



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**TRABAJO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

TEMA:

**IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA
SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DISGRÁFICOS DE LOS
ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“LEÓN DE FEBRES CORDERO” LA PARROQUIA SAN JUAN,
CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS.**

AUTORA:

HILDA LORENA ORTEGA ELIZONDO

DIRECTOR DE TESIS

LIC. JULIO VERA MARQUEZ

LECTOR DE TESIS

LIC. ANGELA SAA MORALES

BABAHOYO – ECUADOR

2014



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL DIRECTOR DE TESIS
PREVIA A LA SUSTENTACION

Msc. Julio Vera Márquez, domiciliado en el Cantón Babahoyo, con número de cédula 1202841258. El seminario se realizó desde el mes de mayo hasta septiembre del 2014. En calidad de director de tesis, apruebo el trabajo de grado.

CERTIFICO.- que la Sra. **HILDA LORENA ORTEGA ELIZONDO**, con el número de cédula 1204636029 la carrera de Educación Básica, del Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancias “SECED”, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, de la Universidad Técnica de Babahoyo, ha desarrollado el trabajo de grado titulado: **IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DISGRÁFICOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEÓN DE FEBRES CORDERO” LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Lic. JULIO VERA MARQUEZ Msc.
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



**CERTIFICADO FINAL DE APROBACION DEL LECTOR DE TESIS PREVIA
A LA SUSTENTACION**

Msc. ANGELA SAA MORALES, domiciliado en el Cantón Babahoyo, con número de cédula 1201147483. En calidad de Lectora de Tesis de Grado.

CERTIFICO.- que la Sra. **HILDA LORENA ORTEGA ELIZONDO**, con número cédula 120463602-9, de la carrera de Educación Básica, del Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancias “SECED”, de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, de la Universidad Técnica de Babahoyo, ha desarrollado el trabajo de grado titulado: **IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DISGRÁFICOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEÓN DE FEBRES CORDERO” LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS**”

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al mencionado estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación designado.

Atentamente,

Msc. ANGELA SAA MORALES
LECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

HILDA LORENA ORTEGA ELIZONDO, portadora de la cedula de ciudadanía N° 120463602-9, Estudiante del Seminario de Tesis, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica declaro que soy autora del presente trabajo de investigación es origina autentico y personal.

Declaro que los presentes criterios emitidos en el trabajo de investigación **IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DISGRÁFICOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEÓN DE FEBRES CORDERO” LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS**”. Son de exclusiva responsabilidad de la autora.

HILDA LORENA ORTEGA ELIZONDO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACION
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO, TITULADO: **IMPACTO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA SOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS DISGRÁFICOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEÓN DE FEBRES CORDERO” LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO, PROVINCIA LOS RÍOS**”.

PRESENTADO POR LA SEÑORA; **HILDA LORENA ORTEGA ELIZONDO**

LA CALIFICACIÓN DE: _____

EQUIVALENTE A: _____

TRIBUNAL

MSC. GINA CAMACHO TOVAR
DELEGADO DEL SR. DECANO

DRA. VERONICA AYALA ESPARZA
PROFESOR ESPECIALIZADO

MSC. DARLI GAROFALO VELASCO
DELEGADO DEL CONSEJO DIRECTIVO

AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA FAC. CC. JJ. SS. EE.

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada:

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a ti mi Dios porque siempre has estado conmigo, sabiéndome guiar por el camino indicado cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres que son el pilar fundamental de mis logros alcanzados ya que han depositado su entera confianza en cada reto que me he propuesto sin dudar de mis capacidades e inteligencia.

A mi tutor el Msc. Julio Vera y Msc. Ángela Saa, quien me ha instruido con sus conocimientos por el cual hoy en día me defiendo en mi carrera profesional

A mis maestros que me impartieron sus sabios conocimientos básicos y fundamentales.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la salud y vida para así poder alcanzar con éxito mi objetivo trazado.

A mis padres por brindarme su apoyo y comprensión ya que sin su ayuda no habría podido hacer realidad este sueño de poder convertirme en una futura profesional.

Quienes con la amabilidad colaboraron en mi carrera universitaria. Mis queridos Docentes quienes formaron en mi deseo de servir en la noble carrera de satisfacción y lealtad.

A mis hermanas por tenerme la paciencia necesaria y su comprensión quienes consolaron mis momentos de angustia en este ardua tarea de conseguir un título profesional.

ÍNDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES

CARATULA

Certificado de aprobación del tutor	ii
Certificado de aprobación del lector	iii
Aprobación del tribunal	iv
Certificación de autoría	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice	viii
Introducción	x

CAPÍTULO I

Campo Contextual Problemático	4
1.1. Situación Problemática.....	5
1.2. Delimitación del objeto de estudio.....	7
1.3. Objetivos del trabajo.....	8
1.3.1. Objetivo general.....	8
1.3.2. Objetivos específicos.....	8
1.4. Justificación	9

CAPITULO II

Marco Teórico	11
2.1. Antecedentes de la investigación	11
2.2. Marco conceptual.....	13
2.3. Marco referencial.....	26
2.4. Glosario de términos más frecuentes.....	28
2.5. Hipótesis de trabajo.....	29

2.5.1. Hipótesis General.....	29
2.5.2. Hipótesis específicas.....	29
2.6. Variables.....	29
2.7. Operacionalización de las variables.....	30

CAPITULO III

Metodología de trabajo.....	32
3.1. Tipos de investigación.....	32
3.2. Población y muestra.....	32
3.3. Instrumentos de recolección de datos.....	33
3.4. Análisis e interpretación de datos.....	34
3.5. Conclusiones y recomendaciones.....	52
• Conclusiones.....	52
• Recomendaciones.....	53

CAPITULO IV

Propuesta.....	54
4.1. Título.....	54
4.2. Justificación.....	54
4.3. Objetivos.....	55
4.3.1. Objetivo general.....	55
4.3.2. Objetivos específicos.....	55
4.4. Desarrollo.....	56
4.5. Recursos.....	60
Bibliografía.....	61

ANEXOS

Formato de encuesta aplicada a los estudiantes.....	64
Formato de encuesta aplicada a los docentes.....	67
Matriz de Interrelación.....	70

INTRODUCCIÓN

En la institución educativa se hace notorio que los niños/as avancen de un grado a otro sin consolidar un buen manejo de la escritura. Esto se evidencia en las grandes dificultades que se encuentran para expresar sus escritos, presentando pobreza léxica y gramatical, así como múltiples omisiones, inversiones, errores ortográficos y separaciones incorrectas de palabras.

La escritura es un aprendizaje básico que debe lograrse en los primeros años de educación básica, de ella depende en gran parte el rendimiento académico de los (as) niño (as) y su adaptación exitosa en el sistema educativo. Cuando se presentan dificultades en la lectoescritura se enfrenta a un problema psicolingüístico porque en este proceso en el cual el niño incorpora en su repertorio lingüístico un modo nuevo de actuar y comunicarse, se considera que los fracasos de la escritura pueden provenir y causas de origen orgánico, intelectual, emocional, escolar (falta de métodos adecuados) o por no esperar que el niño adquiera su grado de desarrollo intelectual, motor y afectivos necesarios para su edad.

Muchos padres se quejan de la “mala letra” de sus hijos al observar los trabajos de la escuela. Trabajos a los que se añaden frecuentemente anotaciones de los mismos profesores que lamentan una grafía ilegible, sucia, mal estructurada y lenta.

Los niños reciben reprimendas por no ser más cuidadosos o poner más interés en aquello que están escribiendo; se les llama y trata de “vagos” por no presentar sus escritos con el mínimo de calidad requerido para su nivel escolar. Sin embargo, estos niños intentan mantenerse a la altura de los requerimientos exigidos en clase aunque, desafortunadamente, no consiguen los resultados deseados.

Este trastorno en el aprendizaje y la evolución de la escritura, cada día más frecuente en el mundo escolar, se denomina disgrafía. Esta tesis se estructura de la siguiente manera:

Capítulo I, campo contextual problemático, aquí se plantea la situación problemática en donde se puntualiza su problema a investigar con sus respectivas interrogantes, sus objetivos de trabajo que delinean el camino a alcanzar, así como la justificación en donde se destaca la importancia, la factibilidad y sus beneficiarios.

Capítulo II, marco teórico, que parte de los antecedentes investigativos, el marco conceptual sustentado su contenido científico en la investigación documental, la misma que se encuentra referida y cita para su validación, además se determina la hipótesis con sus respectivas variables que luego son operacionalizadas.

El capítulo III, metodología de trabajo, corresponde al tipo de investigación empleado, la población a la cual se le extrajo la muestra, fuentes de la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos de recolección, los mismos que se analizaron e interpretaron para puntualizar las conclusiones y recomendaciones que determinan la posible solución al problema.

El capítulo IV, propuesta, contiene el título de la propuesta, la justificación, sus objetivos operativos y el desarrollo que contienen los diferentes estilos de padres.

CAPÍTULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1.Situación Problemática

La escritura es una de las principales herramientas con la que los niños/as realizan sus labores escolares, si el estudiante presenta dificultades en esta disciplina se vería afectado su desempeño escolar, su desarrollo cognitivo y las relaciones con sus compañeros/as.

La disgrafía escolar es una dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras, dificultándole el trazado de estas. Con respecto a la metodología aplicada, el tipo de investigación fue documental basado en un estudio descriptivo y diseño bibliográfico. Se revisó material documental de manera sistemática, rigurosa y profunda para analizar la importancia de las metodologías activas para la disgrafía de los discentes.

La disgrafía pone al niño frente a la certeza de la propia dificultad: su cuaderno es caótico, lleno de correcciones y anotaciones en rojo. Este cuaderno es una señal tangible de su trastorno y el alumno acaba identificándose con él. El fracaso escolar está a la vuelta de la esquina al son de: “¡tienes que estar más atento!”, “¡aplícate más!”, “¡no te esfuerzas lo suficiente!”, etc. para no percibir

su problema el niño pone en marcha una serie de mecanismos de defensa que no hacen nada más que aumentar su sentimiento de culpabilidad así como un fuerte “pasotismo”: “¡no escribo porque no quiero!”, “¡no hago los deberes porque no me da la gana!” o ir directamente a la reacción agresiva.

Fundamentalmente se plantea la dificultad para estudiar las características y manifestaciones de los problemas disgráficos para tener una base de este trabajo investigativo y así crear alternativas de solución al problema propuesto.

La disgrafía es uno de los problemas de aprendizaje más común en el aula, dado que es uno de los motivos del bajo rendimiento académico de los estudiantes, por eso mi inquietud de buscar alternativas de solución mediante el planteamiento de este proyecto que conlleva a solucionar en gran parte este problema de aprendizaje tal es el caso de aplicar Estrategias Metodológicas que ayude en la disminución de la disgrafía específica de los estudiantes del 6to sexto Grado de Educación General Básica, donde encontramos una serie de actividades que propenden mejorar en gran parte esta problemática.

Si las estrategias metodológicas se refieren a la aplicación de métodos, técnicas, procedimientos y actividades, desarrollaré una guía que involucre estos parámetros que incentiven a la práctica adecuada de la escritura, para corregir la disgrafía específicas en los estudiantes.

1.2. Formulación del Problema

Problema general

¿Qué impacto tiene las estrategias metodológicas en la solución de los problemas disgráficos de los estudiantes de la escuela de educación básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan, cantón Puebloviejo, provincia Los Ríos?

Problemas derivados

¿Cuáles son los errores educativos que contribuyen a la formación de los problemas disgráficos en los estudiantes?

¿Cuáles son las diferentes estrategias metodológicas que contribuyen a la solución de los problemas disgráficos?

¿Cómo las actividades psicopedagógicas permiten corregir los problemas disgráficos en los niños?

1.3. Delimitación del objeto de estudio.

Área: Lenguaje y comunicación

Línea de investigación: Educación y cultura

Variable independiente: Estrategias metodológicas.

Variable dependiente: Problemas disgráficos.

Delimitación espacial: escuela de educación básica “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan, provincia de Los Ríos.

Delimitación temporal. La investigación se la desarrolló durante el periodo lectivo 2013 – 2014

Delimitación demográfica.-La investigación se realizó con estudiantes de básica media y docentes de la Escuela “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan, provincia de Los Ríos.

1.4. Objetivos del Trabajo

1.4.1. Objetivo General

Deducir el impacto que tienen las estrategias metodológicas en la solución de los problemas disgráficos de los estudiantes de la escuela de educación básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan, cantón Puebloviejo, provincia Los Ríos

1.4.2. Objetivos Específicos

Detectar los errores educativos que contribuyen a la formación de los problemas disgráficos en los estudiantes.

Analizar las diferentes estrategias metodológicas que contribuyen a la solución de los problemas disgráficos.

Proponer actividades psicopedagógicas para corregir los problemas disgráficos en los estudiantes.

1.5. Justificación

En la actualidad hemos detectado un alto índice de disgrafía específica en la mayoría de los estudiantes de educación básica, por lo tanto buscamos técnicas innovadoras que permitan en los educandos tener mejores resultados con la aplicación de Estrategias metodológicas que garanticen un óptimo aprendizaje y a su vez que los docentes transformen sus trabajos en el proceso de aprendizaje.

En el diagnóstico en el aula consiste en precisar el grado de alteraciones y puntualizar el tipo de frecuencia del error gráfico. Por ello la presente investigación tiene el propósito de indagar los problemas de aprendizaje, específicamente una de las dificultades más frecuentes en las Escuelas de educación básica es la disgrafía. Por ello es importante ejercitar las habilidades y destrezas en la escritura, mediante el desarrollo de talleres que sirvan de apoyo a los docentes como referente en el área de lengua y literatura, para fomentar en el educando las funciones básicas de: motricidad fina, atención, percepción, pensamiento lógico, memoria, y la adquisición de un lenguaje tanto oral como escrito contribuyendo así al aprendizaje.

Tiene como finalidad investigar habilidades que contribuyan a la disminución de la disgrafía en la formación escolar para que tenga una letra legible y poder mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

El futuro de estos niños está en manos de las personas que está en su lado en el aprendizaje, la confianza en sí mismo, la capacidad de tomar decisiones, la habilidad para resolver problema, la autonomía, la motivación de logros dependerá de la forma como ellos serán apoyados. Aprender es un proceso complejo y multifacético que presenta bloqueos e inhibiciones en todos los seres humanos.

Los beneficiarios con los resultados obtenidos son los alumnos y docentes de la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, provincia de Los Ríos. Quienes podrán guiarse de los resultados obtenidos de esta investigación. Y podrán tomar conciencia de que la disgrafía es un problema que está en manos del educador poder ayudarlos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación

Según Carl R Rogers considera al aprendizaje como una función de la totalidad de las personas; Afirman que el proceso de aprendizaje genuino no puede ocurrir sin: Intelecto, emociones del estudiante, motivaciones para el aprendizaje.

Piaget, citado por Tamayo Fabián (1996), frente a la construcción del conocimiento señala que: “Las construcciones mentales se producen cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento”. El autor señala que las construcciones mentales se construyen con mayor facilidad cuando tiene contacto directo con el objeto de conocimiento y con el medio que lo circunda, es decir cuando puede percibirlo con todos sus sentidos.

Por el contrario, Vigostky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento

Durante el transcurso de mis estudios he podido aprender el valor que tiene la educación para cada uno de las personas que integramos la sociedad ecuatoriana, ya que una persona bien preparada en forma intelectual, espiritual y moral puede servir a la sociedad, esto hace posible el crecimiento de talentos de las nuevas generaciones que son la niñez ecuatoriana. Es por estas razones que autoridades que conforman el Ministerio de Educación y Cultural tratar de cambiar la educación tradicional por un modelo neuropsicológico aplicado a los trastornos de aprendizaje y de la atención asume que éstos son la expresión de una disfunción cerebral específica y de otras manifestaciones conductuales causada por factores genéticos o ambientales que alteran el neurodesarrollo (Denckla, 1979). instructivista, donde el estudiante es el creador de su propio conocimiento.

El Dr. Vicente González Castro a partir de sus funciones pedagógicas planteó "Los medios de enseñanza son los medios de objetivación del trabajo, que están vinculados a los objetos materiales que sirven de apoyo al proceso de enseñanza y contribuyen decisivamente al logro de su objetivo... Teoría y Práctica de los medios de enseñanza son todos los componentes del proceso docente – educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos), con el propósito de lograr los objetivos planteados.

Lothar Klingberg , pedagogo alemán, señala "...como medio de enseñanza se denominan todos los medios materiales necesitados por el maestro o el alumno para una estructuración o conducción efectiva y racional del proceso de

instrucción y educación a todos los niveles, en todas esferas de nuestro sistema educacional y para todas las asignaturas, para satisfacer el plan de enseñanza".

2.2. Marco conceptual

Estrategias Metodológicas

Frente a los desafíos por mejorar los aprendizajes, se hace notorio que el docente se encuentre armado de herramientas metodológicas capaces de gestar un genuino aprovechamiento de cada una de las instancias proclives al desarrollo autónomo del estudiante, tanto en la esfera personal como colectiva.

Para lograr mayores y mejores aprendizajes se debe privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan, un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores. La utilización, por parte del sujeto, de determinadas estrategias, genera a su vez, los estilos de aprendizajes que no son otra cosa que tendencias o disposiciones.

Son los estudiantes quienes habrán de “sentirse” conciencias participativas, al desarrollar sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje. Una actividad esencialmente pedagógica, entonces, es aquella que tiene sentido, esencia y conciencia de su propio rumbo y, por cierto,

de su fin. Así, entonces, todas las actividades, la solución de problemas, la realización de proyectos, la exploración del entorno o la investigación de hechos nuevos, configurarán un aprendizaje significativo y rico, plasmado de posibilidades valorizables. Tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas realmente, en conductas éticas no “enseñadas” sino fraguadas en su propia existencia.

Debemos ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de sus propias estrategias, va pulsando con sabiduría aquellas notas que a futuro, configurarán las melodías más relevantes del proceso educativo.

Si las estrategias de aprendizaje, vale decir, aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación, tendríamos como estrategias básicas las siguientes:

1. **Estrategia de Ensayo:** Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.(Weitzman)

2. **Estrategias de Elaboración:** Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

3. **Estrategias de Organización:** Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

4. **Estrategias Meta cognitivas:** Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Disgrafía

“Los niños con disgrafía redactan textos muchas que pueden ser indescifrables, y la mayoría de estos niños mantienen posturas poco convencionales para la escritura, sujetan su bolígrafo de forma incorrecta y falla en la velocidad y presión de la escritura”. (Guía de Psicología, s/a)

Además, su letra puede ser excesivamente grande o pequeña, el espaciado entre palabras y letras puede ser demasiado pronunciado o demasiado apiñado y normalmente se detectan enlaces erróneos entre palabras”.

“Este tipo de trastornos no se puede explicar por una baja capacidad intelectual, ni por una lesión o trastorno neurológico” Tampoco se considera que un niño tenga un Trastorno de escritura cuando las dificultades para realizar un texto escrito se deban a una falta de escolarización. Dado que se habla de un déficit en el aprendizaje escolar de la escritura y debido al curso académico en el que los niños suelen haber adquirido ya un adecuado aprendizaje de esta habilidad, los Trastornos de la Escritura no suelen diagnosticarse antes de los 7 años.

La disgrafía es una condición que causa dificultad con la expresión escrita. La disgrafía es una dificultad que se basa en el cerebro y no es el resultado de que un niño sea perezoso. Para muchos niños con disgrafía el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras en una línea es muy difícil. Estas y otras tareas de escritura, como poner las ideas en un lenguaje organizado, almacenarlas en la memoria y luego utilizarlas, podrían agregarse a la batalla de la expresión escrita.

¿Qué tan común es la disgrafía?

La disgrafía no es un término familiar, pero los síntomas de la disgrafía no son raros, especialmente en los niños pequeños que están comenzando a aprender

a escribir. Si un niño continúa batallando con la escritura, a pesar de mucha práctica y ejercicios de corrección, sería buena idea mirar más de cerca para ver si la disgrafía es la causa.

Causas de la disgrafía

Los expertos no están seguros cuáles son las causas de la disgrafía y de otras dificultades con la expresión escrita. Normalmente, el cerebro toma la información a través de los sentidos y los almacena para usarlos más tarde. Antes que una persona comience a escribir, él rescata la información de su memoria a corto o a largo plazo y la organiza para comenzar a escribir. En una persona con disgrafía, los expertos creen que uno o ambos de los siguientes pasos en el proceso de la escritura se descarrilan:

- La organización de la información que está guardada en la memoria
- Plasmar las palabras en el papel escribiéndolas a mano o con un teclado

Esto resulta en un producto escrito que es difícil de leer y lleno de errores. Y lo más importante, esto no tiene nada que ver con lo que el niño sabe y con lo que él intentó escribir. La memoria funcional podría también tener un rol en la disgrafía. Un niño podría tener dificultad con lo que se llama la “codificación ortográfica”. Esta es una habilidad que almacena las palabras escritas que no son familiares en la memoria funcional. Como resultado, el niño podría tener problemas para recordar cómo escribir a mano o escribir una letra o una palabra.

Causas pedagógicas

La escuela es el detonador de las disgrafías, ya que determinados errores educativos la generan. Se pueden enumerar una serie de causas que pueden producir trastornos en la escritura desde el punto de vista de fallos pedagógicos:

- Instrucción rígida e inflexible, sin atender a características individuales
- Descuido del diagnóstico del grafismo, como método de identificación de las dificultades
- Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras
- Orientación inadecuada al cambiar de la letra script a la letra cursiva
- Objetivos demasiado ambiciosos
- Materiales inadecuados para la enseñanza
- Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y los movimientos más idóneos

Síntomas de la disgrafía

Los síntomas de la disgrafía caen en seis categorías: visual espacial, motora fina, procesamiento del lenguaje, deletreo/escritura a mano, gramática y organización del lenguaje. Un niño podría tener disgrafía si sus habilidades para escribir se retrasan comparadas con los compañeros de clase y, además, presenta por lo menos algunos de los siguientes síntomas:

Dificultades visuales espaciales

- Tiene problemas con la discriminación de las formas y el espacio entre letras
- Tiene problemas para organizar las palabras en la página, de izquierda a derecha
- Escribe las letras que van en todas las direcciones, y las letras y palabras que van juntas en la página
- Tiene problemas para escribir sobre una línea y dentro de los márgenes
- Tiene problemas para leer mapas, dibujar o reproducir formas
- Copia los textos lentamente

Dificultades motoras finas

- Tiene problemas para sostener un lápiz correctamente, hacer trazos, cortar la comida, atarse los cordones de los zapatos, armar rompecabezas, escribir mensajes de texto y usar un teclado de computadora.
- Es incapaz de utilizar las tijeras bien o colorear dentro de las líneas
- Cuando escribe, mantiene su muñeca, brazo, cuerpo o el papel en posiciones raras y extrañas

Dificultades del procesamiento del lenguaje

- Tiene problemas para poner las ideas en papel

- Tiene problemas para entender las reglas de los juegos
- Tiene problemas para seguir direcciones
- Se pierde en la idea de lo que estaba diciendo

Dificultades para el deletreo/dificultades para la escritura a mano

- Le cuesta trabajo entender las reglas del deletreo y de la ortografía
- Tiene problemas para decir si una palabra está mal escrita
- Puede deletrear correctamente en forma oral, pero comete errores por escrito
- Deletrea las palabras incorrectamente y de diferentes maneras
- Tiene problemas para utilizar un verificador de ortografía y, cuando lo hace, no puede reconocer la palabra correcta.
- Mezcla letras mayúsculas y minúsculas
- Mezcla cursivas y letra de imprenta
- Tiene problemas para leer su propia escritura
- Evita escribir
- Se cansa cuando o le dan calambres escribe
- Borra mucho

Problemas de gramática y de usos de palabras

- No sabe cómo usar la puntuación
- Usa demasiado las comas y mezcla los tiempos de verbo

- No comienza las oraciones con una letra mayúscula
- No escribe oraciones completas, pero sí escribe en forma de lista
- Escribe oraciones muy largas

Organización del lenguaje escrito

- Tiene problemas para contar una historia y podría comenzar en el medio
- Deja afuera los hechos importantes y detalles o da demasiada información
- Asume que otros saben de lo que está hablando
- Usa descripciones vagas
- Escribe oraciones confusas
- Nunca llega al punto importante de una historia o enfatiza el mismo punto repetidas veces.
- Cuando habla es más capaz de poner las ideas organizadas

Los síntomas de la disgrafía varían dependiendo de la edad del niño. Los signos, por lo general, aparecen cuando los niños están aprendiendo a escribir.

- Niños preescolares, podrían dudar en escribir y dibujar, y decir que ellos odian colorear.
- Niños de edad escolar, podrían tener una escritura a mano ilegible, que a su vez, podría estar mezclada en el uso de letra cursiva e imprenta. Ellos podrían tener problemas para escribir sobre la línea y podrían hacer letras

que son disparejas en medida y en altura. Algunos niños también podrían necesitar decir las palabras en voz alta cuando escriben o tener problemas para poner sus pensamientos en papel.

- Adolescentes, podrían escribir en oraciones simples. Su escritura podría tener errores gramaticales en mayor cantidad que otros niños de su misma edad.

Habilidades que se afectan por la disgrafía

El impacto de la disgrafía en el desarrollo de un niño varía, dependiendo de los síntomas y de su severidad. Estas son algunas áreas comunes problemáticas para los niños con disgrafía:

Académica: Los chicos con disgrafía pueden retrasarse en el trabajo escolar porque les toma mucho tiempo escribir. Tomar notas es un desafío. Podrían sentirse desalentados y evitar escribir las tareas. (Patino, 2014)

Habilidades básicas de la vida: Las habilidades motoras finas de algunos niños son limitadas. Se les hacen difíciles las tareas de todos los días, tales como abotonarse una camisa y hacer una lista simple.

Social-emocional: Los niños con disgrafía podrían sentirse frustrados o ansiosos acerca de los retos académicos y de sus vidas. Si ellos no han sido

identificados, los maestros podrían criticarlos por ser “perezosos” o “desorganizados.” Esto podría agregar aún más estrés. La autoestima baja, frustración y sus problemas de comunicación pueden hacer aún más difícil socializar con otros niños. Aunque la disgrafía es una condición para toda la vida, hay muchas estrategias y herramientas ya probadas que pueden ayudar a los niños con disgrafía a mejorar sus habilidades de escritura.

Metodología en la disgrafía.

La disgrafía abarca una amplia gama de actividades que podrán ser creadas por el docente al tener el registro de errores que comete el niño. Se recomienda llevar un cuadernillo o carpeta aparte de la del trabajo en aula, para facilitar la inclusión de nuevos ejercicios y la corrección minuciosa.(Psicopedagogía, 2015)

El tratamiento tiene por objetivo recuperar la coordinación global y manual y la adquisición del esquema corporal; rehabilitar la percepción y atención gráfica; estimular la coordinación visomotriz, mejorando el proceso óculo- motor; educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura (rectilíneos, ondulados) así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc., mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir, de cada una de las letras; mejorar la fluidez escritora; corregir la postura del cuerpo, dedos, la mano y el brazo, y cuidar la posición del papel.

El tratamiento de la disgrafía abarca las diferentes áreas:

1. Psicomotricidad global Psicomotricidad fina: La ejercitación psicomotora implica enseñar al niño cuales son las posiciones adecuadas.
 - a. Sentarse bien, apoyando la espalda en el respaldo de la silla.
 - b. No acercar mucho la cabeza a la hoja.
 - c. Acercar la silla a la mesa.
 - d. Colocar el respaldo de la silla paralelo a la mesa.
 - e. No mover el papel continuamente, porque los renglones saldrán torcidos.
 - f. No poner los dedos muy separados de la punta del lápiz, si no esté baila y el niño no controla la escritura.
 - g. Si se acerca mucho los dedos a la punta del lápiz, no se ve lo que se escribe y los dedos se fatigan.
 - h. Colocar los dedos sobre el lápiz a una distancia aproximada de 2 a 3 cm de la hoja.
 - i. Si el niño escribe con la mano derecha, puede inclinar ligeramente el papel hacia la izquierda.
 - j. Si el niño escribe con la mano izquierda, puede inclinar el papel ligeramente hacia la derecha.

2. Percepción.- Las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, visoperceptivas, atencionales, etc.) son causantes de muchos errores de escritura (fluidez, inclinación, orientación, etc.) se deberá trabajar la

orientación rítmico temporal, atención, confusión figura-fondo, reproducción de modelo visuales.

3. Visomotricidad.- La coordinación visomotriz es fundamental para lograr una escritura satisfactoria. El objetivo de la rehabilitación visomotriz es mejorar los procesos óculo motrices que facilitarán el acto de escritura. Para la recuperación visomotriz se pueden realizar las siguientes actividades: perforado con punzón, recortado con tijera, rasgado con los dedos, ensartado, modelado con plastilina y rellenado o coloreado de modelos

4. Grafomotricidad.- La reeducación grafomotora tiene por finalidad educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura, los ejercicios de reeducación consisten en estimular los movimientos básicos de las letras (rectilíneos, ondulados), así como tener en cuenta conceptos tales como: presión, frenado, fluidez, etc.

Los ejercicio pueden ser: movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, grecas sobre papel pautado, completar simetría en papel pautado y repasar dibujos punteados.

5. Grafoescritura.- Este punto de la reeducación pretende mejorar la ejecución de cada una de las gestalten que intervienen en la escritura, es decir de las letras del alfabeto. La ejercitación consiste en la caligrafía.

6. Perfeccionamiento escritor.- la ejercitación consiste en mejorar la fluidez escritora, corrigiendo los errores. Las actividades que se pueden realizar son: unión de letras y palabras, inclinación de letras y renglones, trabajar con cuadrículas.
7. Relajación.- Después de realizar cualquier ejercicio de rehabilitación psicomotor, se debe disponer de unos 10 minutos para la relajación.
 - Tocar las yemas de los dedos con el dedo pulgar. Primero se hace despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados.
 - Unir los dedos de ambas manos, pulgar con pulgar, índice con índice. Primero despacio y luego a mayor velocidad. También se puede hacer con los ojos cerrados.
 - Apretar los puños con fuerza, mantenerlos apretados, contando hasta diez y luego abrirlos.

2.3. Marco Referencial

Patricia Estay, educadora diferencial, explica que “la disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía y en la base de estas dificultades aparecen trastornos psicomotores, visoperceptivos, entre otros”.

El déficit de habilidades en la escritura o disgrafía en los niños, es un problema que se produce debido a causas pedagógicas y causas mixtas. Entre las pedagógicas está la instrucción rígida e inflexible, sin atender a características individuales, descuido de identificación de las dificultades, deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras, orientación inadecuada al cambiar de la letra manuscrita a la letra cursiva, uso de materiales inadecuados para la enseñanza, incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel.

Entre las mixtas se encuentra la crispación en todo el brazo que escribe, a nivel de dedos y hombro, fenómenos dolorosos, detenciones forzosas durante la escritura, mala coordinación de los movimientos, con sacudidas y tirones bruscos, sudoración a nivel de las palmas, variación en la forma de sujetar el lápiz, rechazo hacia la escritura. Este fenómeno influye en el correcto desarrollo personal, escolar y profesional por ejemplo los profesores no pueden calificar los exámenes porque no entienden la letra de sus alumnos, crea inseguridad ante exámenes importantes, no se aprecia el nivel creativo al redactar, baja el rendimiento escolar pues les hace tener complejo al no escribir delante de las demás personas.

Según Ajuria Guerra; “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene un importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Niños intelectualmente normales escriben despacio y en forma ilegible, los que le retrasa su avance escolar”.

2.4. Glosario de términos más frecuentes

Disgrafía: Trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía.

Sujeción del bolígrafo: Formas o adaptaciones que crean y utilizan las personas para coger o agarrar el lápiz o bolígrafo.

Fallas caligráficas: Carencia de uniformidad en los signos dificultando la comprensión de lo que se escribe.

Legibilidad: Cualidad de los elementos tipográficos que facilita la percepción visual del texto.

Caligrafía: Arte de dar forma a los signos de una manera expresiva, armoniosa y elegante.

Grafología: Técnica, Ciencia y arte que estudia la escritura humana que el sujeto haga sin la ayuda mecánica o electrónica..

2.5. Hipótesis de trabajo

2.5.1. Hipótesis general

Las estrategias metodológicas influyen positivamente en la solución de los problemas disgráficos de los estudiantes de la escuela de educación básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos.

2.5.2. Hipótesis específica

Con la detección de los errores educativos se puede disminuir los problemas disgráficos en los estudiantes.

Con el empleo de las diferentes estrategias metodológicas se contribuye a la solución de los problemas disgráficos.

Con la aplicación de actividades psicopedagógicas se corregirán los problemas disgráficos en los estudiantes.

2.6. Variables

2.6.1. Variable independiente: Estrategias metodológicas

2.6.2. Variable dependiente: Solución de los problemas disgráficos

2.7.Operacionalización de las variables

Variable independiente:Estrategias metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender	Estrategia de trabajo	<ul style="list-style-type: none">• Estrategia de Ensayo• Estrategias de Elaboración• Estrategias de Organización• Estrategias Metacognitivas	<ul style="list-style-type: none">• Encuesta• Cuestionario

Variable dependiente: problemas disgráficos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
<p>Una discapacidad de aprendizaje específica en escritura. Niños con disgrafía pueden tener dificultad para escribir legible a una rapidez cónsona con su edad. Muchos niños con disgrafía también tienen dificultad para escribir lo que piensan.</p>	<p>Dificultad en el proceso de la escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disgrafía • Causas de la disgrafía • Causas pedagógicas • Síntomas de la disgrafía • Dificultades visuales espaciales • Dificultades motoras finas • Dificultades del procesamiento del lenguaje • Dificultades para el deletreo • Habilidades que se afectan por la disgrafía 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE TRABAJO

3.1. Tipos de investigación

Investigación descriptiva, permite mediante la observación sistemática describir, analizar, registrar e interpretar las condiciones que se dan en una situación y en el momento determinado con esta aplicación.

Investigación aplicada, porque se parte de una situación problemática, la misma que requiere ser mejorada proponiéndose una propuesta viables y aplicables.

Investigación de campo, ya que permite al investigador observar a las unidades demográficas en su ambiente natural, de las que obtendrán los datos más relevantes para luego ser analizados y confrontados.

3.2. Población y muestra

La población está constituida por 88 estudiantes de la básica media (sexto) y 12 docentes de la Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan, cantón Pueblo Viejo provincia de Los Ríos.

Muestra.

Para determinar el tamaño de la muestra se utiliza la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{N}{E^2 (N-1) + 1}$$

Datos:

n= muestra.

N= población.

E = margen de error.

$$n = \frac{88}{0.09^2 (88 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{88}{0.0081 (87) + 1}$$

$$n = \frac{88}{0,7047 + 1}$$

$$n = \frac{88}{1,7047}$$

n = 52 estudiantes

3.3. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos de recolección de datos utilizados en la investigación son:

La encuesta.- se la utilizó para conocer las opiniones y actitudes de los docentes y estudiantes y el cuestionario.- Se empleará un cuestionario estructura con la escalas de Likert para que la unidad de observación investigado halle una alternativa de respuesta

3.4. Análisis e interpretación de datos

3.4.1. Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “León de Febres Cordero” de la parroquia San Juan, provincia de Los Ríos.

Pregunta 1

1 ¿Consideras que tus compañeros sujetan adecuadamente el lapicero y el cuaderno al momento de escribir?

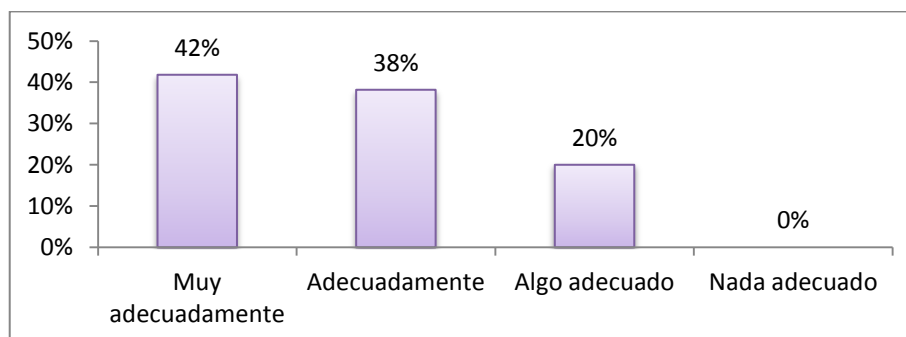
Tabla # 1: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy adecuadamente	23	42%
Adecuadamente	21	38%
Algo adecuado	11	20%
Nada adecuado	0	0%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 1: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 42% de los estudiantes respondió que ellos sujetan los lapiceros y el cuaderno al momento de escribir muy adecuadamente, el 38% manifestó que adecuadamente y el 20% contestó que algo adecuado; se deduce que ciertos estudiantes presentan problemas al momento de escribir, lo que puede acarrear problemas de disgrafía.

Pregunta 2

2 ¿Tus compañeros confunden letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m; en el escrito?

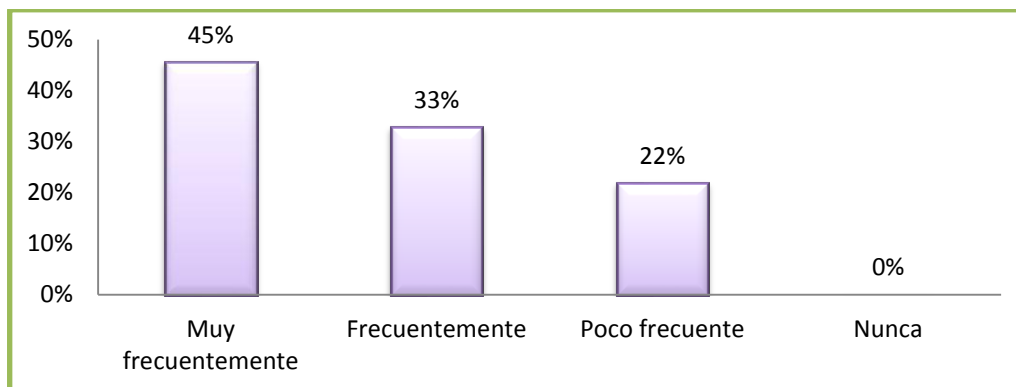
Tabla # 2: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	25	45%
Frecuentemente	18	33%
Poco frecuente	12	22%
Nunca	0	0%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica "León de Febres Cordero" la parroquia San Juan

Gráfico N° 2: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 45% de los estudiantes consideran que muy frecuentemente sus compañeros confunden las letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m; en el escrito, el 33% respondió que frecuentemente y el 22% respondió que poco frecuente; se concluye que la mayoría de los estudiantes tienen problemas en el uso de las reglas ortográficas o confusión de grafemas.

Pregunta 3

3 ¿Sus compañeros cambian o inventan palabras al leer o escribir?

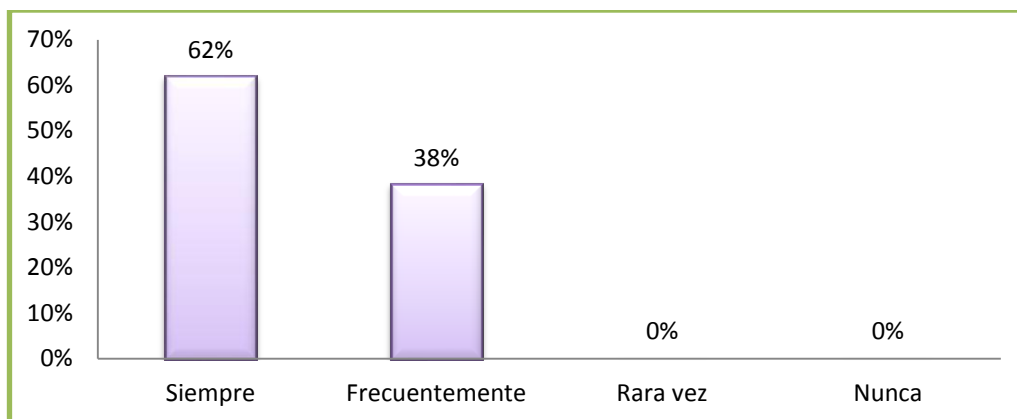
Tabla # 3: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	62%
Frecuentemente	21	38%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica "León de Febres Cordero" la parroquia San Juan.

Gráfico N° 3: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62% de los estudiantes respondió que siempre cambian o inventan palabras al leer o escribir y el 38% contestó que frecuentemente; se deduce que los estudiantes al momento de leer confunde las palabras y las cambian por otra o al escribir confunden los sonidos, lo que da a entender la existencia de problemas de disgrafía.

Pregunta 4

4 ¿Posees una caligrafía aceptable?

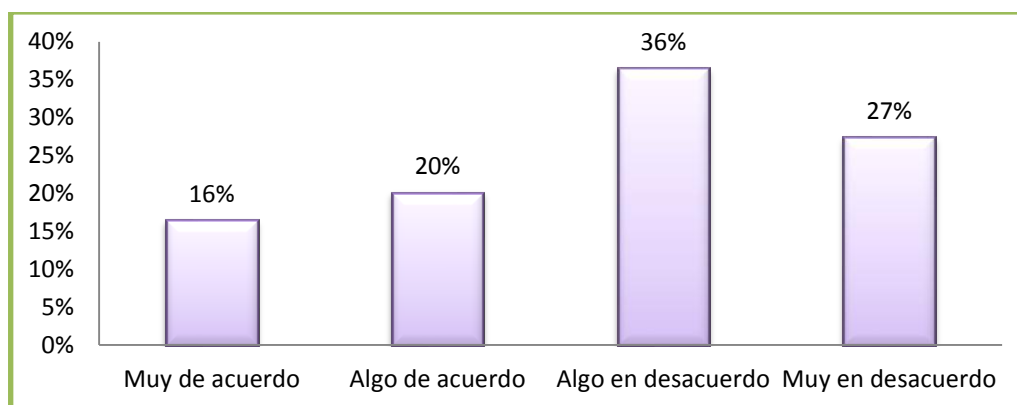
Tabla # 4: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	9	16%
Algo de acuerdo	11	20%
Algo en desacuerdo	20	36%
Muy en desacuerdo	15	27%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan.

Gráfico N° 4: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 36% de los estudiantes respondió que están algo en desacuerdo porque la caligrafía o es buena, el 27% respondió que están muy en desacuerdo, el 20% indico que están algo de acuerdo y el 16% manifestó que están muy de acuerdo; se concluye que

los estudiantes no poseen un buena caligrafía por eso se hace difícil entender lo que ellos escriben.

Pregunta 5

5 ¿Al leer te pierdes del reglón con facilidad?

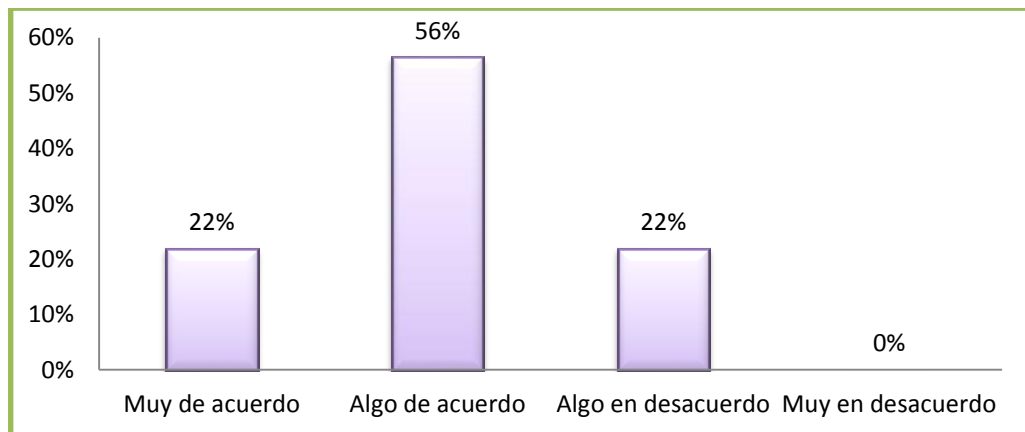
Tabla # 5: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	12	22%
Algo de acuerdo	31	56%
Algo en desacuerdo	12	22%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 5: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 56% de los estudiantes respondió que están algo de acuerdo en que al leer se pierden del reglón con facilidad, el 22% contestó que están muy de acuerdo y el 22% indico

que están algo en desacuerdo; se deduce que los estudiantes presentan dificultad en lateralidad y en atención dirigida.

Pregunta 6

6. ¿Escriben igual a como pronuncian sus compañeros?

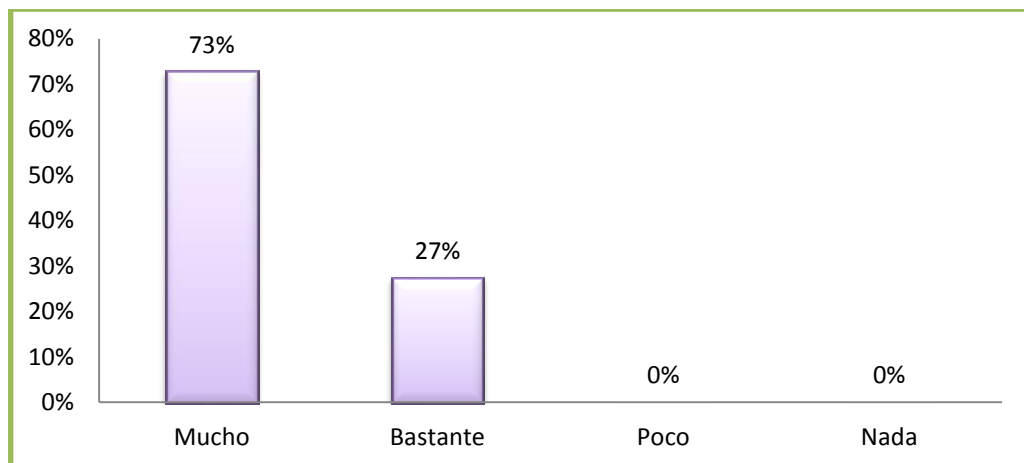
Tabla # 6: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	40	73%
Bastante	15	27%
Poco	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 6: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 73% de los estudiantes respondió que escriben igual a como pronuncias, el 27% manifestó

que bastante; se concluye que los estudiantes presenta problemas de dislalia cultural, lo que ahonda la disgrafía en los estudiantes.

Pregunta 7

7 ¿Omiten letras al escribir tus compañeros?

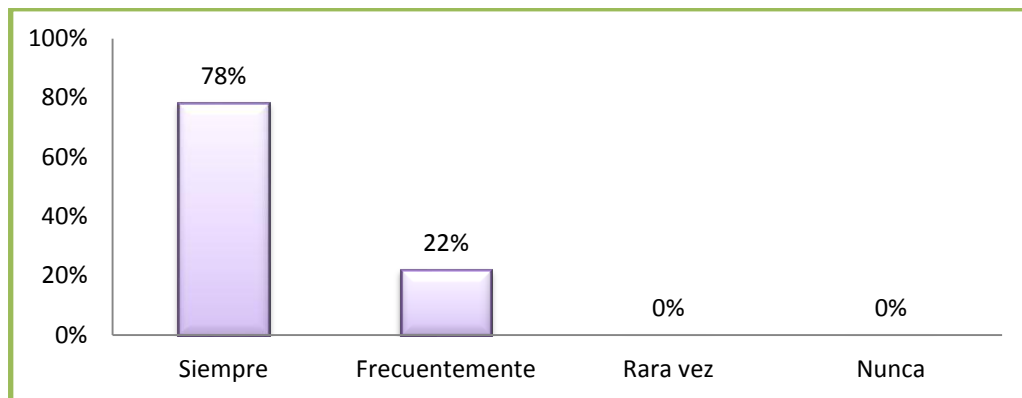
Tabla # 7: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	43	78%
Frecuentemente	12	22%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 7: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 78% de los estudiantes respondió que siempre omiten letras al escribir sus compañeros y el 22% contestó que frecuentemente; se conjetura que los estudiantes presentan

muchas dificultades ortográficas, que ellos mismos a veces no entiende lo que escriben.

Pregunta 8

8 ¿Cambian las palabras o letras al momento de leer o escribir?

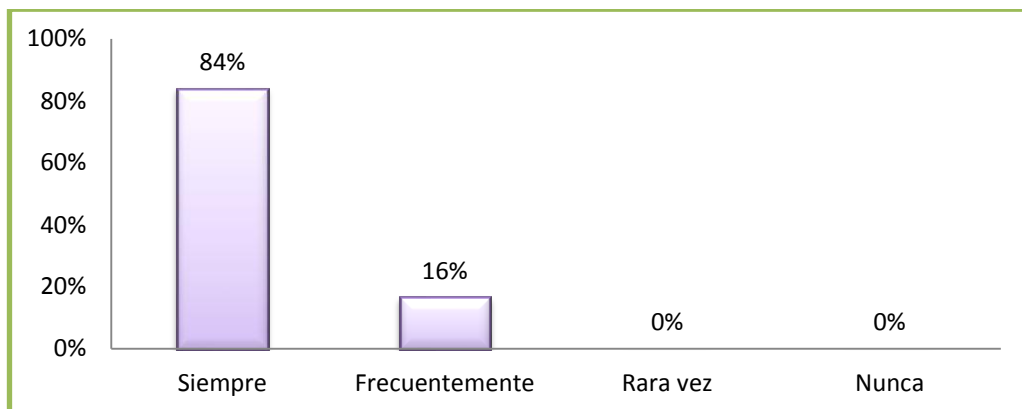
Tabla # 8: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	46	84%
Frecuentemente	9	16%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 8: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 84% de los estudiantes respondió que siempre cambian las palabras o letras al momento de leer o escribir y el 16% contestó que frecuentemente; se concluye que los

estudiantes presentan varios problemas de aprendizaje, muchos de ellos por no tener bien desarrollada la consciencia fonológica.

Pregunta 9

9 ¿Realizas ejercicios o actividades diferentes al resto de tus compañeros dentro del aula de clase?

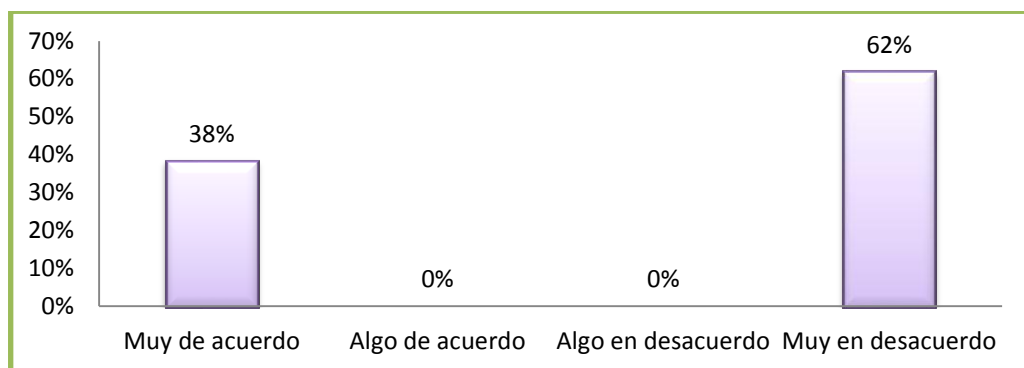
Tabla # 9: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	21	38%
Algo de acuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	34	62%
TOTAL	55	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan.

Gráfico N° 9: Estudiantes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62% de los estudiantes respondió que están muy en desacuerdo en por cuanto no realizan ejercicios o actividades diferentes al resto de tu compañeros dentro del aula de clase y el 38% contestó que está muy de acuerdo; se concluye que los estudiantes.

realizan en tareas específicas de acuerdo a la dificultad que presentan lo que indica la adaptación que trata de realizar los docentes.

3.4.2. Encuesta aplicada a docentes de la Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos.

Pregunta 1

1 ¿Los estudiantes sujetan adecuadamente el lapicero y el cuaderno al momento de escribir?

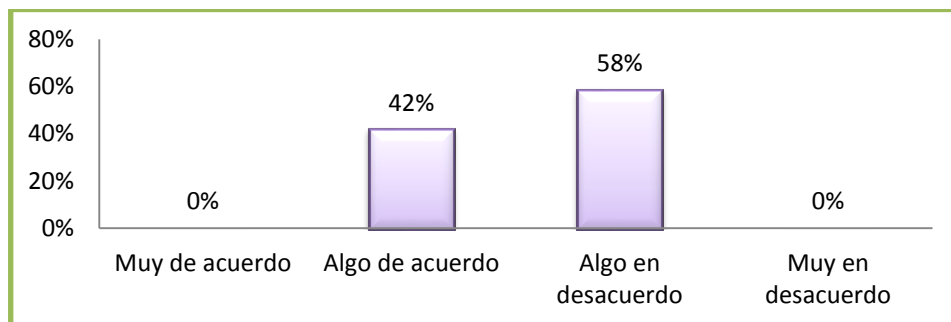
Tabla # 1: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
Algo de acuerdo	5	42%
Algo en desacuerdo	7	58%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 1: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 58% de los docentes respondió que está algo en desacuerdo en que los estudiantes sujetan adecuadamente el lapicero y el 42% contestó que está algo de acuerdo; se

concluye que los docentes están conscientes de las dificultades disgráficas que presentan los estudiantes.

Pregunta 2

2 ¿Los estudiantes confunden letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m; en el escrito?

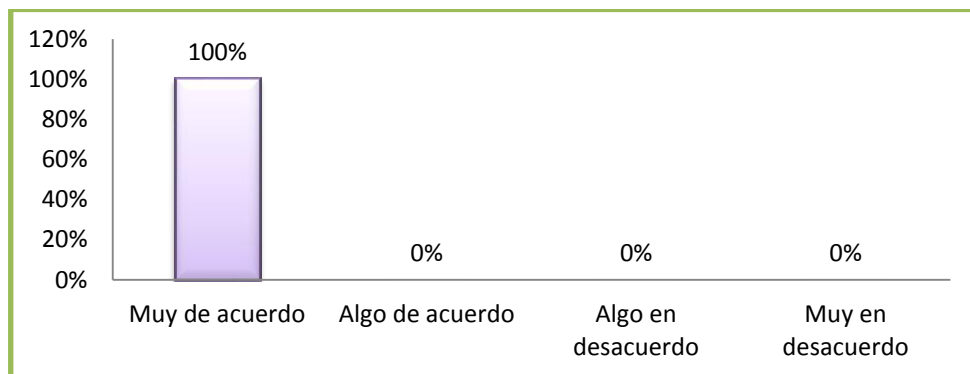
Tabla # 2: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	12	100%
Algo de acuerdo	0	0%
Algo en desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 2: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes respondió que está muy de acuerdo; en que los estudiantes confunden

letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m; en el escrito; se concluye que los estudiantes presentan muchas confusión por la forma de las letras.

Pregunta 3

3 ¿Cambian o inventan palabras al leer o escribir?

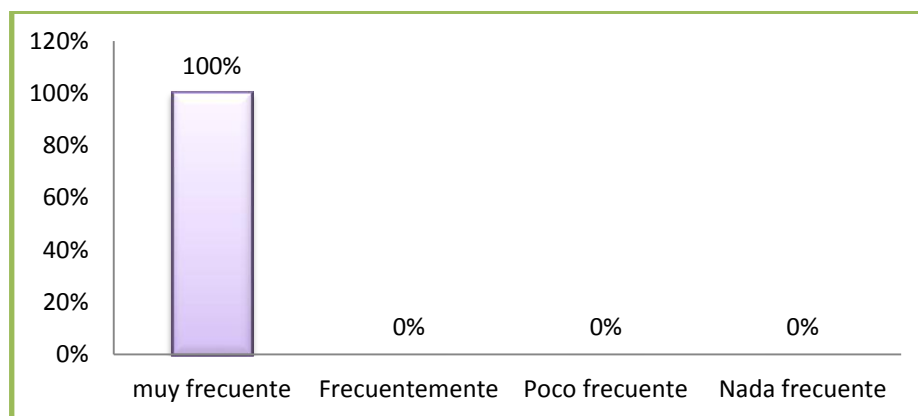
Tabla # 3: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
muy frecuente	12	100%
Frecuentemente	0	0%
Poco frecuente	0	0%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan.

Gráfico N° 3: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes respondió que los estudiantes muy frecuente cambian o inventan

palabras al leer o escribir; se concluye que los estudiantes presentan dificultad en la hora de leer y escribir.

Pregunta 4

4 ¿La caligrafía de los estudiantes es aceptable?

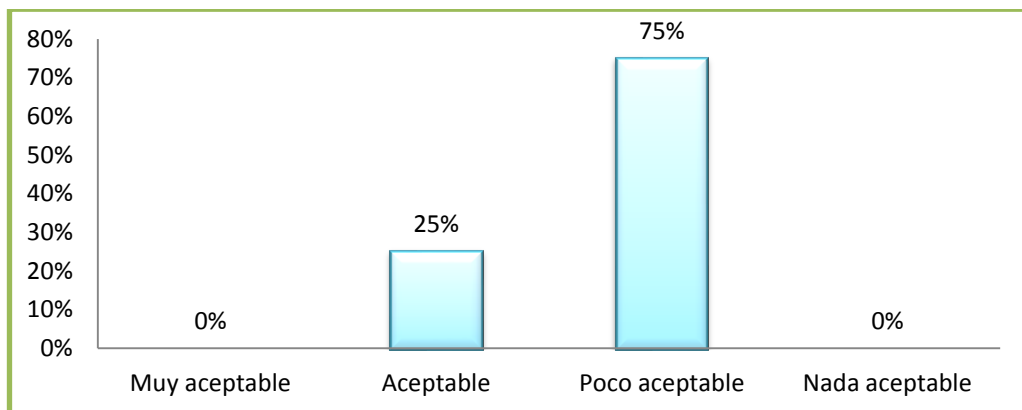
Tabla # 4: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy aceptable	0	0%
Aceptable	3	25%
Poco aceptable	9	75%
Nada aceptable	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 4: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 75% de los docentes respondió que es poco aceptable la caligrafía de los estudiantes y el 25%

respondió que es aceptable; se concluye que son poquísimos los estudiantes que tienen una buena caligrafía, la gran mayoría realiza escritos que no se entiende con facilidad.

Pregunta 5

5 ¿Al leer los estudiantes necesitan guiarse con el dedo sobre el reglón?

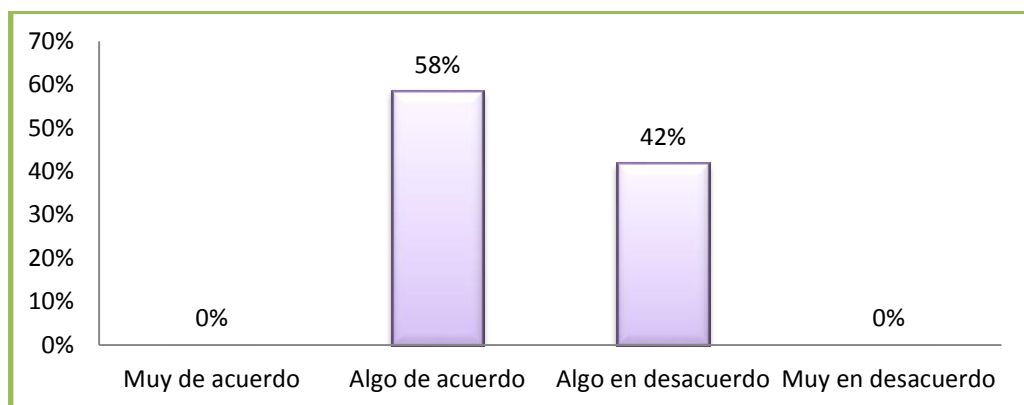
Tabla # 5: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy de acuerdo	0	0%
Algo de acuerdo	7	58%
Algo en desacuerdo	5	42%
Muy en desacuerdo	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan.

Gráfico N° 5: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 58% de los docentes respondió que esta algo de acuerdo en que los estudiantes al leer

necesitan guiarse con el dedo sobre el reglón y el 42% contestó que están algo en desacuerdo; se concluye que los alumnos necesitan dirigirse con el dedo para no perderse de la dirección de la línea.

Pregunta 6

6 ¿Utiliza usted actividades para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

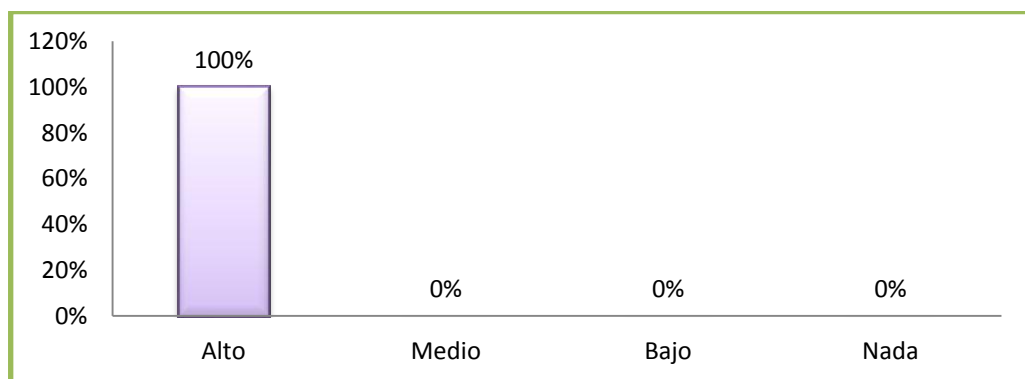
Tabla # 6: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Alto	12	100%
Medio	0	0%
Bajo	0	0%
Nada	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 6: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes respondió que si emplea actividades para mejorar la caligrafía de los

estudiantes; se conjetura que los maestros emplean muchas actividades como estrategias para contribuir a que los estudiantes superen su problema de caligrafía y desarrollen una escritura muy legible.

Pregunta 7

7 ¿Al realizar ejercicios de dictado sus estudiantes escriben igual al pronunciado por usted?

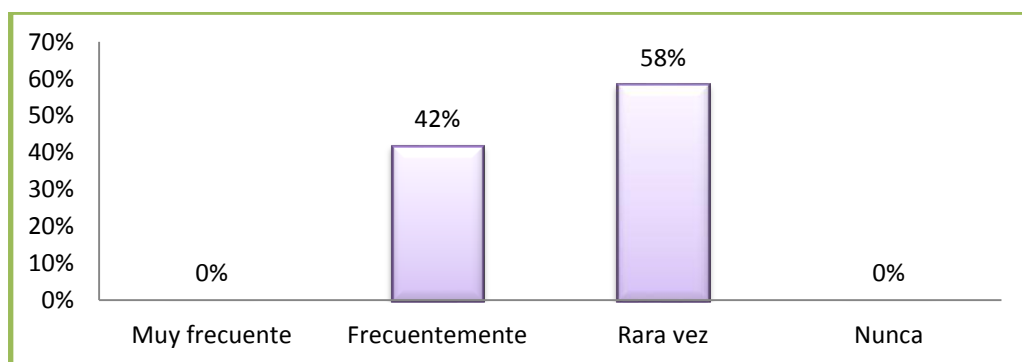
Tabla # 7: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuente	0	0%
Frecuentemente	5	42%
Rara vez	7	58%
Nunca	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan

Gráfico N° 7: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 58% de los docentes respondió que rara vez al realizar ejercicios de dictado sus estudiantes

escriben igual a lo pronunciado por él y el 42% contesto que frecuentemente; se concluye que los estudiantes presentan mucha dificultad en el reconocimiento de los fonemas, lo que le hace que escriba mal o cambie la palabra.

Pregunta 8

8 ¿Los estudiantes realizan inversiones al escribir o leer ciertas palabras?

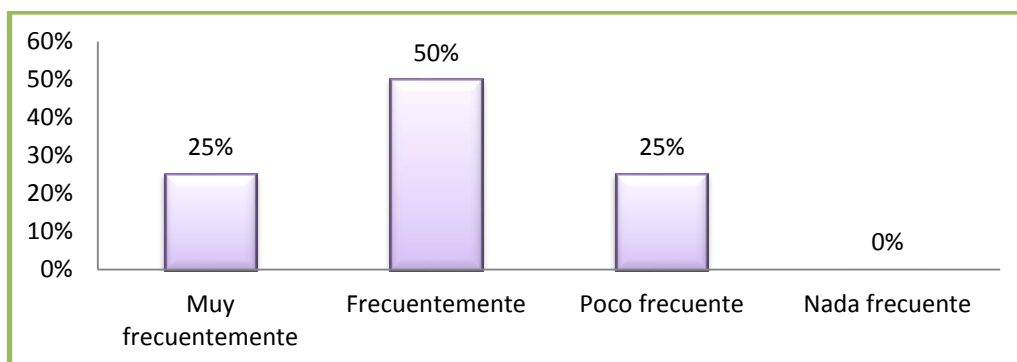
Tabla # 8: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	3	25%
Frecuentemente	6	50%
Poco frecuente	3	25%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan.

Gráfico N° 8: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 50% de los docentes respondió que frecuentemente los estudiantes realizan inversiones al escribir o leer ciertas palabras, el 25% indicó que muy frecuentemente y el 25%

contesto que es poco frecuente; se concluye que los estudiantes tienen mucho problema caligráfico, por el poco desarrollo de la discriminación de fonemas desarrollado.

Pregunta 9

9. ¿Usted hace adaptaciones curriculares para los estudiantes con problemas de aprendizajes?

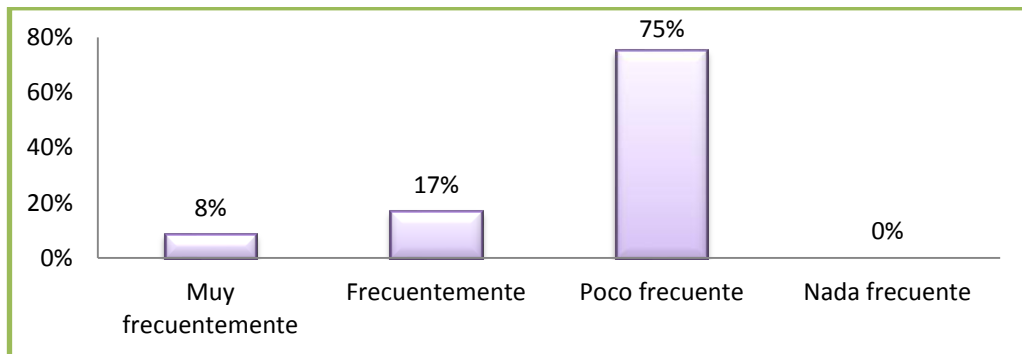
Tabla # 9: Docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy frecuentemente	1	8%
Frecuentemente	2	17%
Poco frecuente	9	75%
Nada frecuente	0	0%
TOTAL	12	100%

Elaborado: Hilda Lorena Ortega Elizondo

Fuente de investigación: Escuela de Educación Básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan.

Gráfico N° 9: Docentes



Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 75% de los docentes contestó que poco frecuente hacen adaptaciones curriculares para sus estudiantes con problemas de aprendizajes, el 17% respondió que frecuentemente

y el 8% manifestó que muy frecuentemente; se concluye que los docentes no dosifican bien las tareas para los estudiantes con problemas de aprendizaje, por cuanto se atrasan en su programación curricular.

3.5. Conclusiones y Recomendaciones

3.5.1. Conclusiones

- Los estudiantes presentan problemas al momento de escribir, lo que puede acarrear problemas de disgrafía, por no tener bien desarrollada la consciencia fonológica.
- Los estudiantes tienen problemas en el uso de las reglas ortográficas o confusión de grafemas, lo que da como resultado una mala caligrafía, por eso se hace difícil entender lo que ellos escriben.
- Los estudiantes al momento de leer confunde las palabras y las cambian por otra o al escribir confunden los sonidos, lo que da a entender la existencia de problemas de disgrafía
- Los docentes poca adaptaciones realizar dentro de clase, por lo tanto los estudiantes que problemas de disgrafía solo hacen repetición de plana y de palabra nada más
- Los docentes no dosifican bien las tareas para los estudiantes con problemas de aprendizaje, por cuanto consideran que se atrasan en su programación curricular.

- Los estudiantes presenta problemas de dislalia cultural, por el nivel de formación de muchos padres de familia, lo que ahonda la disgrafía en los estudiantes.
- Existen mucha confusión en las letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m; por la confusión en la forma de las letras.
- Los estudiantes necesitan dirigirse con el dedo para no perderse de la dirección de la línea, por cuanto presentan dificultad en lateralidad y de atención dirigida.

3.5.2. Recomendaciones

- Los maestros deben de emplear estrategias metodológicas apropiadas para contribuir a que los estudiantes superen su problema de caligrafía y desarrollen una escritura muy legible.
- Desarrollar la consciencia fonológica para mejorar la ortología en los estudiantes y de esta manera, aprendan a discriminar los sonidos y puedan superar el problema de confusión de las letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m.
- Desarrollar ejercicios sobre el uso de las reglas ortográficas para disminuir los problemas de confusión de palabras o letras al momento de leer y escribir.
- Realizar adaptaciones curriculares para los estudiantes que tienen problemas de aprendizaje (disgráfico), dosificandolas tareas, con la finalidad de que ellos mejoren su formación.

- Desarrollar talleres de escuela para padres con la finalidad de superar los problemas de dislalia cultural, que contribuyan a que los estudiantes vocalicen bien los fonemas.
- Potenciar la lateralidad, la atención dirigida, así como el campo de visión para que los estudiantes mejoren su proceso lector

CAPITULO IV

4. PROPUESTA ALTERNATIVA

4.1. Titulo

Diseño de actividades psicopedagógicas para solucionar los problemas disgráficos en los estudiantes

4.2. Justificación.

Con el objeto de corregir cualquier incapacidad de aprendizaje (disgrafía) es necesario identificarla tempranamente, dentro del aula escolar. Existen grandes posibilidades de que pueda superar su confusión.

Los estudiantes con disgrafía encuentran problemas a la hora de organizar las letras, números y palabras en un renglón o espacio de página. Puede deberse a

dificultades ópticas espaciales (es decir problemas para procesar lo que el ojo ve) o a dificultades para procesar el lenguaje, (la dificultad de procesar lo que se oye). Nunca hay que enseñar sobre el nivel promedio, sino dentro del nivel en que empieza a fallar. La mayor parte de los niños no sólo presentan un retraso escolar en relación con sus compañeros, sino que a menudo parecen menos desarrollados que éstos.

Los docentes pueden ayudar a los niños con disgrafía cuidando ciertos aspectos que busquen mejorar la escritura de los alumnos. Por ejemplo, enseñándoles cual es la posición correcta para escribir (bien sentados con la espalda en el respaldo de la silla), acercando la silla a la mesa, cuidando de que no acerquen mucho la cabeza a la hoja y que no muevan el papel continuamente o enseñando la manera correcta de agarrar el lápiz, entre otras sugerencias. De todas maneras, cada caso debe ser observado de forma individual y de ahí planear una estrategia de acuerdo al tipo de disgrafía que tenga el niño.

4.3. Objetivo

4.3.1. Objetivo general

Aplicar las actividades psicopedagógicas para corregir los problemas disgráficos en los estudiantes.

4.3.2. Objetivo específico

- Desarrollar un taller de capacitación para mejorar la capacidad crítica de los estudiantes
- Aplicar estrategias de carácter psicopedagógico como medio para facilitar el aprendizaje de la escritura.

4.4. Desarrollo de la propuesta

Orientaciones metodológicas

- Se prestará especial atención a que se adecue a su ritmo de trabajo y estilo de aprendizaje. Por ello el profesorado debe disminuir las exigencias de rapidez y cantidad en el trabajo y optar por un aprendizaje más lento pero seguro.
- Permitir mayor práctica: repasar y recordar utilizando actividades novedosas, variadas y siempre significativas para el alumno/a alumna.
- Establecer prioridades: hay que plantearse qué aprendizajes, contenidos o actividades son necesarios para el alumno/a y qué otros carecen de sentido en un momento determinado.
- Simplificar al máximo: dar pautas concretas. En vez de ¡hazlo bien!, decir ¡no te olvides de las mayúsculas!. Asimismo, es positivo dividir el trabajo en pequeñas unidades para hacerle ver que va cubriendo metas, mostrándole lo que ya sabe y lo que le queda por aprender.
- Anticiparse y prevenir el error: el alumno/a aprenderá más si la ayudamos a que ella misma se anticipe al error que pueda cometer. Para ello podemos

dirigir al niño/a con preguntas previas, o acostumbrarlo a que pregunte por sí mismo antes de arriesgarse a cometer una equivocación. Ej. en los dictados: la maestra lee el mensaje que va a dictar, avisa de las posibles “faltas” a cometer (incluso las puede escribir en la pizarra), y posteriormente dicta.

- Corregir de inmediato e informar sobre los resultados del aprendizaje: El alumno/a aprenderá mejor la ortografía de una palabra si cuando la escribe correctamente le decimos inmediatamente que está bien escrita, que si dejamos que el hecho pase de la duda al olvido.
- Utilizar el refuerzo social, elogiando todo lo posible pero con sinceridad, sin falsa exageración. En momentos puntuales se pueden utilizar refuerzos materiales (chucherías, juguetillos...).
- Evaluar al alumno/a de acuerdo a sus propios logros y esfuerzos: estimar el trabajo realizado, además del resultado de aprendizaje obtenido. Valorarlo respecto a los propios logros conseguidos en lugar de solamente compararlo con el rendimiento promedio de la clase.
- Cuidar mucho las reacciones y actitudes de los demás y las de uno mismo hacia el problema o dificultad que presenta el alumno/a. Es bueno hacer saber al alumno/a que entendemos y admitimos su problema, deseamos ayudarla y nos interesamos por ella (empatía).
- Evitar sentirse frustrados ante los fallos de aprendizaje del alumno/a y armarse de paciencia porque el aprendizaje será lento.
- Luchar contra la pasividad y la desmotivación teniendo al alumno/a siempre informado sobre la realización que se espera que alcance. Ej. en lugar de ¡vamos a hacer este ejercicio..!, decir: ¡con este ejercicio vas a aprender a...!

- Asegurar la autoestima: la mayoría de los niños con estas características están convencidos de que tienen pocas posibilidades de éxito y, en consecuencia, piensan y actúan evitando muchas veces un esfuerzo que consideran inútil. Los educadores deben ayudarles a cambiar sus percepciones y atribuciones por otras más adaptadas y más parecidas a las que tienen los niños sin problemas.

Actividades psicopedagógicas para corregir los problemas disgráficos.

Actividades de lateralidad.

- Dinámica en la que el docente pide a los niños seguir sus instrucciones: manos arriba, abajo, salto a la derecha, salto a la izquierda.
- Señalar en una hoja los dibujos que están arriba con rojo, los que están abajo con azul, los que están a la derecha con verde y los de la izquierda con morado

Actividades de viso - motricidad.

- Picar dibujos con aguja delineándolos
- Recortar dibujos con tijeras.
- Rasgar papel con los dedos

Actividades de percepción.

- Observar gráficos de una lámina y reproducirlos en una hoja de su cuaderno.
- Escuchar canciones y llevar el ritmo de estas con las palmas.

Actividades de grafo-motricidad.

- Repasar las letras punteadas en el papel empleando lápiz y colores.

Actividades de grafo-escritura.

- Armar rompecabezas con el dibujo y la escritura
- El niño observa laminas durante un tiempo determinado , luego el docente oculta estas laminas y el niño reproduce el dibujo y la escritura de las palabras vistas.

Actividades para ayudar a los niños/as con problemas disgráficos en el hogar

Hay muchas cosas que usted puede hacer en su hogar para ayudar a su hijo con la disgrafía. Estas son algunas estrategias para que usted considere.

Observe y tome notas. Tomar notas acerca de las dificultades para escribir de su hijo (incluyendo cuándo ocurren) va a ayudar a encontrar los patrones y los desencadenantes. Luego, usted puede desarrollar estrategias para trabajar alrededor de ellas. Sus notas serán útiles cuando usted hable con el doctor, los maestros y con cualquier otro profesional que esté ayudando a su hijo.

Enseñe a su hijo ejercicios de pre-calentamiento para prepararse a escribir. Antes de escribir (o incluso cuando se toma un descanso de escribir), su hijo puede hacer algunos ejercicios para aliviar el estrés. Él podría agitar sus manos o refregarlas entre sí con el fin de aliviar la tensión.

Hagan juegos que fortalezcan las habilidades motoras. Jugar con plastilina fortalece los músculos de la mano. Apretar una bola de goma puede mejorar los músculos de las muñecas y las manos, así como también, la coordinación.

Es mejor no tratar muchas estrategias de una sola vez. En vez de esto, pruebe las estrategias de a una, así usted puede saber cuál es la que funciona o la que no funciona. Elogie a su hijo por el esfuerzo y por sus logros. Esto puede motivarle a continuar trabajando para construir y mejorar sus habilidades. Muchos niños superan y trabajan alrededor de sus dificultades para escribir. Con ayuda su hijo también podrá mejorar.

4.5. RECURSOS HUMANOS

Recursos Humanos	Recurso Material	Recurso Económico
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigador ✓ Directivos ✓ Docentes ✓ Padres de familias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Computadora ✓ Impresora ✓ Pen drive ✓ Hojas formato A4 ✓ Cds 	Recursos propios

✓ Estudiantes		
---------------	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- Campo Adrián., M. E. Del (2002). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Teoría y Práctica. Madrid: Sanz y Torres.
- Daps, J.P. Y Otros (2001): Dislexia y dificultades de lectura. Una guía para maestros. Paidós Ibérica.
- García Sánchez, J.N. (2001): Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Ariel Educación.
- González Portal, M.D. (2000): Dificultades en el aprendizaje de la lectura. Nuevas aportaciones a su diagnóstico y tratamiento. Madrid: Morata.
- Artículo “Programa Psicopedagógico para la prevención de las disgrafía escolares”.
- Revista de Psicología. Universidad Central de Las Villas. Villa Clara. V2-1997.
- Artículo “Características del lenguaje escrito de los niños con retardo en el desarrollo psíquico del primer ciclo escolar”. Revista Suma Psicológica de la Fundación Universitaria “Konrad Lorenz” de Bogotá. Colombia. Volumen 2 N°6 1998.
- Características perceptivas motrices de los niños con retardo en el Desarrollo Psíquico. Publicado en la Revista Suma Psicológica de la Fundación

Universitaria “Konrad Lorenz” de Bogotá. Colombia. Volumen 2 N°7 de 1998.

Artículo “Técnicas neuropsicológicas para la investigación de la Lectura y la Escritura”. Revista Psicología. Universidad Central de Las Villas. Volumen 10. N°20 de 1998.

Diagnóstico del nivel del desarrollo perceptivo motriz en niños con dificultades para aprender. En revista Psicología. Universidad Central de las Villas. Volumen VI. 1999.

Diagnóstico del nivel del desarrollo perceptivo motriz en niños con dificultades para aprender. En revista Espacio. Universidad Autónoma de México. Volumen XX. Marzo del 2000.

Técnicas para explorar la lectura y la escritura en niños con dificultades para aprender. En revista Familia. Venezuela. Volumen VI. Marzo del 2000.

Programa psicopedagógico para la prevención de la disgrafía escolar en niños con dificultades para aprender. En revista Educación #44. Febrero del 2000.

Psicopedagogía. (02 de 12 de 2015). <http://www.psicopedagogia.com/digrafia>.
Recuperado el 05 de 12 de 2015, de <http://www.psicopedagogia.com/digrafia>

<http://www.eduquemosenlared.com/es/index.php/articulos-maestros/175-digrafia>

<http://s3.amazonaws.com/lcp/esluyoma/myfiles/proyecto-digrafia.doc>

<http://www.buenastareas.com/temas/fundamentos-legales-en-el-pei-en-el-ecuador/940>

<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/trastornoslenguajeninos.htm>

<http://soleyma.wordpress.com/trastornos-del-lenguaje-oral-y-escrito/disgrafia/tratamiento-disgrafias/>.

<http://blog.jel-aprendizaje.com/disgrafia-dificultad-especifica-en-la-escritura.php>

<http://www.grupoalianzaempresarial.com/consultorioespecializadoenlenguajeyaprendizaje/trastornoslenguajeninos.htm>

ANEXOS

FORMATO DE ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “LEÓN DE FEBRES CORDERO” DE LA PARROQUIA SAN JUAN, PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1 ¿Consideras que tú compañeros sujetan adecuadamente el lapicero y el cuaderno al momento de escribir?

- Muy adecuadamente
- Adecuadamente
- Algo adecuado
- Nada adecuado

2 ¿Tus compañeros confunden letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m; en el escrito?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco frecuente
- Nada frecuente

3 ¿Sus compañeros cambian o inventan palabras al leer o escribir?

- Siempre

- Frecuentemente
- Rara vez
- Nunca

4 ¿Posees una caligrafía aceptable?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

5 ¿Al leer te pierdes del reglón con facilidad?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

6. ¿Escriben igual a como pronuncian sus compañeros?

- Mucho
- Bastante
- Poco
- Nada

7. ¿Omiten letras al escribir tus compañeros?

- Siempre
- Frecuentemente
- Rara vez
- Nunca

8. ¿Cambian las palabras o letras al momento de leer o escribir?

- Siempre
- Frecuentemente
- Rara vez
- Nunca

9. ¿Realizas ejercicios o actividades diferentes al resto de tus compañeros dentro del aula de clase?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

FORMATO DE ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LEÓN DE FEBRES CORDERO” LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN BABAHOYO.

1 ¿Los estudiantes sujetan adecuadamente el lapicero y el cuaderno al momento de escribir?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

2 ¿Los estudiantes confunden letras parecidas como: b-d; b-q; d-b; w-m; en el escrito?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

3 ¿Cambian o inventan palabras al leer o escribir?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente

- Poco frecuente
- Nada frecuente

4 ¿La caligrafía de los estudiantes es aceptable?

- Muy aceptable
- Aceptable
- Poco aceptable
- Nada aceptable

5 ¿Al leer los estudiantes necesitan guiarse con el dedo sobre el reglón?

- Muy de acuerdo
- Algo de acuerdo
- Algo en desacuerdo
- Muy en desacuerdo

6 ¿Utiliza usted actividades para mejorar la caligrafía de los estudiantes?

- Alto
- Medio
- Bajo
- Nada

7 ¿Al realizar ejercicios de dictado sus estudiantes escriben igual al pronunciado por usted?

- Muy frecuentemente

- Frecuentemente
- Rara vez
- Nunca

8 ¿Los estudiantes realizan inversiones al escribir o leer ciertas palabras?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco frecuente
- Nada frecuente

9. ¿Usted hace adaptaciones curriculares para los estudiantes con problemas de aprendizajes?

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Poco frecuente
- Nada frecuente

MATRIZ DE INTERRELACIÓN

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general
¿Qué impacto tiene las estrategias metodológicas en la solución de los problemas disgráficos de los estudiantes de la escuela de educación básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan, cantón Puebloviejo, provincia Los Ríos?	Deducir el impacto que tienen las estrategias metodológicas en la solución de los problemas disgráficos de los estudiantes de la escuela de educación básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan, cantón Puebloviejo, provincia Los Ríos	Las estrategias metodológicas influye positivamente en la solución de los problemas disgráficos de los estudiantes de la escuela de educación básica “León de Febres Cordero” la parroquia San Juan, cantón Puebloviejo, provincia Los Ríos
Problemas derivados	Objetivos específicos	Hipótesis específica
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los errores educativos que contribuyen a la formación de los problemas disgráficos en los estudiantes? • ¿Cuáles son las diferentes estrategias metodológicas que contribuyen a la solución de los problemas disgráficos? • ¿Cómo las actividades psicopedagógicas permiten corregir los problemas disgráficos en los niños? 	<ul style="list-style-type: none"> • Detectar los errores educativos que contribuyen a la formación de los problemas disgráficos en los estudiantes. • Analizar las diferentes estrategias metodológicas que contribuyen a la solución de los problemas disgráficos. • Proponer actividades psicopedagógicas para corregir los problemas disgráficos en los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con la detección de los errores educativos se puede disminuir los problemas disgráficos en los estudiantes. • Con el empleo de las diferentes estrategias metodológicas se contribuye a la solución de los problemas disgráficos. • Con la aplicación de actividades psicopedagógicas se corregirán los problemas disgráficos en los estudiantes

FOTOS

Encuesta realizada a los estudiantes



Explicando interrogantes de la encuesta a los estudiantes



Encuesta aplicada a padres de familia



Explicando la clase a los estudiantes

