



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

**El WhatsApp para potenciar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la
Unidad Educativa Federico Froebel, Babahoyo.2022**

AUTOR(A):

Lcdo. Lynch Becilla Augusto Renato

tutor:

Lcdo. Guerrero Haro Edgar, PHD.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

BABAHOYO, 2022.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación de manera especial a mi madre quien ha sido mi punto de apoyo en todo momento y hacer de mí la persona que con orgullo soy, a mi padre quien desde el cielo me guía y cuida, a mi hermano quien siempre me impulsaron a seguir adelante, a mis hijos, motor principal de mi vida, todos ellos me han motivado constantemente para poder lograr mis propósitos y llegar a la meta deseada.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios por ser quien rige mi vida y me ha permitido seguir adelante a pesar de las vicisitudes e inconvenientes que se presentaron a lo largo de esta etapa de mi vida como maestrante, así mismo a mi familia, motor principal de mis actos, a la Universidad Técnica de Babahoyo por darme la oportunidad de seguir avanzando y profesionalizarme en la carrera docente, a todos los docentes que impartieron sus conocimientos en cada uno de los módulos y actividades impartidas a lo largo de esta maestría. Agradezco también de manera especial a mi tutor de tesis, Lcdo. Edgar Guerrero Haro, PHD por haberme guiado y asesorado con tanta paciencia y humildad en el trayecto organizacional, logístico y científico de mi tesis y al mismo tiempo, por haberme ofrecido la oportunidad de recurrir a su capacidad de conocimiento. Para concluir quiero agradecer a ese grupo idóneo de compañeros que estuvieron conmigo en las buenas y en las malas a lo largo del desarrollo de esta maestría ya que mostraron en todo momento el apoyo en los trabajos colaborativos aportando siempre con sus conocimientos, mismos que serán de gran utilidad en mi carrera profesional.

De todos ellos quedo eternamente agradecido.

Agusto Renato Lynch Becilla

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA INTELECTUAL

“La responsabilidad del contenido de este trabajo, le corresponde exclusivamente a su autor; y el patrimonio intelectual del mismo, a la Universidad Técnica de Babahoyo”.

Lcdo. Augusto Renato Lynch Becilla

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Babahoyo, 18 de diciembre de 2023.

Máster:

José Sandoya Villafuerte

DIRECTOR DEL CENTRO DE POSGRADO DE LA UTB

Presente. -

De mi consideración:

Por medio del presente reciba un cordial saludo; en relación al proyecto final de investigación denominado "EL WHATSAPP PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO FROEBEL, BABAHOYO.2022" que corresponde a la modalidad: Proyecto de Investigación, según Art.18 y 21 del Reglamento de Titulación de Posgrado, presentado por el maestrante Lcdo. Augusto Renato Lynch; el mismo que fue revisado por el suscrito, concediendo el aval correspondiente para que se proceda a solicitar la conformación del Tribunal de Sustentación.

Por la atención que se sirva dar al presente, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,


Lcdo. Edgar Stalyn Guerrero Haro, Ph.D.
DOCENTE TUTOR

INFORME FINAL DE COINCIDENCIAS APLICANDO EL SISTEMA COMPILATO

Babahoyo, 18 de diciembre de 2023.

Máster:

José Sandoya Villafuerte

DIRECTOR DEL CENTRO DE POSGRADO DE LA UTB

Presente. -

De mi consideración:

Por medio del presente reciba un cordial saludo; en relación al proyecto final de investigación denominado "EL WHATSAPP PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO FROEBEL, BABAHOYO.2022" que corresponde a la modalidad: Proyecto de Investigación, según Art.18 y 21 del Reglamento de Titulación de Posgrado, presentado por el maestrante Lcdo. Augusto Renato Lynch; el mismo que fue revisado por el suscrito mediante el sistema antiplagio Compilatio el cual arrojó un 1% de similitud o plagio, concediendo el aval correspondiente para que se proceda a solicitar la conformación del Tribunal de Sustentación.



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
imgpilot

Compilatio.- Augusto Lich (1)

< 1%
Textos sospechosos

- 2% Similitudes
- 1% Sistema de coincidencias
- 0% Textos potencialmente generados por IA

Nombre del documento: Compilatio.- Augusto Lich (1).docx
ID del documento: 17a4a270a482084ae01a26727705a760307440
Tamaño del documento original: 171,49 KB

Depositable: ROYAL FERNANDO GARCERAN ZAPATA
Fecha de depósito: 14/12/2023
Tipo de carga: Interfaz
Fecha de fin de análisis: 14/12/2023

Número de palabras: 15.719
Número de caracteres: 107.904

Por la atención que se sirva dar al presente, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,


Lcdo. Edgar Stalyn Guerrero Haro, Ph.D.
DOCENTE TUTOR

Índice General

DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA INTELECTUAL.....	iii
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iv
INFORME FINAL DE COINCIDENCIAS APLICANDO EL SISTEMA	v
COMPILATO	v
Índice General.....	vi
Índice de Cuadros	vii
Índice de Gráficos	viii
Resumen	ix
Abstract	x
.Introducción	1
CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	2
1.1 Formulación del Problema.	2
1.2 justificación.	8
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	8
CAPITULO III METODOLOGÍA	48
3.1. Diseño de Investigación:	48

3.1.1. Tipo de Investigación:.....	48
3.1.2. Población, Muestra y Muestreo.....	49
3.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	50
3.3. Técnicas de Análisis de Resultados	52
CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.	52
4.1. Resultados Obtenidos de la Investigación.....	52
4.2. Pruebas Estadísticas Aplicadas	53
4.3. Análisis e Interpretación de Datos	53
4.4. Discusión de Resultados.....	59
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
5.1 Conclusiones	60
5.2. Recomendaciones.....	61
CAPITULO VI BIBLIOGRAFÍA	62
ANEXOS	69

Índice de Cuadros

Tabla 1 Problemas para el desarrollo de destrezas	54
Tabla 2 Ventajas de usar WhatsApp para mejorar la destreza del idioma ingles.....	54
Tabla 3 Frecuencia del uso de redes sociales.....	55
Tabla 4 Uso de WhatsApp con fines académicos	56
Tabla 5 Tipo de dispositivo que utiliza para conectarse	57

Tabla 6 Uso de redes sociales	57
Tabla 7 Forma que utiliza las redes sociales	58

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Problemas para el desarrollo de destrezas	54
Gráfico 2 Ventajas de usar WhatsApp para mejorar la destreza del idioma ingles	54
Gráfico 3 Frecuencia del uso de redes sociales.....	55
Gráfico 4 Uso de WhatsApp con fines académicos	56
Gráfico 5 Tipo de dispositivo que utiliza para conectarse	57
Gráfico 6 Uso de redes sociales.....	58
Gráfico 7 Forma que utiliza las redes sociales.....	58

Resumen

La presente investigación explora los beneficios de usar aplicaciones de mensajería como WhatsApp para mejorar el aprendizaje del idioma inglés. El estudio se realizó en un total de 92 Estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Federico Froebel 2022. Los trabajos se realizaron durante 6 semanas, y fueron enviados a través de un grupo de "WhatsApp". así como una evaluación utilizada para analizar el grado en que los estudiantes desarrollan la destreza del idioma y los tipos y desencadenantes que dan lugar a episodios relacionados con el lenguaje en los chats; la investigación analiza el grado en que los estudiantes adquieren el dominio del idioma En este estudio se emplea un análisis mixto con medición en el eje del tiempo para medir las variaciones observadas entre cada estudiante y proporciona información complementaria sobre su interacción. Los resultados muestran que las actividades han supuesto mejoras significativas en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

Abstract

This research explores the benefits of using messaging applications such as WhatsApp to improve English language learning. The study was carried out on a total of 92 Higher Basic General Education Students from the Federico Froebel 2022 Educational Unit. The work was carried out for 6 weeks, and was sent through a "WhatsApp" group. as well as an assessment used to analyze the degree to which students develop language skills and the types and triggers that lead to language-related episodes in chats; The research analyzes the degree to which students acquire language proficiency. This study uses a mixed analysis with measurement on the time axis to measure the variations observed between each student and provides complementary information about their interaction. The results show that the activities have led to significant improvements in the students' English language learning.

.Introducción

En la actualidad aprender lenguas extranjeras, es una necesidad ineludible para los seres humanos, y mucho más para los países subdesarrollados, ya que el nivel de desarrollo alcanzado por las sociedades dominantes producto de su integración económica y cultural, exige el dominio de ellas. Acorde con esto, en el caso del idioma inglés, se lo concibe desde una perspectiva funcionalista y comunicativa, idea que ha dado un nuevo rumbo al proceso aprendizaje - enseñanza de este idioma, pues el dominio de lenguas extranjeras, es un proceso complejo ya que implica definir una apropiada metodología que facilite al aprendiz, el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

Por consiguiente, una de las tareas inmediatas de los educadores de lenguas extranjeras, es la planificación e implementación de un proceso docente, donde se diseñen y apliquen estrategias metodológicas activas; Siendo así, la forma de enseñar está relacionada con la utilización de los recursos y medios didácticos, esto significa que existe una estrecha relación entre la metodología aplicada y los medios utilizados en el aula para una enseñanza eficaz. Al mismo tiempo, también es importante crear un ambiente positivo de aprendizaje que fomente la motivación e interacción.

En este sentido el Estado Ecuatoriano, en su afán por mejorar la enseñanza-aprendizaje del inglés ha puesto en práctica el proyecto “ADVANCE” mismo que propone una nueva estructura metodológica basada en un enfoque funcional-comunicativo y entre uno de los objetivos desarrollados se destaca el mejoramiento profesional de los docentes en la aplicación de técnicas participativas que posibiliten la comunicación en inglés apoyándose en el Marco Común Europeo De Referencia Para Las Lenguas(MCER) considerado como un estándar que pretende servir de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una lengua, estableciendo niveles de aprendizaje

distribuidos de la siguiente forma: Nivel A1: Acceso, Nivel A2: Plataforma, Nivel B1: Umbral, Nivel B2: Avanzado o Usuario Independiente, Nivel C1: Dominio.

Por esto, La utilización de los medios audiovisuales estimulan la atención y ayudan a desarrollar las capacidades de aprendizaje de los estudiantes, proporcionan recursos materiales auténticos en contextos reales con nativos del idioma donde se representan situaciones cercanas a la realidad, contienen elementos del lenguaje como: estructuras gramaticales, funciones, pronunciación, vocabulario, que promueven la interacción, dando la oportunidad de hacer un uso original y funcional del lenguaje extranjero.

CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema.

El siglo XXI ha traído consigo una revolución en el aprendizaje-enseñanza de las lenguas, sobre todo de las lenguas extranjeras, toda vez que los estudiantes necesitan aprender un idioma diferente a su lengua materna. Aprender un idioma extranjero brinda a las personas la posibilidad de acceder a otras culturas, sistemas de valores y otras formas de interpretar el mundo en que viven.

Morresi. (2018) afirma que “el uso de una lengua extranjera, con énfasis en inglés, ha pasado de ser un privilegio a ser una necesidad en los diferentes sectores productivos”. (p.50) Según estas investigadoras argentinas, el proceso de globalización ha sido el principal motivo por el cual el inglés ha adquirido importancia a nivel mundial, hasta el punto de considerarse hoy en día como el idioma universal de los negocios la economía y los medios de comunicación social en todo el mundo, por ello, es cada vez más necesario aprender inglés en las escuelas a tempranas edades con el fin de formar a los estudiantes capaces de insertarse en un mundo globalizado.

La manera en que se enseñan las lenguas extranjeras varía constantemente y difieren de un país a otro e incluso dentro de un mismo país, en dependencia del paradigma que se siga y los

intereses de los aprendices. “En el pasado, el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras se confinaba a los libros de textos y el aula” (Korkut, 2020 p. 124). Así también, Gharehblagh y Nasri, (2020) nos refieren que “en la actualidad, las tecnologías de la informática y las comunicaciones amplían estas posibilidades, al proveer a estudiantes y profesores de lenguas extranjeras, de una variedad de aplicaciones y programas para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje-enseñanza del idioma inglés, como lengua extranjera, las que se pueden emplear dentro y fuera de la clase.” (p. 124).

A criterio de Cevallos & Del Pino. (2019)

“En Ecuador, el proceso de enseñanza del idioma Inglés ha ido cambiando a través del tiempo, anteriormente, no se le daba mucha importancia a esta asignatura, la enseñanza de inglés era impartida en los establecimientos educativos públicos, en dos horas, el tradicionalismo dominaba, se caracterizaba la enseñanza estructural-conductista, en la cual, el objetivo del maestro era enseñar a los estudiantes estructuras lingüísticas, y ortográficas mediante repeticiones mecánicas, por ello a los estudiantes se les hacía difícil el aprendizaje del idioma y muchas veces se tornaba aburrido”. (p. 8)

De aquella época a la actualidad, la enseñanza del idioma inglés ha evolucionado de manera progresiva en nuestro país, pues, el estado ecuatoriano ha venido dando pasos importantes para lograr que los estudiantes del sistema educativo nacional, egresen de la enseñanza media con habilidades básicas en este idioma. Es así que, a partir de 1993 se inició la reforma curricular del área con un nuevo plan y programas de estudio con cinco horas de clase de inglés a la semana para todos los años de educación media (octavo, noveno y décimo de Educación Básica y primero, segundo y tercero de Bachillerato). los alumnos de estos niveles para entonces, contaban con textos de inglés elaborados con el apoyo de personal británico calificado y amparado por el Proyecto

CRADLE, siendo su uso obligatorio en los colegios fiscales y fisco misionales del país, en el Régimen Sierra - Oriente en Octubre de 1993 y en el Régimen Costa en Mayo de 1994 y luego en el proceso de revisión a partir de 1999 con la reforma del material incluyendo tratados gramaticales en contexto. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2001)

A partir del año 2011, el Ministerio de Educación establece como política de estado un nuevo currículo de inglés poniendo énfasis en la Educación Básica, media y superior, considerando a esta asignatura “obligatoria” dentro de la malla curricular a partir de 8° grado hasta el 3ero de bachillerato con cinco horas a la semana con base al Acuerdo Ministerial 306-11 and 0041-14, y de manera “opcional” de 1ero a 7mo. Sin embargo, a partir del año lectivo 2016 – 2017, en el ciclo sierra y del año lectivo 2017 – 2018 en el ciclo costa, el Ministerio de Educación estableció la “obligatoriedad de la enseñanza del idioma inglés, desde 2° año de educación general básica hasta 3° de bachillerato”, en las instituciones públicas, privadas, fiscomisionales y municipales” Estos cambios en los planes y programas académicos, han producido que la enseñanza de este idioma en la actualidad, deba ser integradora y direccionada de manera creativa, atractiva y significativa a los estudiantes de nivel básico, medio y superior.

Sin embargo, a criterio de Vines (2020) en Ecuador, a pesar de las mejoras implementadas, y de que la enseñanza de un idioma extranjero es obligatoria desde el segundo año de básica en todas las instituciones. “La tardía obligatoriedad del aprendizaje del inglés en las instituciones públicas forjó un desbalance; estos desbalances generaron problemas tanto en los maestros como en el alumnado al momento de interactuar con el idioma ya los educandos”. (p.5)

Según Loaiza. (2021) Citando al Marco Común Europeo de Referencia (MCER), nos refiere que

“El diseño, la implementación y monitoreo del currículo del idioma inglés se da a fin de lograr aprendizajes significativos en las aulas, establece una lista de estándares de enseñanza y aprendizaje de inglés, los cuales sirvan de correlación, tanto a docentes como a estudiantes y elevar la calidad de la educación y la proporción de recursos contemporáneos que apoyen la formación (MINEDUC, 2016).” (p. 6).

Consecuentemente, según lo dispuesto por el MINEDUC M. d., (2016). “Para garantizar los logros de aprendizaje, los docentes encargados de la enseñanza deben obtener una certificación internacional de suficiencia del idioma inglés referente al MCER con la calificación B2.” (p7). Además, Se realiza también una evaluación de resultados de aprendizaje del inglés para todo el sistema de educación de acuerdo con lo establecido por el Viceministerio de Educación, en coordinación con el INEVAL a nivel nacional

Por lo tanto, es innegable que el sistema educativo ecuatoriano se ve en la imperiosa necesidad de plantear nuevas estrategias que dinamicen el proceso aprendizaje-enseñanza del idioma inglés, en este sentido, las tecnologías de la información y la comunicación (Tic's) a criterio de la UNESCO, (2021)

“Asumen un rol muy significativo en el progreso de muchas actividades educativas y profesionales; de esta manera los docentes y otros profesionales, asumen la necesidad de utilizarlas para cumplir con sus respectivos trabajos”. (p. 70) Del mismo modo, Cevallos. S. Lucas. X. (2019) nos expresan que “Dado que en la actualidad enfrentamos una era digital con avances tecnológicos que influyen en distintas áreas sociales, la relevancia de mejoras en el ámbito educativo debe ir de la mano con las diversas herramientas tecnológicas existentes que benefician el proceso de enseñanza - aprendizaje, volviéndolo más atractivo, accesible y agradable para los estudiantes”. (p. 87).

Siendo que los estudiantes son la razón misma del que hacer educativo, y que vivimos en la era del conocimiento y de la información, son los propios estudiantes, (nativos y migrantes digitales) los que nos exigen nuevas formas de aprendizaje, pues desean aprender de manera que a ellos les atraiga y les incentive al estudio y cuando esto no ocurre, se produce en ellos desmotivación y desinterés por la asignatura.

Por otro lado, Sinisterra,. (2018). Nos establece que “Es importante se considere dentro de las instituciones educativas el uso de recursos educativos digitales abiertos (REDA) “(p. 45) bajo estas condiciones, los recursos educativos cumplen con características, ampliamente reconocidas a nivel internacional.

Por consiguiente, el uso de los teléfonos inteligentes (Smartphones) en el proceso de aprendizaje-enseñanza de las lenguas extranjeras, es cada vez más común y en la actualidad es un área del conocimiento en desarrollo. Hoy en día, los estudiantes disponen de una gran variedad de aplicaciones para móviles, a las que pueden acceder desde sus dispositivos para el aprendizaje del inglés tales como: diccionarios, videos, PDFs, WhatsApp, facebook, twitter, youtube, web-based language learning, etc. y dentro de todas estas, la creación de grupos de WhatsApp, se concibe como una herramienta propicia para el fortalecimiento de las destrezas requeridas para la asignatura de inglés en los estudiantes.

En este contexto, en la “Unidad Educativa Federico Froebel” institución educativa particular ubicada en la ciudad de Babahoyo capital de la Provincia de Los Ríos, si bien se cuenta con una infraestructura básica para que sus estudiantes tengan una educación acorde a los tiempos modernos, ya que se posee dos laboratorios de computación con acceso a internet, además, de que cada aula donde se dictan clases en el Plantel, está equipada virtualmente con proyectores y pantallas digitales con acceso a internet, así también , en todas las instalaciones del plantel los

estudiantes pueden acceder gratuitamente a internet desde sus dispositivos, todo esto a fin de que docentes y estudiantes puedan acceder a un entorno interactivo, el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera se desarrolla de manera parcial debido a que solo los docentes que imparten la asignatura de inglés poseen el perfil profesional en esta área ya que al momento no es una Unidad Educativa “Bilingüe” pues no está acreditada como tal, súmese a esto que, los maestros ya sea por comodidad, cotidianidad, desinterés o desconocimiento; continúan utilizando métodos tradicionales para la enseñanza de este idioma, es obvio entender que todo esto limita el proceso de enseñanza-aprendizaje y no contribuyen a lograr aprendizajes significativos. sin duda alguna, uno de los problemas más comunes que suelen presentarse en la conducta de los estudiantes, es su poca participación en clases, debido probablemente a que enfrentarse a temas desconocidos y especialmente ante un idioma diferente al nativo, con los retos que esto conlleva, puede causar poca o bastante inseguridad, que probablemente cohibe al estudiantado, limitando su participación.

Entonces, podemos determinar que, todos estos factores son los que conllevan a producir una discontinuidad en el desarrollo cognitivo y provocan el desinterés en los estudiantes en la adquisición de las destrezas que requiere el idioma inglés, así como también en el desarrollo profesional de los docentes. Por ello, es necesario un cambio de actitud en los involucrados del proceso educativo Froebeliano para que no solo se utilicen las Tic’s, sino que sean utilizadas con propósitos educativos en pos de mejorar el proceso de aprendizaje- enseñanza de la asignatura.

Con base en todo lo anteriormente señalado, Se plantea como interrogante de la presente investigación la siguiente: ¿Cómo potenciar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la Unidad Educativa Federico Froebel, Babahoyo 2022?

1.2 justificación.

La investigación posee una justificación teórica por cuanto nos permite hacer un estudio sobre la utilización de aplicaciones como WhatsApp como medio para potenciar el proceso aprendizaje- enseñanza del idioma inglés tomando en cuenta las diferentes teorías pedagógicas, además de las investigaciones que se tienen con relación a las dificultades que se presentan por las necesidades educativas en los estudiantes, esto hace que el aprendizaje sea limitado, por tal razón la presente investigación, pretende contribuir con información actualizada para la ampliación del conocimiento sobre la temática en estudio.

El proyecto contiene una justificación práctica porque conlleva al ejercicio de la docencia en donde se puede aplicar de manera inmediata los conocimientos en estudio, a través de la utilización de herramientas tecnológicas y aplicaciones para mejorar el proceso educativo de la enseñanza del idioma inglés con base a las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes.

La justificación social es importante porque con este proyecto se plantea una herramienta de solución de una problemática del sistema educativo en el área del aprendizaje del idioma inglés, considerándose que en este idioma es muy importante que los estudiantes puedan desarrollar las destrezas exigidas por la asignatura a fin de que puedan desempeñarse en el ámbito laboral, académico o de entretenimiento, por esta razón, al contarse con estrategias tecnológicas se permite mejorar la enseñanza del idioma inglés.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

El WhatsApp y la Comunicación Interactiva.

La sociedad contemporánea se expone a incesantes transformaciones a causa de los crecientes avances tecnológicos pues habitamos en la llamada sociedad del conocimiento. La era

digital ha dado paso a las redes sociales, mismas que en la actualidad han causado un gran impacto en la sociedad.

Marín y Cabero. (2019). señalan que

“las redes sociales son instrumentos básicos utilizados en la sociedad del conocimiento resaltan su crecimiento exponencial en los entornos de formación, al punto que no solo los centros educativos las incorporan para tareas administrativas y de información a las familias, sino también los docentes, como herramientas e instrumentos para transmitir información y crear entornos de trabajo colaborativos”. (p. 25)

Asimismo, Chicaiza-Morocho, et al. 2020,) acerca de una red social nos dicen que “Son las plataformas virtuales gratuitas cuyo principal objetivo es la comunicación entre los usuarios, las mismas que posibilitan compartir información, textos, o videos. Según el tipo de red las funciones y la comunicación varían por la necesidad de las personas.” (p.27). Las redes sociales son un ecosistema, donde existe una variedad de servicios útiles para los usuarios, su función más sobresaliente es la comunicación.

Del mismo modo, Moral, Silvia, Compañía, Teresa y Cruzado. (2022). Citando a Sánchez Cabrero et al. (2019) nos establecen que “las ventajas del conectivismo que ofrecen estas plataformas, y cómo ayudan integradas en el modelo Flipped Learning, desarrollando habilidades competenciales en el alumnado, de una forma activa y creativa.” (p. 151). Además, como herramientas sociales posibilitan interacciones en contextos educativos, propiciando la socialización, comunicación y retroalimentación del proceso, a la vez que mejoran la rutina, el trabajo diario y el aprendizaje.

Igualmente, Matute & Ochoa. (2021). Nos determinan que:

“Las redes sociales pueden considerarse como parte de los estilos de aprendizaje al funcionar como facilitadoras de la información y la comunicación. En este sentido los estudiantes al acceder a las redes sociales dan un valor agregado a sus procesos de aprendizaje con la movilidad que es propia a estos medios. (p 330)

Por otro lado, Feijoo y Del Pozo, (2019). nos establecen que:

“Según datos del INEC 2019, en Ecuador, para el año 2019, demuestran que el 45,5% de los hogares cuentan con acceso a internet; entre ellos el 46,3% de los menores de entre 5 a 15 años emplean computadora, mientras que solo el 11,4% de la población de 15 a 49 años de edad no tienen celular y en el último año no ha usado computadora e internet. En cuanto a las redes sociales, el aplicativo 2019 nos indica que, el 40,0% de los ecuatorianos, utilizan las redes sociales a través de su celular, siendo que el 55,4% de la población lo hace por Facebook y el 52% los hace por WhatsApp. (p. 325).

También, Olivo, Peñafiel, Guacho, Calle, Castro, Becerra, & Encalada. (2018) Citando a Díez-Palomar y Flecha, afirman que

“la educación ha sido una de las dimensiones sociales más resistentes al cambio, describen que no difiere demasiado el aula actual en comparación al aula de hace tres o cuatro décadas; prevalece un modelo escolar convencional y ortodoxo en el que una sola persona adulta está al frente de una comunicación, la mayoría del tiempo sólo unidireccional, pero fuera del aula: el mundo si cambió; la globalización y la ciencia han provocado una nueva realidad, la llamada: sociedad de la información (p. 7)

Del mismo modo, Granada. (2019). Nos refiere que, “la sociedad comienza a dividirse entre los que dominan el uso de la digitalización y quienes sólo las utilizan tecnológicamente, dando lugar a una parte potencialmente activa, dominante, manipuladora y poderosa y otra parte

potencialmente pasiva, vulnerable, manipulable y débil” (p. 36) Al respecto, Medina Carbajal. (2019). nos acotan que “la educación no se puede mostrar impasible ante este nuevo cambio que se da en la sociedad del conocimiento en base a la nueva tecnología”. (p. 10)

De igual forma, Silva. (2019). establece que, “en la línea de la innovación educativa, y de lo que Prensky nombraba como nativos digitales, la educación debe adaptarse a esta situación que ofrece la tecnología con miras a potenciar lo reconocido como competencias del S.XXI, entre las cuales está la Competencia Digital” (p. 2). Por esto, podemos deducir que el proceso educativo se ve expuesto a estos cambios e innovaciones ya que, en la práctica pedagógica cotidiana, coexisten los nativos de la era digital y migrantes digitales, lo que representa un reto para el ejercicio de la docencia.

Los avances de la tecnología, tan presentes en la vida de niños y jóvenes, sobre todo con los dispositivos móviles, también pueden ofrecer una infinidad de opciones didácticas para mejorar la interacción en línea entre maestros y estudiantes; es decir, mejorar el trabajo colaborativo y facilitar la participación y el involucramiento de los educandos en el proceso educativo.

Según Altermatt, (2019) “La interactividad digital, motiva a una activa intervención de los estudiantes en la organización de los datos”. (p. 70). Además, explica que “la interactividad web también es un asunto de creatividad continua, en que los estudiantes pueden organizar su propio corpus de datos de acuerdo a sus intereses y gustos en particular” (p. 71)., siendo así, es un elemento que permite la participación activa de los estudiantes y genera motivación por el aprendizaje.

Por otra parte, López y Castro, (2019). A cerca de WhatsApp, nos indica que esta aplicación:

“Es una de las pocas aplicaciones que brinda el control total al usuario, ya que es un sistema de mensajería basado en la comunicación humana mediante diferentes vías: texto, imágenes, videos, enlaces, documentos. Este recurso permite incentivar un vínculo diario de comunicación que podría generar en el entorno académico. Acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje con las nuevas tecnologías es una forma de captar la atención e interés de los estudiantes, que se verán fácilmente involucrados con las actividades propuestas por medio de esta aplicación”. (p. 7).

obviamente, lograr la participación y motivación de todos los estudiantes de una clase, también constituye un reto importante para el docente y para el sistema educativo; siendo así, es primordial considerar los factores que influyen en la conducta del estudiante en relación a su comportamiento participativo, para poder proponer metodologías educativas destinadas a incidir sobre esta realidad educativa.

Consecuentemente, lo expuesto permite determinar que a partir de la influencia que tienen los teléfonos móviles en la vida cotidiana de las personas y los beneficios de las redes sociales, es indiscutible negar el gran aporte que representa la creación de grupos de WhatsApp en el proceso educativo, pues esta aplicación, ofrece la oportunidad a docentes y estudiantes de poder compartir sus ideas y experiencias mediante la escritura, audios, videos, etc. tanto sincrónica como asincrónicamente, por tanto, se crea un espacio que promueve el dialogo al tiempo que se aprende mediante el intercambio.

Al respecto, Silva. (2019). Menciona que WhatsApp debido a sus prestaciones,

“Estaría suponiendo una mejora en la relación y clima áulico posterior, funcionando como agente motivador, un factor asociado a la finalidad pedagógica pero considerado menos irrelevante que la cuestión curricular de los objetos de aprendizaje. Por tanto, se debe

apuntar a la inclusión efectiva de las herramientas tecnológicas, en este caso del WhatsApp como herramienta mediadora en el aprendizaje, ya que en los casos analizados queda vinculada a un factor asociado a los momentos pedagógicos como es la motivación.” (p. 6)

Finalmente, con base en lo antes señalado se puede establecer que, existe una relación directa entre el aprovechamiento de recursos tecnológicos por parte del estudiante y su nivel de participación en el proceso educativo de cualquier campo. En este sentido, los maestros, se ven en la imperiosa necesidad de integrar las tecnologías de la información y la comunicación (Tic´s) al proceso de aprendizaje-enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera en los distintos niveles educativos.

El WhatsApp Como Facilitador de Información

La aplicación de WhatsApp es una multiplataforma de mensajería que permite enviar y recibir mensajes sin pagar por SMS ya que utiliza los datos móviles ya obtenidos. López y Castro (2019) y Trejos (2018) aseguran que “el simple hecho de que servicios como WhatsApp (y asociados) sean parte del moderno lenguaje natural de los jóvenes de hoy, aproxima mucho más a estudiantes y docentes, ya que, posibilita una mayor comunicación entre ambas partes.” (p. 157).

Así también, Veytia, & Bastidas. (2020). A cerca de WhatsApp establecen que

“Es una aplicación de mensajería instantánea para dispositivos móviles que favorece un intercambio de comunicación y distribución de mensajes multimedia de manera rápida y sencilla, permite enviar y recibir información en diferentes formatos, como texto, imágenes, enlaces web, videos, audios, y realizar videoconferencias; además, no tiene límites de caracteres y permite un control total del usuario” (p. 76)

Por consiguiente, esta aplicación propicia el encontrar soluciones a las dificultades que se presentan durante el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Rodríguez, Martín y Blanco, (2018); Expresan que “esta aplicación ha incrementado la inmediatez, ya que se ha reducido el tiempo de respuesta de los mensajes, y su consumo va en aumento incluso parece que existe una conexión de modo permanente, lo que puede ocasionar la adicción a estar conectados, sobre todo en los adolescentes y jóvenes universitarios.” (p. 76)

También, Trejos. (2018). indica que además de las características antes señaladas, la aplicación WhatsApp es “en la actualidad, la aplicación de mayor uso en todo el mundo, por su facilidad, flexibilidad y los servicios asociados que provee.” (p. 151). En este sentido, concuerda con los criterios emitidos por López y Castro, (2019). Mismos que rnuncian que “Esta aplicación ha sido sumamente exitosa durante los últimos años pues ha captado la atención de millones de usuarios entre estos académicos, docentes e investigadores.” (p, 4)

Núñez, & Tejeda. (2020). Mencionan que los resultados de su investigación, indican que: “Los estudiantes confirman la utilidad de las redes sociales como recursos educativos, especialmente en el ámbito de la comunicación con los docentes. El diagnóstico muestra un abanico amplio de posibilidades de las redes sociales en el aspecto educativo, interacción entre profesor y estudiantes, compartir recursos, aprendizaje colaborativo y desarrollo de competencias comunicativas”. (p. 260)

Además, Rojas, González, Fernández, & Álvarez (2021). Citando a Sloep &Berlanga, enuncian que:

”Los integrantes de una red de aprendizaje tienen la posibilidad de estimular el proceso de construcción del conocimiento y la actividad investigativa, mediante el intercambio de experiencias-conocimiento, el trabajo en proyectos colaborativos, la creación de grupos de trabajo o comunidades para realizar debates sobre diferentes temas, el ofrecer-recibir apoyo

a los miembros de la red, la realización de evaluaciones, la búsqueda de recursos de aprendizaje para compartirlos con otros miembros, crear-compartir sus perfiles de competencias y enriquecerlos con la participación del resto de los integrantes.” (p. 8).

También, Hernández, & Navarro. (2023). Citando a Sloep y Berlanga, expresan que “las redes de aprendizaje son comunidades cuyos individuos comparten información, conocimientos, enseñanzas y aprendizajes mutuos gracias a la tecnología, dando lugar a nuevos conocimientos” (p.161) Igualmente, Chacón, & Morillo. (2022) citando a estos autores, expresan que las redes de aprendizaje (Learning Networks)

“Son redes sociales en línea mediante las cuales los participantes comparten información y colaboran para crear conocimiento. De esta manera, estas redes enriquecen la experiencia de aprendizaje en cualquier contexto de aprendizaje, ya sea de educación formal (en escuelas o universidades) o educación no-formal (formación profesional), (p. 4)

Por otra parte, Citando a Koper, acotan que, en su empeño para adquirir competencias, los usuarios de una red de aprendizaje pueden, por ejemplo:

- “Intercambiar experiencias y conocimiento con otros.
- Trabajar en colaboración en proyectos (p. ej., de innovación, investigación, trabajos).
- Crear grupos de trabajo, comunidades, debates y congresos.
- Ofrecer y recibir apoyo a/de otros usuarios de la red de aprendizaje
- Evaluarse a sí mismos y a otros, buscar recursos de aprendizaje, crear y elaborar sus perfiles de competencias” (p. 4)

Según Cerra,. (2019)” los docentes de lenguas extranjeras pueden: crear un grupo en WhatsApp, para incrementar la exposición a la lengua meta. (...) Las posibilidades son muy diversas y lo bueno es que permite adaptarlas a cada contexto y grupo de alumnos. (p. 1278)

Finalmente, con base en todo lo expuesto, se establece que los estudiantes, ya sean profesionales o no, sienten motivación al recurrir a la Enseñanza de Lenguas Asistida por Móviles, (ELAM) en especial, con aplicaciones como WhatsApp, pues al hacerlo no lo consideran como una obligación aburrida, sino como una vía para el intercambio de información, para expresar en inglés aspectos de su vida, que permanecen en los diálogos de ese grupo y que se conservan por un periodo de tiempo. Además, promueve la autenticidad en la escritura de la segunda lengua (L2), debido a que permiten recrear innumerables situaciones comunicativas en tiempo real desde cualquier ubicación geográficas. De esta manera se da prioridad al contenido y se integran los intereses, gustos, aficiones e inquietudes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del idioma inglés, como lengua extranjera. El uso de dispositivos móviles y la aplicación WhatsApp permite recrear múltiples situaciones comunicativas en tiempo real y se deben aprovechar al máximo con fines educativos.

El WhatsApp y su Entorno Amigable

El término amigable en el área de la informática se refiere a la capacidad que tiene un programa para entregarle facilidades al usuario, de manera tal, que éste no utilice su tiempo en interpretar mensajes, consultas o resultados entregados por el computador. “Su interfaz sencilla permite una interacción y usos fácilmente adaptables para una comunicación más rápida y dinámica entre los usuarios de esta plataforma de mensajería instantánea (WhatsApp Inc, 2019).

Lantarón. (2018). acerca de las ventajas técnicas de WhatsApp expresa que la aplicación posee:

- “Sencillez de uso.
- Bajo coste.
- Posibilidades de comunicación individual o en grupo.
- Posibilidad de enviar contenidos en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, enlaces a páginas web o códigos QR).
- Rapidez para ofrecer feedback en la comunicación.
- Mantiene cierta privacidad del usuario.
- Su utilización en cualquier momento y lugar. (p.128)

Así también, nos indica que, acerca de las ventajas educativas o académicas de WhatsApp se tiene que:

- “El factor social, crea comunidad y da sentido de pertenencia al grupo.
- Cohesiona al grupo
- Permite compartir aspectos culturales
- Favorece la cooperación entre estudiantes
- Mejora la relación entre profesor y alumno
- Se establece una relación más personalizada con el profesor,
- Motivación del alumnado para aprender
- Promueve la participación, incluso del alumnado más retraído o tímido.
- Amplía las posibilidades creativas para los estudiantes
- Promueve la lectura de textos científicos.
- Posibilita dejar mini clases grabadas oralmente
- Abre un canal para exponer y expresar ideas
- Posibilita la evaluación diagnóstica sobre los conocimientos de los alumnos

- Desarrolla la expresión y comunicación escrita
- Promueve el aprendizaje, la ayuda y el apoyo académico entre compañeros
- Se convierte en una plataforma de anuncios sobre cuestiones educativas que afectan a los estudiantes
- Permite recordar aspectos organizativos
- Disponibilidad del docente para corregir o aclarar las dudas de forma rápida
- Aprendizaje en cualquier momento y lugar, más allá del aula formal
- Posibilidad de corrección de los errores casi inmediatamente.
- Se consultan más dudas
- Proporción de seguridad al favorecer el feedback rápido.
- Genera confianza en el alumnado
- Mejora del rendimiento académico” (p. 129)

Por consiguiente, lo arriba expuesto establece que los recursos multimedia que provee la aplicación WhatsApp contribuyen al desarrollo de la participación de los estudiantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Los formatos digitales (texto, imagen, audio, video, link) que facilita esta aplicación ayudan a los fines educativos de la asignatura y se constituyen en un innovador y atractivo canal alternativo de comunicación entre el estudiante y el docente y entre estudiantes, lo que facilita enormemente el intercambio de información y la construcción colectiva del conocimiento.

Según Korkut, (2020). “En el pasado, el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras se confinaba a los libros de textos y el aula” (p. 123). En la actualidad, las tecnologías de la informática y las comunicaciones amplían estas posibilidades al “proveer a estudiantes y profesores de lenguas extranjeras, de una variedad de aplicaciones y programas para el

fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, como lengua extranjera, las que se pueden emplear dentro y fuera de la clase. (Gharehblagh y Nasri, 2020. p. 124).

La escritura, es una de las destrezas que menos le gusta trabajar o practicar a los estudiantes de inglés, esto, generalmente sucede porque en ocasiones no descubren en ella el beneficio que ofrecen otras habilidades en el proceso de aprendizaje-enseñanza de una lengua extranjera. El uso de WhatsApp se muestra como una herramienta propicia para el fortalecimiento de esta destreza; se la concibe como una vía efectiva para el fortalecimiento de la escritura en el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés. En nuestro país, se le confiere mayor énfasis al perfeccionamiento de habilidades orales, lo cual en ocasiones perjudica el progreso de la escritura. La razón principal que se alude por docentes y educandos, es que la comunicación oral es la que se maneja con mayor frecuencia por ende les interesa fortalecer más esta habilidad, por su carácter inmediato y evidente.

A criterio de Encinas, Sánchez & Puon. (2020). El acto de la escritura es un instrumento histórico-cultural, “que se sustenta en una práctica social, que permite comprender que existen escritores, culturas, lenguas, contextos y usos diversos, y que a cada evento específico corresponde una cierta manera de escribir “(p. 54). Del mismo modo, Rodríguez, (2022). Acerca de la escritura, nos expresa que “es un proceso de interacción entre el lector y el texto.” (p. 34). Además de motivar la participación, el uso del WhatsApp en las clases de idiomas, permite el desarrollo de habilidades cognitivas, de las capacidades comunicativas; y la interacción social que es sinónimo de participación. Todos estos como objetivos fundamentales del proceso de aprendizaje de un nuevo idioma.

En resumen, se establece que WhatsApp es un ejemplo actual de plataforma TIC's que puede utilizarse para la enseñanza. El principal inconveniente que presenta es que el identificador

ID utilizado es el número de teléfono, en lugar de una dirección de correo, lo que provoca reticencia en algunos usuarios al tener que proporcionar información personal.

Según Ureta y Rossetti, (2020,) “la incorporación de prácticas pedagógicas contextualizadas en herramientas tecnológicas debe tener como objetivo la orientación de los estudiantes hacia la construcción de aprendizajes significativos. Para ello, se deben conjugar los roles de cada uno de los participantes del proceso educativo”. (p. 108) nos indica además que “El docente debe supervisar todo el aprendizaje y guiar a los estudiantes, orientarlos en la resolución de sus dificultades, además de estimularlos en su rol activo en la generación de conocimiento y en la expresión de sus valoraciones.” (p. 108) sobre los estudiantes non establece que:

“Deben asumir un rol autónomo y responsable de su aprendizaje, desarrollando competencias que le permitan dirigir y regular su conocimiento y hacer uso efectivo de los diversos recursos disponibles. Es innegable que por medio de las redes sociales se promueve el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas de los estudiantes” (p. 108)

Por otra parte, Cervantes, (2019) plantea que “el uso de dispositivos móviles y la aplicación WhatsApp permite recrear múltiples situaciones comunicativas en tiempo real y se deben aprovechar al máximo con fines educativos. (p. 121) indica además que WhatsApp ofrece un conjunto de posibilidades que sirven de empuje al proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura, ya que

“Facilita la colaboración, la interacción, así como, la participación del profesor, aprendiz y entre los miembros del grupo, al superar barreras de tiempo y espacio, también las de tipo psicológico. Además, promueve la motivación del alumno y la autenticidad en la escritura

de la segunda lengua (L2), debido a que permiten recrear innumerables situaciones comunicativas en tiempo real desde cualquier ubicación geográficas” (p. 121)

Los criterios emitidos son de cierta manera indiscutibles; no obstante, el progreso acelerado de las tecnologías de las informáticas y las comunicaciones, le confieren a la escritura en las lenguas extranjeras un valor innegable y un reto para los profesionales de enseñanza del inglés, por medio de redes como Internet, se aprecia la necesidad de repensar este punto de vista y ocuparse del aspecto motivacional de los alumnos de forma tal que se perciba la necesidad de fortalecer también la escritura del idioma inglés, como lengua extranjera. Los textos escritos por estudiantes que aprenden una lengua extranjera crean para el docente no sólo un instrumento para medir las habilidades que alcanzan, sino también una fuente de información ventajosa para introducir condiciones de aprendizaje propicias y dirigir con más juicio el proceso pedagógico. Mediante la escritura, el profesor puede obtener datos acerca de prácticas anteriores, que le permiten conocer la individualidad del alumno, sus valoraciones respecto a situaciones en que participan, afines o no con la práctica educativa, y otros aspectos que favorecerán a la ineludible unidad entre lo afectivo y lo cognitivo.

Agudeza Auditiva, Pronunciación y Técnica Repetitiva en el Aprendizaje del Idioma Ingles

Agudeza auditiva.

En nuestra sociedad, aprender el idioma inglés, representa para muchos estudiantes de todo nivel educativo serias dificultades. Desde siempre ha existido un bajo rendimiento en la mayoría de instituciones en esta asignatura, varios de los problemas más frecuentes están relacionados con la agudeza auditiva y la expresión oral.

Siendo así, “En el aprendizaje del idioma inglés, se consideran como destrezas básicas a las capacidades lingüísticas receptoras y productivas inherentes del ser humano. Leer y escuchar

son habilidades predominantemente receptivas, mientras que hablar y escribir son habilidades productivas que no sólo exigen la habilidad de reconocer los diferentes elementos del idioma sino también combinarlos de una manera creativa para producir un nuevo discurso o escritura de texto.” (Ramírez Zúñiga. 2020 citando a Chérrez, p. 8).

No obstante, estas cuatro habilidades comunicativas generalmente se usan de una manera integrada, es decir, normalmente hablamos y escuchamos o leemos y escribimos al mismo tiempo.

Por otra parte, Negrete. (2019). Expresa que “Cada acción lingüística es un acto de habla y consiste en la codificación o decodificación de un mensaje oral o escrito. El uso y la comunicación son el auténtico sentido último de la lengua y el objeto real de aprendizaje” (p. 37). Por ende, aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban.

En criterio de Palomares & Mosquera. (2021. Citando a Byrnes, p. 318) indican que: La comprensión auditiva:

“Luego un papel central y predominante en el proceso de aprendizaje de una lengua. En tal sentido, precede la producción del aprendizaje de un idioma y no puede haber producción a menos que se dé el estímulo lingüístico (linguistic input) y, que éste, a su vez, se convierta en material comprensible (comprehensible intake) para la persona que escucha” En este sentido, “escuchar se convierte en un componente social fundamental para el aprendizaje de una lengua extranjera. El estudio de la habilidad comprensión auditiva, explica el carácter y la dinámica de funcionamiento de las relaciones entre las personas que hablan este idioma. Al mismo tiempo, se encarga de la evolución de esta a lo largo de la enseñanza

del idioma inglés. En correspondencia, constituye un componente imprescindible en la formación de los profesionales de la educación superior.” (p. 255)

La comprensión auditiva (especialmente en los niveles A1 y A2 del MCERL - Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), junto con la producción oral, juega un papel crucial en la adquisición de una L2/E, (segunda lengua/extranjera) pero es también, una de las habilidades que más dificultades interpone entre el estudiante y el dominio del idioma, por lo que se requieren estrategias y recomendaciones útiles y prácticas que coadyuven a la solución de tales dificultades, las cuales no se presentan de forma aislada, sino que se relacionan con otros aspectos que van produciendo en los alumnos una nueva estructura cognitiva (el comportamiento verbal del L2/E) en el espacio vital donde más interactúan el docente y el alumno: el aula de clases.

En este sentido, Huancas y Huancas. (2018). Acerca de la comprensión auditiva, establecen que:

“Es un proceso interactivo que consiste en percibir y construir mensajes mediante un sinnúmero de mecanismos cognitivos y afectivos. Es esencial entender lo que otros dicen para poder contestar o responder a otra persona. A pesar de su importancia, en el pasado la comprensión auditiva era normalmente abandonada en la enseñanza de idiomas extranjeros hasta que el acercamiento comunicativo hizo a los maestros comprender la importancia de esta habilidad lingüística básica”. (p. 31)

Así también, sobre la destreza oral señalan: “La adquisición de la destreza oral es un proceso gradual y dirigido, en el que el alumno practica el idioma de forma real mediante discusiones, conversaciones u otras estrategias que lo motiven a expresarse oralmente. Desde un Enfoque Comunicativo las destrezas auditiva y oral están estrechamente relacionadas.” (p. 32) Por

esta razón, la expresión oral, resulta la destreza más difícil en el aprendizaje del idioma inglés, ya que se trata de una capacidad comunicativa que abarca no sólo el dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos.

En referencia a las otras dos destrezas del idioma inglés, Montenegro. (2021). expresa que: “La lectura es un proceso que incluye factores como: habilidades intelectuales (estrategias para inferir o interpretar significado, retención de información, experiencia para entender un texto, etc.) y el conocimiento de una variedad de signos lingüísticos (morfemas, sílabas, palabras, frases, etc.). La escritura es normalmente considerada un tipo de refuerzo y extensión de las otras habilidades de: escuchar, hablar y leer.” (p.55).

Consecuentemente, podríamos deducir que, sólo dedicando el tiempo necesario y ofreciendo, en la medida de lo posible, modelos y condiciones de comunicación reales en la enseñanza, podemos esperar que el alumno sea capaz de desarrollar la competencia comunicativa en la expresión oral de este idioma.

Por otra parte, A través de diferentes estudios se puede evidenciar que los recursos de audio y video como herramienta esencial y novedosa, facilitan la aplicación de material auténtico, en el que se puede presentar hablantes nativos en contextos reales que incluyen precisión del lenguaje, y que dichos recursos estimulan a los alumnos a desarrollar las habilidades de producción oral y producción escrita (habilidades productivas) y, comprensión auditiva y comprensión lectora (habilidades receptivas) que se requieren para fortalecer la competencia comunicativa. Además, a la mayoría de los estudiantes les agrada la combinación del sonido con la imagen; aprendiendo de manera interactiva más que con simples y sencillos textos, ya que resulta una actividad monótona en el proceso de aprendizaje del idioma extranjero, siendo esta una realidad, se puede incluir como causal de indiferencia y fracaso en el dominio del Idioma Inglés en muchos casos.

Pronunciación

La Real Academia de la Lengua Española define el término pronunciar como la acción de emitir y articular sonidos. Al estudiar cualquier lengua extranjera se hace fundamental estudiar su pronunciación. La pronunciación, es un elemento esencial dentro de los componentes de la habilidad de la conversación y que, junto al manejo idóneo de las otras habilidades como la comprensión auditiva, la escritura y la lectura, demuestran cuan proficiente un individuo es en la lengua extranjera en cuestión.

“Uno de los objetivos dentro de la enseñanza de idioma extranjero es desarrollar la pronunciación de la lengua meta, pero para ello es necesario hacer una diferenciación entre los estudiantes que inician su aprendizaje y aquellos que se encuentran en un nivel avanzado, en los primeros el propósito es superar el umbral bajo que tienen en la pronunciación, aspecto que limita su comunicación y en los segundos, la meta es enfocarse en los elementos que mejoren su comunicación yendo más allá de los patrones básicos, las características de la entonación.”.(Tapia, Manguia, & Terán. 2018. p. 32)

Citando a Rigol, estos autores establecen que “la pronunciación no es solo el hecho de la producción sino también la recepción de los sonidos del idioma” (p. 33). Consecuentemente, al asimilar una lengua la pronunciación juega un rol muy importante porque el estudiante, no solo aprende palabras en forma individual, sino también frases que facilitan su interacción en el aula, es por eso que para lograr una comunicación efectiva es necesario tomar en cuenta las características segmentales y suprasegmentales de la pronunciación. por esta razón, se deduce que el estudio de la pronunciación en el aula, es un gran reto, no solo para el estudiante sino también para el profesor quien tiene que aplicar las estrategias más convenientes para ayudar a sus aprendientes a adquirir la pronunciación correcta del idioma.

A criterio de las autoras citadas, para desarrollar una buena pronunciación es necesario seguir un proceso cognitivo que involucre la siguiente serie de acciones: percibir, recordar, imitar, repetir e interactuar o participar.

Percibir: La percepción del lenguaje puede variar ya sea por el tono de voz, los diferentes acentos que se utilice o la velocidad con la que hable el emisor (Giuliano, 2013). La percepción del habla es un proceso que se da en virtud de un patrón de variación de energía acústica que se emite, la cual se convierte en una representación mental para el oyente.

Recordar: En la adquisición de una lengua extranjera es traer a las memorias palabras que ya fueron percibidas o aprendidas anteriormente, no solo es verbalizar o tener imágenes mentales de lo que nos dicen, es ingresar en modelos de estructuras simples como son frases, oraciones, versos entre otros.

Imitación: Es la capacidad que tienen las personas para reproducir los fonemas o palabras ya sea de manera exacta o muy parecida, convirtiéndose en un elemento fundamental para el desarrollo del idioma que se está aprendiendo

Repetición: Es la aparición de una secuencia la cual sigue un patrón textual, ya sea oral o escrita. En educación los docentes utilizan la repetición didáctica con el fin de ayudar ya sea al lector u oyente, que al repetir por reiteradas veces frases, palabras o fonemas poco a poco estas se van incluyendo en su vocabulario (Jaramos, 2012)

Participación: En el aprendizaje de una lengua extranjera la participación ayuda al estudiante a practicar lo aprendido, esto se lo consigue cuando se ha realizado el debido proceso: percibir, recordar, imitar y repetir, además involucra a los alumnos con la lengua meta, en pocas palabras, hace que los estudiantes trabajen de manera activa en las actividades planificadas por el profesor mejorando así sus habilidades lingüísticas.

Al respecto, Aguilar. (2021). plantea que:

“La pronunciación puede ser una de las partes más difíciles de aprender, además de uno de los temas menos favoritos de enseñar en el salón de clases. Existen muchas razones por las que la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera es menos efectiva, que se ve reflejado en la falta de interés teórico y relevancia práctica para académicos y especialistas en las últimas décadas”. (p.17)

Igualmente, explica la importancia de la pronunciación en la función comunicativa de la lengua cuando hace referencia a la composición de la competencia comunicativa de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). (p. 5)

También, De la Cruz., Vacacela, & Orozco. (2021). Expresan que “la competencia comunicativa según MCER se compone de competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales. Dentro de las competencias lingüísticas se encuentran, a su vez, otras categorías o grupos como los son las competencias referentes a la léxica, a la gramática, a la semántica, a la fónica, ortográfica y la ortoépica.” (p. 42)

Todo lo anteriormente citado, ilustra las interrelaciones entre los diferentes componentes de la competencia comunicativa, su complejidad y dinamismo y en el que la pronunciación juega un papel relevante. A nuestro entender, esta concepción agrava el desarrollo del aprendizaje de la destreza comunicativa del idioma, mucho tiene que ver en este sentido la adecuada pronunciación de las vocales pues si bien son las mismas cinco del idioma español, sin embargo, en el idioma inglés al combinarse con consonantes se producen 11 fonemas diferentes, siendo así, al no tener el alumno una buena pronunciación, no se podrá hacer entender ni comunicarse correctamente.

En referencia a los componentes de la pronunciación, Briceño Machado. (2023). destaca la necesidad de “dejar de lado viejas prácticas en cuanto a la enseñanza de la pronunciación de una

lengua extranjera e ir más allá de la enseñanza basada en la discriminación de sonidos, contrastes de sonidos en palabras, vocales y consonantes” (p.23). El estudio de la pronunciación en el aula comprende un conjunto de componentes que, para el autor antes citado, esos componentes son los siguientes:

Consonantes: “Son aquellos sonidos del habla para cuya producción hay una especie de obstrucción del tracto vocal.” (p. 63) Lo que se estudia en este aspecto es la sustitución, omisión, articulación, conexiones o links y clusters.

“Vocales: Son los sonidos del habla que se producen sin ningún tipo de obstrucción en la voz Tracto” (p. 63). Se estudia de los vocales aspectos como sustitución, articulación, duración, reducción y enlaces o links.

“Longitud: La longitud de un sonido es la duración o período de tiempo llevado a su articulación.” (p. 64)

Estrés: El estrés es una fuerza adicional utilizada para pronunciar una sílaba. (p. 64)

Entonación: se define como el uso lingüístico del tono a nivel de oración. El aumento o caída de tono en la pronunciación de una frase o frase se llama entonación. Una buena entonación nunca sonara monótono o aburrido. (p. 65)

“Conyuntura: Es un límite fonético entre fonemas o sílabas. Esto se relaciona con la hacer una pausa apropiada mientras habla.” (p. 65).

“Tono: El tono de un sonido es una propiedad auditiva que permite al oyente colocarlo en una escala de baja a alta, sin tener en cuenta sus propiedades acústicas”. (p. 65).

Técnica repetitiva

Pionce, Buck, Peabuck y Gómez, (2019.) Citado a Canale y Swain determinan que la enseñanza de lenguas extranjeras debe tener en cuenta cuatro dimensiones de la competencia comunicativa; mismas que a saber son:

“1. Competencia Gramatical Se refiere al dominio de la capacidad gramatical y léxica, así como al conocimiento de las reglas de morfología, sintaxis, semántica y fonología. En el pasado la manera de demostrar esta competencia era mediante la memorización de reglas explícitas.

2. Competencia Sociolingüística se refiere a la comprensión del contexto socio-cultural en el que las situaciones comunicativas se desenvuelven, incluyendo las relaciones entre los diferentes roles, la información compartida entre los participantes y el propósito comunicativo para su interacción.

3. Competencia Discursiva se refiere a la interpretación de los elementos del mensaje; está articulada al binomio coherencia (combinación apropiada de funciones comunicativas) y cohesión (enlaces gramaticales) y se refiere tanto a textos orales como escritos.

4. Competencia Estratégica se refiere a las estrategias de comunicaciones verbales y no verbales, es decir las estrategias que el emisor y el receptor utilizan para iniciar, mantener, finalizar o redireccionar el proceso comunicativo. El educando es capaz de cumplir una función comunicativa dada y desarrollar así la capacidad de comprender, analizar y recrear el texto a favor del desarrollo de la competencia comunicativa”. (p. 12)

Roca y Veliz (2019) nos expresan que “James (2008; p.38) establecen que: “Durante muchos años la gramática fue el centro en la enseñanza del inglés como idioma extranjero, pero con la aparición del enfoque comunicativo durante la década del 70 esta concepción cambio, dando prioridad a la competencia comunicativa como un fin a lograr.” (p. 184).

Briceño. (2023), nos refiere ejemplos de estrategias actuales de enseñanza del idioma inglés, al respecto nos indica:

“Las investigaciones relacionadas con las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera tienen sus antecedentes desde los años sesenta del pasado siglo como resultado de los avances alcanzados

por la Psicología cognitiva, siendo el interés principal identificar lo que los buenos aprendices de una lengua extranjera reportaban que hacían para aprenderla” (p. 27) “

entre estas estrategias tenemos:

“•**Respuesta física total:** Esta técnica de aprendizaje de idiomas se centra en asociar palabras con gestos y movimientos para facilitar la adquisición del idioma. Esta estrategia involucra a los estudiantes incluso si no están listos para responder verbalmente. También ayuda a vigorizar la actividad y agregar movimiento a las reuniones. (p. 27)

“• **Prompting y Scaffolding:** Prompting es para ayudar a los estudiantes a encontrar respuestas específicas. B. El nombre del objeto o la respuesta a la pregunta cerrada. Consiste en proporcionar estímulos que ayuden a los alumnos a comprender el significado de las palabras. Sin embargo, el Scaffolding es como un andamiaje, que permite a los estudiantes expresarse comunicando en otro idioma lo que no pueden hacer. Diseñado para ayudar a los estudiantes a expresar lo que tienen en mente. Una buena manera de hacer esto es pre aprender el vocabulario, usar gestos relacionados con palabras, fragmentar oraciones o dividir las en partes más manejables, pausar y pensar en frases clave del texto, hacer preguntas, etc., el primero también es necesario cuando estás aprendiendo un idioma. Esto se debe a que ayuda con las partes de memoria y precisión, que son partes esenciales cuando se habla en otro idioma”. (p. 27)

“• *Las rutinas: Enseñar en una rutina es una experiencia de aprendizaje muy sólida y poderosa porque la repetirás muy a menudo, si no todos los días. Las rutinas son ejercicios que se repiten de una lección a otra, lo que permite a los alumnos anticipar actividades y saber comportarse en cualquier momento del día. Y el estudiante de ESL (o cualquier otro idioma) prospera con rutinas y estructuras establecidas. Estas estructuras crean libertad mental, dejando espacio para nuevos aprendizajes o para basarse en lo que ya tienes. Ejemplo: – Saludos y despedidas diarias. – En las*

reuniones pregunto a los estudiantes sobre su estado de ánimo y les pido que respondan con oraciones completas, trabajo sus estados de ánimo con canciones, cuento cuántos estudiantes hay en la clase... Además, anota 3-5 palabras nuevas que aprendes en tu computadora portátil”. (p. 28)

“• *Aprendizaje Multimodal*: Exponer a los estudiantes a diferentes estrategias y canales de información no solo hace que la enseñanza sea más dinámica, divertida y significativa, sino que también es la mejor manera de aprender. No solo utiliza una variedad de materiales en la enseñanza del inglés, sino que las actividades que realiza también son variadas, dinámicas y juegan un papel muy activo por parte de los estudiantes. Aunque también hay actividades y reflexiones más pasivas. Esto significa que el contenido debe experimentarse de diferentes maneras”. (p. 29)

“• *Brain Breaks*: Por lo general, estos son descansos de 3 a 5 minutos asociados con el ejercicio. El objetivo es dar a nuestra mente la capacidad de concentrarse y unos minutos de descanso para volver al contenido de la lección con más energía y atención. Doblemente importante en la enseñanza de idiomas. Nuestras mentes pueden saturarse rápidamente cuando se exponen a un trabajo de descifrado constante. Por esta razón, tomar un descanso mental es muy popular entre los profesores de idiomas, ya que les permite a todos recuperar el aliento y manejar cosas nuevas.” (p. 29)

“• *Apoysarse en el bilingüismo*: El bilingüismo (o multilingüismo) es el objetivo final de la enseñanza de idiomas. L1 (primer idioma) se puede bloquear por una variedad de razones. Si los alumnos no entienden una palabra, si el profesor está explicando instrucciones importantes al alumno, si se traduce la palabra para aclarar la cuestión de la comprensión, en el aula de administración... en el aula de L2 Queremos que nuestros alumnos se expresen, pero fomentamos el bilingüismo porque nos ayuda a integrar mejor los dos idiomas” (p. 30)

Con base en lo anteriormente citado, siendo que existen muchas maneras diferentes de aprender la pronunciación de un idioma, pero en el caso del inglés, destaca el método Jolly Phonics, que se utilizó

temprano en el Reino Unido y se basa en aprender los sonidos del idioma asociándolos con sus correspondientes palabras ortográficas. Al respecto, los autores antes señalados nos expresan que “Se divide en cinco fases de acuerdo con el crecimiento de cada estudiante y tiene una gran cantidad de logros. Este sistema fue desarrollado para mejorar la forma en que se aprende a leer y escribir entre los niños nativos y se expandió a países donde se enseña inglés como segundo idioma o como idioma extranjero como España. Dado que el inglés no es nuestro idioma nativo, este método es ideal cuando la lectura y escritura en la lengua materna ya ha comenzado, es decir, en el primer grado”. (Unir, 2022 p. 31).

Doreen. (2020) nos expresa en su investigación que para comunicarse en el idioma inglés, “es necesario que los estudiantes tengan dominio de las cuatro habilidades que se desempeñan en este idioma (oír, escribir, leer y hablar), Por consiguiente, en las últimas dos décadas, se ha hecho un análisis de los trabajos de investigación acerca de la enseñanza del idioma inglés, aplicándolo como lengua extranjera” (p. 183) Es importante mencionar que en esta búsqueda se encontraron muchos aportes para el uso de destrezas que nos dan a entender holísticamente el fenómeno de estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades y competencias comunicativas en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. De esta manera se concluye que las estrategias didácticas mejoran y facilitan las prácticas comunicativas con el mundo real, cada docente debe ser creativo en sus actividades pedagógicas para facilitar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes dentro y fuera del aula de clases.

A partir de este cambio expresado por el autor, se planteó la necesidad de un enfoque personalizado en correspondencia con el perfil de los educandos. Al respecto, señala que Desde el punto de vista de la destreza Speaking, tal como se indica en Oral Examiner Info Pack (2019), “esta es la capacidad de entregar un mensaje de forma oral y explícita. Específicamente, en el nivel A2, se les pide a los estudiantes que respondan cuestiones personales, preguntas sobre algo que alguien ve en una o más imágenes, preguntas

sobre uno o más textos que pertenecen a la misma categoría temática y que hagan interrogaciones relacionadas con la falta información en uno de los textos.” (p. 2)

Guacho, Lorena, Padilla, Padilla., & Obregon,. (2020). haciendo referencia a el MCER establecen que:

“Para llevar a cabo tareas comunicativas, los usuarios deben participar en actividades de lenguaje comunicativo y trabajar con las estrategias comunicativas de los estudiantes. Estas actividades deben promover la interacción, discusión, conversación para que los participantes se alternen como receptores o productores en varios turnos.” (p.9).

A partir de los resultados obtenidos a lo largo de su investigación, se concluye que: “La mayoría de estudiantes que formaron parte de esta investigación dieron una calificación alta a todos los componentes pedagógicos del WhatsApp (aprendizaje, comunicación, contenido y método), los mismos que permitieron su análisis pedagógico. El componente Aprendizaje fue evaluado como bueno debido a que la información era breve y concreta lo que permitió el uso adecuado de la aplicación. El componente Comunicación se caracterizó por presentar sus mensajes de forma agradable, fácil de entender, precisa y no excesiva consecuentemente obtuvo una valoración de bueno. El componente Contenido fue atractivo, significativo y lo más importante beneficioso para el aprendizaje por lo que también fue evaluado como bueno. Finalmente, el componente Método fue valorado positivamente gracias a su organización en la presentación, el tiempo y las actividades. A manera de conclusión nos expresan que, en base de su investigación:

“El uso didáctico de la aplicación WhatsApp influye positivamente en el mejoramiento de la destreza del Speaking del idioma inglés; según los resultados obtenidos el 94,9% afirma que usan el WhatsApp diariamente, y solo un 5,1% usan la aplicación semanalmente. Por lo que se concluye que el impacto del uso del WhatsApp en el campo educativo es significativo, ya que la herramienta es usada a diario y los estudiantes generan un aprendizaje significativo, además se crea un ambiente más dinámico y

participativo pues los estudiantes se sienten más motivados al usar herramientas tecnológicas acorde a sus necesidades e intereses. De acuerdo a los datos obtenidos en la fase estadística se acepta la hipótesis de investigación: “El uso del WhatsApp influye en el mejoramiento del Speaking del idioma inglés en los estudiantes del nivel A2 de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo”. (p. 9)

Siendo que, cada contexto de aprendizaje, cada estudiante, etc. son únicos por lo que no hay una receta, no podemos encajarnos en un solo método de enseñanza. Al respecto, Montúfar Padilla. (2020) citando a Mwanza (2019) afirma que:

“El eclecticismo, es un método que adopta las fortalezas de otros métodos, puede adaptarse y trabajar las cuatro habilidades del idioma inglés. Sin embargo, el eclecticismo es un camino que pocos docentes se han atrevido a seguir debido a que existen varias interrogantes sobre el método ecléctico orientado a la enseñanza del idioma inglés. Este método nace ante las debilidades que pueda presentar un determinado método y busca combinar no solamente material didáctico, sino también estrategias y otros métodos de modo que se obtenga uno que sea flexible y que se adapte a los requerimientos de la clase”, (p. 4)

Para finalizar, debemos señalar que es de suma importancia el docente, encuentre un equilibrio en cuanto al estilo de enseñanza que se va a utilizar, el cual va a depender de las características y el contexto de la enseñanza, teniendo en cuenta que los estudiantes tienen que estar involucrados en actividades comunicativas en las que prime el uso efectivo de la lengua y que les permitan desarrollar sus habilidades y capacidades en el idioma para desenvolverse de una manera efectiva en la práctica real.

Bases teóricas

Variable Independiente: el WhatsApp

Definición:

Según Torres. (2021). “WhatsApp es una red social de mensajería instantánea multiplataforma, que permite a los usuarios con sistema iOS o Android, intercambiar mensajes de texto, imágenes, vídeo y audio de forma gratuita, solo se necesita un servicio de datos o una conexión Wifi.” (p. 42)

Así también, Lara (2018), Establece que: el WhatsApp “es una aplicación para teléfonos inteligentes, basados en un conjunto de elementos; sistemáticos, tecnológicos, accesibles, y tecnológicos que se adapta al dinamismo para el aprendizaje, utilizando la combinación de servicios tales como texto, imagen, video, audio, emoticones con el fin que las personas puedan comunicarse. Promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas como solución de problemas, toma de decisiones, pensamiento crítico y pensamiento creativo”. (p. 11)

Características:

Al respecto, Torres. (2021). expresa que en temas generales las características de WhatsApp según Adrián Salinas son:

- “• Puedes recibir y enviar mensajes de texto y de voz.
- Realizar llamadas y vídeo llamadas a todo el mundo, solo con conexión a Internet
- Con el doble check, puedes saber si le llegó el mensaje a tu contacto y si está en azul, saber que ya lo leyó.
- Su uso es completamente gratis.
- No usan publicidad en su aplicación.
- La cuenta solo puede estar en un solo celular, no puedes ingresar desde otro celular de forma simultánea.
- Comparte estados en tiempo real, estos pueden ser fotos, vídeos o gifs y les puedes aplicar filtros, emoticones o textos. Siendo las bases de la aplicación de mensajería instantánea WhatsApp.” (p. 45)

Igualmente, expresan que existe una profundización más importante sobre las características de esta red social, en tres grandes apartados cómo:

“Elementos Extratextuales: Se basa en aspectos comunicativos básicos del ser humano. Para esto se sustenta en: *Relación Emisor – Receptor*: marcada por textos prototípicos cómo: Decir, Comunicar, Enviar, Recibir y Responder. o Saturación en mensajes tanto como emisor como receptor. Cómo Emisor uno puede controlar la cantidad de mensajes que envía a un destinatario. Pero como receptor, el usuario debe atenderse a los mensajes que le llega desde uno o más emisores.

Devaluación del lenguaje, enfocada en: primero, la economía del lenguaje (lenguaje abreviado) produciendo poca claridad en la mensajería; Segundo, código abreviado que crea ambigüedad y disminuye la claridad de los mensajes, por lo que, se debe sustentar en gráficos y otros elementos como emojis, para completar el mensaje que se desea emitir.

Emisores – receptores de los mensajes tienen un conocimiento o relación mutua para llevar un entendimiento en la mensajería.

Elementos Paratextuales: Este elemento se enfoca en la forma de comunicación de los usuarios. Para formar el elemento paratextual debemos tomar en cuenta:

- Comunicación construida de forma dialógica entre las partes que ejercen el acto de mensajería.
- La organización de contenidos por temática, permitiendo que los usuarios dialoguen de forma más vulgar y relacionada unos con otros.
- Disponibilidad de enunciar a Emisor en la respuesta de mensajes.
- Forma similar de escritura y lectura de mensajes.
- Existencia de un servidor que controla el funcionamiento correcto de la red social.
- Enunciado del nombre de la persona que emite el mensaje.
- Elementos Intratextuales: Enfocado en aspectos fónicos, gramaticales y léxicos.
- Empleo de códigos lingüísticos e icónicos en el intercambio de mensajes.
- Normas de puntuación no se respetan por la mayoría de los usuarios.

- Mayúsculas se usan automáticamente a inicios de mensajes
- para enfatizar un punto importante.
- Economía del lenguaje.
- Los signos matemáticos se toman como complemento de palabras o mensajes (eres + inteligente que...). o Usan grafías simbólicas (\$, %, &).
- Signos de Interrogación, Exclamación e Imperativas se usan con frecuencia.

Finalmente, se puede sostener que la Red Social on line (RSO) WhatsApp es un sistema de mensajería instantánea, compleja, estructurada y de alcance global. Esta RSO se basa en el llamado Chat, una modalidad que reclama un comentario aparte. (p. 46)

Dimensión: Comunicación Interactiva

Definición

Para. Álava, Ganchozo, Vélez, & Ayón. (2022) “la comunicación interactiva es aquella en que “El receptor tiene el aforo para tomar disposiciones y regular el flujo de la información. La capacidad del receptor para tomar disposiciones dependerá en gran medida de la organización de la información compensada por el medio” (p. 1262) además añade que:

“La comunicación interactiva incide de una u otra forma ya que son herramientas importantes que se utilizan para tener una conversación más fluida o estar interactuando de manera virtual ya sean por medios de foros, chats, email, o quienes prefieren tener una conversación más a nenas como son los chats de las redes sociales donde pueden intercambiar ideas o sentimientos entre las personas mismas. Y todo esto incide en la formación profesional ya que están ligadas en las ciencias de las TIC para dar una mayor en las enseñanzas y aprendizajes para formar profesionales de calidad. A pesar de las conexiones encontradas entre ellos, sus diferencias evidencian la complejidad y falta de

consenso en un campo que sigue evolucionando y adaptándose al cambiante contexto comunicativo veinte años después de su aparición”. (p. 1269)

Así también, Montero, & Mora (2020). En su investigación. nos establece que "La comunicación interactiva es aquella en la cual el receptor puede controlar el flujo de información a su voluntad e interactuar con el medio a través del cual se transmite el mensaje o con el emisor mismo.” (p 14)

Características

Montero, & Mora., (2020). Acerca de las características de la comunicación interactiva nos dice que “la comunicación interactiva ofrece un proceso retroactivo que ha alcanzado su auge gracias a la red y a las nuevas tecnologías, como los chats, los videojuegos, las redes sociales, los foros, etc., extendiéndose más allá del internet y llegando a distintos ámbitos de la vida cotidiana, como la educación y la publicidad (p. 16)

Córdova. (2019). en su Tesis doctoral, Nos indica que “Se ha considerado que la comunicación interactiva se contempla desde dos premisas principales: en primer lugar, se busca proporcionar experiencias atractivas al usuario y en segundo lugar, la personalización de las respuestas a cada usuario concreto. experiencia y adecuación al usuario se dibujan como dos elementos claves que la interactividad aporta a la comunicación. (p. 21)

Dimensión: Facilitador de Información

Definición

El facilitador es cualquier objeto o sujeto que actúa como instrumento para que las cosas puedan hacerse con menores dificultades (más fáciles).

Para Cáceres. (2021). “El WhatsApp no es una red, es un canal de información y comunicación de mensajería que ayuda a cumplir el propósito de la educación remota en la transmisión de información para generar el aprendizaje en los estudiantes. (p. 23)

Así también Neira. (2021). expresa que: “WhatsApp permite a docentes y estudiantes la transmisión y recepción de archivos, como textos, sonidos, videos, diapositivas, mensajes de textos, entre otros, los cuales facilitan el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje”. (p. 21)

Características

Acerca de las características y dimensiones de la aplicación WhatsApp, Machaca & Huaracallo. (2021).” citando a Calero, establecen que “la dimensión oral, es una actividad que sirve para que las personas puedan comunicarse en tiempo real, tiene coherencia con la educación presencial, ya que los participantes interaccionan no necesariamente bajo la misma ubicación geográfica; (p. 8). asimismo. Citando a Vargas, “hacen referencia a poder emplear la videoconferencia como una herramienta sincrónica por medio de una red en las comunicaciones, estableciendo el enlace entre dos puntos separados para el intercambio de información con audio, video y datos” (p. 8). Igualmente Citando a Calero, establece que la dimensión escrita, “se desarrolla mediante un entorno de comunicación en tiempo real, con la cual fluye entre dos o más personas” (p. 9); finalmente, Citando a López sostienen que “en sus características escritas parecen surgir de la adaptación de un discurso propio de la oralidad (presencial) a una forma escrita (distante).” (p. 9)

Por otro lado, Del Carmen, Terrones & Sanz. (2019). sostienen que una característica del sistema de mensajería escrita, es que sirve para poder crear comunidades entre usuarios en una muestra con uso de lenguaje virtual como es la categoría de lo hablado a lo escrito”. (p. 80)

Dimensión: Entorno Amigable

Definición

Rodríguez,, & Manaure. (2019). consideran que

“los espacios educativos alojados en la web ofrecen diversas ventajas, dentro de las cuales fomentan las interacciones didácticas, el proceso de enseñanza-aprendizaje (significativo y colaborativo) y la gestión del conocimiento, incluso el diseño del aula virtual puede hacer uso de todas las herramientas multimedia para garantizar lo anterior y ofrecerle al estudiante un espacio amigable. Es decir, el diseño de un aula virtual requiere de contenidos educativos digitalizados, tales como documentos, presentaciones, audios, vídeos, imágenes fijas o vectoriales, animaciones, videos tutoriales, entre otros. Estos contenidos darán soporte a las unidades didácticas y facilitarán el proceso de aprendizaje del estudiante, por lo cual debe ser seleccionado de manera cuidadosa considerando la diversidad funcional, las teorías del aprendizaje y las estrategias didácticas centradas en procesos, contempladas en el diseño instruccional”. (p. 8)

Roncancio (2019) en su investigación evidenció que: “el uso de herramientas como imágenes y textos, aportan a la motivación e incentivan al alumnado, generando provecho y permitiendo a la comunidad educativa adaptarse apropiadamente al entorno de aprendizaje” (p. 259),

Características

Roncancio (2019) en su investigación llega a la conclusión que: “el diseño de un entorno virtual de enseñanza aprendizaje debe cumplir con criterios como:

- Calidad de contenidos.
- Adecuación de los contenidos,
- Feedback (p. 260)

Guacho, Lorena, Padilla, Padilla., & Obregon. (2020) expresan que para evaluar la aplicación WhatsApp usada en esta investigación, se consideró los componentes de operabilidad, atractividad y satisfacción. Gracias a los resultados obtenidos“ se concluyó que WhatsApp es operativa por su facilidad al enviar y recibir información y por el uso sencillo de las funciones brindando a los estudiantes la confianza de usarla para mejorar la fluidez del idioma inglés. (p. 9)

Nos indican además que, a manera de conclusión, “La aplicación muestra una combinación atractiva de colores, fondos, textos y gráficos, lo que ayuda a una mejor comprensión y navegación en la interfaz. Finalmente, la aplicación alcanzó un valor de Satisfactorio gracias a su confiabilidad y utilidad ya que los estudiantes pueden usarla frecuentemente en clases por su innovación tecnológica”. (p. 9)

Variable Dependiente: el Aprendizaje del Idioma Ingles

Definición

El diccionario de la Real Academia Española de la lengua (DRAE) propone tres diferentes definiciones de Aprendizaje:

1. Acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.
2. Tiempo en que en ello se emplea
3. Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

Domínguez. (2019). Expresa que

“La noción de aprendizaje con la que hoy trabajan los gestores de la educación, encuentra su fundamento en los avances de la psicología experimental, la neurociencia y la tecnología, pero por mucho que estas disciplinas colaboren en la comprensión y desarrollo del aprendizaje, si lo que se pretende es aportar una noción que comprenda el fenómeno «aprendizaje» por completo, será conveniente partir del propio fenómeno y fijar la atención en el aprendizaje tal y como es vivenciado.” (p. 254).

Añade además que “El aprendizaje como objeto de investigación científica, puede ser afrontado desde multitud de perspectivas, pero la intuición eidética siempre estará de forma universal y necesaria como evidencia del fenómeno aprendizaje. (p. 256) finalmente nos expresa que:

“El aprendizaje es un fenómeno humano de cambio en el conocimiento por autoconfiguración del «yo» dentro de un «nosotros», como deber del sujeto que no se ha originado a sí mismo pero que tiende por sí mismo al valor con el que vivenciar felicidad en el mundo, tomando para ello una actitud, a partir de su intención, en tensión con el objeto de aprendizaje y el resto de sujetos y objetos que ejercen presión en dicha experiencia.” (p. 260)

Por otra parte, Escalona, Frías, & Fonseca Calderón, (2020) plantean que

“El principal procedimiento para el aprendizaje es la comunicación y por lo tanto el lenguaje. Si se plantea una dinámica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, se potencian las posibilidades comunicativas de esta lengua, haciendo uso de ellas en un contexto próximo a la realidad. El aprendizaje cooperativo aumenta las oportunidades de cada estudiante de poner en práctica su competencia comunicativa, y se basa en la suma de responsabilidades individuales, donde se debe asegurar la participación de todos. Así pues, se desarrollan habilidades interpersonales, en parte con la utilización de la lengua en situaciones muy próximas a la realidad cotidiana, como la práctica del diálogo y el consenso, que son claves en el desarrollo de la actividad. (p. 6)

Asimismo, Peña. (2019). Enuncia que “se establece al inglés como una herramienta esencial, cuyo aprendizaje se convierte en una necesidad imperiosa para cualquier persona. Un

individuo con conocimiento de este idioma puede ser competitivo en el mundo actual y estar a la vanguardia de los avances científicos y tecnológicos”. (p. 98).

Características

Peña. (2019). determina que “El inglés es una lengua que abarca la enseñanza de cuatro destrezas fundamentales, que son: hablar, escuchar, leer y escribir. Actualmente, existen varios modelos de enseñanza con estrategias significativas que promueven logros académicos en los estudiantes”. (p. 98). Enuncia además que “Dentro de los aprendizajes significativos se debe tomar en cuenta que las estrategias de enseñanza varían dependiendo del nivel de escolaridad al que se esté aplicando”. (p. 98). Así, por ejemplo, las estrategias más comunes en el preescolar son las relacionadas con el método denominado Total Physical Response (TPR). Citando a Richards y Rodgers, explican que este método intenta enseñar a través del uso de comandos de voz que causan una respuesta física y que es de gran ayuda en la enseñanza de niños en infancia temprana. En la educación básica y media, las estrategias más utilizadas son las relacionadas a la fusión del método TPR y las del método comunicativo. Finalmente, expresan que “las estrategias ligadas a la enseñanza secundaria y universitaria deben ser puramente encaminadas a la enseñanza comunicativa”. (p. 98).

Pionce, Baque, & Gómez, (2019) en su investigación Menciona que

“Canale y Swain (1980: 29-30) amplían y reformulan el concepto de Competencia Comunicativa de Hymes haciendo un análisis más pedagógico e integracional e identificando cuatro dimensiones o subcompetencias: competencia gramatical (conocimiento de la forma), competencia sociolingüística (habilidad para usar el lenguaje apropiadamente en diferentes contextos), competencia discursiva (cohesión y coherencia)

y competencia estratégica (conocimiento de estrategias de comunicación verbales y no-verbales)”(p. 12)

Dimensión: Agudeza Auditiva, Pronunciación y Técnica Repetitiva

Agudeza Auditiva

Definición

Según el Diccionario MERCK, La agudeza auditiva suele aludir a la capacidad de percibir sonido de baja intensidad; la capacidad para detectar diferencia entre dos sonidos a partir de una característica como la frecuencia o intensidad; o la capacidad para reconocer la dirección de la que procede el sonido. Por otra parte, La Real Academia de la Lengua Española define el término pronunciar como la acción de emitir y articular sonidos.

Así también Cordova, & Gabriel. (2019). Establece que:

“La destreza auditiva es la capacidad de receptar información mediante el oído, esta información es procesada por el cerebro y de esta manera se genera una respuesta oportuna ante esto. En referencia a lo planteado anteriormente, Benavides, Y. señala que, de todas las destrezas del idioma, la destreza auditiva es la primera en desarrollarse El niño comienza a escuchar desde su hogar con sus padres, pero en realidad el primer acercamiento a la enseñanza de una segunda lengua es la etapa pre escolar donde los niños desarrollan vocabulario básico y desde allí van forjando sus bases para un aprendizaje significativo. (p. 20)

Igualmente, Arévalo. (2019). Afirma que “la comprensión auditiva es de gran importancia, pues si no se es capaz de alcanzar una comprensión cabal de la información que se provee no se podrá producir una interacción coherente del aprendiz con sus semejantes. (p. 2)

Características

Abad. (2020) Indica que adicionalmente, la capacidad auditiva requiere de una serie de procesos cognitivos para dar sentido a lo que se escucha. Sobre esto mencionan, “hoy en día reconocemos que la capacidad auditiva es un proceso 'activo' y que las personas que son buenas al escuchar son tan activas como la persona que envía el mensaje” (p. 96). Añade además que Estos procesos cognitivos que involucran escuchar comprenden una serie de características:

- “• Lo que una persona escucha es, la mayoría de las veces, de un carácter efímero, por lo cual, generalmente, la persona no puede revisar lo escuchado y reevaluarlo, como ocurre en la lectura;
- La comprensión de escucha requiere, en gran medida, el uso de la memoria, ya que la persona debe almacenar la información para poder responder a ella;
- El escuchar involucra una serie de aspectos que el acto de leer no posee, tales como el énfasis, la entonación, el ritmo, el volumen y otros;
- En el mensaje oral se encuentran una serie de formas no gramaticales, reducciones, eliminaciones, repeticiones, pausas, correcciones, redundancias y otros fenómenos que, por lo general, no se presentan en el lenguaje escrito, por lo que la persona que escucha debe dar sentido al mensaje, aun cuando este no sea del todo claro y completo;
- En muchos casos, existe la necesidad de procesar y responder de forma inmediata.
- Por lo general, la persona que escucha pierde la concentración rápidamente, lo que provoca que se “pierda” en el mensaje y luego no pueda responder apropiadamente;
- En muchas ocasiones, el mensaje oral va acompañado de una serie de ruidos (músicas. Otras conversaciones, bocinas, altavoces, por ejemplo) que interfieren con el mensaje; por lo tanto, la persona que escucha debe eliminar lo que no sirve y utilizar lo que sí es importante” (p. 97)

Pronunciación

Definición

Arévalo. (2019). Establece que “la pronunciación en la función comunicativa de la lengua cuando hace referencia a la composición de la competencia comunicativa de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). se compone de competencias lingüísticas, pragmáticas y socioculturales. (p. 3)

Briceño. (2023). Citando a CAPMAN, (2018) establece que

“Una buena pronunciación hace que hablar en inglés sea más cómodo porque te da la confianza y la seguridad de que puedes desenvolverte en cualquier situación. Del mismo modo, puede hacerlo bien en entrevistas donde el inglés es uno de los requisitos. Porque una buena pronunciación hace sentir bien a los entrevistadores y al público en general, lo cual es una gran ventaja frente a otros aspirantes. trabajo en el mercado laboral. (p. 62)

Características

Abad (2020) expresa al respecto de las Características de la comunicación oral:

- “1. En la comunicación oral el mensaje es escuchado por medio del oído.
2. Intervienen dos o más personas que interactúan entre sí en un lugar y tiempo determinado, por lo que existe reciprocidad hasta que una persona decide terminar la conversación.
3. La expresión oral es espontánea y natural. Los mensajes enviados nacen al momento sin necesidad de ser programados con anterioridad.
4. Está llena de matices afectivos que depende del tono de voz y del lenguaje corporal.
5. Es instantánea ya que se adquiere respuestas de forma inmediata.
6. Los mensajes emitidos durante la comunicación oral son creados de acuerdo al contexto o situación en el que se produce el acto comunicativo.” (p. 29)

Técnica repetitiva

Definición

Villarreal. (2020). Citando a Goss (2019), afirma que “a Técnica de la Repetición en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés:

“ha sido diseñada después de un análisis de varios procesos de dificultad que han pasado los estudiantes, por ello esta nueva técnica innovadora a más de motivar al estudiante a aprender una segunda lengua L2, su expresión oral, permite ser el creador de su conocimiento mediante la creación de videos, lo que puede ser observado y enmendado para que en lo posterior sean mejorados la aplicación de esta técnica. (p. 26)

Según Figueroba (2020), “Ebbinghaus y otros autores posteriores, que cuando el aprendizaje se distribuye a lo largo del tiempo la información se retiene mejor, al contrario de lo que sucedería por una sola vez”. (p. 26) Esto implica que, si uno estudia durante varias sesiones hay un mayor porcentaje de retención que si se estudiara unas cuantas horas en un solo día. Esta técnica podría ser utilizada en conjunto con otras técnicas acorde a las necesidades del aula, lo que permite incorporar nuevas ideas a la memoria en conexión con las neuronas, que permitirá el aprendizaje perdurar por largo tiempo.

Características

Según Cortese (2020), lo que el experto Tony Buzan habla sobre la ausencia de repaso perjudica a la memoria en un sentido amplio.

“La repetición crea el efecto *bolo de nieve*, haciendo que los conceptos previamente adquiridos se mantengan y facilitan las conexiones con los nuevos aprendizajes que funciona gracias a los procesos de conexión y asociación, es decir, que cuantos menos elementos haya en la reserva mnemónica, los nuevos elementos retenidos no podrán enlazarse con otros. (p. 27)

Rodríguez (2014) Afirma en su estudio que “La repetición es, clave en el aprendizaje de una lengua en todos los niveles, pero más aún en las etapas iniciales, donde todo el aprendizaje depende directamente del profesor, ya que el alumnado no es autónomo.” (p. 149)

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. Diseño de Investigación:

Este estudio, ofrece un diseño no experimental, ya que los fenómenos de interés se observan en condiciones naturales y luego se describen y analizan sin modelarlos en un ambiente controlado, es decir, las variables utilizadas no son manipuladas deliberadamente. (Raffino, 2020, párr. 2) Lo anterior implicó la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos y su integración con el fin de extraer conclusiones de toda la información y así comprender mejor el fenómeno en estudio” (Hernández Sampieri et al., 2014, pág.534).

3.1.1. Tipo de Investigación:

Según el Propósito. **Aplicada:** Este tipo de investigación se refiere a la orientación del presente estudio, Se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. Es decir, “toda investigación aplicada requiere un marco teórico, aunque lo que le interesa son las consecuencias prácticas.” (Muntané, 2010, p. 221).

La investigación aplicada depende de los resultados y avances de la investigación básica, la cual es de carácter práctico. Está encaminada a resolver los problemas que se presentan en el proceso educativo del aprendizaje del idioma inglés en la institución Froebeliana. “Es aplicada (empírica); porque en base a investigación básica, se formulan problemas o hipótesis de trabajo para resolver los problemas de la vida social” (Mata, 2021, p.1).

Según el Enfoque. **Mixta:** La meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos

tipos de indagación, combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. (Hernández-Sampieri, Mendoza, 2018, p. 610) En este sentido, la información obtenida, será de mucha utilidad en el estudio del proceso del aprendizaje del idioma inglés aplicado en la Institución Educativa en ciernes

Según el Alcance. **Descriptiva**: Los estudios descriptivos sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno o planteamiento y sus componentes (variables). (Hernández-Sampieri, Mendoza, 2018, p. 116) *No experimental*: La investigación no experimental observa o mide fenómenos y variables tal como se dan en su contexto natural, para analizarlas. En tal virtud, esto permitirá realizar el *análisis correcto de la situación correcta* en torno al proceso aplicado *para el aprendizaje del idioma inglés* en la Unidad Educativa Froebeliana a fin de “plasmear acciones que aporten a su mejoramiento para después evaluar los efectos de la exposición o aplicación de dichas acciones o tal condición” (Guillén, Sánchez & Begazo, 2020, p.84).

Explicativa (Propositiva): pretende encontrar las razones que provocan ciertos fenómenos o establecer relaciones de causalidad entre variables. (Hernández-Sampieri, Mendoza, 2018, p. 116), asimismo se busca plantear una propuesta de solución que ayude a resolver el problema.

3.1.2. Población, Muestra y Muestreo

Población. Es el colectivo que abarca a todos los elementos cuya característica o características queremos estudiar; dicho de otra manera, es el conjunto entero al que se desea describir o del que se necesita establecer conclusiones. (Salazar y Del Castillo, 2018, pág. 13). Para la presente investigación se considera como población de estudio a todos los alumnos de la Unidad educativa Federico Froebel del Cantón el Babahoyo. Es decir, La población de este estudio estuvo compuesta por 516 estudiantes y 21 docentes que laboran en el misma.

Muestra. Es un conjunto de elementos seleccionados de una población de acuerdo con un plan de acción previamente establecido (muestreo), para obtener conclusiones que pueden ser extensivas hacia toda la población (Salazar y Del Castillo, 2018, p. 13). La muestra de este estudio fue segmentada ya que el estudio se aplicó a los alumnos de Educación Básica Superior (8vo, 9no, y 10mo de EGB) a partir de procesos de observación y aplicación de diagnóstico para definir las condiciones en las que se encontraban los estudiantes y el nivel de desarrollo de sus habilidades comunicativas en el idioma inglés, determinado según el Marco Común Europeo de referencias dando prioridad a los alumnos con el nivel más bajo de desarrollo.

Muestreo. Es la técnica que nos permite seleccionar muestras adecuadas de una población de estudio. El muestreo debe conducir a la obtención de una muestra representativa de la población de donde proviene, esta condición establece que cada elemento de la población tiene la misma probabilidad de ser incluida en la muestra. (Salazar y Del Castillo, 2018, p. 13)

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{E^2 (N - 1) + Z^2 P Q}$$

Donde:

Z = 1.96 Valor al 95% de confianza

PQ = 0.5 * 0.5 = 0.25 Proporción máxima que puede afectar a la muestra

E = 0.07 Error máximo permisible

N = 120 alumnos de educación Básica Superior

3.2. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

La técnica de la Encuesta:

Esta técnica de recolección de datos permite realizar vínculos o conexiones con cada unidad de investigación. Una encuesta consiste en un conjunto de preguntas dispuestas en un orden

acordado y destinadas a ser aplicadas a una muestra de la población encuestada que cumpla con los parámetros de representatividad y relevancia para comprender la opinión o el estado de una situación particular. Se aplicó a estudiantes de la Unidad Educativa Federico Froebel en grupos focales para examinar sus criterios sobre la necesidad de aprender un segundo idioma y las dificultades que enfrentan al intentar aprenderlo. También para examinar el uso de la tecnología, la incidencia de las redes sociales en la vida de los estudiantes y cómo esto puede afectar positiva o negativamente a su desarrollo educacional.

La técnica de la Entrevista:

Se aplicó a los docentes de inglés la Unidad Educativa Federico Froebel para indagar sobre sus conocimientos y opiniones relacionados con la implementación de estrategias acerca de las de uso y aplicación de herramientas tecnológicas en el área de inglés, además, para explorar sus conocimientos en cuanto a las nuevas tendencias tecnológicas en los modelos educativos. y el uso de la plataforma “WhatsApp” en sus clases de inglés. Para esto, además Se realizaron observaciones a los docentes del área de inglés durante la impartición de sus respectivas clases con la finalidad de establecer un criterio técnico y objetivo del desarrollo de las mismas y los métodos de enseñanza utilizados por los docentes. Para proporcionar alternativas útiles para la entrevista, se diseñaron cuestionarios con preguntas Abiertas y/o Cerradas. teniendo en cuenta las características de las circunstancias.

Posteriormente, se desarrollaron e implementaron grupos de WhatsApp mediante dispositivos móviles como teléfonos inteligentes y tabletas debido a la facilidad para enviar y recibir mensajes de texto, mensajes de voz, archivos de audio y video, imágenes y archivos PDF.

Se utilizó “WhatsApp “como herramienta tecnológica para promover el desarrollo de habilidades de los estudiantes en un ambiente amigable y familiar.

La técnica de la observación:

La técnica de la observación, nos permitió observar y tomar detalle de datos importantes y analizar el fenómeno estudiado para ir eligiendo todo lo que se crea relevante para la investigación, esto permite elegir de manera adecuada lo que es importante para conocer a profundidad los componentes que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de educación Básica superior de la Unidad Educativa Federico Froebel; pues todo lo observado es información relacionada al caso de estudio fundamentando esta actividad en lo conceptos teóricos, sea a través de documentos u observando situaciones que se desarrollen en el campo de investigación.

3.3. Técnicas de Análisis de Resultados

Una vez recopilada toda la información de las encuestas, entrevistas y grupos focales, se dio paso al proceso de análisis y obtención de resultados cualitativos, a partir de los cuales se usó software estadístico como el SPSS y también el programa Excel, para luego plasmar un informe de resultados los datos obtenidos. Esto dio lugar al establecimiento de conclusiones y recomendaciones. todo esto se coordinará previamente con las autoridades de La “Unidad Educativa Federico Froebel” para la obtención del permiso respectivo, a través de la oficina de Talento Humano.

CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

4.1. Resultados Obtenidos de la Investigación

Una vez completado el procesamiento de datos, se realizó el análisis de resultados. Mismos que nos permitieron descubrir lo siguiente:

La investigación proporcionó información que ayudó a dar una imagen más clara. Acerca de la realidad; El primer resultado es que estudiantes y profesores de clases seleccionadas han aceptado utilizar la plataforma WhatsApp en su proceso aprendizaje - enseñanza. Durante las clases se dieron cuenta de que al principio les costaba considerarlo como una herramienta de trabajo, pero hoy esta necesidad lo convierte en una plataforma de uso recurrente. En otro apartado, estudiantes y profesores sienten que la plataforma WhatsApp ayuda a automatizar y agilizar la comunicación de una manera flexible y accesible. Entre los aspectos negativos se encontró que en ocasiones hubo falta de interacción, de algunos alumnos debido a que poseían conexiones inestables o en el peor de los casos algunos estudiantes no pudieron acceder a la red por no poder instalar la aplicación en sus dispositivos o por no poseer el servicio de Internet. Sin embargo la gran mayoría de los involucrados en el estudio, establecieron una gran utilidad de la aplicación para sus clases por lo versátil y fácil uso de esta plataforma para compartir la información.

4.2. Pruebas Estadísticas Aplicadas

Para obtener los resultados en la fuente se operacionalizaron las variables y así se desarrollaron los instrumentos de investigación; estos fueron: sobre la variable independiente (WhatsApp), encuesta realizada al inicio de la intervención (a los estudiantes de 8º, 9º y 10º grado) y entrevistas (a los profesores de inglés). Para la variable dependiente (aprendizaje del idioma inglés), se utilizó un Test que contenía una serie de preguntas, para indagar los indicadores de la variable; utilizados antes y después de la intervención; En esta etapa se procede a tabular los datos, de acuerdo a cada pregunta para luego darle el análisis e interpretación correspondiente.

4.3. Análisis e Interpretación de Datos

Entrevistas a docentes de inglés con base en un mismo cuestionario.

- 1. En su criterio, ¿Cuáles son los principales problemas que enfrentan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?**

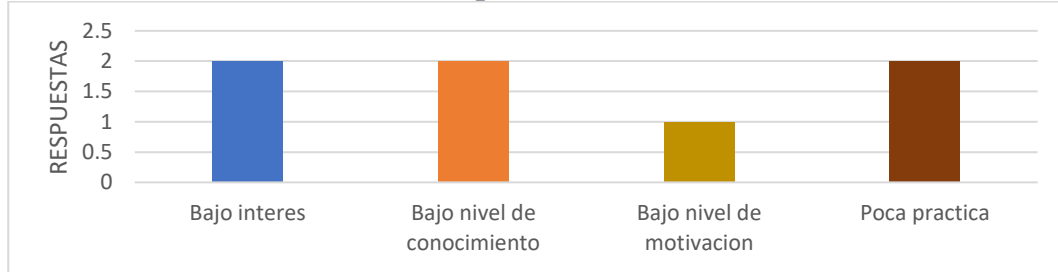
Tabla 1 Problemas para el desarrollo de destrezas

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Bajo interés	2	100 %
Bajo nivel de conocimiento	2	100 %
Bajo nivel de motivación	1	50%
Poca practica	2	100%

Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Gráfico 1 Problemas para el desarrollo de destrezas



Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Análisis e Interpretación

En referencia a esta pregunta, los docentes entrevistados concuerdan que los principales causantes del bajo desarrollo de las destrezas y habilidades comunicacionales en el idioma inglés en los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo año de EGB de la Institución Froebeliana Son el Bajo interés, el Bajo nivel de conocimiento, El Escaso nivel de motivación y la poca práctica.

2. En su experiencia, ¿cuáles son las Ventajas de usar WhatsApp para mejorar las destrezas del idioma inglés?

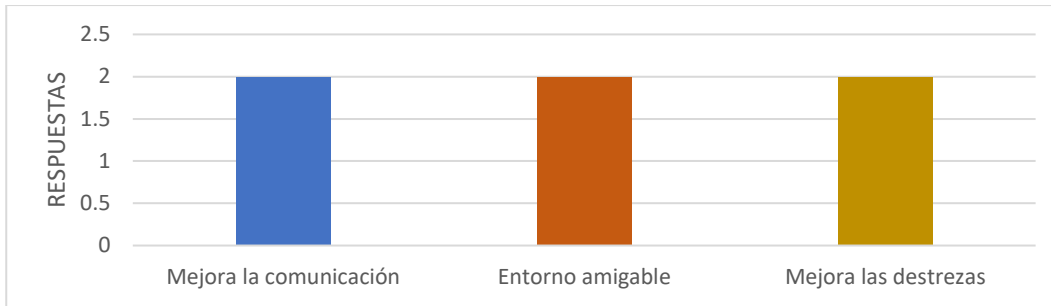
Tabla 2 Ventajas de usar WhatsApp para mejorar la destreza del idioma *ingles*

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Mejora la comunicación	2	100 %
Entorno amigable	2	100 %
Mejora las destrezas	2	100%

Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Gráfico 2 Ventajas de usar WhatsApp para mejorar la destreza del idioma *ingles*



Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Análisis e Interpretación

Acerca de las ventajas de WhatsApp como medio para mejorar las destrezas del idioma inglés los docentes entrevistados establecen que la herramienta es gratuita, fácil de usar, y que casi todos los alumnos la tienen. Además, esta aplicación posee un gran atractivo interactivo a la hora de la interacción grupal entre compañeros y profesores, pues es divertida y puede reducir el nivel de ansiedad que las personas experimentan al querer Aprender una segunda lengua extranjera.

3. ¿Con qué frecuencia utiliza una red social para apoyar su proceso de aprendizaje - enseñanza en inglés?

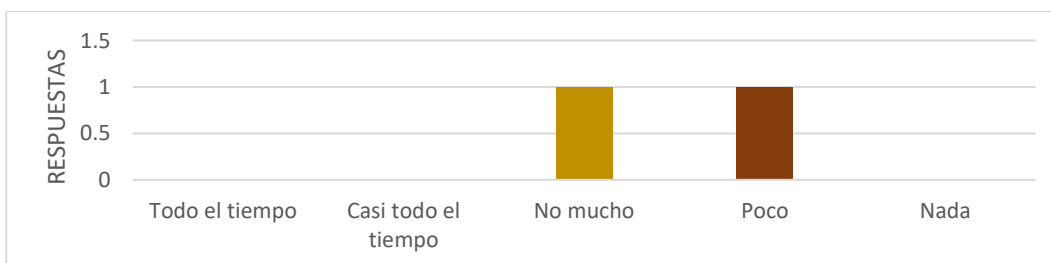
Tabla 3 Frecuencia del uso de redes sociales

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Todo el tiempo	0	0 %
Casi todo el tiempo	0	0 %
No mucho	1	50%
Poco	1	50%
Nada	0	0%

Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Grafico 3 Frecuencia del uso de redes sociales



Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel
Autor: Augusto Lynch Becilla

Análisis e Interpretación

Al ser preguntados sobre la frecuencia del uso de las diferentes redes sociales para intermediar el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés, los docentes respondieron que “no mucho”, o “poco” usan las redes sociales, más utilizan el navegar por Internet. Le sigue WhatsApp y muy cerca las redes sociales.

¿Considera útil el uso de WhatsApp en el proceso de aprendizaje de inglés?

Tabla 4 Uso de WhatsApp con fines académicos

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Muy Util	2	100 %
Poco Util	0	0 %
No Util	0	0%

Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel
Autor: Augusto Lynch Becilla

Grafico 4 Uso de WhatsApp con fines académicos



Fuente: Entrevista a Docentes de la U. E Federico Froebel
Autor: Augusto Lynch Becilla

Análisis e Interpretación

Al preguntárseles a los docentes sobre el uso del WhatsApp en las diferentes tareas académicas enviadas, las respuestas en general muestran una mayor tendencia a estar de acuerdo en que esta aplicación es una ayuda para su proceso de aprendizaje.

Para conocer la opinión de los estudiantes sobre el uso de WhatsApp con fines especiales en el aprendizaje del inglés, realizamos una encuesta sobre este tema, cuyos resultados se expone a continuación.

1. ¿Qué tipo de dispositivo utiliza para conectarse a internet?

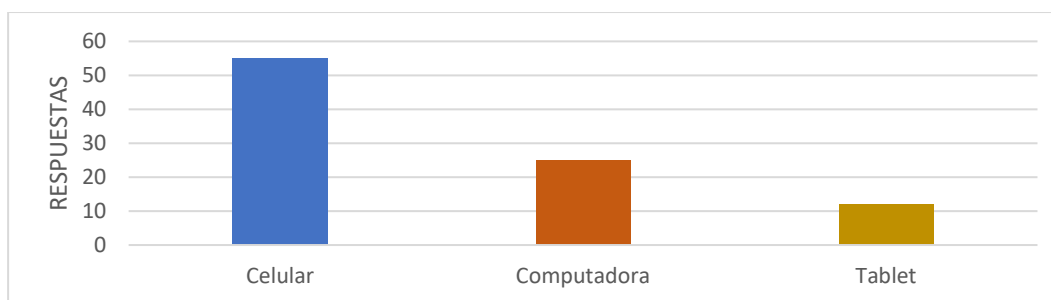
Tabla 5 Tipo de dispositivo que utiliza para conectarse

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Celular	55	158.7 %
Computadora	25	27.17%
Tablet	12	13.04%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a Alumnos de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Gráfico 5 Tipo de dispositivo que utiliza para conectarse



Fuente: Encuesta a Alumnos de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Análisis e Interpretación

Dentro de la metodología se seleccionaron 92 estudiantes de 8vo 9no y 10mo de EGB de la Unidad Educativa “Federico Froebel”. estos estudiantes, todos dijeron contar con teléfono celulares inteligente siendo el hogar y la escuela los sitios donde suelen conectarse con mayor frecuencia.

2. ¿Cuál es la red social que más utiliza?

Tabla 6 Uso de redes sociales

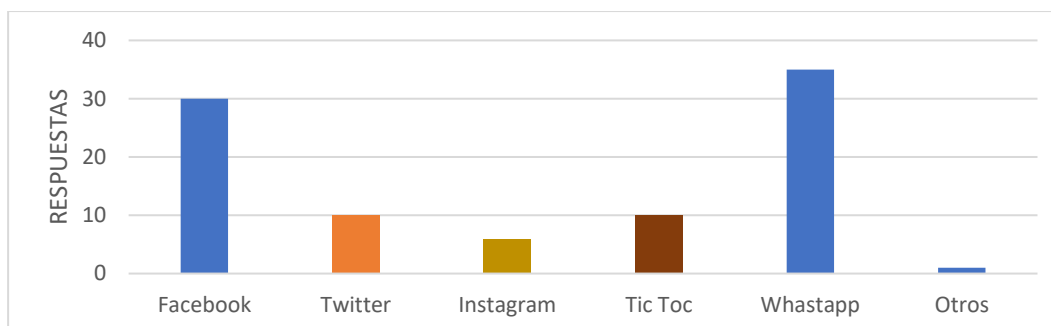
Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Facebook	30	32.6 %
Twitter	10	10.86 %
Instagram	6	6.52%
Tic Toc	10	10.86%
Whastapp	35	38.04%

Otros	1	1.08
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a Alumnos de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Gráfico 6 Uso de redes sociales.



Fuente: Encuesta a Alumnos de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla.

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta Cuales son las redes sociales que más utiliza, La mayoría indicó que utiliza WhatsApp Facebook y Tic Toc por su facilidad para compartir información, además una pequeña parte del grupo dijo utilizarlo para compartir ideas en línea.

3. ¿De qué forma utiliza usted las redes sociales?

Tabla 7 Forma que utiliza las redes sociales

Categorías	Frecuencias	Porcentajes
Videos	28	30.43 %
Mensajes de texto	35	38.04%
Mensajes de voz	29	31.52%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a Alumnos de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Gráfico 7 Forma que utiliza las redes sociales



Fuente: Encuesta a Alumnos de la U. E Federico Froebel

Autor: Augusto Lynch Becilla

Análisis e Interpretación

Ante la pregunta de qué forma utiliza usted las redes sociales, la mayoría indicó que utiliza videos mensajes de voz y mensajes de textos para comunicarse. Lo anterior demuestra que para los estudiantes les es muy atractivo las herramientas audiovisuales para aprender. Además, la mayoría de los estudiantes manifestaron, en igual medida, ser más competentes al utilizar el WhatsApp y navegar por Internet.

4.4. Discusión de Resultados

Es oportuno decir que los resultados en términos de interacción, reflexión y calidad de las expresiones muestran sus particularidades a continuación descritas.

- Además de aprovechar la mensajería en modo texto, los usuarios pudieron crear grupos y enviar entre ellos un número ilimitado de imágenes, videos y mensajes de audio.
- La interacción en sus inicios siempre partía de exclamaciones tan cotidianas como el clásico: ¡Hello! o ¡Hi!, o ¿How are you?

Es válido puntualizar la presencia de profesores en el grupo creado lo que en un inicio pudo haber condicionado la formalidad del lenguaje. Por otra parte, pese a las formalidades se evidenciaba un buen nivel de idioma de los estudiantes, quienes de forma clara y precisa eran capaces de expresar ideas.

La reflexión sistemática sobre la lengua y su uso se evidenció claramente en las conversaciones, siempre que la forma lingüística representara una limitante. Muchas veces se generaba toda una lluvia de ideas, dando lugar a la construcción colectiva del nuevo conocimiento, a partir del cual se construía un nuevo conocimiento que se convertía a su vez en nuevo objeto de reflexión. Este tipo de reflexión producida en los grupos se basa en la idea de que cognición, interacción y aprendizaje están estrechamente relacionados. (Zona de Desarrollo Próximo, Vigotsk. 2006.); este concepto hace referencia al estadio cognitivo en que se halla el aprendiz o nivel actual y que puede transformarse mediante la interacción con otros de un nivel superior.

CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones

Los estudiantes se mostraron positivos y abiertos ante la oportunidad de implementar el WhatsApp como herramienta para mediar el aprendizaje del idioma inglés

Las actividades de apoyo implementadas mediante métodos de aprendizaje móvil muestran que la tecnología es un recurso valioso que permite a los estudiantes lograr mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

El uso de la aplicación WhatsApp como herramienta de aprendizaje a través de dispositivos móviles ha mejorado la capacidad de escucha de los estudiantes de 8vo, 9no y 10mo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Federico Froebel. Estas actividades se utilizan vía WhatsApp para ayudar a los estudiantes a mejorar su capacidad auditiva

Las competencias digitales de los docentes de Inglés de la Unidad Educativa Federico Froebel se desarrollan satisfactoriamente en la planificación de actividades de apoyo utilizando métodos de aprendizaje móvil.

En base a los resultados obtenidos, se concluye que WhatsApp es operativa por su facilidad al enviar y recibir información y por el uso sencillo de las funciones brindando a los estudiantes la confianza de usarla para mejorar la fluidez del idioma Inglés.

La aplicación WhatsApp no es solo una red social, sino también una herramienta colaborativa con un alto potencial educativo para mejorar las destrezas y habilidades del idioma inglés.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda que los responsables de los procesos académicos de la Unidad Educativa Federico Froebel incluyan dentro de sus planeaciones curriculares, espacios de información y concienciación en cuanto al buen uso de los medios digitales de comunicación dentro del entorno académico

Es recomendable ampliar la cobertura de internet en los espacios donde se implemente el Wifi gratuito para que tanto docentes como estudiantes puedan acceder a esta herramienta y así optimizar la carga y recepción de información.

Es recomendable que cada curso académico cuente con un grupo de estudios dentro del WhatsApp, para así tener un alcance completo y distribución de información a cualquier hora del día

CAPITULO VI BIBLIOGRAFÍA

- Abad Célleri, M. P. (2020). La enseñanza de la destreza auditiva en el aula de inglés como lengua extranjera: percepciones, dificultades y efectos de la integración de la descodificación fonológica como medio para acelerar el desarrollo de la escucha (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de La Plata).
- Aguilar Damazo, A. (2021). Los sonidos fonéticos y la pronunciación en los estudiantes del nivel básico en el ICPNA Lima Norte, año 2021.
- Álava, Á. F. B., Ganchozo, B. S. I., Vélez, C. R. C., & Ayón, P. M. F. (2022). La comunicación interactiva y su incidencia en la formación profesional. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 20.
- Altermatt, D. (2019). Diagnóstico en torno a las necesidades y demandas requeridas para la digitalización del Libro de Texto con software educativo. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, p. 70. Obtenido de http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-0000/UCB0303_01.pdf
- Arévalo, J. M. (2019). La comprensión auditiva en inglés como lengua extranjera. De la metacognición a la competencia comunicativa. *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras/International Journal of Foreign Languages*, (11).
- Briceño Machado, S. R. (2023). Estrategias de desarrollo fonológico y pronunciación del inglés en estudiantes de Idiomas III ciclo, Universidad Nacional del Santa-2020.
- CAPMAN. (27 de septiembre de 2018). <https://capman.es/es/blog/la-pronunciacion-si-es-importan>
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied linguistics*, 1(1), 1-47.
- Cerra, D. C. (2019). Las redes sociales y el aprendizaje de la lengua extranjera. *Revista boletín REDIPE*, 8(11), 117-123.
- Cervantes, D. (2019). LAS REDES SOCIALES Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA. Boletín Redipe, 117-123. Recuperado el 7 de agosto de 2020, de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/855/780>
- Cevallos. S. Lucas. X. (2019) Uso de herramientas tecnológicas en el aula para generar motivación en estudiantes del noveno de básica de las unidades educativas Walt Whitman,

- Cevallos Veloz Ángela Andrea y Gladys Mabel Del Pino Yépez (2019): “Estrategia metodológica para desarrollar la habilidad de hablar en idioma inglés en los estudiantes universitarios-Jipijapa-Manabi-Ecuador”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (enero 2019). En línea:
- Chacón, Z., & Morillo, D. (2022). APRENDIZAJE EN RED EN LA UNIVERSIDAD: UNA EXPERIENCIA TRANSFORMACIONAL DE LA EDUCACIÓN. *VISIÓN EDUCATIVA*, 4(2), 22-31.
- Cordova, B., & Gabriel, S. (2019). *Total physical response en el desarrollo de la destreza auditiva del idioma Inglés* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Córdova-Morán, J. (2019). Tesis doctoral–Síntesis. La comunicación interactiva como herramienta para la promoción de destinos turísticos. Características y usos en los destinos más populares de América Latina. *Hipertext. net*, (18), 77-86. Salinas y Simón Bolívar, Ecuador <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7914>
- De la Cruz Fernández, G. M., Vacacela, A. S. R., Moreno, M. I. U., & Orozco, W. G. M. (2021). El nivel de dominio del inglés de los docentes de las Instituciones de Educación Superior ecuatorianas: estudio de requerimientos nacionales y del Marco Común Europeo. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(3), 15-26.
- Del Carmen Prieto-Terrones, P., & Sanz-Martin, B. E. (2019). La ciberlengua empleada en WhatsApp. Un estudio de actitudes y creencias lingüísticas. *Investigación y Ciencia*, 27(78), 74-84.
- Domínguez, L. M. M. (2019). Lo permanente del aprendizaje humano para responder al continuo cambio. *Foro de Educación*, (27), 253-270.
- Doreen, F. (2020). Aportaciones de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa. *Revista de Educación*, p. 183. Obtenido de http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4171/4134
- Escalona Pardo, E., Frías Reyes, Y., & Fonseca Calderón, M. E. (2020). El aprendizaje cooperativo como procedimiento para desarrollar la competencia comunicativa en inglés en el sistema educativo cubano.
- Feijoo, E., & Del Pozo, D. (2019). Encuesta Nacional Empleo, Desempleo y Subempleo.
- Gharehblagh, N. M & Nasri N. (2020). Developing EFL Elementary Learners’ Writing Skills Through Mobile-Assisted Language Learning (Mall). *Teaching English with Technology*, 20(1), 104-
- Goss, G. (2019). Spaced repetition could improve your learning. *Iowa State Daily*. Iowa, USA.

- Guacho, Y. U. M. I., Lorena, M., PADILLA PADILLA, N. M., PADILLA PADILLA, Y. N., & OBREGON MAYORGA, Á. P. (2020). Mejoramiento del Speaking en el idioma inglés con el uso de WhatsApp. *Revista Espacios*, 41(02), 6.
- Hernández de la Torre, E., & Navarro Montaña, M. J. (2023). Las redes educativas virtuales en el entorno docente: participación y trabajo en sus espacios web. *RiITE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (14), 159–175. <https://doi.org/10.6018/riite.548241>
- Huancas Huancas, S. M. (2018). Programa De Gimnasia Cerebral Para Optimizar El Aprendizaje Significativo Del Idioma Inglés En Los Estudiantes De Segundo Grado “A” De Educación Primaria De La IE “Innovaschool” Pimentel-2016.
- Hurley, E. T., Fat, D. L., Duigenan, C. M., Miller, J. C., Mullett, H., & Moran, C. J. (2018). Biceps tenodesis versus labral repair for superior labrum anterior-to-posterior tears: a systematic review and meta-analysis. *Journal of shoulder and elbow surgery*, 27(10), 1913-1919.
- Koper, R. (2009). *Learning Network Services for Professional Development*. Berlin: Heidelberg.
- Korkut O. (2020). Mobile assisted language learning (mall) as a foreign language aid: a literature review. *Pearson Journal of Social Sciences & Humanities*, 5 (9), 153-166. doi: 10.46872/pj.186
- Lara Olivo, L. I. (2018). El WhatsApp en el desarrollo de la sintaxis del idioma inglés con los estudiantes del nivel A2 del Centro de Idiomas de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (Master's thesis, Quito: UCE).
- Loaiza Sánchez, V. H. (2021). *Duolingo en el aprendizaje de gramática del idioma Inglés* (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- López Álvarez, D. M. y Castro Aguilar, G. F. (2019). Análisis sobre el uso de WhatsApp en el entorno universitario. Caso de estudiantes universidad ecuatoriana. *Res Non Verba*, 9(2), 1-9. Recuperado de: <http://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/rnv/article/view/215/174>
- Machaca Hanco, R. S., & Huaracallo Idme, H. (2021). Motivación docente y el uso de whatsapp durante el aislamiento social en los docentes de la institución educativa Franklin Roosevelt distrito de Tiabaya Arequipa-2021.
- Marín Díaz, V. y Cabero Almenara, J. (2019). Las redes sociales en educación: desde la innovación a la investigación educativa. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(2), 25-33. <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/24248/19893>

- Matute-Espinoza, M. P., & Ochoa-Encalada, S. C. (2021). WhatsApp y Messenger como estrategia para el aprendizaje de niños de Educación Básica. *CIENCIAMATRIA*, 7(13), 322-344. Ministerio de Educación del Ecuador. (2001). Reforma Curricular. Quito, Ecuador.
- Mwanza, D. (2019). The Eclectic Approach to Language Teaching: Its Conceptualisation and. ResearchGate, 62 - 64.
- Medina Carbajal, R. D. L. M. (2019). Aplicación de tecnología multimedia en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en las alumnas de segundo grado de secundaria de la IE “Santa Magdalena Sofia”-Chiclayo.
- Ministerio de Educación y Culturas del Ecuador, El Proyecto CRADLE. Informe final [en línea], 9 de abril de 2009. Disponible en: <http://www.lppuerj.net/olped/Mec/cradle/p1.htm> el 9 abril 2009. [Último acceso: 14 de julio de 2016].
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2001). Reforma Curricular. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). Guías para elaboración de tareas escolares 2016. Ecuador. Obtenido de Guías de sugerencias de tareas escolares 2016: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/01/guia_sugerencias_tareas_2016.pdf
- Montenegro, O. (2021). *Desempeño en la prueba de suficiencia de inglés de los estudiantes del IV A-7 de la Facultad de Administración De Empresas y Contabilidad del CRUV, año 2019* (Doctoral dissertation, Universidad de Panamá. Vicerrectoría de Investigación y Postgrado).
- Montero, A., & Mora-Fernandez, J. (2020). La democratización de la comunicación interactiva y el lenguaje audiovisual en YouTube:¿ tipologías evolutivas en la cultura y humanidades digitales. *RISTI-Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, 26, 323-334..
- Moral S, Silvia S, Compañía, M Teresa S Cruzado, C (2022) **El modelo Flipped Learning enriquecido con plataformas educativas gamificadas para el aprendizaje de la geometría Núm. 65 Pág. 149-182 ARTICULO**
- Montúfar Padilla, D. S. (2020). *El método ecléctico en la producción oral del idioma inglés* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Morresi, S. (2018). Políticas de Internacionalización de la Educación Superior: un análisis comparado para América Latina. *Revista Gestión de las Personas y Tecnología*, 42.
- Negrete Robles, G. B. (2019). La metodología de la enseñanza propuesta por el Ministerio de Educación y las deficiencias en el aprendizaje de comunicación de los estudiantes de segundo grado del nivel primario en la Institución Educativa N° 0088 Nuestra Señora del Carmen de Campoy, San Juan de Lurigancho.

- Palomares, R. L., Graus, M. E. G., & Mosquera, L. M. F. (2021). La comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés desde el tratamiento didáctico de materiales audiovisuales. *Didasc@ lia: Didáctica y Educación*, 12(4), 253-273.
- Peña Ledesma, V. L. (2019). Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas. Estudio de caso: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, estudiantes de sexto nivel semestre; octubre 2016-febrero del 2017 (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- Pionce, M. S. P., Baque-Pibaque, L. M., & Gómez, D. P. P. (2019). Proceso de formación y desarrollo de competencias comunicativas con enfoque linguo-cultural desde el inglés con fines específicos. *RECUS: Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 4(1), 8-15.
- Ramirez Zuñiga, O. G. (2020). Desarrollo de la redacción durante el aprendizaje del idioma inglés frente a la redacción en español en los estudiantes de octavo semestre de la carrera de Comunicación Social (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2020).
- Roca C y Véliz F. (2019) en su estudio “Importancia de las estrategias didácticas para mejorar el tratamiento de la gramática en el uso del idioma inglés en los estudiantes. Caso: colegio nacional “ABDÓN CALDERÓN” CIENCIAMATRIA ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela.
- Rodríguez López, B. (2014). Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil: estudio de caso. *Didáctica (lengua y Literatura)*.
- Rodríguez, J. A. N., & Manaure, G. A. M. (2019). Implementación de un entorno virtual en el proceso de enseñanza-aprendizaje-investigación de la asignatura “Histotecnología III”. *Revista Científica de FAREM-Estelí: Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano*, (32), 24-33.
- Rojas Hernández, Y. L., González Méndez, A., Fernández, R. A., Juana, I., & Álvarez Yero, S. (2021). El aprendizaje y las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones. *Educación Médica Superior*, 35(3).
- Roncancio, C. (2019). EVALUACIÓN DE LOS EVEA ADAPTANDO Y APLICANDO EL SISTEMA LOR. Bucaramanga: Universitat de les Illes Balears. Obtenido de

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/671465/tcyrb1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Sánchez-Cabrero, R., Costa-Román, O., Mañoso-Pacheco, L., Novillo-López, M & Pericacho-Gómez, F. (2019). Orígenes del conectivismo como nuevo paradigma del aprendizaje en la era digital. *Educación y Humanismo*, 21(36), 121-142.DOI: <http://dx10.17081/eduhum.21.36.3265>
- Silva, R. M. R. (2019). Influencia del uso del WhatsApp como mejoramiento y participación pedagógica en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en la educación universitaria. *Educación y Psicopedagogía*, 2(1).
- Sinisterra, B. E. (2018). Creación de materiales para Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA): Una Estrategia de aprendizaje por proyectos que aporta al desarrollo de pensamiento computacional en el ciclo de educación media en la escuela Normal Superior de Leticia (Master's thesis, Universidad de La Sabana). THOMPSON, P. (2010). "A Course in Language Teaching". Inglaterra: Cambridge.
- Sloep P, Berlanga A. Redes de aprendizaje, aprendizaje en red. *Revista Científica de Comunicación y Educación*. 2018 [acceso 08/06/2020];19(37):55-64. Disponible en: <https://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=37&articulo=37-2011-07>
- Lantarón, B. S. (2018). Whatsapp: su uso educativo, ventajas y desventajas. *Revista de investigación en educación*, 16(2), 121-135.
- Tapia, L. E. J., Manguia, V. A. S., & Terán, G. A. P. (2018). JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA PRONUNCIACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Autores e infomación del artículo.
- Torres Orozco, N. D. (2021). Comunicación interna y redes sociales. Uso de WhatsApp en la Dirección de Vinculación UCE. [Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de Comunicador Social con énfasis en Comunicación Organizacional. Carrera de Comunicación Social]. UCE
- Trejos Buriticá, O. I. (2018). WhatsApp como herramienta de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje de la programación de computadores. *Educación y Ciudad*, 35, 149- 158. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6702430> [Links]

- UNESCO (2021). A un año del comienzo de la pandemia: continuidad educativa y evaluación en América Latina y el Caribe en 2021. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377802>
- Unir. (12 de Julio de 2022). La universidad del internet: <https://www.unir.net/educacion/revista/fonemasinglesninos/#:~:text=Aprender%20canciones%20en%20ingl%C3%A9s%20sobre,favorecer%20el%20aprendizaje%20del%20fonema>.
- Ureta, L., & Rossetti Beiram, G. (2020). Las TAC en la construcción de conocimiento disciplinar: una experiencia de aprendizaje con estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, (26), 100-109.
- Vinces A. (2020) La transferencia lingüística del fonema /s/ del español como lengua materna en la pronunciación del fonema /z/ del inglés en los estudiantes de décimo año de educación básica de la Unidad Educativa “24 de Mayo” en el periodo académico 2019-2020 <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/21330>
- Villarreal Palomeque, C. J. (2020). *La expresión oral en el idioma inglés, a través de la técnica de la repetición: creación de videos por los estudiantes de tercero Mecánica de Bachillerato Técnico de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre* (Master's thesis, Universidad Nacional de Educación).
- YUMI G, Lorena M. ; PADILLA, Nelly M. ; PADILLA, Yajaira N. y OBREGON MAYORGA, Á.(2020) Mejoramiento del Speaking en el idioma inglés con el uso de WhatsApp Revista ESPACIOS. ISSN 0798 1015 Vol. 41 (Nº 02) Año 2020

ANEXOS

ANEXO 1. Variables y Operacionalización

Autor(a):	augusto lynch becilla				
Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítem / Instrumento
V. Independiente El whatsapp	WhatsApp es una aplicación de chat para teléfonos móviles de última generación, los llamados smartphones. Sirve para enviar mensajes de texto y multimedia entre sus usuarios. Su funcionamiento es similar a los programas de mensajería instantánea para ordenador más comunes, aunque enfocado y adaptado al móvil.	Un instrumento que permite la comunicación e intercambio de saberes y experiencias entre docente-estudiante logrando un aprendizaje interactivo mediante la enseñanza digital que se vale de la tecnología para su fácil utilización..	<i>comunicacion interactivo</i>	funcionde emisor funcion receptor multi funcion	encuesta
			<i>facitador de informacion</i>	trasmisor de archivos intercambios almacena datos	
			<i>entorno amigable</i>	accesibilidad dinamico integracion grupal	
V. Dependiente El aprendizaje del idioma Inglés	Este método busca principalmente desarrollar en el estudiante la capacidad de interactuar en cualquier situación que se le presente en su vida cotidiana, dentro de las cuales pueden estar situaciones de tipo formal, informal, científica, académica, etc., desarrollando sus destrezas comunicativas con el uso del idioma	Al hablar del Inglés como idioma extranjero se hace referencia al aprendizaje de un idioma diferente al de la lengua materna, y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades	<i>agudeza auditiva pronunciacion tecnica repetitiva</i>	identifica palabras. Identifica objetivo. Distinge palabras	
			<i>pronunciacion</i>	entonacion. Vocalizacion diccion	
			<i>tecnica repetitiva</i>	tiempo de escucha pronunciacion continua	

Anexo 2. Cronograma

N°	ACTIVIDADES	Año																
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	
1	Aprobación del proyecto.	x																
2	Introducción		x															
3	Capítulo I.- Contextualización del Problema		x	x														
4	Capítulo II. Marco Teórico		x	x	x													
5	Capítulo III. Metodología					x	x	x	x	x	x							
6	3.1 Diseño de la investigación					x												
7	3.1.1 Tipo de Investigación					x												
8	3.1.2 Población y Muestra						x											
9	3.2 Técnicas e Instrumentos de Recolección de							x	x									
10	3.3 Técnicas de Análisis de Resultados									x	x							
11	Capítulo IV. Resultados y Discusión										x	x	x	x				
12	4.1 Resultados obtenidos en la Investigación										x							
13	4.2 Pruebas estadísticas aplicadas											x						
14	4.3 Análisis e Interpretación de datos												x					
15	4.4 Discusión de resultados												x	x				
16	Capítulo V. Conclusiones y Recomendaciones															x	x	x
17	5.1 Conclusiones															x		
18	5.2 Recomendaciones															x		
19	Capítulo VI. Bibliografía																x	
20	Anexos.																	x

