



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA**

**EDUCACIÓN**

**Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia**

**SECED**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TRABAJO DE GRADO PREVIO AL TITULO DE LICENCIADA EN**

**MENCIÓN EDUCACION BASICA.**

**TEMA:**

**ARTICULACIÓN FONÉTICA Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
RICAURTE, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

**AUTORA:**

**VIVIANA VANESSA BAJAÑA VALENZUELA**

**TUTORA:**

**LIC. MARJORIE IZQUIERDO CARRAZCO MSC.**

**LECTORA:**

**LIC. MARGARITA FIGUEROA SILVA MSC.**

**BABAHOYO – ECUADOR**

**2015**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado de manera muy especial a Dios, porque me ha brindado salud, vida y sobre todo a estado conmigo ayudándome en todo momento, dándome fuerzas para seguir adelante y poder culminar con éxito mi objetivo planteado.

Con mucho cariño y respeto a mis padres que siempre me han motivado, por su comprensión y apoyado incondicionalmente para poder alcanzar y lograr mi desarrollo profesional.

A mis hermanos por ser mi motivo para seguir adelante con mis deseos de superación a ellos les dedico este proyecto con todo mi amor para demostrarles que con esfuerzo y dedicación todo es posible.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco al divino creador por darme fuerza y valor para así poder alcanzar con éxito mi objetivo trazado, a mis padres por brindarme su apoyo y comprensión ya que sin su ayuda no habría podido hacer realidad este sueño de poder convertirme en una futura profesional.

A la Universidad Técnica de Babahoyo por darme la oportunidad de prepararme en la misión que me he propuesto

Dejo constancia del profundo agradecimiento al Máster Julio Vera por ser un amigo y guía, a la Lic. Marjorie Izquierdo Carrasco Msc. por el desempeño demostrado, por su paciencia en enseñar y socializarla opiniones, con sus experiencias y aportes nos nutrimos de conocimientos.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN

Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia

Yo, Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela, con número de cédula

SECED

No. 1205956418, por mi voluntad de autorizar a

la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, Sede Babahoyo, la publicación en

texto completo, de manera gratuita y por tiempo indefinido en la Biblioteca

## DECLARATORIA DE AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Digital de Universidad Técnica de Babahoyo, así como en índices, bases de datos,  
Yo, Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela, portadora de la Cédula de  
Ciudadanía, 1205956418 Estudiante del Desarrollo de Tesis, previo a la Obtención  
del Título de Licenciada en Educación Básica, del SISTEMA DE EDUCACIÓN  
CONTINUA Y ESTUDIO A DISTANCIA-SECED declaro, que soy autora del  
presente trabajo de investigación, el mismo que es original auténtico y personal,  
con el tema: **ARTICULACIÓN FONÉTICA Y SU INCIDENCIA EN LA  
FLUIDEZ LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA RICAURTE, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS  
RÍOS.**

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es  
responsabilidad exclusiva de la autora.

Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela  
C.I. 1205956418



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia**  
**SECED**  
**CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA**



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN EN LA BIBLIOTECA DIGITAL**

Yo, Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela, con número de cédula No.1205956418, por medio de este formato manifiesto mi voluntad de autorizar a la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, Sede Babahoyo, la publicación en texto completo, de manera gratuita y por tiempo indefinido en la Biblioteca Digital de Universidad Técnica de Babahoyo, así como en índices, buscadores, redes de repositorios y Biblioteca Digital ecuatoriana así como otros a futuro que se estimen necesarios para promover su difusión, el documento académico-investigativo objeto de la presente autorización, con fines estrictamente educativos, científicos y culturales. Como autor manifiesto que el presente documento académico-investigativo es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de mi exclusiva autoría y poseo la titularidad sobre la misma. Esta autorización no implica renuncia a la facultad que tengo de publicar posteriormente la obra, en forma total o parcial, por lo cual podré, dando aviso por escrito a la Biblioteca de la Universidad, con no menos de un mes de antelación, solicitar que el documento deje de estar disponible para el público, así mismo, cuando se requiera por razones legales y/o reglas del editor de una revista.

  
\_\_\_\_\_  
**Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela**  
**C.I. 120 595 641-8**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**



**Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia**  
**SECED**  
**CARRERA DE EDUCACION BASICA**  
**CERTIFICACIÓN DE URKUND**

**Lcda. Marjorie Izquierdo Carrzaco Msc**, Tutora de Tesis, a petición de la parte interesada.

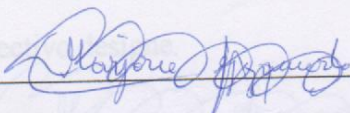
CERTIFICO; que la presente Tesis, elaborada por la estudiante Srta. Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela, con el tema: **Articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte, Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos**. La misma que fue revisada, asesorada y orientada en todo proceso de elaboración, además fue sometida al análisis de Software Anti plagio URKUND, cuyo resultado es el 7% la cual se encuentra dentro de los parámetros.

**URKUND**

<b>Document</b>	<u>VANESA BAJAÑA URKUND.pdf</u> (D17119422)
<b>Submitted</b>	2016-01-12 21:22 (-05:00)
<b>Submitted by</b>	vane_baj@outlook.com
<b>Receiver</b>	mizquierdo.utb@analysis.arkund.com
<b>Message</b>	<u>Show full message</u>

7% of this approx. 11 pages long document consists of text present in 4 sources.

Establecidos para la titulación por lo tanto considero apta para la aprobación respectiva.  
 Certificación que confiero para fines legales.  
 Atentamente;

  
 Lcda. Marjorie Izquierdo Carrzaco ,Msc.  
**TUTORA DEL TRABAJO DE GRADO**  
 C.I.120329250-1



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**



**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN**

**Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia**

**SECED**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE URKUND**

Yo, Lcda. Lila Moran Borja Msc, en mi calidad de tutora de Trabajo de grado elaborado por el estudiante **VIVIANA VANESSA BAJAÑA VALENZUELA**, con cedula de ciudadanía # 1205956418, con el tema: **ARTICULACIÓN FONÉTICA Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RICAURTE, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

**CERTIFICO;** que este trabajo de grado fue sometido al análisis del SOFTWARE ANTIPLAGIO URKUND obteniendo el porcentaje del 7%, el cual se encuentra dentro de los parámetros establecidos por la titulación, por lo tanto lo considero acto para la aprobación respectiva y defensa de la misma.

Certificación que confiero para fines legales.;

**LCDA. MARJORIE IZQUIERDO CARRAZCO, MSC.**

**TUTORA DEL TRABAJO DE GRADO**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICA, SOCIALES Y DE LA  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICA, SOCIALES Y DE LA

EDUCACIÓN

Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia

SECED

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LIC. MARJORIE IZQUIERDO CARRAZCO MSC, domiciliada en el Cantón Babahoyo, con número de cédula C.I.120329250-1. En calidad de director del trabajo de grado, apruebo el trabajo de investigación.

En calidad de tutor del trabajo de grado titulado, **ARTICULACIÓN FONÉTICA Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RICAURTE, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Presentado por Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela, portadora de la cédula de ciudadanía 1205956418, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, del Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia SECED.

Solicito que sea sometido a la evaluación del Jurado Examinador que el Honorable Consejo Directivo designe.

Lic. Marjorie Izquierdo Carrazco Msc.

TUTORA DEL TRABAJO DE GRADO





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN



Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia  
SECED

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA


**CERTIFICACIÓN DEL LECTOR**

Msc. Margarita Figueroa Silva, domiciliado en el Cantón Babahoyo, con número de cédula 120177212-4. En calidad de lector del trabajo de grado, apruebo el trabajo de investigación.

En calidad de lector del trabajo de grado titulado **ARTICULACIÓN FONÉTICA Y SU INCIDENCIA EN LA FLUIDEZ LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA RICAURTE, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.**

Presentado por Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela, portador de la cedula de ciudadanía 1205956418, egresada de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, del Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia SECED.

Certifico que el trabajo de grado reúne los requisitos necesarios para ser sometido al análisis por el tribunal designado por el Honorable Consejo Directivo.

  
Licda. Margarita Figueroa Silva Msc.  
LECTORA DEL TRABAJO DE GRADO



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA EDUCACION**  
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia  
SECED  
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA



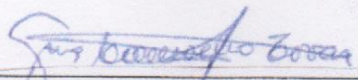
EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE TRABAJO INVESTIGATIVO,  
TITULADO: ARTICULACIÓN FONÉTICA Y SU INCIDENCIA EN LA  
FLUIDEZ LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
RICAURTE, CANTÓN URDANETA, PROVINCIA LOS RÍOS.

PRESENTADO POR LA SEÑORITA VIVIANA VANESSA BAJAÑA  
VALENZUELA.

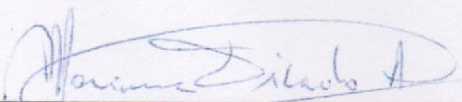
OTORGA LA CALIFICACION DE

.....  
EQUIVALENTE A:  
.....

TRIBUNAL:

  
MSC. GINA CAMACHO TOBAR  
DELEGADA DEL DECANO

  
MSC. SANDRA CARRERA ERAZO  
PROFESORA ESPECIALIZADA

  
MSC. MARIANA DICADO ALBAN  
DELEGADA DEL CONSEJO  
DIRECTIVO

  
ABG. ISELA BERRUZ MOSQUERA  
SECRETARIA. FF.CC.JJ.SS.EE

# ÍNDICE GENERAL

## Preliminares

Hoja en blanco	
Portada	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaración de Autoría del trabajo de grado	iv
Autorización para publicación del trabajo de grado	v
Urkund	vi
Certificación del tutor del trabajo de grado	vii
Certificación del lector del trabajo de grado	viii
Hoja de Aprobación y Calificación del tribunal examinador	lx
Índice de Anexos	xvi
Hoja de Resumen ejecutivo	xvii
Introducción	xix

## Cuerpo del Trabajo de Grado

### CAPÍTULO UNO

1 Tema de Investigación	1
2 Marco Contextual	1
Contexto Internacional	1

Contexto Nacional	2
Contexto Local	4
3 Situación Problemática	6
4 Planteamiento del Problema	8
4.1 Problema General	8
4.2 Sub-problema o Derivados	8

## **CAPÍTULO DOS**

5 Delimitación de la Investigación	9
6 Justificación	10
7 Objetivo de Investigación	12
7.1 Objetivo General	12
7.2 Objetivos Específicos	12
8 Marco Teórico	13
8.1 Marco Conceptual	13
8.2 Marco Referencial sobre la problemática de investigación	17
Análisis de la articulación fonética y fluidez lectora	17
8.2.1 Fonética articulatoria	21
8.2.2 Órganos de articulación	22
8.2.3 Fonética acústica	22

8.2.4	Fonética auditiva	23
8.2.5	Modo de articulación	23
8.2.6	Actividades que estimulan el lenguaje fonético	25
8.2.7	Fluidez lectora	25
8.2.8	Análisis de la fluidez	26
8.2.9	Métodos para desarrollar la velocidad al leer	28
8.2.10	Métodos para desarrollar la expresividad	30
8.2.11	Estrategias para mejorar la fluidez lectora	30
8.3	Postura Teórica	37
9	Hipótesis	39
9.1	Hipótesis General o Básica	39
9.2	Sub-hipótesis o Derivados	39

### **CAPÍTULO TRES**

10	Resultados obtenidos de la investigación	40
10.1	Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis	40
10.2	Análisis e interpretación de datos	41
10.3	Conclusiones y recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación	63

## INDICE DE TABLAS

Tabla # 1 Chi cuadrado	34
Tabla # 2 pregunta dirigida a los docentes	36
Tabla # 3 pregunta dirigida a los docentes	37
Tabla # 4 pregunta dirigida a los docentes	38
Tabla # 5 pregunta dirigida a los docentes	39
Tabla # 6 pregunta dirigida a los docentes	40
Tabla # 7 pregunta dirigida a los docentes	41
Tabla # 8 pregunta dirigida a los docentes	42
Tabla # 9 pregunta dirigida a los docentes	43
Tabla # 10 pregunta dirigida a los docentes	44
Tabla # 11 pregunta dirigida a los docentes	45
<b>Estudiantes</b>	
Tabla # 12 pregunta dirigida a los estudiantes	
Tabla # 13 pregunta dirigida a los estudiantes	46
Tabla # 14 pregunta dirigida a los estudiantes	47

Tabla # 15 pregunta dirigida a los estudiantes	48
Tabla # 16 pregunta dirigida a los estudiantes	49
Tabla # 17 pregunta dirigida a los estudiantes	50
Tabla # 18 pregunta dirigida a los estudiantes	51
Tabla # 19 pregunta dirigida a los estudiantes	52
Tabla # 20 pregunta dirigida a los estudiantes	53
Tabla # 22 pregunta dirigida a los estudiantes	54
	55

## **INDICE DE GRÁFICOS**

### **Docentes**

Gráfico # 1 pregunta dirigida a los docentes	36
Gráfico # 2 pregunta dirigida a los docentes	37
Gráfico # 3 pregunta dirigida a los docentes	38
Gráfico # 4 pregunta dirigida a los docentes	39
Gráfico # 5 pregunta dirigida a los docentes	40
Gráfico # 6 pregunta dirigida a los docentes	41
Gráfico # 7 pregunta dirigida a los docentes	42
Gráfico # 8 pregunta dirigida a los docentes	43

Gráfico # 9 pregunta dirigida a los docentes	44
Gráfico # 10 pregunta dirigida a los docentes	45
<b>Estudiantes</b>	
Gráfico # 11 pregunta dirigida a los estudiantes	46
Gráfico # 12 pregunta dirigida a los estudiantes	47
Gráfico # 13 pregunta dirigida a los estudiantes	48
Gráfico # 14 pregunta dirigida a los estudiantes	49
Gráfico # 15 pregunta dirigida a los estudiantes	50
Gráfico # 16 pregunta dirigida a los estudiantes	51
Gráfico # 17 pregunta dirigida a los estudiantes	52
Gráfico # 18 pregunta dirigida a los estudiantes	
Gráfico # 19 pregunta dirigida a los estudiantes	53
Gráfico # 20 pregunta dirigida a los estudiantes	54
	55

## **INDICE DE ANEXOS**

Referencias bibliográficas	62
Glosario	65
Formato de encuesta	69
Matriz de interrelación	76
Operacionalización de las variables	75
Población y muestra de la investigación	73



## **RESUMEN EJECUTIVO**

En el proceso de este trabajo de investigación tiene como finalidad precisar lo importante que es trabajar con la articulación fonética nos conlleva a realizar movimientos articulatorios para emitir sonidos inteligibles dando paso a la comunicación oral, además tendrá la oportunidad de apreciar la incidencia que tiene con la fluidez lectora, aquí encontraremos técnicas metodológicas motivadoras que ayudaran de forma significativa al desarrollo del lenguaje oral del estudiante, con el objetivo de que los estudiantes aprendan a articular bien los sonidos del habla y obtengan una lectura fluida respetando los signos de puntuación creando velocidad al leer e incrementando un excelente léxico, no obstante aquello nos conllevaría a nuestros resultados esperados de estudiantes como lo son los estudiante del segundo y tercer año de la Unidad Educativa Ricaurte del cantón Urdaneta Provincia de Los Ríos, se contó con 13 docentes y 89 estudiantes, además se aplicó encuestas a las dos entidades, un trabajo de tipo explorativa, descriptiva y explicativa que nos llevó al resultado esperado, el de un problema alarmante en aquella institución, lo cual cabe recalcar que es necesario que los docentes asistan a las capacitaciones, seminarios para que apliquen correctamente técnicas, metodología innovadora, motivadoras para atraer el interés de los estudiantes por la correcta pronunciación de las palabras y la lectura fluida mejorando su expresividad a su vez brindar un aprendizaje significativo de calidad y calidez.

## **EXECUTIVE SUMMARY**

In the process of this research aims to clarify how important it is to work with phonetic articulation leads us to make intelligible articulation movements to emit sounds leading to oral communication, will also have the opportunity to appreciate the impact it has with the reading fluency, we will find motivating methodological technique that significantly help the development of oral language of the student, with the aim that students learn to articulate speech sounds well and obtain a fluent reading punctuation respecting creating speed reading and increasing an excellent vocabulary, however that lead us to our results expected of students as are the student of the second and third years of the Ricaurte Education Unit Canton Urdaneta Los Rios Province, he had 13 teachers and 89 students, and survey was applied to the two entities work exploratory, descriptive and explanatory guy who took the expected result, an alarming problem in that institution, which should be emphasized that it is necessary for teachers to attend seminars training for correctly apply techniques, innovative methodology, motivating to attract the interest of students for the correct pronunciation of words and fluent reading to improve its expressiveness in turn provide significant quality learning and warmth.

## **INTRODUCCIÓN.**

El lenguaje es una de las conductas principales del ser humano, que se convierte en la base de toda comunicación y crea el desarrollo de destrezas y habilidades del pensamiento como leer y pronunciar las palabras sin errores es decir sin equivocarse, además influye a la obtención de una lectura fluida por lo tanto permitiendo interactuar y crear un círculo social afectivo con diferentes personas.

El presente proyecto trato de enfocar dos aspectos fundamentales y de mucha importancia en torno a la educación, tuvo como objetivo analizar la incidencia de la articulación fonética y fluidez lectora. Con la finalidad de crear estudiantes espontáneos al hablar enriqueciendo su léxico, ya que " La lectura hace al hombre completo; y la conversación ágil el escribir preciso" (Sir Francis Bacon)

Para mejorar el aprendizaje de la lectura en los estudiantes es importante desarrollar el lenguaje oral; una de las mejores herramientas es la motivación, ejecución de acciones que ejerciten y estimulen el lenguaje en el niño desde los primeros años de vida porque esta actividad ayudo en forma favorable a la formación y desarrollo integral de las potencialidades de los estudiante.

Esto implica aprender una correcta pronunciación de los sonidos del habla, y conocer las técnicas para desarrollar las habilidades en los niños y niñas de las instituciones educativas por esta razón es indispensable que los profesores de todas las instituciones educativas y de manera especial de la Unidad Educativa Ricaurte se enfoquen y apliquen continuamente métodos y estrategias hasta lograr que los estudiantes aprendan a leer, lean con entonación y exactitud un fragmento, ya que es una de las principales carencias y dificultades que se destacó en los niveles del medio educativo puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura.

**El capítulo uno.** En este capítulo tenemos la oportunidad de encontrar el desarrollo del marco contextual que resalta la problemática que atraviesa el mundo en forma general, internacional, nacional y local; en sus derivaciones que explican y señala las estadísticas y el porcentaje de infantes sin escolaridad, los logros en la enseñanza (PSA), los motivos por la cual tenemos déficit en el aprendizaje escolar; también se interioriza cómo se encuentra delimitada la investigación y la justificación de la misma; los objetivos general y específicos por lo cual se realiza la investigación.

**El capítulo dos.** Permite ubicar el marco teórico el mismo que corresponde a los antecedentes investigativos que trata sobre articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora, el marco conceptual que se refiere a los conceptos básicos concernientes a las variables a investigarse, el marco

referencial de la problemática de la investigación que engloba el respaldo científico de las variables, la postura teórica con el marco legal que está comprendida dicha temática y finalmente la hipótesis con sus correspondientes consecuencia.

**El capítulo tres.** En este final e importante capitulo tendrá el placer de leer los resultados obtenidos de la investigación la cual consta con las pruebas estadísticas que fueron aplicadas en la verificación de las hipótesis usando el (chi cuadrado) que se usó para obtener resultados auténticos y eficaces. Además podrá leer el análisis e interpretación de datos, las recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación.

# CAPITULO UNO

## 1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.

Articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte cantón Urdaneta provincia de Los Ríos.

**Contexto internacional.** Es indispensable que los niños y niñas desde muy pequeños desarrollen la articulación fonética ya que es lo fundamental para adquirir fluidez lectora que es considerada como uno de los aspectos más importantes que todo ser humano debe poseer y desarrollar en el transcurso de la vida con la finalidad de crear personas con espontaneidad al expresividad.

Por esta razón es útil que los padres de familia se preocupen en llevar a sus hijos en establecimientos educativos, que es allí donde el docente trabajara diariamente en el desarrollo de la articulación fonética, no obstante que aún existen en las actuales estadísticas registradas a nivel mundial por el Instituto de Estadística de la UNESCO (IEU) señala que aun haya aproximadamente el 43% de los infantes sin escolarizar-15 millones de niñas y 10 millones de niños, probablemente es por a la falta de avances a escala mundial se debe en gran medida al elevado crecimiento demográfico en el África Subsahariana,

una región donde en la actualidad existen 30 millones de infantes sin escolarizar. (UNESCO, 2001)

Unos de los motivos por la cual tenemos un déficit bastante preocupante en el aprendizaje escolar existe poca interacción intrafamiliar en relación a las técnicas de aprendizaje escolar que favorecen a los estudiantes a la adquisición de un aprendizaje significativo, otro factor q implica es la falta de comunicación entre estudiante, familia y docente, y la persistencia de no manejar adecuadamente las estrategias metodológicas en una clase. (J., Estudios Pedagógicos)

Logros en la enseñanza el estudio PISA.-Ocho países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Panamá, Perú y Uruguay) y un Estado caribeño (Trinidad y Tobago) y, por lo tanto, tres más que en 2006. 17, participaron en el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA) en 2009, en el que se evaluaron las “competencias para la vida” en Lectura, Matemática y Ciencias. (Bos, Ganimian, & Vegas, 2014) . Porcentaje de alumnos por nivel de competencia en Lectura, porcentaje de alumnos por nivel de desempeño, lenguaje 3er grado es notorio que aún existe un déficit alarmante en cuanto a la lectura en los niños de la básica elemental, es necesario mejorar la aplicación de las técnicas de enseñanza.

El porcentaje de alumnos de sexto grado que han alcanzado el nivel más alto de comprensión y lectura fluida oscila entre el 1,4% (República Dominicana) y el 50,7% (Cuba), mientras que el porcentaje de quienes quedan por debajo del nivel mínimo varía del 0,2% (Cuba) al 4,5% (Ecuador). (Santiago OREALC/UNESCO, 2011). No obstante que a nivel general de los grados del sistema educativo, principalmente en el nivel de los primeros años de educación en la actualidad es preocupante, la mayoría de los docentes no comprenden lo que leen, no tienen una lectura fluida, confunden las letras al pronunciar palabras, por lo tanto es alarmante el hecho de tal insuficiencia que no es por el déficit de lectura, sin embargo, pueden leer en muchas ocasiones el mismo libro y ha sido inútil receptar la información del texto en la memoria, esta situación probablemente implica la utilización breve de estrategias cognitivas de fluidez lectora y comprensión de textos. Rivera (2003)

**Contexto nacional.** Las diferentes falencias que existen en la adquisición del lenguaje fluido a nivel nacional se debe al poco uso adecuado de las técnicas y metodologías que requieren para enseñar una correcta pronunciación de palabras, pero sin embargo se trata de mejora, según los estudios realizados por el Terce nos informa lo siguiente:



Ecuador mejoró su sistema educativo, según se desprende de los resultados del Tercer Estudio Regional y Comparativo (Terce) aplicado por el Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Evaluación (LLece) de la Unesco; En Serce se encontró en los últimos lugares de la región en materia educativa, y después de siete años somos uno de los países que más ha progresado en educación, nuestro objetivo es que en el cuarto estudio que elabore la Unesco, estemos entre los primeros países de la región", declaró el ministro de educación, Augusto Espinosa los puntajes de los docentes de Ecuador se desarrollan favorablemente; en Lenguaje en séptimo año Ecuador aumento 43 puntos y se consagró como el país que alcanzo más progreso. En Lenguaje de cuarto año y en Matemática de 7° ocupó la segunda lugar. (U.E.Terce., 2014)

En la actualidad los docentes están expuestos al cambio, está tratando de mejorar al máximo en las técnicas y métodos de enseñanza con la finalidad de brindar un aprendizaje significativo de calidad y calidez para los niños - niñas de nuestro país, y de tal manera mejorar los porcentajes que aplica el Terce. (Miranda, 2014)

**Contexto institucional.** En los establecimientos educativos del cantón Urdaneta aún existen falencias en cuanto a la fluidez lectora poniendo en consideración que los docentes son las personas más adecuadas para combatir la irregularidad del aprendizaje de lectura, con la finalidad de lograr que sus estudiantes obtengan un léxico correcto y rico en vocabulario En este plantel

cuyo nombre es Unidad Educativa Ricaurte están trabajando arduamente para mejorar esta situación a los estudiantes se los ha sometido a evaluación; se evalúa la fluidez lectora se diagnostica repetidamente a través de test, lecturas individuales, grupales, normativos dependiendo el año de básica se solicita a un estudiante que lea listas de palabras, cuentos, textos en voz alta con precisión y rapidez.

También se evalúa la velocidad lectora se lo hace mediante el análisis de los errores de las palabras mal pronunciadas se la hace analizando la lectura que realiza el estudiante se realiza lectura por párrafos, todo esto se lo hace con la finalidad de conocer la capacidad de fluidez lectora que los estudiantes han adquirido.

Las evaluaciones sirven para evidenciar el déficit o avances de la enseñanza, los docentes incentivan a sus estudiantes a que lean cuentos, revistas o periódicos con más frecuencia para fomentar en el desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectura.

### **3. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.**

La unidad educativa Ricaurte, está situada en el cantón Urdaneta en esta institución educativa asisten alrededor de 1800 estudiantes por motivo de tener gran número de alumnos matriculados no caben con el espacio suficiente, por esta razón se han dividido en dos jornadas matutina, la básica elemental y

media. En la jornada vespertina se labora normalmente con estudiantes de la básica superior y bachillerato, a esta institución educativa asisten estudiantes de diferentes lugares de la parroquia y cantón los mismos que llegan unos con un coeficiente intelectual muy alto y otros muy bajo.

Por lo cual se diagnostica que existe en ellos un gran desinterés por la lectura fluida por esta razón podemos decir que uno de los grandes problemas que afronta la educación en nuestra localidad es el escaso interés por la lectura y la expresión oral.

En la actualidad los docentes aun no fomentan en sus estudiantes el amor por la lectura y con ella la comprensión de la misma, generando poca velocidad al leer e inseguridad por leído, es decir; que tenemos como resultados una inadecuada expresión y escasa fluidez al hablar; tanto así que es muy visible que los docentes utilizan poco las técnicas, métodos y materiales didácticos fonéticos esto influye a que los estudiantes sientan insuficiente interés por la lectura y no desarrollen la potencialidad de la fluidez verbal; considerando que los padres de familia no poseen interés en ayudar a sus hijos a que practiquen la lectura diariamente y a la vez darles modelos de acción para mejorarla.

Cabe recalcar que los problemas lectores son unos de los principales factores del fracaso académico por lo cual es necesario crear en los niños la práctica de articulación fonética y habito en la lectora desde muy pequeños.

## **4. Planteamiento Del Problema.**

### **4.1- Problema General.**

¿De qué manera la articulación fonética incide en la fluidez lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricaurte Cantón Urdaneta Provincia Los Ríos?

### **4.2-Subproblemas o derivados.**

¿Qué técnicas aplica el docente en el desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectora?

¿Cuáles son las técnicas fonéticas que favorecen la articulación y fluidez lectora?

¿Cómo el diseño de una guía metodológica potencia la articulación fonética y fluidez lectora?

## CAPITULO DOS

### 5. DELIMITACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

El desarrollo de investigación acerca de la articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora de los alumnos, está delimitada dentro del campo de la educación elemental de la siguiente forma:

**Área:** Educación elemental

**Línea de investigación:** Educación y Desarrollo Social

**Aspecto:** Articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora.

**Ubicación espacial:** Unidad Educativa Ricaurte Cantón Urdaneta, Provincia Los Ríos.

**Ubicación temporal.** Durante el año 2015.

**Delimitación demográfica:** estudiantes del segundo y tercer año básico elemental y docentes de la institución.

### 6. JUSTIFICACIÓN.

La comunicación es muy importante para todos los seres humanos no solo existen los aspectos lingüísticos, de manera que estos son mucho más útiles que los gestos para una correcta socialización e integración.

El presente estudio de investigación se lo realizo con el objetivo de solucionar una problemática que se refleja en el medio educativo, como es el caso de la articulación fonética y su incidencia en la fluidez lectora de los estudiantes de la Unidad Educativa Ricaurte. Es decir que actualmente la articulación fonética y fluidez lectora no se enseñó de forma adecuada, por lo cual el estilo de enseñanza no está dando resultados positivos, debido a que los docentes no trabajaron diariamente con lecturas motivadoras.

Es necesario que se busquen alternativas útiles para fomentar el desarrollo de la fonética con la finalidad de que sirva de provecho y beneficio para los niños y niñas, y en general especialmente a los docentes que trabajan con estudiantes de los primeros años de básica. Cabe recalcar la importancia q tiene este presente proyecto porque quedara como ejemplo a seguir y se podrá concientizar la importancia que tiene el estudiar y enseñar a desarrollar la fluidez lectora.

El objetivo de este trabajo es obtener resultados positivos y poder sensibilizar a los docentes y padres de familia para que practiquen diariamente ejercicios bucales mediante el cual enseñe al niño a pronunciar fonemas ya que es un problema que existe en una cierta cantidad de estudiantes y se puede detectar cuando ingresan a un establecimiento educativo; Es importante que el niño se familiarice con los sonidos ya que el lenguaje es la base para la lectura, hay juegos muy sencillos, eficaces y divertidos en la cual se estimula al estudiante con el único fin de obtener un correcto sonido del habla dando paso al sentido de las palabras

Cabe recalcar, para que un niño sea un buen lector es indispensable que se apliquen técnicas, metodología, actividades motivadoras, juegos creativos, materiales didácticos adecuados para el desarrollo fonético y fluidez lector de los estudiantes ya que es la base principales de un buen desarrollo del lenguaje. Es decir una buena articulación fonética, buena pronunciación, buena vocalización, alcanzamos una magnifica comprensión del lenguaje; si tenemos un buen desarrollo del léxico logramos una excelente fluidez verbal y lectora a su vez se puede transmitir a los demás lo que se ha leído.

De esta manera quienes estarían favorecidos en esta investigación serían los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Ricaurte con el único objetivo de mejorar y disfrutar en armonía la lectura fluida con sus hijos e hijas desde muy temprana edad entonando, analizando los sonidos fonéticos de las palabras.

## **7.- OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN**

### **7.1-Objetivo General.**

Analizar la incidencia que tiene la articulación fonética en la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte cantón Urdaneta Provincia Los Ríos.

## **7.2- Objetivos Específicos.**

Analizar las técnicas de aplicación del docente para el desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectora.

Interpretar los tipos de ejercicios que potencian la articulación fonética y fluidez lectora de los estudiantes.

Diseñar una guía de estrategias metodológicas del uso adecuado de la fonética para mejorar fluidez lectora de los estudiantes.

## **8. MARCO TEÓRICO.**

### **8.1. Marco Conceptual.**

**Articulación fonética.** Es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es decir, para que exista la comunicación oral.

**Articulación.** Para Published es la producción que realiza los sonidos del habla ya sea letras o palabras, podemos definir que articulación es el acto de como



colocamos adecuadamente los órganos articulatorios en posición muy precisa para producir fonemas específicos. (Wikipedia, s.f.)

**Fonética.-** Es la que se encarga de hacer trabajar todos los órganos que intervienen en el proceso de la del habla, es necesario analizar y comprender el estudio de la de la misma para adquirir una de correcta pronunciación en los sonidos de las palabras, no obstante q fonética es la personificación de un desarrollo para formular una buena conversación. (ABCFONETICA, 2007)

**Sonido.-** Es producido mediante la actividad que realizan las cuerdas vocales este se denomina ruido al expandirse en la boca, es transformado y se convierte en sonido. (Constitución de las palabras: sonidos, s.f.)

Leer es un proceso activo de”. Interacción entre dos factores la persona que lee y el libro, es importante que el sujeto que realiza la lectura tenga una buena fluidez al leer para entender el contenido específico del texto. (Gallart, s.f.) .(Solé, 1992)

**Fonética Articulatoria.-** Se encarga de comprender los diferentes sonidos del lenguaje según la fisiología en otras palabras, menciona detalladamente cuales son los órganos que influyen en el momento de producir sonidos, en qué lugar se encuentran y cuales varían cuando realizan la salida del aire ya sea que salga por la boca, nariz, o garganta, con la intención de que hayan sonidos distintos. No se

ocupa de todas las actividades que intervienen en la producción de un sonido, sino que selecciona sólo las que tienen que ver con el lugar y la forma de articulación. (Wikimedia, 2015)

**Fonética acústica.-**Es la que se encarga de analizar el proceso de la formación de la fonética desde el punto de vista de las ondas sonoras, además se preocupa por la evaluación científica de las ondas de sonido que se convierten en el aire en el momento que realizamos la pronunciación de fonemas o palabra.. (Joaquim Llisterri, 2014)

**Fluidez lectora.-** Es un proceso que tiene habilidades eficaces de decodificación queda la oportunidad del lector de comprender el texto, hay una relación mutuamente con la sistematización que ayuda a comprender un texto. La Fluidez se expresa en la lectura oral exacta, con velocidad y expresiva y es adaptada en el instante del incremento al momento de comprender una lectura silenciosa. (Calero, 2014)

Pierre León (1971, 1994). Este autor hace hincapié la importancia de que los docentes enseñen a sus estudiantes los fonemas de una forma amplia adecuada en los primeros años de básica para crear en ellos una enseñanza para la vida ya que en sus primeros años es donde ellos tienen la capacidad de absorber más información.

**Lectura.**-Es un proceso muy valioso complejo que activa estrategias de amplios niveles, porque de ahí previamente se desprenden muchos ámbitos de aprendizaje necesarios para el ser humano como analizar, reflexionar, comprender en forma coherente todo lo leído ya sea de un texto, fragmento etc. (libre, s.f.)

**Un buen lector.**-Se forma en un ambiente que fomente hábitos lectores. Además los docentes y padres de familia son el motor fundamental para sembrar en los niños el gusto y amor a la lectura no obstante que le brinden un espacio de lectura adecuado con cuentos, ilustraciones de acuerdo a la edad y al gusto y a su vez convertirlos en lectores con fluidez. (Jiménez, 2011).

## **8.2. Marco referencial sobre la problemática de investigación**

### **8.2.1 Articulación fonética y fluidez lectora**

Hoy en día enseñar lenguaje es un gran desafío para los docentes, no es fácil educar a los estudiantes para que sean capaces de comprender y producir lectura fluida, esto implica trabajar arduamente con oralidad y lectura. Si bien es cierto todo esto está inmerso en el estudio y enseñanza de lenguaje, en lo que concierne a este tema es necesario trabajarlo en todos los años de básica pero, siempre teniendo como prioridad la básica elemental.. (Carmen, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE, 2009-2010)

La articulación fonética en los niños se desarrolla desde los primeros años de vida siendo este un proceso que con ayuda de la familia y docente se puede perfeccionar y estabilizar la correcta pronunciación de palabras. Pierre León (1971, 1994). Este autor hace hincapié a la importancia de que los docentes enseñen a sus estudiantes los fonemas de una forma amplia adecuada en los primeros años de básica para crear en ellos una enseñanza para la vida ya que en sus primeros años es donde ellos tienen la capacidad de absorber retener más información de contenidos, no obstante adscribimos a la importancia que Bruner y Novak atribuyen al conocimiento significativo, como base imprescindible para la adquisición de nuevos. (Ibañez, 2003)

Se considera que en las instituciones educativas para tener un buen desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectora deben promover situaciones de enseñanza como el respeto y el interés por las palabras producidas por los demás, otro factor importante es la confianza en sus posibilidades de expresión oral, el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.

En forma general y en todas las áreas de aprendizaje es indispensable que los docentes tenga los materiales didácticos requeridos para el momento de impartir la clase, de igual importancia es que apliquen las técnicas y metodologías de manera creativa y dinámica para inducir al niño a obtener un adecuado desarrollo fonético para la adquisición de un aprendizaje significativo. (Ausubel, 1963) y. (Moreira., s.f.) María Isabel Prado Barros

señala Importancia del lenguaje a través de su indagación sobre las Técnicas De Articulación Fonológica Para El Desarrollo Del Lenguaje En Los Niños Y Niñas nos manifiesta que el lenguaje es el principal medio de comunicación entre los seres humanos. Aprender lengua es aprender a comunicarse con efectividad, es saber transmitir a los demás pensamientos propios, es lograr comprender de los semejantes ya que el buen idioma no se mide por la cantidad, sino por la efectividad para ello es importante desarrollar actividades sugeridas para estimular el desarrollo de una pronunciación adecuada utilizando las siguientes técnicas de respiración y soplo, respiración abdominal sentada, respiración abdominal de pie, ejercicios de soplo, ejercicios lingüales, ejercicios bucofacial (BARROS, 2013)

Efectivamente el lenguaje es indispensable para el ser humano la mejor manera de adquirir un buen lenguaje oral es mediante el desarrollo de métodos y técnicas que contribuyan a la adquisición de un lenguaje fluido no obstante recordando que el lenguaje es la base fundamental de toda comunicación.

A través de intercambios de conversaciones, también es importante escuchar y comprender la producción oral, de forma similar favorece al incremento de la articulación y fluidez lectora, todo esto dará lugar a enriquecer y ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales, a través de la lectura el lector enriquece su léxico amplía su visión en la realidad y aumenta su capacidad de expresión, si no sabemos ni trabajamos lo que es articulación fonética no podremos lograr un buen desarrollo en el

lenguaje y fluidez lector. (Carmen, ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN PARVULARIA , 2010)

Cabe recalcar que para crear un buen léxico es importante dar paso a conocer detenidamente que articulación, es el lugar que toman los órganos de la boca en el momento de producir, a estos cambios es lo que denominamos articulación; además es el conjunto de movimientos de los órganos articulatorios que conducen a la formación de fonemas, la fonación es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos accesibles es necesario para que exista la comunicación hablada. Este proceso es lo que se denomina articulación, se puede decir que articulación es la posición que adoptan los órganos de la boca en el momento de producir un sonido.

Los órganos articuladores están divididos en dos grupos que son: En el primer grupo mencionamos los órganos activos que están compuestos por labios, lengua, dientes inferiores, velo del paladar el segundo grupo es el pasivo está constituido por dientes superiores, alvéolos superiores, paladar; algo muy importante que no se podría dejar de detallar es el sonido ya que es el complemento que está ligado a la articulación fonética. El sonido es producido mediante la actividad que realizan las cuerdas vocales este se denomina ruido al expandirse en la boca, es transformado y se convierte en sonido. (Wikipedia®)

Para MALMBERG, Bertil (1986: Pág. 9) “El sonido consiste en ondas que se propagan en el aire a una velocidad aproximadamente de 340 m/s.” Según el criterio de autores llegan a la conclusión de que exactamente los sonidos son ondas sonoras, que se las pueden manifestar de diferente manera, pero lingüísticamente hablando el sonido que produce el ser humano forma inconscientemente unidades mayores como silabas y palabras, que es lo que permite establecer la comunicación humana.

Los sonidos se originan en el aparato fonador, que al inhalar entramos aire en los pulmones que el diafragma impulsa hacia los bronquios, donde las cuerdas vocales al tensarse vibran y originan el sonido, los cuales son modificados por el movimiento de la boca, diferenciándose unos de otros. (Elizabeth., 2010).

Siguiendo en forma secuenciada ahora hablaremos sobre fonética y la función que cumple. La fonética analiza los sonidos del lenguaje en su realización concreta, independiente de su función lingüística; se encarga básicamente en reflexionar sobre cuál es el proceso que las personas realizan para producir los varios sonidos que luego se emplean en el habla.

En este sentido, la fonética crea diferentes simbologías que buscan representar cada uno de esos sonidos a propósito de hacerlos más fáciles de conocer, así se compone cada palabra, una agrupación especialmente de sonidos manifestado por distintas partes de las cuerdas vocales que por lo general se representan con símbolos distintos a los que representan las letras del alfabeto.(Mieles, 2011)

La fonética siempre es una pieza fundamental del proceso de aprendizaje ya que es la parte del idioma que nos permite pronunciar cada sonido, cada palabra de la manera correcta, dejando de lado la entonación típica del idioma que uno posee desde el nacimiento y pronunciando las palabras tal como hacen los nativos, cabe recalcar que es el estudio y análisis de los sonidos que emite la voz humana, es la base de la comunicación y herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje, cuando hablamos de fonética nos referimos al sonido entonado de cada letra, de modo que articulación y fonética nos ayuda a dar una correcta pronunciación de los fonemas.

Los fonemas los estudiamos desde el punto de articulación que es como colocamos los dientes, los labios y la lengua para pronunciar un sonido, su formación y sus variantes dependiendo la posición de las diferentes partes del sistema del habla que incluyen desde la lengua los órganos más internos en la garganta y la cantidad de aire que usamos para pronunciar palabras de forma correcta. (Ávila).



La corriente de aire, que proviene de los pulmones, se manifiesta con una serie de cambios en el momento en que pasa por el aparato fonador y se convierte en sonido, tomando en cuenta que la fonética estudia las características de los sonidos humanos en cuanto al modo en que es producido por los órganos vocales generados por los órganos de fonación y propagadas por el aire. (Constitución de las palabras: sonidos, s.f.); a continuación vamos a explicar cuáles son las ramas de la fonética y los órganos q intervienen en el aparato fonador para que sea posible la pronunciación de los sonidos.

### **Ramas de la Fonética**

La fonética tiene tres ramas las cuales son:

La fonética articulatoria o fisiológica

La fonética acústica o física.

La fonética auditiva.

**8.2.2 La fonética articulatoria.**-Si bien es cierto la fonética articulatoria es una de las ramas de la fonética, que se ocupa de la producción física del habla, es decir, describe qué órganos intervienen en su producción, la posición que éstos toman y cómo esas posiciones hacen variar la trayectoria del aire en su viaje por la garganta hasta que es expulsado por la boca o la nariz, produciendo sonidos distintos, tienen que pasar por todo este proceso para que se convierta en fonemas. La acción que realiza el aparato fonador es la toma y salida del aire.

**8.2.3 Órganos de respiración.**-Son los que están formadas por los órganos que funcionan en la respiración los cuales son los pulmones, bronquios, tráquea. Los pulmones realizan dos movimientos: inspiración y espiración. , el aire contenido en los pulmones entra a los bronquios y de ahí a la tráquea. Con los niños se puede trabajar actividades como los ejercicios oromotores no verbales, son técnicas que no producen sonidos pero que se usan para el desarrollo de la articulación fonética, frecuentemente incluyen ejercicios como soplar burbujas, silbados, inflar globos movimientos de lengua estos ejercicios son parte importante para el mejoramiento de la pronunciación de los fonemas.

Órgano fonador o cavidad laríngea.-Está constituido por las cavidades glóticas, laringe, cuerdas vocales y sonoras, la laringe está compuesta por cuatro cartílagos: cricoides, tiroides, y dos aritenoides la acción de las cuerdas vocales produce la clasificación de los sonidos articulado si las cuerdas vibran: El sonido es sonoro, si las cuerdas vocales no vibran: El sonido es sordo

Órganos de articulación.- Se componen por las cavidades supra glóticas aquí interviene el paladar, lengua, dientes y labios, al pasar la corriente de aire por la laringe llega hasta la faringe donde se produce otra división de los sonidos dependiendo del ejercicio que realiza el velo paladar.

Sonidos articulados: orales Sonidos.

Consonánticos: nasales

Sonidos vocálicos: nasales (Iribar, s.f.)

**8.2.4 Fonética acústica.-** Es el estudio de la fonética desde el punto de vista de las ondas sonoras. Se encarga de estudiar y medir científicamente las ondas de sonido que son producidas por el aire desde el momento en que emitimos sonidos o palabras. De la misma manera como a los fonemas les asignamos unos rasgos articulatorios, a los sonidos les puede asignar características acústicas: vocálico/no vocálico y consonántico/no consonántico, compacto/difuso sonoro/sordo, nasal/oral, interrumpido/continuo, estridente/mate, grave/agudo. (Miguel, s.f.)

**8.2.5 Fonética auditiva.** Considera la fonética desde el punto de vista del oyente (receptor). La audición comienza en el oído y termina en el cerebro, existen actividades que se pueden trabajar con los niños/as y a su vez ayudan a al desarrollo de la fonética como ejemplo canciones infantiles, cuentos etc. A continuación los siguientes ejercicios. (Fonética, 2013)

**8.2.6 El modo de articulación.-**Para Celdrán el modo de articulación señala el nivel de acercamiento o estrechamiento que favorecen a los órganos en un señalando un preciso punto de articulación y la proporción de aire expulsada al emitir el sonido (Celdrán,34).Veamos por ejemplo detallado de consonantes clasificadas según el modo de articulación entre diagonales. / Tenemos la representación entre comillas la escritura que el español ha adoptado para esos fonemas:

En las oclusivas se unen dos órganos fuertemente y para paralizar la entrada del aire durante un establecido periodo hacia el exterior. Es el caso de las consonantes del español /p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/. Si queremos pronunciarlas sin una vocal podemos confirmar que los órganos imposibilitan la salida del aire.

En el caso de las fricativas los dos órganos articulatorios están muy cerca de forma similar el aire busca una salida y al pasar forma un ruido turbulento. Es el caso de la /f/, la /s/ y la /x/ del español. La /x/ es el símbolo empleado para referirse al fono que escribimos frecuentemente con "j" pero a veces también con "x" y "g" como en Xalapa o gis.

Para las aproximantes los órganos están cercanos, pero no completamente como para que el aire los roce y al dar pasó formule un ruido turbulento. Es el caso de la /j/ que en español se escribe con "y" pero también con "ll" y con "hi".

Las africadas realizan dos movimientos o bien se deslizan de un punto de articulación al otro, como la /tʃ/, que escribimos "ch". Si la pronunciamos lograremos entender que la lengua se desliza de la parte de atrás de los dientes como si dijéramos "t" hasta donde terminan los alvéolos.

En las nasales la corriente de aire sale por la cavidad nasal. En español tenemos la /m/, la /n/ y la /ɲ/ o "ñ".

En las articulaciones laterales la lengua están situadas en el centro superior de la cavidad bucal es el medio por el cual da paso a la salida del aire por los laterales. En este caso la /l/.

Las articulaciones vibrantes son aquellas en las que la lengua se acerca a alguno de los órganos inmóviles y hace un movimiento vibratorio, en español tenemos la "r" y la "rr", que son alveolares. A la que está al principio la designamos como simple por lo que su vibración es rápida y a la siguiente la denominaremos múltiple porque su vibración es superior.

El punto de articulación es "el lugar donde se tocan o aproximan los órganos para emitir el sonido". (Celdrán).

Los principales puntos de articulación son: Labios (H), dientes (G), alvéolos (F), paladar (E), velo del paladar (D), úvula (C), faringe (B), glotis (A).

Las articulaciones bilabiales se originan uniendo o acercando los dos labios, como la /b/ y la /m/

Las labiodentales el labio inferior tiene roce acelerado con los incisivos superiores, como en la /f/.

Para las articulaciones dentales hay dos formas: la dental y la interdental, la primera es la que de hecho el ápice de la lengua se aproxima o toca la cara interior de los incisivos superiores, la segunda es donde el ápice de la lengua se coloca entre los incisivos. En español las dentales /d/ y /t/ y en algunas regiones de España también se la escriben con "c", o "z".

Para las articulaciones velares el medio dorso o post-dorso de la lengua se aproxima al velo del paladar, como cuando pronunciamos la /k/, la /g/ y la /x/.. (Celdrán, 2013) ; Existen actividades, juegos y movimientos que se puede utilizar en el aula de clase para estimular al estudiante a ayudarlo al desarrollo correcto del habla ya que uno de las principales dificultades de los niños es la articulación de los fonemas.

**8.2.7 Actividades que estimulan el lenguaje fonético.-** Para mejorar este problema podemos hacer diferentes ejercicios bucales que además le mantendrán entretenido al estudiante y adquieren un aprendizaje significativo, a continuación estarán algunas actividades los cuales se los puede aplicar en el aula de clases con los estudiantes y mediante este proceso se dará paso al desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectura; ejemplo actividades que se usan con frecuencias en el área escolar; Los trabalenguas, las adivinanzas rimas canciones infantiles historias, juegos lúdicos, etc. (Escrito por Álvaro Saiz, 2015)

**8.2.8 Fluidez lectora.-** Leer es disfrutar de la lectura interpretando ciertos rasgos físicos, fluidez es leer con velocidad y sin errores, la fluidez en la lectura es necesaria para la comprensión, precisión; pero siempre respetando los signos de puntuación esto facilita la comprensión del texto.

Shaila López Durán habla sobre Fluidez Lectora en el Primer Ciclo De Educación Primaria, nos indica que la fluidez lectora van más allá de la velocidad lectora; La velocidad lectora sería uno de sus componentes.), el Informe del Panel Nacional sobre Lectura define fluidez como la habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad. Fluidez lectora es la habilidad de los lectores para leer rápidamente, con el menor esfuerzo y eficiente entonación, y también lo define como leer expresivamente, con significado utilizando unidades sintácticas adecuadas, a una apropiada velocidad y sin presentar dificultad en el reconocimiento de la palabra. (LÓPEZ M. S., La fluidez lectora en el primer ciclo de Educación Primaria, 2013) (DURÁN A. M., 2013 )

Tomando en cuenta el valioso además excelentísimo aporte de Shaila López Durán es muy cierto la fluidez lectora es más que leer con velocidad es la habilidad que posee el lector para leer con espontaneidad, entonación y exactitud esto inducirá a crear personas espontaneas con un vocabulario rico en expresión, que deje admiración en una conversación. (DURÁN M. S., 13)

Fluidez lectora se refiere a la capacidad de leer con claridad y velocidad disfrutando e interpretando la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación como resultado de esta forma de leer tendremos una buena comprensión de lo que se ha leído. (Barr, 2009)

**8.2.9 Análisis de la fluidez lectora.**-Es decir por un lado, la fluidez lectora ha sido entendida como un aspecto de la lectura oral. El Informe del Panel Nacional referente a la lectura determina fluidez como la capacidad para leer un escrito exactitud, velocidad y expresividad (NICHD, 2000). Además se ha meditado sobre la comprensión lectora que es necesaria que las personas lean con fluidez, de caso contrario no habría comprensión del texto. En 1974, en un importante y conocido apartado, La Berge y Samuels resalta la dificultad que en ocasiones adquiere el estudiante para desarrollar su potencialidad lector logra comprender y explicar un fragmento que contiene difícil comprensión, es por aquella razón q es necesario que exista fluidez al leer un texto para dar paso a la comprensión de lo leído.. Por todo ello, la fluidez es simplemente algo relativo a la lectura oral (Pikulski, 2006)

Los estudiantes que leen con fluidez dependen de la habilidad que tiene cada niño, pues debe tener asimilada las formas de las letras y la correcta pronunciación de los fonemas porque ellos se mezclan para formar las palabras.



Los padres de familia y docentes son las personas más indicadas para ayudar a los niños que aprendan a leer de una manera divertida utilizando materiales didácticos, técnicas y métodos adecuados para que sientan interés y amor por la lectura; Haz que el niño lea una historia o párrafo del texto y luego trasmita la información o vuelva a contar la historia con sus propias palabras esto ayudara a mejorar la fluidez lectora.

Dado que la práctica es la única manera de incrementar la fluidez; estas habilidades están unidas y constituyen una tarea desafiante para el profesor de lengua y literatura de la escuela primaria (Williams, 2009)

**La enseñanza de la fluidez lectora.-** La enseñanza de la fluidez lectora hoy en día en forma general es recomendada por expertos de varias instituciones (NICHD, 2000) de ser aplicada y enseñada sistemáticamente, especialmente desde los estudiantes de los primeros años de Educación Básica; son diferentes los métodos que se han aplicado para la enseñanza de la fluidez muchos de ellos los han sometido a diagnóstico para comprobar su eficacia; Ambos exponen algunos de ellos, siguiendo la clasificación que hace Hudson, Laney Pullen.. (Calero, 2012)

### **8.2.10 Métodos para desarrollar la velocidad y la precisión (Exactitud).**

**Lecturas repetidas.** Ha sido asignada para aprender y mejorar todo los componentes de la fluidez de zona y es uno de los métodos más estudiados. Se basa en que el alumno lea varias veces la misma lectura de un texto. En (Samuels, 1979), puede variar los estudiantes son invitados a leer en voz alta. Después realiza varias lecturas silenciosas hasta que alcanza el criterio de 100 palabras leídas correctamente en un minuto, luego de conseguir el criterio, los alumnos pasan a otros textos.

**Lectura asistida.** En la lectura oral, el docente va leyendo en voz alta con los estudiantes. En otra forma de aplicar este método es que, el estudiante lee y va señalando las palabras escuchadas durante la lectura del texto grabado en audio o video para luego de haber repetido la lectura del texto varias veces, el estudiante escuchara su narración grabada y el mismo automáticamente va escuchando sus errores y lo mejorara.: Otro método muy eficaz es, el tutor y los estudiantes leen alternativamente párrafos del texto. En ocasiones, los alumnos piden las frases del párrafo leído por el docente.

**En la lectura por parejas,** forman grupo de dos y leen uno por uno la misma lectura, después de que los dos hayan leído se hacen críticas constructivas acerca de los errores que han tenido durante el transcurso de la lectura, esto ayudara a mejorar el desarrollo de la fluidez lectora.

### **8.2.11 Métodos para desarrollar la expresividad.**

**Lectura teatral.** Esta modalidad tiene mucha acogida, es la lectura de obras teatrales; requiere de textos que contengan abundantes diálogos. El docente lee ante los estudiantes y les hace que sean muy notorias las emociones presentes los personajes de la obra. Designa a los estudiantes distintos personajes y estos se ensayan varias veces la lectura del texto, así ellos enriquecen su vocabulario adquieren y retienen mayor palabras para expresarse y permite crear desenvolvimiento en una conversación. (González, 2006)

**Lectura radiofónica.** Es una mezcla del método anterior es muy usado agradable y dinámico. Consistente en una rama de radio en esta vez, los estudiantes son los creadores de sus propias representaciones, que ensayan y leen ante sus compañeros; la radio escolar es ideal para este tipo de prácticas. ´.

**En el uno como modelo de sí mismo.** Este método se basa en que el estudiante se transforma en su propio modelo de fluidez lectora. Para ello, el mismo es el creador de sus propias lecturas y después las escucha; esta metodología ayuda significativamente al desarrollo de la lectura ya que el estudiante escuchara sus propios errores y automáticamente le agradar mejorar. (EDUCATIVA, 2011)

### 8.2.12 Estrategias Para La Fluidez Lectora.

Son algunos los prerequisites e indispensable para lograr un normal desarrollo de la fluidez lectora. En caso de no existir la fluidez presentará problemas. Tomando como referencia estos factores determinantes, será posible establecer las causas de las dificultades y su corrección. La fluidez lectora es un componente crítico de una lectura conseguida. Es el componente más abandonado actualmente en distintas instituciones educativas y abarca estos aspectos:

La precisión tiene que ver con la descodificación.

La expresividad es la música del lenguaje oral.

La velocidad debe ser parecida al ritmo de la conversación normal.

Cabe recalcar q la **lectura repetida** es uno de los métodos más importantes que debemos aplicar, la obras de teatro, emisiones de radio escolar, auto grabaciones de lectura expresiva por los alumnos/as Enseñanza explícita de entonación y pausas. Eco-Lectura (la maestra/ o lee una frase y el estudiante la lee después con la misma entonación que ha leído el docente.

La lectura simultánea profesor\_alumno/a.- Lee la profesora y de vez en cuando, se detiene e invita a que los alumnos lean la palabra siguiente (Williams, 2009); La evaluación de la precisión: Lectura Oral de x palabras se van contando o subrayando los errores que se ha cometido en el transcurso de la lectura de un texto; por otro lado la evaluación de la velocidad se diagnostica mediante el número de palabras leídas en un tiempo determinado. Se Harán registros periódicos es importante la selección de los textos (deben ser ya leídos como lectura independiente).

Evaluación De la expresividad: Se debe tomar en cuenta la entonación y pausas con que lee el estudiante. (Educación, 2011)

### **8.3. Postura Teórica.**

Después de haber investigado, comparado conceptos y creando mis propias conclusiones referentes al aprendizaje de los fonemas la pronunciación correcta de palabras. es decir todo lo que encierra lo que es articulación fonética y fluidez lectora estoy totalmente de acuerdo con la teoría de varios autores como Bruner nos manifestó que efectivamente hay que aprovechar al máximo y desarrollar el potencial que cada niño o niña pose, partiendo desde los conocimientos previos ayudando a que se incremente nuevos aprendizajes, teniendo en cuenta que los padres de familias y docentes tienen que estar inmersos en la adquisición de conocimientos ya que son el motor fundamental para el incremento de la educación; tanto así que es de mucha importancia

educar desde el comienzo de la vida para crear seres capaces de enfrentarse solos en las sociedad. (Bruner, 1964)

Es muy valioso que los estudiantes lleven a las instituciones educativas conocimientos previos en base a sonidos o pronunciación de fonemas, palabras o frases que estimulen el lenguaje oral; este pequeño aprendizaje contribuirá a un fácil y activo desarrollo de las capacidades cognitivas, además ayudara a crear con rapidez el orden de las palabras en una oración. (AUSUBEL, 1983)

En forma general y en todas las áreas de aprendizaje es indispensable que los docentes tenga los materiales didácticos requeridos para el momento de impartir la clase, de igual importancia es que apliquen las técnicas y metodologías de manera creativa y dinámica para inducir al niño a obtener un adecuado desarrollo fonético para un aprendizaje significativo.(Ausubel, 1963)

En todo caso la fluidez lectora es la que desarrolla la velocidad la expresividad. Por lo cual es importante que los docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Ricaurte sean la guía para incentivar a los estudiantes a que sientan amor por la lectura y de esa manera los niños aprendan a leer con entonación, rapidez, respetando los signos de puntuación y usando las pausa apropiadas que dan significado a la lectura, además la disfruten, la comprendan y puede reflexionar sobre lo que ha leído, es decir que se desarrolla al máximo

la habilidad de leer para que se cumpla con lo establecido en. La Ley Intercultural de Educación del Ecuador Artículo 6 literal N. indica que es una obligación del estado garantizar la participación activa de estudiantes, padres y madres de familia y docentes en los procesos educativos.

Los Centros Educativos deben brindar todas las ayudas o medios necesarios para que los y las docentes implementen los métodos y estrategias para mejorar el aprendizaje en los niños y niñas y con mayor preferencia aquellos grupos de niños o niñas que tiene desventajas ante los otros y así se cumpla lo estipulado en la Constitución y en la ley Orgánica de Educación Intercultural. (Educación Intercultural, 2011)

## **9. HIPÓTESIS**

### **9.1-Hipótesis General o Básica.**

La articulación fonética incidirá significativamente en la fluidez lectora de los estudiantes.

### **9.2-Sub-hipótesis o Derivadas.**

Analizando las técnicas que ha aplicado el docente contribuirán en el desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectora.

Los tipos de ejercicios aplicados favorecerán a la articulación fonética y fluidez lectora.

Diseñando una guía de estrategias metodológicas fomentara la articulación fonética y fluidez lectora.



## CAPITULO TRES

### 10. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 10.1. Pruebas Estadísticas aplicadas en la verificación de las hipótesis.

Aplicación del Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

$\chi^2$  = Chi-cuadrado.

$\sum$  = Sumatoria.

$F_o$  = Frecuencia observada.

$F_e$  = Frecuencia esperada.

$F_o - F_e$  = Frecuencias observadas – Frecuencias esperadas.

$(F_o - F_e)^2$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$(F_o - F_e)^2/F_e$  = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Prueba chi cuadrado.

**TABLA # 1**

<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA 7 docentes</b>	<b>PREGUNTA 7 estudiantes</b>	
Mucho	7	7	14
Bastante	5	14	19
Poco	1	48	49
Nada	0	20	20
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>89</b>	<b>102</b>
	0,13	0,87	1,00
<b>FRECUENCIA ESPERADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
Mucho	1,78	12,22	14
Bastante	2,42	16,58	19
Poco	6,25	42,75	49
Nada	2,55	17,45	20
<b>TOTAL</b>	<b>13,00</b>	<b>89,00</b>	<b>102</b>
<b>FRECUENCIAS OBSERVADAS</b>			<b>TOTAL</b>
<b>CATEGORIA</b>	<b>PREGUNTA</b>	<b>PREGUNTA</b>	
Mucho	0,00	0,00	
Bastante	2,75	0,40	
Poco	4,41	0,64	Chi
Nada	2,55	0,37	Cuadrado
<b>TOTAL</b>	<b>9,70</b>	<b>1,42</b>	<b>11,12</b>

Nivel de significación y regla de decisión

Grado de libertad.- Para aplicar el grado de libertad, utilizamos la siguiente fórmula.

$$GL = (f - 1) (c - 1)$$

$$GL = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (3) (1)$$

$$GL = 3$$

Grado de significación

$\alpha = 0,05$  que corresponde al 95% de confiabilidad, valor de chi cuadrada teórica encontrado es de 7,8147

La chi cuadrada calculada es 11,12 valor significativamente mayor que el de la chi cuadrada teórica, por lo que la hipótesis de trabajo se aceptada.

Basados a la hipótesis planteada se concluye que la articulación fonética si influye en la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte del Cantón Urdaneta, provincia Los Ríos.

## 10.2. Análisis e interpretación de datos.

### Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Ricaurte.

1.- ¿Considera usted que sus estudiantes tienen dificultad al pronunciar las palabras?

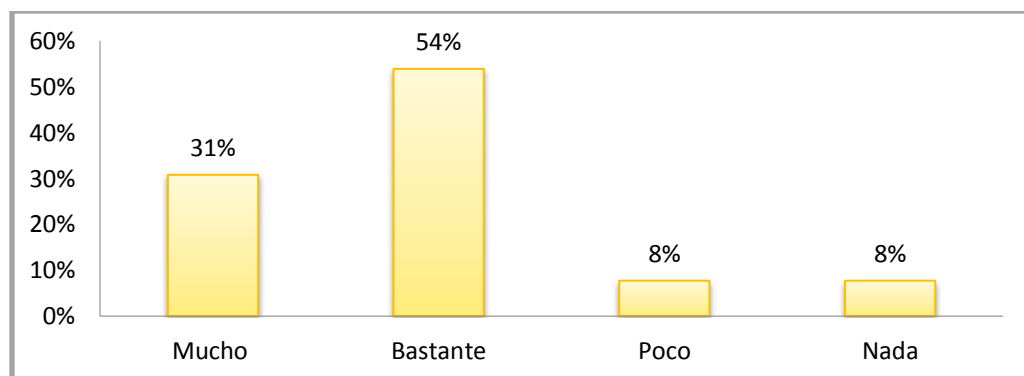
Tabla # 2: docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	31%
Bastante	7	54%
Poco	1	8%
Nada	1	8%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 1: docentes



### Análisis e interpretación

En base a la encuesta los resultados obtenidos de la primera pregunta indica que el 54% de los docentes de la unidad educativa Ricaurte manifestaron que los estudiantes tienen bastante dificultad al pronunciar las palabras, el 31% de los docentes creen que tienen mucha dificultad en la pronunciación, el 8% mucha, el 8% nada donde se deduce que los docentes deben aplicar diariamente técnicas dinámicas que ayuden a mejorar la pronunciación de las palabras.

## Pregunta 2

2 ¿Realiza ejercicios orales motores no verbales en su aula de clase?

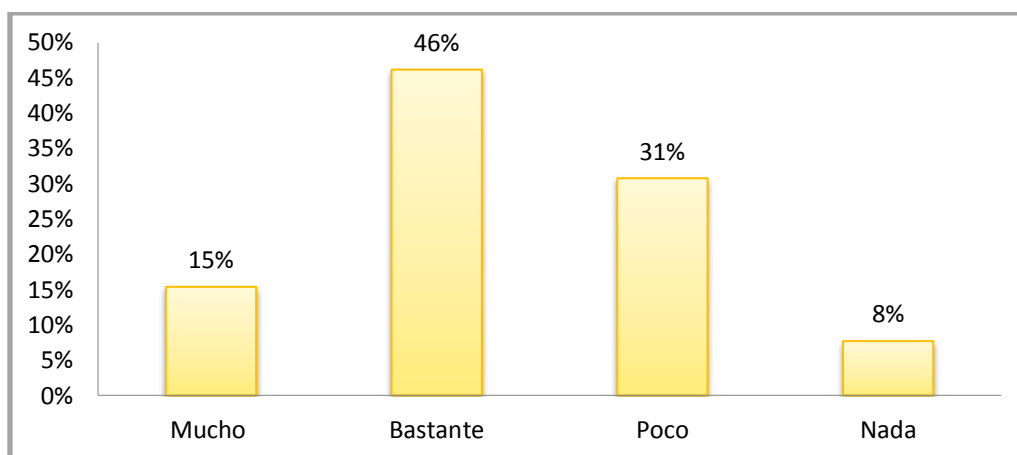
Tabla # 3: docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	15%
Bastante	6	46%
Poco	4	31%
Nada	1	8%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 2: docentes



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada al 46% de los docentes de la unidad educativa Ricaurte consideran que bastante trabajan con ejercicios orales motores no verbales, el 31% de los docentes manifestaron que poco usa aquella técnica 15% mucho, el 8% nada; considerando que se debe aplicar porque es uno de las principales ejercicios que ayuda a obtener una correcta pronunciación de los fonemas.

### Pregunta 3

**3 ¿Participa en cantos o rondas infantiles para incrementar el desarrollo del habla de sus estudiantes?**

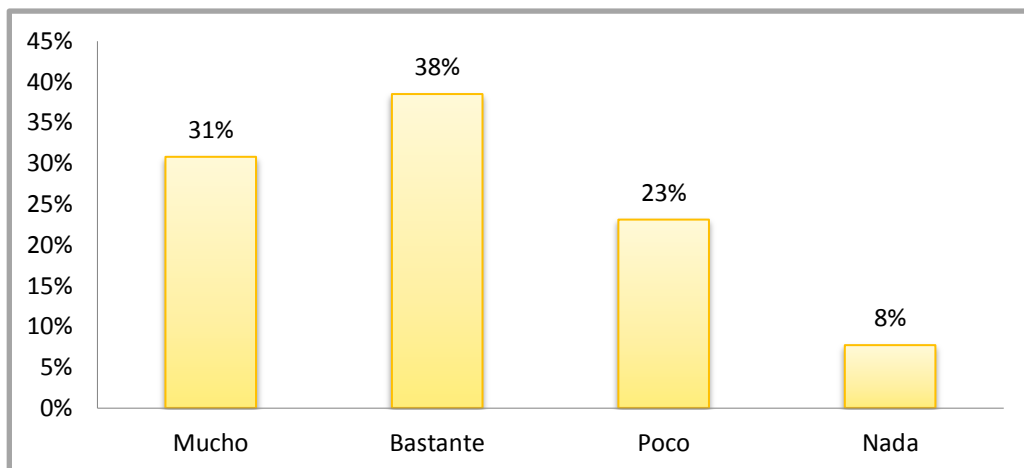
**Tabla # 4: docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	31%
Bastante	5	38%
Poco	3	23%
Nada	1	8%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

**Gráfico N° 3: docentes**



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 38% de los docentes de la unidad educativa Ricaurte manifestaron que bastante participan en rondas infantiles, el 31% mucho, consideran que es importante la participación, el 23% poco, 8% nada; realizando el análisis se considera que la participación antes mencionada es muy importante para el desarrollo del lenguaje y a la vez esencial apropiado para el incremento de léxico.

#### Pregunta 4

4.¿ Practica con sus estudiantes ejercicios bucales para estimular el habla en los niños?

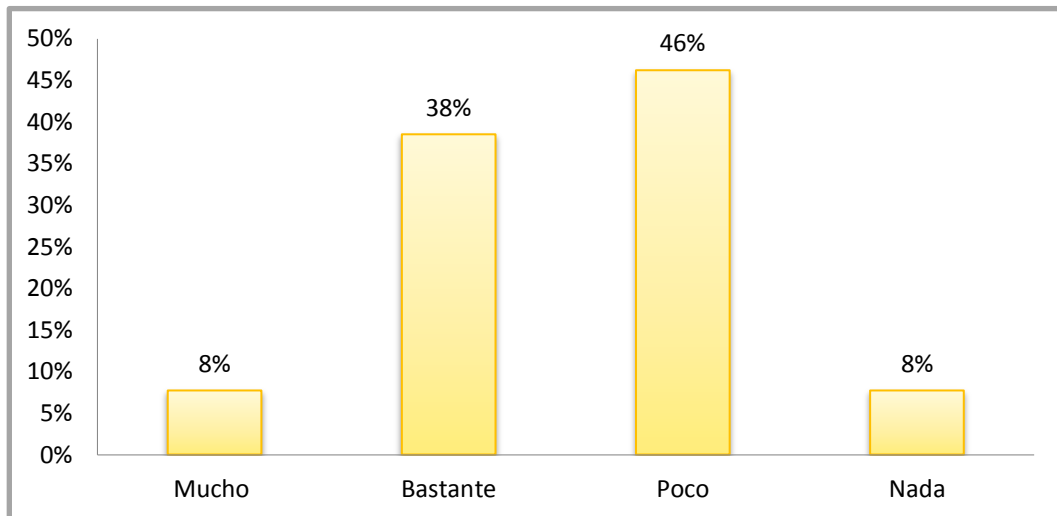
Tabla # 5: docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	1	8%
Bastante	5	38%
Poco	6	46%
Nada	1	8%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 4: docentes



#### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 46% de los docentes de la unidad educativa Ricaurte respondieron que poco practican ejercicios bucales con los estudiantes, el 38% bastante, 8% nada, 8% realizan mucha practica de los ejercicios bucales ya que le ayuda a crear sonidos inteligibles de los fonemas.

### Pregunta 5

5¿Los recursos didácticos que aplica en su clase ayuda al desarrollo de la articulación fonética?

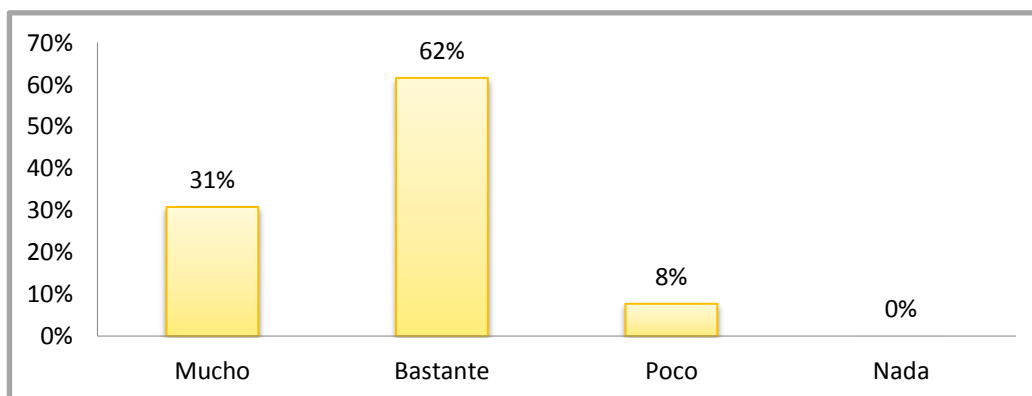
Tabla # 6: docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	31%
Bastante	8	62%
Poco	1	8%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 5: docentes



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 62% de los docentes de la unidad educativa Ricaurte indican bastante, el 31% de los docente manifestaron que mucho ayudan los recursos didácticos que ellos usan en su clase, el 8% consideran que poco, el 8% poco, donde queda demostrado que aún les falta mejorar los métodos de enseñanza para crear en los estudiantes excelente articulación fonética y fluidez lectora.



### Pregunta 6

6. ¿Practica con frecuencia los trabalenguas para desarrollar sonidos inteligibles?

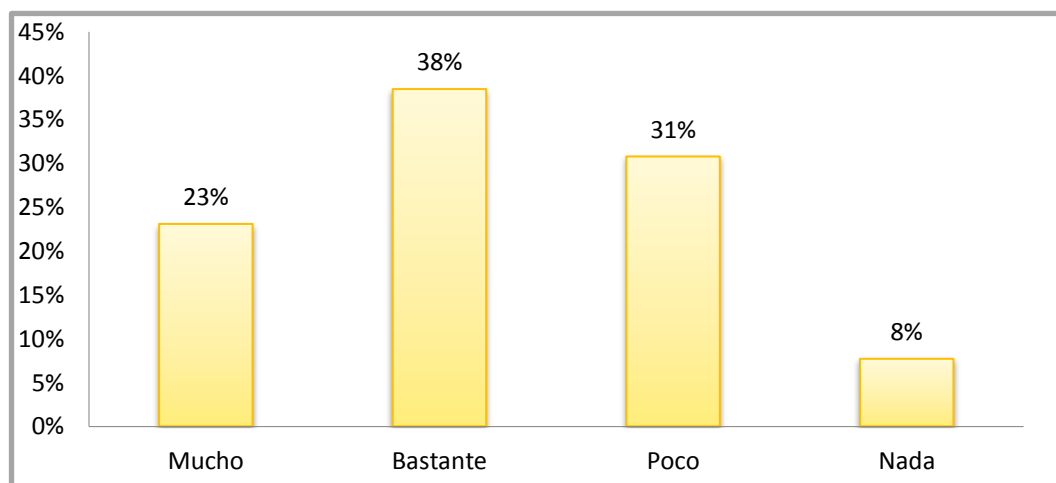
Tabla # 7: docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	23%
Bastante	5	38%
Poco	4	31%
Nada	1	8%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 6: docentes



### Análisis e interpretación

En base al resultado obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa Ricaurte, el 38% de los docentes bastante para estimular el desarrollo del lenguaje, el 31% bastante ya q es una forma divertida para el aprendizaje de los niños, el 23% trabajan mucho con los trabalenguas ya que es una metodología motivadora para desarrollar sonidos inteligible y el 8% nada.

### Pregunta 7

**7¿ Practica lectura diariamente con sus estudiantes para desarrollar la articulación fonética y fluidez en la lectura?**

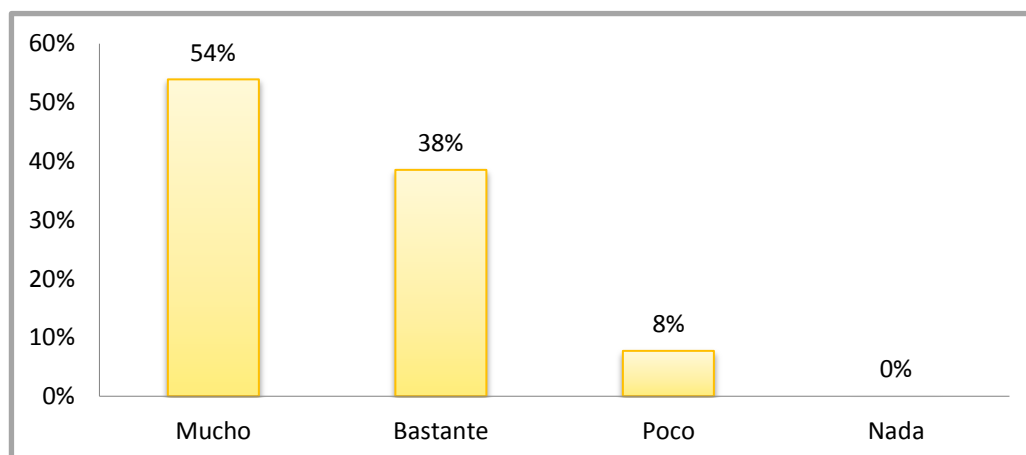
**Tabla # 8: docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	7	54%
Bastante	5	38%
Poco	1	8%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

**Gráfico N° 7: docentes**



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes de la unidad educativa Ricaurte, el 54% de los docentes manifestaron que practican bastante la lectura para desarrollar la fluidez, el 38% bastante por que desarrollan velocidad para leer, el 8% poco no les gusta practicar la lectura diariamente 2% nada; muchos docentes hacen leer con frecuencia a sus estudiantes para crear en ellos hábitos en la lectura y desarrollar la fluidez lectora.

## Pregunta 8

8 ¿Los docentes y padres de familia trabajan integralmente para obtener resultados satisfactorios del aprendizaje de los estudiantes?

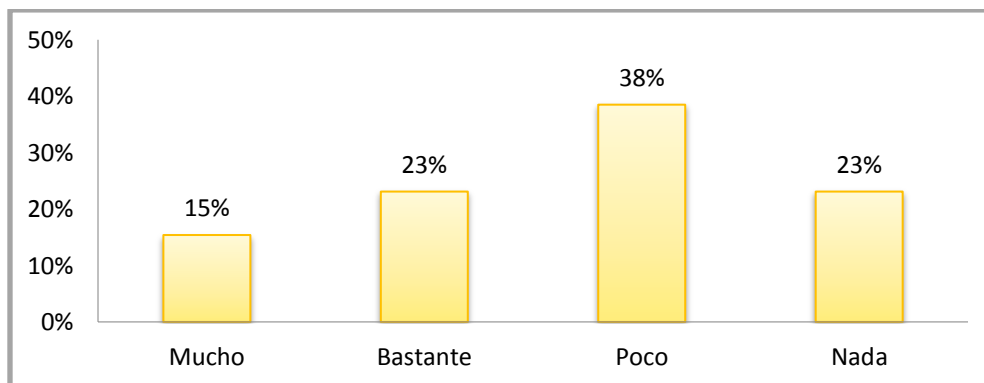
Tabla # 9: docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	15%
Bastante	3	23%
Poco	5	38%
Nada	3	23%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 8: docentes



### Análisis e interpretación

De acuerdo a la pregunta da como resultado que el 38% de los docentes encuestados consideran que poco están trabajando en con los padres de familia por varias circunstancia, el 23% bastante, el 23% nada; no están trabajando a pesar de que es muy importante para obtener resultados satisfactorios del aprendizaje de los estudiantes, el 15% mucho considerando que es útil trabajar integralmente para obtener resultados satisfactorios del aprendizaje de los estudiantes

## Pregunta 9

### 9. ¿Practica adivinanzas con sus estudiantes?

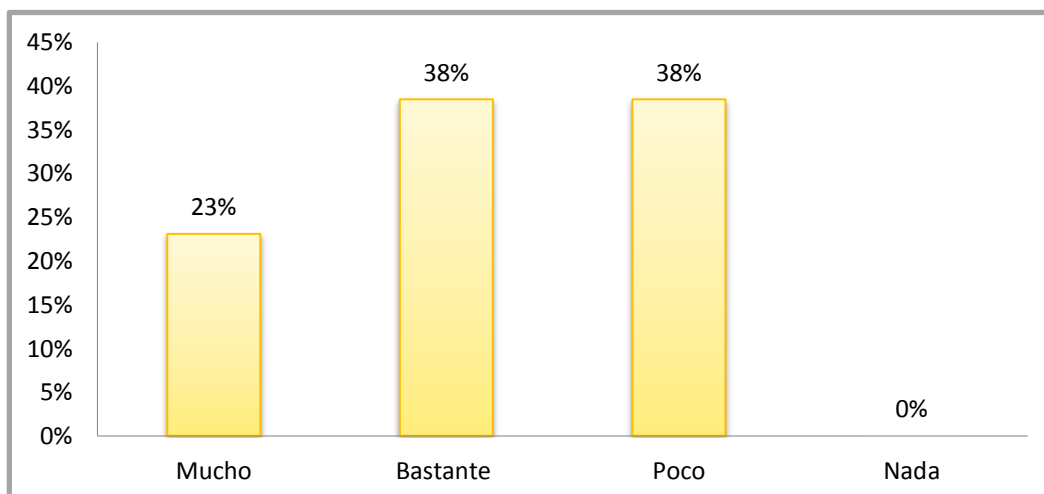
Tabla # 10: docentes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	23%
Bastante	5	38%
Poco	5	38%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	13	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 9: docentes



### Análisis e interpretación

El 38% de los docentes encuestados considera que poco están usando la adivinanza como estrategia metodológica se deduce todos los docentes no usan técnicas motivadoras para ayudar al desarrollo del lenguaje, 38% de los docentes si usan bastante la adivinanzas para mejorar la lectura de los estudiantes, mientras que el 23% dice que mucho ponen en práctica con el fin de que los estudiantes aprendan de forma dinámica y logren leer con fluidez, y el 1% nada; se mantienen con otros métodos de enseñanza.

### Pregunta 10

**10. ¿Realiza dramatizaciones de fabulas para mejorar la expresividad y fluidez lectora?**

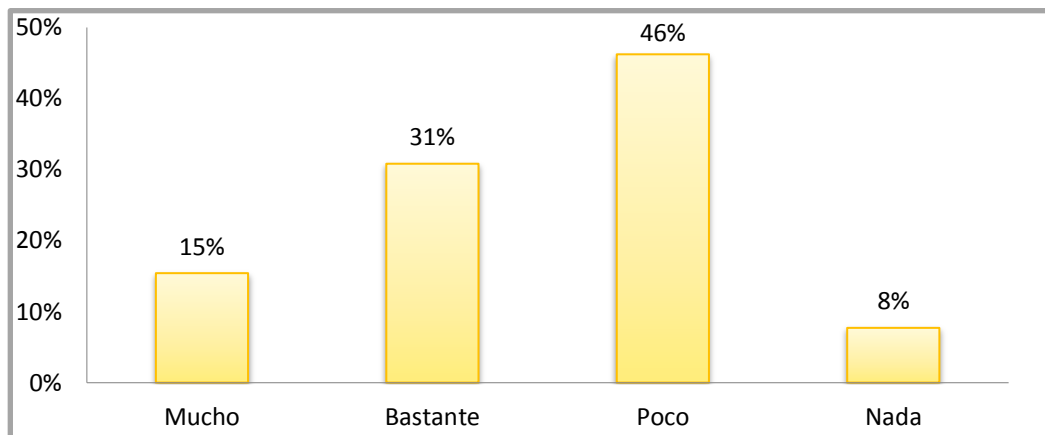
**Tabla # 11: docentes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	15%
Bastante	4	31%
Poco	6	46%
Nada	1	8%
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

**Gráfico N° 10: docentes**



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se manifiesta que el 46% de los docentes encuestados indica que poco trabajan con la dramatización para desarrollar la expresividad en los niños, 31% indica que bastante, el, 15% mucho por lo tanto consideran muy importante para ampliar el vocabulario y expresión el, 8% nada lo que determina que los docentes están conscientes que los estudiantes no expresan adecuadamente las palabras o frases.

### 10.2.1. Encuestas aplicada a los Estudiantes de la Unidad educativa Ricaurte del cantón Urdaneta Provincia de los Ríos.

#### Pregunta 1

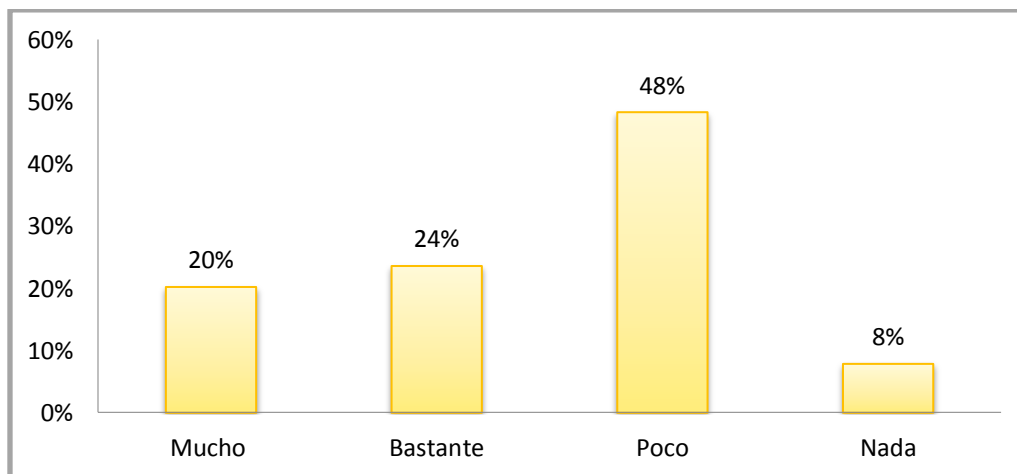
#### 1 ¿Tiene dificultad al leer?

**Tabla # 12: Estudiantes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	18	20%
Bastante	21	24%
Poco	43	48%
Nada	7	8%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela  
**Fuente de investigación:** Unidad Educativa Ricaurte

**Gráfico N° 11: Estudiantes**



#### **Análisis e interpretación**

Como resultado se obtiene que el 48% de los estudiantes encuestados indican que presentan poca dificultad al leer el, 24% manifiesta que tienen bastante dificultad en la lectura el, 20 % mucho y el 8% nada; se concluye que los estudiantes deben interesarse más por la lectura ya que es muy útil para todas las áreas y necesario para cualquier situación de la vida cotidiana.

## Pregunta 2

### 3 ¿Realiza ejercicios de respiración y soplo?

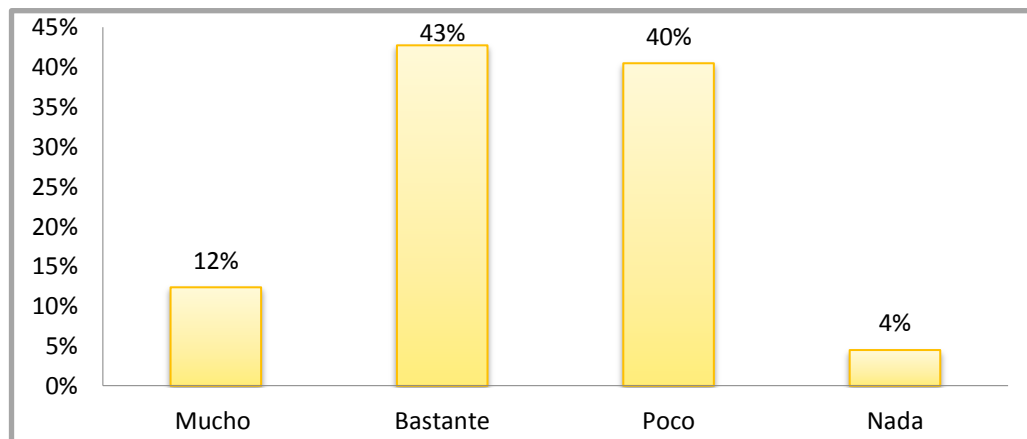
Tabla # 13: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	11	12%
Bastante	38	43%
Poco	36	40%
Nada	4	4%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 12: Estudiantes



#### Análisis e interpretación

Gracias a los resultados se estima que el, 43% de los estudiantes encuestados indican que practican bastante los ejercicios oro motores el, 40% poco trabajan con etas actividades el, 12% mucho y el 4% nada por lo que cabe destacar que muchos de los estudiantes no practican ejercicios de soplo y respiración para articular bien el sonido de los fonemas.

### Pregunta 3

### 3 ¿Cantan canciones infantiles ?

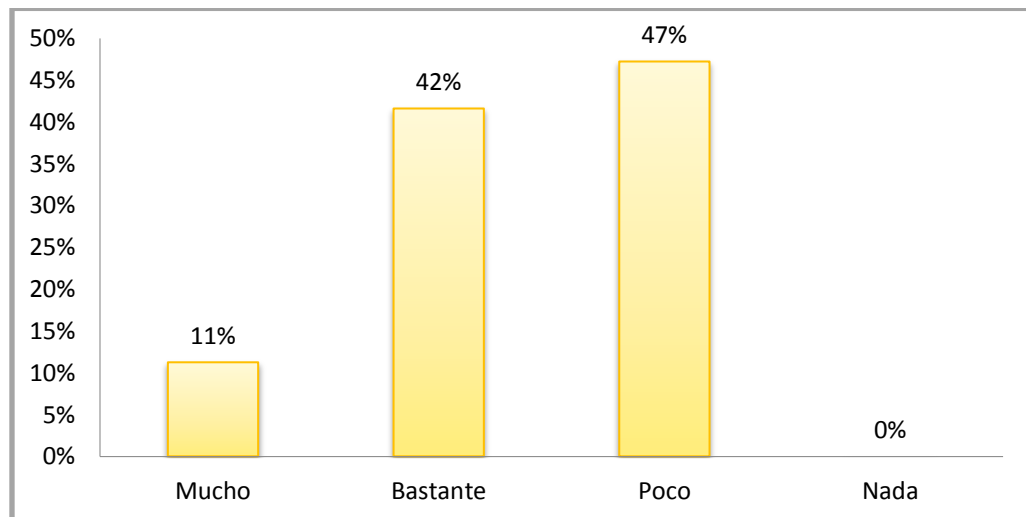
Tabla # 14: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	10	11%
Bastante	37	42%
Poco	42	47%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 13: Estudiantes



### Análisis e interpretación

Según los resultados se obtuvo que el 47% de los estudiantes poco cantan canciones infantiles por que no puedes pronunciar correctamente algunos fonemas el, 42% les agrada bastante el, 11% mucho; por lo que se deduce que las canciones infantiles es una buena y atractiva opción para desarrollar la pronunciación de los fonemas.



#### Pregunta 4

#### 4.- ¿Realiza ejercicios bucales?

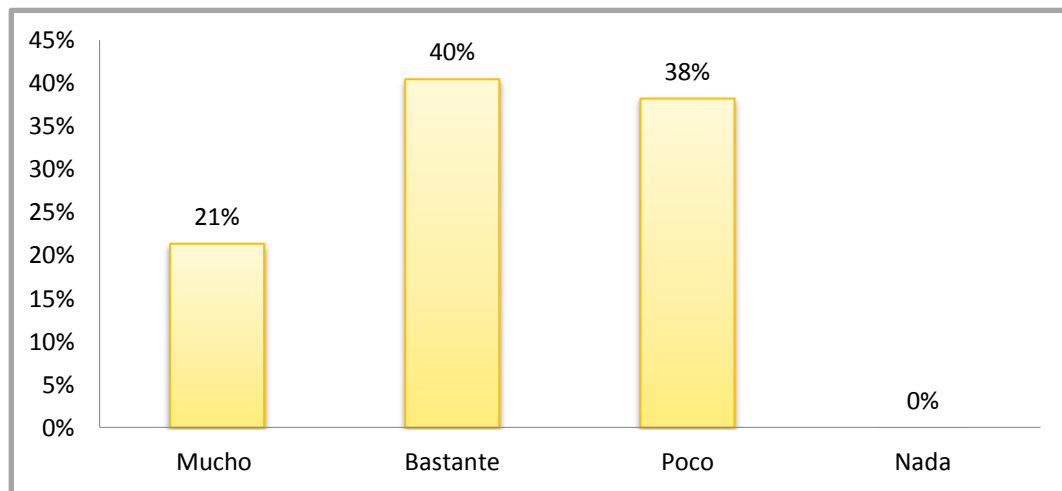
Tabla # 13: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	19	21%
Bastante	36	40%
Poco	34	38%
Nada	0	0%
<b>TOTAL</b>	89	100%

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 14: Estudiantes



#### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados se obtuvo que el 40% de los estudiantes encuestados realizan bastante ejercicios, el 38% poco realizan ejercicios bucales el, 21% dice que les agrada mucho las historias que contengan movimientos que ejerciten la boca ya que se vuelve dinámica y divertida la clase se obtiene un aprendizaje práctico y significativo.

### Pregunta 5

5¿Es divertida la clase?

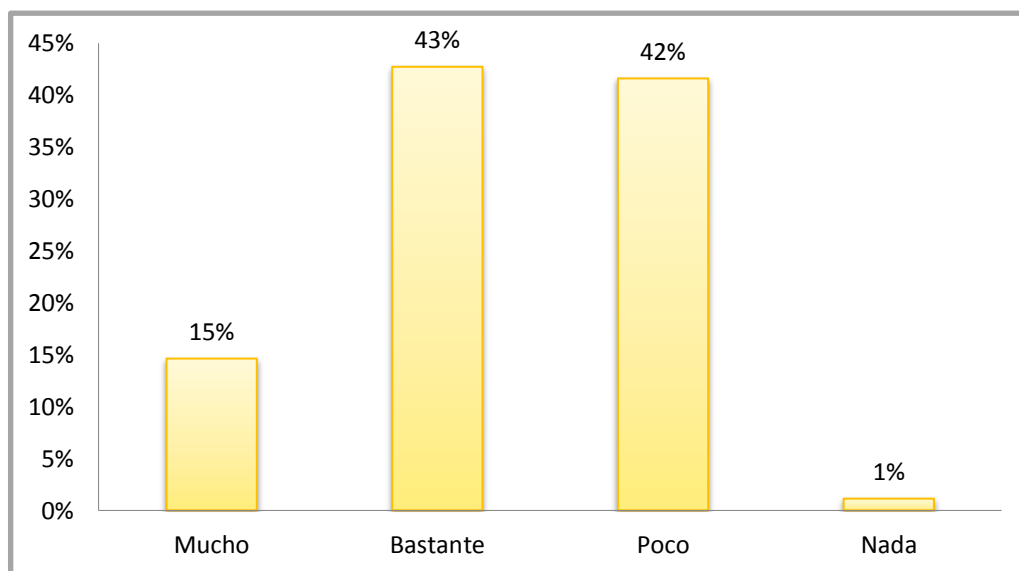
Tabla # 14: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	13	15%
Bastante	38	43%
Poco	37	42%
Nada	1	1%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 15 Estudiantes



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 43% de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte indican que es bastante divertida la clase que imparte la maestra, el 42% manifestaron que es poca motivadora la clase, el 15% mucho, muy acogedora, el 1% no les agrada la clase, donde queda demostrado que hay que aplicar técnicas motivadoras para crear interés en el aprendizaje.

## Pregunta 6

### 6.-¿Lee trabalenguas?

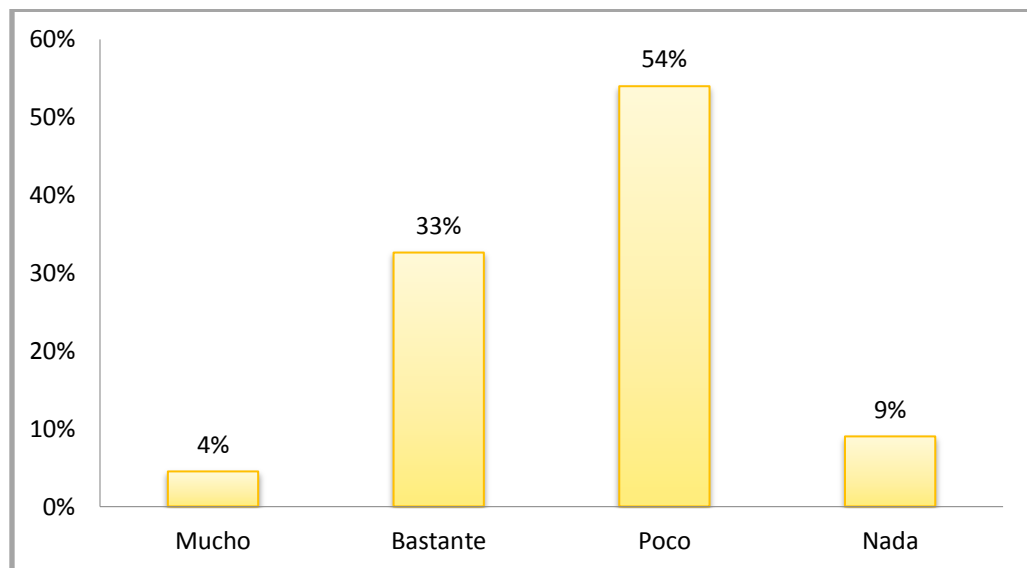
Tabla # 15: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	4%
Bastante	29	33%
Poco	48	54%
Nada	8	9%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 16: Estudiantes



### Análisis e interpretación

De Analizado el resultado se determina que el 54% de los estudiantes encuestados poco leen trabalenguas, el 33% bastante, el 4% mucho, se destaca como lo principal para el desarrollo de la fluidez lectora, el 9% nada; se deduce que no todos los estudiantes utilizan esta importante estrategias para la fluidez lectora.

## Pregunta 7

### 7.-¿Lee diariamente?

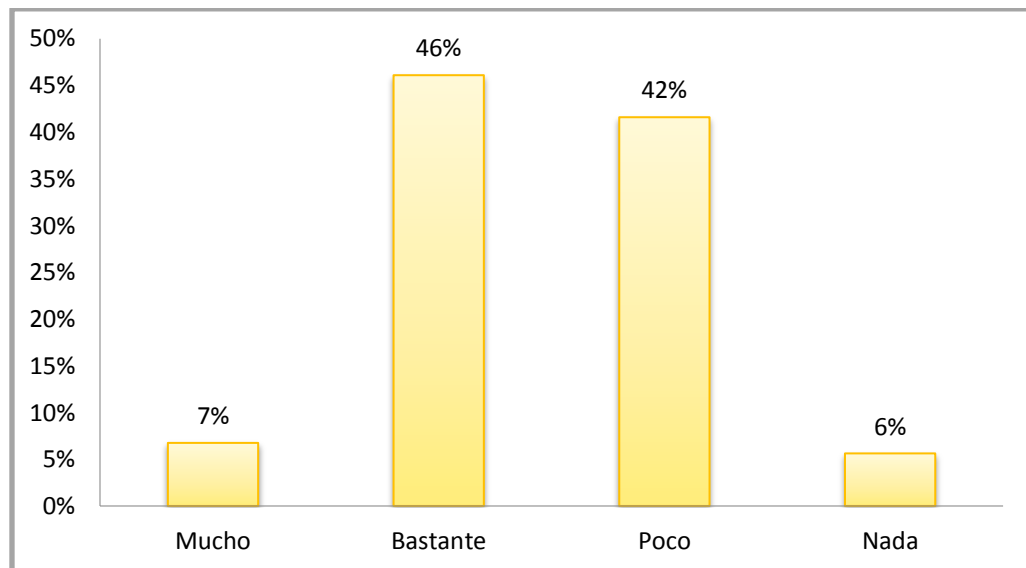
**Tabla # 16: Estudiantes**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	6	7%
Bastante	41	46%
Poco	37	42%
Nada	5	6%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

**Elaborado:** Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

**Fuente de investigación:** Unidad Educativa Ricaurte

**Gráfico N° 17: Estudiantes**



### **Análisis e interpretación**

En base a los resultados se determina que el 46% de los estudiantes les gusta leer bastante el, 34% indicó que poco practican la lectura el 7% considera que les agrada mucho leer para incrementar el vocabulario y desarrollar la fluidez lectora el, 6% nada; por lo que cabe destacar que es importante que lean lecturas con contenido interesantes para animar al lector.

### Pregunta 8

### 8 ¿Trabaja en clase y cumple con sus tareas?

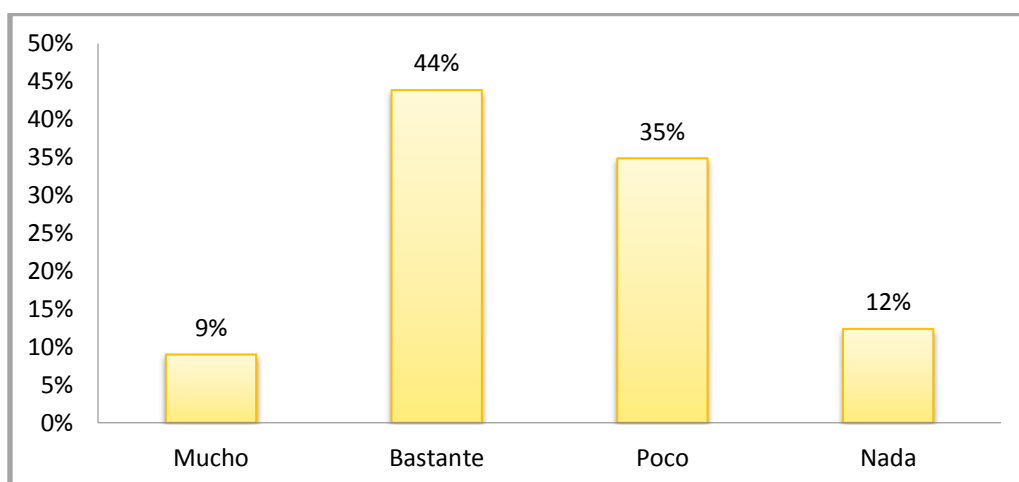
Tabla # 17: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	8	9%
Bastante	39	44%
Poco	31	35%
Nada	11	12%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaña Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 18: Estudiantes



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se determina que el 44% bastante, indica que los estudiantes cumplen con sus tareas puestas por el docente demostrando que han obtenido resultados positivos en su aprendizaje el, 35% poco el, 12%; nada se deduce que los padres de familia no ayudan a sus hijos en casa el, 9% mucho cabe recalcar que todos los docentes y padres deben trabajar integralmente para que sus hijos obtengan un aprendizaje significativo.

## Pregunta 9

### 9.-¿Acierta adivinanzas?

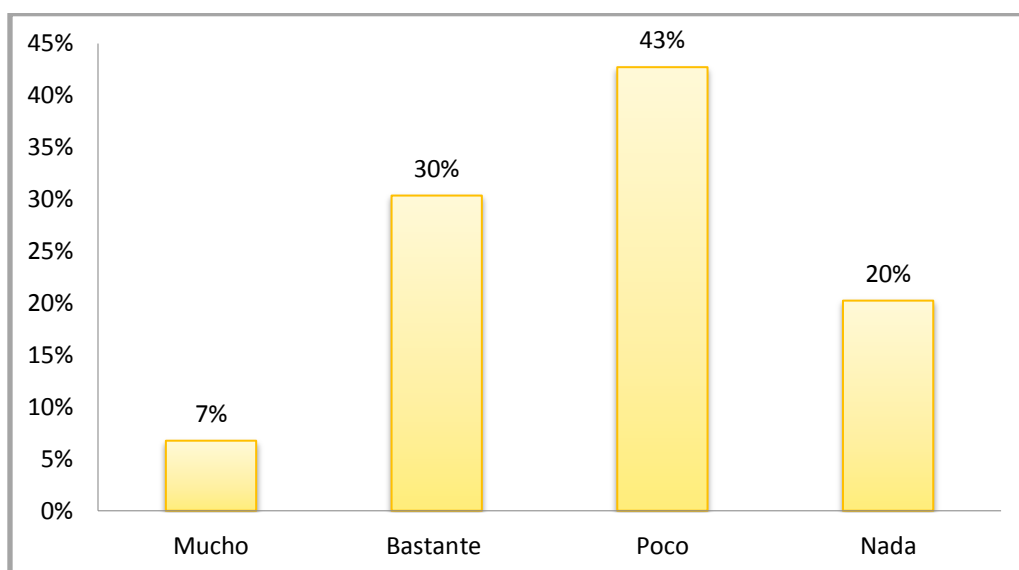
Tabla # 18: Estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	6	7%
Bastante	27	30%
Poco	38	43%
Nada	18	20%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 19: Estudiantes



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 43% de los estudiantes no aciertan las adivinanzas debido a que no leen adecuadamente el 30% bastante, el 20% nada se puede evidenciar que no tienen una buena lectura por aquello no entienden, el 7% mucho, donde queda demostrado que es importante obtener una correcta articulación fonética la cual incide en la lectura y da paso al razonamiento lógico.

## Pregunta 10

### 10.- Participa en dramatizaciones de fábulas?

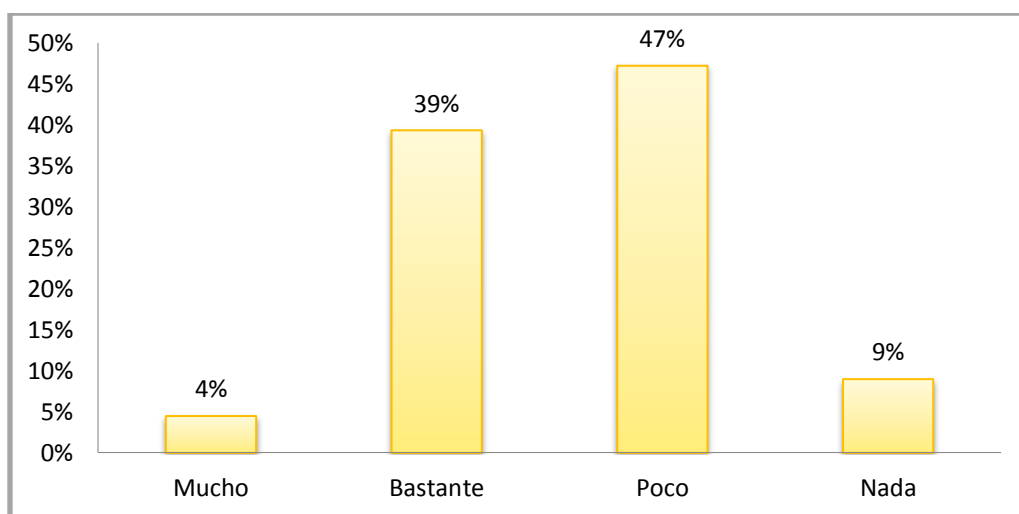
Tabla # 19: Estudiante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	4%
Bastante	35	39%
Poco	42	47%
Nada	8	9%
<b>TOTAL</b>	<b>89</b>	<b>100%</b>

Elaborado: Viviana Vanessa Bajaan Valenzuela

Fuente de investigación: Unidad Educativa Ricaurte

Gráfico N° 20: Estudiante



### Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada el 100% de los docentes de la unidad educativa Ricaurte, el 47% de los docentes creen estar poco de acuerdo, el 39% bastante de acuerdo, el 9% algo en desacuerdo y el 4% muy en desacuerdo, donde queda demostrado que falta motivación para que los estudiantes practiquen dramatización y enriquezcan el léxico, desarrollando la habilidad de leer y expresarse correctamente

### **10.3. Conclusiones y recomendaciones generales y específicas acerca de los resultados de la investigación**

#### **Conclusión general**

Es muy importante que los niños desde los primeros años de vida desarrollen la articulación fonética ya que es un elemento muy importante porque ayuda a dar un correcto sonido a los fonemas y sentido a las palabras además permite que el estudiante adquiera fluidez en la lectura, por lo cual los docentes deben trabajar arduamente en el área de lengua y literatura usando los materiales necesarios para superar los déficit de aprendizaje.

#### **Recomendación general**

En base a los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a estudiantes y docentes, se sugiere:

Se les recomienda a los docentes y directivos que se preocupen por trabajar con técnicas activas que sean lúdicas y motivadoras para el desarrollo de la articulación fonética creando clases divertidas que el estudiante se sienta incentivado a adquirir conocimientos nuevos, creando clases agradables es decir donde el niño se motive a articular correctamente los sonidos del habla y leer con fluidez con la finalidad de garantizar una educación de calidad y calidez.



## **Conclusiones específicas**

Los docentes deberían aplicar técnicas motivadoras que ayude al desarrollo fonético y se aplique en la práctica diariamente para combatir la errónea pronunciación de los fonemas e incrementando el amor por la lectura que les servirá en todas las áreas de la vida diaria.

Según lo manifestado por los estudiantes todos no tienen una correcta pronunciación de las palabras por lo cual es muy útil que los docentes trabajen con sus estudiantes ejercicios orales no verbales para que el niño pronuncie con precisión y exactitud los fonemas

Además los estudiantes manifestaron que les agradaría que los docentes utilicen nuevos ejercicios, cuentos, canciones infantiles que varíen y no sean repetitivas para motivarlos a mejorar el habla y la lectura.

Se comprobó que los estudiantes se interesan por desarrollar la habilidad de hablar bien pero les gusta la motivación, juegos lúdicos que son llamativo atractivos para ellos que impulsen su interés y puedan ser practicados en cualquier lugar ya sea en, casa o en la escuela puedan desarrollar sus habilidades y destrezas lingüísticas.

Los docentes de la unidad educativa deben trabajar a menudo con los trabalenguas ya que se considera que son unos de los juegos educativos más

originales que existen con sus oraciones y textos breves son especialmente creados para que la pronunciación en voz alta sea inteligible

Se comprobó que los padres y docentes cumplen un papel muy importante en el desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectora ya que son ellos los que los educan y guían promoviendo la posibilidad de crear lectores feroces.

Queda demostrado que trabajar con dramatización es muy importantes porque desarrolla la participación en los estudiantes aumenta su vocabulario enriquece su léxico y sobretodo mejora la entonación y expresividad.

Los docentes con sus estudiantes deben fortalecer la lectura en los primeros años de vida porque cada individuo se va desarrollando sus potencialidades en sus primeros años de vida ya q desarrolla el conocimiento la inteligencia y crea personas eficientes.

### **Recomendaciones específicas.**

Impulsar a los docentes de la unidad educativa a que aplique técnicas novedosas que ayuden a mejorar la articulación fonética brindándole confianza y seguridad en sí mismo.

Es importante que las autoridades institucionales promuevan cursos talleres, seminarios para que los docentes apliquen de manera didáctica las técnicas activas y brinden un excelente desempeño académico para mejorar el desarrollo de las habilidades de hablar y leer.

Para obtener resultados satisfactorio en estudiantes deben estar involucrados los docentes estudiantes y padres de familia es decir trabajar en equipo para que lograr una educación con aprendizaje significativo.

El desarrollo del pensamiento lingüístico son habilidades y destrezas importante en el desarrollo cognitivo de los niños y para ello los docentes debemos asistir a todos los seminarios y capacitaciones que nos ayuden a la aplicación de estrategias concretas.

Es necesario que se propague en los estudiantes las inquietudes por hablar bien y leer de forma correcta.

Se recomienda a los docentes que acepten los errores de los estudiantes ya ayuden a superar el déficit que tengan en el aprendizaje.

## **MATERIAL DE REFERENCIA**

El orden y existencia de estos elementos es determinado por el estilo de presentación que se ha escogido para cada trabajo.

## Referencias Bibliográficas

- ABCFONETICA, D. (2007). *Definición ABC*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/fonetica.php#ixzz3T6Pg2qV4>
- AUSUBEL, D. (1983). Obtenido de [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf)
- Barr, K. R. (2009). *Consejos para mejorar la comprensión y fluidez lectora en los grados de primaria*. Obtenido de [http://www.ehowenespanol.com/consejos-mejorar-comprension-fluidez-lectora-grados-primaria-info\\_208581/](http://www.ehowenespanol.com/consejos-mejorar-comprension-fluidez-lectora-grados-primaria-info_208581/)
- BARROS, M. I. (Mayo de 2013). *UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA*. Obtenido de ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:  
<http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/1020/1/Tesis%20%20%20Tecnicas%20de%20Articulacion%20Fonologica%20%20%20FINAL.pdf>
- Bos, M. S., Ganimian, A., & Vegas, E. (2014). *América Latina en PISA2012*. Obtenido de <https://publications.iadb.org/handle/11319/6575>
- Bruner. (1964). *Aprendizaje y procesos cognoscitivos*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Teo-Apra/6.pdf>
- Calero, A. (6 de Noviembre de 2012). Obtenido de <http://comprension-lectora.org/como-ayudar-al-lector-inicial-a-aprender-a-leer-con-fluidez/>
- Calero, A. (Octubre de 2014). *Fluidez Lectora y Evaluación*. Obtenido de [file:///C:/Users/Vanessa/Downloads/Dialnet-FluidezLectoraYEvaluacionFormativa-5085475%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Vanessa/Downloads/Dialnet-FluidezLectoraYEvaluacionFormativa-5085475%20(1).pdf)
- Carmen, S. C. (2010). *ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN PARVULARIA*. Obtenido de UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS:  
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/279/1/T-UTC-0278.pdf>
- Celdrán, 1. (14 de Mayo de 2013). *FONÉTICA CASTELLANA*. *Interactiva*. Obtenido de <http://lascuatrocuerdas.blogspot.com/2013/05/fonetica-castellana-interactiva.html>

- Constitución de las palabras: sonidos, f. y. (s.f.). *Teoría-Actividades*.  
Obtenido de <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1sofolet.htm>
- DURÁN, M. S. (Junio de 13). *Escuela Universitaria de Educación*.  
Obtenido de Departamento de Didáctica de la Lengua y la  
Literatura: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4675/1/TFG-L%20371.pdf>
- Educación, C. d. (2011). *SERVICIO DE INSPECCIÓN EDUCATIVA*.  
Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/riogualfeo/Plan\\_Lectura.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/riogualfeo/Plan_Lectura.pdf)
- EDUCATIVA, S. D. (2011). *Consejería de Educación*. Obtenido de  
[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/riogualfeo/Plan\\_Lectura.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/riogualfeo/Plan_Lectura.pdf)
- Eli, L. y. (1 de Mayo de 2012 ). *Estimulación del Lenguaje en su Componente Fonético para niños*. Obtenido de [estimacionfonetica.blogspot.com/.../actividades-de-estimacion-foneti..](http://estimacionfonetica.blogspot.com/.../actividades-de-estimacion-foneti..): <http://estimacionfonetica.blogspot.com/p/actividades-de-estimacion-fonetica.html>
- Escrito por Álvaro Saiz. (2015). *Psicopedagogo y maestro de educación infantil*. Obtenido de <http://www.webconsultas.com/bebes-y-ninos/creciendo/consejos-para-ayudar-al-nino-desarrollar-su-lenguaje-10608>
- Fonética. (23 de Noviembre de 2013). Obtenido de <http://es.slideshare.net/crusitaguzman/fonetica-28566294>
- Gallart, I. S. (s.f.). *Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad*. Obtenido de Lectura y estrategias de aprendizaje: [http://cprazuaga.juntaextremadura.net/competencias/lengua/aspgerales/lectura\\_estrategias.pdf](http://cprazuaga.juntaextremadura.net/competencias/lengua/aspgerales/lectura_estrategias.pdf)
- González, J. P. (2006). *Centro de Comunicación y Pedagogía* . Obtenido de <http://www.centrocp.com/es-tan-importante-la-fluidez-lectora/>
- Herrera, C. B. (s.f.). *El aparato fonador*. Obtenido de Fisiología: <http://www.carlosthomas.com/PDF/Trabajos/grupo1-trabajo.pdf>
- Ibañez, K. M. (2003). *La corrección fonética*. Obtenido de Charliac y otros: <http://www.puertasabiertas.fahce.unlp.edu.ar/numeros/numero->

2/10.%20La%20correccion%20fonetica%20en%20frances\_%20una  
%20experiencia%20de%20taller\_lbanez-%20Karina.pdf

Iribar, A. (s.f.). *La Fonética Articulatoria*. Obtenido de la producción de los sonidos del lenguaje: <http://paginaspersonales.deusto.es/airibar/Fonetica/Apuntes/02.html#1>

Joaquim Llisterri. (9 de septiembre de 2014). *El análisis acústico del habla*. Obtenido de Departament de Filologia Espanyola: [http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon\\_anal\\_acus/anal\\_acust\\_gen.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_anal_acus/anal_acust_gen.html)

libre, E. (s.f.). *lectura*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Miguel, C. H.-B. (s.f.). *Aparato fonador*. Obtenido de <http://www.carlosthomas.com/PDF/Trabajos/grupo1-trabajo.pdf>

Miranda, V. (13 de Diciembre de 2014). *La Unesco reconoce al Ecuador por sus avances en educación*. Obtenido de <http://www.elciudadano.gob.ec/la-unesco-reconoce-al-ecuador-por-sus-avances-en-educacion/>

Moreira., M. A. (s.f.). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Obtenido de Instituto de Física, UFRGS: <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>

Solé, I. (1992). *AULA. De Innovación Educativa*. Obtenido de Estrategias de lectura: <http://www.grao.com/revistas/aula/001-la-programacion-didactica--planificacion-y-gestion-analisis-de-necesidades/estrategias-de-lectura>

sonidos, f. y. (s.f.). *Constitución de las palabras*. Obtenido de <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1sofolet.htm>

UNESCO. (2001). *Informe de Seguimiento*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002261/226159s.pdf>

Wikimedia. (s.f.). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica\\_articulatoria](https://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica_articulatoria)

Wikimedia. (13 de Noviembre de 2015). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica\\_articulatoria](https://es.wikipedia.org/wiki/Fon%C3%A9tica_articulatoria)

## **Glosario**

**Lectura.-** Es el medio principal para estudiar y formar intelectuales. Clave para la formación profesional.

**Lectura de los textos.-** Involucra: comprensión, interpretación e inferencia.

**Comprensión.-** Es un proceso personal que implica unas habilidades, unos procesos y unas competencias.

**Analizar.-** Es poner en práctica la capacidad de racionalizar para la obtención de un conocimiento preciso.

**Pisa.-** El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber.

**Unesco.-** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Se dedica a orientar a los pueblos en una gestión más eficaz de su propio desarrollo, a través de los recursos naturales y los valores culturales, y con la finalidad de modernizar y hacer progresar a las naciones del mundo.

**SER.-** Evaluación al desempeño del estudiante, Pretende, a través de la aplicación de varios instrumentos de evaluación, medir las actitudes y aptitudes del estudiante como respuesta al proceso educativo; es decir, las demostraciones de los conocimientos, habilidades, destrezas y valores desarrollados, como resultado del proceso educativo y su aplicación en la vida cotidiana.

**La puntuación.-** Es uno de los factores fundamentales no sólo para la comprensión del texto, sino también determina la manera correcta de expresar o codificar una idea.

**Fonema.-** Es una letra escrita entre dos diagonales, Representa los sonidos lingüísticos con todas sus características, fonemas y propiedades.

**Docente.-** Guía, facilitador, tutor del proceso de aprendizaje.

**Estudiante (niños).-** Son el centro del proceso de inter-aprendizaje. Es la persona que no ha cumplido doce años de edad.

**Padres de familias.-** Apoyo a los maestros/as/ para alcanzar un objetivo.

**Entonación.-** Es la curva que la voz describe al pronunciar las palabras, frases u oraciones.



**Destrezas de la lectura.-** Es un proceso constructivo que implica la interacción entre el lector, el texto.

**Interacción.-** Acción, relación influencia recíproca entre dos o más personas o cosas.

**Trastornos del lenguaje.** Dificultan, de manera más o menos persistente, la comunicación lingüística, afectando no solo a aspectos lingüísticos (fonológicos, sintácticos o semánticos, tanto en el nivel de comprensión y decodificación como de expresión o producción-codificación), sino también intelectuales y de la personalidad, interfiriendo en las relaciones y rendimiento escolar, social y familiar de los individuos afectados.

**Codificación:** Cambio de lenguaje o de código lingüístico sin modificar el contenido. Se llama codificación a la transformación de la formulación de un mensaje a través de las reglas o normas de un código o lenguaje predeterminado.

**Decodificación.-** Aplicar inversamente a un mensaje o señal codificado las reglas de su código para obtener la forma primitiva del mensaje.

**Adquisición. (Adquisición de la lengua materna)**Se llama desarrollo del lenguaje al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la lengua natural usada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad.

# ANEXOS

**Formato de encuestas aplicada a los docentes de la Unidad Educativa  
Ricaurte Cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.**

**Pregunta 1**

**1.- ¿Considera usted que sus estudiantes tiene dificultad al pronunciar las palabras?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**2.- ¿Realiza ejercicios orales motores no verbales en su aula de clase?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**3.-¿Participa en cantos o rondas infantiles para incrementar el desarrollo del habla?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**4.- ¿Usted practica con sus estudiantes ejercicios bucales para estimular el habla en los niños?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**5.- ¿Los recursos didácticos que aplica en su clase ayuda al desarrollo de la articulación fonética?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**6.-¿Practica con frecuencia los trabalenguas para desarrollar sonidos inteligibles?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**7.-Practica lectura diariamente con sus estudiantes?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**8.- Los docentes y padres de familia trabajan integralmente para obtener resultados satisfactorio del aprendizaje de los estudiantes?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**9.-¿Practica adivinanzas con sus estudiantes?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

**10 ¿Realiza dramatizaciones de fábula para mejorar la expresividad y fluidez lector?**

**Mucho** ( )

**Bastante** ( )

**Poco** ( )

**Nada** ( )

## FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS

<b>.Ficha de observación</b>	Muy bien	bien	Algo bien	Nada bien
Presenta dificultad al leer				
Realiza ejercicios de respiración y soplo				
Canta canciones infantiles				
Realiza ejercicios bucales				
Pone atención a la clase				
Lee trabalenguas				
Lee diariamente en clase				
Trabaja en clase y cumple con sus tareas				
Acierta las adivinanzas				
Participa en dramatizaciones				

## POBLACIÓN Y MUESTRA

### Población.

La población está constituida por los (115) estudiantes de básica elemental y (13) docentes de la unidad educativa Ricaurte, del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.

Nº	Abstracto	Población	Muestra
1	Docentes	13	13
2	Estudiantes	115	89
	<b>TOTAL</b>	<b>128</b>	<b>102</b>

### Muestra.

Para determinar el tamaño de la muestra se utiliza la siguiente fórmula estadística:

$$n = \frac{N}{(N-1)+1} e^2$$

Datos:

n= muestra.

N= población

E = margen de error.

n =115      n =115

.....

$0.05^2 (115 -1)+1$        $0.0025 (114) + 1$

n =115   n =115

.....

0,285 +1      1.285

n = 89 estudiantes



## Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENCIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Articulación  Fonética	Es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es indispensable para que exista la comunicación oral.	Correcta pronunciación de los fonemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Fonética articulatoria.</li> <li>❖ Órganos de respiración.</li> <li>❖ Fonética acústica y auditiva.</li> <li>❖ Modo de articulación.</li> <li>❖ Ejercicios para desarrollar la articulación fonética.</li> <li>❖ Actividades para estimular el lenguaje fonético</li> </ul>	Encuesta.
Fluidez  Lectora	Es la habilidad que todas las personas deben poseer al leer.	Leer con velocidad y sin errores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Análisis de la fluidez lectora.</li> <li>❖ Métodos para desarrollar la expresividad.</li> <li>❖ Estrategias para la fluidez lectora.</li> </ul>	Observación  Cuestionario.

**MATRIZ DE INTERRELACIÓN**

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>
<p>¿De qué manera la articulación fonética incide en la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte?</p>	<p>Analizar la incidencia que tiene la articulación fonética y la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte</p>	<p>La articulación fonética incidirá significativamente a la fluidez lectora de los estudiantes de la unidad educativa Ricaurte</p>
<b>SUBPROBLEMAS O DERIVADOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFICO</b>
<p>¿Qué técnicas aplica el docente en el desarrollo de la articulación fonética de los estudiantes?</p> <p>¿Cuáles son las técnicas fonéticas que favorecen a la articulación fonética y fluidez lectora?</p> <p>¿Como la aplicación de guías metodológicas potencian la articulación fonética y fluidez lectora de los estudiantes?</p>	<p>Conocer las técnicas que ha aplicado el docente en el desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectora.</p> <p>Implementar los tipos de ejercicios que potencian la articulación fonética y fluidez lectora de los estudiantes.</p> <p>Aplicar un manual de estrategias metodológicas del uso adecuado de la fonética para mejorar la fluidez lectora de los estudiantes.</p>	<p>Las técnicas que aplicara el docente contribuirán en el desarrollo de la articulación fonética y fluidez lectora de los estudiantes.</p> <p>Los tipos de ejercicios favoreceran a la articulación fonética y fluidez lectora de los estudiantes</p> <p>Con la aplicación de técnicas metodológicas fomentara la articulación fonética y fluidez lectora de los estudiantes.</p>

Entrada principal de la  
Unidad Educativa Ricaurte



Estudiantes trabajando en  
el aula de clase



Estudiantes del segundo  
año de básica

## RECIBIENDO TUTORIAS



## ANALIZANDO LOS TRABAJOS DE GRADO CON LA TUTOR



## REALIZANDO LAS RESPECTIVAS CORRECCIONES

