



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

MÉTODO DE WALDORF Y SU INCIDENCIA EN LA TRIADA
PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

BUSTAMANTE PEREZ EDITH DE LAS MERCEDES

TUTOR:

ROMERO JACOME VICTOR ABEL

BABAHOYO – 2024

DEDICATORIA

Una nueva etapa de mi vida termina por tal motivo este logro profesional se lo dedico con mucho cariño a mi madre Vilma de las Mercedes Pérez, a mi esposo e hijos Jiang Leiker Arbelais Bustamante y a Jianella leila Arbelais Bustamante que son la fuerza que me impulsa día a día a luchar por mis sueños gracias por todo su apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primera instancia a Dios por ser el guía en mi camino por llenarme de fortalezas y llevar a cabo la elaboración de mi trabajo final, también le agradezco a mi esposo Jefferson Arbelais que ha sido el promotor intelectual en mis estudios una fuente de apoyo, y sacrificio que me sirvió de mucho para no rendirme en el camino, había momentos en el cual sentía desfallecer dejar todo porque las fuerzas no daban mas Dios y mi esposo lograron darme el apoyo necesario para seguir adelante en mi carrera universitario, también le agradezco a la escuela Juan e Verdesoto por permitirme realizar el trabajo de campo con sus estudiantes y docentes, le agradezco a mi tutor por ser mi instructor y que mi proyecto final sea viable, finalmente a la universidad técnica de Babahoyo por todos estos años de aprendizajes y conocimientos que me permitieron crecer como persona y profesional.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE
LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
REDISEÑADA MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL
SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio del Informe Final del Trabajo de Integración Curricular, del Sr. **EDITH DE LAS MERCEDES BUSTAMANTE PEREZ**, cuyo tema es:

MÉTODO DE WALDORF Y SU INCIDENCIA EN LA TRIADA PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio, obteniendo como porcentaje de similitud de [1%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el trabajo final el porcentaje máximo permitido según el Artículo 61 de la Normativa de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Técnica de Babahoyo considera hasta el 20%, se APRUEBA el trabajo de titulación para que el estudiante continúe a la fase de defensa.

Se adjunta el informe del Sistema Antiplagio como evidencia del porcentaje indicado.



Lic. Víctor Abel Romero Jácome, Msc.
DOCENTE TUTOR



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
REDISEÑADA MODALIDAD PRESENCIAL

CERTIFICADO DE ANÁLISIS

CERTIFICADO DE ANÁLISIS

Bustamante trabajo final PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1% Similitud
0% similitudes entre copias
0% entre las fuentes reconocidas
0% idiomas no reconocidos
0% Textos potencialmente generados por IA

Nombre del documento: Bustamante trabajo final PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.docx
ID del documento: 473b95e71412b66067f1953fwa62b08d3f63c
Tamaño del documento original: 253,76 KB

Depositante: ROMERO JACOME VICTOR ABEL
Fecha de depósito: 1/2/2024
Tipo de carga: manual
fecha de fin de análisis: 1/3/2024

Número de palabras: 12.000
Número de caracteres: 76.308

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripción	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	definicion.es/definicion-de-proyecto-de-investigacion.html 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (10 palabras)
2	bibliotecadigital.usb.edu.ve/ 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (10 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripción	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario - 01/01/22 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (10 palabras)
2	papeo.utb.edu.ve/	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (10 palabras)

Contenido

RESUMEN.....	7
CAPITULO I.....	9
INTRODUCCION	9
1.1 Contextualización del problema.	11
1.2. Planteamiento del problema.	13
1.3. Justificación	13
1.4. Objetivos.....	15
Capitulo II. MARCO TEORICO	16
2.1. Antecedentes.....	17
2.2. Base Teórica	21
¿Qué es la pedagogía Waldorf?	25
Aprendizaje Significativo.....	25
CAPITULO III. METODOLOGIA	36
3.1. Tipo y Diseño de investigación.....	36
Enfoque de la investigación	36
3.2. Operacionalización de las variables.	39
3.3. Población y muestra de la investigación.	40
3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos	40
CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	44
4.1. Resultados.....	44
4.2. Discusión	50
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1. Conclusiones.....	53
5.2. RECOMENDACIONES.....	54
Bibliografía.....	55

RESUMEN

el presente documento investigativo hace mención al estudio metodológico de Waldorf y su incidencia en la triada pedagógica en alumnos de educación básica, Este trabajo surge de la necesidad de encontrar propuestas metodológicas alternativas donde cada uno logre crear aprendizajes útiles a lo largo de su vida. tuvo por objetivo la determinación de la incidencia pedagógica en lo referente a la educación infantil, aplicando diversas técnicas de investigación el cual determino el alcance de conocimiento, también se realizó una valoración de resultados que se obtuvieron por medio de conclusiones y recomendaciones teniendo en si un enfoque cualitativo y cuantitativo de tipo instrumental. se trabajó en la modalidad bibliográfica ya que la mayoría de la información fue tomada de fuentes confiables donde se obtuvo información de campo realizando la investigación directamente con los alumnos.

Durante el desarrollo del trabajo de campo se concluyó que la educación Waldorf es una oferta pedagógica y metódica dedicada a la educación inclusiva, humanista y holística, ya que toma en cuenta el papel del sujeto en el mundo cotidiano, comunicándose entre sí, y de esta manera crear una unidad y al mismo tiempo permitir que los niños tengan la libertad de explorar y dominar el aprendizaje.

palabras claves: Método de Waldorf, pensamiento lógico, pensamiento crítico, imaginación, circulo de Waldorf, aprendizaje significativo

SUMMARY

This research document mentions the methodological study of Waldorf and its impact on the pedagogical triad in basic education students. This work arises from the need to find alternative methodological proposals where each one manages to create useful learning throughout life. Its objective was to determine the pedagogical impact in relation to early childhood education, applying various research techniques which determined the scope of knowledge, an assessment of results was also carried out that were obtained through conclusions and recommendations, taking into account a qualitative and quantitative approach of an instrumental type. We worked in the bibliographic modality since most of the information was taken from reliable sources where field information was obtained by carrying out the research directly with the students.

During the development of the field work, it was concluded that Waldorf education is a pedagogical and methodical offer dedicated to inclusive, humanistic and holistic education, since it takes into account the role of the subject in the everyday world, communicating with each other, and in this way to create unity while allowing children the freedom to explore and master learning.

Keywords: Waldorf method, logical thinking, critical thinking, imagination, Waldorf circle, meaningful learning

CAPITULO I

INTRODUCCION

En diferentes investigaciones ejecutadas por variedades de especialistas, aparece una de las pedagogías tradicionales, considerando al alumno con un rol pasivo, no obtenía que sus capacidades logren desarrollarse al máximo, poniendo en su desempeño al límite consecutivo en la sociedad; por tales surgen muchas alternativas pedagógicas, mediante estas logran buscar la participación autónoma del estudiante.

En este proceso surge la metodología Waldorf, aquí se respeta cada edad y el desarrollo natural del ser humano tratando de desarrollar la creatividad. Esto se enfoca el nivel educativo el cual busca desarrollar la integridad del niño mediante la educación artística, de manera individual se obtiene el vínculo de conectar con la naturaleza.

Esto se basa en la formación del filósofo Rudolf Steiner y en la manera el cual se enfoca en la importancia que debe llevar el niño en su ritmo de aprendizaje para estimular su creatividad y la capacidad de llevar un pensamiento crítico de esta manera los contenidos aplicados llaman la atención despertando en ellos la curiosidad.

El valor que se da en la contienda artística en la pedagogía de Waldorf no hallaras niño en pc o en un libro acumulándose de gran cantidad ingentes de información para aprender de memoria, es diferente con Waldorf porque aquí prevalecen las diferentes experiencias, se enfoca principalmente en el énfasis de presentarle al niño diferentes clases de experiencias preparándolo en su debido momento cuando llegue a su madurez.

Ahora bien, la educación es un proceso que se ha ido incorporando con las diferentes pedagogías, que por medio de estos rompen con los paradigmas tradicionales que permiten que los niños tengan un mejor proceso formativo, los niños/as son actos de generar su propio conocimiento para establecer mejores aprendizajes que se puedan aplicar a la vida diaria.

La pedagogía Waldorf como una oportunidad en la triada pedagógica de brindarle a la educación espacios reflexivos y propuestas metodológicas que le acerquen un contexto, de tal manera ayudar a mantener una relación unos con los otros, observando el cuerpo espiral y holístico para que no sean afectados.

Este trabajo investigativo se genera mediante una metodología que es de tipo cualitativa enfocando cada detalle en estudios de investigación, en el cual se realizan variedades de talleres

de reflexión con el objetivo de realizar un análisis en los estudiantes de jardines y escuelas. Este trabajo será un fundamento en el ámbito teórico por categorías que son estructuradas en la investigación la cual es: la pedagogía de Waldorf, estos aprendizajes ayudan de manera eficiente en el desarrollo del niño/a con el fin de independizar y descompaginar ciertos temas que aglomeran el interés investigativo.

Utilizamos la línea de investigación de Educación y Desarrollo Social. Con la sublínea de educación basada en competencias y proyectos.

Utilizamos el tipo de metodología basada en la investigación mixta (Pons, 2021) esta consiste en un enfoque que integra “métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio, ofrece una comprensión más completa y holística del fenómeno investigado y la recopilación de datos cuantitativos, como estadísticas y números, con datos cualitativos, como descripciones y opiniones”. (pág. 64)

La investigación mixta en el tema "Método de Waldorf y su incidencia en la triada pedagógica de los estudiantes de Educación Básica” permitirá comprender de manera profunda y detalla la influencia e impacto al implementar diversas estrategias educativas con este enfoque, gracias a la ayuda de recursos y herramientas educativas que posibilitan y promueven un desarrollo integral en los estudiantes de Educación Básica.

Este trabajo investigativo contiene cinco capítulos que profundizan en su desarrollo:

Capítulo I: Consta de la Introducción, el problema, la justificación del estudio, los objetivos y la formulación de la hipótesis.

Capítulo II: El segundo capítulo presenta las bases teóricas que incluyen los diversos criterios sugeridos por varios autores en relación a nuestro tema de investigación.

Capítulo III: El capítulo tres describe la metodología aplicada en la investigación compuesta por el diseño de la investigación, tipo de investigación, la operacionalización de las variables, población o muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección de información, el procedimiento de los datos y los aspectos éticos de la investigación.

Capítulo IV: El capítulo cuatro detalla los resultados obtenidos en la entrevista, observación y encuesta, lo que permite la discusión de los mismos.

Capítulo V: En el último capítulo encontramos las conclusiones resaltando los hallazgos más importantes de la investigación respondiendo a cada objetivo, las recomendaciones, la

bibliografía y los anexos.

1.1 Contextualización del problema.

A nivel Internacional

(COLMENA, s.f.) En 1994, la UNESCO organizó una exposición de las escuelas Waldorf Steiner en la 44ª Conferencia Internacional sobre Educación en Ginebra.

En esta conferencia, la pedagogía Waldorf fue incluida en la lista de la UNESCO como pedagogía del siglo XXI.

A continuación, se incluyen algunas citas de aquellas conferencias

"Las implicaciones de las observaciones de Götzl y Steiner para los educadores son obvias.

Obligar a los niños a progresar antes de que sean biológicamente maduros sólo los preparará para el fracaso.

Sidney McDonald

Director Ejecutivo, Instituto Gerzel para el Desarrollo Humano, New Haven, Connecticut

"El interés por la pedagogía Waldorf está creciendo en todo el mundo, tanto es así que estas escuelas se encuentran entre las mejores instituciones de desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la personalidad de niños de otras culturas y de todo el mundo.

Por tanto, merece el apoyo de todas las partes.

Blucher Jamón Hildegard

Ex Primer Ministro de la República Federal de Alemania

"La escuela que conozco (Princeton, Nueva Jersey) valora la singularidad de los niños, el plan de estudios es rico y creativo, y el crecimiento general de las capacidades humanas de los estudiantes se toma en serio".

Se anima a los estudiantes Waldorf a actuar de forma asertiva.

Ir por la vida cultivando el respeto por todos los seres vivos y un sentido de servicio al mundo." (COLMENA, s.f.)

En lo Nacional

a través de la sistematización de la pedagogía Waldorf como Experiencia de Aprendizaje, en la ciudad de Quito se dio a conocer que la educación en Ecuador utiliza varias formas tradicionales que no permiten a los estudiantes tener una relación entre educación y desarrollo social. Al profundizar la teoría de la educación Waldorf se muestran alternativas para formar estudiantes en la que puedan comprender y vivir mediante algunos principios y valores los cuales los cuales son implementados por cursos alternativos para el desarrollo de habilidades intelectuales y mentales para de esa manera también ayudar a construir una identidad social.

Mediante los análisis que se realizaron en la investigación se manifiesta que las pedagogías dentro de los sistemas educativos generan un gran aporte al desarrollo de la sociedad más sostenible el cual aporta un enfoque más humano (Abambari Vega Karla Daniela, 2019).

Regional O Local

En la ciudad de Babahoyo se encuentra la escuela Juan E Verdesoto que se formó el 23 de mayo de 1955 construida con el propósito de desarrollar una mejor educación, a partir del año 2015 fue aumentando su desarrollo notablemente en la pedagogía y en el bienestar social, brindando una educación de calidad con calidez (2018).

Por tal razón se buscó consolidar esta institución ya que su estructura biográfica y sus principios pedagógicos, intelectual y humanistas tiende a responder la necesidad que se tiene en la sociedad para transformar la época cultural

en este proceso investigativo se tuvo una misión el cual fue Desarrollar una cultura que empodere a individuos, familias y niños que son socializados en contextos culturales e históricos, a través de Practicar un modelo de convivencia guiado por el principio de solidaridad, Tolerancia, reciprocidad y complementariedad que ayudan a fortalecer la Cultura y educación basada en la libertad mediante el modelo de educación del Dr. Waldorf de Rudolf Steiner.

Este proceso se inició con la ayuda de 3 docentes que son profesionales en el área de educación básica y en el área artística, con 25 niños/as que cruzan el nivel básico.

1.2. Planteamiento del problema.

¿de qué manera el Método de Waldorf incide en la triada pedagógica en la escuela de educación básica en la escuela Juan E Verdesoto?

1.3. Justificación

En una sociedad víctima del consumismo y la mediocridad, es necesario inculcar en los niños el deseo de aprender, crear e innovar, por lo que, como docente, además de impartir conocimientos y normas, también se debe ser creativo y excelente motivador. El aprendizaje de los alumnos es el eje central de este proceso, ya que por medio de este se puede lograr que los docentes aprovechen al máximo una pedagogía flexible en donde los niños y las niñas estén por encima de todo, brindándoles experiencias significativas que les permitan enriquecerse a través del aprendizaje y lograr hacer que los estudiantes sientan el deseo de adquirir más conocimientos.

Aporte teórico: La educación Waldorf es una nueva forma de mirar y abordar la infancia que entiende a las personas como individuos de espíritu, cuerpo y alma. "La Antroposofía es el camino del conocimiento que conducirá al espíritu humano a la espiritualidad en el universo."

También una investigación y análisis en profundidad de sus lecciones, ejemplos, enfoques y su impacto en el trabajo diario para que de tal manera los niños en la comunidad tengan visión y disfruten de este complejo y diverso conjunto de actuaciones.

Actuando como elemento potenciador Los tiempos que vivimos como nación, momentos en los que pensamos y nos cuestionamos, en, la forma en que nos involucramos y nuestro deseo de crear Una sociedad mejor y al mismo tiempo adoptar una nueva actitud hacia los niños.

Aporte práctico: En una educación Waldorf no encontrarás a ningún niño mirando la pantalla de una computadora o un cuaderno abrumado por la cantidad de información que debe recordar. La educación Waldorf, por el contrario, estará dominada por actividades experienciales como realizar juegos en los patios de escuela. La atención se centra en presentar a los niños una variedad de experiencias en el que presenten un nivel de madurez apropiado (Chambo, s.f.).

En lugar de depender únicamente de material predefinido de libros estándares, los niños desarrollan sus propias notas para absorber la información proporcionada por el maestro. Desde descifrar el alfabeto hasta explorar álgebra, anatomía o historia, las notas personales son un elemento siempre presente en la educación Waldorf, e incluyen cuentos, ensayos, poemas, mapas, ilustraciones y ecuaciones.

Aporte social: El método de Waldorf promueve el desarrollo sonoro de elementos tanto físicos como emocionales y mentales de cada alumno. De esta manera reconoce y respeta las diferencias individuales de cada estudiante y forma un ambiente inclusivo y diverso.

La determinación de este proyecto investigativo fue suministrar una comprensión más clara sobre las características referente a un enfoque que innove el método de Waldorf en el proceso de aprendizaje de los alumnos de la escuela Juan E Verdesoto, ya que estos mecanismos se fortalecieron en cada etapa del niño. Al momento del desarrollo las actividades lectoras no se ejecutaron de manera sencilla ya que esto involucro variedades de procesos intelectuales, emocionales y sensoriales, como expertos en el área de educación básica, los maestros llevan consigo la responsabilidad de adoctrinar cada proceso que involucra a la lectura, ya es la base principal de todo aprendizaje y éxito en la educación básica.

El método de Waldorf es muy importante y emocionante, porque no se trata de un método rutinario. Este método se presenta como una alternativa que va más allá de la simple transmisión de conocimientos o educación tradicional como se conoce, buscando y priorizando el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan E. Verdesoto. Por ende, la investigación se presenta como una oportunidad para abordar críticamente estos desafíos y proponer recomendaciones prácticas.

El Método de Waldorf y su incidencia en la triada pedagógica, propuesto por Rudolf Steiner, para la elección de este tema surge de la necesidad de valorar, comprender y evaluar de manera profunda la diversidad de implicaciones que se relacionan con este enfoque educativo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Juan E. Verdesoto.

Es importante abordar el Método de Waldorf y su incidencia en la triada pedagógica ya que surge de la necesidad de poder comprender y evaluar de manera conceptualizada y profunda las diversas implicaciones que abordan este enfoque educativo dentro del proceso de enseñanza

y aprendizaje en las instituciones educativas. Dicha elección se apoya en diversas razones que resaltan su importancia y pertinencia.

Esta investigación se basó en la necesidad de proporcionar a educadores, administradores escolares y formuladores de políticas una comprensión más clara de los impactos y desafíos asociados con la aplicabilidad de este método.

Se consideró pertinentemente ya que se reforzó la consideración de aplicar la diversidad de muchos enfoques pedagógicos que existen, ya que es fundamental comprender como este método se relacionó con diversos factores esenciales para el desarrollo de estrategias educativas más efectivas y que se adapten a las necesidades de los estudiantes, para lograr calidad educativa.

Hoy en día en la sociedad se vive la mediocridad de manera Escalante y por ello es necesario infundir en los niños/as ganas de superarse de tal manera que los docentes deben impartir ciertas normas y conocimiento siendo creativos y clarividente buscando la forma de motivar a los estudiantes al aprendizaje, todo dependiendo que el maestro haga un buen manejo de las pedagogías establecidas esto permite que se enriquezcan en aprendizaje y adquieran más conocimientos.

En el entorno del niño/a se encontró mucha información y estímulos que por ende es necesario ofrecerle un ambiente educado de sabiduría para que pueda explorar todo lo que le rodea, participando en un proceso activo asociativo y de esa manera pueda evolucionar día a día de una manera positiva. El hombre es apto para ser alentado por el medio social, la familia o bien por las instituciones, por lo tal las unidades educativas deben razonar en cómo se genera los intereses por el conocimiento.

1.4. Objetivos.

1.4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del Método Waldorf en la triada pedagógica en estudiantes del tercero de Educación Básica de la unidad educativa Juan E Verdesoto de la ciudad de Babahoyo.

1.4.2. Objetivos específicos

- evaluar la implementación del método de Waldorf en el rol del docente
- analizar el impacto del Método Waldorf en la experiencia del estudiante
- examinar la Influencia del Método Waldorf en el Contenido Educativo

1.5. Formulación de la hipótesis.

¿la ejecución del método de Waldorf incidirá de manera significativa en los estudiantes de tercero de educación básica de la unidad educativa Juan E Verdesoto del canto Babahoyo?

Capitulo II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes.

Desde la referente indagación bibliográfica, se localizó cierta información elocuente sobre el precursor de la presente investigación, utilizaremos el desarrollo de la misma como referencia, en los cuales tenemos:

Que el término Antroposofía tubo origen en el pensador, filósofo y autor Rudolf Steiner, Lo creó porque vio la necesidad de una transformación cultural y a través de esta Estaba tratando de expresar lo que observo, lo que sintió y pudo categorizarlo como una ciencia, Etimológicamente puede describirse como sabiduría humana o conocimiento humano. El propio Steiner lo definió así:

La antroposofía se desarrolló sobre la base de la seriedad y la precisión Científicas, como en las ciencias naturales, estas virtudes han sido perfeccionadas a lo largo de los últimos tres, cuatro o incluso cinco siglos, pero, Principalmente en el siglo XIX; pero sólo en los campos científicos mencionados anteriormente (KOENIG, 2015).

La antroposofía propone que el desarrollo puede ocurrir dentro de ciertos límites extendiéndolo para incluir el conocimiento del llamado mundo suprasensible, la comprensión del misterio de la existencia se refiere primero al deseo más profundo del alma humana, el deseo de explorar la eternidad, el alma humana y su relación con el fundamento espiritual divino. (Steiner, 1922)

Por tanto, la Antroposofía, como afirma el mismo creador, es una ciencia espiritual, que trasciende de la vida humana y ingresa en el mundo supra sensorial humano, y esto para poder entenderla y entender mejor a sí misma, de tal manera esta ciencia debe crear en un lenguaje sencillo Esto tocará todas las áreas del desarrollo humano y se adaptará a aquellas necesidades que respondan a la existencia y la vida humana. Es un el conocimiento humano que se puede aplicar a la práctica.

Se puede visualizar que la Antroposofía puede vivir en la vida cotidiana, por tanto, es una forma de vida cuyo objeto en sí mismo es revelar el mundo humano en su totalidad, proveniente del espíritu y de la realidad, como explicó Steiner en una de sus conferencias Stuttgart, Alemania, Filosofía y Antroposofía:

La antroposofía debe partir del hecho de que el verdadero hombre (anthropos) se esconde detrás de lo revelado por el "hombre" La ciencia, o bien lo que se descubre reflexionando sobre la conciencia cotidiana (steiner).

En el momento que la educación atravesaba por las tradiciones pedagógicas, el cual llevaba como objetivo de ilustrar mas no de educar; de esta manera se formó que todo concepto sería aprendido de memoria , perdiendo en si el interés en textos de literaturas dejando a un costado el comprender su significado y el relajarse emocionalmente, el momento de leer o escribir representaba para el estudiante un periodo sin valides, ya que en si no existía ningún tipo de motivación por parte del maestro educador (Paull, 2023).

Actualmente, los alumnos solo se basan a escuchar la lectura no interpretan solo trasladan el texto a su cuaderno, y por tal motivo ha disminuido el aprendizaje, por tal motivo muchos sienten aburrimiento ya que ciertas destrezas han sido limitadas ya que no se desarrollan totalmente.

Leer y escribir es interminable ya que esto conlleva a la comprensión, abrirse e integrarse, por lo cual se deben aprovechar cada característica para enseñar y llevar el aprendizaje de manera alegre y divertida siendo motivadores de lo creativo y de tal manera se halle una compatibilidad entre el alumno y docente provocando un giro en la metodología pedagógica y en a educación, pasamos de lo tradicional a un método activo, empezando desde la vivencia del niño (VILLEGAS, 2009).

A pesar de que existe inexactitud en nuestro país tenemos gran variedad de cuentos, leyendas y muchas tradiciones que han quedado marcadas en el transcurso del tiempo.

En la sociedad actual se viven cambios en lo que se refiere a la educación que influyen de una manera u otra en transformar un modelo educativo.

Por tanto, como explica el mismo autor, la antroposofía es una ciencia espiritual que va más allá de la vida humana y se adentra en el mundo emocional humano y permite a la persona comprenderlo y comprenderse mejor a sí mismo, por lo que esta ciencia debe expresarse en un lenguaje, hecho muy simple, incluirá todos los desarrollos y evoluciones de los campos de la humanidad (en general) y se adaptará a las necesidades de quienes responden a la existencia y la vida humana (VILLEGAS, 2009)..

Es un conocimiento vivo que puede aplicarse a la práctica y a todo el conocimiento humano.

En resumen, se puede decir que la Antroposofía se puede experimentar a diario y, por tanto, es una forma de vida cuyo objetivo en sí mismo es revelar el panorama general del mundo

humano desde un nivel espiritual y práctico. Steiner dijo esto en una conferencia de filosofía y antroposofía en Stuttgart, Alemania:

La antroposofía debe partir del hecho de que detrás del "hombre" se encuentra la persona real (anthropos), un hombre, revelado a través de la introspección de la conciencia.

Se observó que, al hablar de ciencia espiritual y filosofía de la vida, como se mencionó anteriormente, surge la idea de que la antroposofía se basa en visiones o supersticiones y no existe una base interpretativa e investigativa para explicar lo que allí se predica, por lo que se ha malinterpretado.

como un rechazo radical al método científico, porque su existencia está en el centro de la indagación y se busca su conocimiento, pero desde todos los puntos de vista posibles, como se muestra a continuación, antroposofía vs. el método científico juntos para encontrar su base teórica y estructura:

En primer lugar, hay que establecer que la Antroposofía no está sujeta a objeciones infundadas al método científico de nuestro tiempo, ni en este ni en ningún otro campo. Por el contrario, la antroposofía, bien entendida, se basa en métodos científicos rigurosos y no tiene intención de luchar contra la medicina tradicional, sino que sólo espera ampliar su desarrollo.

Se observo que esta es una filosofía cuyo propósito no es admitir en sí misma que lo que ofrece la filosofía sea la única y estricta verdad, por el contrario, la antroposofía le da a la persona varias opciones para que pueda tomar una decisión. y cuestiona lo que el mundo terrenal le ofrece para adquirir conocimientos más allá de las limitaciones materiales y del mundo espiritual.

Por tanto, la filosofía en la que se basa esta obra no busca enseñar una doctrina ni prescribir una forma de vida; sino pretende únicamente que una persona adquiera conocimientos que no son ajenos, y a través del conocimiento propio de lo que en ella se encuentra se dé el conocimiento de las fuerzas subyacentes y del cuerpo que lo forma, pues sólo cuando se explora y conoce todo lo interno es posible el conocimiento de lo externo (Sánchez, ene./jun. 2020):

La antroposofía también responde a los sentimientos más íntimos e importantes del alma humana; sobre todo la fe religiosa. Decir que la Antroposofía creará una secta o una nueva religión equivaldría a calumniar, porque se basa en el fundamento intelectual que he descrito, no avanza en la dirección del sectarismo y no puede crear una nueva religión. Pero diversas religiones y deseos religiosos reciben ayuda beneficiosa del conocimiento suprasensible.

Se puede suponer que si hoy en día existe una tendencia espiritual a encontrar lo que la fe busca a través del conocimiento, entonces los representantes de diferentes religiones deberían sentir una profunda satisfacción.

La Antroposofía considera al hombre como un todo, que vive en un mundo con el cual tiene que interactuar, el hombre como un ser con habilidades, capacidades e inclinaciones que debe fortalecer para aprender a vivir y desarrollarse en diferentes ámbitos, dice que este tipo de conocimiento abarca todos los ámbitos de las personas y dimensiones, no sólo centrándose en el nivel espiritual o educativo, sino también como puente hacia otros conocimientos del mundo, y puede ser estimulado o potenciado por los campos del arte, porque las personas pueden conocerse y expresarse. a través de ellos todos sus sentimientos, pensamientos e ideas, además, a través de lo que de él nace, entran en el alma humana (Salles, 2017):

La antroposofía define a los humanos como la encarnación de los procesos cósmicos en los que vibran y pulsán.

Se centró en la investigación humana, intentando responder a las necesidades humanas, abarcando la ciencia, la cultura, el arte y la religión y proporcionando impulsos para aplicaciones prácticas y específicas.

Finalmente, cabe mencionar que la Antroposofía formó la base científica y la estructura de la pedagogía Waldorf, la cual se sustentaría en las investigaciones de Steiner y su práctica como docente.

Estas ideas antroposóficas no se dan a los niños ni a las personas como método de memorizar, sino que le guste y lo logre recordar, pero la experiencia está ahí para interiorizarlo, y cuando la gente esté dispuesta a aceptar todas las teorías, lo hará de forma relevante y contextualizada.

Antroposofía: La columna vertebral del método Waldorf es conectar la perspectiva humana con el mundo material y el mundo espiritual de la sociedad; no se enseña a los estudiantes, pero está presente en todo, por ejemplo, en los cuentos de hadas hay imágenes que sugieren la formulación de los valores humanos de la antroposofía, el niño no conoce el significado de la imagen, y este pasará por el proceso emocional sin preocupaciones.

Toda práctica educativa se basa en fundamentos antropológicos, y los docentes deben comprender plenamente estos fundamentos para poder aplicarlos, por lo que los docentes no sólo deben aprender la formación antroposofía, sino también comprender la metodología, la enseñanza y los consejos prácticos de la antroposofía.

¿Cuál es la verdadera base de la pedagogía, sino considerarla como una filosofía de vida, que se aplica a todos los ámbitos del desarrollo humano, es decir, asegurar la coherencia de su práctica, ya que la Antroposofía “tal como la describe se ha convertido en una ciencia sensible que no deja de ser fructífera en diversas ciencias en todos los ámbitos prácticos de la vida y la existencia?

2.2. Base Teórica

En el caso de (rousseau) este personaje aportó como entender a un niño/a como una manera de distinguir al ser adulto, el cual plantea una filosofía basada en cuidar las necesidades y los intereses de los niños en base a su natural desarrollo.

Para (rousseau) la educación era un intermediario para poder recuperar la bondad natural y formar ciudadanos que sean victoriosos, por lo tanto criticó la forma de educar tradicionalmente el cual enfilaba al niño para someterlo a las normas sociales, el cual abogó por una educación natural, que sea centrada en el niño.

En el año de 1913 Steiner forma una sociedad antroposofía el cual significa sabiduría en “el ser humano”, esta exploración transporta a la conciencia del hombre. Steiner luchó por este movimiento hasta el día de su muerte, dejó marcada la semilla de la pedagogía de Waldorf.

Método de Waldorf

Como se mencionó anteriormente, el método de enseñanza Waldorf esencialmente introduce la Antroposofía en las escuelas A través de actividades guiadas o sugeridas por el profesor, los estudiantes pueden experimentar y reflexionar sobre la filosofía y aplicarla a la vida cotidiana. Esta propuesta surgió del interés de Steiner por poner a disposición del público sus

ideas antroposóficas de una manera didáctica y didáctica, donde el hombre fuera el centro del conocimiento y que obtuvo al sugerir En estas propuestas puede decidir lo que quiere saber y cómo quiere saber, pero siempre hay una guía que lo lleva a lo que debe saber.

Steiner lo dijo en uno de sus discursos:

El fructíferos de la antroposofía son claramente visibles en la pedagogía, que da vida a nuevos impulsos.

Cuando se fundó la escuela gratuita "Waldorf" en Stuttgart y creció rápidamente, se trataba precisamente de la transformación espontánea de lo que ofrecía la Antroposofía en habilidades, especialmente en habilidades didácticas, pero no se trataba de adoctrinar a los estudiantes con el pensamiento de la Antroposofía (STEINER).



Figure 1 primera escuela Waldorf

Cabe mencionar que en la pedagogía se adopta la actitud de igualdad, fraternidad y libertad y se considera al estudiante como un ser humano con habilidades y capacidades que se construyen y cultivan a partir de las experiencias de sus años de vida.

Su aprendizaje también depende de estas experiencias.

Por tanto, la pedagogía Waldorf no busca la inmediatez del aprendizaje y no fuerza el aprendizaje, al contrario, al niño se le permite vivir de forma independiente y desde allí él, al igual que el autor, contribuye libremente a su entorno para explicar (orozco, 2002)

Los pensamientos, los sentimientos y la voluntad formaron las bases de la educación, que muchas veces fueron capaces de satisfacer las necesidades actuales y futuras de la

humanidad y confirmando que la sociedad sólo puede formarse y desarrollarse de manera sana y oportuna y de esta forma tener en cuenta las dimensiones básicas de la humanidad.

Sin embargo, la postura liberal de apoyar y promover la mayoría de las alternativas ha sido mal entendida o mal interpretada, ya que en algunos casos se trata más bien de dejar que la naturaleza siga su curso sin reglas ni restricciones.

Lo contrario es la libertad que defiende la pedagogía Waldorf, que adopta una actitud de dejar que la naturaleza siga su curso, pero se respeta aprender, dejarla jugar, dejarla experimentar, dejarla construir, reconstruir y aprender todo el ritmo.

Por lo tanto, como ya se mencionó, estos procesos no se imponen, sino que ocurren espontáneamente a través de las actividades e ideas que se enseñan en la escuela y con la autoridad de los límites y el amor.

El principio básico de la educación Waldorf es educar al niño como individuo de forma libre y respetuosa, según sus intereses y necesidades prácticas y teniendo en cuenta el entorno en el que vive mediante procesos, sus habilidades y virtudes a Esto se llama aprendizaje natural.

Con base en lo anterior, es importante brindar a los niños un ambiente lleno de amor, paz, tranquilidad y tranquilidad que genere estabilidad y confianza en su comportamiento para que puedan crecer en un ambiente donde se prioricen sus necesidades e intereses; Escuela Waldorf Convertirse en un lugar donde los estudiantes mejoran sus habilidades y destrezas y crean otras nuevas basadas en los conocimientos adquiridos en la vida.

“El toque humano afectuoso que los estudiantes encuentran en su vida escolar parece contribuir en gran medida a sacar lo mejor de ellos”.

Motivar e invitar a los niños a aprender en función de sus intereses y necesidades puede ayudar a que los sujetos se sientan partícipes de un proceso que apunta a comprenderlos, porque sin explorar su propio mundo, no pueden adquirir ningún otro conocimiento sobre el mundo exterior, argumentó. "La enseñanza en todos los aspectos normales de la escolarización debería tomar la unidad humana como punto central"

Por eso las escuelas tradicionales tienen tantas lagunas en el conocimiento de las personas, porque se limitan a recordar y transmitir lo que queda en la mente, pero hacen poco por ayudar al alma, al espíritu y a la existencia misma.

Este contenido está muy alejado de la realidad del individuo y por tanto no se aplica a su relación.

Además, en la medida donde la antroposofía se aplica al medio ambiente, se aplica a todos los campos porque va más allá de la educación y se fundamenta en la complejidad de la sociedad.

El funcionamiento de esta escuela no puede ser autoritario y sólo es posible mediante una cooperación amistosa y confianza entre estudiantes, profesores, padres y amigos.

Los profesores Waldorf juegan un papel importante en el proceso educativo de niños y niñas, porque son quienes contribuyen a que la escuela se convierta en un espacio flexible donde se trabaja según los deseos del alumno, según lo que debe no que el niño quiere. Se debe capacitarlo según sea necesario, pero respetar su libertad de utilizar su autonomía y determinación en sus acciones, además, los docentes lo hacen con el ejemplo en su labor de liderazgo, porque los niños buscan un lugar donde apoyarse.

En el sentido de la pedagogía Waldorf, la actividad es la educación ideal, en un mejor medio para aprender entra la imitación y el ejemplo, y todo esto se facilita con el juego, porque es el principal medio a través del cual el aprendizaje se produce de forma más significativa que el juego.

- ✚ En este juego los niños y niñas pueden percibir su propia realidad y formular posibles soluciones a los problemas que surgen durante el desarrollo.
- ✚ El juego es central en la propuesta educativa antroposófica y no puede ser ignorado en ningún enfoque teórico que inspire el modelo educativo Waldorf.
- ✚ Por ello, toda la educación infantil en Antroposofía está organizada y basada en el juego.

Cabe mencionar que la vida espiritual estuvo en el centro de las ideas desarrolladas por Rudolf Steiner, quien encontró un elemento clave único en el desarrollo del potencial innato humano.

Finalmente, se puede concluir que los juegos, como se mencionó anteriormente, son excelentes herramientas utilizadas por la pedagogía Waldorf para acercar a las personas a la idea antroposófica de libertad y autonomía, pero para guiarlas hacia el autodescubrimiento y el crecimiento como ser humano profundo.

se puede comprobar en la práctica y en la aplicación de esta pedagogía.

¿Qué es la pedagogía Waldorf?

El método de Waldorf se trata de un enfoque educativo el cual busca el desarrollo del niño por el medio artístico, se individualiza la conexión con la naturaleza, se basa prácticamente en las enseñanzas impartidas por Rudolf Steiner enfocado principalmente en el aprendizaje de los niños.

El método pedagógico de Waldorf surge en las investigaciones realizadas por el pensador y también científico Waldorf se creó con el fin de que cada niño se desarrolle en un ambiente libre, con gran apoyo al arte y trabajos realizados manualmente (Rudolf Steiner, 2023), esta pedagogía tiene como objetivo desarrollar un equilibrado intelecto para conducirles hacia un desarrollo social-afectivo y psicomotor.

El aprendizaje dentro del aula de estudio es enriquecido de manera artística por medio de una metodología integral, fomentando de tal manera hacia una sana y activa manera en la cual puedan prepararse de forma óptica en un futuro, para que los estudiantes busquen despertar un interés genuino en una vida profesional orientada a dar soluciones a nuevas problemáticas.

(chambo, 2023) en la última década se ha adquirido una gran popularidad los nuevos tipos de pedagogía que se alejan de lo convencional de aquí surgen nuevos paradigmas para el proceso de enseñanza y aprendizaje a esto le llamamos pedagogía alternativa.

¿en qué consiste?

Podrá sonar un tipo de pedagogía muy novedoso pues comenzó a formarse al finalizar la primera guerra mundial por el ya mencionado filósofo científico Rudolf Steiner, todo esto empezó ya que el dueño de la famosa tabacalera Waldorf-Astora Cigarette Company en Stuttgart Emil Molt, para que formara espacio de estudio que sea libre para que los hijos de los trabajadores puedan estudiar.

Este método se basa en realizar dinámicas el cual fomenten los aprendizajes cooperativos en donde los estudiantes llegan a ser sujetos activos para su aprendizaje. La mejor forma de integrarse es adaptando al alumno para un proceso madurativo, son algunas claves esenciales para este método, algunos tienen excepción por algún tipo de aprendizaje.

Aprendizaje Significativo

"Estudiar" proviene de la palabra "aprendiz", que a su vez proviene del bajo latín "aprehendivus", que a su vez proviene de "aprehendere", que significa aprender, donde el

prefijo "ad" significa acercamiento y dirección, donde el término "prēhendere" significa "percepción". El aprendizaje es el proceso de adquirir habilidades, conocimientos y valores a través del aprendizaje, la experiencia o la enseñanza y así cambiar el comportamiento o el pensamiento.

Hay diferentes formas de aprender, pero en este caso hablaremos de aprendizaje significativo, porque brinda la oportunidad de conseguir mejores bases para la vida, se vuelve más estable con el tiempo y promete una experiencia individual más rica.

En vista de lo anterior, resulta fundamental comprender el origen de la palabra "significativo", sabiendo que proviene del latín "significativus" que significa "perteneciente a la comprensión de una idea, hecho o sentimiento".

Sus componentes léxicos son: signa (señal, signo), facere (hacer), más el sufijo -tivo (relación activa o pasiva).

Entendida la etimología de cada palabra, cabe ahora mencionar y dar una idea de lo que implica el aprendizaje significativo, tal como lo definen Ausubel, Novak y Hanesian, 1978 y citado por Ballester, 2002 como: "Aprendizaje a largo plazo".

término o teoría constructivista; De acuerdo con este enfoque de enseñanza, es necesario relacionar los nuevos contenidos de aprendizaje con las ideas previas de los estudiantes.

En lo anteriormente mencionado, el aprendizaje significativo es posible cuando el alumno ha realizado una interacción entre el conocimiento relevante y la nueva información que se le presentará, absorbiendo así de manera significativa ese conocimiento y haciendo un balance.

Aprendizaje de los estudiantes, es decir, aprendizaje permanente. Para lograrlo, es importante desarrollar estrategias de apoyo en el aula que alienten a los estudiantes a utilizar el aprendizaje como base para sus vidas más allá de la escuela.

Esto se puede lograr explorando el entorno, la motivación y el potencial. Con la Creatividad de interacción con los compañeros.

Un niño aprende interactuando con su entorno, cambiando activamente su relación con el mundo de los adultos, los objetos, los eventos y los compañeros de una manera única. En este sentido, participa en la formación del yo y del otro "yo".

Al explorar su entorno, los niños construyen conocimientos diversos y reconocen diferentes formas de interactuar con los demás, lo que a su vez les ayuda a adaptarse a la cultura de su entorno y adoptar las culturas como sus propias actitudes y conceptos.

Tenga en cuenta que la exploración anterior se da desde el momento en que nace el niño, porque a partir de ahí la experiencia sensorial le permite al niño experimentar con su cuerpo y posteriormente comienza a caminar y tal comienza a descubrir todo lo que le rodea.

En todo este proceso cabe resaltar la importancia del docente como del alumno, el educador que incita al niño a explorar y a convertirse en protagonista de su entorno saldrá a encontrar cosas nuevas que pueda aprender llenando de conocimiento y su entrega, por lo tanto, la creatividad se convierte en un factor importante para sobresalir en el camino mencionado anteriormente.

En resumen, cabe destacar que: "La creatividad es una cualidad humana innata y es de fácil estimulación por el entorno familiar y social del niño.

Toda la sociedad tiene ganas de experimentar, explorar, y conectarse, en definitiva, con el mundo exterior.

En la etapa preescolar los niños quieren resolver ellos mismos los problemas de su entorno, desde los más simples hasta los más complejos, en esta etapa se producen grandes cambios y situaciones desconocidas, todas muy adecuadas para el desarrollo de su creatividad, que a su vez conduce a su deseo de explorar su entorno y encontrar respuestas por sí mismo.

La presencia del adulto en este proceso es importante, pero no debe ser quien reacciona ante todas las inquietudes de los niños, al contrario, debe ser el guía que acompaña al niño a desarrollarse y descubrir cosas nuevas, a alcanzar libertad y seguridad.

Con todo lo anterior, existe un vínculo directo evidente entre la exploración ambiental y la creatividad, pues un niño debe descubrir constantemente su entorno a través de experiencias que impulsen su imaginación para construir su conocimiento y, lo más importante, crear a través de cuentos, excursiones educativas, invitados expertos y otras estrategias para estimular el interés de los niños por el aprendizaje, todo diseñado para inspirar a los estudiantes a sumergirse en el proceso de aprendizaje y atreverse a convertirse en protagonistas activos del proceso de aprendizaje.

La pedagogía Waldorf considera el desarrollo total del individuo como un eje que brinda a los niños la oportunidad de convertirse y sentirse parte del todo y de ser partícipes de su propio aprendizaje, por lo que la pedagogía no intenta llenar a los niños de contenidos repetitivos y aprenderlos por corazón.

Pero no lo pienses, se trata de satisfacer tus necesidades según tu edad, y esto se hace a través de actividades que brindan a los niños experiencias que les permiten desarrollarse en diferentes áreas que son necesarias a medida que el tiempo pasa y crece.

Muchos de ellos permiten que el niño se dé cuenta de que es una parte esencial del entorno, que está formado por elementos adicionales y personas necesarias para su existencia.

Es importante recalcar que la pedagogía no aborda el concepto de aprendizaje significativo, sin embargo, todo lo que allí se hace es importante para la vida humana, porque lo que se aprende en los primeros siete años de vida está relacionado con otras convivencias y relaciones.

Otros reconocen la metodología como parte fundamental y valiosa del universo reconociendo el trabajo de los demás como base para que todo funcione de manera armoniosa y pacífica.

En las escuelas Waldorf la inteligencia emocional se gana conviviendo con otros. A través de las relaciones sociales y la imitación, los niños aprenden roles y formas de interactuar con los demás, lo que puede conducir a conflictos relacionales, conflictos de posesión, conflictos de intereses. En esos momentos, los educadores deben intervenir y proporcionar las herramientas necesarias y tener la capacidad para resolver conflictos adecuadamente basándose en el respeto y la amabilidad hacia los demás.

Es de esta manera que el niño aprende habilidades para resolver los conflictos que eventualmente se verán fortalecidos con las herramientas adecuadas para poder afrontar problemas más complejos en el futuro.

Una educación emocional exitosa ayudará a elevar la autoestima del niño y de esta manera volverse positivo, decidido y receptivo a los sentimientos ajenos, lo que ayudará a resolver problemas, es decir, su personalidad será fuerte y podrá superar cualquier situación u obstáculos en la vida.

Triada pedagógica.

Aristóteles decía que “el ser humano es un ser social por naturaleza” esto significa que el hombre debe relacionarse para poder desarrollarse en plenitud y logre ubicarse en la realidad. Como en el resto de ámbitos de nuestra vida, en lo educativo la relación juega un papel decisivo. Las relaciones que existen en el aula no son solo entre adultos y estudiantes, entre adultos y conocimiento o incluso entre estudiantes y conocimiento; las relaciones multifacéticas que ocurren en el aula son aquellas entre profesores, estudiantes y conocimiento. Esta versatilidad nos diferencia de la mayoría de profesiones y refleja claramente la complejidad de los procesos que tienen lugar en nuestras aulas.

Por tanto, la labor encomiable de un docente no es sólo construir relaciones de confianza, respeto y admiración mutua con los alumnos; su tarea tampoco es simplemente transmitir, impartir y enseñar conocimientos específicos a los estudiantes; igualmente para mediar y facilitar a todos los espacios en el que esta relación pueda darse fluidamente no es su única función.

Este triángulo de aprendizaje es la clave del proceso de aprendizaje y todas las decisiones tomadas consciente o inconscientemente por los docentes, las escuelas, las instituciones y el sistema educativo en su conjunto determinan el éxito o el fracaso de este proceso.

Cualquier docente que participe en esta tríada de aprendizaje se sitúa automáticamente en algún lugar entre los alumnos y el conocimiento basándose en su propio modelo mental. Un docente puede decidir distanciarse de los alumnos y centrarse únicamente en el conocimiento, en cuyo caso puede suceder si realmente le gusta esta rama del conocimiento y si tiene la capacidad de transmitir admiración a los alumnos situación: Dale a tus alumnos los conocimientos que buscan y conseguirás interesar a algunos de ellos y así despertar su deseo de conocimiento. También puede darse el caso de que si dicha distancia se crea por otras razones, como miedo, inseguridad o un sentido de superioridad moral, entonces ciertamente socavará cualquier posibilidad de que el estudiante se interese en esta área del conocimiento.

Cada profesor crea más o menos conscientemente un sistema de relaciones en su aula, en el que los estudiantes asumen ciertos roles en relación con otros estudiantes y su conocimiento.

Desafortunadamente, nuestra distribución de clases de "esquisto" sólo fomenta un estilo de relación unidireccional con un único enfoque.

Este cambio de enfoque permite diferentes configuraciones de grupo o aula, no significa que los profesores pierdan el control del aprendizaje, o incluso que los estudiantes se conviertan en los monarcas que determinan el futuro de todo el proceso, como peculiarmente algunos temen.

Desafortunadamente, la "sociedad holding", la falta de cultura general, las prisas, el ruido y el disgusto por los más de 120 textos de clase han aumentado la lectura de literatura popular, investigaciones y trabajos académicos por parte de los propios profesores, dejando muy pocas personas que comprendan lo que es un enfoque de aprendizaje activo.

Es realmente el significado de lo que realmente significa el aprendizaje significativo, o lo que trata a los estudiantes como los verdaderos héroes del aprendizaje.

La mayor parte del tiempo sigue estacado en tuits o tópicos que reducen la complejidad de determinadas teorías educativas hasta el absurdo.

Antes de elegir un método o sistema de enseñanza en particular, se debe considerar pensar en las necesidades de los estudiantes, cuáles son las rutas de aprendizaje, cómo agregar valor al conocimiento y estimular el interés de los estudiantes, y estas consideraciones deben considerarse cuidadosamente.

(Mitjana, Tríada didáctica: características y componentes de este modelo educativo, 2023)
)Existen varios modelos psicológicos y de aprendizajes que intentan explicar cómo se transmite la instrucción y cómo se produce el aprendizaje.

La tríada de aprendizaje es un modelo de enseñanza que surgió a finales del siglo XIX y se centra en tres componentes: estudiantes, profesores y conocimiento.

En una detallada información se analizó las características de este modelo (también llamado triángulo de aprendizaje), sus componentes y sus interrelaciones (llamado "proceso").

¿Cómo aprendemos?

Finalmente, nos gustaría mencionar la crítica a la tríada didáctica.

Dicen que aprendemos todos los días de nuestras vidas. El aprendizaje implica a la adquisición de conocimientos y habilidades; además, nos permite cambiar creencias previas

y utilizar estímulos ambientales para enriquecernos. Como ya hemos comentado, existen diferentes orientaciones o modelos que explican cómo aprendemos.

Modelos de aprendizajes.

El modelo clásico o tradicional hace referencia a un proceso pasivo en el que el estudiante recibe la información necesaria para el aprendizaje y la reproduce en el examen correspondiente (de hecho, los modelos de evaluación actuales en el sistema educativo se basan en este enfoque).

Pero posteriormente también aparecieron otros modelos: por ejemplo, el modelo conductual, basado en la idea de que el conocimiento es gestionado o "controlado" por el profesor, es quien pone a disposición de los propios alumnos, pero se olvida de variables cognitivas o afectivas adicionales.

Posteriormente surgió el modelo cognitivista, que centró la atención en cómo los estudiantes procesan la información cuando aprenden, dando el papel principal a las capacidades cognitivas (atención, memoria, percepción...).

Por otro lado, encontramos modelos avanzados que involucran a los propios estudiantes como agentes activos en la explicación del proceso de aprendizaje.

Finalmente, tenemos el modelo de la tríada educativa, que refleja las características de todos los modelos e incluye un enfoque integrado, pero es más constructivista.

Este posicionamiento apoya que los estudiantes construyan su propio conocimiento manteniendo un rol positivo.

Veamos las características principales de este modelo.

Triada didáctica: características

La tríada de aprendizaje es un modelo de enseñanza propuesto en 1986 por el profesor francés Jean Houssay. Ese año publicó su artículo, que señala la conexión entre los tres componentes de cualquier acto de enseñanza o educación.

Los tres componentes son: profesor (o profesores), estudiantes y conocimientos.

El artículo de Housay fue el punto de partida para el desarrollo de este modelo psicoeducativo, aunque las primeras ideas para la teoría comenzaron a aparecer varios años antes, a mediados del siglo XIX (en 1850).

La tríada del aprendizaje ya no se centra en el modelo de conducta del profesor como "controlador" del conocimiento.

Este modelo pretende explicar el proceso de enseñanza a partir de la relación recíproca entre tres elementos que interactúan: profesor, alumno y conocimiento.

Componentes de Triángulo Pedagógico Como hemos visto, los componentes que componen la tríada son: profesor, alumno y conocimiento.

Según este modelo, estos tres elementos son esenciales para que se produzca el aprendizaje, es decir, cualquier actividad docente en la que alguien enseña algo a alguien (en este caso, un profesor y un alumno).

Profesor

El primer componente de la tríada de aprendizaje es el docente, quien es la persona que imparte conocimientos a los estudiantes a través de una serie de estrategias educativas.

Es un referente para el crecimiento cognitivo y educativo del estudiante, ya que le permitirá percibir y comprender nuevos conceptos y así enriquecerlo cultural y personalmente.

Alumno

En la tríada del aprendizaje, los estudiantes son quienes "reciben" el conocimiento, pero esto no es una aceptación pasiva, sino que los propios estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje, dándole el significado al contenido interiorizado.

Es decir, el alumno aprende, adquiere conocimientos que antes no tenía, pero para ello debe estar motivado y abierto al conocimiento y este es el ingrediente activo de la tríada (Mitjana, Tríada didáctica: características y componentes de este modelo educativo, 2023).



Figure 2 Alumnos

Conocimiento

El conocimiento es una parte del aprendizaje. No es un material físicamente tangible, sino una colección de información, datos, experiencia, teorías e ideas que el profesor imparte al alumno, permitiéndole participar en él, por lo tanto, en última instancia, comprenderlo (la comprensión es algo ajeno al aprendizaje e incluye la asimilación).



Figure 3 conocimiento

Relaciones o procesos

Existe una relación bidireccional entre los componentes de la tríada de aprendizaje. Estas relaciones se denominan procesos en los que se dan tres relaciones simultáneamente: entre profesor y conocimiento (enseñanza), entre profesor y alumnos (formación/práctica) y entre alumnos y conocimiento (aprendizaje).

Analicemos cada proceso:

Enseñanza

en la triada de aprendizaje, la enseñanza es un proceso que se da entre el profesor y conocimiento. Estos dos componentes son esenciales para llevar a cabo la enseñanza: por lo tanto, el maestro imparte sus conocimientos para educar al alumno.

Entrenamiento.

También se lo conoce como práctica, es la relación que se lleva a cabo entre el maestro y alumno dependiendo de las circunstancias de la relación, el aprendizaje se producirá con mayor o menor facilidad si la relación es buena y fluida, de esta manera la relación será más fácil y el aprendizaje o proceso tiene lugar entre los dos componentes y por tal será más positivo, facilitando que los estudiantes aprovechen la situación de aprendizaje.

Aprendizaje.

La tercera relación en la triada del aprendizaje es entre estudiantes y conocimiento, en otras palabras, se refiere en como es el comportamiento de los estudiantes al interactuar con el conocimiento que imparten los docentes y como manipulan la información, si la relación es beneficiosa los alumnos eventualmente aprenderán la actividad del aprendizaje de manera exitosa porque se ha logrado el objetivo.

Criticas del modelo.

Aunque la tríada del aprendizaje, como cualquier modelo o teoría, proporciona una explicación muy completa del proceso de aprendizaje, también ha recibido críticas.

Quienes no simpatizan tanto con la tríada didáctica como modelo explicativo de tales procesos citan tres argumentos:

contexto

este modelo ignora el contexto en el que se produce el aprendizaje. Los críticos de la triada didáctica argumentan que el contexto es también una comprensión esencial de como uno aprende como otra persona enseña e imparte conocimientos.

Conocimiento como algo tangible.

Los críticos también sostienen que el conocimiento no es en realidad algo tangible, físico o algo que pueda tocarse, es decir no es algo que se pueda aprender y no afecta a los otros componentes del proceso de aprendizaje, al contrario, lo afirma el modelo triple.

Independencia profesor y conocimiento.

Otra analítico a los críticos del modelo es que argumentan que los maestros y el conocimiento no son en realidad componentes independientes y no pueden ser reclamados por el modelo. (Mitjana)

métodos

Por las características de esta investigación, se trabajó con el paradigma “Socio-crítico”, para hacer posible el análisis de una realidad social educativa que puede ser mediada a través de ofrecimiento de una respuesta como aporte a la solución y para este caso consistió en el diseño de una Estrategia educativa, para la aportación activa de los todos y todas para alcanzar los logros a los que se aspira.

Este paradigma en el ámbito socioeducativo, reconoce la presencia de exigentes sociales que van construyendo la realidad. Autores como Stenhouse, Giroux, Kemmis, Apple, Carr, entre otros; son estimables representantes de este paradigma que tiene sus orígenes en la teoría comunicacional de Jürgen Habermas y la escuela crítica alemana de Frankfurt Giroux, (1992). Edgar Morín, sin duda alguna es considerada como su gran teórico, lanza un desafío cuando dice:

“Tratemos de ir no de lo simple a lo complejo, sino de la complejidad hacia aún más complejidad. Lo simple, repitémoslo, no es más que un momento, un aspecto entre muchas complejidades” (Morín,2000)

Es así, como se consideró trabajar con el paradigma “Socio-crítico”, que a partir del análisis de una realidad social pudiera ser mediada a través de ofrecimientos de una respuesta con un conjunto de actividades en el entorno educativo, incorporadas en el diseño de un plan de acción, inmediato como estrategia educativa para aquellos que desean lograr de forma efectiva, eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Este diseño se permite la construcción colaborativa, con acciones realizado tanto por el docente como por el estudiante, los cuáles

pueden retroalimentarse mutuamente (Matus, O,2009).

Este tipo de estudio, permitió depurar el problema, hacer el diagnóstico tomar decisiones y diseñar la propuesta de cambio. Además, se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, puesto que favorece más los estudios en educación y su realidad circundante conllevando a procesos inductivos, generativos, constructivos y subjetivos. La metodología cualitativa se interesa por capturar y expresar significados una vez que el investigador se sumerge en los datos (Buendía et. al.,1999).

CAPITULO III. METODOLOGIA

3.1. Tipo y Diseño de investigación.

Nivel de investigación

Descriptiva: La investigación descriptiva buscó detallar y caracterizar fenómenos, situaciones o procesos sin modificarlos. Su objetivo es proporcionar una visión clara y precisa de cómo es o se presenta algo en un momento específico. (Alban, 2020, pág. 17)

El objetivo de la investigación descriptiva consistió en descubrir y exponer las propiedades y atributos del objeto o fenómeno analizado, se obtuvo con el fin de una comprensión exhaustiva. Este estudio exploró los distintos fenómenos, conceptos y estrategias que hacen que el Método de Waldorf influya y la triada pedagógica de manera positiva en el desarrollo integral de los estudiantes.

Enfoque de la investigación

Investigación mixta:

(Pons, 2021) La investigación mixta es un enfoque que integra “métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio, ofrece una comprensión más completa y holística del fenómeno

investigado y la recopilación de datos cuantitativos, como estadísticas y números, con datos cualitativos, como descripciones y opiniones”. (pág. 64)

La investigación mixta en el tema "Método de Waldorf y su incidencia en la triada pedagógica de los estudiantes de Educación Básica” permitirá comprender de manera profunda y detalla la influencia e impacto al implementar diversas estrategias educativas con este enfoque, gracias a la ayuda de recursos y herramientas educativas que posibilitan y promueven un desarrollo integral en los estudiantes de Educación Básica.

Explicativo

El propósito de la investigación interpretativa es ayudar a los investigadores a profundizar en el problema y comprender el fenómeno de manera efectiva. Durante el proceso de investigación, uno debe adaptarse a nuevas ideas y nuevos conocimientos sobre el tema. Aunque no se pueden sacar conclusiones, las variables se pueden explorar a un alto nivel.

La investigación explicativa permite al investigador familiarizarse con el tema en estudio y desarrollar una teoría que pueda ser probada.

Este enfoque es extremadamente valioso para la investigación social. son esenciales si desea comunicar nuevos datos sobre sus ideas de investigación.

La investigación interpretativa permite a los investigadores descubrir fenómenos que aún no se han investigado a fondo. Aunque no proporciona las conclusiones de este estudio, ayuda a comprender eficazmente el problema.

Las personas que realizan investigaciones interpretativas lo hacen con el objetivo de estudiar en detalle la interacción de los fenómenos. Por lo tanto, es importante tener suficiente información para hacer esto (Ortega, 2024).

Modalidad de investigación

Bibliográfica documental

Investigación bibliográfica o documental, incluidas reseñas. Información bibliográfica existente sobre el tema en estudio. se trata de los pasos claves en cualquier investigación implica Selección de fuentes de información (Ayala).

Este se considera un paso importante porque consta de un conjunto de fases, Estos incluyen observación, investigación, interpretación, reflexión y Analizar para obtener las bases necesarias para el desarrollo de inspección.

Argumentativa o del tipo exploratoria

El objetivo principal del investigador fue tomar una posición sobre el problema sujeto para comprobar si los temas bajo examen son correctos o Equivocados.

Se consideró las causas, efectos y posibles soluciones, para sacar conclusiones más críticas.

Informativa o del tipo expositiva

A diferencia del anterior, no intenta oponerse al tema, sino restaurar el contexto Teórico de la investigación. Para ello utiliza fuentes fiables, Selección y análisis de datos relevantes.

3.2. Operacionalización de las variables.

variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Item / Instrumento
Método de Waldorf	Se guío al niño mediante un desarrollo el cual equilibró su mente, teniendo así una valiosa vida de manera emocional y una consolidación sana, el cual se basó en el conocimiento del hombre en la humanidad.	Los educadores alcanzaron un mejor rendimiento en el conocer de manera profunda la pedagogía Waldorf	<ul style="list-style-type: none"> • Se conocía la pedagogía Waldorf • Se aplicó la pedagogía Waldorf en el área de lengua y literatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista
Enseñanza de aprendizaje de lectoescritura	Es una movilidad pedagógica el cual sus bases metodológicas fueron implementadas de una manera didáctica, surgiendo de una investigación continua por parte de la docencia y la naturalidad humana, se concretó en generar un plan de estudio completo.	Los estudiantes necesitaron una formación de manera integral para formar un futuro de positivismo para la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> • Se Armonizó grupos de estimulación y concentración • Se Fortaleció las emociones para crear trabajos artísticos. • Se Asemejó arte con lenguaje. • Se Desarrolló destrezas lingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Guía de preguntas

Tabla 1 VARIABLES METODO WALDOR

3.3. Población y muestra de la investigación.

3.3.1. Población.

Se llevó a cabo una investigación a los estudiantes y docentes de la escuela Juan e Verdesoto.

TABLA DE POBLACION DE ESTUDIANTES Y MAESTROS DE LA ESCUELA JUAN E VERDESOTO

INSTITUCIÓN	GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA	ESTUDIANTES	DOCENTES
Escuela Juan e Verdesoto	3° A°	25	1
	3° B°	25	1
	3° C°	25	1
Subtotal		75	3
Total		78	

Tabla 2 TABLA DE POBLACION DE ESTUDIANTES Y MAESTROS

La población de esta investigación, estuvo formada de 75 estudiantes de tercero de básica de la unidad educativa Juan E Verdesoto y una cantidad de 3 maestros que se dedican a la docencia en dicha institución, lo que da un total de 78 individuos.

3.3.2. Muestra.

La muestra es de tipo censal porque se escogieron 25 estudiantes y 3 docentes de tercero de básica de la unidad Educativa Juan E Verdesoto como es una población limitada, no se dio lugar a tener que calcular la muestra de tal manera que se tomó a toda la población para el estudio de la triada pedagógico referente a la metodología de Waldorf.

3.4. Técnicas de recolección de datos e instrumentos

3.4.1. Técnicas

Encuesta: se implementó el método temario de 10 preguntas el cual se les realizó a 25 estudiantes de la Escuela Juan e Verdesoto, de tal manera verificamos el nivel de intuición de los maestros sobre el método de Waldorf y su incidencia en la triada pedagógica mediante los resultados obtenidos mediante la encuesta, se considera la opción de encomendar nuevas estrategias para lograr tener mejor discernimiento de los estudiantes.

Observación: (sanjuan) refiere que la observación sirve de elementos fundamentales en los procesos investigativos el cual favorece al inquisidor para adquirir un elevado número de datos.

En el marco teórico podrá ver influida la observación, es donde inicia todo proceso de conocimientos, en su mayoría el acervo constituye como se logran los conocimientos mediante la observación.

3.4.2. Instrumentos

Entrevista: se implementó una breve entrevista con un cuestionario de 10 preguntas enfocadas hacia 3 maestros de la escuela Juan e Verdesoto, se empleó esta técnica de investigación para recopilar datos de esta forma podemos establecer conversaciones tipo semiestructuradas entre el indagador (entrevistador) y el participante (encuestados) y de tal manera obtener informes detallados para responder preguntas de investigación o ya sean métodos investigativos.

3.5. Procedimiento de datos.

Tablas de porcentajes: mediante estas se pudo observar el porcentaje de cada encuestado maestro y alumno que sirvió de apoyo para elaborar los gráficos estadísticos.

¿Cómo conoció de la pedagogía Waldorf?		
en la escuela	24	96%
en otro lugar	1	4%
Total	25	

¿Qué formación tiene?

Secundaria	0	0%
tercer nivel	25	100%
Total	25	

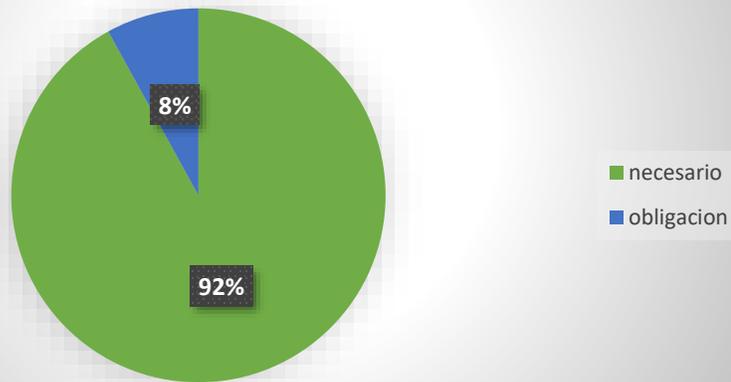
¿Porque Practicar esta pedagogía?		
Necesario	23	92%
Obligacion	2	8%
Total	25	

Gráficos estadísticos: por este medio se pudo representar los resultados que se obtuvieron de manera visual para poder representarlos y de esa manera generar conclusiones para la investigación, en esta tesis se utilizaron gráficos estilo pastel. De estos resultados se obtuvo los datos efectuados mediante una frecuencia de forma porcentual simple

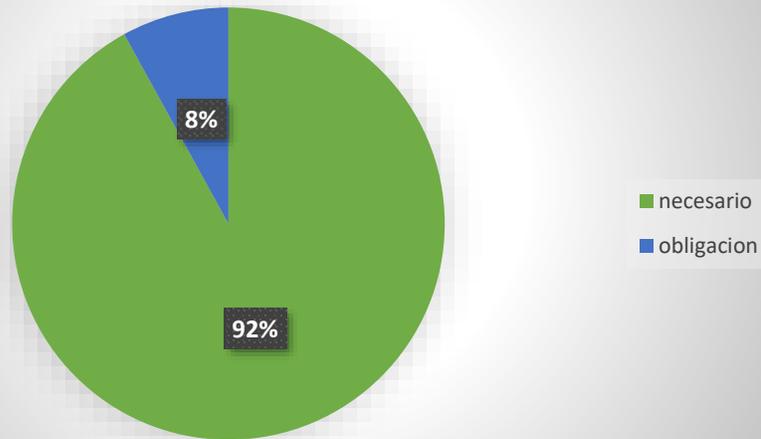
Trabajamos en Microsoft Office Excel para realizar los trabajos mencionados anteriormente.



¿Cómo conoció de la pedagogía Waldorf?



¿Porque Practicar esta pedagogía?



3.6. Aspectos éticos.

Respeto a las personas: en el momento en el que se realizó las encuestas y entrevistas se pidió el consentimiento de las personas que participaron en dichas tareas investigativas explicando cada detalle del porqué de este procedimiento

Búsqueda del bien: se utilizaron las tácticas más pertinentes y actualizadas en el transcurso de la investigación.

Justicia: actuando de una manera equitativa para que no exista ningún tipo de exclusión entre ninguno de las personas que colaboraron en este proceso investigativo.

CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

4.1. Resultados.

se obtuvieron los resultados de esta investigación, por medio de talleres reflexivos, análisis y a través de un dialogo estructurado; fue dirigido a maestros y estudiantes de la Unidad Educativa Juan E Verdesoto, los cuales tuvieron un conocimiento extendido sobre la triada pedagógica y que también fue practicada des de casa, es importante decir que en los talleres que se realizaron de manera reflexiva no hubo intervención solamente la presencia del docente, esto se debió a que el método de Waldorf, solo se realiza por medio de compases y comportamientos, de los cuales fueron respetados y cumplidos.

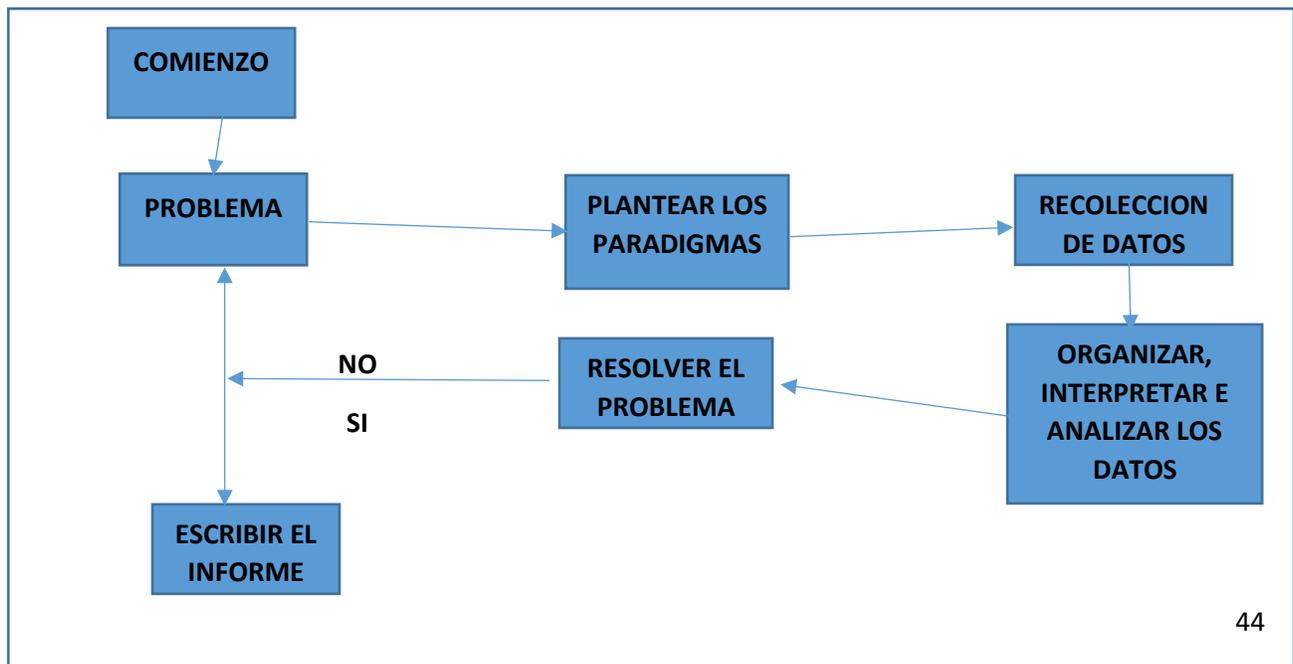


Figure 4secuencia simulada método de Waldorf

Lo anteriormente suscrito se organizó para describir el objetivo general el cual se estableció en Determinar la incidencia del Método Waldorf en la triada pedagógica en el contexto de la Educación Básica, Y ver si lo que se desprendió de la teoría se pudo poner en práctica, teniendo en cuenta las condiciones específicas de nuestro país, que es muy diferente a de donde nació la pedagogía. Además, se comprendió cual fue la función de la institución y los métodos que utilizaron los docentes para realizar su trabajo basándose en los fundamentos de la pedagogía y el papel de liderazgo que desempeñan los maestros en el viaje del conocimiento.

A partir de las observaciones y respuestas de las entrevistas se obtuvieron diversos resultados, que permitieron repetir los supuestos al inicio del estudio y, por tanto, sacar conclusiones.

A continuación, se muestra el esquema de la encuesta que se realizó a los maestros en la escuela Juan E Verdesoto, con el fin de tener claro cómo funciona el método Waldorf en su vida cotidiana.

Pregunta N° 1. ¿Cómo conoció de la pedagogía Waldorf?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
en a escuela	24	96%
en otro lugar	1	4%
total	25	100%



Pregunta N° 2. ¿Qué formación tiene?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
secundaria	0	0%
tercer nivel	3	3%
total	3	100%



Pregunta N° 3. ¿Porque Practicar esta pedagogía?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Necesario	23	92%
Obligacion	2	8%
total	25	100%



La escuela Juan E Verdesoto, es una institución pública se encuentra ubicada en la ciudad de Babahoyo calle 10 de agosto, en la institución trabajamos con un total de 75 estudiantes tantos femeninos como masculino del 3 grado de básica y 3 docentes en este proceso se trabajó con la población el cual se logró obtener directamente observación hacia los estudiantes y se tuvo contacto directamente con ellos, dicha institución es de medio público por tal maneja una forma diferente de enseñanza y una metodología personalizada, pues para ellos, es más importante la destreza que obtenga el niño que la cantidad. Tras las entrevistas a los expertos, quedo claro que coinciden en la importancia de aplicar la pedagogía Waldorf, y mas no en la educación que reciben en la vida cotidiana, porque esta crea un todo y permite al niño convertirse y sentirse parte del todo, así como aprender sobre sí mismo y ser el propio personaje principal. Para ellos, es importante que el niño se sumerja

de lleno en la pedagogía, porque ésta se percibe más como una filosofía de vida en la que el niño puede desarrollarse de forma natural a su propio ritmo y desarrollo.

El experto entrevistado entendió que la pedagogía Waldorf utiliza estrategias, métodos y pautas para formar personas capaces, lo que permite a las escuelas actuar de tal manera que capaciten a los estudiantes en sus habilidades y se olviden por completo del proceso que significa enviar a los niños a las escuelas tradicionales.

estudiar de memoria. reprogramando y siguiendo los estándares impuestos, olvidando por completo que las personas no sólo piensan, sino que también sienten y actúan.

En este punto, es importante analizar las entrevistas realizadas a los padres, según ellos, resultó que ambas partes coinciden en que la pedagogía ha cambiado su perspectiva sobre la educación y han aprendido a seguir el ritmo de la educación de sus hijos.

Debido a que las escuelas tradicionales se centran en la formación de "hacer" y prestan poca atención al "ser", los conceptos y contenidos inculcados en los niños pueden externalizarse, pero no internalizarse.

Para ellos, esta pedagogía alternativa permite a los niños vivir su infancia al máximo, esforzándose por ser libres de ser ellos mismos y descubrirse a sí mismos a través de actividades infantiles como juegos, arte, música y cuentos. Para papá y mamá, este método de crianza marcó no sólo el crecimiento del niño, sino también un cambio en el estilo de vida.

El concepto del estudiante también cambió significativamente, porque este método pedagógico invitaba a toda la familia a involucrarse en el ritmo de manejo, y practicar el estilo de vida que recomiendan.

Se puede considerar como un método de aprendizaje inclusivo, donde no sólo los niños son los principales sujetos de aprendizaje en su vida diaria, sino que sus familias también necesitaron mantenerse activas y acompañarlos en el proceso de aprendizaje para lograr una conexión entre la escuela y los padres.

Como se desprende de las entrevistas a padres y expertos, eligen este método de enseñanza porque no quieren que sus hijos reciban una educación tradicional, sino que busquen una

enseñanza flexible y por tanto la relación entre los discursos utilizados puedan centrarse en la presencia, este método brinda a los niños y niñas la oportunidad de aprender importantes lecciones de las experiencias cotidianas que no se detienen en el básico, sino que, por el contrario, trascienden la vida cotidiana.

Asimismo, también es obvia la importancia de la conexión entre la escuela y el hogar, los maestros y los padres, porque esta pedagogía es percibida como una filosofía de vida que les exige ser consistentes en sus acciones para crear un ambiente adecuado y no obstaculizando el crecimiento en la sociedad del niño/a.

De los padres y maestros Waldorf se desprende claramente que van de la mano con la búsqueda del desarrollo integral de la vida, pues respetan su proceso y su libertad, entendiendo que libertad no significa permitir que los niños se comporten como quieran en el proceso de utilizar sus habilidades la Autonomía es acción real que

Tampoco buscan acelerar el progreso ni aprender de inmediato; más bien, buscan niños/as que se conviertan en creadores de conocimiento.

Basado en observaciones del trabajo de campo, la educación Waldorf es una filosofía que proporciona herramientas y estrategias para el trabajo en el aula desde una perspectiva y una actitud altamente espiritual donde las diferencias de los niños se respetan y no se imponen, pero permite a los niños hacer suposiciones basadas en experiencias y aprendizajes previos y convertirlas en conocimiento.

Es importante señalar que los gestos espirituales no se consideran creencias religiosas, sino que aportan gratitud y energía positiva a la vida cotidiana y son el vínculo más fuerte entre la existencia y la naturaleza, lo universal y lo sublime. Esta pedagogía entiende la vida como una persona completa y holística, compuesta por diferentes cuerpos (físico, etérico, astral, ego) que le permiten funcionar en el mundo, en gran medida desde el arte y por ello el maestro habla con imágenes, así los niños forman relaciones y crean una idea de concepto, pero no captan el significado en sí, porque todo es un proceso y no está claro según la pedagogía de los primeros siete niños. Está bien aceptarlas porque no tienen sentido.

Una de las experiencias más significativas en el trabajo de campo fue conocer a dos niñas con condiciones especiales en el sentido de que no habían progresado en instituciones tradicionales, una con autismo y otra con epilepsia, su proceso es tal que se ven incluso

limitadas. y lento porque en otras instituciones les interesa más saber y hacer que ser. En este sentido, se buscó alternativas a los educadores alternativos, y allí se conoció la educación Waldorf y en la unidad educativa Juan E Verdesoto Al principio pensaron que era una propuesta más, pero con el tiempo se dieron cuenta de que con los métodos utilizados por esta práctica podían mejorar significativamente las condiciones ofrecidas anteriormente.

Usando el ritmo de la enseñanza, esta niña autista, que no lograba establecer buenas relaciones sociales, tenía dificultades para expresarse con claridad y tenía procesos de aprendizaje limitados en otras instituciones, hoy en su nueva institución como lo es la escuela Juan E Verdesoto comenzó a mejorar en todos los aspectos. Como se mencionó anteriormente, el docente ayuda a la niña a interactuar con sus compañeros a través de invitaciones a tener la libertad para disfrutar, al mismo tiempo que les brinda incentivos para que el aprendizaje sea más autónomo.

Además, se dieron cuenta que, al realizar diferentes actividades en la escuela y el ritmo diario, el estado de la niña con epilepsia mejoró significativamente, y se empezó a reducir la medicación. Es muy importante aclarar que estos importantes procesos y experiencias no serían posibles sin la ayuda de los padres de familia quienes, al darse cuenta de que la aplicación de la pedagogía ha traído avances significativos a sus hijos, también comenzaron a aplicarla en la práctica de Su vida diaria, se cumple el objetivo principal de la educación Waldorf, que es verla como una filosofía de vida espiritual que cura desde dentro y puede ofrecerla a los demás.

En resumen, la educación Waldorf es una propuesta pedagógica y metodológica basada en la ciencia espiritual de la Antroposofía, ciencia que se aplica a todos los ámbitos del desarrollo humano, y por tanto requiere de la comprensión de todos los aspectos de las personas para su implementación. como se mencionó anteriormente, busca el conocimiento que se produce desde dentro, que es a partir de los siete años, principalmente entre cinco y siete años.

Una vez completada esta introspección, podrás comprender el mundo exterior.

4.2. Discusión

Hoy vivimos en una sociedad víctima de las preocupaciones cotidianas, la globalización y el consumismo, lo que genera la necesidad de presionar y acelerar el proceso, en este caso el de aprendizaje, porque la sociedad lo exige para la producción y la competencia, por eso la gente

encuentra que muchas veces este tipo de métodos es fragmentado o inútil, por lo que hay muchos estudiantes o profesionales que carecen de algunos aspectos, no solo cognitivos sino también socioemocionales, morales, espirituales, etc.

Por lo previsto anteriormente, es importante pensar en lo que se ofrece a los estudiantes, para brindarles espacios que generen paz, les permitan respirar con tranquilidad y controlar conductas aceleradas, creando así un ambiente y un espacio de aprendizaje más armonioso, y donde ellos estarán en un mejor lugar para inculcar en niños/as el deseo de aprender brindándoles la oportunidad de interiorizar cada proceso de aprendizaje y reflejarlo en su vida diaria, además de ser conscientes de las necesidades e intereses de cada niño.

El respeto al proceso del niño permite que el niño se desarrolle plenamente, porque en ningún momento el alumno se atrofia.

En la escuela Juan E Verdesoto, donde se realizó el trabajo de campo de este estudio, las maestras Waldorf permitieron a los niños ser ellos mismos, vivir cada proceso con calma, compartir con respeto y saber calmarse cuando no lo hacían, despertaron constantemente la imaginación de los niños, intervinieron de manera muy agradable, respetando sus diferencias, prestándole atención a sus deseos y, hablando de deseos, no dejando que los niños hagan lo que quieren, sino que partan de sus deseos logrando en sí que el niño se interese en desarrollar las cosas que sugiere.

El enfoque Waldorf mantiene a los niños/as en equilibrio emocional centrándose en la existencia. Es sumamente importante prestar atención a los estados emocionales de los estudiantes desde los primeros años de su vida, porque son los elementos básicos para el aprendizaje y el uso, como dice el autor (Zaldívar, 2013) Del mismo modo, el jardín de infancia es visto como un lugar donde se realizan una serie de actividades importantes para los niños.

En esta sala se aprende haciendo, porque como maestros es muy importante ser consciente de esto, porque los educadores deben involucrarse en el proceso de formación de los

estudiantes para que puedan desarrollarse plenamente y así mejorar sus habilidades y promover el deseo de conocimiento permitiendo a niños/as a alcanzar buenos logros educativos y sociales.

Asimismo, los padres juegan un papel importante en el proceso formativo, porque deben mantener la continuidad, porque el trabajo escolar debe reforzarse en casa, y por ello la pedagogía Waldorf es percibida como una filosofía de vida, porque debe superar los cambios escolares y también familiares. el estilo de vida en un entorno donde niños/as crecen para asegurar un proceso de formación eficaz y promover un desarrollo saludable. Finalmente, cabe mencionar que estas nuevas pedagogías que surgen con el tiempo deben ser aplicadas y transformadas a cada contexto en el que se crean, pues se considera que cada espacio, lugar, país, región y momento histórico cambia. Como las situaciones son diferentes y están significativamente influenciadas por creencias, costumbres y prácticas locales típicas, es importante respetarlas y apreciarlas también.

Sin embargo, no hay por qué desconocer estas nuevas propuestas pedagógicas y metodológicas ya que aparecen, pero, sobre todo, en su práctica no se pierde la esencia que nos hace pertenecer al lugar en cuestión y por tanto se somete a algunos cambios. al recopilar consejos de diferentes enfoques, se enriquecen porque se guían por diferentes conocimientos y prácticas.

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

La pedagogía del método Waldorf se logra convertir en el núcleo el cual brinda facilidad para construir una nueva cultura en los niños/as, sin abultarse de materia, la base de este método refiere que solo con experimentar sobre el medio en que los rodea logren impartir razonamiento sobre su ciencia, para que de este modo se obtenga una mejor manera de entendimiento, este tipo de aprendizaje es muy beneficioso para el niño/a, ya que esto no solo quedara en la unidad educativa sino que será parte de su vida cotidiana.

La función del educador en la pedagogía de Waldorf desempeña un atributo muy especial al orientar y guiar, es el encargado de establecer un lugar adecuado donde todo sea beneficioso para el interés del niño/a, el cual se le permita satisfacer sus necesidades de formación en un proceso abogable para ellos. El docente en la triada pedagógica debe demostrar amor con autoridad sobre los niños/as para que de esta manera se sientan seguros y puedan desempeñarse sin recelo al momento de actuar, sin miedo a tener equivocaciones y si lo hace sentir que tiene un apoyo total de quien lo escucha amablemente el maestro debe entregar siempre lo mejor de él.

En la metodología de Waldorf es un método muy significativo porque se podrá ver la educación desde otro punto de vista donde encontraras ayuda para el desarrollo intelectual de los estudiantes para que puedan obtener sus capacidades intelectuales al máximo, las variables cognitivas y emocionales se encuentran acopladas a ciertas características y necesidades referente a cada edad del estudiante, con el método de Waldorf se puede elaborar gran cantidad de destrezas para el desarrollo intelectual de la triada pedagógica de esa manera complementando su aprendizaje con las diseños geométricas. analizando cada beneficio a utilizar por medio del método de Waldorf en la triada pedagógica.

5.2. RECOMENDACIONES

De acuerdo a la investigación realizada, podemos dirigirnos a resaltar diversos puntos de recomendaciones que van dirigidas hacia la sociedad en general.

- ✚ Se recomienda que cada maestro incentive a los alumnos a desarrollar sus destrezas por medios de juegos didácticos, hallando nuevas metodologías en la cual pueda aplicarse un aprendizaje activo
- ✚ Se recomienda formar un lugar adecuado para el aprendizaje mientras más significativo sea para el alumno mejor, y de esta manera se fomenta el convenio entre estudiantes, al usar materiales didácticos se prevé una mejor resolución de la problemática de una manera eficaz.
- ✚ Se recomienda que se aplique la metodología de Waldorf para un mejor aprendizaje no solo en las matemáticas sino en las distintas áreas educativas, siendo su principal objetivo que los alumnos alcancen su mayor desarrollo.
- ✚ Se recomienda que los maestros se capaciten como usar los materiales apropiados en las áreas de estudio para que los niños estén mejor motivados y sostengas las ganas de aprender.
- ✚ Se recomienda a los padres de familia que tengan en consideración que cada niño/a posee un mundo diferente variando en estilos de aprendizajes de los cuales deben de ser respetados y ser estimulados de diferente manera.

Bibliografía

Abambari Vega Karla Daniela, B. J. (julio de 2019). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*. Obtenido de

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1103/1/5.%20Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>

Alban, G. P. (7 de 2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. Obtenido de [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Ayala, A. M. (s.f.). *Investigación Bibliográfica*.

chambo, A. g. (2023). *¿Qué es la pedagogía Waldorf? Alternativas a la educación convencional*.

Colmena, E. W. (s.f.). *Educación Waldorf en el mundo* . Obtenido de https://www.google.com/search?q=escuela+gratuita+%22waldorf%22&tbm=isch&ved=2ahUKEwjDwaCWzM-EAxVHElkFHfd5CtUQ2-cCegQIABAA&oq&gs_lp=EgNpbWciACoCCAeyBxAjGOoCGCcyBxAjGOoCGCcyBxAjGOoCGCcyBxAjGOoCGCcyBxAjGOoCGCcyBxAjGOoCGCcyBxAjGOoCGCcyBxAjGOoCGCcy

COLMENA, E. W. (s.f.). *Referencias internacionales y beneficios de la pedagogía Waldorf*. Obtenido de <https://waldorfbacete.org/pedagogia-waldorf/referencias-internacionales-y-beneficios-de-la-pedagogia-waldorf>

KOENIG, K. (2015). EL DESARROLLO DE LOS SENTIDOS Y LA EXPERIENCIA DEL CUERPO.

Mitjana, L. R. (2023). *Triada didáctica: características y componentes de este modelo educativo*.

Mitjana, L. R. (2023). *psicología y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/triada-didactica>

novenomediosdigitales. (agosto de 2018). *mediosdigitalesverdesoto9*. Obtenido de <https://mediosdigitalesverdesoto9.blogspot.com/2018/10/nuestra-identificacion.html>

orozco. (2002). *el aprendizaje forma de vivir de manera independiente*.

Ortega, C. (2024). *¿Qué es la investigación explicativa?*

Paull, J. (2023). *The Library of Rudolf Steiner: The Books in English*.

Pons, S. B. (2021). *El enfoque integrador de la metodología mixta en la investigación educativa*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/916/91668059003/html/>

rousseau. (2019). *importancia del metodo de wildorf*. peru.

rousseau. (2021/2022). *discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. madrid: educapeques.

Rudolf Steiner. (2023). *pedagogia de waldorf. la colmena*, 2.3.

Salles, R. (2017). *La concepción del ser humano según la Antroposofía, La ciencia del ser humano*.

Sánchez, A. C. (ene./jun. 2020). *Una breve historia de la filosofía como modo de vida y la antifilosofía como su heredera contemporánea*. México.

sanjuan, l. d. (s.f.). *texto de apoyo didactico*. pag 15.

Steiner. (1922). *la antroposofia*. 12.

steiner. (1965). *pag 4*. cartagena.

STEINER, G. (s.f.). *PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES 2001*.

VILLEGAS, J. A. (2009). *Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. vinculando*.

Zaldívar, Q. &. (2013). *el aprendizaje*. 83.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

Entrevista al maestro



1.- ¿Cómo conoció de la pedagogía Waldorf?

En la escuela en otro lugar

2.- ¿Qué formación tiene?

Secundaria tercer nivel cuarto nivel

3.- ¿Porque Practicar esta pedagogía?

Porque me gusta porque es mi trabajo por practica

4.- ¿Porque se asume como una filosofía de vida?

Respuesta de texto no sabe

5. ¿Qué diferencia hay entre un colegio de pedagogía tradicional a la Waldorf?

Respuesta de texto no sabe

6.-. ¿Porque la pedagogía Waldorf brinda aprendizajes significativos en el niño?

Respuesta de texto no sabe

Entrevista a padres de familia

1. ¿Qué piensa sobre las Pedagogías alternativas?

Buena mala regular

2. ¿Porque elegir Waldorf?

Respuesta de texto no sabe

3. ¿Cómo conoció esta Pedagogía?

Respuesta de texto no sabe

4. ¿Hace cuánto la Practica?

Respuesta de texto no sabe

5. ¿Qué cambios ha tenido en su vida la práctica de esta pedagogía?

Respuesta de texto no sabe

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema de investigación: Método De Waldorf Y Su Incidencia En La Triada Pedagógica De Los Estudiantes De Educación Básica

Elaborado por: Edith De Las Mercedes Bustamante Pérez

Aplicado a: los niños y niñas de la Unidad Educativa Juan e Verdesoto

N°	Indicadores	Sí	No
1	Participan en las actividades propuestas.		
2	Las actividades elegidas son de su agrado.		
3	Responden con naturaleza y soltura.		
4	Las actividades se desarrollan de acuerdo a la metodología Waldorf.		
5	Los niños y las niñas participan en actividades de cooperación.		
6	Los niños y niñas comparten sus conocimientos y habilidades para todo el grupo.		
7	Los niños y niñas eligen la actividad que más le agrada con libertad.		
8	Muestran interés por los materiales utilizados: semillas, hilos, telas, masas, etc.		
9	Los niños y niñas se muestran satisfechos		
10	Se logró conseguir la participación y el interés de todos en la ejecución de las actividades propuestas.		

Talleres reflexivos

Taller #1
caracterización
Objetivo: Conocer la institución en su pluralidad y su quehacer diario con los niños y las niñas.
<p>En el primer taller reflexivo se ira a la institución, con el fin de hacer una observación no participante, donde se conozca el lugar, los diferentes espacios, las maestras y los niños, lo que permita caracterizar la institución y dar cuenta de la forma de trabajo de los agentes educativos, la forma de relación entre los niños, las diferentes actividades que se realizan, el tiempo de duración de las actividades, como se maneja la pedagogía según el contexto, entre otras características que surgirán en el transcurso de la visita. A través del dialogo con las maestras se puede también, hacer un análisis y selección de los padres que pueden realizar las entrevistas, ya que estas, tienen unas particularidades.</p> <p>Finalmente se dará a conocer el consentimiento informado para los padres de la institución, dando mayor validez al trabajo de campo realizado para el presente trabajo de grado.</p>
Recursos: Maestras en formación, docentes cooperadoras y directivos de la institución.

Taller #2
Actividad de Conocimiento y motivación
Objetivo: Reconocer la importancia que tienen los ritmos en la pedagogía Waldorf y en el proceso formativo de los niños y niñas.
Para este taller se realizó una intervención con participación no directa, en la que las maestras titulares de la institución dirigirán las actividades planeadas durante ese día y la investigadora estuvo con el grupo apoyándolas, de esta manera se involucraron con los estudiantes de manera indirecta y aprendieron de ella y de ellos. Dado que, los niños y las niñas en la institución deben seguir un ritmo que no debe ser interrumpido y que debe respetarse, además de que la institución tiene una manera específica de trabajo, no se puede hacer una intervención de tal magnitud sin que haya una previa formación en la pedagogía
Recursos: maestras titulares, investigadora y niños.

Taller #3
Entrevista dirigida a padres y expertos
Objetivo: Analizar la postura que tienen los padres de familia y los expertos frente a la pedagogía Waldorf.
Luego de dar a conocer con anterioridad, el consentimiento informado para los padres, se les realizarán unas entrevistas, con el fin de obtener información acerca de porque prefieren dicha pedagogía, que beneficios ha traído a su vida, que diferencias ven frente a otras pedagogías convencionales y porque se debe trabajar esta.
*Ver formato de entrevista

Recursos: Padres de familia y expertos de la institución.

Taller #4

Construyendo saberes

Objetivo: Realizar una actividad que permita dar cierre al trabajo de campo.

En esta sesión, se acompañará al grupo durante toda la jornada apoyando las actividades dirigidas por la docente titular, para esta ocasión será permitido intervenir con los niños, con el fin de culminar el proceso del trabajo de campo. Para esta actividad Se ambientará el espacio con telas de diferentes colores, tamaños y texturas, así mismo se pondrán objetos tales como cintas, con la intención de que los niños se disfracen y creen nuevos personajes.

Para finalizar se propondrá una actividad con dibujo de formas, el cual esperamos contar con la participación de las docentes del jardín infantil para orientarnos y apoyarnos, ya que ellas tienen más conocimiento sobre dicho tema.

Recursos: Hojas pinas, crayolas, telas, niños y niñas de la institución, docente titular e investigadora.

fotografias









CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS

MÉTODO DE WALDORF Y SU INCIDENCIA EN LA TRIADA PEDAGÓGICA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Yo, _____ padre de familia o
Representante legal del menor _____ con Identificación

Certifico que he sido informado (a) con la claridad y veracidad debida respecto al curso y proceso de la investigación, sus objetivos y procedimientos. Que el estudiante actúa consiente, libre y voluntariamente como participante de la presente investigación contribuyendo a la fase de recolección de información. Soy conocedor (a) que se representará la buena fe, la confidencialidad e intimidad de la información por mi hijo suministrada, lo mismo que su seguridad física y psicológica, además que los datos y respuestas proporcionadas por él, sólo pueden y serán usados con carácter pedagógico y/o estadístico.

Se me informa que mi hijo puede retirarse de la investigación en el curso de este si lo considero pertinente, asimismo, su nombre real será cambiado para efectos del análisis de la información y como principio de respeto. Además, soy consciente de que la investigación no tiene fines económicos, por lo tanto, no recibiré ningún tipo de remuneración.

Firma del representante legal del menor

C.C:

Investigador

C.C