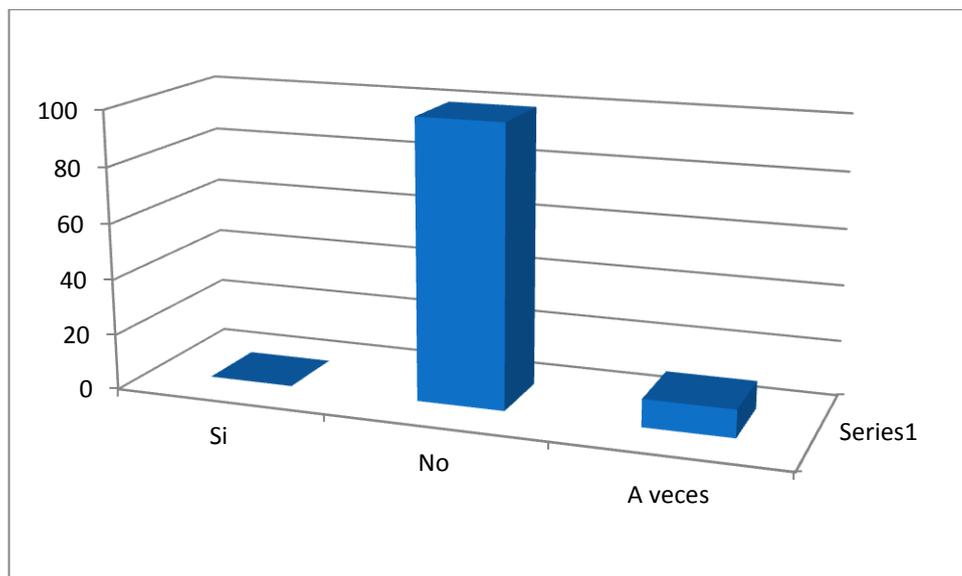
En la institución no existe un profesional para tratar los casos de depresión infantil.

5.- ¿Los niños que presentan depresión se relacionan con sus compañeros?

CUADRO N° 5

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	10	100
A veces	0	0
Total	10	100

GRAFICO 5



## Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los niños que presentan depresión no se relacionan con sus compañeros.

## Interpretación

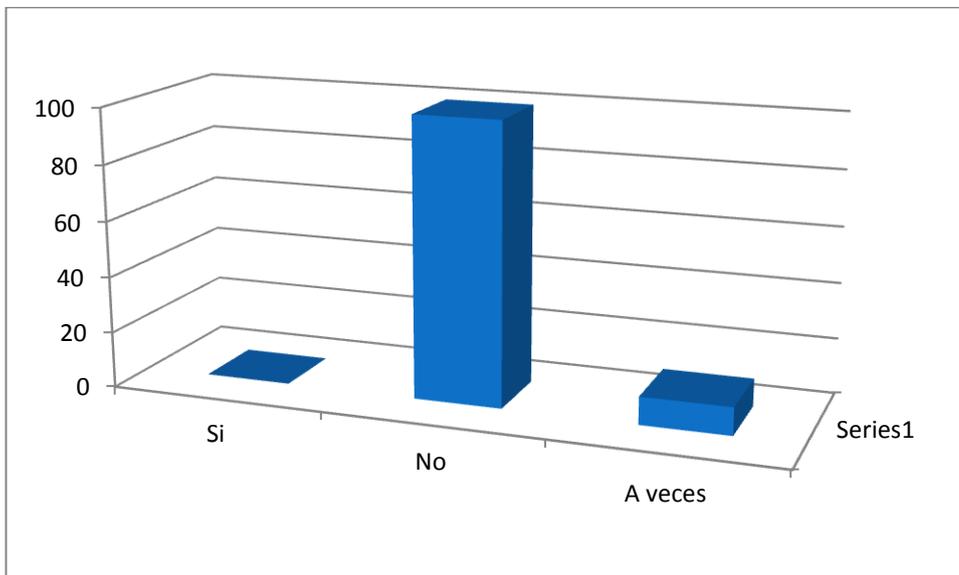
Los niños que presentan depresión no se relacionan con sus compañeros.

6.-¿Los niños que presentan depresión participan en clases?

CUARO N° 6

Respuesta	#	%
Si	0	100
No	8	0
A veces	2	0
Total	10	100

GRAFICO 6



## Análisis

De la investigación realizada, el 80% manifiesta que los niños que presentan depresión no participan en clases, mientras que un 20% dice que solo a veces.

## Interpretación

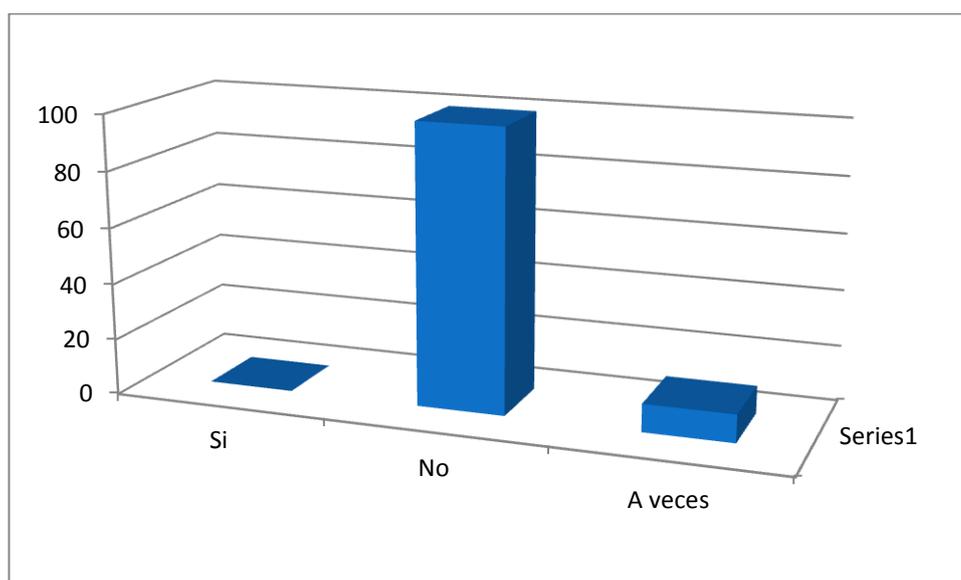
Pocas veces los niños que presentan depresión participan en clases.

7.- ¿Los niños que presentan depresión realizan las tareas escolares?

CUADRO N° 7

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	8	80
A veces	2	20
Total	10	100

GRAFICO 7



## **Análisis**

De la investigación realizada, el 80% manifiesta que los niños que presentan depresión realizan las tareas escolares, mientras que un 20% dice que solo a veces.

## **Interpretación**

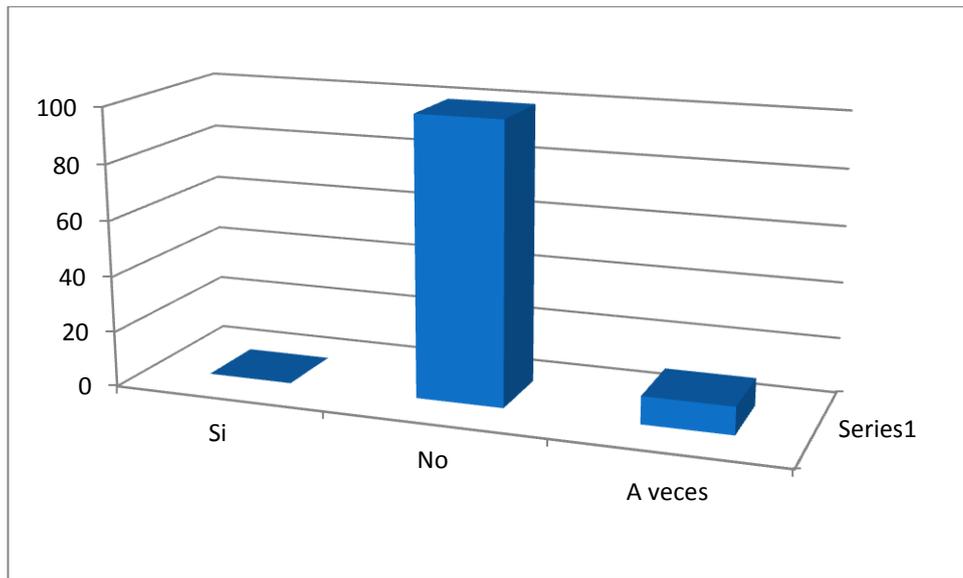
Pocas veces los niños que presentan depresión realizan las tareas escolares.

**8.-** ¿Los niños que presentan depresión presentan a tiempo sus tareas?

CUADRO N° 8

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	4	100

**GRAFICO 8**



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 80% manifiesta que los niños que presentan depresión presentan a tiempo sus tareas, mientras que un 20% dice que solo a veces.

### **Interpretación**

Pocas veces los niños que presentan depresión presentan a tiempo sus tareas.

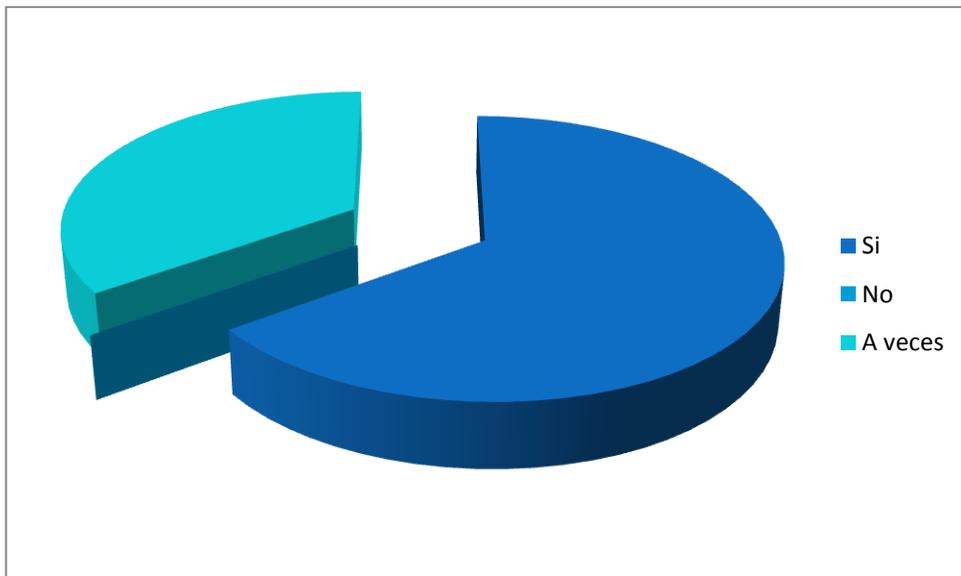
## Encuesta dirigida a los estudiantes

1.- ¿Sienten tristeza con frecuencia?

CUADRO N° 9

Respuesta	#	%
Si	121	65
No	0	0
A veces	65	35
Total	186	100

GRAFICO9



### Análisis

De la investigación realizada, el 65% manifiesta que los estudiantes si presentan tristeza con frecuencia, mientras que un 35% dice que solo a veces.

## Interpretación

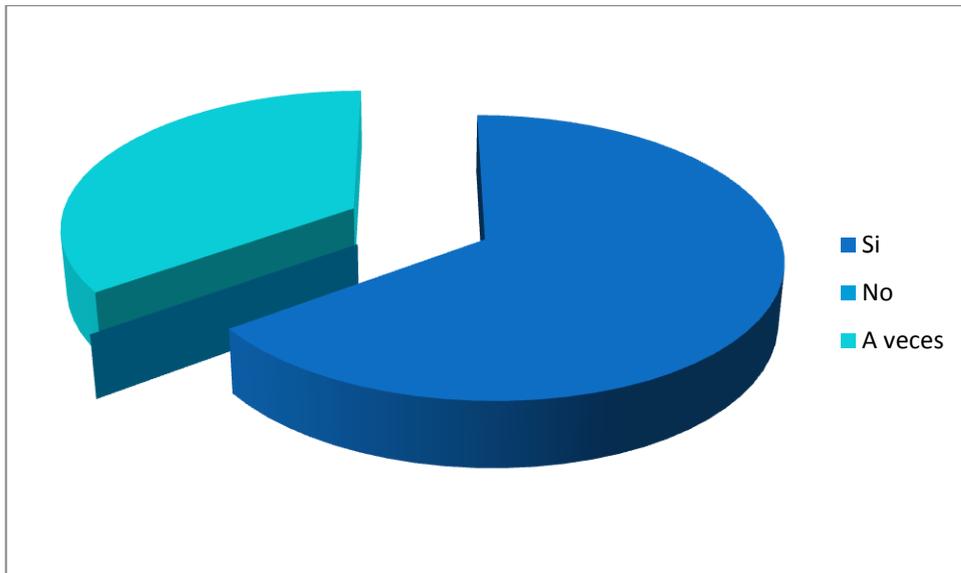
No todos los estudiantes si presentan tristeza con frecuencia.

## 2. -¿Su profesor se da cuenta cuando están tristes?

CUADRO N° 10

Respuesta	#	%
Si	121	65
No	0	0
A veces	65	35
Total	186	100

GRAFICO 10



## Análisis

De la investigación realizada, el 65% manifiesta que el profesor se da cuenta cuando los estudiantes están tristes, mientras que un 35% dice que solo a veces.

## Interpretación

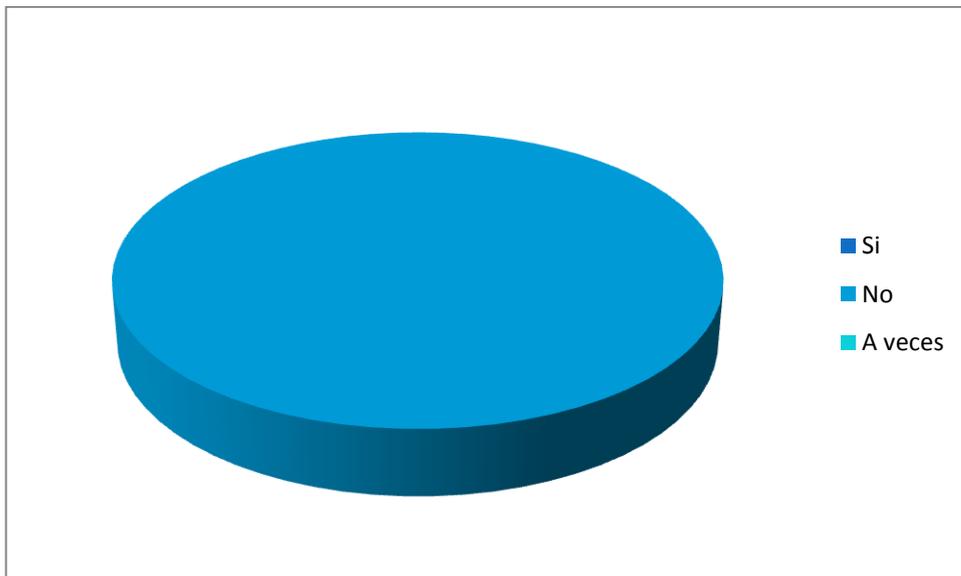
No todos los profesores se dan cuenta cuando están tristes

3.- ¿Los atiende una persona en especial cuando están tristes en clases?

CUADRO N° 11

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	186	100
A veces	0	0
Total	186	100

GRAFICO 11



## Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que no los atiende ninguna persona en especial cuando están tristes en clases

## Interpretación

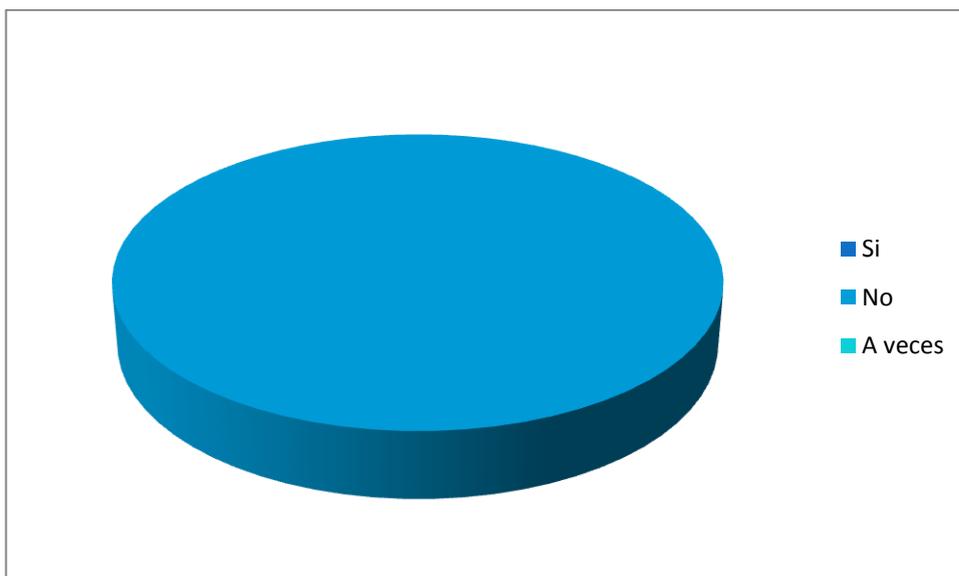
No atiende ninguna persona en especial a los estudiantes cuando están tristes en clases

4.- ¿Cuando están con depresión se relacionan con sus compañeros?

CUADRO N° 12

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	186	100
A veces	0	0
Total	186	100

GRAFICO 12



## Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que cuando los estudiantes están con depresión no se relacionan con sus compañeros

## Interpretación

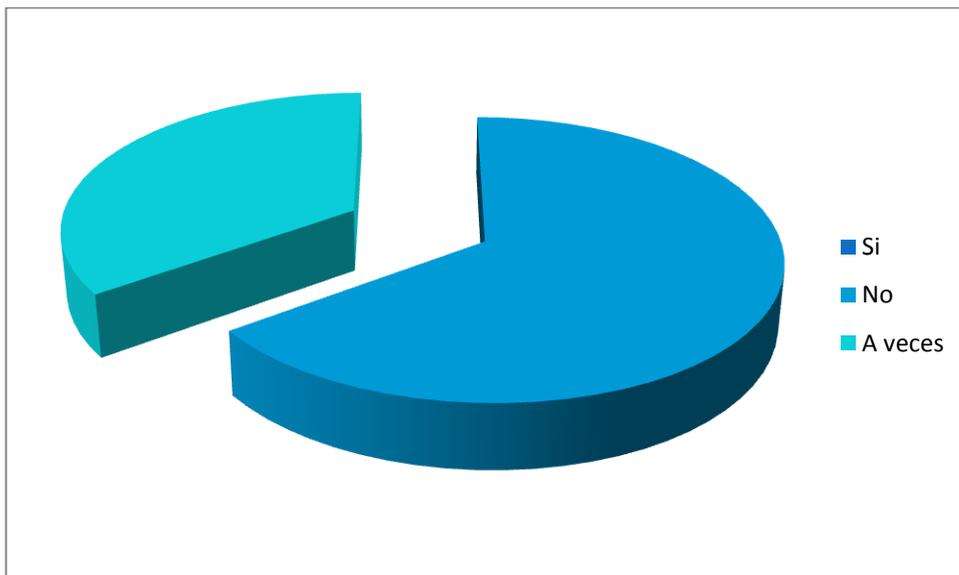
Cuando los estudiantes están con depresión no se relacionan con sus compañeros

5.- ¿Cuándo están con depresión participan en clases?

CUADRO N° 13

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	121	65
A veces	65	35
Total	186	100

GRAFICO 13



## **Análisis**

De la investigación realizada, el 65% manifiesta que cuándo los estudiantes están con depresión no participan en clases, mientras que un 35% dice que solo a veces.

## **Interpretación**

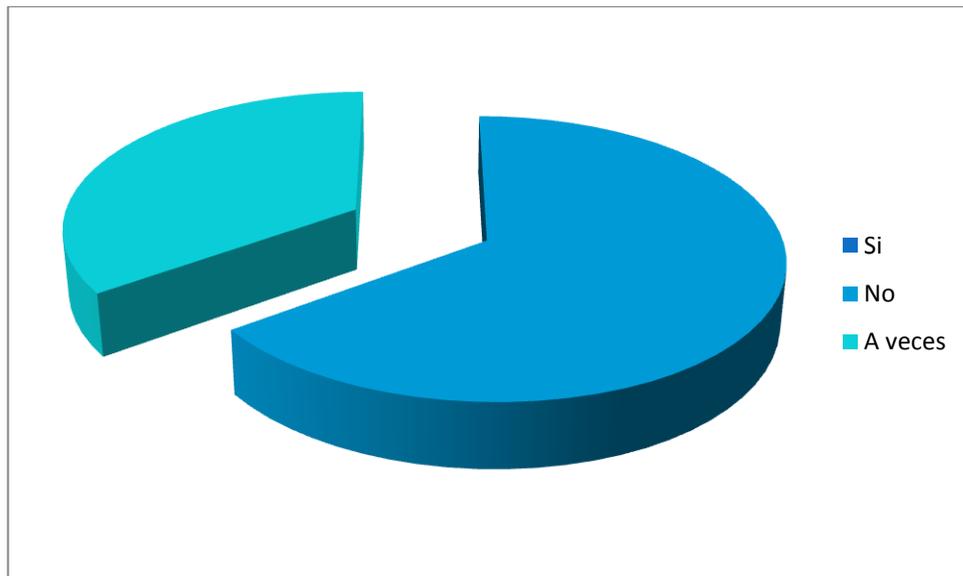
Pocas veces participan en clases los estudiantes cuando están con depresión.

### **6.- ¿Realizan las tareas escolares?**

CUADRO N° 14

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Si	0	0
No	121	65
A veces	65	35
Total	186	100

**GRAFICO 14**



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 65% manifiesta que los niños que presentan depresión no realizan las tareas escolares, mientras que un 35% dice que solo a veces.

### **Interpretación**

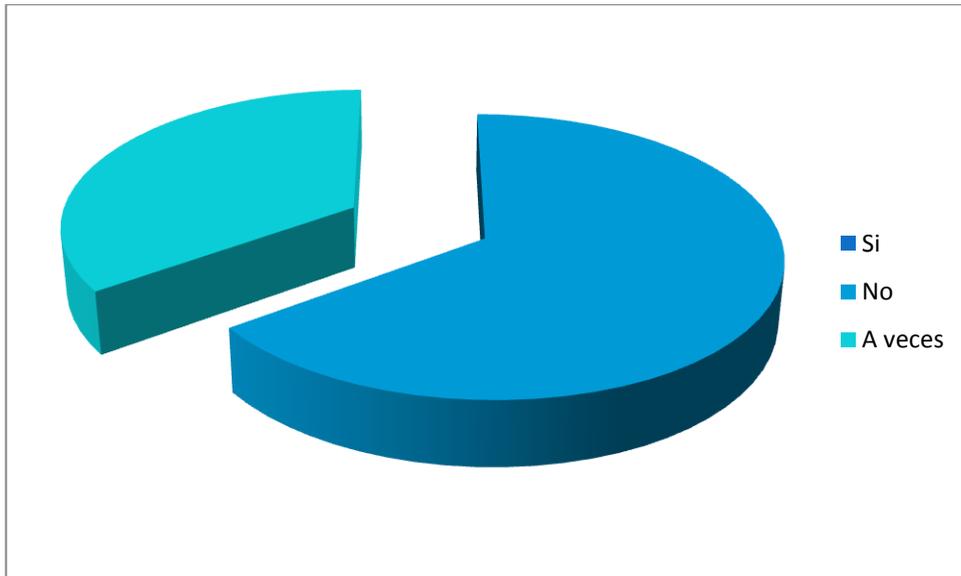
Pocas veces realizan las tareas escolares los niños que presentan depresión.

### **7.- ¿Presentan a tiempo sus tareas?**

**CUADRO N° 15**

<b>Respuesta</b>	<b>#</b>	<b>%</b>
Si	0	0
No	121	65
A veces	65	35
Total	186	100

**GRAFICO 15**



### **Análisis**

De la investigación realizada, el 65% manifiesta que los niños que presentan depresión no presentan a tiempo sus tareas, mientras que un 35% dice que solo a veces.

### **Interpretación**

Pocas veces presentan a tiempo sus tareas los niños que presentan depresión.

### **Comprobación de la hipótesis**

Una vez realizada la investigación se pudo comprobar que: La depresión infantil afectaría el desarrollo y el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012.

## **Conclusiones**

- Son pocos los estudiantes que presentan depresión en la institución.
- No todos los docentes detectan a los niños que presentan depresión
- No se brinda tratamiento especial a los niños que presentan depresión.
- En la institución no existe un profesional para tratar los casos de depresión infantil.
- Los niños que presentan depresión se relacionan con sus compañeros.
- Pocas veces los niños que presentan depresión participan en clases.
- Pocas veces los niños que presentan depresión realizan las tareas escolares.
- Pocas veces los niños que presentan depresión presentan a tiempo sus tareas.

## Recomendaciones

- Los docentes deben detectar a tiempo a los niños que presentan depresión y deben brindar tratamiento especial a los niños.
- Además en la institución debe existir un profesional para tratar los casos de depresión infantil, hacer que estos se relacionen con sus compañeros, participen en clases, realicen las tareas escolares y presenten a tiempo sus tareas.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA ALTERNATIVA**

#### **Título**

Programa de atención y tratamiento a niños que presentan depresión en la institución

#### **Objetivos**

##### **Objetivo general**

Proponer un programa de atención y tratamiento a niños que presentan depresión en la institución

##### **Objetivos específicos**

Prevenir los casos de depresión infantil en la institución

Tratar a tiempo los casos de depresión infantil

Garantizar el normal desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje

## **CAPÍTULO VI**

### **MARCO ADMINISTRATIVO**

#### **Recursos**

##### **Humanos**

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de tesis

Un Lector de tesis

##### **Materiales**

- Un computador
- Una oficina
- Material Logístico

## Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBT OT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	\$10 C/DIA	\$ 30.00
Un Director de Tesis		
Un Lector de Tesis		
Un computador	\$ 1 c/hora	\$ 20.00
Viáticos y subsistencia	\$ 5 c/día	\$ 50.00
Material Logístico	\$ 50	\$ 20.00
Elaboración de 186 encuestas	0.03 c/una	\$6,00
Elaboración de la tesis (Impresión y empastados)		\$ 60.00
TOTAL		\$ 186,00

### Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	2012																					
	S E P				O C T				N O V				D I C				E N E					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Enunciado de Problema y Tema	X																					
Formulación del Problema		X	X																			
Planteamiento del Problema				X	X																	
Formulación de Objetivos					X	X																
Marco teórico de la Investigación								X	X	X												
Hipótesis											X	X										
Variables y Operacionalización												X										
Metodología, Nivel y Tipo													X	X								
Aplicación de Encuestas															X							
Análisis de Resultados																X						
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta																	X					
Revisión Final del Tutor																		X				
Revisión Final del Lector																			X			
Sustentación Previa																				X		
Sustentación Final																				X		

## CAPÍTULO VII

### Bibliografía Y Anexos

#### Bibliografía

- BRAGADO, C. y GARCÍA-VERA, M.P. (1998). Trastornos emocionales en niños y adolescentes. En M.A. Vallejo (dir.), Manual de terapia de Conducta (vol. II). Madrid: Dykinson.
- CAMP, B.W. y BASH, M.A.S. (1998). Habilidades cognitivas y sociales en la infancia. Piensa en voz alta. Un programa de resolución de problemas para niños. Nivel primario. Valencia: Promolibro.
- DEL BARRIO, V. (1997). Depresión infantil. Causas, evaluación y tratamiento. Barcelona: Ariel.
- MÉNDEZ, F.X. (1998). El niño que no sonrío. Estrategias para superar la tristeza y la depresión infantil. Madrid: Pirámide.
- MICHELSON, L., SUGAI, D.P., WOOD, R.P., y KAZDIN, A.E. (1987). Las habilidades sociales en la infancia. Evaluación y tratamiento. Barcelona: Martínez Roca.
- MONJAS, M.I. (2000). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social. Para niños/as y adolescentes. Madrid: CEPE
- POPE, A.W., MCHALE, S.M. y CRAIGHEAD, W.E.(1998). Mejora de la autoestima: técnicas para niños y adolescentes. Barcelona: Martínez-Roca.

- SHAFII, M., y SHAFII, S.L. (Eds.). (1995). La depresión en niños y adolescentes: clínica, evaluación y tratamiento. Barcelona: Martínez Roca.
- ASTELARA, JUDITH. 2006. Citado en Nuevos Espacios y Otros Retos, Propuesta a Mujeres con depresión. Bogotá, Colectivo de Trabajo. Casa de la Mujer 2006.
- BORQUE, SUSAN. 2009. Análisis del Concepto de Género Humano. Nueva York. Editoriales Causua.
- DE BARBIERI, TERESITA. 2008. Sobre la depresión y sus características. San. José Costa Rica. Servicios Editoriales.
- FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES. 2004. La depresión en la Cárcel. Sede Académica Guatemala.
- FERRO, CORA.2007. Términos que es Bueno Conocer acerca de la depresión. Madrid, editoriales Madrid.
- FROMM REICHMAN, FRIEDA.2010. La Psicoterapia y Psicoanálisis. Buenos aires. Editoriales Hoome, Cuarta Edición.
- HERNÁNDEZ SANTIÈRE, FERNÁNDO. 2010. Metodología de la Investigación. Guatemala. Escuela de ciencias Psicológicas.

- LAMAS, MARTA. 2004. La Antropología Feminista y la Categoría de Género. Editoriales México. México 2004. 5113. Michaud, Ives. Violencia hacia la Mujer. París. Gallimard.

ANEXOS

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACION  
DE LA ESCUELA PSICOLOGIA EDUCATIVA  
EXTENSIÓN QUEVEDO  
Entrevista aplicada a docentes y autoridades

Estimadas(os) colegas, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación ¿De qué manera influye la depresión infantil y el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012? le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

Preguntas

1.- ¿Los estudiantes presentan depresión?

Si                                      No                                      A veces

2).-¿Los docentes detectan a los niños que presentan depresión?

Si                                      No                                      A veces

3).-¿Se brinda tratamiento especial a los niños que presentan depresión?

Si                                      No                                      A veces

4).-¿Existe en la institución un profesional para tratar los casos de depresión?

Si                                      No                                      A veces

5).- ¿Los niños que presentan depresión se relacionan con sus compañeros?

Si                      No                      A veces

6).- ¿Los niños que presentan depresión participan en clases?

Si                      No                      A veces

7).- ¿Los niños que presentan depresión realizan las tareas escolares?

Si                      No                      A veces

8).-¿Los niños que presentan depresión presentan a tiempo sus tareas?

Si                      No                      A veces

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACION  
DE LA ESCUELA PSICOLOGIA EDUCATIVA  
EXTENSIÓN QUEVEDO  
Encuesta aplicada a estudiantes

Estimadas señoras, con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación ¿De qué manera influye la depresión infantil y el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela fiscal mixta 7 de octubre de la parroquia San Camilo del cantón Quevedo, en el periodo lectivo 2011 – 2012? le solicitamos responder la siguiente encuesta, teniendo en cuenta el instructivo.

Instructivo.

- Lea con detenimiento las preguntas
- Marque solo una alternativa
- Responda con honestidad.

Preguntas

1.- ¿Se sienten tristes con frecuencia?

Si                                      No                                      A veces

2).- ¿Su profesor se da cuenta cuando están tristes?

Si                                      No                                      A veces

3).- ¿Los atiende una persona en especial cuando están tristes en clases?

Si                                      No                                      A veces

4).- ¿Cuando están con depresión se relacionan con sus compañeros?

Si                                      No                                      A veces

5.- ¿Cuándo están con depresión participan en clases?

Si                      No                      A veces

6).- ¿Realizan las tareas escolares?

Si                      No                      A veces

7).- ¿Realizan las tareas escolares?

Si                      No                      A veces

8).- ¿Presentan a tiempo sus tareas?

Si                      No                      A veces





