



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA  
MODALIDAD PRESENCIAL**



**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN LA DISGRAFIA DE  
ESTUDIANTES**

**AUTOR(A):**

**MASTIÁN CAMBO DIANA MIRELLA.**

**MENDOZA ZAMBRANO EVELYN RUTH**

**TUTOR:**

**MSC, ROMERO JACOME VÍCTOR ABEL.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**

**BABAHOYO – 2024**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



### **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Dios por darme fuerza y permitirme concluir con mi objetivo, a mis padres por brindarme apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí.

A mis queridas hermanas, Ximena, Maoli, Vanessa quienes me dieron apoyo y consejos para continuar, cuando parecía que me iba a rendir. A mi familia por aconsejarme cosas buenas que servirán para toda mi vida.

A mis maestros por haberme brindado todos sus conocimientos y enseñanzas para desarrollarme profesionalmente, en especial al master Víctor Abel Romero Jácome por guiarme en la elaboración de este trabajo de titulación

**Mastian Cambo Diana**

### **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, estoy agradecida con Dios por permitirme vivir este largo proceso de enseñanza y aprendizaje de cinco años académico.

También quiero agradecer a todos los profesores y académicos que compartieron su conocimiento y experiencia con nosotras, tanto dentro como fuera del aula. Sus enseñanzas han sido una inspiración y un estímulo para profundizar en este campo de estudio.

Agradezco también a aquellos miembros de la familia que me han brindado su apoyo emocional y económica. Desde lo más profundo de mi corazón, gracias por ser mi familia, por creer en mí y por estar a mi lado en cada etapa de mi vida. Estoy eternamente agradecida y espero poder retribuir todo el amor y el apoyo que me han brindado.

**Mendoza Zambrano Evelyn**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo de titulación a Dios, ya que gracias a su amor y bondad me permite sonreír ante este logro que son resultados de su ayuda por darme la fuerza necesaria para cruzar cualquier obstáculo

A mi padres, Diógenes y Bertha por brindarme apoyo incondicional y su paciencia, que han sido mi motor para luchar y todo lo que hoy soy es gracias a ellos que me animaban a que siga adelante y luche por alcanzar las metas que me proponga.

A mis hermanas, con mucho amor y cariño, por sus consejos para que me esforzara en lograr esta meta tan importante en mi vida, dedico a mi hermana mayor Ximena por ser un ejemplo a seguir, de la cual aprendí tantas cosas buenas y ser fuerte.

A toda mi familia que es lo mejor y más valioso de toda mi vida que Dios me ha dado, porque cada uno de ellos ayudaron con sus consejos.

**Mastian Cambo Diana**

**DEDICATORIA**

El presente Trabajo de Integración Curricular está dedicado a Dios, ya que gracias a su infinita bondad y misericordia he logrado culminar mi carrera profesional con éxito y también a mi familia, por su amor incondicional, su apoyo constante y su comprensión en cada etapa de mi vida. Gracias por ser mi pilar y por creer en mí incluso cuando yo dudaba de mis propias capacidades. Esta tesis es un testimonio de nuestro vínculo y del amor que nos une.

A mis profesores y mentores, por su guía, su sabiduría y su dedicación. Gracias por compartir vuestros conocimientos y por inspirarme a explorar nuevas ideas y perspectivas. Vuestra influencia ha dejado una huella profunda en mi formación académica y personal.

**Evelyn Mendoza Zambrano**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA  
MODALIDAD PRESENCIAL



**CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

Yo, **MASTIAN CAMBO DIANA MIRELLA**, portador de la cédula de ciudadanía **125091403-1** y **MENDOZA ZAMBRANO EVELYN RUTH** portador de la cédula de ciudadanía **120780172-9** en calidad de autor del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autor del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN LA DISGRAFIA DE ESTUDIANTES**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

*Diana Mastian C.*

**MASTIAN CAMBO DIANA MIRELLA**

**CI. 1250914031-1**

*Evelyn Mendoza Zambrano.*

**MENDOZA ZAMBRANO EVELYN RUTH**

**CI. 120780172-9**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO  
PROBATORIO DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR, PREVIA A LA SUSTENTACIÓN**

En mi calidad de Tutor del trabajo final del documento probatorio del Trabajo de Integración Curricular, designado por el Consejo Directivo, con **fecha:** EL 22 DE FEBRERO DE 2024, mediante resolución CD-FAC.C.J.S.E-SO-002-RES-003-2024, certifico que la Sr(a). **MENDOZA ZAMBRANO EVELYN RUTH Y MASTIAN CAMBO DIANA MIRELLA**, ha desarrollado el documento probatorio del Trabajo de Integración Curricular con el tema:

**DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN LA DISGRAFIA DE  
ESTUDIANTES**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del trabajo final y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**MSC, VÍCTOR ABEL ROMERO JACOME.**  
**DOCENTE TUTOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular, a las alumnas **MENDOZA ZAMBRANO EVELYN RUTH Y MASTIAN CAMBO DIANA MIRELLA**, cuyo tema es: **DESARROLLO PSICOMOTRIZ Y SU INCIDENCIA EN LA DISGRAFIA DE ESTUDIANTES**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio, obteniendo como porcentaje de similitud de **[3%]**, resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el trabajo final el porcentaje máximo permitido según el Artículo 61 de la Normativa de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Técnica de Babahoyo considera hasta el **20%**, se **APRUEBA** el trabajo de titulación para que el estudiante continúe a la fase de defensa.

Se adjunta el informe del Sistema Antiplagio como evidencia del porcentaje indicado.

**MSC, VÍCTOR ABEL ROMERO JACOME.**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**

**CERTIFICADO DE ANÁLISIS**  
registro

**Mastian Y Mendoza informe final Proyecto**

**3%** Textos sospechosos

**1%** Similitudes  
(Se excluyen las fuentes reconocidas)

**6%** Idiomas no reconocidos

**37%** Textos potencialmente generados por IA (generado)

Nombre del documento: Mastian Y Mendoza informe final Proyecto.docx

ID del documento: a74ca65e04b5028d7b5a262841b494889d719f

Formato del documento original: TGL37 kb

Depositante: ROVERO JACOME VICTOR ABEL

Fecha de depósito: 20/1/2024

Tipo de carga: interfaz

Fecha de fin de análisis: 2/3/2024

Número de palabras: 18.893

Número de caracteres: 72.776

Ubicación de las similitudes en el documento:

**Fuentes principales detectadas**

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="#">Informe UTE Babahoyo</a> <small>https://papi.ute.edu.ec/temas/489632415494784222-056-00000.pdf</small> 2 Fuentes similares	1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
2	<a href="#">Informe UTE Babahoyo</a> <small>https://papi.ute.edu.ec/temas/489632415494784222-056-00000.pdf</small> 1 Fuente similar	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
3	<a href="#">Documentos de otros usuarios</a> - Word <small>El documento proviene de otro grupo</small> 2 Fuentes similares	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
4	<a href="#">www.gutenberg.org</a>   <a href="#">Acquisiciones en el aula para la alfabetización</a> <small>https://www.gutenberg.org/files/18744/18744-h/18744-h.htm</small>	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
5	<a href="#">repositorio.antonioescazuta.gob.ec</a> <small>https://repositorio.antonioescazuta.gob.ec/handle/123456789/123456789</small>	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)

**Fuentes con similitudes fortuitas:**

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="#">Documento de otro usuario</a> - Word <small>El documento proviene de otro grupo</small>	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
2	<a href="#">Documento de otro usuario</a> - Word <small>El documento proviene de otro grupo</small>	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
3	<a href="#">childmind.org</a>   <a href="#">Desarrollar la alfabetización - Child Mind Institute</a> <small>https://childmind.org/files/childmind-institute-alfabetizacion.pdf</small>	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
4	<a href="#">JOICY NAYELY MISTRAL SUÁREZ.pdf</a>   <a href="#">JOICY NAYELY MISTRAL SUÁREZ</a> - Word <small>El documento proviene de otro grupo</small>	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)
5	<a href="#">repositorio.antonioescazuta.gob.ec</a> <small>https://repositorio.antonioescazuta.gob.ec/handle/123456789/123456789</small>	< 1%		1 Fuentes similares + 76 (10 palabras)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO .....	I
DEDICATORIA .....	II
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL .....	III
CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL DOCUMENTO PROBATORIO DEL INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, PREVIA A LA SUSTENTACIÓN .....	IV
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO.....	V
CERTIFICADO DE ANÁLISIS.....	VI
RESUMEN .....	XI
ABSTRACT.....	XII
Capítulo I. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Contextualización del problema .....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	4
1.3. Justificación .....	4
1.4. Objetivos .....	5
1.4.1. Objetivo general.....	5
1.4.2. Objetivos específicos .....	5
1.5. Formulación de Hipótesis .....	5
Capítulo II. MARCO TEÓRICO .....	6
2.1. Antecedentes .....	6
2.2. Bases Teóricas .....	8
2.2.1. Desarrollo Psicomotriz.....	8





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



2.2.2. Psicomotricidad.....	8
2.2.3. Importancia de la psicomotricidad.....	9
2.2.4. Aportes de la Psicomotricidad .....	10
2.2.5. Áreas de la psicomotricidad.....	10
2.2.6. Disgrafía.....	11
2.2.7. Clasificación de la disgrafía.....	12
2.2.8. Características de la disgrafía .....	13
2.2.9. Causas de la disgrafía.....	14
2.2.10. Efectos de la disgrafía. ....	15
2.2.11. Intervención y reducción de la disgrafia.....	16
Capítulo III. METODOLOGÍA .....	18
3.1. Tipo y diseño de investigación .....	18
3.2. Operacionalización de variables .....	19
3.3. Población y muestra.....	20
3.3.1. Población.....	20
3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos .....	22
3.5. Procedimientos de datos .....	22
3.6. Aspectos éticos.....	23
Capítulo IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	25
4.1. Resultados .....	25
Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
5.1. Conclusiones .....	40
REFERENCIAS.....	42
ANEXOS .....	46



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Operacionalización de variables .....	19
Tabla 2: Población .....	21
Tabla 3: Muestra .....	21
Tabla 4: Ficha de observación aplicada a los estudiantes con disgrafía .....	25
Tabla 5: Entrevista aplicada a la docente (Karina Alejandra Alvarez Montese) .....	27
Tabla 6: Resultados de la pregunta 1 .....	29
Tabla 7: Resultados de la pregunta 2 .....	30
Tabla 8: Resultados de la pregunta 3 .....	31
Tabla 9: Resultados de la pregunta 4 .....	32
Tabla 10: Resultados de la pregunta 5 .....	33
Tabla 11: Resultados de la pregunta 6 .....	34
Tabla 12: Resultados de la pregunta 7 .....	35
Tabla 13: Resultados de la pregunta 8 .....	36
Tabla 14: Resultados de la pregunta 9 .....	37
Tabla 15: Resultados de la pregunta 10 .....	38
Tabla 16: Presupuesto sobre Equipos y bienes duraderos .....	49
Tabla 17: Presupuesto sobre Materiales e insumos .....	49
Tabla 18: Presupuesto sobre Asesorías especializadas y servicios .....	49
Tabla 19: Presupuesto sobre Gastos operativos .....	49
Tabla 20: Cronograma .....	51



## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Resultados de la pregunta 1 .....	29
Gráfico 2: Resultados de la pregunta 2 .....	30
Gráfico 3: Resultados de la pregunta 3 .....	31
Gráfico 4: Resultados de la pregunta 4 .....	32
Gráfico 5: Resultados de la pregunta 5 .....	33
Gráfico 6: Resultados de la pregunta 6 .....	34
Gráfico 7: Resultados de la pregunta 7 .....	35
Gráfico 8: Resultados de la pregunta 8 .....	36
Gráfico 9: Resultados de la pregunta 9 .....	37
Gráfico 10: Resultados de la pregunta 10 .....	38



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se centró en abordar un problema relevante en el ámbito educativo de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón: la incidencia de la disgrafía entre los estudiantes y su relación con el desarrollo psicomotriz. La disgrafía, un trastorno específico de la escritura, afecta la capacidad de los estudiantes para producir textos legibles y coherentes, lo que puede tener un impacto significativo en su rendimiento académico y desarrollo integral. El propósito del estudio fue determinar la incidencia del desarrollo psicomotriz en la manifestación de la disgrafía entre los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. La metodología empleada se basó en un diseño no experimental y de corte transversal. Se utilizaron diversas técnicas de recolección de información, como revisión documental, encuestas, entrevistas y observaciones. Los instrumentos fueron una ficha de observación y un cuestionario estructurado que permitieron recopilar datos relevantes sobre el desarrollo psicomotriz y la manifestación de la disgrafía en los estudiantes. En la investigación se encontró una serie de dificultades en la coordinación mano-ojo, la capacidad para sujetar adecuadamente los instrumentos de escritura y el agotamiento como resultado de actividades prolongadas. Se concluye que los estudiantes deben recibir intervenciones específicas para mejorar su motricidad fina y destreza manual.

Palabras claves: desarrollo psicomotriz, disgrafía, estudiantes, motricidad, intervenciones.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



## **ABSTRACT**

The present research work focused on addressing a relevant problem in the educational field of the Francisco Huerta Rendón Educational Unit: the incidence of dysgraphia among students and its relationship with psychomotor development. Dysgraphia, a specific writing disorder, affects students' ability to produce legible and coherent texts, which can have a significant impact on their academic performance and overall development. The purpose of the study was to determine the incidence of psychomotor development in the manifestation of dysgraphia among students of the Francisco Huerta Rendón Educational Unit. The methodology used was based on a non-experimental and cross-sectional design. Various information collection techniques were used, such as documentary review, surveys, interviews and observations. The instruments were an observation sheet and a structured questionnaire that made it possible to collect relevant data on psychomotor development and the manifestation of dysgraphia in the students. The research found a number of difficulties in hand-eye coordination, the ability to properly hold writing instruments, and exhaustion as a result of prolonged activities. It is concluded that students should receive specific interventions to improve their fine motor skills and manual dexterity.

**Keywords:** psychomotor development, dysgraphia, students, motor skills, interventions.

## Capítulo I. INTRODUCCIÓN

La interrelación entre el desarrollo psicomotor y la disgrafía está cobrando popularidad a nivel mundial debido a que tiene un impacto significativo sobre el rendimiento académico y el equilibrio emocional de los alumnos. Varios estudios y prácticas educativas en todo el mundo han destacado como el desarrollo de una escritura fluida y legible dependen de una buena coordinación entre las capacidades motoras y cognitivas. Teniendo en cuenta su repercusión en el aprendizaje y el desarrollo holístico de los alumnos, esta interrelación se ha vuelto un área de interés prioritario en la investigación educativa y la salud infantil.

En los últimos años, en Ecuador han adquirido importancia los problemas relacionados con la disgrafía y el desarrollo psicomotor. En el país, las políticas educativas han empezado a prestar una mayor atención a la diversidad de necesidades de los estudiantes, al reconocer la importancia de abordar retos específicos en el aprendizaje de la escritura. No obstante, aún existen problemas en las escuelas ecuatorianas a la hora de implementar programas y recursos que apoyen el desarrollo psicomotor y aborden la disgrafía de manera integral.

En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, situada en el cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos, estos problemas cobran aún más importancia. La necesidad urgente de intervenciones específicas y programas de apoyo se pone de manifiesto por la observación directa de las dificultades de escritura y la identificación de indicadores de disgrafía entre los estudiantes. El contexto local ofrece una oportunidad fundamental para investigar y desarrollar estrategias que favorezcan el desarrollo psicomotor y aborden los desafíos asociados a la disgrafía, lo que beneficia a la comunidad educativa en su conjunto.

Este trabajo consta de cinco capítulos que profundizan en su desarrollo:

Capítulo I: Consta de la Introducción, el problema, la justificación del estudio, los objetivos y la formulación de la hipótesis.

Capítulo II: El segundo capítulo presenta las bases teóricas que incluyen los diversos criterios sugeridos por varios autores en relación a nuestro tema de investigación. Estos criterios se desarrollaron a partir de investigaciones previas sobre temas similares conocidos como antecedentes. Esto nos ayudará a mantener la viabilidad de la investigación.

Capítulo III: El capítulo tres describe la metodología aplicada en la investigación compuesta por el diseño de la investigación, tipo de investigación, la operacionalización de

las variables, población o muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección de información, el procedimiento de los datos y los aspectos éticos de la investigación. .

Capítulo IV: El capítulo cuatro detalla los resultados obtenidos en la entrevista, observación y encuesta, lo que permite la discusión de los mismos.

Capítulo V: En el último capítulo encontramos las conclusiones resaltando los hallazgos más importantes de la investigación respondiendo a cada objetivo, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

## **1.1. Contextualización del problema**

### Contexto Internacional

La interrelación entre el desarrollo psicomotor y la disgrafía está cobrando popularidad en todo el mundo porque influye significativamente en el rendimiento académico y el bienestar emocional de los alumnos. Varios estudios y prácticas educativas en todo el mundo han subrayado que el desarrollo de una escritura fluida y legible depende de una buena coordinación entre las habilidades motoras y cognitivas. Debido a su impacto en el aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes, esta interconexión se ha convertido en un área de interés prioritario en la investigación educativa y la salud infantil (Alvear & Navas, 2020).

### Contexto Nacional

En el Ecuador, los problemas vinculados al desarrollo psicomotor y la disgrafía han cobrado importancia en los últimos años. La política educativa en el país ha comenzado a prestar mayor atención a la diversidad de necesidades de los estudiantes, al reconocer la importancia de atender retos específicos en el aprendizaje de la escritura. Aun así, existen problemas en las escuelas ecuatorianas a la hora de implementar programas y recursos que favorezcan el desarrollo psicomotor y atiendan la disgrafía de manera integral (Santana & Llopiz, 2021).

### Contexto Local

En la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón se presenta un problema importante relacionado con la disgrafía, un trastorno específico de la escritura. Este trastorno afecta a alumnos que, a pesar de tener un intelecto normal, presentan constantes dificultades para adquirir una escritura legible y fluida. El impacto de la disgrafía va más allá de la simple escritura e incide en la expresión escrita, la coherencia del texto y la organización del pensamiento. Se ha podido observar que los docentes no han implementado soluciones efectivas para atender los problemas de disgrafía de los estudiantes, debido a que se ha observado que no existen adaptaciones curriculares ni planes específicos para apoyar a estos estudiantes en la institución. A este problema se ha sumado el desconocimiento y la falta de capacitación de los docentes sobre la disgrafía, provocando que los educadores no puedan comprender a cabalidad el impacto de este trastorno en el desarrollo psicomotor de los estudiantes.



## **1.2. Planteamiento del problema**

¿Cómo incide el desarrollo psicomotriz en la manifestación de la disgrafía entre los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?

## **1.3. Justificación**

El aporte práctico de la investigación nace de la incidencia del desarrollo psicomotor dentro de la manifestación de la disgrafía entre los alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón siendo esta una de las dificultades específicas de aprendizaje que afecta la calidad de la escritura. La disgrafía es una alteración de la capacidad para escribir correctamente, que puede tener un impacto significativo en el rendimiento académico y la autoestima de los estudiantes. Está demostrado que el desarrollo psicomotor es eficaz para mejorar la coordinación y las habilidades motoras, que son fundamentales para el proceso de escritura. Por tanto, su importancia radica en la mejora de la motricidad fina y la coordinación visomotora en alumnos con disgrafía. Su desarrollo psicomotor contribuirá a superar las dificultades específicas a que se enfrentan a la hora de escribir, permitiéndoles desarrollar una escritura más legible y eficaz.

El aporte teórico de la investigación se respalda en el hecho de que atiende directamente una necesidad identificada entre la población estudiantil de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Al adecuarse a las características específicas de la disgrafía, el abordaje psicomotriz cobra especial pertinencia para mejorar el proceso de escritura de estos estudiantes.

El aporte social de la investigación está centrado en que beneficia directamente a los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón que presentan disgrafía, proporcionándoles herramientas y apoyo para que superen las dificultades en su escritura. Adicionalmente, se extiende a docentes y padres de familia al brindar estrategias y recursos para colaborar en el desarrollo de la psicomotricidad en el ámbito educativo y en el hogar. En definitiva, la mejora de las habilidades de escritura contribuirá al éxito académico y al bienestar emocional de los alumnos afectados.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

- Determinar la incidencia del desarrollo psicomotriz en la manifestación de la disgrafía entre los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar indicadores de Disgrafía en una muestra de estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- Establecer la relación entre Desarrollo Psicomotriz y Disgrafía en los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.
- Describir el Desarrollo Psicomotriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

## **1.5. Formulación de Hipótesis**

**Hipótesis:** El Desarrollo psicomotriz incide directamente en la disgrafía de los estudiantes en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.

## **Capítulo II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes**

Rosas Cisneros (2012) en su tesis titulada “Frecuencia de dominancia lateral en disgrafía motora en niños de EGB de tercer grado del Colegio Manuel de Jesús Calle de Quito”. 2011-2012 y propuesta de lineamientos de intervención en disgrafía motora”, presentado en la Universidad Central del Ecuador, cuyo objetivo es: Determinar la frecuencia de dominancia lateral en disgrafía motora en niños de tercer año de educación general del nivel primaria y desarrollar recomendaciones para la intervención en el área de dominancia lateral para reducir la disgrafía motora. Este método se basa en un enfoque cuantitativo-cualitativo, investigación documental y de campo de carácter descriptivo y exploratorio. Los resultados de este estudio muestran que la mayoría de los niños no identifican su dominancia lateral y que la escritura es dominante en ciertos rasgos del grafema, dando lugar a disgrafía motora en niños y niñas.

Cornejo Zúñiga (2019), en su trabajo “La disgrafía y su impacto en el rendimiento estudiantil de segundo grado de primaria IEP No. 62005 “Marcelina López Rojas”, Jurimaguas, Alta Amazonas – Provincia de Loreto I, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Valle El objetivo de este estudio fue determinar en qué medida la disgrafía afecta el rendimiento escolar de los niños con disgrafía en segundo grado. El método utilizado fue cuantitativo, descriptivo y correlacional. Una comparación de resultados mostró que el uso de disgrafía se correlacionaba y mejoraba el rendimiento académico de los estudiantes y mejoraba sus dificultades de ortografía. El uso de la disgrafía debe ser una de las prioridades en la comunicación a todos los niveles y aplicada al alumnado.

Álvarez Díaz (2018) en la tesis “Disgrafía y rendimiento educativo en comunicación de estudiantes de 3° grado RED 01 - UGEL 05 - 2016” presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Enrique Guzmán y Valle. El objetivo hipotético fue determinar la asociación entre disgrafía y resultados en el dominio Comunicación de estudiantes de 3° grado RED 01 - UGEL 05 05 - 2016. El método de investigación utilizado es la investigación básica, no experimental, transversal, descriptiva y correlacional. Los resultados mostraron que no hubo una relación significativa entre la disgrafía y el desempeño comunicativo de los estudiantes.

López Palomares (2019) Enrique Guzmán Valle “Espíritu estudiantil en las instituciones educativas de Chachapoya Pedro Castro Alba No. 18006 2016” presentado en la Universidad Nacional de Educación Desarrollo Motriz y Disgrafía. El propósito de este estudio fue determinar la relación entre el desarrollo psicomotor y la disgrafía en estudiantes de siete a nueve años. Los métodos utilizados se enumeran en Métodos cuantitativos, tipos básicos y modelos relacionados. El estudio concluyó que el desarrollo psicomotor está en parte relacionado con la disgrafía. Existe una asociación parcial entre el desarrollo psicomotor y la disgrafía en niños de siete a nueve años con un nivel de significancia del 5%; sólo existe una correlación significativa entre el desarrollo psicomotor y la velocidad de escritura; desarrollo psicomotor y tasas de error de escritura en la prueba de dictado. sin correlación, valor  $p > 0,05$ .

Vidarte Sánchez (2017) en su tesis titulada “La relación entre la disgrafía motriz y el rendimiento académico de estudiantes de 5to grado de primaria en instituciones educativas públicas del distrito de Comas” presentada en la Universidad Pedagógica Nacional Enrique Guzmán y Valle. El propósito del estudio fue determinar la relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico de estudiantes de quinto grado de primaria en instituciones educativas públicas del condado de Comas. La metodología utilizada se basa en un enfoque mixto cuantitativo y cualitativo. La conclusión es que el propósito de utilizar un programa metodológico nos brinda la oportunidad de mejorar las dificultades de aprendizaje de la disgrafía motriz y el rendimiento académico, siendo el más importante el desarrollo de elementos de expresión oral, comprensión lectora y producción de textos. mejorando así los niveles de lectura y escritura de los estudiantes; También identifica la relación entre la disgrafía motora y el rendimiento estudiantil y, en definitiva, la disgrafía motora es una herramienta esencial para la adquisición cultural.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Desarrollo Psicomotriz**

De acuerdo con Vericat & Bibiana (2020), el desarrollo psicomotriz se refiere al proceso integral que abarca la interacción entre los aspectos físicos y mentales del individuo, involucrando la coordinación entre el sistema nervioso, las habilidades motoras y los procesos cognitivos y emocionales. Este proceso se da desde la niñez hasta la edad adulta, marcando hitos importantes en el aprendizaje, la adaptación al entorno y la construcción de la identidad. En el desarrollo psicomotor se manifiestan habilidades como la coordinación motora fina y gruesa, el equilibrio, la lateralidad, la percepción espacial y temporal y la expresión corporal. Es crucial para el desarrollo integral del individuo, ya que influye en su capacidad para interactuar con el entorno, comunicarse y resolver problemas tanto físicos como mentales.

De acuerdo con Sánchez Reyes & Ramón Santana (2020), el desarrollo psicomotriz se refiere a un conjunto de actividades y técnicas diseñadas para favorecer el desarrollo integral de la persona, centrándose en los aspectos físicos, cognitivos y emocionales a través del movimiento. Estas actividades pueden incluir juegos, ejercicios, manipulación de objetos, música, danza y actividades sensoriales, entre otras. La estimulación psicomotora se aplica principalmente en la infancia, durante periodos sensibles del desarrollo, pero también puede resultar beneficiosa a lo largo de la vida. Entre sus objetivos se encuentran la mejora de la coordinación motora, la percepción corporal, la autonomía, la confianza en uno mismo y la capacidad de relación con el entorno y los demás. Se basa en el principio de que el movimiento es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el desarrollo humano.

### **2.2.2. Psicomotricidad**

De acuerdo con León Castro & Mora Mora (2021), la psicomotricidad es un campo interdisciplinario que se centra en el estudio y comprensión de la relación entre los aspectos motores y psicológicos del individuo. Se centra en cómo el movimiento corporal influye en el desarrollo cognitivo, emocional y social de una persona. Esta disciplina busca mejorar la integración entre el cuerpo y la mente, promoviendo el bienestar y la salud global. A través de actividades y ejercicios específicos se fomenta la exploración, expresión y percepción del propio cuerpo, así como el desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

De acuerdo con González Larrea (2020), la psicomotricidad es un enfoque terapéutico y educativo que utiliza el movimiento corporal como medio de intervención para promover el desarrollo integral del individuo. Se basa en la idea de que el cuerpo y la mente están interconectados y que el movimiento es un vehículo para el aprendizaje y la expresión emocional. A través de la psicomotricidad se trabaja la coordinación motora, la percepción del espacio y del tiempo, la lateralidad y se estimulan las habilidades cognitivas y socioemocionales. Esta disciplina se utiliza en niños, adolescentes y adultos para abordar diversas dificultades y trastornos del desarrollo.

De acuerdo con Sánchez García & Samada Grasst (2020), la psicomotricidad es un área de estudio que se centra en la relación entre el cuerpo, la mente y el entorno, y cómo esta interacción influye en el desarrollo y bienestar del individuo. Se centra en el análisis de la motricidad humana y su expresión a partir de aspectos cognitivos, emocionales y sociales. La psicomotricidad se aplica en contextos terapéuticos, educativos y recreativos, utilizando diferentes técnicas y actividades para favorecer el desarrollo integral de la persona. Su objetivo es promover la integración sensorial, la autonomía, la creatividad y la capacidad del individuo para adaptarse a su entorno.

### **2.2.3. Importancia de la psicomotricidad**

De acuerdo con Sánchez García (2020), la psicomotricidad es un área de estudio y práctica que se centra en la relación entre el cuerpo, la mente y el desarrollo humano. Su importancia radica en su capacidad para favorecer el desarrollo integral, armonizando los aspectos motores, cognitivos y emocionales del individuo. Al facilitar la conexión entre la experiencia corporal y la expresión emocional, la psicomotricidad contribuye al bienestar y al equilibrio psicofísico de las personas.

Según Sanagustín Navarro (2021), la psicomotricidad es fundamental para el proceso de aprendizaje y desarrollo del niño, ya que estimula la exploración sensorial, la coordinación motora y la expresión creativa. Al facilitar el descubrimiento del entorno y la comprensión del propio cuerpo, la psicomotricidad potencia las habilidades cognitivas, sociales y emocionales de los niños, sentando las bases de un desarrollo sano y autónomo.

En el ámbito terapéutico, la psicomotricidad juega un papel fundamental en la prevención y tratamiento de trastornos del desarrollo, dificultades emocionales y problemas de integración social. A través de técnicas y actividades específicas se fomenta la expresión y regulación emocional, se fortalecen las habilidades comunicativas y se fomenta la

confianza en uno mismo, permitiendo a las personas afrontar los retos de una forma más adaptativa y satisfactoria (Palacios, 2020).

#### **2.2.4. Aportes de la Psicomotricidad**

De acuerdo con Leon Reyes (2023) los aportes de la psicomotricidad son diversos y se reflejan en diversos aspectos del desarrollo humano y la intervención terapéutica. Algunas de estas contribuciones incluyen:

- **Desarrollo Integral:** La psicomotricidad contribuye al desarrollo integral del individuo trabajando la armonización de los aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales. Proporciona herramientas para fortalecer la autoestima, la autonomía y la capacidad de expresión de las personas.
- **Mejora del Aprendizaje:** En el ámbito educativo, la psicomotricidad facilita el aprendizaje estimulando la exploración, la experimentación y la comprensión del entorno a través del movimiento. Ayuda a desarrollar habilidades perceptivas, cognitivas y sociales, lo que contribuye a un mejor rendimiento académico.
- **Intervención Terapéutica:** En el ámbito de la salud y la rehabilitación, la psicomotricidad se utiliza como herramienta terapéutica para abordar trastornos del desarrollo, dificultades emocionales, problemas de integración social y diversas patologías neurológicas y psiquiátricas. Proporciona estrategias para mejorar la coordinación motora, la percepción del propio cuerpo y la regulación emocional, promoviendo así el bienestar físico y psicológico del individuo.
- **Prevención de Problemas:** Las habilidades psicomotrices también juegan un papel importante en la prevención de problemas relacionados con el desarrollo infantil y la salud mental. Detectando y abordando precozmente posibles alteraciones psicomotoras o dificultades emocionales se pueden prevenir futuras complicaciones y favorecer un desarrollo sano y equilibrado.

#### **2.2.5. Áreas de la psicomotricidad**

Según Portero Sánchez (2015), las habilidades psicomotrices incluyen muchas áreas diferentes, están interconectadas y contribuyen al desarrollo integral del individuo. Estas áreas clave son:

- **Habilidades motoras gruesas:** Se refiere al control y coordinación de grandes movimientos corporales como caminar, correr, saltar, trepar, etc. Las habilidades motoras gruesas son esenciales para mantener el equilibrio, la postura y la movilidad de una persona.
- **Habilidades motoras finas:** incluyen precisión y coordinación de movimientos pequeños y delicados como escribir, abotonar, cortar, etc. Las habilidades motoras finas son necesarias para realizar tareas que requieren destreza y coordinación ojo-mano.
- **Conciencia espacial y temporal:** se refiere a la capacidad de comprender y navegar en el espacio y el tiempo. Implica la percepción de la ubicación de los objetos en el entorno, la comprensión de la dirección y la distancia y la organización de eventos y actividades a lo largo del tiempo.
- **Lateralidad:** preferencia por utilizar un lado del cuerpo sobre el otro al realizar actividades motoras y cognitivas. la lateralización afecta la organización y eficiencia de los movimientos, así como el procesamiento de la información a nivel cerebral.
- **Equilibrio y Coordinación:** Se relaciona con la capacidad de mantener el equilibrio y coordinar eficazmente los movimientos del cuerpo. El equilibrio y la coordinación son habilidades importantes necesarias para realizar las actividades diarias, así como para participar en actividades físicas y deportes.
- **Expresión corporal y emociones:** Se refiere a la capacidad de expresar emociones, sentimientos y pensamientos a través del cuerpo y el movimiento. Incluye expresiones faciales, gestos, postura y la capacidad de comunicarse y comunicarse con otros de forma no verbal.

Estas áreas de habilidades psicomotoras interactúan entre sí y se desarrollan gradualmente a lo largo de la vida, influyendo en el bienestar físico, emocional y social de un individuo. Las intervenciones psicomotrices tienen como objetivo estimular y mejorar estas áreas para promover un desarrollo integral y saludable.

### **2.2.6. Disgrafía**

Según Lerma Anguix (2020), la disgrafía es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para escribir con claridad y fluidez a pesar de tener una inteligencia y capacidades intelectuales propias de su edad. Este trastorno se caracteriza por



dificultades en la coordinación motora, la formación de letras y palabras y la organización espacial y temporal del texto escrito.

Según González Agullo (2021), la disgrafía de carácter es un trastorno específico del desarrollo que dificulta la capacidad de escribir de forma clara y coherente. Esta condición puede manifestarse de diversas maneras, incluidas letras mal formadas, mala alineación del papel, tamaño de fuente inadecuado y escritura lenta y difícil.

Según Vargas Rivera (2021), la disgrafía también puede considerarse un trastorno neurológico que afecta la capacidad de expresarse eficazmente por escrito. Las personas con disgrafía pueden experimentar frustración, baja autoestima y dificultad para aprender, especialmente materias que requieren mucha escritura, como los idiomas. La intervención temprana y adecuada es esencial para ayudar a las personas con disgrafía a desarrollar estrategias compensatorias y mejorar sus habilidades de escritura.

### **2.2.7. Clasificación de la disgrafía**

Según Alvear y Navas (2020), la disgrafía se puede dividir en varios tipos en función de sus características y causas. Algunas de las clasificaciones más comunes incluyen:

- **Disgrafía motora o disgrafía.** Este tipo de disgrafía se caracteriza por dificultades con la coordinación motora necesaria para una escritura legible y fluida. Esto puede manifestarse en una mala escritura, dibujos descuidados, problemas con el espaciado y la alineación y otros aspectos del proceso de escritura.
- **Disgrafía espacial.** La disgrafía espacial implica dificultades para organizar y disponer el texto en una página. Las personas con esta disgrafía pueden tener dificultades para mantener márgenes uniformes, un espacio adecuado entre letras y palabras y un espacio entre líneas.
- **Disgrafía fonológica o disgrafía profunda:** Se refiere a la dificultad para convertir los sonidos del lenguaje hablado en símbolos gráficos durante el proceso de escritura. Las personas con disgrafía fonológica pueden tener dificultades para comprender la ortografía y la fonética, lo que genera errores ortográficos frecuentes y ortografía inconsistente.
- **Disgrafía superficial.** A diferencia de la disgrafía fonológica, la disgrafía superficial se asocia con dificultades en el reconocimiento visual de palabras y la memoria

ortográfica. Las personas con disgrafía pueden tener dificultades para recordar la ortografía correcta de las palabras y pueden cometer errores al intentar deletrearlas.

- Disgrafía mixta. Algunas personas pueden tener una combinación de características de varios tipos de disgrafía. La disgrafía mixta implica dificultades en muchos aspectos del proceso de escritura, como la coordinación motora, la organización espacial, la fonología y la ortografía.

Cabe señalar que la clasificación de la disgrafía puede variar dependiendo de los criterios utilizados por los profesionales médicos y educativos. Además, muchas personas pueden tener una combinación de características de varios tipos de disgrafía, lo que puede dificultar la detección y el tratamiento.

### **2.2.8. Características de la disgrafía**

Según Oliver (2023), la disgrafía se caracteriza por un grupo de dificultades específicas que afectan la capacidad de una persona para escribir de forma clara, legible y fluida. Algunas características comunes de la disgrafía incluyen:

- Escritura ilegible: las personas con disgrafía a menudo experimentan escritura ilegible, mala escritura, trazos desordenados y dificultad para mantener la alineación y el espacio adecuados entre palabras y líneas.
- Dificultad con la coordinación motora: la disgrafía puede implicar dificultades con la coordinación motora fina necesaria para realizar movimientos precisos y controlados al escribir. Esto puede provocar que la escritura sea lenta y torpe.
- Errores ortográficos frecuentes: las personas con disgrafía pueden cometer errores ortográficos frecuentes, ya sea en la ortografía de palabras individuales o en la estructura gramatical de las oraciones.
- Escribe despacio y con esfuerzo: Las personas con disgrafía suelen escribir más despacio y con más esfuerzo que personas de su misma edad y nivel educativo. Este proceso puede causar malestar y fatiga al individuo.
- Dificultad con la organización espacial: la disgrafía puede manifestarse como dificultad para organizar el texto y distribuirlo adecuadamente en la página, como mantener márgenes consistentes y respetar el espacio entre líneas y palabras.
- Calidad de escritura inconsistente: la calidad de escritura de una persona con disgrafía puede variar mucho, incluso dentro de la misma tarea o sesión de escritura.

Esto puede deberse a dificultad para planificar y ejecutar los movimientos necesarios para escribir.

- **Baja autoestima y frustración:** las dificultades persistentes con la escritura pueden afectar la autoestima y la confianza de las personas con disgrafía, especialmente en comparación con sus compañeros de clase.

Es importante señalar que las características de la disgrafía pueden variar de persona a persona y pueden estar relacionadas con otras dificultades de aprendizaje o problemas médicos. La identificación temprana y la intervención adecuada son esenciales para ayudar a las personas con disgrafía a desarrollar estrategias compensatorias y alcanzar su máximo potencial académico y personal.

### **2.2.9. Causas de la disgrafía**

De acuerdo con el Instituto de Neuropsicología y Psicopedagogía Aplicadas (2022), las causas de la disgrafía pueden ser multifactoriales y no suelen limitarse a una causa concreta. Algunos factores que pueden contribuir al desarrollo de la disgrafía incluyen:

- **Factores genéticos y hereditarios:** existe cierta evidencia de que la disgrafía puede tener un componente genético, es decir, puede heredarse de uno o ambos padres que tienen dificultades similares con la escritura.
- **Desarrollo neurológico:** los trastornos del desarrollo neurológico, incluidos problemas en áreas del cerebro que controlan la coordinación motora fina y la percepción visual, pueden contribuir a la disgrafía.
- **Factores ambientales y experienciales:** la falta de estimulación temprana y de oportunidades para desarrollar habilidades motoras finas, así como la exposición limitada a la escritura y la lectura, pueden contribuir al desarrollo de la disgrafía.
- **Dificultades cognitivas:** los problemas con la percepción visual o espacial, como la dificultad para distinguir entre letras y símbolos similares, pueden dificultar el aprendizaje de las habilidades de escritura.
- **Trastornos del desarrollo:** la disgrafía puede coexistir con otras discapacidades del aprendizaje, como la disgrafía, el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) u otras dificultades del desarrollo, que pueden complicar aún más el proceso de aprender a escribir.

- Lesión cerebral: una lesión cerebral adquirida, como una lesión en la cabeza o un derrame cerebral, puede afectar áreas del cerebro involucradas en el control motor y la cognición, lo que puede contribuir al desarrollo de disgrafía.

Es importante tener en cuenta que la disgrafía puede ser un trastorno complejo y que la causa subyacente puede variar de persona a persona. La identificación temprana y la intervención adecuada son esenciales para ayudar a las personas con disgrafía a superar las dificultades de escritura y desarrollar estrategias efectivas para mejorar sus habilidades de comunicación escrita.

#### **2.2.10. Efectos de la disgrafía.**

Según Santana y Llopis (2021), la disgrafía puede tener una serie de consecuencias que afectan tanto al ámbito académico como al emocional y social de quienes la padecen. Algunos de estos efectos incluyen:

- Dificultades de aprendizaje: la disgrafía puede afectar el rendimiento académico, especialmente en materias que requieren mucho lenguaje escrito, como lingüística, literatura y estudios sociales. Las personas con disgrafía pueden tener dificultades para completar tareas escritas, tomar notas en clase y expresar sus pensamientos de forma clara y coherente.
- Baja autoestima. Las dificultades persistentes con la escritura pueden afectar la autoestima y la confianza de las personas con disgrafía. Compararse con sus compañeros de clase y sentir que sus habilidades de escritura son débiles puede generar sentimientos de frustración, ansiedad y baja autoestima.
- Frustración y estrés. La frustración y el estrés son consecuencias comunes de la disgrafía, especialmente cuando las personas tienen dificultades para expresarse por escrito o no pueden cumplir con los estándares de escritura esperados en la escuela o el trabajo.
- Distanciamiento social. Los sentimientos de vergüenza e incomodidad asociados con la disgrafía pueden llevar a evitar actividades sociales que impliquen escribir, como escribir tarjetas de felicitación, participar en actividades grupales que requieran tomar notas o escribir junto con otras personas.

- Dificultad en el lugar de trabajo. En el lugar de trabajo, la disgrafía puede limitar las oportunidades laborales y el desarrollo profesional, especialmente en ocupaciones que requieren habilidades avanzadas de escritura, como redacción, preparación de informes y comunicación escrita con clientes y colegas.
- Bajo rendimiento en la escuela. Las dificultades asociadas con la disgrafía pueden provocar un bajo rendimiento escolar y una pérdida de interés en la educación, lo que puede tener consecuencias a largo plazo para futuras oportunidades educativas y profesionales.

Es importante abordar los impactos de la disgrafía de manera integral, brindando apoyo educativo y emocional a quienes se ven afectados por la afección, así como estrategias y herramientas para abordar las dificultades de escritura. La intervención temprana y el apoyo continuo son vitales para ayudar a las personas con disgrafía a alcanzar su máximo potencial académico y personal.

### **2.2.11. Intervención y reducción de la disgrafía**

Según Otondo Briceño y Bascur Vega (2020), intervenir y aliviar la disgrafía requiere de un enfoque multifacético que tenga en cuenta las dificultades específicas de cada persona. Algunas estrategias y enfoques que pueden resultar útiles incluyen:

- Revisión integral. Es esencial realizar una evaluación integral de las habilidades de escritura de un individuo para identificar dificultades específicas y determinar el enfoque de intervención más apropiado.
- Entrenamiento de habilidades motoras finas: ejercicios regulares para desarrollar la coordinación motora, como ejercicios de motricidad fina, juegos de construcción, creación de modelos y el uso de herramientas de escritura adaptativas, pueden ayudar a mejorar la destreza manual y la calidad de la escritura. letras.
- Enseñanza de técnicas de escritura. Se pueden enseñar técnicas de escritura específicas, como agarre correcto del lápiz, postura correcta y formación de letras y palabras, a través de programas de intervención estructurados adaptados a las necesidades de cada estudiante.
- Utilice medidas técnicas. La tecnología puede ser una herramienta útil para aliviar las dificultades de la escritura. Puede utilizar programas de procesamiento de textos, software de reconocimiento de voz y aplicaciones de revisión ortográfica y

gramatical para ayudarle en su proceso de escritura y mejorar su capacidad para leer texto.

- Instalaciones en entornos educativos: Los entornos educativos pueden ofrecer adaptaciones para satisfacer las necesidades de los estudiantes con disgrafía, como proporcionar tiempo adicional para las tareas de escritura, permitir el uso de herramientas de apoyo como libros de gráficos o cuadernos de puntos y brindar ayuda adicional para organizar y estructurar el trabajo escrito.
- Apoyo emocional y motivacional. Es importante brindar apoyo emocional y motivacional a los estudiantes con disgrafía para ayudarlos a superar la frustración y la baja autoestima asociadas con las dificultades de escritura. El refuerzo positivo, la celebración de los logros y la mejora de la autoestima son aspectos clave de la intervención y el alivio de la disgrafía.

Al implementar estrategias de intervención y reducción de la disgrafía, es importante trabajar con terapeutas educativos, médicos y ocupacionales para desarrollar un plan de intervención integral, individualizado y receptivo que satisfaga las necesidades específicas de cada individuo y garantice el éxito académico y personal.

## **Capítulo III. METODOLOGÍA**

### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

#### Diseño de la investigación

El diseño de investigación empleado fue no experimental y transversal.

No experimental: En este caso las variables no fueron manipuladas ni se estableció un grupo control, sino se observó y evaluó la relación entre el desarrollo psicomotor y la incidencia de disgrafía en alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. La recolección de la información se realizó sin intervenir directamente en las condiciones naturales del entorno educativo.

Transversal: Este diseño implica la recolección de datos en un momento específico, sin hacer un seguimiento de los participantes a lo largo del tiempo. Aquí se examinó el desarrollo psicomotor y la incidencia de la disgrafía en un determinado momento, sin hacer un seguimiento de los alumnos a lo largo de su trayectoria educativa en la Unidad Educativa.

Los tipos de investigación que se aplicaron en este proyecto fueron:

Investigación Documental: La investigación de este tipo fue útil para examinar la bibliografía existente sobre el desarrollo psicomotor y la disgrafía en los alumnos. Se buscó información sobre estudios previos, teorías, conceptos y hallazgos relacionados con el tema, a fin de proporcionar una base teórica para el estudio y comprender mejor el contexto.

Investigación de campo exploratoria: Se llevó a cabo una investigación de campo exploratoria que permitió observar directamente el desarrollo psicomotor y la presencia de disgrafía en los alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Lo anterior permitió identificar posibles factores, conductas y características relevantes para el estudio.

Investigación Descriptiva: Ese tipo de investigación fué fundamental para la descripción de las características del desarrollo psicomotor de los alumnos y de la incidencia de la disgrafía en la Unidad Educativa. Se recopilaron datos detallados sobre las habilidades motoras, la escritura y cualquier otro aspecto relevante para obtener una imagen clara y precisa de la situación.

Investigación correlacional: Resultó importante realizar una investigación correlacional con el fin de analizar la posible relación entre el desarrollo psicomotor y la

presencia de disgrafía en los alumnos. Fue posible examinar si existen correlaciones significativas entre la psicomotricidad y las dificultades de escritura, y hasta qué punto están relacionadas.

Investigación explicativa: Finalmente, la investigación explicativa permitió comprender las causas y mecanismos que subyacen a la relación entre el desarrollo psicomotor y la disgrafía en los alumnos, y gracias a ella fue posible explorar factores tales como la coordinación motora, la lateralidad, la percepción visual y demás variables que pueden influir en el desarrollo de la disgrafía.

El enfoque de investigación que se aplicó fue cuantitativo, lo que permitió conocer de manera instantánea la situación actual en relación con el desarrollo psicomotor y la presencia de disgrafía en los alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, sin necesidad de manipular variables o seguir el progreso de los alumnos a través del tiempo.

### 3.2. Operacionalización de variables

*Tabla 1: Operacionalización de variables*

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Independiente Desarrollo Psicomotriz	El desarrollo psicomotriz se refiere al proceso de adquisición de las habilidades motoras y perceptivas que involucran la interacción entre los aspectos psicológicos y motores del individuo	Coordinación Visomotora	Habilidad para coordinar la visión y los movimientos motores	Observación Entrevista Encuesta
		Destreza Manual	Capacidad para realizar movimientos finos y precisos	
		Integración Sensorial	Nivel de habilidad para procesar y utilizar la información.	



	(Palacios, 2020).			
Dependiente Disgrafía	La disgrafia se refiere a las dificultades persistentes en la habilidad de escribir de manera legible y con fluidez, a menudo relacionada con problemas en la coordinación motora y habilidades perceptuales (Vargas Rivera, 2021).	Formación de Letras y Palabras	Errores en la estructura y forma de las letras y palabras	
		Espaciado y Orientación en la pagina	Dificultades en el espaciado adecuado entre letras y palabras	
		Fluidez Escrita	Evaluación de la velocidad y fluidez en la escritura.	

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

La población estuvo constituida por 1 docente, 25 estudiantes y 25 padres de familia asociados a la institución educativa. Cada uno de estos grupos representó una parte esencial de la comunidad educativa y contribuyó a la comprensión del tema de estudio. El docente proporcionó perspectivas profesionales y pedagógicas, mientras que los estudiantes y los padres de familia ofrecieron insights sobre el desarrollo psicomotriz y la disgrafía desde sus experiencias personales.

*Tabla 2: Población*

<b>Población</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Individuos</b>
Docente	1
Estudiantes	25
Padres de familia	25
<b>Total</b>	<b>51</b>

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **3.3.2. Muestra**

Dado que la población es extensa la muestra del proyecto de investigación se la selecciono por medio de un muestro no probabilístico por conveniencia este método de muestreo implica seleccionar participantes basados en su disponibilidad y accesibilidad, en lugar de seguir un proceso de selección aleatoria o estratificada. En este enfoque, se prioriza la conveniencia y la practicidad para seleccionar a los individuos que formarán parte del estudio. La muestra estuvo compuesta por: 1 docente, 6 estudiantes con problemas de disgrafía este grupo fue seleccionado específicamente por su condición de tener problemas de disgrafía, lo que permitió un enfoque más detallado sobre esta problemática y 10 padres de familia.

*Tabla 3: Muestra*

<b>Muestra</b>	
<b>Indicadores</b>	<b>Individuos</b>
Docente	1
Estudiantes	6
Padres de familia	10
<b>Total</b>	<b>17</b>

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos**

Las técnicas de recopilación de datos utilizadas en el proyecto aportaron diferentes enfoques para la obtención de información sobre el desarrollo psicomotor y la incidencia de la disgrafía en los alumnos.

#### Observación

Mediante la observación directa de los alumnos se pudo obtener información sobre su comportamiento, sus habilidades motrices y sus dificultades de escritura en el contexto escolar. La observación resultó útil para identificar patrones de comportamiento y habilidades motrices relevantes para el estudio del desarrollo psicomotor y la disgrafía, para lo que se utilizó como instrumento un formulario de observación.

#### Entrevista

La Entrevista con la maestra permitió conocer sus experiencias, percepciones, observaciones y conocimientos relacionados con el desarrollo psicomotor y la disgrafía en los alumnos, también permitió obtener información cualitativa y perspectivas subjetivas sobre el tema de estudio, el instrumento empleado fue un cuestionario de 10 preguntas aprobadas y validadas por el tutor de tesis.

#### Encuesta

La encuestas a los padres proporcionaron información sobre las percepciones, observaciones, preocupaciones y experiencias de los padres en relación con el desarrollo psicomotor y la disgrafía de sus hijos.

#### Revisión documental

La revisión documental se empleó para obtener información sobre teorías y conceptos relativos al desarrollo psicomotor y la disgrafía, investigaciones previas sobre el tema, programas educativos relacionados, orientaciones curriculares, políticas de inclusión educativa, y otros aspectos relevantes.

### **3.5. Procedimientos de datos**

El proceso de procesamiento de datos se lo realizó por medio de software estadístico Excel implicó varios pasos para convertir datos sin procesar en información comprensible, como gráficos, tablas y resúmenes.

El primer paso fue importar los datos recopilados al programa Excel. Esto se pudo hacer al recopilar la información de la disgrafía que se trabajó a través de una encuesta y esos datos fueron llevados a una hoja de cálculo que nos permitió ordenar la información.

Una vez introducido los datos sobre la disgrafía, fue necesario organizarlos y limpiarlos lo que implicó en eliminar datos duplicados o innecesarios, corregir los errores, rellenar con los datos obtenidos en la entrevista y ficha de observación con la finalidad de garantizar que los datos estuvieran correctos para el análisis.

Tras clasificar y limpiar los datos obtenidos acerca de la disgrafía, comenzamos a analizarlos. Puede incluir la realización de cálculos estadísticos básicos como medias, medianas, desviaciones estándar, correlaciones, etc., en función de la naturaleza de los datos y los objetivos del estudio.

Después del análisis de los datos obtenidos sobre la disgrafía en la investigación, se procedió a crear gráficos y tablas para visualizar los resultados de forma más clara y sencilla gracias al programa Excel que ofrece muchas opciones para crear gráficos, como los de barras, los de líneas o los circulares, entre otros. También permitió crear tablas y resúmenes que destaquen las conclusiones clave de los datos. Interpretar los resultados.

Por último se interpretó los resultados obtenidos del análisis y la visualización pero para cumplir con esto fue necesario identificar hay patrones, tendencias y relaciones entre variables para luego extraer conclusiones y hacer recomendaciones a partir de los resultados en relación a los objetivos de la investigación enfocada a la disgrafía.

### **3.6. Aspectos éticos**

El proyecto de investigación cumplió las tres consideraciones éticas clave:

**Respeto a los participantes:** El respeto a los participantes se aseguró mediante el consentimiento informado para garantizar la comprensión de los objetivos y procedimientos de la investigación, así como de su participación voluntaria. Se respetó su autonomía, lo que les permitió abandonar el país en cualquier momento sin consecuencias.

**Búsqueda del bien:** Investigación realizada con el fin de ampliar la comprensión del desarrollo psicomotor y la disgrafía, beneficiando potencialmente a la comunidad educativa y a la sociedad en general. Se tuvieron en cuenta los riesgos potenciales y se adoptaron

medidas para mitigarlos, tomando en consideración la seguridad y el bienestar de los participantes.

Equidad: Los participantes son sometidos a criterios de selección justos para asegurar que representen adecuadamente a la población estudiantil de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Los Recursos se asignan de manera equitativa, teniendo en cuenta las necesidades y circunstancias individuales de cada participante.

El cumplimiento de estos aspectos éticos básicos asegura que la investigación se lleve a cabo de manera ética y responsable, protegiendo tanto a los participantes como a todo el proceso de investigación. La consideración y aplicación de estos principios éticos son esenciales para garantizar la integridad y el valor de la investigación.

## Capítulo IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Resultados

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 4: Ficha de observación aplicada a los estudiantes con disgrafía

ÍTEMS	ALTERNATIVA				
	Nunca	Casi Nunca,	A veces	Casi Siempre	Siempre
¿El estudiante muestra habilidad para sujetar y manipular lápices, bolígrafos u otros instrumentos de escritura de manera adecuada?		X			
¿El estudiante presenta dificultades para coordinar el movimiento de la mano con la vista al realizar trazos o dibujos?				x	
¿El estudiante aplica una presión excesiva o insuficiente al escribir o dibujar?				x	
¿El estudiante es capaz de mantener un trazo dentro de los límites del papel de manera consistente?		X			
¿El estudiante distribuye adecuadamente el contenido en el espacio del papel al escribir o dibujar?		X			
¿El estudiante muestra signos de fatiga o falta de interés al				x	

realizar actividades de escritura prolongadas?					
¿El estudiante es capaz de escribir o dibujar con fluidez y a una velocidad apropiada para su edad y nivel educativo?	x				
¿El estudiante forma las letras y números de manera clara y legible?	x				
¿El estudiante tiende a invertir o rotar algunas letras o números al escribir?				x	

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

Los datos de la ficha de observación ponen de manifiesto patrones coherentes en las diferencias de los seis alumnos con disgrafía. Primero, la mayoría de ellos muestran una falta de habilidad para sujetar y manipular correctamente los lápices u otros instrumentos de escritura, lo cual indica problemas de motricidad fina. Asimismo, la mayoría de los alumnos afirman tener problemas para coordinar el movimiento de la mano con la visión al dibujar o trazar.

La mayor parte de los alumnos aplica una presión excesiva o insuficiente al escribir o dibujar, lo cual puede afectar a la calidad y legibilidad de su trabajo. Asimismo, se observa una tendencia general a la falta de distribución adecuada del contenido en el espacio del papel, lo que sugiere que pueden encontrarse problemas de organización espacial al escribir o dibujar.

Por último, se observan signos de fatiga o falta de interés al realizar tareas de escritura durante un periodo de tiempo prolongado, lo que puede repercutir en la concentración y la calidad del trabajo. La necesidad de intervenciones específicas para abordar las dificultades de escritura y mejorar el rendimiento de estos alumnos se ve reforzada por la persistencia de patrones de dificultades en la motricidad fina, en la coordinación mano-ojo, en la presión

ejercida al escribir, en la distribución del contenido en el papel y en la fatiga durante la escritura

## ENTREVISTA

Tabla 5: Entrevista aplicada a la docente (Karina Alejandra Alvarez Montese)

<p><b>Desde su experiencia, ¿Cómo describiría, en términos generales, el nivel de desarrollo psicomotriz que observa en los estudiantes de la institución?</b></p>
<p>En general para mi parecerles falta, aún hay falencias provocadas por la pandemia.</p>
<p><b>Desde su experiencia, ¿qué señales o indicadores cree que podrían sugerir la presencia de disgrafía en los estudiantes?</b></p>
<p>Les falta del desarrollo psicomotriz.</p>
<p><b>Desde su experiencia, ¿Con qué frecuencia usted observa problemas de escritura ilegible o dificultades significativas en la escritura entre los estudiantes?</b></p>
<p>Bastante y más en el nivel elemental.</p>
<p><b>Desde su experiencia, ¿Cuáles son algunas de las estrategias o herramientas que usted utiliza para identificar a los estudiantes que podrían estar experimentando dificultades relacionadas con la disgrafía?</b></p>
<p>Al momento de hacer dictado o participación en las pizarras.</p>
<p><b>Desde su experiencia, ¿Ha notado alguna correlación entre las habilidades psicomotoras de los estudiantes y su desempeño en la escritura?</b></p>
<p>Si , el estudiante al momento de escribir su mano la tiene bastante pesada y mueve despacio la mano y cuando escribe va marcando bastante con el lápiz.</p>
<p><b>Desde su experiencia, ¿Qué papel cree usted que juega el desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje de la escritura y la expresión gráfica?</b></p>
<p>Juega un papel muy importante ya que permite a los niños tomar conciencia y tener el control de su cuerpo y sus movimientos. A su vez mejora el equilibrio y control de las coordinaciones motoras.</p>
<p><b>Desde su experiencia, ¿Qué medidas o intervenciones considera usted más efectivas para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades en su desarrollo psicomotriz y en su escritura?</b></p>
<p>Estimular al niño a colorear dibujos y a hacer líneas y figuras sobre el papel. Dejar que realice por sí mismo sus actividades de cuidado personal. Felicítalo cada vez que lo haga. Fomenta las actividades al aire libre como correr, jugar a la pelota y saltar</p>



sobre uno y ambos pies , Facilitar sujetadores de lápiz o diferentes tipos de lápices y bolígrafos para averiguar cuál funciona mejor para el estudiante. Entregar impresos para que tenga que copiar menos del pizarrón. Proporcionar copias impresas de notas de la lección o resúmenes para ayudar al estudiante a tomar apuntes.

**Desde su experiencia, ¿Existe alguna iniciativa o programa dentro de su institución que esté dirigido específicamente a abordar las dificultades relacionadas con la disgrafía y el desarrollo psicomotriz?**

No.

**Desde su experiencia, ¿Cómo involucra usted a los padres y tutores en el proceso de identificación y apoyo a los estudiantes con dificultades en la escritura y el desarrollo psicomotriz?**

Que los padres de familia también apoyen a sus niños , poniéndoles hacer en casa algún trabajo de escritura , cogerles de la mano y guiarles , que los padres no hagan las tareas de sus hijos dejas que sus niños se desenvuelvan y solo brindar una guía , compren materiales para que molden con las manos y tengan más agilidad.

**Desde la perspectiva de la dirección educativa, ¿qué acciones considera usted importantes para fortalecer el apoyo y la atención a los estudiantes que enfrentan desafíos en su desarrollo psicomotriz y en la escritura?**

Para fortalecer el desarrollo psicomotriz y la escritura de los estudiantes se debería tener una aula adecuada para ellos y separar a los estudiantes que tienen esta dificultad y llevarlos una hora todos los días , en donde los maestras que están a cargos de ellos se comprometan a ayudarlos y así los estudiantes vayan avanzando en su desarrollo y no queden con este tipos de problemas y vacíos.

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

La entrevista con la maestra Karina Alejandra Álvarez Montese evidencia una preocupación general por el nivel de desarrollo psicomotor de los alumnos de la institución, haciendo especial énfasis en las deficiencias que siguen existiendo debido a la pandemia. La carencia en el desarrollo psicomotor es vista como un indicador potencial de la presencia de disgrafía en los alumnos, destacando la importancia de atender estos problemas de manera integral. La docente también hace mención al número de veces que los alumnos tienen problemas de caligrafía ilegible o dificultades significativas, sobre todo entre los alumnos de nivel elemental, lo cual demuestra la importancia de realizar intervenciones eficaces para

ayudar a los alumnos a mejorar sus habilidades caligráficas. Para detectar a los alumnos con disgrafía, la profesora utiliza actividades como dictados o participaciones en la pizarra. Por otra parte, destaca la importancia de implicar a los padres en el proceso de apoyo, proporcionando pautas para realizar actividades en casa que favorezcan el desarrollo psicomotor y la escritura. Desde el punto de vista de la gestión educativa, se propone separar a los alumnos con dificultades y dedicarles un tiempo específico para trabajar con ellos, lo que demuestra un enfoque proactivo y centrado en el bienestar y el progreso de los alumnos.

## ENCUESTA

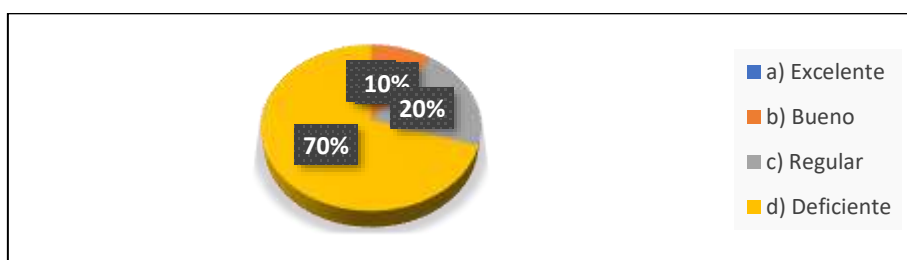
**Pregunta #1:** ¿Cómo describiría la habilidad de su hijo/a para realizar actividades que requieran coordinación mano-ojo, como dibujar, recortar o escribir?

*Tabla 6: Resultados de la pregunta 1*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Excelente	0	0%
b) Bueno	1	10%
c) Regular	2	20%
d) Deficiente	7	70%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 1: Resultados de la pregunta 1*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

## Análisis de los resultados

De acuerdo con los resultados de la pregunta 1, el 70% de los encuestados cree que sus hijos no pueden realizar tareas que requieran coordinación mano-ojo, como dibujar, recortar o escribir. Este porcentaje tan elevado indica que los encuestados están muy

inquietos por las capacidades de sus hijos en esta área concreta. Además, el 20% de los encuestados considera que las habilidades de sus hijos son regulares, lo cual indica que la preocupación sigue presente a pesar de ser menos evidente. Sólo el 10% de los encuestados cree que sus hijos son capaces, y una minoría cree que tienen un nivel de capacidad aceptable. No obstante, ninguna respuesta indica que la capacidad de los niños sea excelente, lo que subraya la falta de percepciones muy positivas en la muestra.

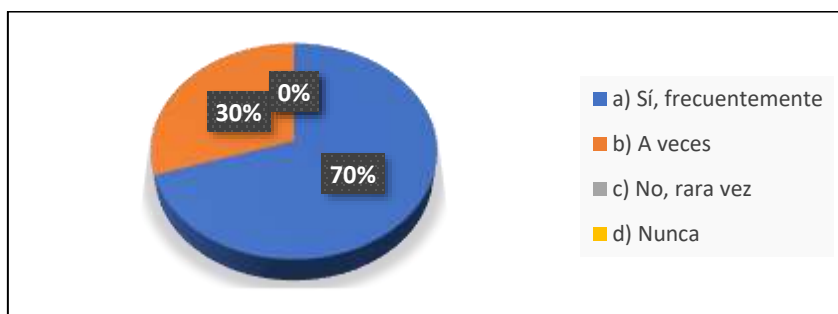
**Pregunta #2:** ¿Ha notado alguna dificultad en la formación de letras o números durante las tareas de escritura de tu hijo/a?

*Tabla 7: Resultados de la pregunta 2*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Sí, frecuentemente	7	70%
b) A veces	3	30%
c) No, rara vez	0	0%
d) Nunca	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 2: Resultados de la pregunta 2*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

Según los resultados de la pregunta 2, el 70% de los encuestados afirma haber observado a menudo que sus hijos tienen dificultades para escribir letras o números cuando hacen sus trabajos de escritura. Este alto porcentaje indica que los encuestados están muy preocupados por la capacidad de escritura de sus hijos. Además, el 30% de los encuestados

dice que sólo los ha notado ocasionalmente, lo cual indica que una parte de la muestra sigue preocupada por estos problemas. La totalidad de los encuestados afirman que rara vez o nunca han observado estas dificultades, lo cual indica que la mayoría de los padres son conscientes de las dificultades en la formación de letras o números durante la escritura de sus hijos.

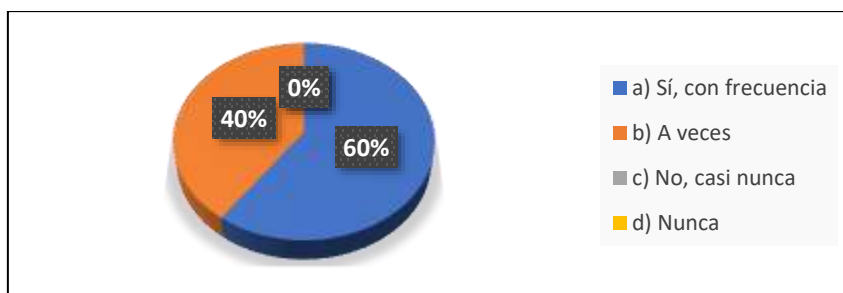
**Pregunta #3:** ¿Observa que su hijo/a tiende a invertir o confundir letras o números al escribir?

*Tabla 8: Resultados de la pregunta 3*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
a) Sí, con frecuencia	6	60%
b) A veces	4	40%
c) No, casi nunca	0	0%
d) Nunca	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 3: Resultados de la pregunta 3*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

Los resultados de la pregunta 3 indican que el 60% de los encuestados señala que sus hijos suelen invertir o confundir letras o números al escribir. Este alto porcentaje indica que los encuestados están muy preocupados por la precisión de la escritura de sus hijos. Además, el 40% de los encuestados afirma que sus hijos lo hacen sólo ocasionalmente, lo cual indica

una preocupación menos evidente pero presente entre una parte de la muestra. Ninguno de los encuestados ha observado nunca o casi nunca esta tendencia en sus hijos, lo cual indica que la mayoría de los padres son conscientes de la tendencia de sus hijos a invertir o confundir letras o números al escribir.

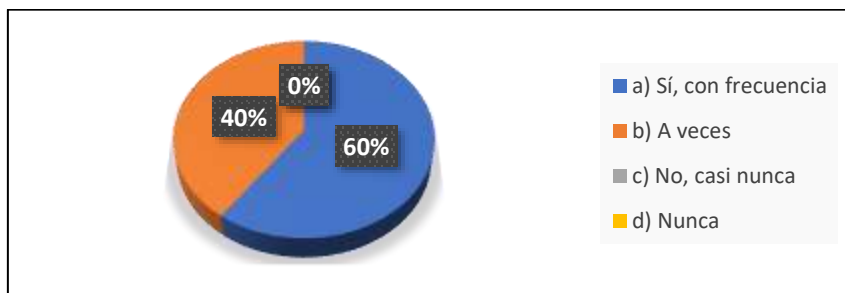
**Pregunta #4:** ¿Su hijo/a muestra signos de fatiga o falta de interés al realizar tareas que impliquen escribir durante períodos prolongados?

*Tabla 9: Resultados de la pregunta 4*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Sí, con frecuencia	6	60%
b) A veces	4	40%
c) No, casi nunca	0	0%
d) Nunca	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 4: Resultados de la pregunta 4*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

Según los resultados de la pregunta 4, Al ejecutar tareas que implican escribir durante largos periodos de tiempo, el 60% de los encuestados afirma que sus hijos muestran con frecuencia signos de fatiga o falta de interés. Este alto porcentaje revela una gran preocupación de los encuestados por la resistencia y el compromiso de sus hijos en las actividades de escritura. Además, el 40% de los encuestados afirma que sus hijos sólo

muestran estos signos ocasionalmente, lo cual indica una preocupación menos evidente pero presente entre una parte de la muestra. Nunca o rara vez los encuestados observaron que sus hijos dieran muestras de cansancio o falta de interés por la escritura durante periodos prolongados, lo que sugiere que la mayoría de los padres son conscientes de estos comportamientos en sus hijos.

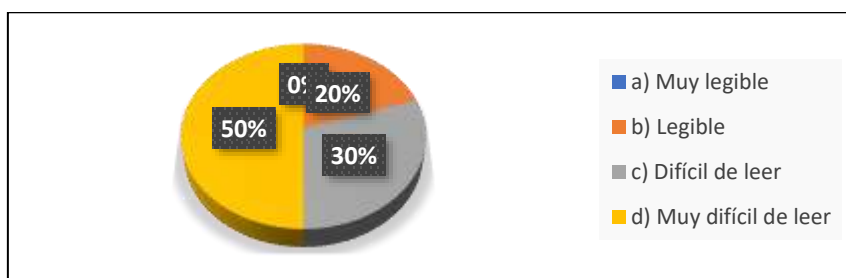
**Pregunta #5:** ¿Cómo calificaría la legibilidad de la escritura de su hijo/a?

*Tabla 10: Resultados de la pregunta 5*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Muy legible	0	0%
b) Legible	2	20%
c) Difícil de leer	3	30%
d) Muy difícil de leer	5	50%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 5: Resultados de la pregunta 5*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

De acuerdo con los resultados de la pregunta 5, el 50% de los encuestados afirmó que la escritura de sus hijos era extremadamente difícil de leer. Este alto porcentaje demuestra que los encuestados están muy preocupados por la claridad y la comprensión de la escritura de sus hijos. Además, el 30% de los encuestados dijeron que sus hijos tenían problemas para leer su escritura. Esto demuestra que aunque aún existe en una parte

significativa de la muestra, la preocupación es menos evidente. El 20% de los encuestados pensó que la escritura de sus hijos era legible, lo que indica que una minoría percibe un nivel aceptable de legibilidad. Dado que ningún encuestado calificó la escritura de sus hijos como muy legible, la muestra no tenía percepciones muy favorables.

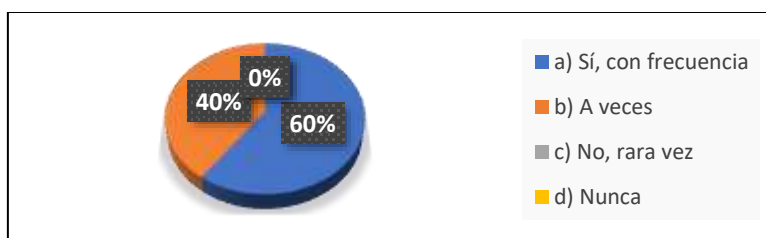
**Pregunta #6:** ¿Ha recibido comentarios de los maestros sobre la escritura ilegible de su hijo/a en la escuela?

*Tabla 11: Resultados de la pregunta 6*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Sí, con frecuencia	6	60%
b) A veces	4	40%
c) No, rara vez	0	0%
d) Nunca	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 6: Resultados de la pregunta 6*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

Según los resultados de la pregunta 6, el 60% de los encuestados indicó que ha recibido comentarios de los maestros sobre la escritura ilegible de sus hijos en la escuela, con frecuencia. Este alto porcentaje sugiere una preocupación notable entre los encuestados sobre la calidad de la escritura de sus hijos, que ha sido notada por los maestros de manera regular. Además, el 40% de los encuestados señaló que a veces ha recibido estos comentarios, lo que indica una preocupación menos marcada pero aún presente en una parte de la muestra. Ningún encuestado indicó que rara vez o nunca ha recibido comentarios sobre

la escritura ilegible de sus hijos por parte de los maestros, lo que sugiere que la mayoría de los padres están al tanto de las observaciones de los educadores respecto a este tema.

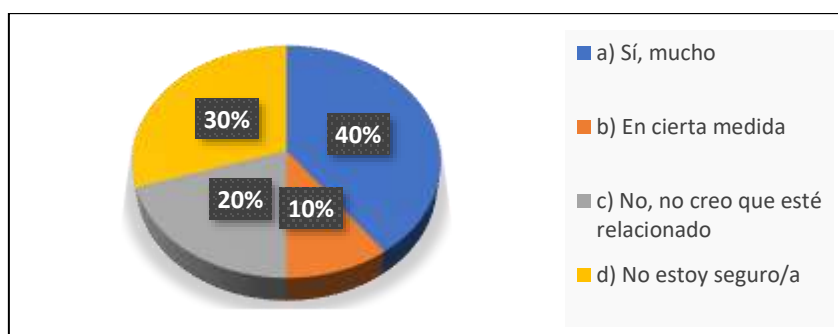
**Pregunta #7:** ¿Cree usted que el nivel de desarrollo psicomotriz de su hijo/a afecta su desempeño en actividades que requieren destreza manual y coordinación?

*Tabla 12: Resultados de la pregunta 7*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Sí, mucho	4	40%
b) En cierta medida	1	10%
c) No, no creo que esté relacionado	2	20%
d) No estoy seguro/a	3	30%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 7: Resultados de la pregunta 7*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

El 40% de los encuestados cree que el nivel de desarrollo psicomotriz de sus hijos tiene un impacto significativo en su desempeño en actividades que requieren coordinación y habilidades manuales, según los resultados de la pregunta 7. Este porcentaje demuestra que los encuestados están muy preocupados por cómo el desarrollo psicomotriz afecta las habilidades manuales y de coordinación de sus hijos. Además, el diez por ciento de los encuestados cree que esta relación existe en cierta medida, lo que indica que una parte de la muestra todavía tiene preocupaciones menos evidentes pero todavía existen. Sin embargo, el veinte por ciento de los encuestados no cree que el desempeño en estas actividades esté relacionado con el desarrollo psicomotriz, y el treinta por ciento restante no está seguro/a.



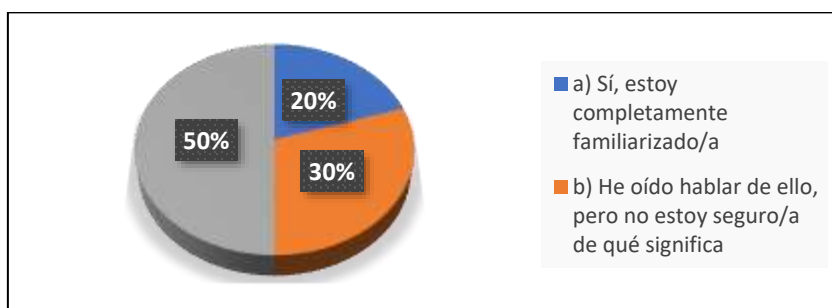
**Pregunta #8:** ¿Está familiarizado/a usted con el término "disgrafía" y sus posibles implicaciones para el aprendizaje de tu hijo/a?

*Tabla 13: Resultados de la pregunta 8*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Sí, estoy completamente familiarizado/a	2	20%
b) He oído hablar de ello, pero no estoy seguro/a de qué significa	3	30%
c) No, nunca he oído hablar de eso	5	50%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 8: Resultados de la pregunta 8*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

Los resultados de la pregunta 8 indicaron que el 20% de los encuestados estaba completamente familiarizado con el término "disgrafía" y sus posibles implicaciones para el aprendizaje de sus hijos. El bajo porcentaje de respuestas muestra que solo una minoría de los encuestados está familiarizada con este término y sus ramificaciones educativas. Además, el treinta por ciento de los encuestados dijeron haber oído hablar de la disgrafía pero no estaban seguros de su significado, lo que indica un nivel de conciencia pero una falta de comprensión del término. Sin embargo, el 50% de los encuestados reconoció que nunca había escuchado hablar de la disgrafía, lo que indica que una parte significativa de la muestra carecía de conocimientos sobre el tema.

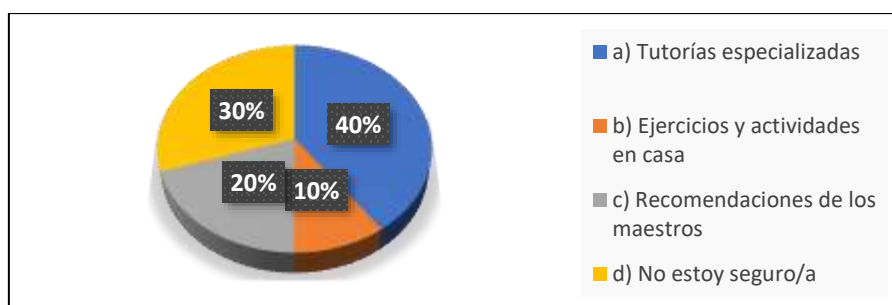
**Pregunta #9:** ¿Qué tipo de apoyo o recursos cree que serían útiles para ayudar a su hijo/a a mejorar su desarrollo psicomotriz y habilidades de escritura?

*Tabla 14: Resultados de la pregunta 9*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Tutorías especializadas	4	40%
b) Ejercicios y actividades en casa	1	10%
c) Recomendaciones de los maestros	2	20%
d) No estoy seguro/a	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 9: Resultados de la pregunta 9*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

Según los resultados de la pregunta 9, el 40% de los encuestados cree que la tutoría especializada sería útil para ayudar a mejorar el desarrollo psicomotriz y la capacidad de escritura de sus hijos. Este porcentaje indica que una parte importante de los encuestados cree que la intervención especializada es útil para abordar estas áreas de desarrollo. Además, el 10% de los encuestados cree que las actividades y ejercicios en casa podrían ser útiles, pero en menor medida. Por otro lado, un 20% de los encuestados cree que las recomendaciones de los profesores podrían ser útiles, mientras que el 30% restante no está seguro.

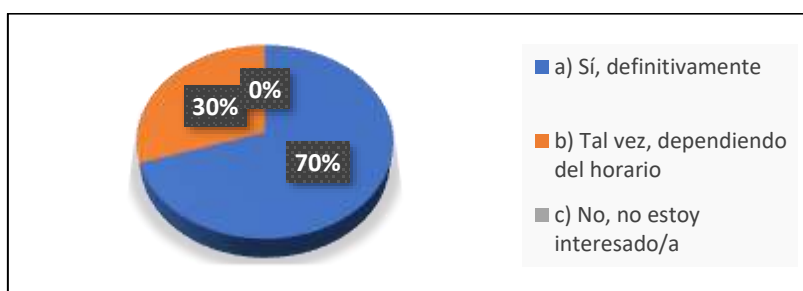
**Pregunta #10:** ¿Estaría usted interesado/a en participar en talleres o charlas informativas sobre estrategias para apoyar el desarrollo psicomotriz y abordar la disgrafía en los estudiantes?

*Tabla 15: Resultados de la pregunta 10*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
a) Sí, definitivamente	7	70%
b) Tal vez, dependiendo del horario	3	30%
c) No, no estoy interesado/a	0	0%
<b>Total</b>	10	100%

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

*Gráfico 10: Resultados de la pregunta 10*



Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### **Análisis de los resultados**

De acuerdo con los resultados de la pregunta 10, el setenta por ciento de los encuestados expresó claramente su interés en asistir a talleres o charlas informativas sobre estrategias para apoyar el desarrollo psicomotor y abordar la disgrafía en los estudiantes. Este alto porcentaje indica que la mayoría de los encuestados están muy dispuestos a adquirir conocimientos y habilidades que les ayuden a comprender y afrontar estas dificultades. Además, un 30% de los encuestados afirmó que podría participar dependiendo del calendario, lo que indica una apertura a la participación, aunque con ciertas limitaciones logísticas. Ninguno de los encuestados mostró interés en participar en actividades como estas.

## 4.2. Discusión

Las aportaciones a la investigación son positivas pues los resultados de la ficha de observación muestran patrones coherentes en las dificultades de los seis alumnos con disgrafía. La incapacidad para sujetar y manipular correctamente los lápices u otros instrumentos de escritura sugiere problemas de motricidad fina. Adicionalmente, la mayoría de los alumnos presentan problemas de coordinación del movimiento de la mano con la visión al dibujar o trazar, lo que puede afectar la calidad de su trabajo.

En la entrevista con la maestra Karina Alejandra Álvarez Montese se confirma estas afirmaciones al resaltar la preocupación por el nivel de desarrollo psicomotor de los alumnos de la institución. Se considera que la falta de desarrollo psicomotor es un indicador potencial de disgrafía, lo cual enfatiza la importancia de atender estos problemas de manera integral. La profesora también destaca que los padres deben participar en el proceso de apoyo, sugiriendo una colaboración activa entre la escuela y el hogar para abordar estos problemas.

Según la encuesta a los padres, éstos están muy preocupados por las habilidades de sus hijos, como la coordinación mano-ojo y la formación de letras o números. La mayor parte de los padres afirma haber observado con frecuencia problemas de escritura en sus hijos, lo que confirma el interés de realizar intervenciones específicas para mejorar sus habilidades.

Los datos también muestran que los padres están muy interesados en asistir a talleres o charlas informativas sobre la forma de apoyar el desarrollo psicomotor y abordar la disgrafía en sus hijos. Esto pone de manifiesto una clara necesidad de recursos y orientación para los padres, destacando la importancia de ofrecer programas educativos y de apoyo que aborden estas necesidades identificadas.

## **Capítulo V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

#### **Objetivo Especifico 1: Identificar indicadores de Disgrafía en una muestra de estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.**

Se descubrieron indicadores comunes de disgrafía en la muestra de alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, como dificultad para coordinar el movimiento de la mano con la vista, presión irregular al escribir, falta de distribución adecuada del contenido en el papel y signos de fatiga durante actividades prolongadas de escritura. Dichos indicadores hacen suponer que los alumnos evaluados podrían presentar disgrafía.

#### **Objetivo Especifico 2: Establecer la relación entre Desarrollo Psicomotriz y Disgrafía en los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.**

Los datos recogidos muestran una clara relación entre el desarrollo psicomotor y la disgrafía en los alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. La ausencia de distribución espacial sobre el papel, los problemas de coordinación óculo-manual y la dificultad para mantener la presión adecuada al escribir sugieren una relación entre un desarrollo psicomotor deficiente y la disgrafía. Los resultados destacan la importancia de atender de manera integral las dificultades de motricidad fina, pues pueden tener un impacto significativo en las habilidades de escritura de los alumnos.

#### **Objetivo Especifico 3: Describir el Desarrollo Psicomotriz de los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.**

Después de realizar una descripción sobre el desarrollo psicomotor de los alumnos de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, se encontró una serie de dificultades en la coordinación óculo-manual, la capacidad para sostener adecuadamente los instrumentos de escritura y el agotamiento como resultado de actividades prolongadas. Dichos resultados indican que los alumnos deben recibir intervenciones específicas para mejorar su motricidad fina y destreza manual.

## **5.2. Recomendaciones**

- Es necesario realizar un acompañamiento y evaluación más detallados que permitan confirmar el diagnóstico y realizar intervenciones específicas que aborden estas dificultades.
- Se recomienda establecer intervenciones específicas que aborden tanto las dificultades de desarrollo psicomotor como las de escritura para asegurar un apoyo integral y eficaz a los alumnos con disgrafía.
- Se recomienda implementar programas educativos que fomenten el desarrollo de habilidades psicomotoras desde las primeras etapas educativas para mitigar las dificultades identificadas.

## REFERENCIAS

- Alvarez Diaz , K. (2018). Disgrafía y logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes del tercer grado de la RED 01 – UGEL 05 – 2016. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2870>
- Alvear, L., & Navas, C. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, 7(2). Obtenido de <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-CausasDeDisgrafiaEnEstudiantesDeTercerAnoDeEducaci-8551272.pdf>
- Campos, J. D., Repullo Labrador, J., & Casas Anguit, J. (mayo de 2023). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Revista Atención Primaria*, 31(8), 527-. Recuperado el 08 de julio de 2023, de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Cornejo Zúñiga, A. (2019). La disgrafía y su influencia en el rendimiento escolar de los alumnos del 2º Grado del nivel primario de la I.E.P. N° 62005 “Marcelina López Rojas” de Yurimaguas, Provincia de Alto Amazonas - Loreto. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/5271>
- Gómez Rodríguez, D., Carranza Abella, Y., & Ramos Pineda , C. (21 de diciembre de 2020). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. *Universidad Nacional de Chimborazo*(1), 46-56. Recuperado el 10 de julio de 2023, de <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763480010/html/>
- González Agulló, L. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. *Revista Portal de la Ciencia*, 2(1), 1-14. Obtenido de [file:///C:/Users/User/Downloads/admin\\_1,+Vol+2+No.+1+Art.+1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/admin_1,+Vol+2+No.+1+Art.+1%20(1).pdf)
- González Larrea, B. (2020). *Psicomotricidad: Desarrollo cognitivo y movimiento en la infancia*. Obtenido de <https://neuro-class.com/psicomotricidad-desarrollo-cognitivo-y-movimiento-en-la-infancia/>
- Instituto de Neuropsicología y Psicopedagogía Aplicadas. (2022). *Disgrafía: causas, síntomas y tratamientos*. Obtenido de <https://inpa.info/disgrafia-causas-sintomas-y-tratamientos>

- León Castro, A., & Mora Mora, A. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1). Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000700033](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033)
- Leon Reyes, C. (2023). Psicomotricidad como Herramienta Educativa en Preescolares con Necesidades Especiales. 7(6). Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9020>
- Lerma Anguix, I. (2020). *Disgrafía y Disortografía - Campuseducacion.com* <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/>. Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/disgrafia-y-disortografia/>
- Lopez Palomares , M. (2019). Desarrollo Psicomotriz y Disgrafía en Estudiantes de la Institución Educativa N° 18006, Pedro Castro Alva, Chachapoyas, en el Año 2016. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4275>
- Oliver, L. (2023). *Disgrafía: ¿sabes qué es?* Obtenido de <https://la-lista.com/estilo-y-bienestar/familia/2023/03/22/disgrafia-sabes-que-es>
- Otondo Briceño, M., & Bascur Vega, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. 20(27), 5-28. Obtenido de [file:///C:/Users/User/Downloads/christianvergara,+Revision+disortografica\\_Segunda+armada.pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/christianvergara,+Revision+disortografica_Segunda+armada.pdf)
- Palacios, M. (2020). *La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Portero Sánchez, N. (2015). *“La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación*. Obtenido de UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSI%20COMOTRICIDAD%20.pdf>
- Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2020). La Observación Como Estrategia De Investigación Para Construir Contextos De Aprendizaje Y Fomentar Procesos



Participativos. *Revista Educación XXI*, 17(1). Recuperado el 08 de julio de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>

Rosas Cisneros, L. (2012). Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de EGB de la escuela Manuel de Jesús Calle de la ciudad de Quito. Año 2011-2012 y propuesta de una guía metodológica para intervenir en la disgrafía motriz. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/c9137695-7a1c-40ea-946f-cf6a04a94f38>

Sanagustín Navarro , A. (2021). *La importancia de la Psicomotricidad en Educación Infantil*. Obtenido de <https://revistaventanaabierta.es/6203-2/>

Sánchez García, A. (2020). *La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño*. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1164>

Sánchez García, A., & Samada Grasst, Y. (2020). *La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño*. Obtenido de Uniandes: <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838>

Sánchez Reyes , L., & Ramón Santana , A. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. 6(4), 203-219. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385939>

Santana , Y., & Llopiz, K. (2021). Estudios sobre la corrección de la disgrafía caligráfica en escolares con discapacidad intelectual. 9(1). Obtenido de Propósitos y Representaciones: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2307-79992021000100005](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992021000100005)

Vargas Rivera, E. (2021). Disgrafía en los procesos educativos. 8(12), 13-24. Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/384/446>

Vericat, A., & Bibiana , A. (2020). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico. 18(10). Obtenido de <https://www.scielo.br/j/csc/a/mMZtpnJqrbFpFQ7WMsFvXtf/>

Vidarte Sánchez , D. (2017). Relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas

Estatales del distrito de Comas. Obtenido de  
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1385>

## **ANEXOS**

### **Anexo 1 Cuestionario de Entrevista**

**Desde su experiencia, ¿Cómo describiría, en términos generales, el nivel de desarrollo psicomotriz que observa en los estudiantes de la institución?**

**Desde su experiencia, ¿qué señales o indicadores cree que podrían sugerir la presencia de disgrafía en los estudiantes?**

**Desde su experiencia, ¿Con qué frecuencia usted observa problemas de escritura ilegible o dificultades significativas en la escritura entre los estudiantes?**

**Desde su experiencia, ¿Cuáles son algunas de las estrategias o herramientas que usted utiliza para identificar a los estudiantes que podrían estar experimentando dificultades relacionadas con la disgrafía?**

**Desde su experiencia, ¿Ha notado alguna correlación entre las habilidades psicomotoras de los estudiantes y su desempeño en la escritura?**

**Desde su experiencia, ¿Qué papel cree usted que juega el desarrollo psicomotriz en el proceso de aprendizaje de la escritura y la expresión gráfica?**

**Desde su experiencia, ¿Qué medidas o intervenciones considera usted más efectivas para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades en su desarrollo psicomotriz y en su escritura?**

**Desde su experiencia, ¿Existe alguna iniciativa o programa dentro de su institución que esté dirigido específicamente a abordar las dificultades relacionadas con la disgrafía y el desarrollo psicomotriz?**

**Desde su experiencia, ¿Cómo involucra usted a los padres y tutores en el proceso de identificación y apoyo a los estudiantes con dificultades en la escritura y el desarrollo psicomotriz?**

**Desde la perspectiva de la dirección educativa, ¿qué acciones considera usted importantes para fortalecer el apoyo y la atención a los estudiantes que enfrentan desafíos en su desarrollo psicomotriz y en la escritura?**

## Anexo 2 Matriz de consistencia

: *Matriz de consistencia*

<b>Tema</b>	<b>Problema</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Objetivo De Estudio</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensi ones</b>
Desarrollo psicomotriz y su incidencia en la disgrafía de los estudiantes.	¿Cómo incide el desarrollo psicomotriz en la manifestación de la disgrafía entre los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón?	El Desarrollo psicomotriz incide directamente en la disgrafía de los estudiantes en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.	Determinar la incidencia del desarrollo psicomotriz en la manifestación de la disgrafía entre los estudiantes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón.	Desarrollo psicomotriz	Coordinación Visomotora
					Destreza Manual
					Integración Sensorial
				Disgrafía	Formación de Letras y Palabras
					Espaciado y Orientación en la pagina
					Fluidez Escrita

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

### Anexo 3 Fotografías



#### Anexo 4 Presupuesto

Tabla 16: Presupuesto sobre Equipos y bienes duraderos

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Memoria USB	1	10\$	10\$
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
Sub total			10\$

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

Tabla 17: Presupuesto sobre Materiales e insumos

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Papel	10\$	1	10\$
Tinta	60\$	1	60\$
Folder	2,50\$	1	2,50\$
Sub total			72,50\$

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

Tabla 18: Presupuesto sobre Asesorías especializadas y servicios

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
Sub total			0\$

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

Tabla 19: Presupuesto sobre Gastos operativos

Descripción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Pasajes	50\$	1	50\$
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Sub total	50\$
-----------	------

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth

Presupuesto General:

Equipos y Vienes	10\$
Materiales e insumos	72,50\$
Asesorías especializadas y servicios	0\$
Gastos Operativos	50\$
Total	132,50\$

## Anexo 5 Cronograma

Tabla 20: Cronograma

ACTIVIDADES POR SEMANA	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Aprobación del proyecto y designación del tutor																
2. Capítulo I – Introducción																
3. Problema																
4. Justificación																
5. Objetivos e Hipótesis																
6. Capítulo II – Antecedentes																
7. Bases Teóricas																
8. Capítulo III - Metodología																
9. Tipos y diseño de investigación																
10. Operacionalización de Variables																
11. Población y muestra																
12. Técnicas de recolección de datos e instrumentos																
13. Procedimientos de datos																
14. Aspectos Éticos																
15. Capítulo IV – Resultados																
16. Discusión																
17. Capítulo V – Conclusiones																
18. Recomendaciones																
19. Bibliografía																
20. Anexos																

Elaborado por: Mastián Cambo Diana Mirella y Mendoza Zambrano Evelyn Ruth