



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL**



**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO EN LICENCIATURA EN TURISMO**

TEMA:

**“DISEÑO DE EXPERIENCIA TURÍSTICA SENSORIAL DIRIGIDO A NIÑOS DE
EDAD ESCOLAR”**

AUTOR:

GAMARRA REYES GENESIS LILIBETH

TUTOR:

MSC. OLAYA REYES JOHANA ALEJANDRA.

BABAHOYO – LOS RÍOS – ECUADOR

2024



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



AGRADECIMIENTO

Una de las tantas razones para agradecer, es a Dios porque es la base de hacer todo posible. Agradecimiento infinito a la Universidad Técnica de Babahoyo porque nos ayudo en la formación academica y desarrollo como profesional en esta etapa estudiantil, cada docente dejo una huella de conocimiento y aprendizaje.

El agradecimiento a mi esposo Christian Augusto López Pazos por su ayuda economica y su apoyo incondicional en cada etapa de mis estudios , a mis padres por estar siempre apoyandome con palabras de aliento para que no me derrumbara, a mis maestros y principalmente a mi tutora de tesis la master Johana Alejandra Olaya Reyes que con su amor y paciencia fueron mi fuente de inspiracion, a mis compañeras por permanecer siempre a mi lado en cada aventura, alegria, tragedia y logros alcanzados. Gracias infinitamente y por ultimo a todas las personas que de una forma me han brindado su ayuda, orientación y ánimo. Con profunda gratitud.

Génesis Lilibeth Gamarra Reyes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico a las personas que considere importante en mi vida personal y dejaron huella en mi formación y desarrollo académico. Esta investigación está dedicada a mi familia que con amor y sacrificio me ayudaron a formarme como profesional en este campo que represento como ejemplo de superación, esfuerzo y disciplina demostrandome que los sueños si se pueden cumplir, y a toda las personas que creyeron en mi desde un principio, que cada pagina escrita sea un tributo al esfuerzo y trabajo que hemos alcanzado, el compromiso con el aprendizaje, el amor y la paciencia que nos brindaron los docente, un agradecimiento infinito por su inquebrantable apoyo, por su guía y sabiduría. Que este trabajo sea de inspiración para las generaciones suigientes, impulsando el camino hacia un futuro lleno de descubrimientos y nuevos retos.

Génesis Lilibeth Ganarra Reyes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



CERTIFICACION DE LA AUTORÍA INTELECTUAL

Yo, **GAMARRA REYES GENESIS LILIBETH**, portador de la cédula de ciudadanía **120545922-3** en calidad de autor del Informe Final del proyecto de investigación, previo a la obtención del título de Licenciado(a) en **TURISMO**, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

DISEÑO DE EXPERIENCIA TURÍSTICA SENSORIAL DIRIGIDO A NIÑOS DE EDAD ESCOLAR.

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.



Firmado electrónicamente por:
Genesis Gamarra
Reyes

GAMARRA REYES GENESIS LILIBETH
CI: 120545922-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO
PROBATORIO DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR, PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del informe final del proyecto de investigación, designado por el Consejo Directivo, con **fecha: 22 de febrero de 2024, mediante resolución CD-FAC.J.S.E- SO-002 - RES-003 -2024**, certifico que la Srta. **GAMARRA REYES GENESIS LILIBETH**, ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del informe final del proyecto de investigación.

**DISEÑO DE EXPERIENCIA TURÍSTICA SENSORIAL DIRIGIDO A NIÑOS EN
EDAD ESCOLAR**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del informe final del proyecto de investigación y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa de este.

Msc. Johana Alejandra Olaya Reyes
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES
EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión del informe final del proyecto de investigación de la Srta. **GAMARRA REYES GENESIS LILIBETH**, cuyo tema es: **DISEÑO DE EXPERIENCIA TURÍSTICA SENSORIAL DIRIGIDO A NIÑOS EN EDAD ESCOLAR**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Anti plagio, obteniendo como porcentaje de similitud de [7%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el trabajo final el porcentaje máximo permitido según el Artículo 61 de la Normativa de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Técnica de Babahoyo considera hasta el 20%, se **APRUEBA** el trabajo de titulación para que el estudiante continúe a la fase de defensa.

Se adjunta el informe del sistema anti plagio como evidencia del porcentaje indicado.

Msc. Johana Alejandra Olaya Reyes
DOCENTE DE LA FCJSE



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



CERTIFICADO DE ANÁLISIS



Diseño de experiencia turística sensorial dirigido a niños de edad escolar



Nombre del documento: Diseño de experiencia turística sensorial dirigido a niños de edad escolar.docx ID del documento: 6e2c8738b667c3dfc100fc50135f90286c58e8cd Tamaño del documento original: 36,7 kB	Depositante: OLAYA REYES JOHANNA ALEJANDRA Fecha de depósito: 29/2/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 29/2/2024	Número de palabras: 7805 Número de caracteres: 52.404
---	---	--

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	libros.utb.edu.ec 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (116 palabras)
2	medioambiente.ueaternado.edu.co Turismo sostenible ¿una alternativa posible?...	1%		Palabras idénticas: 1% (90 palabras)
3	nominis.es Los 10 Mejores Museos para Niños en Quito (Ecuador)	1%		Palabras idénticas: 1% (82 palabras)
4	www.ambiente.gob.ec	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (54 palabras)
5	dspace.utb.edu.ec 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (41 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dspace.unl.edu.ec	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
2	nominis.es Los 10 Mejores Museos para Niños en Quito (Ecuador)	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)
3	www.redalyc.org	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
4	www.elcomercio.com Siete jardines botánicos del Ecuador para visitar en este ...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	II
DEDICATORIA	III
CERTIFICACION DE LA AUTORÍA INTELECTUAL	IV
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, PREVIA A LA SUSTENTACIÓN.....	V
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO	VI
CERTIFICADO DE ANÁLISIS.....	VII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT.....	XIV
Capítulo I.- INTRODUCCIÓN.....	15
1.1. Contextualización del problema	18
1.1.1. Contexto internacional	18
1.1.2. Contexto nacional	19
1.1.3. Contexto local	20
1.2. Planteamiento del problema	21
1.3. Justificación	21
	VIII



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



1.4.	Objetivos de la investigación	23
1.4.1.	Objetivo general	23
1.4.2.	Objetivos específicos	23
1.5.	Hipótesis	24
Capítulo II. MARCO TEÓRICO		25
2.1.	Antecedentes	25
2.2.	Bases teóricas	26
2.2.1.	Experiencias turísticas	26
2.2.2.	Turismo sensorial	27
2.2.3.	Diseño de experiencias	28
2.2.4.	Desarrollo infantil	28
2.2.5.	Cultura local y patrimonio	29
2.2.6.	Actividades recreativas	30
2.2.7.	Turismo sostenible	31
2.2.8.	Niños de edad escolar	32
2.2.9.	Ocio constructivo	33
Capítulo III.- METODOLOGÍA		35
3.1	tipo y diseño de investigación	35



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



3.2. Operacionalización de variables	36
3.3. Población y muestra de la investigación	37
3.3.1. Población.....	37
3.3.2. Muestra	37
3.4. Técnicas e instrumentos de investigación.....	38
3.4.1. Técnicas	39
3.4.2. Instrumentos.....	39
3.5. Procedimiento de datos	39
3.6. Aspectos éticos.....	40
Capítulo IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
4.1. Resultados	41
Capítulo V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1. Conclusiones	65
5.2 recomendaciones.....	66
Bibliografía	66



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	36
Tabla 2. Entrevista aplicada a la docente (Msc.Nathalie Landeta Bejarano)	41
Tabla 3. Entrevista aplicada a la psicóloga (Msc. Emilia Meneses).....	44
Tabla 4. Datos de los niños (edad).....	46
Tabla 5. Resultados de la pregunta 1	48
Tabla 6.Resultados de la pregunta 2	49
Tabla 7.Resultados de la pregunta 3	50
Tabla 8.Resultados de la pregunta 4	51
Tabla 9. Resultados de la pregunta 5	52
Tabla 10. Resultados de la pregunta 6	53
Tabla 11. Resultados de la pregunta 7	54
Tabla 12. Resultados de la pregunta 8	55
Tabla 13. Resultados de la pregunta 9	56
Tabla 14. Resultados de la pregunta 10	57
Tabla 15. Resultados de la pregunta 11	58
Tabla 16. Actividades turísticas sensoriales	73
Tabla 17. Cronograma de la propuesta	76
Tabla 18. Presupuesto en la investigación	82
Tabla 19. Cronograma	83



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



INDICE DE GRÁFICOS

Grafico 1. Resultados de las edades de los niños.....	46
Grafico 2. Resultados de la pregunta 1	48
Grafico 3. Resultados de la pregunta 2	49
Grafico 4. Resultados de la pregunta 3	50
Grafico 5. Resultados de la pregunta 4	51
Grafico 6. Resultados de la pregunta 5	52
Grafico 7. Resultados de la pregunta 6.	53
Grafico 8. Resultados de la pregunta 7	54
Grafico 9. Resultados de la pregunta 8	55
Grafico 10. Resultados de la pregunta 9	56
Grafico 11. Resultados de la pregunta 10	57
Grafico 12. Resultados de la pregunta 11	58
Grafico 13. Matriz de categoría fundamentales.....	85



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



RESUMEN

La ciudad de Babahoyo, situada en la provincia de Los Ríos Ecuador, se destaca por su historia, cultura y recursos naturales. A pesar de contar con diversos recursos turísticos, se ha identificado la falta de propuestas específicas para desarrollar actividades turísticas sensoriales dirigidas a niños en edad escolar. Por lo tanto, surge la necesidad de diseñar un programa de experiencias turísticas sensoriales en la ciudad de Babahoyo, dirigido a niños de edad escolar para estimular sus sentidos de manera educativa, que satisfagan sus necesidades y fomenten su educación con el entorno natural y la identidad cultural de la ciudad de Babahoyo. Con una investigación basada en un diseño no experimental y de alcance exploratorio con un enfoque cuantitativo, permitiendo así comprender las experiencias y opiniones de los padres de familia mediante encuestas, además se realizaron entrevistas a profesionales en el campo, se llegó a la conclusión; que en el sector turístico carecen de este tipo de actividades diseñadas especialmente para niños en edad escolar y se recomienda la colaboración de especialistas para identificar lugares estratégicos para este tipo de actividad.

Palabras claves: actividades sensoriales, experiencias turísticas, identidad cultural, turismo sostenible.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE TURISMO REDISEÑADA
MODALIDAD PRESENCIAL



ABSTRACT

The city of Babahoyo, located in the province of Los Ríos Ecuador, stands out for its history, culture and natural resources. Despite having various tourist resources, the lack of specific proposals to develop sensory tourist activities aimed at school-age children has been identified. Therefore, the need arises to design a program of sensory tourist experiences in the city of Babahoyo, aimed at school-age children to stimulate their senses in an educational way that satisfy their needs and promote their education with the natural environment and identity. Culture of the city of Babahoyo. With a research based on a non-experimental design and an exploratory scope with a quantitative approach, thus allowing us to understand the experiences and opinions of parents through surveys, in addition interviews were carried out with professionals in the field, the conclusion was reached; that in the tourism sector there is a lack of this type of activities designed especially for school-age children and the collaboration of specialists is recommended to identify strategic places for this type of activity.

Keywords: sensory activities, tourist experiences, cultural identity, sustainable tourism.

Capítulo I.- INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se enfoca en el diseño de experiencias turísticas sensoriales dirigidas a niños en edad escolar, realizado en el Cantón Babahoyo. El objetivo principal es explorar el manejo de los sentidos de los niños (como el tacto, el olfato, el oído y el gusto) durante su participación en actividades turísticas. Para así poder crear, recorridos turísticos, actividades prácticas e integración de elementos sensoriales como la música, los aromas, las texturas y los sabores, con el fin de enseñar a los niños el contexto turístico en la ciudad de Babahoyo.

En esta investigación, estudiaremos la importancia del diseño de experiencias turísticas sensoriales para niños de edad escolar, analizamos estas experiencias, y como pueden contribuir al desarrollo cognitivo de los niños en etapa escolar, impulsar su curiosidad y creatividad, sobre la cultura y la naturaleza. Además, exploraremos las mejores experiencias turísticas sensoriales para los niños de manera accesible para este público objetivo y así contribuir al desarrollo sostenible del turismo del cantón Babahoyo.

El trabajo de investigación contiene cinco capítulos repartido de la siguiente forma:

Capítulo I: en el siguiente capítulo se identifica el problema del estudio en una contextualización general que se divide en Internacional, Nacional, Regional, abordando una problemática de estudio de la investigación; se determina la causa del problema que enmarca una pregunta: ¿Cómo se puede desarrollar las experiencias turísticas sensoriales dirigidas a niños de edad escolar?

En la justificación, aclara los motivos de la factibilidad, lo cual le otorga los conocimientos teóricos y las experiencias en el campo requerido para formular la propuesta, donde se requiere

alcanzar los objetivos de la investigación, en la hipótesis el diseño de experiencias turísticas sensoriales en Babahoyo, orientadas a niños en edad escolar, desarrollará opciones de ocio constructivo, y facilitará la inclusión de niños con discapacidad, fomentando así la inclusión y la igualdad para todos.

Capítulo II: en el capítulo dos se analizan los antecedentes del contexto de la investigación, se hace referencia a los trabajos previos realizados por diversos autores relacionados con el tema de investigación. En diferentes contextos, tanto locales como nacionales, se ha identificado una carencia de este tipo de actividades; sin embargo, existen iniciativas relacionadas con el turismo sensorial y el agroturismo, las cuales buscan ofrecer experiencias memorables tanto a turistas nacionales como extranjeros. Estas iniciativas nos permiten comprender la interpretación del problema de estudio.

Capítulo III: en el capítulo tres analizaremos la metodología de la investigación, siendo una exploración básica, con un enfoque cualitativo y cuantitativo, de alcance exploratorio, utilizando un diseño no experimental, para la recopilación de datos: como la encuesta y la entrevista con un instrumento fundamental; un cuestionario de 11 preguntas dirigida a padres de familia de niños en edad escolar y 2 entrevistas dirigidas a profesionales en el tema.

Capítulo IV: es el siguiente capítulo conoceremos los resultados de las encuestas, y en base al objetivo específico número 3 se realiza una propuesta de experiencia turística, basada en las necesidades y preferencias de los niños en etapa escolar relacionando las variables independiente y dependiente. Se tomó en cuenta los aspectos éticos en relación con el tema de investigación, todos los participantes del estudio, en este caso, los padres de niños en edad escolar, dieron su consentimiento para participar en la investigación.

El presupuesto se compone principalmente de los gastos realizados durante la ejecución del proyecto de investigación, tales como movilización, impresiones, equipos y materiales utilizados. Además, se implementó un cronograma de investigación mediante un diagrama de Gantt, con diversas actividades distribuidas en los meses de enero, febrero y marzo. Esta planificación permitió una gestión eficiente del tiempo y de los recursos durante la investigación realizada.

Capítulo V: en el último capítulo se llegó a la conclusión de las carencias de actividades recreativas en el sector turístico en la ciudad de Babahoyo. Se recomienda promover una mayor participación activa de los padres de familia de niños en edad escolar, con la asistencia de especialistas en el tema.

1.1. Contextualización del problema

En el cantón Babahoyo, ubicada en la provincia de Los Ríos de la república del Ecuador, es reconocida por sus historias, culturas y recursos naturales. Sin embargo, a pesar de contar con diversos recursos, se ha identificado la ausencia de propuestas específicas destinadas fomentar el desarrollo de productos turísticos sensoriales dirigidos a niños de edad escolar en la ciudad de Babahoyo. Este problema se presenta como una oportunidad para desarrollar iniciativas que atraigan la atención de los niños, y estimulen sus sentidos de manera educativa.

La escasa oferta de actividades de este tipo a este segmento de mercado limita el potencial turístico de la ciudad y la oportunidad de cultivar un interés temprano por la cultura local. En este contexto, surge la necesidad de diseñar experiencias turísticas sensoriales que instruyan a los niños a fomentar su conexión con el entorno natural, la identidad cultural y su desarrollo mental. Abordando desafíos de propuestas y soluciones innovadoras adaptadas a las características de sensibilidades de la población

Además, podemos favorecer con el desarrollo turístico sostenible del cantón Babahoyo y que las experiencias de los niños en edad escolar, sea fundamental para su educación dando a conocer este tema de investigación en un contexto internacional, nacional, local.

El diseño de experiencias turísticas sensoriales dirigidas a los niños de edad escolar, se ha convertido en un tema de relevancia, en muchas otras partes del mundo se reconoce la importancia de proporcionar a los niños experiencia educativas.

1.1.1. Contexto Internacional

En el ámbito internacional; se apoya la teoría de Rodríguez (2022), en España sobre la integración sensorial que emerge una tradición científica centrada en el crecimiento y

desarrollo humano. Surgiendo como una de las pioneras en el campo de la terapia sensorial, para el desarrollo intelectual de los niños.

Fajardo y Anichiarico (2018), destacan la introducción de la Integración Sensorial en el currículo de un centro de Educación Especial en España.

Lázaro (2022), resalta la importancia del diseño de espacios multisensoriales y la utilización de recursos para la estimulación sensorial desde edades tempranas, con el fin de mejorar la interacción del niño con su entorno.

Todos estos autores reconocen la importancia de las sensaciones y la integración sensorial en el desarrollo infantil y en el proceso de aprendizaje. Esto refleja una comprensión profunda del funcionamiento neurológico y sensorial, para así poner en práctica estos conceptos, conociendo la importancia de considerar las experiencias sensoriales en el diseño de intervenciones pedagógicas y en la creación de un desarrollo sensorial saludable en los niños.

1.1.2. Contexto Nacional

Para Lopez (2024), En Ecuador, existen diversas iniciativas y programas destinados a estimular los sentidos de los niños en edad escolar a través de actividades sensoriales.

En varias ciudades, como Quito, Guayaquil y Cuenca, existen museos diseñados específicamente para niños. Estos museos ofrecen experiencias sensoriales y educativas que admiten a los niños a explorar diferentes temas utilizando sus sentidos como el tacto, la vista, el sonido, y otros sentidos.

En la ciudad de Daule en la republica del Ecuador cuenta con una variedad de museos que ofrecen experiencias educativas y divertidas para los niños. Estos museos brindan la oportunidad

de aprender sobre la historia, la ciencia y la cultura de una manera interactiva y lúdica. Para una experiencia educativa y entretenida. Los niños pueden explorar diferentes temáticas y culturas, ampliando su conocimiento y perspectiva del mundo. Asimismo, visitar museos en familia fortalece los lazos afectivos y crea recuerdos compartidos., llevar a los niños al museo es una inversión en su educación y en su crecimiento personal.

1.1.3. Contexto Local

En el contexto local de la ciudad de Babahoyo concurre una deficiencia de este tipo de propuesta, Sin embargo, existen libros de experiencias sensoriales dirigidas para la comunidad en general de la ciudad de Babahoyo como lo afirma Olaya, Landeta y Torres (2024), el principal objetivo es promover un agroturismo más inclusivo, donde cada visitante tenga la oportunidad de experimentar la belleza, los aromas y los sabores del campo, sin importar sus capacidades. En esta sección de la presentación, ofrecemos una visión general del contexto geográfico y temporal en el que llevamos a cabo nuestra investigación y proyecto de agroturismo sensorial. Además, describimos el enfoque metodológico y el proceso de investigación por etapas. La provincia de Los Ríos, una de las 24 provincias de Ecuador, se conoce por su alta productividad. Ubicada en la costa ecuatoriana pero influenciada por la sierra en su límite, se caracteriza por sus geográficas y recursos naturales. Rodeada por ríos, su tierra fértil es un centro de producción alimentaria que abastece a diversas regiones del país. El clima tropical favorece cultivos emblemáticos como banano, cacao, café, arroz, entre otros, convirtiéndola en una región de gran importancia en términos de exportación y comercio. Sus haciendas son reconocidas por producir cacao de alta calidad, exportado a varios países y reconocido a nivel mundial.

Como podemos observar en el párrafo se describe la importancia de la inclusividad y podemos hacer la diferencia al desarrollar un diseño de experiencias para niños en etapa escolar para así estimular sus sentidos con estas iniciativas, pues analizaremos cada detalle de nuestra propuesta. Además, podemos realizar rutas turísticas que permitan a los niños y a sus familiares explorar la ciudad de Babahoyo de manera práctica, estas rutas podrían incluir paradas en lugares simbólicos como la casa de Olmedo y un recorrido fluvial hacia el cerro Cachari, al realizar las actividades turísticas sensoriales y relacionarlas con la historia, la artesanía local, la gastronomía o la naturaleza. Luego de ello se considero la creación de espacios especialmente diseñados para estimular los sentidos de los niños, como áreas de juego sensorial en parques públicos o centros comunitarios de la ciudad de Babahoyo. Estos espacios podrían incluir elementos táctiles, visuales, auditivos y de olfato que permitan a los niños explorar y aprender más sobre la ciudad de Babahoyo.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo se puede desarrollar la experiencia turística sensorial dirigida a niños de edad escolar?

1.3. Justificación

La justificación de este estudio se sustenta en la necesidad de brindar a los niños en edad escolar alternativas de ocio que trasciendan el entretenimiento, propiciando una conexión con la ciudad de Babahoyo. Mediante el diseño de actividades turísticas sensoriales, se busca fomentar una comprensión más profunda de la cultura, historia y características del entorno de Babahoyo, los aspectos sociales para el desarrollo educativo y personal del niño.

La autenticidad de este trabajo se pueda incluir para los niños con su diferencias y tipos de discapacidad para impulsar el desarrollo integral. Al Fomentar la apreciación y valoración de unos lugares como visitante, a esta actividad abre camino adicionalmente a las actividades de aprendizaje experiencial y emocional, permitiendo una protección más amplia y una conexión más importante con la identidad cultural.

Los principales beneficiarios del proyecto son los niños en edad escolar del Cantón Babahoyo que participarán activamente en estas vivencias enriquecedoras. Éstos convertirán en receptores de experiencias sensoriales únicas, explorando la conexión entre la naturaleza, la cultura y la producción agrícola.

La importancia de este estudio se debe a su enfoque innovador para enriquecer la educación y el desarrollo personal de los niños en edad escolar, al integrar actividades turísticas sensoriales que les permiten conectar de manera significativa con la ciudad de Babahoyo. Este enfoque no solo fomenta un ocio constructivo, sino que también promueve una comprensión más profunda de la cultura, historia y entorno de la ciudad, aspectos fundamentales para el crecimiento integral de los niños como individuos conscientes y conectados con su entorno. Es importante destacar que la inclusión de actividades sensoriales en estas experiencias permite que sean accesibles y que puedan integrarse también a niños con discapacidad, ampliando así el alcance y la relevancia social de la propuesta.

El presente proyecto es factible, porque el autor(a) ha sido formado académicamente en asignaturas como Turismo Social e Inclusivo, Guianza y Agencias de Viajes. Además, cuenta con experiencia directa al haber sido auxiliar de investigación en el proyecto de investigación, desarrollo e innovación “Agroturismo sensorial en la granja integral UTB: diseño de guianza basada en la percepción de los sentidos y página web promocional.”, enfocado en generar guiones

agroturísticos inclusivos. Luego de ello participo en el “Proyecto de Vinculación con la Sociedad Turismo en la Granja Integral Autosustentable de la Universidad Técnica de Babahoyo con fines de educación ambiental, sostenibilidad e inclusividad “Disfrutando el turismo con los ojos del alma”. Lo cual, le otorga el conocimientos teórico, y la experiencia en el campo requerido para formular la propuesta.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo General

Diseñar un programa de experiencias turísticas sensoriales en la ciudad de Babahoyo dirigido a niños de edad escolar para estimular sus sentidos de manera educativa

1.4.2. Objetivos Específicos

Identificar las necesidades de los niños en etapa escolar al realizar actividades turísticas sensoriales.

Seleccionar los espacios turísticos que posean las instalaciones adecuadas para el desarrollo de las actividades propuestas.

Desarrollar un programa de experiencias sensoriales con el fin de satisfacer las necesidades de los niños en etapa escolar

1.5. Hipótesis

Se puede desarrollar experiencias turísticas sensoriales en la ciudad de Babahoyo, orientadas a niños en edad escolar.

Capítulo II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En un estudio realizado por Ortega (2023), titulado “Propuesta de una Ruta Turística Sensorial de Arte Y Cultura para el Festival de Artes Vivas de la Ciudad De Loja” muestra cómo la percepción sensorial de un destino puede afectar la construcción de la experiencia del visitante y, al mismo tiempo, cómo el visitante creará una imagen mental del destino o atractiva que se quedará en su memoria a largo plazo (pp.88)

En otra investigación realizada por Landeta (2020), titulada “Turismo sensorial y agroturismo: Un acercamiento al mundo rural y sus saberes ancestrales” se demuestra la necesidad de crear experiencias turísticas sensoriales debido a que surge como tendencia actual de los turistas activos que buscan involucrarse más de cerca con los lugares que visitan y buscar destinos auténticos que les brinden experiencias únicas y memorables. El turismo de sensaciones es una parte del turismo experiencial, donde se enfatiza que el turismo de experiencias es un conjunto de experiencias físicas, emocionales, sensoriales, espirituales y/o intelectuales que los visitantes experimentan de manera diferente desde el momento en que planifican su viaje, lo disfrutan en el destino elegido e incluso cuando regresan a su lugar de origen y recuerdan su viaje (pp. 48-56).

En otro estudio realizado por Van Hoven (2020), titulado “Multisensory tourism in the Great Bear Rainforest” o “Turismo multisensorial en la selva del Gran Oso” donde se estudió la posibilidad de realizar diversas experiencias multisensoriales en el área y actividades turísticas en el marco del senderismo en la selva del Gran Oso a través de la creación de un documental. A partir de allí, se reflexiona que la experiencia turística estaba dominada por lo visual, dejando de lado los otros sentidos, y la ausencia de abordar una experiencia corporal ha llevado al turismo de masas y la comercialización de los lugares y las experiencias como un espectáculo (pp. 31-51).

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Experiencias turísticas

De acuerdo con Vergopoulos (2019), la experiencia turística se estructura en torno a su propósito principal. Se resaltan las dos tendencias principales en la definición actual de la experiencia turística: una enfocada en el proceso, que se relaciona con el aprendizaje y la transformación de los recursos del mundo en conocimiento; y otra que concibe la experiencia turística como una "vivencia" centrada en el placer y el hedonismo, cuya meta es cumplir sus promesas o lograr el éxito. p,5

Teniendo en cuenta a Chiriboga (2022), “Las experiencias deben estimular la parte sensorial del individuo, dado que los eventos experienciales crean recuerdos, debido a que la experiencia memorable influye en el sistema sensorial del cerebro de los individuos, es decir, el recuerdo es una parte de una experiencia sensorial ocurrida”. p.119

La experiencia turística a lo largo de nuestra vida nos brinda la oportunidad de acumular, recuerdos y experiencias significativas, participando en actividades educativas que se entrelazan

con el aprendizaje y el conocimiento, este tipo de participación formativa no solo contribuye al desarrollo personal, también genera sensación de bienestar, placer felicidad que perduran en la memoria de las personas. Al explorar la conexión entre estas experiencias y la parte sensorial, se evidencia que las vivencias turísticas pueden convertirse en memorable al estimular el cerebro y dar lugar a la formación de recuerdos vividos.

2.2.2. Turismo sensorial

Sobre este punto, Hernández, Chuc, Koh (2023), menciona la creación de una experiencia turística que combina el turismo sensorial y el agroturismo, junto con el desarrollo de un modelo de huerto y granja escolar agro ecoturística sensorial. Este modelo implica actividades de observación en una granja, integrando un aprendizaje activo sobre tecnologías respetuosas con el medio ambiente para la producción agrícola y ganadera, así como el conocimiento del proceso de valor añadido a los productos cosechados. El objetivo es ofrecer a los turistas no solo una experiencia recreativa sensorial, sino también una inmersión en el turismo experiencial y ecológico, con el propósito de conectar al visitante con el mundo rural y sus conocimientos tradicionales. p.6

De acuerdo con Olaya, Landeta y Torres (2024), “La sensorialidad implica una capacidad más completa y holística del cuerpo, en donde intervienen todos los sentidos y las distintas formas de percibir el entorno.” 1p.46.

El turismo sensorial no puede posesionarse si sigue siendo desconocido por la limitada educación y conciencia ambiental, sobre los beneficios que puede dar el turismo sensorial, a todas las personas es tener un cambio de mentalidad de forma positiva de un aprendizaje dinámico y

educativo con la naturaleza, con la sensorialidad se puede estimular para percibir con la mano textura de una hoja, es decir que se experimenta sensaciones y emociones.

2.2.3. Diseño de experiencias

Según los autores Canette, Mc Lean y Oliva, (2021), “En definitiva, se trata de ampliar la perspectiva sobre el concepto de bienestar, incluyendo aquellas necesidades emocionales, estéticas, sensoriales y hasta espirituales”. p,71

El diseño de experiencias transformar nuestro pensar de tal, forma sea útil para alcanzar un entendimiento de un nuevo rol, social y sostenible. Las personas necesitan formas parte de una relación con la comunidad para que sean escuchadas y participen en las diversas actividades sensoriales y obtengan experiencias, ofreciendo olores, texturas que dará el conocimiento suficiente como resultado favorable tanto a la cultura y al desarrollo económico.

2.2.4. Desarrollo infantil

Desde el punto de vista de diversos autores como Sánchez, Piza, Camacho y Viveros (2020), la estimulación del desarrollo infantil tiene como objetivo principal desarrollar integralmente a los niños y niñas, tomando en consideración las necesidades, capacidades, intereses y destrezas que cada uno posee tomando como punto de partida para el desarrollo físico y mental del ser humano. Por lo tanto, es un proceso orientado a brindar oportunidades para que puedan desenvolverse dentro del medio que los rodea sin prejuicios, temores e inseguridades. p,7

De acuerdo con De la Cerna, Cacas, Igei, Taype, Alvarado (2023) p,3” El desarrollo infantil, también llamado desarrollo psicomotor o neurodesarrollo, es un proceso complejo en el

cual el niño va obteniendo habilidades, conocimientos, actitudes y funciones, mientras madura sus estructuras corporales y se forma como un individuo único”.

El desarrollo infantil y las interacciones con las familias, educadores y los miembros de la comunidad proporcionan al niño oportunidades únicas para fortalecer sus habilidades y destreza cognitivas, emociones, física, sociales y culturales. Esto contribuye a establecer unas bases sólidas para el crecimiento personal y el bienestar a lo largo de la vida.

2.2.5. Cultura local y patrimonio

Según Merino (2020), cuando hablamos de Patrimonio cultural inmaterial, nos referimos a expresiones culturales específicas que evocan en los grupos humanos un sentido de identidad y arraigo. Aunque el término "patrimonio" tiene sus orígenes en la antigüedad, remontándonos hasta la era del Derecho romano, donde se utilizaba para describir los bienes que los padres transmitían a sus hijos, incluyendo derechos y obligaciones.

Para Cepeda y Velasco (2022), el patrimonio cultural material desempeña un papel fundamental en el desarrollo del turismo comunitario en las áreas locales, ya que los turistas que visitan la región reconocen su potencial turístico. Este potencial, aprovechado de manera sostenible y racional, puede conducir a la implementación de acciones que mejoren la calidad de vida de los habitantes locales.

Cuetos (2022) argumenta que la mayoría de los estudiosos coinciden en una conclusión fundamental: el concepto moderno de patrimonio surge durante la Ilustración, junto con la noción de cultura y la percepción de un pasado histórico como un proceso continuo. Tanto los ilustrados como los románticos consideraban que el pasado de cada comunidad era fundamental para su identidad, y los vestigios materiales eran testigos de dicho pasado.

El Patrimonio cultural despierta un sentido de identidad sobre las tradiciones y conocimientos heredados en las comunidades locales. La etimología del término "patrimonio" se remonta en la descripción de bienes transmitidos de generación en generación, que incluyen derechos y obligaciones. Este legado, tiene el potencial de impulsar acciones que mejoren sustancialmente la calidad de vida de las comunidades. Según diversos autores, el concepto contemporáneo de patrimonio cultural local surge del encuentro entre la cultura y la historia fortaleciendo así el respeto por la diversidad cultural.

2.2.6. Actividades recreativas

Según Pupo, Méndez, Palacio y González (2023), la actividad recreativa, como un fenómeno social, incluye las prácticas de índole física, deportiva y recreativa, a las cuales las personas se entregan de manera espontánea durante su tiempo libre, con el propósito de descansar, divertirse y fomentar su desarrollo individual. Su objetivo primordial es satisfacer las necesidades de actividad física para mejorar la calidad de vida y el bienestar, considerando el equilibrio en el entorno comunitario en el que se lleva a cabo.

La recreación física busca alcanzar diversos objetivos para estimular su desarrollo, centrándose especialmente en atender las necesidades de movimiento de la persona. Los beneficios derivados de esta práctica incluyen mejoras en la salud, la animación, la interacción social, las relaciones interpersonales, las habilidades motoras y el rendimiento físico. La actividad recreativa, como un fenómeno social, abarca actividades físicas, deportivas y recreativas que se llevan a cabo de manera espontánea durante el tiempo libre. Su propósito es procurar descanso, diversión y el crecimiento individual, favoreciendo así a la mejora de la calidad de vida. En cuanto al juego en las actividades recreativas y acuáticas se debe cumplir con requisitos de accesibilidad para todas

las personas, promover la interacción social y contribuir al equilibrio tanto físico como mental. Su importancia también se refleja en la enseñanza de técnicas y en la formación integral.

2.2.7. Turismo sostenible

En relación al turismo sostenible Monsaleve, Tovar y Salazar (2023), manifiesta que el turismo sostenible es considerado como fuente de progreso económico, pero también como una fuente para promover el desarrollo de las comunidades en las que este se encuentra inmersa. Estas prácticas deben generar tanto en lo ambiental como en lo social, así mismo de cuando se habla de sostenibilidad se atribuye al cuidado del entorno, pero también en generar beneficios para las comunidades.

Para Bejarano (2021), si bien la Política de Turismo Sostenible tiene un balance general positivo, con obstáculos en su implementación, en razón a la crisis actual por la que atraviesa el turismo debido a la carencia de demanda, la ausencia de datos actualizados, y la dificultad logística en la ejecución de una política interministerial, lo cual genera más dudas que planteamientos certeros para una política de turismo verde. En palabras del gobierno nacional, el reto de esta política “es generar la percepción de corresponsabilidad por parte de los diferentes actores de la cadena turística”.

Según Piñeiro (2023), el turismo sostenible mantiene un equilibrio entre los intereses sociales, económicos y ecológicos”. Se trata de un escape donde los turistas tienen la oportunidad de conocer un territorio y todo lo que hay dentro: paisaje, cultura, actividades tradicionales, etc. su parte, dentro de las líneas del desarrollo sostenible, 2017 ha sido el Año Internacional del Turismo Sostenible lo cual se hizo que los destinos turísticos desarrollaran sus propias iniciativas y actuaciones de forma sostenible y responsable con el entorno.

El turismo sostenible se percibe como una fuente de progreso económico, un impulsor del desarrollo para las comunidades locales. Cabe recalcar que estas prácticas generen beneficios en los ámbitos ambientales y sociales, prioriza la preservación del entorno y la mejora de las condiciones de vida. A pesar de que el turismo sostenible presenta un balance general positivo, enfrenta desafíos, como la crisis turística actual, por la demanda, la escasez de datos actualizados en la implementación de políticas gubernamentales. El gobierno nacional destaca el desafío de fomentar la percepción de cadenas turísticas. Este tipo de turismo busca mantener un equilibrio entre los aspectos sociales, económicos y ecológicos, brindando a los turistas la oportunidad de explorar de manera integral un territorio, culturas y actividades tradicionales. En los principios del desarrollo sostenible, en el año 2017 fue designado como el Año Internacional del Turismo Sostenible, incentivando a los destinos turísticos a desarrollar iniciativas responsables y sostenibles.

2.2.8. Niños de edad escolar

Angamarca y Andrade (2022) la etapa escolar abarca la edad de seis a doce años, una delimitación basada en la edad cronológica que marca el inicio de los aprendizajes sistemáticos en instituciones educativas se destacan cómo diversos entornos educativos han adoptado la tecnología para fomentar la creatividad y desarrollar habilidades computacionales en los niños en edad escolar.

La etapa escolar se oscila entre los seis y los doce años, estableciendo los aprendizajes educativos. Este periodo es conocido también como años intermedios de la niñez o los años escolares según diversos autores. Durante esta fase, los niños desarrollan una concepción de la amistad que desciende de actividades temporales. A medida que avanzan la edad, las cualidades

como la lealtad, la confidencia y la confianza en sus amistades de los niños en edad escolar. Luego de ello los niños de etapa escolar conocen la importancia que es el uso de las tecnologías para su desarrollo intelectual.

2.2.9. Ocio constructivo

Sobre este punto está claro, que la sociedad demanda la necesidad de aprender, de hacer, de crecer... pero si de algo carece nuestra sociedad es de tiempo. Según González (2023), el tiempo se estructura en cuatro áreas de actividad:

- Tiempo psicobiológico, destinado a necesidades fisiológicas y psíquicas
- Tiempo socioeconómico, fundamentalmente relativo al trabajo
- Tiempo socio familiar, en el que nos dedicamos a la vida en sociedad y en la familia;
- Tiempo de ocio, destinado a actividades de disfrute personal (de forma individual y colectiva).

Permite ampliar conocimientos y desarrollar el espíritu crítico, etc.

Según Buitrago, Sicutamía y Luis Alberto (2020), la educación del ocio implica el proceso de adquisición de actitudes, habilidades, conocimientos, conductas y valores relacionados con las experiencias recreativas. Es un componente esencial de la formación continua y desempeña un papel crucial en el desarrollo del potencial humano, el bienestar y la calidad de vida. Este tipo de educación nos introduce en ámbitos de aprendizaje no motivados por intereses específicos y actividades que generan satisfacción.

En su última obra, Fonseca y Ruiz (2023) argumentan a favor de promover la recreación como un derecho inherente de los niños desde su nacimiento hasta su desarrollo, mediante la articulación de políticas públicas dirigidas a la primera infancia. Esto contribuiría a garantizar los derechos de los niños en su fase inicial de vida, con el objetivo de crear condiciones más favorables para su crecimiento y desarrollo.

El ocio constructivo señala la estructura de tiempos en cuatro áreas como son psicobiológico, socioeconómico, sociofamiliar y de ocio. El tiempo de ocio se considera importante para ampliar conocimientos y desarrollar habilidades de aprendizaje para niños en etapa escolar, la educación del ocio es esencial para la formación permanente, ayudando al estudiante en etapa escolar al desarrollo humano, bienestar y calidad de vida. De tal manera se posiciona a la recreación como un derecho desde la infancia, con políticas públicas para garantizar los derechos de los niños y niñas desde su nacimiento, y así mejorar sus condiciones de desarrollo.

Capítulo III.- METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación estuvo basada bajo un diseño no experimental de corte transversal es decir que no se manipulo las variables y se recolecto la información en un cierto periodo de tiempo además esta fue de alcance exploratorio debido a que esta modalidad de investigación permitió obtener una información más detallada de sus necesidades y preferencias en cuanto a experiencias turísticas sensoriales para sus hijos.

El enfoque de la investigación es cuantitativo debido a que se obtuvieron datos cuantificables que permitieron comprender las experiencias, opiniones, y percepciones de los participantes. Además, al ser datos cuantitativos se pudo detallar sobre las necesidades y preferencias de los padres de niños en edad escolar en Babahoyo en relación con las experiencias turísticas sensoriales para sus hijos.

El tipo de investigación aplicado fue la investigación la investigación de campo debido se enfocó en recopilar información de una fuente primaria al aplicar la encuesta a los padres de familia permitiendo recopilar información en primera persona acerca de la perspectiva del tema.

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Definición Operacional	Definición Conceptual	Dimensiones	Instrumentos
Variable Independiente Diseño de experiencia turística sensorial	De acuerdo con los autores (Olaya-Reyes, Landeta y Torres 2024) “La sensorialidad implica una capacidad más completa y holística del cuerpo, en donde intervienen todos los sentidos y las distintas formas de percibir el entorno.” (p.46)	La experiencia turística a lo largo de nuestra vida nos brinda la oportunidad de acumular, recuerdos y experiencias significativas, participando en actividades educativas que se entrelazan con el aprendizaje y el conocimiento, este tipo de participación formativa no solo contribuye al desarrollo personal, también genera sensación de bienestar, placer felicidad que perduran en la memoria de las personas.	Experiencias turísticas	Cuestionario
			Turismo sensorial	
			Diseño de experiencias	
Variable dependiente Niños de edad escolar	De acuerdo con Santi (2019) implica una especificación más precisa de cómo se identificarán y evaluarán los elementos de interés en el grupo demográfico (pp. 143-159).	El término "niños de edad escolar" se refiere al grupo demográfico de niños que asisten a la escuela y participan en una experiencia sensorial.	Interacción Sensorial	Cuestionario
			Comprensión y Aprendizaje	
			Satisfacción y emoción	

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

3.3. Población y muestra de la investigación

3.3.1. Población

Es importante conocer la población de niños y niñas menores de 12 años en el Ecuador. Para el censo Ecuador (2022), declaró que aproximadamente el 19,75% de la población total corresponde a menores de 12 años, lo que equivale a 3.344.947 niños en todo el país. De estos, 1.708.381 son niños y 1.636.566 son niñas. Las provincias con el mayor porcentaje de niños son Guayas (26,21%), Pichincha (15,37%), Manabí (9,57%) y Los Ríos (5,87%), mientras que Galápagos muestra la menor presencia de niños, solo con un 0,16%.

Un dato de interés que surgió del último censo es que hay 865.478 hogares donde la persona a cargo del hogar es una mujer y donde reside al menos un niño.

De tal manera que la población de nuestro proyecto de investigación estuvo conformada por padres de familia de los niños del cantón Babahoyo con la finalidad de percibir las necesidades y preferencias de ellos en relación a los niños en edad escolar en Babahoyo en base a las experiencias turísticas sensoriales para sus hijos.

3.3.2. Muestra

Debido a la amplia extensión de la población estudiada, se escogió por emplear un muestreo no probabilístico por conveniencia. Este enfoque permitió seleccionar participantes directamente relacionados con la investigación, en este caso, a 30 padres de familia con niños en edad escolar entre los 6 a 12. La elección por conveniencia se hizo de manera que los participantes tengan la disponibilidad adecuada para los propósitos del estudio. En contraposición a una selección aleatoria o a través de un procedimiento probabilístico riguroso.

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas empleadas para la colección de información fueron la encuesta y la entrevista:

La encuesta que fue dirigida a los padres de familia con el fin de recopilar información relevante sobre las percepciones de los participantes respecto a las experiencias turísticas para sus hijos, incluyendo aspectos sensoriales, preferencias y necesidades específicas.

La entrevista estuvo dirigida a dos profesionales, La Psicología Educativa Msc. Emilia Meneses y la máster en Educación Nathalie Landeta Bejarano la cual nos brindaron información muy valiosa en cómo pueden contribuir para las actividades turísticas y así fortalecer los sentidos de los niños en etapa escolar.

3.4.2. Instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron dos cuestionarios uno de 11 preguntas para las encuestas y otro de 7 preguntas para las entrevistas mismas preguntas aprobadas y validadas por la docente tutor de tesis que permitieron recopilar información relevante sobre las percepciones de los participantes respecto a las experiencias turísticas para sus hijos, incluyendo aspectos sensoriales, preferencias y necesidades específicas.

3.5. Procesamiento de datos

El proceso comenzó con la importación de los datos recopilados al software analítico excel. Esto se logró al conseguir información sobre las percepciones, actitudes y comportamientos de los padres respecto a las experiencias turísticas para sus hijos mediante una encuesta. Los datos obtenidos se organizaron en una hoja de cálculo para su posterior análisis.

Una vez ingresados los datos, se procedió a su organización. Esto implicó la eliminación de datos duplicados o innecesarios, la corrección de errores y el relleno de información faltante obtenida de la encuesta y entrevista. Este proceso garantizó la integridad y precisión de los datos para su análisis.

Con los datos clasificados, se inició el análisis estadístico. Se llevaron a cabo cálculos básicos de acuerdo con la naturaleza de los datos y los objetivos del estudio.

Además, se crearon gráficos y tablas para visualizar los resultados de manera clara y concisa. El programa excel ofreció diversas opciones para la creación de gráficos, como barras, líneas o circulares, facilitando así la interpretación de los resultados.

Se interpretaron los resultados obtenidos del análisis y la visualización. Para ello, se identificaron patrones, tendencias y relaciones entre variables, lo que permitió obtener conclusiones y formular recomendaciones en relación con los objetivos de la investigación.

3.6. Aspectos éticos

Los temas éticos relacionados con el tema de investigación comenzaron con el consentimiento informado. Es decir que todos los participantes, en este caso los padres que respondieron a las encuestas, dieron su consentimiento antes de participar en la investigación y que se explicaron claramente los objetivos, los procedimientos, los riesgos y los derechos de los participantes.

Con el objetivo de salvaguardar la privacidad de los participantes y la confidencialidad de la información recolectada, nos aseguramos de que el consentimiento fuera completamente voluntario. De esta manera, los participantes tenían la libertad de retirarse en cualquier momento.

En el ámbito de la protección de datos personales, se respetó la privacidad de los participantes, y las publicaciones o informes no revelaron información de identificación personal sin el consentimiento expreso de los participantes. Esta medida estaba diseñada para proteger la confidencialidad de la información recopilada.

Dentro del cumplimiento de los aspectos éticos, se seguían algunas consideraciones:

- Se fue claro sobre los objetivos, métodos y resultados de la investigación al manipular los datos y los resultados para favorecer conclusiones o intereses particulares.
- Se permitió que los participantes tomaran decisiones informadas sobre su participación en la investigación, siendo fundamental respetar su autonomía.
- Se trató a todos los participantes con respeto, dignidad y sensibilidad cultural.
- Se obtuvo el consentimiento informado de los padres y se consideró el bienestar y los intereses del niño en cada etapa del estudio, asegurando que la investigación fuera apropiada para su edad y comprensión.
- Se certificó que la investigación se llevara a cabo de manera ética y responsable, protegiendo los derechos y el bienestar de todos.

Capítulo IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Entrevista

Tabla 2. Entrevista aplicada a la docente (Msc.Nathalie Landeta Bejarano)

<p>1. ¿Por qué es importante diseñar experiencias turísticas sensoriales para niños en edad escolar?</p> <p>En cuanto a por qué considero importante diseñar las experiencias turísticas sensoriales para niños en edad escolar. Bueno, los niños que están en una etapa de edad escolar, ellos este su mayor parte de la memoria, recuerdo y aprendizaje lo hacen a través de los diferentes sentidos. Entonces existe la idea de diseñar experiencias turísticas sensoriales, precisamente para que ellos puedan tener ese tema de recreación turística a través de los sentidos del tacto, la vista, el oído y que ellos puedan hacer que estas experiencias turísticas graben en su memoria.</p>
<p>2. ¿Cómo podemos combinar la educación y el entretenimiento en estas experiencias?</p> <p>Bueno ya habido programas donde a través de actividades turísticas se incorpora la parte educativa, por ejemplo. Estudiantes que vengan signaturas como botánica y van a Una granja un sitio donde puedan trabajar con sus manitos en la tierra, ellos mismos sembrar o ellos mismos, cosecharon una fruta y comerla esas actividades, pues ellos observan al de manera directa el comportamiento del de todo el sistema de lo que es la planta y de cómo está constituida las hojas y las raíces, entonces, pero lo hacen ya de una forma directa, no lo hacen viendo a través de una imagen, sino que ellos en la interacción sensorial ellos ya teniendo incorporando en su aprendizaje cómo funciona en la vida real la naturaleza.</p>
<p>3. ¿Cuáles son los elementos sensoriales más efectivos para crear una experiencia inolvidable para los niños?</p> <p>En cuanto a los elementos más sensoriales efectivos, bueno, esto depende más bien del sentido. Cada sentido que nosotros tenemos tiene una forma de poder diseñar una experiencia turística, por ejemplo. Si este lo que queremos es trabajar con el sentido del tacto, pues vamos a hacer actividades donde nos toque tocar texturas. ¿Dónde este pueda este? A través del tacto. Tocar este las temperaturas de diferentes cosas Si es con tema este de auditivo. Vamos a</p>

incorporar dentro de esas sensaciones hay actividades donde ellos puedan escuchar. Lo interesante sería que dependiendo de las actividades sensoriales, se pueda este cerrar otras para que el sentido es que se lo quiere, dar un mayor énfasis se desarrollen más. Por ejemplo, si yo voy a trabajar para darle mayor énfasis en un sentido del tacto o el sentido del oído, yo puedo este quizás cerrarle el sentido de la vista, para el niño no vea y pueda realmente pueda establecer la actividad desde la percepción del sentido o el sentido del tacto.

4. ¿Qué debemos tener en cuenta al diseñar experiencias turísticas sensoriales para niños con necesidades especiales o discapacidades?

Bueno, lo que debemos tener en cuenta, el diseñar una experiencia turística sensorial, primero es determinar el tipo de discapacidad, pues no, no es lo mismo diseñar una experiencia para personas con discapacidad visual que una persona con discapacidad física o que una persona con discapacidad auditiva, cada una de las discapacidades tienen precisamente este, estrategias para poder diseñar actividades y que la persona se sienta incorporada en las actividades turísticas inclusivas. ¿Entonces yo creo que lo primero que hay que hacer es eso de determinar el tipo de discapacidad y dependiendo de eso, pues este diseñar la actividad para que los otros sentidos tengan disponible pueda disfrutar el 100/100 de actividad.

5. ¿Cuáles son las tendencias actuales en el diseño de experiencias turísticas para niños en edad escolar?

Bueno, en cuanto a las tendencias actuales en el diseño de experiencias turísticas para niños en edad escolar, eh, básicamente está relacionado a la interacción. En la interacción a con la naturaleza, con el medio ambiente, en que ellos su aprendizaje, lo hacen viviendo la experiencia, o sea, antes nos enseñaba, por ejemplo, acerca de las raíces de las hojas, solamente de las aulas y viendo algunas figuras actualmente, pues ya se incorpora que ellos tengan esta práctica y que puedan este visualizar el proceso de fotosíntesis en la vida real o sabiendo exactamente al momento de que llega el sol y la plantita. Cuál es la actividad que tiene la planta en realidad porque es importante es de una forma real y vivencial.

6. ¿Cómo podemos incorporar actividades interactivas y participativas en estas experiencias?

Básicamente es Incorporando los sentidos, las actividades deben ser diseñadas cada uno del sentido.

7. ¿Qué papel desempeña la tecnología en la creación de experiencias turísticas sensoriales para niños?

El papel que desempeña la tecnología es importante sin embargo pues se necesita recurso económico, una inversión para tener tecnología. Sin embargo, este si se pudiera incorporar estos mecanismos que existe actualmente existen dispositivos, por ejemplo, puedo táctiles, no para que los niños que tengan discapacidad visual a través de todo táctil puedan ellos En este sentido, a través del pie. Existen también para aquellos que tienen en la parte de la discapacidad auditiva ellos pantallas, donde hay unas personas que les puede dar la información en lenguaje de señas. Hay algunos mecanismos que en la actualidad existen que serían importante incorporar, pero obviamente se necesita inversión económica.

Bueno eh la el mercado al que se apunta al aquí obviamente no es a los niños, porque los niños no son los que paga.

El mercado al que se apúntala aquí obviamente no es a los niños porque no lo niños no pagan. Aquí es al mercado de familias básicamente, que son las familias que ellos este, los padres están Hoy en día invirtiendo en el aprendizaje de los niños y hacen clubes y los meten en clubes. YY bueno, cada vez se escucha más que la interacción en que los padres, pues hacen una inversión para que sus hijos tengan un mejor aprendizaje y entonces este tipo de actividades, dirigida a los niños. Eh incentiva bastante en la economía, De hecho, dentro de lo que es el turismo rural donde estaba incorporado el agroturismo.

El principal segmento de acuerdo con estudios. Este y de los últimos estudios de que ha habido en revistas de alto impacto, han establecido que el principal segmento precisamente son los niños. Los niños es el principal segmento dentro de lo que es el agroturismo y este, las mismas instituciones dentro de su malla curricular incorporan gira de observación de los niños a diferente sitio que puedan brindar es oportunidad no limitarse a ver sino a participar a ser un gente activo en sembrar, cosechar y recoger.

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Entrevista 2

Tabla 3. Entrevista aplicada a la psicóloga (Msc. Emilia Meneses)

<p>8. ¿Por qué es importante diseñar experiencias turísticas sensoriales para niños en edad escolar?</p> <p>Consideraría la estimulación sensorial en educación infantil, permite promover el desarrollo integral y el aprendizaje en los niños a través de la experiencia y actividades que involucran los sentidos.</p>
<p>9. ¿Cómo podemos combinar la educación y el entretenimiento en estas experiencias?</p> <p>Bueno esta pregunta yo la clasificaría y 3 puntos. Primero el deporte son las actividades muy importantes para el desarrollo de los niños y la puede combinar con la educación, también la ciencia corporal es otro beneficio porque es necesario saber. ¿Cómo cumplir con los objetivos establecidos en el deporte? Además, las prácticas de su entorno educativo, el ajedrez u otros juegos que se utiliza para la acción educativa. Cuando utilizamos de manera correcta el ajedrez, contribuye a memorizar la enseñanza en el niño. Juegos importantes para el desarrollo físico y motor social Cognitivo del niño.</p>
<p>10. ¿Cuáles son los elementos sensoriales más efectivos para crear una experiencia inolvidable para los niños?</p> <p>A mí me parece la estimulación repetitiva, el conocimiento el refuerzo conexiones, hacer permanentes preguntas. La capacidad de crear redes solo ocurre una vez en la vida. Eh aumento de la curiosidad, de la tensión, de la concentración, el deseo por el aprendizaje. Promueve el pensamiento lógico, estimula la comunicación no verbal, el desarrollo de relaciones positiva</p>
<p>11. ¿Qué debemos tener en cuenta al diseñar experiencias turísticas sensoriales para niños con necesidades especiales o discapacidades?</p> <p>Bueno, los niños con necesidades especiales deben tener en cuenta al diseñar el lugar elegido que desean conocer. Tener en cuenta los detalles del viaje, El cambio de zona de horario, El clima que se va a dar en el en la hora que se los visita, los obstáculos que se pueden encontrar según su discapacidad.</p>
<p>12. ¿Cuáles son las tendencias actuales en el diseño de experiencias turísticas para niños en edad escolar?</p> <p>El turismo sostenible, La tecnología, Las experiencias auténticas, Los viajes a medida, El turismo de lujo, El turismo de salud y bienestar, el turismo de aventura, turismo familiar.</p>
<p>13. ¿Cómo podemos incorporar actividades interactivas y participativas en estas experiencias?</p> <p>En este caso, fomenta el desarrollo cognitivo, desarrolla la capacidad estructural, la información que se recibe a través de los sentidos, el conocimiento del entorno de su propio cuerpo y de los diferentes estímulos sensoriales. La ayuda a identificar las causas determinar sensaciones en otros niños</p>

14. ¿Qué papel desempeña la tecnología en la creación de experiencias turísticas sensoriales para niños?

Un gran muy importante en la tecnología del turismo, la incorporación de nuevas tecnologías en el turismo tiene múltiples ventajas, nos permite conocer las necesidades de los clientes potenciales, dar respuesta personalizada ofrecer productos o servicios competitivo y optimizar los recursos y aumentando la rentabilidad.

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Interpretacion de resultados

Tabulación

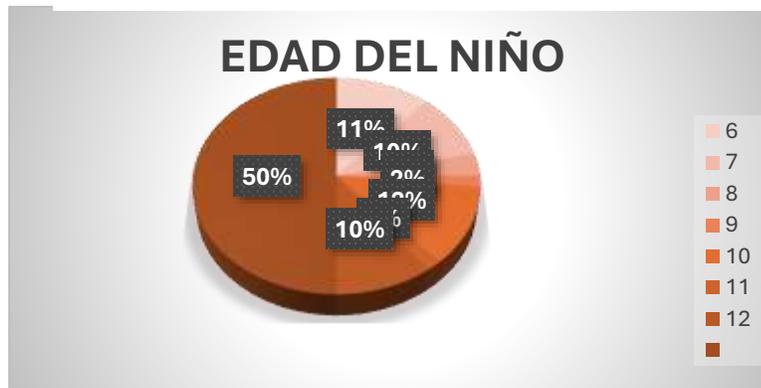
Se estableció un formato de preguntas para encuesta dirigida a padres de niños en etapa escolar.

Tabla 4. Datos de los niños (edad)

DATOS DEL NIÑO		
EDAD DEL NIÑO/A	NUMERO	PORCENTAJE
6	7	23,30%
7	6	20,60%
8	2	6,50%
9	1	3,30%
10	7	23,30%
11	1	3,00%
12	6	20,00%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 1. Resultados de las edades de los niños



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

Los niños en edad escolar oscilan entre los 6 a 12 años de edad por lo siguiente se realizó la encuesta a los padres, como resultado nos dice que niños de 6 años un porcentaje del 23.3%, niños de 7 años un porcentaje del 20.6%, niños de 8 años un porcentaje del 6.5%, niños de 9 años

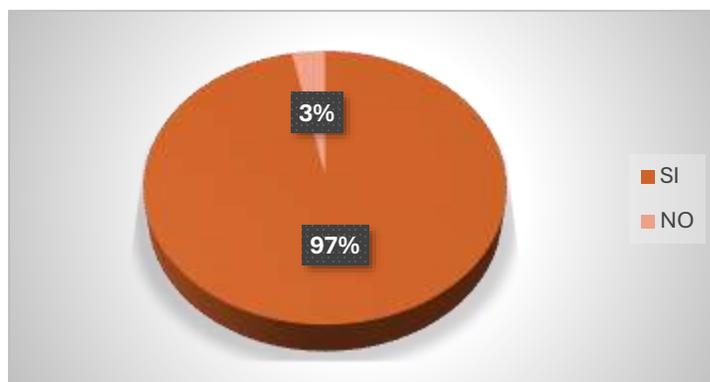
un porcentaje del 3.3%, niños de 10 años un porcentaje del 23.3%, niños de 11 años un porcentaje del 3.3% y niños de 12 años un porcentaje del 20% un total de 30 padres encuestados.

Tabla 5. Resultados de la pregunta 1

PREGUNTA 1		
Le gustaría que su hijo(a) participe en actividades sensoriales turísticas, (Actividades que involucren los sentidos: gusto, tacto, vista, olfato y oído) para conocer la cultura y la historia de la ciudad de Babahoyo.		
SI	30	100,00%
NO	0	0,00%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 2. Resultados de la pregunta 1



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Análisis e interpretación

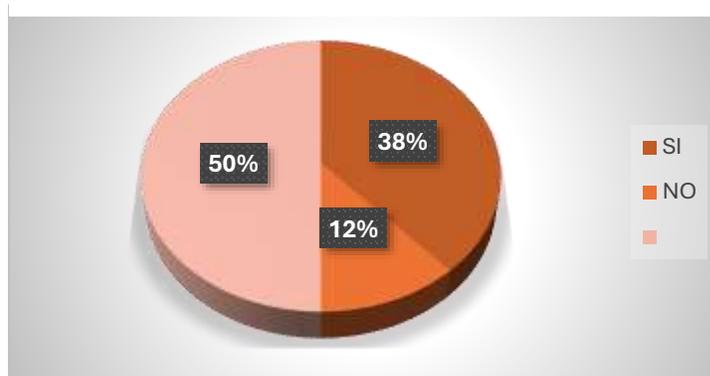
El 100% de los padres de niños en edad escolar nos responden que si les gustaria que su hijo participe en actividades turísticas sensoriales para que asi ellos puedan conocer sobre la cultura e historia de la ciudad de Babahoyo y podamos fomentar el turismo de manera educativa.

Tabla 6. Resultados de la pregunta 2

PREGUNTA 2		
¿Ha llevado a su hijo(a) a actividades turísticas sensoriales anteriormente		
SI	23	76,70%
NO	7	23,30%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 3. Resultados de la pregunta 2



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

En la pregunta 2 realizada a padres de familia de niños en edad escolar si ha llevado a su hijo a actividades turísticas sensoriales anteriormente nos da como resultado que un 76.70% de padres respondieron que no y un 23.30% respondieron que si, es notable que las actividades turísticas sensoriales no son comunmente conocidas en la ciudad de Babahoyo por este motivo tienes un deficit de conocimiento sobre el tema.

Tabla 7. Resultados de la pregunta 3

PREGUNTA 3		
Considera importante que su hijo(a) a través de actividades turísticas sensoriales, tenga un aprendizaje significativo en su trayecto escolar		
SI	30	100,00%
NO	0	0,00%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 4. Resultados de la pregunta 3



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Análisis e interpretación

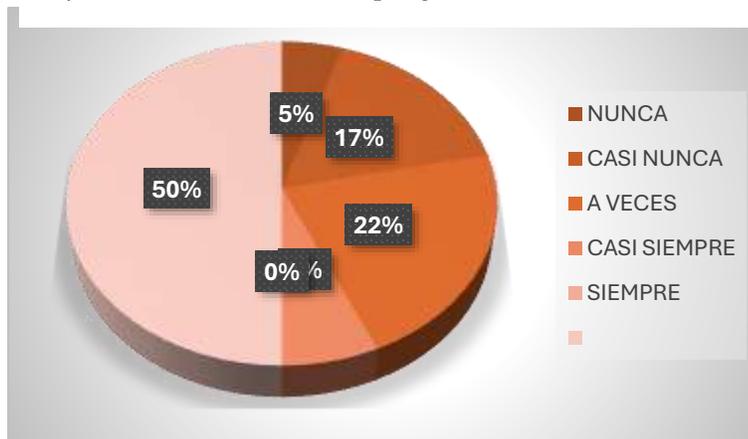
El 100% de los padres consideran importante este tipo de actividades turísticas sensoriales y que serían indispensables para la educación de sus hijos, así puedan aprender cosas innovadoras que les ayude a relacionarse con más niños sin importar sus capacidades y conociendo la igualdad para todos.

Tabla 8. Resultados de la pregunta 4

PREGUNTA 4		
¿Con que frecuencia participa su hijo(a) en actividad turísticas (como visitas a museos, parque, lugares históricos, etc.)?		
NUNCA	3	10,00%
CASI NUNCA	10	33,30%
A VECES	13	43,30%
CASI SIEMPRE	4	13,40%
SIEMPRE	0	0,00%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 5. Resultados de la pregunta 4



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

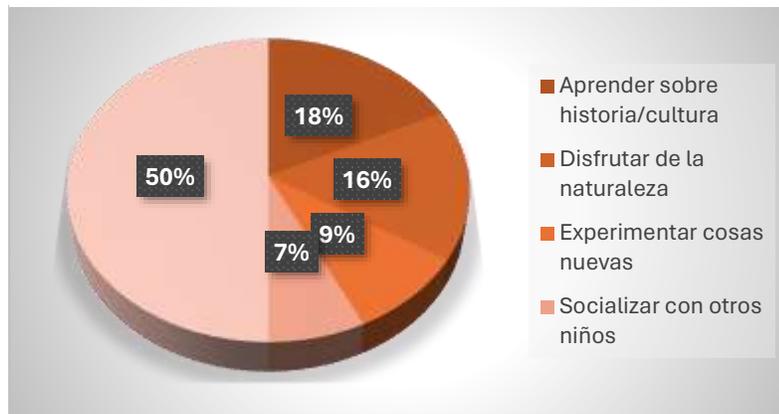
En la pregunta realizada con que frecuencia se participa su hijo (a) en actividades turísticas como visitas a diferentes lugares turísticos como museos, parques y lugares históricos nos da como resultado que el 3% manifestó que nunca, el 33.3% respondieron que casi nunca, el 43.3%, respondieron que a veces, el 13.4% respondieron que casi siempre y el 0% que siempre, razón por la cual se recomienda hacer participar a los niños en temas de educación sensorial y visitas a lugares turísticos con más frecuencia se puede observar un déficit de atención en caso de estudio.

Tabla 9. Resultados de la pregunta 5

PREGUNTA 5		
¿Cuál de las siguientes opciones considera que es el principal interés de su hijo(a) a al participar en actividad turísticas?		
Aprender sobre historia/cultura	10	35,70%
Disfrutar de la naturaleza	9	32,10%
Experimentar cosas nuevas	5	17,90%
Socializar con otros niños	4	14,30%
	28	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 6. Resultados de la pregunta 5



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

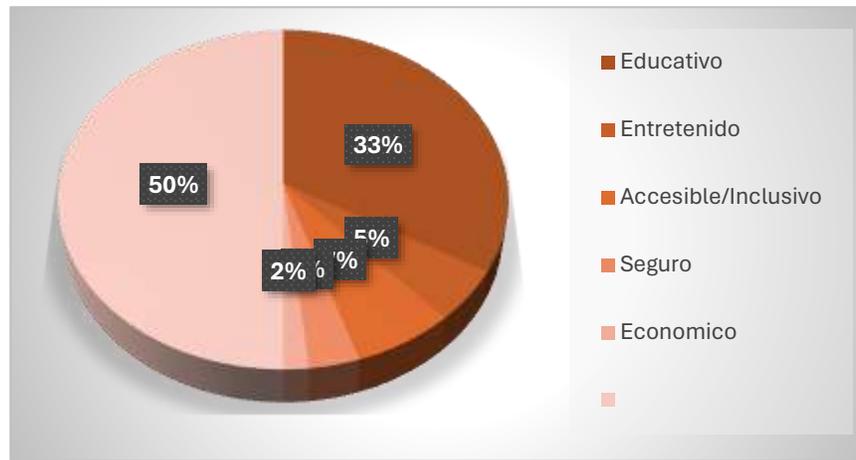
En la pregunta 5 sobre las opciones multiple que los padres consideran importante el intereses de los hijos al participar en actividades turisticas, el cual nos da como resultado que un 35.7% aprender sobre historia y cultura, el 32.1% en disfrutar de la naturaleza, el 17.9% experimentar cosas nueva y el 14.3% socializar con otros niños. Como analisis de que los padres les interesa que sus hijos aprendan mas sobre la historia cultura al realizar este tipo de actividades turisticas sensoriales.

Tabla 10. Resultados de la pregunta 6

PREGUNTA 6		
Al seleccionar actividades turísticas para su hijo(a) ¿Qué factor considera más importante?		
Educativo	20	66,70%
Entretenido	3	10,00%
Accesible/Inclusivo	4	13,30%
Seguro	2	6,70%
Económico	1	3,30%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 7. Resultados de la pregunta 6.



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

En el analisis referente a la pregunta dirigida a los padres de que factor considera importante al realizar actividades turísticas sensoriales nos da como resultado que el 66.7% nos digo que consideraba el factor educativo, mientras que el 10% entretenido, el 13.3% accesible/inclusivo, el 6.7% ssibre el tema seguridad y el 3.3% tema economivo, el cual se considera que los padres consideran mas importante el tema educativo para que asi sus hijos aprendan cosas nuevas e innovadoras.

Tabla 11. Resultados de la pregunta 7

PREGUNTA 7		
En sus experiencias ¿cuál ha sido el mayor desafío (lo que dificultado o impedido) para su hijo(a) al participar en actividades turísticas		
Escasa accesibilidad para personas con discapacidad	1	3,34%
Actividades no acordes a su edad	10	33,36%
Poca interacción	3	10,00%
Costo elevado	10	33,30%
Falta de interés en los temas ofrecidos	6	20,00%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 8. Resultados de la pregunta 7



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

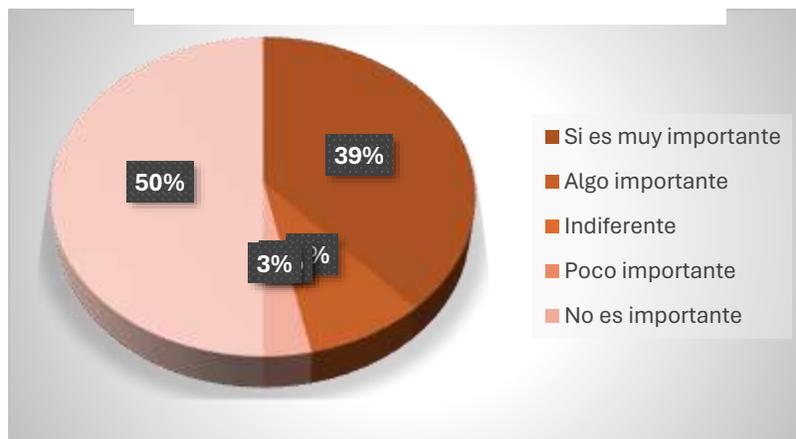
En el analisis de cual ha sido el mayor desafio que le dificulta para realizar actividades turisticas sensoriales, como resultados tenemos el 3.34% escasa accesibilidad para personas con discapacidad, el 33.3% en actividades no acorde para su edad, el 10% poca interacción, el 33.3% costo elevado y el 20% la falta de interes en los temas ofrecidos, analizando que hay una igualdad que enfrentan los padres debido a los costos elevados y a las actividades no acordes a su edad esto quiere decir que los niños les falta mas experiencia al realizar este tipo de actividades y la economia siempre es un factor que no hay que dejar pasar por alto.

Tabla 12. Resultados de la pregunta 8

PREGUNTA 8		
¿Considera importante que su hijo(a) participe en actividades turísticas sensorial en la ciudad?		
Si es muy importante	23	76,70%
Algo importante	5	16,60%
Indiferente	0	0,00%
Poco importante	0	0,00%
No es importante	2	6,70%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 9. Resultados de la pregunta 8



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

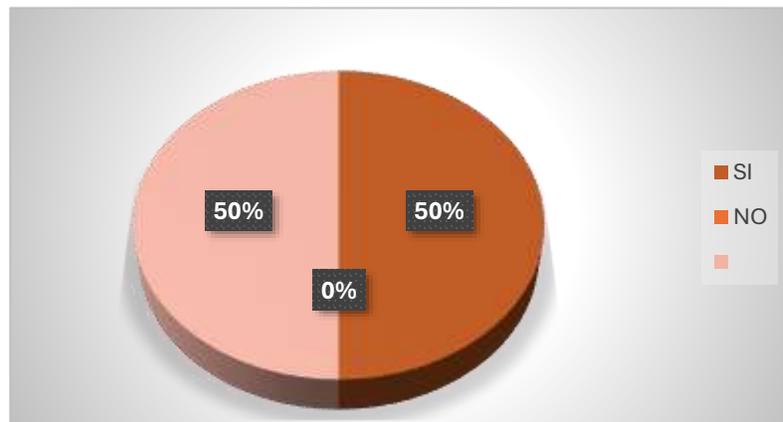
En el analisis de interpretacion sobre la pregunta a los padres si considera importante que su hijo participe en actividades turisticas sensoriales en la ciudad de Babahoyo, tenemos como resultado un 76.7% de padres que respondieron que si es muy importante este tipo de actividades turisticas sensoriales, un 16,7% algo importante y un 6,7% poco importante, como resultados nos da aconocer que los padres les interesa mucho conocer la importancia que son estas actividades para sus hijos.

Tabla 13. Resultados de la pregunta 9

PREGUNTA 9		
Su hijo (a) tiene o podría tener algún tipo de interés en texturas, sonidos, olores o sabores al realizar este tipo de actividades turísticas sensorial.		
SI	30	100,00%
NO	0	0,00%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 10. Resultados de la pregunta 9



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

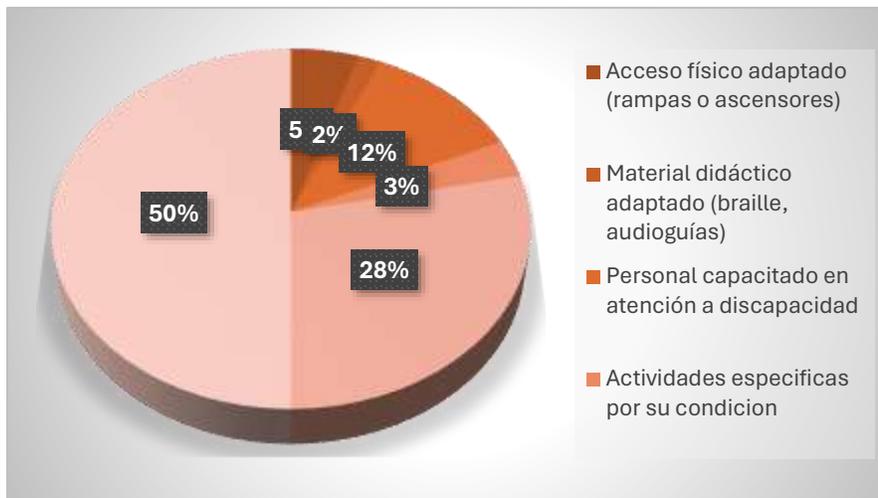
En el analisis de la pregunta a los padres si su hijo tiene algun tipo de interes en texturas, sonidos, olores y sabores al realizar este tipo de actividades turisticas sensoriales nos da como resultado un 100% en que si y un 0% en no, esto quiere decir que los niños si les gustaria realizar este tipo de actividades turisticas e innovadoras.

Tabla 14. Resultados de la pregunta 10

PREGUNTA 10		
Si su hijo(a) tiene alguna discapacidad, ¿Qué tipo de adaptaciones considera necesaria en las actividades turísticas sensoriales?		
Acceso físico adaptado (rampas o ascensores)	3	10,00%
Material didáctico adaptado (braille, audioguías)	1	3,30%
Personal capacitado en atención a discapacidad	7	23,30%
Actividades específicas por su condición	2	6,70%
No aplica/ ninguna	17	56,70%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 11. Resultados de la pregunta 10



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

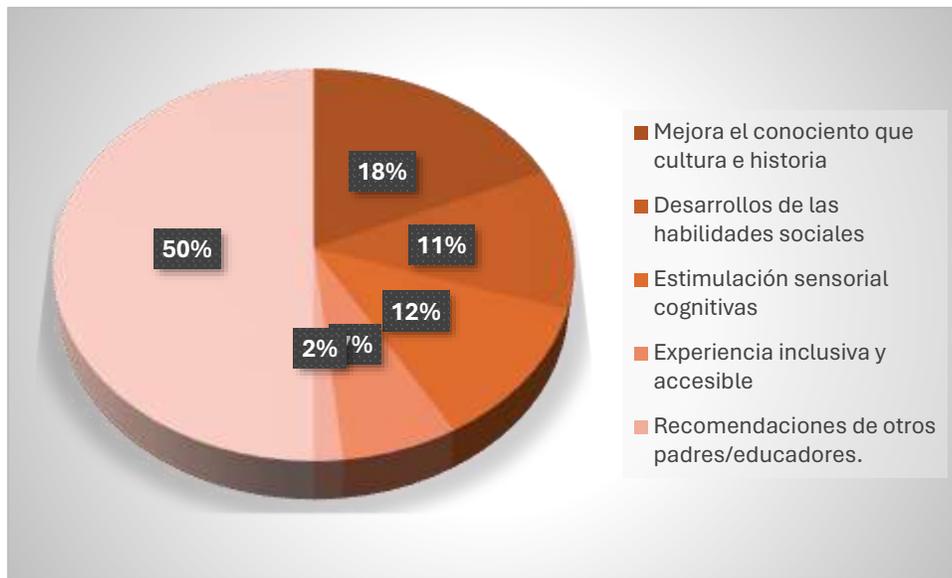
En el analisis sobre la pregunta si su hijo tiene alguna discapacidad y que tipo de adactaciones consideraria necesarias en las actividades turisticas sensoriales, un 10% acceso fisico adactado, un 3.3% material didactico, el 10% nos manifiesta sobre el personal capacitado en atencion a las personas con discapacidad, un 33.3% a las actividades especificas por su condicion y un 56.70% a no aplica esto con lleva a que la mayoria de los padres que respondieron a las preguntas no aplica.

Tabla 15. Resultados de la pregunta 11

PREGUNTA 11		
¿Qué le motivaría a usted como padre/ madre a inscribirse a su hijo(a) en actividades turísticas sensoriales en el cantón Babahoyo?		
Mejora el conocimiento de la cultura e historia	11	36,70%
Desarrollos de las habilidades sociales	7	23,30%
Estimulación sensorial cognitivas	7	23,30%
Experiencia inclusiva y accesible	4	13,30%
Recomendaciones de otros padres/educadores.	1	3,40%
	30	100,00%

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Grafico 12. Resultados de la pregunta 11



Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Analisis e interpretacion

En el analisis e interpretacion de la pregunta dirigida a los padres sobre que le motivaria a inscribir a su hijo en actividades turisticas sensoriales en el canton Babahoyo como resultado, un 36.7% mejora en su conocimiento sobre la cultura y la historia del Ecuador, un 23.3% el desarrollo de habilidades sociales, un 23.3% de estimulacion sensorial cognitiva, un 13.3% en las experiencias inclusivas y accesibles para sus hijos y un 3.4% las recomendaciones de otros padres o educadores esto nos conlleva que la mayoria de padres se centra en inscribir a sus hijos en este

tipo de actividades por sus desarrollo de habilidades educativas y su estimulación sensorial a corta edad sin olvidar su etnia.

4.1. Resultados

Los resultados obtenidos en la metodología estaban directamente vinculados con los objetivos específicos de la investigación. En términos generales, se identificaron las necesidades de los niños en etapa escolar al participar en actividades turísticas sensoriales. Las encuestas a los padres revelaron que la mayoría de ellos consideraban importante que las actividades turísticas para sus hijos incluyeran el uso de sus cinco sentidos para promover el aprendizaje y el desarrollo de sus conocimientos.

Los profesionales entrevistados resaltaron la importancia de diseñar actividades turísticas que involucraran todos los sentidos, especialmente para niños en etapa escolar, esto podría contribuir con su desarrollo emocional. Se seleccionaron espacios turísticos como museos y parques botánicos, siendo un claro ejemplo la hacienda Virginia en la ciudad de Babahoyo, debido a su capacidad para ofrecer experiencias sensoriales, como la exploración de la historia y la cultura local del lugar, la conexión con la naturaleza y la estimulación de los sentidos.

La revisión documental proporcionó información sobre diferentes lugares turísticos que ofrecían actividades adaptadas para niños en etapa escolar, destacando aquellos con instalaciones y recursos adecuados para estimular los sentidos.

Los resultados de las encuestas indicaron que los padres preferían lugares turísticos que ofrecieran una variedad de experiencias sensoriales para sus hijos y que estuvieran adaptados para niños, con medidas de seguridad y comodidades para las familias.

Se identificó un interés por parte de los padres de familia de actividades turísticas que promovieran el desarrollo sensorial de sus hijos en edad escolar. La colaboración de profesionales especializados en educación, como la psicóloga Emilia Meneses y la master Nathalie Landeta

Bejarano, proporcionó información valiosa sobre cómo las actividades turísticas pueden fortalecer los sentidos de los niños y contribuir a su bienestar estudiantil.

Basado en los hallazgos, se recomienda a los profesionales de actividades turísticas enfocarse en diseñar experiencias, programas y actividades que consideren las necesidades específicas de los niños en etapa escolar durante sus experiencias turísticas.

Además, se debe continuar investigando las experiencias turísticas de niños para así mejorar la calidad de prestación de estas actividades en su bienestar con el desarrollo educativo.

4.2 Discusión

En esta sección, se analizarán los resultados obtenidos en el estudio y se discutirán en relación con la literatura existente de varios actores en comparación a la investigación que nosotros tenemos elaborada y los objetivos de la investigación. Se examinarán las implicaciones de los hallazgos y se proporcionará una reflexión crítica sobre su relevancia y aplicabilidad. Además, se explorarán posibles limitaciones del estudio y se ofrecerán sugerencias para investigaciones futuras. En esta sección busca profundizar en la comprensión de los resultados y su significado dentro del contexto más amplio del tema de estudio.

En un estudio realizado por Villarreal (2023), Titulado: “El storytelling y la experiencia turística en la hacienda La Ciénega, cantón Latacunga” el autor expresa en su estudio que examinaron el diseño de diferentes actividades turísticas sensoriales que fueron dirigidas a niños de la edad escolar mediante un enfoque cuantitativo los resultados revelaron la importancia de integrar los diferentes sentidos para enriquecer la experiencia de aquellos niños durante la etapa de un viaje sobre todo se demuestra la necesidad de considerar sus preferencias y necesidades (pp. 22-28). Podemos establecer que los resultados de esa investigación respaldan a nuestra investigación debido a que las actividades turísticas sensoriales en los niños de edad escolar ayudan a desarrollar todas sus capacidades.

En otro estudio titulado “La experiencia turística y la cocina creativa caso de estudio la mashua” elaborada por Nazate (2022), los hallazgos de la investigación revelan esta fue basada bajo un diseño de experiencias turísticas fue un estudio experimental donde se comprobaron que en diferentes niños a la hora de participar en actividades turísticas el grupo mostró un mayor nivel de participación, retención e interacción debido a lo llamativas e interesantes que eran las diferentes actividades turísticas en esta ocasión las excursiones escolares (pp. 22-38). Los

resultados de la investigación de la autora Nazate respaldan los hallazgos encontrados debido que los padres de familias de los niños de edad escolar creen que sus hijos participaran de forma positiva ante las diferentes actividades.

En un estudio elaborado por Gaona (2022) titulada experiencia del turista nacional en los principales atractivos del producto turístico bosques y pirámides de la región Lambayeque, la investigación adoptó un modelo de investigación de tipo acción donde se logró identificar elementos primordiales para crear experiencias nuevas de actividades turísticas mismas que eran memorables para el grupo demográfico el autor manifiesta la importancia de la interacción multisensorial la narrativa emocional y la participación activa en relación al turismo (pp. 48-58). En relación con los resultados de Gaona su investigación respalda los de este estudio debido a que las docentes manifiestan que es importante desarrollar sus sentidos y las actividades turísticas sensoriales ayudaran en ese aspecto.

Capítulo V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Podemos concluir que durante la investigación se ha identificado que los niños de edad escolar sí tienen la necesidad de participar en experiencias sensoriales debido a que éstas estimulan significativamente sus sentidos y les permiten explorar el entorno de manera significativa, activa y participativa. Por ende, es crucial proporcionar diferentes actividades turísticas sensoriales que ayuden a desarrollar los sentidos de los niños sobre todo fomenten esa conexión cultural y la apreciación de la naturaleza así como darle solución al desconocimiento por este tipo de actividades y sobre todo brindarles accesibilidad a los niños con capacidades especiales

Tras ver evaluado a las diversas opciones se determinó que los espacios turísticos ideales para desarrollar actividades sensoriales deben ser accesibles, seguros y contar con instalaciones adecuadas de los cuales se llegó a la conclusión de que si existen varios como: La Hacienda La Virginia en la ciudad de Babahoyo, parques locales donde se pueden llevar actividades como talleres artesanales o diferentes ferias gastronómicas.

Finalmente se concluye que al elaborar un programa de actividades turísticas sensoriales estas satisfacen las necesidades de los niños en etapa escolar relacionado al desarrollo de sus sentidos estas actividades pueden ser recorridos por sitios históricos como la hacienda la Virginia donde ellos podrán explorar y aprender de la historia, pueden realizar también recorridos por la naturaleza visitando los parques de la ciudad de Babahoyo donde podrán realizar lo que es la observación de la flora y fauna de esta ciudad, participar en talleres artesanales donde involucre la artesanía local como tejidos cerámica o pintura donde involucre su sentido del tacto, otra de las actividades a realizar serían la participación en ferias gastronómicas donde los niños puedan degustar hacer uso del sentido del gusto probando platos típicos y tradicionales de la región, paseos por el río donde el recorrido los realizan lanchas para el disfrute de los niños y el desarrollo de una

visión panorámica, entre otras actividades con sesiones de aromaterapia es con hierbas locales, juegos de reconocimiento de los sonidos naturales y observaciones de paisajes pintorescos.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda la implementación de campañas educativas en relación a actividades turísticas dirigidas a padres, docentes y la comunidad en general, con el propósito de incrementar la participación y el conocimiento acerca de programas de turismo, como son ferias gastronómicas,

expedición en la naturaleza, exploración arqueológica, etc. Destinados a niños en edad escolar. Estas iniciativas pretenden elevar la conciencia sobre la importancia de las actividades turísticas, resaltando su potencial para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños en edad escolar, posicionándose como instrumentos fundamentales en su crecimiento personal y cultural.

Se sugiere trabajar en conjunto a los diferentes operadores turísticos o las autoridades locales para el correcto funcionamiento de los sitios para llevar a cabo este tipo de programas que ayudan específicamente a niños de edad escolar en el desarrollo de sus sentidos y promuevan el aprendizaje significativo.

Es esencial que los programas de actividades turísticas sensoriales sean inclusivos y adaptables a todas las necesidades de los diferentes niños de edad escolar al hablar de inclusivo estamos hablando de los niños con capacidades especiales, Por ello se recomienda una capacitación adecuada al personal a cargo de este programa para garantizar la participación activa de los niños en las diferentes actividades.

BIBLIOGRAFÍA

Rodríguez, J. A. (2022). La integración sensorial y la importancia del abordaje de la terapia ocupacional de los niños. *Revista científicas la ciencia*, 1588-599.

Fajardo Pinillos, A., & Salgado Anichiarico, W. (2018). Importancia de la integración sensorial en el desarrollo y el aprendizaje infantil: Aplicaciones prácticas en el aula preescolar del Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón. *Corporación Universitaria Minuto de Dios*. Obtenido de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/6386/1/T.ped_FajardoPinillosAngieLizeth_2018.pdf

Lopez, L. (18 de 01 de 2024). Cómo estimular los sentidos en niños: actividades. *Cómo estimular los sentidos en niños: actividades*.

Olaya Reyes, J., Landeta Bejarano, N., & Torres Vargas, R. (2024). *Técnicas para el guía turístico: Guion inclusivo para actividades agroturísticas sensoriales en haciendas, granjas y fincas*. Babahoyo: Libros Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <https://libros.utb.edu.ec/index.php/utb/catalog/book/113>

Ortega, G. (2023). Propuesta de una Ruta Turística Sensorial de Arte Y Cultura para el Festival de Artes Vivas de la Ciudad De Loja. *Universidad Nacional de Loja*. Obtenido de https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26472/1/Grace%20elina_OrtegaBarba.pdf

Landeta , N., Vásquez, B., & Narcisa, D. (2020). Turismo sensorial y agroturismo: Un acercamiento al mundo rural y sus saberes ancestrales. *Revista Investigaciones Sociales*, 4(11), 46-58. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Revista_Investigaciones_Sociales_V4_N11_6.pdf

Van Hoven, B. (2020). Turismo multisensorial en Great Bear Rainforest. 31-51. Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Multi-sensory_tourism_in_the_Great_Bear_Rainforest.pdf

- Chiriboga Cisneros, é. f. (2022, noviembre 30). enfoque del proceso de una experiencia turística en memorable. *innova research journal*, 7(3.2), 119.
file:///c:/users/mi%20pc/downloads/dialnet-enfoquedelprocesodeunaexperienciaturisticaenmemora-8736851%20(1).pdf
- Hernández librereros, j. f., chuc tuk, y. g., & koh may, c. a. (2023, enero 13). valorización de la medicina tradicional a través del turismo en comunidades mayas de quintana roo, México. *ciencia latina revista científica multidisciplinar*, 6.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4330/6639>
- Olaya Reyes, J., Landeta Bejarano, N., & Torres Vargas, R. (2024). *Técnicas para el guía turístico: Guion inclusivo para actividades agroturísticas sensoriales en haciendas, granjas y fincas*. Babahoyo: Libros Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <https://libros.utb.edu.ec/index.php/utb/catalog/book/113>
- Canetti, r., mc lean, a., & oliva torre, m. (2021, jueves). muchos futuros. diseño de experiencias y tecnología digital en prospectiva. cuaderno 137 | centro de estudios en diseño y comunicación, 71. file:///c:/users/mi%20pc/downloads/dialnet-muchosfuturosdisenodeexperienciasytecnologiadigita-8382096.pdf
- Sanchez Pizzo, Camacho Vivero M. E. (2020). El desarrollo de los niños en edad escolar . *Universidad de Buenos Aires*, 1-25.
- Merino Calle, I. (2020). Pueblos indígenas y patrimonio cultural inmaterial: los bienes comunes como identidad. *CUHSO (Temuco)*, p30 (2), 149-159. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.7770/2452-610x.2020.cuhso.05.a04>

Cepeda Castillo, E. A., & Velasco Samaniego. (2022). *Influencia del patrimonio cultural material al desarrollo turístico sostenible, del cantón Colta, provincia de Chimborazo*. Cantón Colta, provincia de Chimborazo.: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo).
Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6731/673171240003/673171240003.pdf>

visitar-en-este-mayo-2023.html.

Cuetos, P. G. (2020). *El patrimonio cultural : conceptos básicos*. España: Patrimonio cultural—
Tratados, manuales, etc. Obtenido de <https://www.oaxaca.gob.mx/inpac/wp-content/uploads/sites/17/2019/08/Referencia-bibliogr%C3%A1fica-sobre-conceptos-b%C3%A1sicos-de-Conservaci%C3%B3n-del-Patrimonio.pdf>

Pupo Fernández, H., Méndez Jiménez, L., Palacio González, D., & González Abreu, D. (2023).
Actividades físico-recreativas para la participación comunitaria de niños con necesidades
educativas especiales. *Ciencia Y Actividad Física*, 7(2), 1–16., 7(2), 1–16. Obtenido de
<https://revistaciaf.uclv.edu.cu/index.php/revista/article/view/104> (Original work published
10 de febrero de 2023)

Monsaleve Pelaez, M., Tovar Melendez, A., & Salazar Araujo, E. (2023). Revisión Documental
sobre el Turismo. *Revista Turismo & Desarrollo (RT&D) / Journal of Tourism &
Development*, 137-153. Obtenido de
<https://web.p.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=df050fda-7c68-4acb-be50-2e2cca8701f1%40redis&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=164642971&db=hjh> “Conceptos generales de la prevención de riesgos laborales y ámbito
jurídico”. (2022). *Temas específicos del Proceso Selectivo para ingreso en la Escala de*

Titulados Superiores del Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, O.A., M.P. (INSST)., 1-17.

Bejarano, S. C. (01 de 03 de 2021). *Departamento del derecho del medio ambiente* . Obtenido de Turismo sostenible una alternativa posible: <https://medioambiente.uexternado.edu.co/turismo-sostenible-una-alternativa-posible/>

Piñeiro Adegá, S. (2023). Nuevas tendencias del turismo: turismo sostenible y ecoturismo. *Universidade da Coruña*, 63.

Angamarca, O., & Andrade, D. (2022). Enseñanza de programación a niños de edad escolar utilizando Scratch para mejora del razonamiento lógico. *Pro Sciences: Revista de Producción, Ciencias e Investigación*. Obtenido de <https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/475/524>

Gonzalez, C., & Sebastiani, E. (2023). *Actividades acuaticas recreativas*. Biblioteca Tematica del deporte (Vol. 565). Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=LuuH_e0E8jMC&oi=fnd&pg=PA38&dq=actividades+recreativas+&ots=SwoLbBownX&sig=7Hbl2qK8cnAh8CTj-Jd9pPpRXwA#v=onepage&q=actividades%20recreativas&f=false

Buitrago, D., Sicuamia Pineda, D., & Luis Alberto. (2020). Sentidos y significados del ocio en la caja de compensación familiar Compensar. Estudio de caso de actividades extraescolares con niños y niñas de 7 a 12 años. *Universidad Pedagogica Nacional*, 69.

Fonseca Zamora, F., & Ruiz González , L. (2023). Recreación y Ocio como proceso formativo en liderazgo comunitario. *Sol De Aquino*, (22), 64–70. Obtenido de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/soldeaquino/article/view/848>

El Censo, E. (13 de 11 de 2022). *Instituto Nacional de Estadística y Censos-El nuevo Ecuador*.

Obtenido de Instituto Nacional de Estadística y Censos-El nuevo Ecuador:

<https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/mas-de-2-millones-de-ninos-en-el-ecuador-viven-con-mascotas/#:~:text=Quito%2C%20Ecuador%20>

ANEXOS

Anexo 1 Propuesta

La presente propuesta se enfoca en crear un programa innovador de experiencias sensoriales para atender las necesidades de los niños en edad escolar en la ciudad de Babahoyo. Reconociendo la falta de ofertas turísticas dirigidas a este grupo de personas.

Delimitación de la propuesta (Ubicación)

La presente propuesta se ejecutará en la ciudad de Babahoyo provincia Los Ríos, a fin de contrarrestar la problemática de la investigación enfocado en un desconocimiento en desarrollar estas actividades turísticas por parte de los operadores turísticos y las autoridades locales, esta propuesta está dirigida netamente hacia los niños de edad escolar debido a que este tipo de servicios principalmente las actividades sensoriales son deficientes, al desarrollar estas actividades representa una oportunidad para desplegar una iniciativa que atraigan la atención de los niños y que puedan estimular sus sentidos de una manera educativa.

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Desarrollar un programa de experiencias sensoriales con el fin de satisfacer las necesidades de los niños en etapa escolar

Objetivos Específicos

1. Identificar el tipo de ofertas turísticas que la ciudad de Babahoyo como oportunidad para el desarrollo de experiencia sensoriales en los niños de Edad Escolar

2. Explicar cómo los sentidos contribuyen a la experiencia turista en los niños de Edad Escolar
3. Establecer las actividades del programa de experiencias sensoriales para satisfacer las necesidades de los niños en etapa escolar

Justificación de la propuesta

La presente propuesta enfocada en crear un programa de actividades de experiencia sensorial para los niños de edad escolar del cantón Babahoyo es fundamental por varias razones. Los niños pueden explorar y aprender de manera activa y significativa porque fomentan el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Desarrollo de la propuesta

Tabla 16. Actividades turísticas sensoriales

Actividades turísticas sensoriales
<p>1) Recorrido por sitios culturales o históricos (Hacienda La Virginia)</p> <p>Los niños podrán explorar y aprender sobre la historia en la Casa de Olmedo</p>
<p>2) Recorrido por la naturaleza</p> <p>Visita a parques en la ciudad de Babahoyo para ejecutar la observación de flora y fauna</p> <p>Visita el parque infantil para el entretenimiento de los niños en edad escolar</p>

<p>3) Talleres Artesanales</p> <p>Participar en actividades de artesanía local, como tejido, cerámica, pintura o elaboración de objetos tradicionales, permitiéndoles experimentar y aprender sobre las técnicas artesanales del cantón Babahoyo.</p>
<p>4) Ferias Gastronómicas</p> <p>Los niños puedan degustar de piqueos y platos tradicionales de la región, visitar mercados locales, aprender sobre ingredientes y técnicas de cocina, y participar en actividades culinarias interactivas en compañía de sus padres.</p>
<p>5) Paseos por el río Babahoyo</p> <p>Paseos en lanchas por el río Babahoyo y vista panorámica de observación de animales.</p>
<p>6) Actividades sensoriales</p> <p>Sesiones de aromaterapia con hierbas locales, juegos de reconocimiento de sonidos naturales, degustaciones de frutas exóticas, exploración táctil de texturas naturales, y observación de paisajes pintorescos.</p>

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Plan de acción

Objetivo Especifico 1: Identificar el tipo de ofertas turísticas que la ciudad de Babahoyo como oportunidad para el desarrollo de experiencia sensoriales en los niños de Edad Escolar

Actividades o Tareas

- Realizar un análisis del sector turístico para identificar las actividades sensoriales del cantón Babahoyo

- Evaluar la viabilidad y pertinencia de la propuesta
- Encuestar a la población para obtener una percepción sobre la propuesta

Tiempo:

- Enero – marzo 2025

Objetivo Especifico 2: Explicar cómo los sentidos contribuyen a la experiencia turista en los niños de Edad Escolar

Actividades o Tareas:

- Revisar estudios sobre la experiencia turística y los sentidos en los niños de edad escolar
- Presentar talleres o exposiciones sobre la importancia del turismo en los sentidos de los niños
- Desarrollar demostraciones interactivas sobre la percepción y disfrute de las experiencias turísticas sensoriales sobre los niños

Tiempo:

- Abril - junio

Objetivo Especifico 3: Establecer las actividades del programa de experiencias sensoriales para satisfacer las necesidades de los niños en etapa escolar

Tareas o Actividades

- Establecer el catálogo de actividades sensoriales para los niños de edad escolar
- Elaborar un material educativo sensoriales

Tiempo:

- Julio – septiembre

Cronograma de la propuesta

Tabla 17. Cronograma de la propuesta

CRONOGRAMA									
Actividad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.
Realizar un análisis del sector turístico para identificar las actividades sensoriales del cantón Babahoyo									
Evaluar la viabilidad y pertinencia de la propuesta									
Encuestar a la población para obtener una percepción sobre la propuesta									

Revisar estudios sobre la experiencia turística y los sentidos en los niños de edad escolar									
Presentar talleres o exposiciones sobre la importancia del turismo en los sentidos de los niños									
Desarrollar demostraciones interactivas sobre la percepción y disfrute de las experiencias turísticas sensoriales sobre los niños									
Establecer el catálogo de actividades sensoriales para los niños de edad escolar									
Elaborar un material educativo sensoriales									

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Aporte de la propuesta

La propuesta aporta de manera significativa a los niños dándoles experiencias sensoriales que fomentan el aprendizaje, la creatividad y la comprensión de su entorno cultural y natural, además contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños en la escuela.

Conclusiones de la propuesta

Por último, pero no menos importante, la propuesta de establecer un programa de experiencias sensoriales para niños en etapa escolar en Babahoyo es una oportunidad valiosa para

mejorar tanto la vida de los niños como la comunidad en su conjunto. El programa fomenta el desarrollo integral de los niños con actividades turísticas y emocionantes que fortalecen su conexión con la cultura y la naturaleza local.

Anexo 2 Cuestionario

Encuesta dirigida a padres en edad escolar

Objetivo: Identificar las necesidades de los niños en etapa escolar al realizar actividades turísticas sensoriales

Instrucciones

Por favor, seleccione la respuesta que mejor se ajuste a su opinión y experiencia.

Datos del niño

- Edad de su hijo(a):
- Especificar la edad del niño

1. Le gustaría que su hijo(a) participe en actividades sensoriales turísticas, (actividades que involucren los Sentidos: gusto, tacto, vista, olfato, oído) para conocer la cultura y la historia de la ciudad de Babahoyo.

- Si
- No

2. Ha llevado a su hijo(a) a actividades turísticas sensorial anteriormente.

- Si
- No

3. Considera importante que su hijo(a) a través de actividades turísticas sensoriales, tenga un aprendizaje significativo en su trayecto escolar.

- Si
- No

4. ¿Con que frecuencia participa su hijo(a) en actividad turísticas (como visitas a museos, parque, lugares históricos, etc.)?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

5. ¿cuál de las siguientes opciones considera que es el principal interés de su hijo(a) a al participar en actividad turísticas?
- Aprender sobre la historia/cultura
 - Disfrutar de la naturaleza
 - Experimentar nuevas cosas
 - Socializar con otros niños
6. Al seleccionar actividades turísticas para su hijo(a) ¿Qué factor considera más importante?
- Educativo
 - Entretenido
 - Accesible/ inclusivo
 - Seguro
 - Económico
7. En sus experiencias ¿cuál ha sido el mayor desafío (lo que dificultado o impedido) para su hijo(a) al participar en actividades turísticas
- Escasas accesibilidad para personas con discapacidad
 - Actividades no acordad a su edad
 - Poca interacción
 - Costo elevado
 - Falta de interés en los temas interesados
8. ¿considera importante que su hijo(a) participe en actividades turísticas sensorial en la ciudad?
- Si es muy importante
 - Algo importante

- Indiferente
- Poco importante
- No es importante

9. Su hijo (a) tiene o podría tener algún tipo de interés en texturas, sonidos, olores o sabores al realizar este tipo de actividades turísticas sensorial.

- Si
- No

10. Si su hijo(a) tiene alguna discapacidad, ¿Qué tipo de adaptaciones considera necesaria en las actividades turísticas sensoriales?

- Acceso físico adaptado (rampas o ascensores)
- Material didáctico adaptado (braille, audioguías)
- Personal capacitado en atención a discapacidad
- Actividad física por su condición
- No aplica/ ninguna

11. ¿Qué le motivaría a usted como padre/ madre a inscribirse a su hijo(a) en actividades turísticas sensoriales en el cantón Babahoyo?

- Mejora el conocimiento que cultura e historia
- Desarrollos de las habilidades sociales
- Estimulación sensorial cognitivas
- Experiencia inclusiva y accesible
- Recomendaciones de otros padres/educadores.

Anexo 3 Presupuesto

Tabla 18. Presupuesto en la investigación

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO	
Presupuesto en la Investigación	
Tema de investigación	Diseño de experiencia turística sensorial dirigido a niños en etapa escolar”

Objetivo de la investigación	Diseñar un programa de experiencias turísticas sensoriales en la ciudad de Babahoyo dirigido a niños de edad escolar para estimular sus sentidos de manera educativa.	
Tutora	Lcda. Johana Alejandra Olaya Reyes, MSc.	
Facultad	Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación	
Bienes y servicios	Costo	
Impresiones	\$20	
Movilización	\$60	
Investigadores	\$0.0	
Equipos	\$0.0	
Software	\$0.0	
Materiales (tarjetas o recargas)	\$5	
Total	\$85	

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Anexo 4 Cronograma

Tabla 19. Cronograma

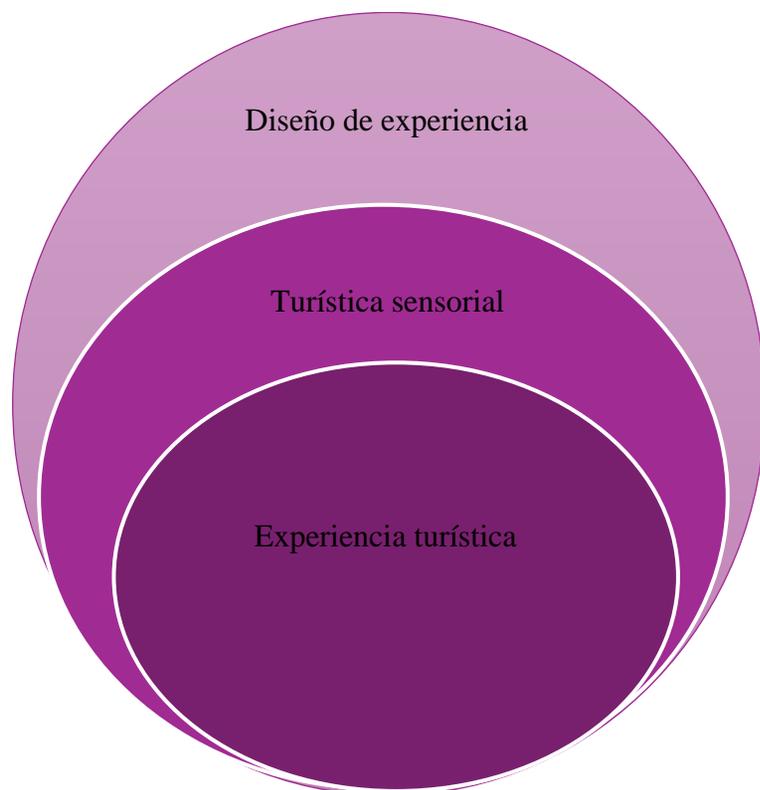
CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACIÓN												
Actividades	Tiempo de ejecución											
	Enero				Febrero				Marzo			
	Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Asignación de los tutores													
Presentación de avances													
Revisión de Literatura													
Diseño e instrumentos de investigación													
Revisión de la metodología													
Aplicación de los instrumentos de investigación													
Análisis de los datos													
Elaboración de conclusiones y recomendaciones													
Revisión final													
Presentación de resultados													

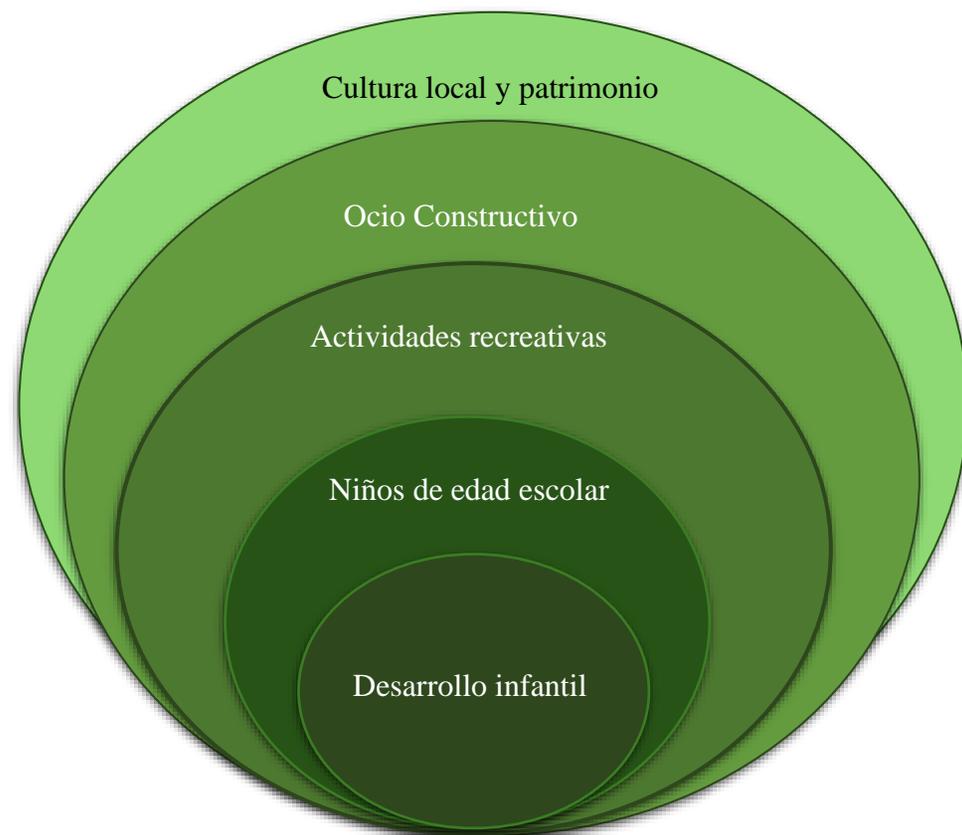
Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth

Anexo 5 Matriz de categoría fundamental

Grafico 13. Matriz de categoría fundamentales.



Variable impeditiva
Diseño de experiencia turística sensorial



Variable dependiente
Dirigido a niños de edad escolar

Elaborado por: Gamarra Reyes Génesis Lilibeth