



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA ESPECIALIZACIÓN
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
BÁSICA, DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ABDON CALDERON”
DE LA PARROQUIA BARREIRO, DEL CANTÓN BABAHOYO,
PROVINCIA DE “LOS RÍOS”, DURANTE EL AÑO 2014-2015**

AUTOR:

JOEL VICENTE OBANDO LEÓN

DIRECTOR DE TESIS:

Master. Dolores Quijano

BABAHOYO – ECUADOR

2014-2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

En mi calidad de director del trabajo de investigación sobre el tema: **“LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ABDON CALDERON” DE LA PARROQUIA BARREIRO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA “LOS RÍOS”**, del egresado: **JOEL VICENTE OBANDO LEÓN** del Programa de Seminario de Tesis, considero que dicho informe Investigativo reúne todos los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la sustentación ante el Tribunal Examinador que el Consejo Directivo designe.

Babahoyo, 2015

Lcda. Dolores Quijano Msc.
Directora de tesis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTA DE CIENCIAS JURÍDICA, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CERTICADO FINAL DE APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADO

PREVIA A LA SUSTENTACION DE TESIS

En mi calidad de director del Trabajo de Grado, designado por el consejo Directivo con oficio, **10 de febrero 2016**, certificado que el Señor. **Joel Vicente Obando León**, ha desarrollado el trabajo de grado titulado

LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ABDON CALDERON” DE LA DE LA PARROQUIA BARREIRO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE “LOS RÍOS”, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016.

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo a la estudiante, reproduzca el documento definitivo, presente a las autoridades de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación y se proceda a su exposición, ante el tribunal de sustentación de sustentación designado.

.....
Msc. Dolores Quijano

DOCENTE DE LA F.C.J.E.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



FACULTA DE CIENCIAS JURÍDICA, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CERTIFICACION

Msc. Alemania Valencia

LECTORA DE TESIS

CERTIFICA:

Que la tesis previo a la obtención del título de licenciatura en Ciencias de la Educación
mención: Educación Básica.

TITULO.

**LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS/AS
DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “UNIDAD
EDUCATIVA ABDON CALDERON” DE LA DE LA PARROQUIA BARREIRO, DEL
CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE “LOS RÍOS”, DURANTE EL AÑO LECTIVO
2015-2016.**

Joel Obando León _____

La tesis ha sido revisada en todos sus componentes, por lo que autorizo su presentación.

Msc. Alemania Valencia

LECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

SEMINARIO DE TESIS

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de Investigación, sobre el tema: “LA DISGRAFÍA Y SU INCIDENCIA EN LA LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOSY NIÑAS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ABDON CALDERON” DE LA PARROQUIA BARREIRO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA “LOS RÍOS”,. DEL ESTUDIANTE: JOEL OBANDO LEON

Para constancia firman

MSC. ALEMANIA VALENCIA
DECANO

MSC. EDUARDO CRUZ
DOCENTE ESPECIALIZADO

MSC. TANYA SANCHEZ
DELEGADO II.
CONSEJO DIRECTIVO

AB. ISELA BERRÚZ
SECRETARIA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICA, SOCIALES Y DE LA
EDUCACION



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA
AL PRESENTE TRABAJO

LA CALIFICACIÓN DE: -----

EQUIVALENTE A: -----

TRIBUNAL

MSC. ALEMANIA VALENCIA
DELEGADO

MSC. EDUARDO CRUZ
DOCENTE ESPECIALIZADO

MSC. TANYA SANCHEZ
DELEGADO II.
CONSEJO DIRECTIVO

AB. ISELA BERRÚZ
SECRETARIA

AGRADECIMIENTO

El trabajo presente de Tesis se lo agradezco a Dios y a mis padres y mis hermanos quienes son mis factores fundamental el cual considero con mucho respeto y cariño me han motivado para alcanzar esta meta como logro que se alcanzó con tantas ganas y esfuerzo que a través de la perseverancia se llega lejos, Estoy orgulloso de estudiar en la Universidad Técnica de Babahoyo y culminar mis estudios que durante todo este tiempo adquirí muchos conocimientos para mejorar mi calidad de vida como personal profesional.

También se agradezco mucho a la master Dolores Quijano tutora de tesis que durante todo este tiempo de tutoría me estuvo apoyando y compartiendo sus grandes experiencias como persona trabajadora, amable y honesta se merece todo el respeto del mundo, también se lo agradezco al master Eduardo cruz gracias por su apoyo incondicional también a la master Alemania Valencia lectora de tesis gracias por la paciencia y comprensión lectora que tuvo hacia mi trabajo de grado.

Todo este trabajo de investigación se lo Agradezco Dios y mis maestros que me brindaron grandes enseñanzas que adquirí buenos, conocimientos durante mi carrera profesional.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de grado especialmente a Dios por la bendición que me brinda cada día por seguir adelante, en cada paso, que doy que me va llevando al éxito, a mis padres, por ese cuidado y esos consejos que me brindan, cada día por mi bienestar y educación que me hacen sentir seguro de mí mismo para continuar a lo largo de mi vida profesional.

También se lo dedico a mis hermanos por ese apoyo incondicional que me demuestran como familia en los momentos difíciles, brindándome motivación para alcanzar mi meta que hoy en día le doy gracias a Dios y a mi familia soy lo que soy con una vida profesional y llena de bendiciones.

INDICE

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS.....	II
EL TRIBUNAL EXAMINADOR OTORGA.....	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA.....	VIII
CAPITULO I.....	I
1.1. CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO	- 1 -
1.1. Situación problemática.....	- 1 -
1.2. Planteamiento del problema.....	- 1 -
1.3. Subproblemas o Derivados	- 2 -
1.4. Delimitación de la investigación.	- 2 -
1.5. Justificación.	- 3 -
1.6. Objetivos de Investigación.	- 4 -
1.6.1. Objetivo general.	- 4 -
1.6.2. Objetivos específicos.....	- 4 -
CAPITULO II.....	- 5 -
MARCO TEÓRICO.	- 5 -
2.1. Marco Conceptual.	- 5 -
Disgrafía.....	- 5 -
Tipos de Disgrafía	- 5 -
2.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.....	- 6 -
¿Qué es la disgrafia?	- 6 -
¿Cómo se aprecia la disgrafia?.....	- 7 -
¿Qué tan común es la disgrafia?	- 9 -
¿Cuáles son las causas de la disgrafia?	- 9 -
¿Cuáles son los síntomas de la disgrafia?	- 10 -
Dificultades visuales espaciales	- 11 -
Dificultades motoras finas	- 11 -
Dificultades del procesamiento del lenguaje.....	- 12 -
Dificultades para el deletreo/dificultades para la escritura a mano	- 12 -
Problemas de gramática y de usos de palabras	- 13 -
Organización del lenguaje escrito	- 13 -
Los signos, por lo general, aparecen cuando los niños están aprendiendo a escribir.	- 13 -

¿Qué habilidades están afectadas por la disgrafía?	- 14 -
¿Cómo es diagnosticada la disgrafía?	- 15 -
¿Cuáles son las condiciones asociadas con la disgrafía?	- 16 -
¿Cómo pueden ayudar los profesionales con la disgrafía?	- 17 -
¿Qué se puede hacer en el hogar por la disgrafía?	- 19 -
Las causas de la Disgrafía	- 21 -
Soluciones para la dislexia, disortografía y disgrafía	- 24 -
Características típicas de la disgrafía	- 25 -
Consejos para ayudar a niños con disgrafía	- 30 -
Además se pueden usar técnicas pictográficas	- 31 -
¿Disgrafía como discapacidad?	- 33 -
¿Cuáles son las señales de advertencia de la disgrafía?	- 34 -
En los escritores principiantes	- 34 -
En estudiantes jóvenes	- 35 -
En adolescentes y adultos	- 35 -
¿Qué estrategias pueden ayudar?	- 35 -
2.3. Postura Teórica	- 37 -
2.4. Hipótesis general y derivada	- 39 -
2.4.1. Hipótesis General	- 39 -
2.4.2. Hipótesis derivadas	- 39 -
CAPITULO III	- 40 -
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	- 40 -
3.1. Modalidad de Investigación	- 40 -
3.2. Tipo de Investigación	- 41 -
3.3. Métodos y Técnicas	- 41 -
3.4 . Población y muestra	- 42 -
Instrumentos de recolección de datos	- 44 -
3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	- 45 -
3.6. Conclusiones y recomendaciones	- 58 -
Bibliografía	- 62 -
ANEXOS	- 63 -
• Recursos	- 64 -
• Cronograma	- 65 -

- Presupuesto - 66 -

CAPITULO I

CAMPO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación problemática.

La mayoría de las personas a nivel mundial se basa a este problema de disgrafía esta discapacidad se encuentra en el entorno del aprendizaje, del estudiante en el que su nivel de desarrollo de aprendizaje es de muy bajo rendimiento académico en su nivel de escolaridad un 75% de niños y niñas presentan este problema que no es nada nuevo ya que este problema se puede ir disminuyendo en un proceso que vaya mejorando su problema de dificultad en el aprendizaje esto afecta al estudiante a no desarrollar sus destrezas motrices e intelectuales en su vida útil diaria esta dificultad se da a que el alumno no tenga seguridad en sí mismo en no tener una buena calidad de vida a nivel académico.

1.2. Planteamiento del problema.

¿De qué manera incide la disgrafía en la lecto-escritura de los niños/as del tercer grado de educación básica, de La Escuela “Unidad Educativa Abdón Calderón” de la de la Parroquia Barreiro, del Cantón Babahoyo, Provincia de “Los Ríos”, durante el año 2014-2015?

1.3. Subproblemas o Derivados

- ¿Cómo desarrollar el proceso de aprendizaje en la lecto-escritura en niños y niñas?
- ¿Cuáles son las causas y efectos de los problemas de disgrafía en los niños y niñas?
- ¿Cómo realizar actividades rutinarias proceso de enseñanza para mejor calidad de aprendizaje?

1.4. Delimitación de la investigación.

Esta investigación se aplicara en la Unidad Educativa “Abdón Calderón” de la Ciudadela 24 de mayo de la parroquia Barreiro de la ciudad de Babahoyo de la provincia “Los Ríos” periodo lectivo 2014-2015.

1.5. Justificación.

Unos de los problemas de aprendizaje que los estudiantes enfrentan es la disgrafía la cual entorpece la enseñanza de los niños en las instituciones educativas esta investigación diagnóstica y garantiza la incidencia que se da en cada uno de nuestros estudiantes en la etapa escolar trayendo consigo una mala manipulación al momentos de escribir ya que el aprendizaje es muy importante en la vida diaria de los seres humanos para demostrar sus habilidades y destrezas a diario.

El docente tiene que cumplir con todos los requisitos que los estudiante necesitan para aprender, como se debe de aplicar una capacitación de lecto-escritura practica argumentada en la cual se desarrolla en un tiempo definido en los estudiantes de tercer año de educación básica analizando su desenvolvimiento mediante la escritura durante una auto evaluación. Para que los docentes logremos alcanzar el objetivo de este problema es realizar charlas de reforzamiento pedagógico de lecto-escritura para disminuir en ellos algún problema de disgrafía en la lecto-escritura, para los estudiantes que presentan esta dificultad nosotros los docentes debemos justificar el planteamiento del problema que consiste en modificar su aprendizaje con diferentes estrategias que consiste el desarrollar la destreza cognitiva y destreza-motriz para mejorar la calidad enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura de los estudiantes con metodologías de enseñanza y actividades dinámicas rutinarias atraves de materiales pedagógicos.

1.6. Objetivos de Investigación.

1.6.1. Objetivo general.

Analizar de qué manera incide la disgrafía en la lecto-escritura de los niños/as del tercer grado de educación básica, de La Escuela “Unidad Educativa Abdón Calderón” de la de la Parroquia Barreiro, del Cantón Babahoyo, Provincia de “Los Ríos”, durante el año 2014.

1.6.2. Objetivos específicos.

- Determinar cómo influyen los problemas disgráficos en el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
- Investigar las causas y efectos de la disgrafía para desarrollar estrategias de lecto-escritura.
- Elaborar actividades cuyos contenidos contribuyan a mejorar el desempeño de aprendizaje de los niños del tercer año de educación básica en el trastorno de disgrafia.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO.

2.1. Marco Conceptual.

Disgrafía

La disgrafía dificulta el acto de escribir. Puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito. Las personas con disgrafía pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página.

Tipos de Disgrafía

- Disgrafía posturales
- Disgrafía de prensión
- Disgrafía de presión
- Disgrafía de direccionalidad
- Disgrafía de giro.
- Disgrafía de enlace
- Disgrafía figúrales
- Disgrafía posicionales
- Disgrafía relacionadas con el tamaño
- Disgrafía espaciales

2.2. Marco Referencial sobre la problemática de investigación.

¿Qué es la disgrafía?

La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura de la persona, fundamentalmente en lo que respecta al trazado.

Para comprender este trastorno debemos partir del hecho que la escritura posee tres procesos básicos de simbolización:

1. La utilización de fonemas como símbolos auditivos de carácter convencional.
2. El uso de los signos gráficos correspondientes a los fonemas.
3. Los movimientos motores que conducen al trazado de los signos.

Es precisamente este tercer componente el que se ve afectado en las personas con disgrafía.

En teoría, los movimientos propios de la escritura deben irse consolidando en la misma medida en que madure el sistema nervioso central y periférico. Es decir, con el desarrollo del niño, ya que este va ganando en tono muscular y en coordinación viso-espacial.

Para que el niño desarrolle una escritura correcta es necesario que posea una serie de habilidades básicas como: destreza psicomotora general (capacidad de inhibición, de control neuromuscular, independencia segmentaria, coordinación óculo-manual y organización espacio-temporal); coordinación funcional de la mano (independencia mano-brazo de los dedos, coordinación de la prensión y la presión) así como

unos hábitos neuromotrices correctos y bien establecidos (visión y transcripción izquierda- derecha, rotación habitual de la mano, mantenimiento correcto del lápiz).

Para alcanzar una caligrafía correcta, el niño debe encontrar su propio equilibrio postural, la manera menos tensa y fatigada de coger el lápiz, orientarse en el espacio sobre el que va a escribir y asociar la imagen de la letra a los sonidos y a los gestos rítmicos correspondientes. Como se puede suponer, es un proceso bastante complejo. Y también es por ello que el diagnóstico de la disgrafía no se realiza en edades tempranas del desarrollo.

Precisamente porque la disgrafía está íntimamente relacionada con el control motor, en ella inciden muchísimos factores como una postura incorrecta, un soporte inadecuado para escribir, deficiencias en la prensión y presión o un ritmo escritor demasiado lento o excesivo.

¿Cómo se aprecia la disgrafía?

Más allá de los criterios diagnósticos, podrás percatarte de que tu niño tiene una disgrafía si:

- El tamaño de las letras es excesivamente grande o muy pequeño.
- La forma de las letras está distorsionada.
- Existe una inclinación apreciable lo mismo al nivel de línea que al nivel de letra.

- El espacio entre las letras y/o las palabras pueden ser demasiado grande o muy junto. De esta manera, las letras parecen desligadas las unas de las otras.

- El tipo de trazo es inadecuado, ya sea porque es muy suave y apenas perceptible o porque es demasiado grueso.

Finalmente, vale aclarar que también existen lo que se conoce como digrafías adquiridas. Son aquellas que se desarrollan como consecuencia de una lesión cerebral. En muchos de estos casos, no solo se ve alterado el trazo sino que también se omiten letras y palabras durante la escritura.

(Rivas, s.f.)

Análisis.

En este proceso para que el niño o niña desarrolle una buena calidad escritura determinando su entorno de aprendizaje que incentive al estudiante a querer superar esa dificultad, por eso es preciso que el niño se vaya acoplando a una serie de habilidades básicas que le ayude a desarrollar cada una sus destrezas es decir la posición en como el niño toma el lápiz o tiene una mala escritura en común presenta una serie de dificultad en el aprendizaje.

Este proceso de desarrollo se establece una serie de actividades que sea necesarias que vaya generando la (capacidad de inhibición, que contacta con el control neuromuscular, tratando una independencia

segmentaria, de coordinación óculo-manual y organización espacio-temporal); en las coordinaciones funcionales de las mano de derecha a izquierda de niño hay una (independencia individual de mano-brazo de los dedos, es decir coordinación de la prensión y la presión) que unos de los hábitos neuromotrices correctos que el docente debe ayudar a desarrollar al niño en ese entorno educacional, durante el proceso de enseñanza se va observando en ese objetivo que ya se va estableciendo hacia una visión y transcripción izquierda- derecha, y la manera correcta en que toma el lápiz, con esta estrategia que le aplicamos a los estudiante durante su proceso de enseñanza-aprendizaje la disgrafía disminuye a lo largo de su entorno aprendizaje y su calidad de vida humana sirve como ejemplo hacia los demás de su ámbito educativo.

¿Qué tan común es la disgrafía?

La disgrafía no es un término familiar, pero los síntomas de la disgrafía no son raros, especialmente en los niños pequeños que están comenzando a aprender a escribir. Si un niño continúa batallando con la escritura, a pesar de mucha práctica y ejercicios de corrección, sería buena idea mirar más de cerca para ver si la disgrafía es la causa.

¿Cuáles son las causas de la disgrafía?

Los expertos no están seguros cuáles son las causas de la disgrafía y de otras dificultades con la expresión escrita. Normalmente, el cerebro toma la información a través de los sentidos y los almacena para usarlos más

tarde. Antes que una persona comience a escribir, él rescata la información de su memoria a corto o a largo plazo y la organiza para comenzar a escribir.

En una persona con disgrafía, los expertos creen que uno o ambos de los siguientes pasos en el proceso de la escritura se descarrilan:

1. La organización de la información que está guardada en la memoria
2. Plasmar las palabras en el papel escribiéndolas a mano o con un teclado

Esto resulta en un producto escrito que es difícil de leer y lleno de errores. Y lo más importante, esto no tiene nada que ver con lo que el niño sabe y con lo que él intentó escribir. La memoria funcional podría también tener un rol en la disgrafía. Un niño podría tener dificultad con lo que se llama la “codificación ortográfica”. Esta es una habilidad que almacena las palabras escritas que no son familiares en la memoria funcional.

Como resultado, el niño podría tener problemas para recordar cómo escribir a mano o escribir una letra o una palabra.

También se cree que pudiera haber un enlace genético cuando la disgrafía se repite en las familias.

¿Cuáles son los síntomas de la disgrafía?

Los síntomas de la disgrafía caen en seis categorías: visual espacial, motora fina, procesamiento del lenguaje, deletreo/escritura a mano,

gramática y organización del lenguaje. Un niño podría tener disgrafía si sus habilidades para escribir se retrasan comparado con los compañeros de clase y, además, presenta por lo menos algunos de los siguientes síntomas:

Dificultades visuales espaciales

- Tiene problemas con la discriminación de las formas y el espacio entre letras
- Tiene problemas para organizar las palabras en la página, de izquierda a derecha
- Escribe las letras que van en todas las direcciones, y las letras y palabras que van juntas en la página
- Tiene problemas para escribir sobre una línea y dentro de los márgenes
- Tiene problemas para leer mapas, dibujar o reproducir formas
- Copia los textos lentamente

Dificultades motoras finas

- Tiene problemas para sostener un lápiz correctamente, hacer trazos, cortar la comida, atarse los cordones de los zapatos, armar rompecabezas, escribir mensajes de texto y usar un teclado de computadora
- Es incapaz de utilizar las tijeras bien o colorear dentro de las líneas

- Cuando escribe, mantiene su muñeca, brazo, cuerpo o el papel en posiciones raras y extrañas.

Dificultades del procesamiento del lenguaje

- Tiene problemas para poner las ideas en papel
- Tiene problemas para entender las reglas de los juegos
- Tiene problemas para seguir direcciones
- Se pierde en la idea de lo que estaba diciendo

Dificultades para el deletreo/dificultades para la escritura a mano

- Le cuesta trabajo entender las reglas del deletreo y de la ortografía
- Tiene problemas para decir si una palabra está mal escrita
- Puede deletrear correctamente en forma oral, pero comete errores por escrito
- Deletrea las palabras incorrectamente y de diferentes maneras
- Tiene problemas para utilizar un verificador de ortografía y, cuando lo hace, no puede reconocer la palabra correcta.
- Mezcla letras mayúsculas y minúsculas
- Mezcla cursivas y letra de imprenta
- Tiene problemas para leer su propia escritura
- Evita escribir
- Se cansa cuando o le dan calambres escribe
- Borra mucho

Problemas de gramática y de usos de palabras

- No sabe cómo usar la puntuación
- Usa demasiado las comas y mezcla los tiempos de verbo
- No comienza las oraciones con una letra mayúscula
- No escribe oraciones completas, pero sí escribe en forma de lista
- Escribe oraciones muy largas

Organización del lenguaje escrito

- Tiene problemas para contar una historia y podría comenzar en el medio
- Deja afuera los hechos importantes y detalles o da demasiada información
- Asume que otros saben de lo que está hablando
- Usa descripciones vagas
- Escribe oraciones confusas
- Nunca llega al punto importante de una historia o enfatiza el mismo punto repetidas veces.
- Cuando habla es más capaz de poner las ideas organizadas

Los signos, por lo general, aparecen cuando los niños están aprendiendo a escribir.

- **Niños preescolares**, podrían dudar en escribir y dibujar, y decir que ellos odian colorear.

- **Niños de edad escolar**, podrían tener una escritura a mano ilegible, que a su vez, podría estar mezclada en el uso de letra cursiva e imprenta. Ellos podrían tener problemas para escribir sobre la línea y podrían hacer letras que son disparejas en medida y en altura. Algunos niños también podrían necesitar decir las palabras en voz alta cuando escriben o tener problemas para poner sus pensamientos en papel.
- **Adolescentes**, podrían escribir en oraciones simples. Su escritura podría tener errores gramaticales en mayor cantidad que otros niños de su misma edad.

¿Qué habilidades están afectadas por la disgrafía?

El impacto de la disgrafía en el desarrollo de un niño varía, dependiendo de los síntomas y de su severidad. Estas son algunas áreas comunes problemáticas para los niños con disgrafía:

- **Académica:** Los chicos con disgrafía pueden retrasarse en el trabajo escolar porque les toma mucho tiempo escribir. Tomar notas es un desafío. Podrían sentirse desalentados y evitar escribir las tareas.
- **Habilidades básicas de la vida:** Las habilidades motoras finas de algunos niños son limitadas. Se les hacen difíciles las tareas de todos los días, tales como abotonarse una camisa y hacer una lista simple.

- Social-emocional: Los niños con disgrafía podrían sentirse frustrados o ansiosos acerca de los retos académicos y de sus vidas. Si ellos no han sido identificados, los maestros podrían criticarlos por ser “perezosos” o “desorganizados.” Esto podría agregar aún más estrés.
- La autoestima baja, frustración y sus problemas de comunicación pueden hacer aún más difícil socializar con otros niños.

Aunque la disgrafía es una condición para toda la vida, hay muchas estrategias y herramientas ya probadas que pueden ayudar a los niños con disgrafía a mejorar sus habilidades de escritura.

¿Cómo es diagnosticada la disgrafía?

Los signos de disgrafía, por lo general, aparecen temprano en la escuela primaria. Sin embargo, los signos podrían no ser evidentes hasta la etapa de la escuela media o más tarde. Algunas veces, los signos pasan desapercibidos por completo. Como ocurre con las dificultades de aprendizaje y de atención, cuanto antes se reconozcan los signos de disgrafía y se atiendan, será mejor.

La disgrafía es, por lo general, identificada por los psicólogos con licencia (incluyendo a los psicólogos escolares), quienes se especializan en las dificultades de aprendizaje. Ellos le darán a su hijo una evaluación académica y pruebas escritas. Estas prueba evaluativas van a medir las habilidades motoras finas y la producción de expresiones escritas.

Durante la evaluación, el profesional podría pedir a su hijo que escriba unas oraciones y que copie un texto. Ellos medirán, no solamente el producto terminado de su hijo, sino también su proceso de escritura. Esto va a incluir su postura, su posición, cómo toma el lápiz, la fatiga y si hay signos de calambres. El evaluador podría también evaluar la velocidad de sus habilidades motoras finas, con derivación del dedo y girando la muñeca.

Los maestros de educación especial y los psicólogos escolares pueden ayudar a determinar el impacto emocional o académico que esta condición pudiera estar teniendo en su hijo.

¿Cuáles son las condiciones asociadas con la disgrafía?

Muchos niños con disgrafía tienen también otras dificultades de aprendizaje. Estas condiciones, las cuales también pueden afectar la expresión escrita, incluyen:

- **Dislexia:** Esta dificultad del aprendizaje hace difícil la lectura. La dislexia también puede hacer que la escritura y el deletreo sean un desafío. Infórmese más sobre las diferencias entre disgrafía y dislexia.
- **Trastornos del lenguaje:** Los trastornos del lenguaje pueden causar una variedad de problemas con el lenguaje escrito y el hablado. Los niños podrían tener problemas aprendiendo palabras nuevas,

usando correctamente la gramática, y poniendo sus pensamientos en palabras.

- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH): El TDAH causa problemas con la atención, la impulsividad y la hiperactividad.
- Dispraxia: La dispraxia es una condición que causa una coordinación física limitada al igual que las habilidades motoras. Podría causar problemas con las habilidades motoras finas, las cuales afectan las tareas físicas de escribir y usar el teclado. Infórmese acerca de diferencias entre dispraxia y disgrafía.

¿Cómo pueden ayudar los profesionales con la disgrafía?

Si encuentran que su hijo tiene disgrafía y califica para obtener los servicios de la educación especial, usted y un equipo de maestros y especialistas en la escuela van a desarrollar un Programa de Educación Individualizado (IEP, por sus siglas en inglés). Esto podría incluir la instrucción para escribir a mano, así como también, adaptaciones y modificaciones personalizadas.

Si su hijo no fuera elegible para un IEP, otra opción es pedir un plan 504. Este es un plan escrito que detalla cómo la escuela va a acomodar las necesidades de su hijo.

Sin embargo, es bueno que sepa que, incluso sin un IEP o un plan 504, usted podría ser capaz de obtener ayuda para su hijo de otras maneras:

- Respuesta a la intervención (RTI, por sus siglas en inglés) es un enfoque que algunas escuelas utilizan para identificar estudiantes y proveer educación en grupos pequeños a aquellos que se estén quedando atrás. Si un niño no progresa, podría recibir educación intensiva individual.
- Adaptaciones informales son estrategias que el maestro de su hijo puede utilizar, tales como darle a su hijo las copias de las notas de la clase, o utilizar herramientas de tecnología de asistencia, tales como un *software* de voz-a-texto (dictado).

Hay muchas maneras de ayudar a un niño con disgrafía. Generalmente, la ayuda cae en las siguientes categorías:

- Adaptaciones son cambios en *cómo* su hijo aprende. Las adaptaciones incluyen el uso de un teclado u otro dispositivo electrónico en vez de escribir a mano. Los Apps o aplicaciones para computadoras pueden ayudar a los niños a mantenerse organizados a través de notas grabadas.
- Modificaciones son cambios a lo *que* su hijo aprende. Los ejemplos de modificaciones incluyen permitir a un estudiante que escriba ensayos más cortos o que responda a menos preguntas o a diferentes preguntas de exámenes que las que se les da a sus compañeros.
- Programa de recuperación es un enfoque que se dirige a las habilidades fundamentales que su hijo necesita dominar. Algunos

niños, podrían practicar el copiado de letras utilizando papel con líneas marcadas en otro color o con relevancia para ayudarles a escribir en líneas derechas. Un terapeuta ocupacional podría proveer los ejercicios para aumentar la fortaleza muscular y la destreza, e incrementar la coordinación mano–ojo.

¿Qué se puede hacer en el hogar por la disgrafía?

Hay muchas cosas que usted puede hacer en su hogar para ayudar a su hijo con la disgrafía. Estas son algunas estrategias para que usted considere.

- Observe y tome notas. Tomar notas acerca de las dificultades para escribir de su hijo (incluyendo cuándo ocurren) va a ayudar a encontrar los patrones y los desencadenantes. Luego, usted puede desarrollar estrategias para trabajar alrededor de ellas. Sus notas serán útiles cuando usted hable con el doctor, los maestros y con cualquier otro profesional que esté ayudando a su hijo.
- Enseñe a su hijo ejercicios de pre-calentamiento para prepararse a escribir. Antes de escribir (o incluso cuando se toma un descanso de escribir), su hijo puede hacer algunos ejercicios para aliviar el estrés. Él podría agitar sus manos o refregarlas entre sí con el fin de aliviar la tensión.
- Hagan juegos que fortalezcan las habilidades motoras. Jugar con plastilina fortalece los músculos de la mano. Apretar una bola de

goma puede mejorar los músculos de las muñecas y las manos, así como también, la coordinación.

Es mejor no tratar muchas estrategias de una sola vez. En vez de esto, pruebe las estrategias de a una, así usted puede saber cuál es la que funciona o la que no funciona. Elogie a su hijo por el esfuerzo y por sus logros. Esto puede motivarle a continuar trabajando para construir y mejorar sus habilidades. Muchos niños superan y trabajan alrededor de sus dificultades para escribir. Con ayuda su hijo también podrá mejorar.

La dificultad con la escritura no necesita retrasar a su hijo. Explore y experimente con diferentes herramientas y estrategias. Eventualmente, usted encontrará las maneras de ayudar a su hijo a tener éxito.

(Erica Patiño, 2014)

Análisis

La disgrafía y su incidencia en la lecto-escritura, no es un término de herencia familiar es una discapacidad que se establece como un problema de aprendizaje en el niño pero que se puede disminuir poco a poco este problema incentivando al niño aprender corregir de sus propios errores de lectura y escritura.

Tratando de dar una mejor estrategia que le ayuda a desarrollar sus capacidades motrices finas y gruesas que el estudiante no ha sugerido este tipo de ejercicios de movimientos neuromusculares y psicomotrices

en un tiempo de coordinación y espacio aunque muchos expertos no saben de cuáles son las causas de este problema de disgrafía y de otras dificultades que presenta el niño al momento de leer y escribir, tomando en cuenta que esta dificultad se puede superar que nosotros como docentes informemos a conocer incentivando las clases de talleres o seminarios de cursos escolares de refuerzo pedagógico que beneficiara a los niños con diferentes dificultades de aprendizaje.

El resultado a obtener resulta que el niño puede aprender en el proceso de corto a largo plazo en su nivel de aprendizaje dependiendo de la capacidad intelectual que desempeñe en su ámbito escolar aunque la dificultad digrafía suele ser complicada para el niño al leer o escribir donde se ve el desempeño de su memoria funcional aunque mucho tiene desarrollada con una capacidad de aprendizaje motivacional

Las causas de la Disgrafía

La disgrafía se presenta como un fenómeno complejo (a menudo, va incluso asociado a otros trastornos tales como: disortografía, dislexia, discalculía) que puede ser distinto de un niño a otro.

Es importante para comprender este trastorno el valorar las características particulares de quien escribe, de su proceso madurativo, del nivel de su escritura respecto a su edad cronológica y de su relación social y afectiva.

Por esta razón, resulta absolutamente de principal importancia identificar, desde el principio, las causas específicas de cada caso, con el fin de averiguar la efectiva naturaleza de cada disgrafía.

Actualmente, los especialistas coinciden en considerar como causas específicas que predisponen al desarrollo de este trastorno en edad evolutiva; Problemas físicos: por ejemplo, problemas de la vista y del oído
Malos hábitos: postura incorrecta, mala prensión del útil escritor Zurdez: simple o contrariada.

Problemas madurativos: el niño no ha adquirido los prerrequisitos de la lectoescritura:

-conocimiento y representación del esquema corpóreo-coordinación motora y coordinación ojo-mano

-discriminación de las formas y percepción de las relaciones espaciales

-coordinación espacio tiempo

-dominancia lateral y orientación derecha/izquierda memoria y atención

Problemas socio-afectivos

(Gallerani, jueves, 26 de enero de 2012)

Análisis.

La disgrafía se puede presentar en los niños como un complejo de inseguridad en el estudiante que va en base hacia otros trastorno de aprendizaje que puede ser distinto comparando su capacidad de un niño a otro, la importancia para comprender este trastorno es valorar el tipo de

actividad que realiza el estudiante con respecto a su desenvolvimiento de trabajo y su relación con el entorno social y afectivo.

Por esta razón debemos tener en cuenta desde el punto de vista se debe identificar desde un principio este tipo de causa que se especifica en cada uno de los caso de disgrafía.

Investigando y dando solución a este problema porque son las causas que se presenta en toda nuestra sociedad.

Pero actualmente los experto denominan este problema como causas especifica que conduce al desarrollo de aprendizaje no muy bien desarrollado que va dependiendo de cada edad que va evolucionando el niño atraves de varios problemas que presente se considera el respecto de cada dificultad de aprendizaje que inciden en nuestros estudiantes por causa de alguna discapacidad identificada como problemas físicos, que identifica que el niño no tiene su coordinación espacial motora a través de representación de esquema corpóreo en una coordinación motora de manos ojos en el momento de realizar alguna actividad física problemas con los órganos de los sentido que puede haber una discapacidad en algunos de ellos que son lo primordial para desarrollar el aprendizaje dándole a conocer todos estos aspecto como requisito que debe cumplir el niño a través de juegos educativos para lograr disminuir este problema de disgrafía que está afectando a muchos de niños de la población urbana de escasos recursos en su ámbito afectivo.

Soluciones para la dislexia, disortografía y disgrafía

Si un niño tiene dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura y no sabe cómo solucionarlas adecuadamente, puede recurrir a estrategias poco eficaces.

Algunas consecuencias negativas de ello pueden propiciar la aparición de problemas de ansiedad, bajo auto concepto, trastornos psicossomáticos (alteraciones del sueño, de alimentación o alergias), constantes llamadas de atención, agresividad, inhibición, inseguridad, mostrarse vanidoso, problemas de concentración, fatiga, desinterés hacia el estudio, disminución de su rendimiento, bajas calificaciones escolares o pérdida de motivación hacia las tareas que requieren de la lectura o la escritura.

Por ello, aunque los rasgos que hemos visto no son determinantes, conviene que, si los detectas, facilites a tu hijo estrategias que le permitan superar su déficit. Aunque tu colaboración es fundamental, también conviene que acudas a un especialista que evalúe, diagnostique, diseñe un tratamiento personalizado para tu hijo y te facilite nuevas estrategias.

(Psicóloga., viernes, 13 de noviembre de 2015)

Análisis

Los maestros deben observar si el estudiante presenta algún tipo de disgrafía cuando realiza alguna actividad educativa dentro del aula de clases el docente observa la lectura o escritura que el niño quiere

desempeñar en lo fundamental considerando que el estudiante no sabe cómo empezar por la inseguridad o la falta de motivación, por la cual el docente debe asumir a una serie de ideas que especifique con más claridad el aprendizaje del niño durante el tiempo transcurrido. Aunque el estudiante se basa a un serie de consecuencias negativas cuando presenta debilidad mental del niño o por faltan de alimentación estos factores también afectan en aprendizaje del niño que encaja aun desinterés por la falta de incentivación de estudio que lo lleva a una mala lectura o escritura durante su escolaridad.

Aunque hemos varias veces rasgos que no son determinantes pero se los va detectando en lo general del niño pero para poder sobrellevar este tipo de problema hay que darle una solución que facilite al niño con metodologías para lograr superar su déficit de aprendizaje aunque interese esta tanto en niño como el maestro que ayude preservar a compartir muchas ideas en caso contrario si el niño presenta una discapacidad especial se ampara a un aprendizaje de enseñanza especial que el docente plantea como estrategia para mejorar la calidad educativa.

Características típicas de la disgrafía

Dificultades en la lecto-escritura

- La disgrafía es un trastorno específico de la escritura, que se define como la dificultad para escribir correctamente.

- La disgrafía se manifiesta a través de una serie de síntomas que aparecen desde el inicio de la escolarización y aumentan a medida que avanza la escolarización inicial.
- Desde el primer momento manifiestan dificultades en la escritura, les cuesta, lo hacen más despacio, a veces con excesiva rigidez motora, otras veces con laxitud, se cansan al escribir y se quejan bastante cuando tienen que enfrentarse a los trazos de la escritura.

Las dificultades más relevantes son las siguientes:

- Los trazos no mantienen un trazo uniforme, varía constantemente
- Distinto tamaño, en palabras y letras: grandes - pequeños, no mantienen un trazo único. Lo varían en el mismo párrafo, lo que denota una dificultad para controlar con precisión los movimientos motores que permiten un trazo uniforme, dentro del nivel de edad del niño.

Esta falta de uniformidad, hace que el texto o las palabras escritas dificulten la lectura para el lector, ya sea el niño o el adulto, pero además suele crear en el niño una sensación de frustración por no poder controlar el tamaño de las letras, algo que a medida que crecen parece tan sencillo para otros.

- Los movimientos para escribir son: lentos y tensos, rígido. Esto hace que además de escribir despacio, más despacio de lo que corresponde a su edad o nivel escolar, estos niños se cansan pronto de escribir.

- Dificultades para organizar las letras dentro de la palabra o de la frase. La separación entre letras en una misma palabra es irregular, pueden escribir la palabra "queso", por ejemplo, con un espacio entre la "q" y la

"u" correcto y de repente el espacio entre la "u" y la "e" es mayor, "qu - eso" , y para juntarlas enlazan excesivamente una letra con la otra, o añaden una raya, la visualización de la palabra es correcta, pero no logran controlar el movimiento para que el espacio sea regular entre las letras. Esta misma dificultad aparece en párrafos o entre las líneas del texto.

- Una de las características más significativas es la presión, la falta de control de la presión del instrumento, ya sea, lápiz, pluma, ceras o cualquier otro material de escribir.

Es una presión excesiva de la mano y los dedos sobre el instrumento de escribir, lo que hace que se canse pronto, que rompa los bolígrafos o lapiceros con facilidad, que la letras sea muy marcada sobre el papel, y sobre todo, que esta dificultad le impide escribir al ritmo normal para su edad, lo que le crea problemas no sólo de cansancio y fatiga motriz, si no de avanzar en el estudio , ya sea por no poder seguir un dictado, una lección, o hacer esquemas, ya que pierde mucho tiempo en la escritura.

- Postura incorrecta: relacionado con la dificultad de presión, se añade, la dificultad de mantener una postura corporal adecuada, o mantienen el tronco muy cerca de la mesa, parece que van a apretar más el lápiz con el cuerpo, o inclinan en exceso un lado del cuerpo. Este tipo de posturas, les fatiga más y les hace disminuir la atención a la tarea escolar.

Estos son los errores o síntomas más característicos de la disgrafía, que le llevan a tener una mala letra, a cansarse y a escribir más despacio.

Pero además en la mayoría de los casos presentan errores ortográficos, gramaticales tanto en la expresión escrita como en la expresión verbal.

Tienden a escribir de forma desorganizada en la hoja, y a no aplicar los elementos básicos o reglas ortográficas como por ejemplo la puntuación, además de otras dificultades ortográficas.

Y en general, tienen dificultades de expresar por escrito su pensamiento: en la redacción, en la copia, o dictados.

Son niños fáciles de detectar, puesto que durante los inicios de la escolarización la mayoría de actividades se realizan por escrito, ya sea escribir o pintar o rellenar figuras. Es importante desde los inicios de Educación infantil, estar atentos y detectar a estos niños.

Si con actividades de apoyo e individualizadas no avanzan es cuando podemos sospechar y proponer la realización de un diagnóstico para poder realizar luego un programa individual de reducción. Es importante puesto que estos niños van perdiendo interés por los aprendizajes por la gran dificultad y esfuerzo que representa para ellos escribir.

Es un trastorno más frecuente de lo que se suponía. Se dice que alrededor del 3 al 10 por cien de los alumnos tienen dificultades en el aprendizaje de la escritura, es por lo tanto un número bastante elevado.

Los programas actuales y los apoyos escolares consiguen que el alumno vaya adquiriendo el dominio de la escritura sin tanto esfuerzo. (<http://reeduca.com>, 2015)

Análisis

Siempre y cuando se ha determinado que la disgrafía se ha clasificado como un trastorno de aprendizaje que tiene muchas dificultades que invaden en el aprendizaje de todos los niños que presentan este problema

dando manifestaciones a una serie de síntomas a principio de la escolarización y avanza siempre y cuando el estudiante no tenga una práctica a diario para superar ese déficit de que entorpece al niño en su aprendizaje.

Cuando algún estudiante presenta este tipo de problema desde el principio que el maestro lo auto evalúa para saber su nivel de aprendizaje desde un principio si es un niño con buenos hábitos de aprendizaje cuando el estudiante presenta ese déficit se trata si tiene problemas al leer y escribir y si su postura de como adquiere la hoja y en la forma como toma el lápiz o si en el proceso de dictado no tiene problemas al escuchar el sonido de la cada palabra o si su caligrafía es en forma de garabatos o en contrario su memoria funcional no capta algún ejercicio de razonamiento lógico se trata de un problema disgrafico que el niño demuestra en la cual como docentes tiene que intervenir con una serie de estrategias metodológicas.

Consejos para ayudar a niños con disgrafía.

Se puede ayudar a los niños que sufran del problema de disgrafía. Algunos niños nacen con ciertos trastornos mentales o físicos, en el caso de los niños que nacen con disgrafía, esto hace que ellos no puedan ser excelentes estudiantes; en este artículo se mostrarán algunas formas cómo ayudar a *niños con disgrafía*, con el fin de que puedan superar este problema.

Lo primero que se debe hacer cuando el niño presenta ciertos síntomas de tener la enfermedad, es realizar un diagnóstico para determinar con exactitud, si se trata de este impedimento o de pronto puede ser otro atrofiamiento que nada tiene que ver con la idea que sea un niño bajo el problema disgrafía.

Una de las evidencias de que se trata de *niños con disgrafía* es que él tenga dificultad de coordinar los músculos de la mano y el brazo, desde luego que al escribir no puede hacer letras como los demás niños, escribe demasiado grande o demasiado pequeño y con trazos malformados a causa del problema.

Algunos de ellos escriben de derecha a izquierda o no pueden respetar las líneas de los cuadernos por la rigidez de la mano.

Una vez se haya detectado el problema se puede implementar técnicas de caligrafía, es decir, se pueden comprar cuadernos de caligrafía para

que le niño los trate de usar, no se debe forzar a que mejore su letra, es un mecanismo para que él o ella comiencen a ejercitar el músculo que está rígido y éste afloje.

Se pueden también añadir técnicas escriptográficas. Estas pretenden mejorar las posiciones y movimientos gráficos; desde luego que no se trata de que niños con disgrafía se conviertan en diseñadores, sólo se usa como terapia para ir mejorando el problema que les impide ser estudiantes normales.

- Uno de los ejercicios escriptográficos es pedirle al niño que haga trozos continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa.
- Que el niño o la niña trate de escribir una tarjeta como del día del padre, la madre o de navidad, estos ejercicios se hacen con el propósito de que ellos vayan soltando la mano en la medida en que el músculo se pone más flexible.

Además se pueden usar técnicas pictográficas.

Estas harán que *niños con disgrafía* aunque presenten dificultad para hacerlo se vayan inclinando por esto y comiencen a favorecer la postura correcta, la fluidez y distención del movimiento motor. Para realizarlo se le puede pedir que elabore un dibujo.

Por lo anteriormente dicho, se puede ver que sí es posible ayudar a los niños que están bajo este problema y que además de ello se pueden alcanzar excelentes resultados de subir la autoestima, cuando se comiencen a dar cuenta que están superando la dificultad, que hasta les aislaba de los demás.

Para ayudar los *niños con disgrafía*, se hace posible cuando se pone por obra con amor, sólo es tomar la decisión de realizarlo. (educapeques, 2015)

Análisis.

El problema disgrafico se refiere a niños que nacen con este tipo de dificultad o trastorno de aprendizaje físicos mentales en comparación de que niño que nacen con problemas disgraficos esto hace que los niños tengan una gran excelencia como estudiantes se puede mostrar distintas maneras como ayudar a niños con diferentes tipos de disgrafía con pueda alcanzar el objetivo de aprender.

Lo que trata de hacer cuando un niño presenta ciertos síntomas de en necesario realizar un diagnóstico exacto para saber si trata de algún tipo disgrafía o de pronto puede ser una discapacidad llamada atrofiamiento es decir es una discapacidad mental que cambia la personalidad de la persona y su hábitos no son normal en caso contrario si el niño presenta o más de dificultad debe acudir aun especialista aunque su nivel de aprendizaje no sea adecuado.

Cuando se trata de un niño con esta dificultad disgráfica que tenga una mala coordinación de músculos de las manos si es izquierdo a derecho si escribe letras con rasgos pequeños o letras exageradamente grande con una ortografía inatendible a causa de esta dificultad.

¿Disgrafía como discapacidad?

La disgrafía es una discapacidad de aprendizaje que afecta la escritura, un proceso que requiere un complejo conjunto de habilidades.

La disgrafía es una discapacidad de aprendizaje que afecta la escritura, un proceso que requiere un complejo conjunto de habilidades de procesamiento motrices y de la información.

La disgrafía dificulta el acto de escribir. Puede llevar a problemas con la ortografía, mala caligrafía, y dificultad para poner los pensamientos por escrito. Las personas con disgrafía pueden tener problemas para organizar las letras, números y palabras en un renglón o una página. Esto puede ser causado en parte por:

- Dificultades óptico-espaciales: problemas para procesar lo que los ojos ven
- Dificultad para procesar el lenguaje: problemas para procesar y dar sentido a lo que los oídos, Al igual que con todas las discapacidades de aprendizaje (DA), la disgrafía es un reto para toda la vida, aunque la forma como se manifiesta puede cambiar con el tiempo. Un alumno con este trastorno puede beneficiarse con modificaciones específicas en el

ambiente de aprendizaje. La práctica adicional para aprender las habilidades necesarias para ser un consumado escritor también puede ayudar.

¿Cuáles son las señales de advertencia de la disgrafía?

Sólo tener mala letra no significa que una persona tenga disgrafía. Dado que la disgrafía es un trastorno de procesamiento, las dificultades pueden cambiar a lo largo de toda la vida. Sin embargo, debido a que la escritura es un proceso del desarrollo y los niños aprenden las habilidades motoras necesarias para escribir, mientras aprenden las habilidades de pensamiento necesarias para comunicarse por escrito, es posible que las dificultades también se superpongan.

En los escritores principiantes

- Toman el lápiz con demasiada fuerza y posicionan el cuerpo de manera extraña
- Evitan las tareas de escritura o dibujo
- Problemas para darle forma a las letras
- Espaciamiento inconsistente entre las letras o palabras
- Mala comprensión de letras mayúsculas y minúsculas
- Incapacidad para escribir o dibujar en un renglón o dentro de los márgenes
- Se cansa rápidamente cuando escribe

En estudiantes jóvenes

- Letra ilegible
- Mezcla de escritura cursiva e imprenta
- Dice palabras en voz alta mientras escribe
- Se concentra tanto en la escritura que pierde la comprensión de lo que está escribiendo
- Dificultad para pensar qué palabras escribir
- Omite o no acaba las palabras en las frases

En adolescentes y adultos

- Dificultad para organizar pensamientos por escrito
- Dificultad para seguir el hilo de los pensamientos ya escritos
- Dificultad con la estructura de la sintaxis y la gramática
- Gran brecha entre las ideas escritas y la comprensión, demostrada a través del habla.

El maestro debe tener la estrategia metodológicas específicas y contar con herramientas de trabajo que se emplee poder enseñar a los niños con dificultad disgrafica para superar algunas de sus dificultades con la expresión de lecto-escritura. (Foundation, Univision Educacion, 2012)

¿Qué estrategias pueden ayudar?

Como docentes debemos utilizar varias formas para ayudar al niño con problema disgrafico para lograr superar esta dificultad.

Tanto en lo general hay estrategias que se imparten en tres categorías principales:

- Acoplaciones que propone ideas que expresa el niño por escrito
- Modificaciones: en los cambios hacia las expectativas o trabajo, para disminuir poco a poco la dificultad disgráfica que incide en el niño.
- dar a conocer las instrucciones de la lectura al niño para que vaya mejorando la caligrafía y la escritura durante el dictado de palabras.

Se debe tomar en cuenta que cada tipo de estrategia que nosotros vamos a utilizar a través de varias estrategias para el desarrollo del aprendizaje del niño dando a conocer la instrucción de enseñanza que motiva al niño en cual vaya adquiriendo sin dificultad alguna el aprendizaje que se brinda como apoyo en su entorno escolar.

Una persona con disgrafía se beneficiará cuando haya terminado su proceso de enseñanza y aprendizaje, este tipo de proceso estratégico se deriva a probar diferentes ideas que el docente comparte abiertamente con el estudiante donde el resultado obtenido se logra de una manera positiva que beneficia tanto al niño como al maestro.

2.3. Postura Teórica.

Según Luisa Antonieta Rosas Cisneros estudiante de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la educación Instituto Superior de postgrado de la Universidad Central del Ecuador en la ciudad de Quito en su trabajo realizado en el 2015 con el tema: Incidencia de la dominancia lateral en la disgrafía motriz de los niños/as de tercer año de EGB.

(Cisneros, AÑO 2011 – 2012)

Habla de la disgrafia en los niños de tercer año hay un gran porcentaje elevado de dificultad en el aprendizaje que los estudiantes no han desarrollado a importancia que tiene el estudio que constituyen la dominancia lateral y la disgrafía motriz para la prevención o tratamiento de las dificultades del aprendizaje, sobre todo si tomamos en cuenta nuestra realidad educativa, ya que muchas veces las escuelas no responden eficientemente a los retos de trabajar con las necesidades educativas de los (las) niños(as)

Disgrafia- Trastorno de la Escritura y su tratamiento

Tomas Ulises 2011 febrero 24 La disgrafia es la incapacidad de reproducir total o parcialmente rasgos escritos. Se trata de un trastorno en el que el niño tiene fuertes dificultades para escribir inteligiblemente. Este problema suele tener una base ansiosa aunque en ocasiones puede tratarse de una verdadera dispraxia: bloqueo psicomotor de origen emocional, sino expresión de un bloqueo ideográfico de base neurológica.

Conclusión

De las dos posturas teórica se adquiere un solo concepto fundamentalmente específico a origen de la disgrafia que se la conoce como una dificultad o discapacidad que el estudiante por inseguridad es parte de un producto de bloqueo psicomotor en función de tiempo y espacio no desarrollado a su tiempo en correspondencia a la mala incidencia en el aprendizaje por falta de motivación educativa o también algunos niños que pasan por escasos recursos en el hogar puede pasar por algún lesión cerebral en el niño aunque la necesidad educativa se ve a simple vista cuando el estudiante presenta este tipo de problema disgrafico en la lecto-escritura durante cualquier actividad de trabajo educativo por la mala escritura o lectura o la posición que el niño esta que no puede desempeñar o realizar actividades en su proceso de aprendizaje por falta de varias enseñanza o también por la falta de practica en los hogares aunque muchos padres de familia no le dedican tiempo a sus hijos el proceso de enseñanza y aprendizaje que el maestro brinda y les da a conocer a los padres de familia y a los niños y niñas está en la parte esencial y específica que generalmente va intercambiando ideas cada día que ayuden a mejorar este problema que se presente en todos los niños y niñas el niño no ha podido adquirir de motivación o precisión que lo lleva hacia el éxito para desenvolver su talento en destrezas de actividades rutinarias en su proceso escolar.

2.4. Hipótesis general y derivada.

2.4.1. Hipótesis General.

La disgrafia influye de manera negativa en el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas del tercer año educación básica, de la Unidad educativa “Abdón Calderón de la Provincia Los Ríos de la ciudad de Babahoyo parroquia Barreiro del 2014-2015”

2.4.2. Hipótesis derivadas.

- Los problemas disgraficos determinan el proceso de enseñanza aprendiza del estudiante
- La investigación de las causa y efectos nos ayudaran a desarrollar estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura
- Con la aplicación de actividades mejorara el desempeño del aprendizaje de los niños y niñas del cuarto año de educación básica.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

3.1. Modalidad de Investigación.

- **Método deductivo.**

- Relaciono los datos generales para obtener la información y receptor por medio del razonamiento, los elementos esenciales del tema investigado.

- **Método inductivo.**

- clasifico ideas principales en el tema de investigación de lo particular a lo general para plantear estrategias de principio general en el tema de investigación una vez realizado el diagnóstico de estudio y análisis en los factores en particular se contrasta demostración de las citadas leyes o conjuntos de conclusiones sin intervenir la lógica.

- **Método analítico.**

- Consistiría en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.

3.2. Tipo de Investigación.

- **Descriptivo.-** Relaciono en caracterizar una situación concreta indicando sus rasgos peculiares o diferenciadores que permiten llegar a conocer las situaciones, actitudes y costumbres predominantes.
- **Exploratorio.-** Examino el problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. Estos estudios servirán para ver la situación de la investigación.
- **Explicativo.-** Proporciono un sentido de entendimiento del fenómeno al que hacen referencia. Están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.

3.3. Métodos y Técnicas.

Técnicas.- Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

- **Observación.-** Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga.

- **Encuesta.-** Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador
- **Entrevista.-** Es un diálogo intencional, una conversación personal que el entrevistador establece con el sujeto investigado, con el propósito de obtener información.

Instrumentos

- **Guía de observación.-** Es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.
- **Cuestionario.-** Es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

3.4. Población y muestra

La población está determinada por (8) docentes, (29) estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Aplicación Pedagógica de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, de la parroquia Barreiro del cantón Babahoyo provincia de “Los Ríos” durante el año 2014-20 15.

Muestra

Para determinar el tamaño de la muestra se utiliza la siguiente fórmula estadística:

Formula Estadística

N= universo

n= tamaño de la muestra

e= margen de error 5%

$m = \frac{N}{e^2 (N-1) + 1}$	$m = \frac{26}{0.05^2 (26 - 1) + 1}$
$m = \frac{26}{0.0025 (25)+1}$	$m = \frac{26}{0,0625+ 1}$
$m = \frac{26}{1,0625}$	$m = 24,12$

Por ser pequeña la población de los docentes no se aplicara la fórmula para calcular la muestra y más bien se tomara el 100% de ellos.

Instrumentos de recolección de datos

Técnicas

- **Observación.-** Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga
- **Encuesta.-** es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador

Instrumentos

- **Guía de observación.-** es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.
- **Cuestionario.-** Es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra

3.5. Resultados de la encuestas aplicadas a los docentes del tercer grado de Educación Básica, de la Institución Educativa Aplicación Pedagógica de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

3.5. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADO DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Pregunta 1

1. ¿Considera que los estudiantes presentan problemas de Disgrafia?

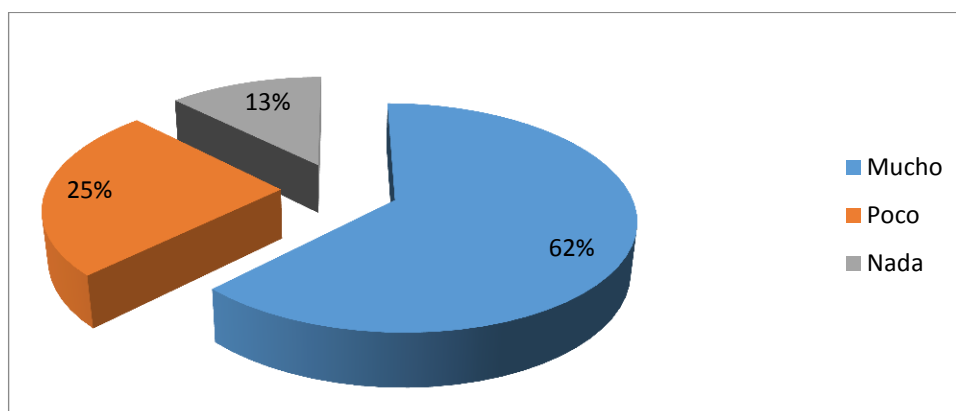
Tabla # 1: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	63%
Poco	2	25%
Nada	1	13%
TOTAL	8	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz"

Gráfico Nº 1: DOCENTES



Análisis.

El 62% de los docentes encuestados afirman que muchos de los estudiantes si se encuentra con este tipo de problema disgrafico, mientras tanto el 25% verifico que poco y el 13% culmino que no; se deduce que la mayoría de los estudiantes muestran problemas de disgrafia que dificulta en ellos su aprendizaje.

Pregunta 2

2. ¿Cree usted que los estudiantes presentan dificultad al escuchar oraciones fonológicas?

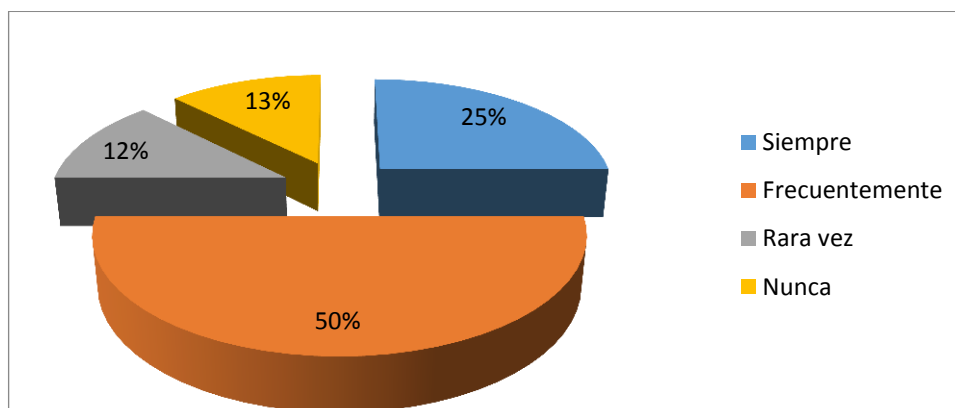
Tabla # 2: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	25%
Frecuentemente	4	50%
Rara vez	1	13%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz"

Gráfico Nº 2: DOCENTES



Análisis.

El 50% de los encuestados registran que tienen dificultad frecuentemente al escuchar oraciones fonológicas, mientras que el 25% explicó que siempre, el 13% dijo que nunca y el 12% comentan que rara vez; se deduce que los niños en su mayoría tienen dificultades al momento pronunciar oraciones fonológicas.

Pregunta 3

3. ¿Sus alumnos tienen una buena caligrafía adecuada?

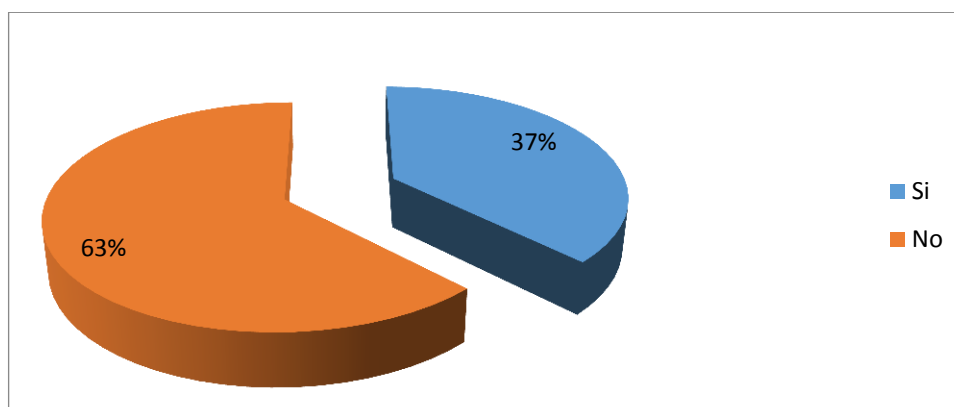
Tabla # 3: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	38%
No	5	63%
TOTAL	8	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico Nº 3: DOCENTES



Análisis

El 63% de los encuestados no presentan una caligrafía correcta adecuada al realizar dictado de oraciones, el 37% deduce que los estudiantes si demuestran su esfuerzo en su proceso de aprendizaje.

Pregunta 4

4. ¿Considera usted que los estudiantes confunden la b con d?

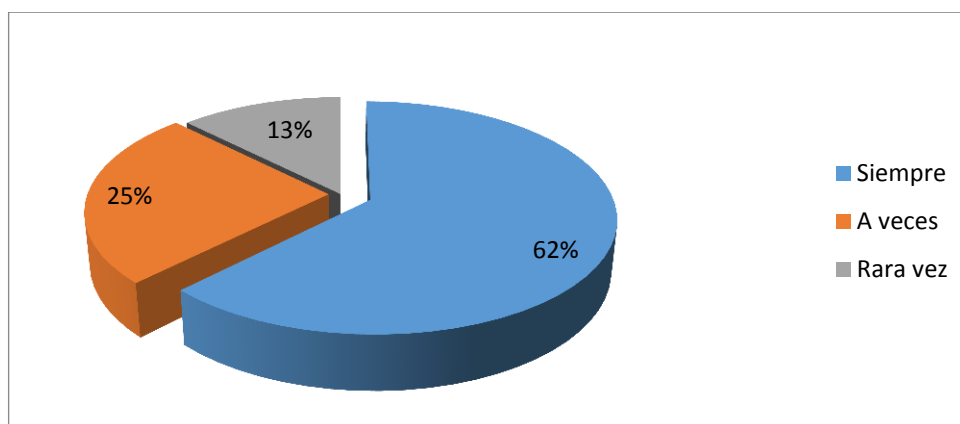
Tabla # 4: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	63%
A veces	2	25%
Rara vez	1	13%
TOTAL	8	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 4: DOCENTES



Análisis.

El 62% de los docentes encuestados aclara que siempre los estudiantes confunden la b con la d, mientras que el 25% precisa que a veces, y el 13% relato que rara vez; se deduce que los estudiantes no diferencian la coordinación viso espacial de izquierda a derecha, en su orden lateral.

Pregunta 5

5. ¿Cree usted que los estudiantes presentan dificultad al leer ?

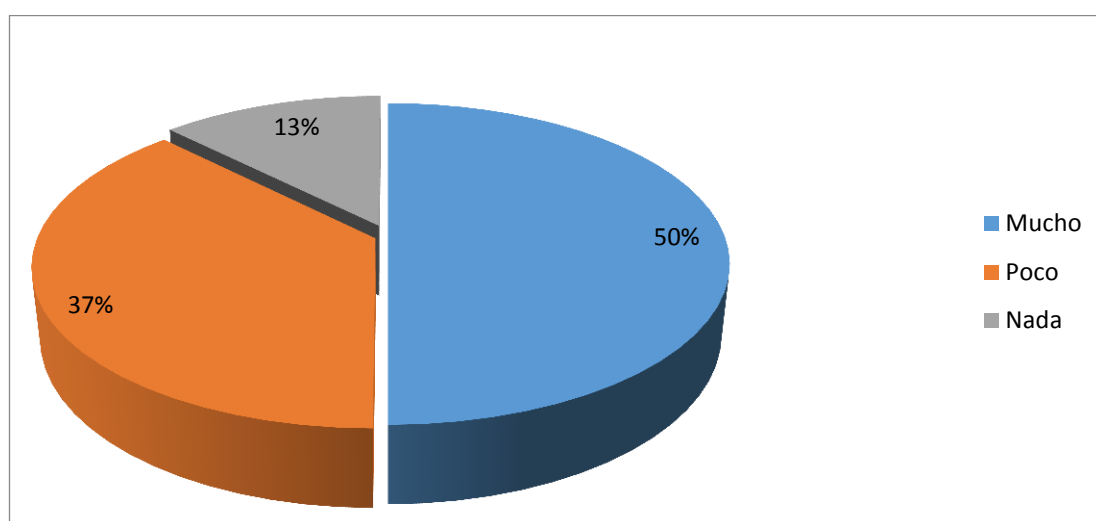
Tabla # 5: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	50%
Poco	3	38%
Nada	1	13%
TOTAL	8	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 5: DOCENTES



Análisis.

El 50% de los encuestados piensan que Sus estudiantes presentan mucha dificultad al leer, el 37% relato que poco, mientras que el 13% deduce que nada; que los estudiantes tienen dificultad al momento de realizar su lectura.

Pregunta 6

6. ¿cree usted que los estudiantes tienen dificultad al pronunciar el sonido de letras?

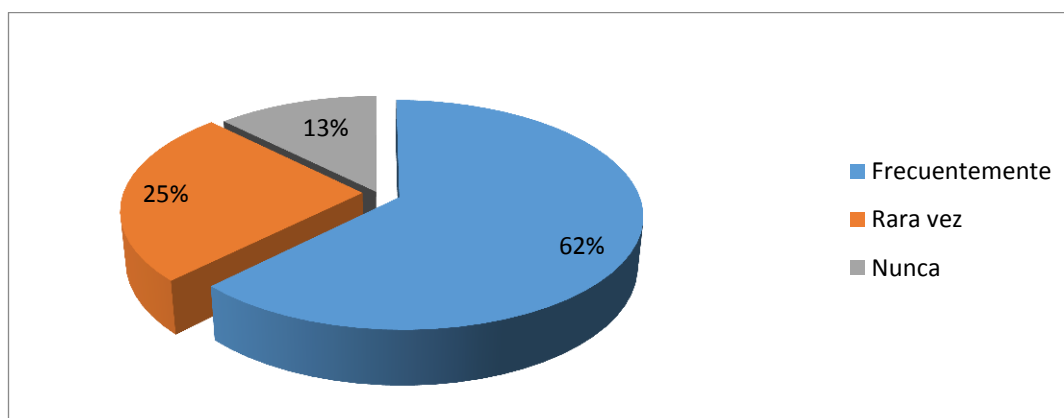
Tabla # 6: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Frecuentemente	5	63%
Rara vez	2	25%
Nunca	1	13%
TOTAL	8	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz

Gráfico N° 6: DOCENTES



Análisis

El 62% de los docentes encuestados describen frecuentemente que sus estudiantes, presentan dificultad en la pronunciación de sonido de letras mientras que el 25% expresó que rara vez, y solo el 13% afirmó que nunca; se deduce que la mayoría de los niños no han desarrollado la memoria auditiva que por el cual no pueden distinguir los sonidos de letras fonéticamente similares.

Pregunta 7

7. ¿Considera usted que sus estudiante se sienten motivados en el proceso de actividades de lecto-escritura?

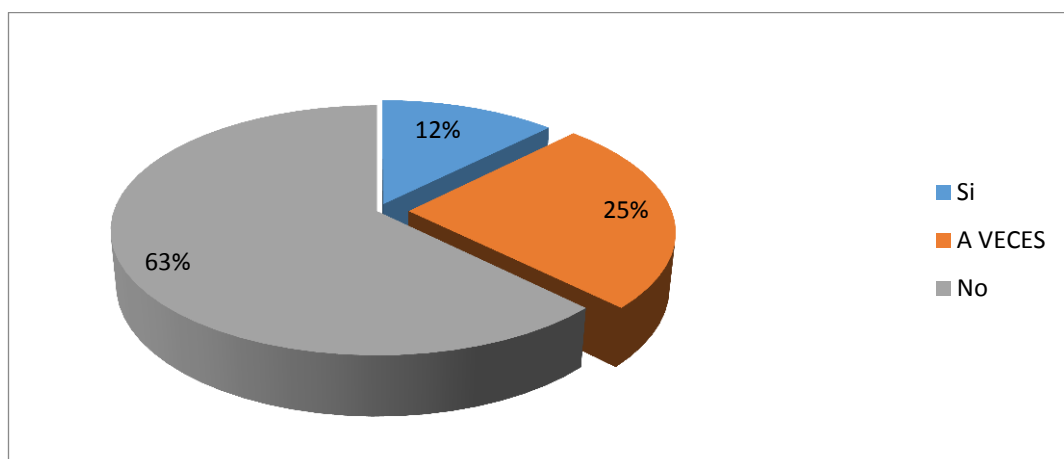
Tabla # 7: DOCENTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	13%
A VECES	2	25%
No	5	63%
TOTAL	8	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 7: DOCENTES



Análisis

El 63% de los docentes encuestados expresan que sus estudiante no se sienten motivados por la inseguridad de si mismo en el proceso de enseñanza para el aprendizaje, mientras tanto que el 25% comentan que a veces, pero el 12% confirman que sí, que los alumnos no están adquiriendo una motivación precisa durante el desarrollo de actividades por lo cual no les agrada la clase por falta de incentivación.

RESULTADOS DE LA ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ABDON CALDERON”

Pregunta 1

1. ¿Considera que el maestro los motiva antes de empezar la clase?

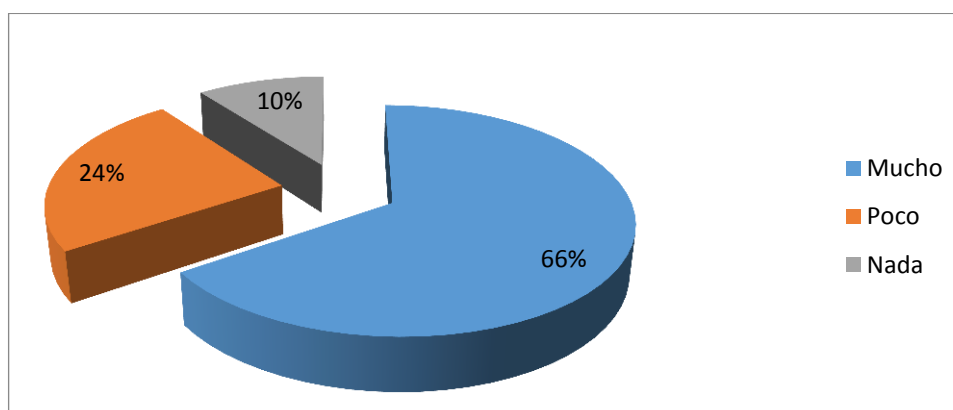
Tabla # 1: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	19	66%
Poco	7	24%
Nada	3	10%
TOTAL	29	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 1: ESTUDIANTES



Análisis.

El 66% de los estudiantes que fueron encuestados expresan que sus compañeros que el maestro que no los motiva durante la clase., el 24% declara que de vez en cuando, mientras que el 10% deduce que no; consiste claramente que la mayoría de los estudiantes no se siente motivados durante su clase.

Pregunta 2

2. ¿Eres motivado al momento de participar en una lectura durante clase?

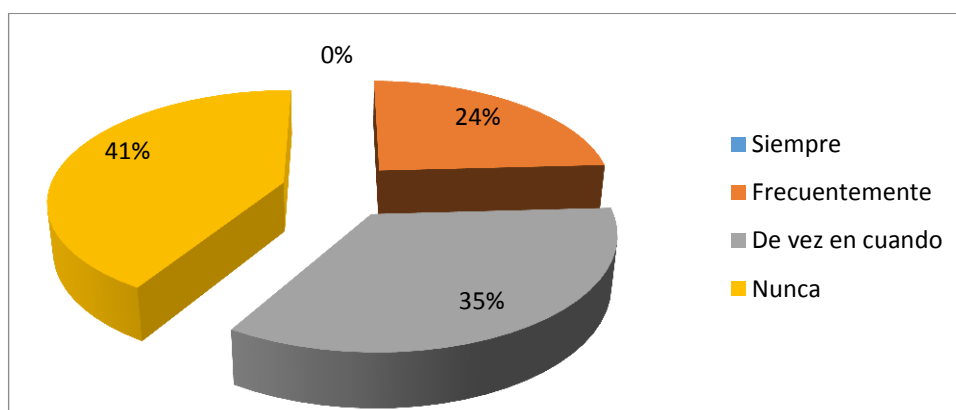
Tabla # 2: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Frecuentemente	7	24%
De vez en cuando	10	34%
Nunca	12	41%
TOTAL	29	59%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 2: ESTUDIANTES



Análisis.

El 41% de los estudiantes que fueron encuestados expresan que nunca fue motivado al momento de participar en una lectura durante clase, el 35% presenta que siempre, mientras que el 24% indica que rara vez; se deduce que los maestros no incentivan a que el estudiante demuestre sus habilidades y destrezas durante su clase..

Pregunta 3

3. ¿Tu maestro utiliza materiales didácticos durante el proceso clase?

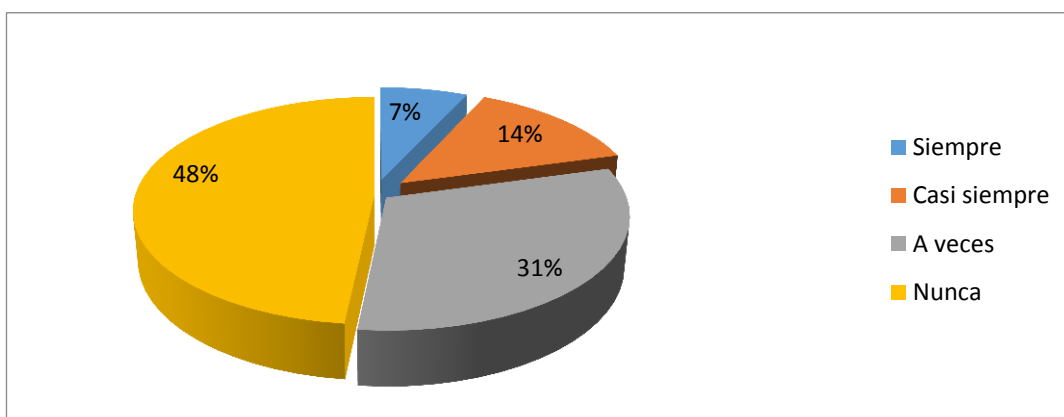
Tabla # 3: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	7%
Casi siempre	4	14%
A veces	9	31%
Nunca	14	48%
TOTAL	29	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 3: ESTUDIANTES



Análisis

El 48% de los estudiantes que fueron encuestados relatan que no utiliza materiales de enseñanza para el aprendizaje dentro del aula, el 31% añade que de repente, mientras que el 14% relata que casi siempre, y el 7% resulta que siempre; se deduce que los niños no están adquiriendo una educación adecuada para adquirir su aprendizaje educativo.

Pregunta 4

4. ¿Puedes describir fácilmente entre graficos las letras mayúsculas y minúsculas?

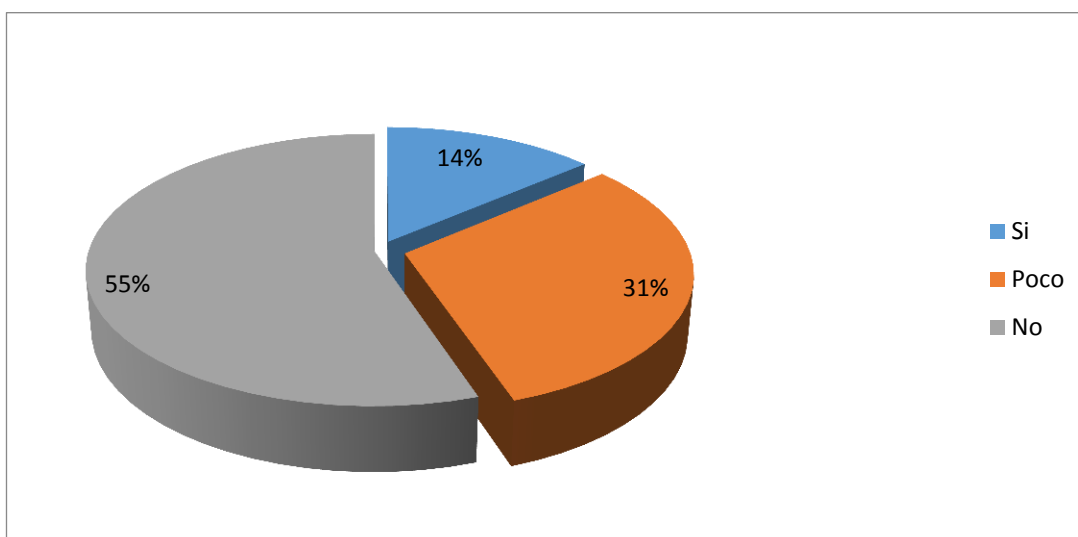
Tabla # 4: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	14%
Poco	9	31%
No	16	55%
TOTAL	29	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 4: ESTUDIANTES



Análisis.

El 55% de los estudiantes fueron encuestados relatan que no pueden distinguir con facilidad las letras mayúsculas y minúsculas mediante gráficos, mientras tanto que el 31% asume que poco y el 14% resalta que sí; se deduce que los maestros no están incentivando a los estudiantes a que desarrollen su memoria funcional.

Pregunta 5

5 ¿Se te dificulta el proceso de escritura mediante el dictado de palabras?

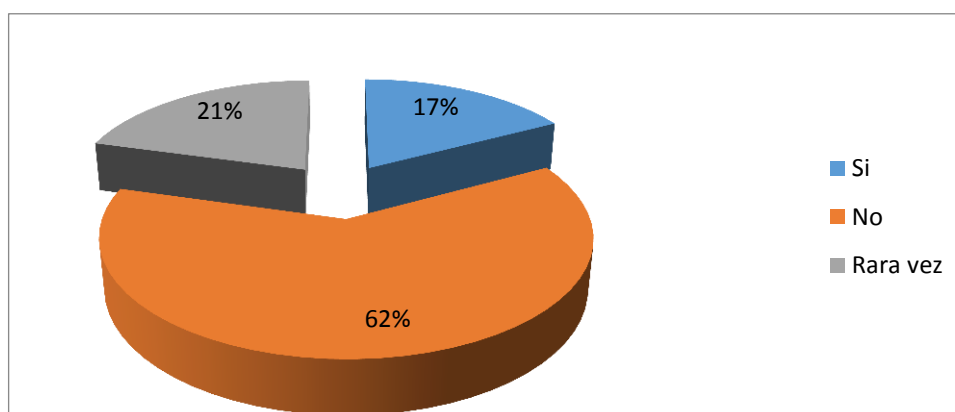
Tabla # 5: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	17%
No	18	62%
Rara vez	6	21%
TOTAL	29	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico Nº 5: ESTUDIANTES



Análisis.

El 62% de los estudiantes encuestados expresan que no pueden desenvolverse mediante la escritura a través de el dictado de lectura, mientras que el 21% comentan que rara vez, y el 17% asumió que no; se deduce que los maestros no están utilizando los métodos en de enseñanza en escritura respetando las reglas ortográficas.

Pregunta 6

6. ¿Se confunde en las actividades de razonamiento lógico?

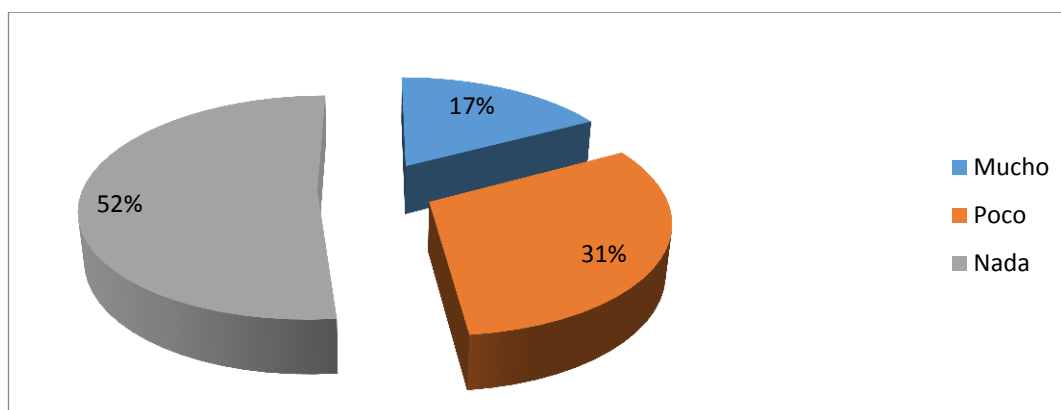
Tabla # 6: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	17%
Poco	9	31%
Nada	15	52%
TOTAL	29	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 6: ESTUDIANTES



Análisis

El 52% de los estudiantes que fueron encuestados definen que se confunden mucho en las tareas de actividad lógica, el 31% expresa que poco, y el 17% declaró que nada; se deduce que la mayoría de los docentes no han desarrollado la memoria funcional del niño por lo cual no captan las ideas principales de razonamiento lógico.

Pregunta 7

7. ¿Tu maestro te motiva para desarrollar la lecto – escritura?

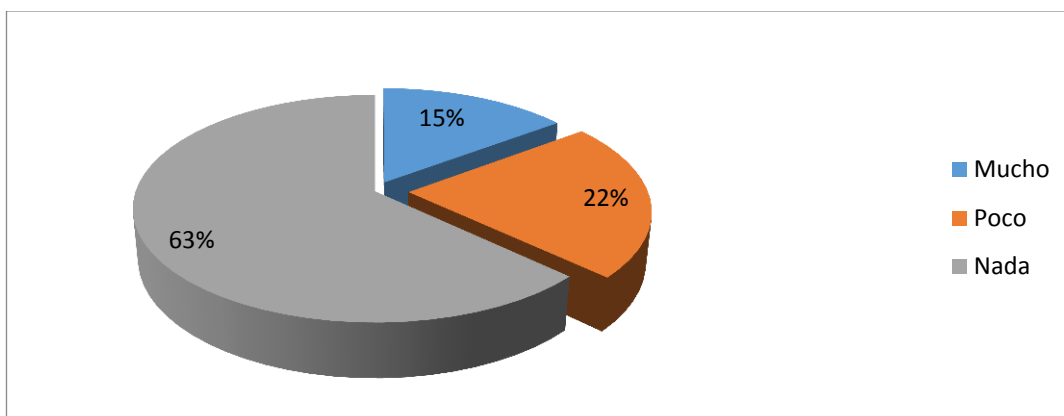
Tabla # 7: ESTUDIANTES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	4	15%
Poco	6	22%
Nada	17	63%
TOTAL	27	100%

Investigador: Joel Vicente Obando León

Fuente de investigación: Docentes de la Unidad Educativa “Abdón Calderón Muñoz”

Gráfico N° 7: ESTUDIANTES



Análisis

El 63% de los estudiantes que fueron encuestados relatan que el maestro no los motiva para realizar la lecto – escritura, mientras que el 22% expresa que nada, y el 15 relata que mucho; se deduce que los docentes no utilizan estrategias adecuadas para el desarrollo del niño de la lecto-escritura.

3.5 Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Al determinar esta investigación y después de analizadas las tablas que contienen las variables de estudio: se trata de la dificultad que presenta el niño, en su aprendizaje en su tiempo y espacio que lo lleva hacia la inseguridad de sí mismo en su coordinación viso espacial, lateral y motriz, se determinan las siguientes conclusiones:

- Que la disgrafia se expresa tanto en la dominación de las manos a través de movimiento psicomotor del estudiante.
- Que una mínima parte de los estudiantes son diestros de mano, ojo y pie; los demás todavía están en proceso.
- La mayoría los niños presentan errores en las características del grafismo en la escritura espontánea, el tamaño en las letras no están dentro del promedio normal, no respetan el mantenimiento de las tres zonas, realizan soldaduras o rectificaciones sobre las letras ya escritas.
- En la copia y el dictado de los(as) estudiantes se visualiza un elevado grado de errores específicos especialmente sustituciones, omisiones, adiciones, uniones y fragmentaciones.

Recomendaciones

Al finalizar la presente investigación se sugiere que:

- Se concientice a los docentes y padres la importancia del desarrollo de la dominancia lateral de la mano en los niños con el fin de minimizar los problemas de escritura.
- El docente debe realizar una evaluación de la dominancia lateral especialmente de la mano que utiliza el niño al momento de escribir para poder guiar de mejor manera su tendencia natural y no permanecer indiferente ante esta situación.
- El docente debe evaluar la calidad de escritura con el fin de observar que errores comete el estudiante con mayor frecuencia para orientarle oportunamente, remitirle al aula de poyo psicopedagógico o al profesional respectivo.
- Es importante realizar otras investigaciones con el fin de observar que otras áreas de las neurofunciones se encuentran afectadas especialmente sobre la orientación espacial, el ritmo y la atención.

Referencias Bibliográficas

<http://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/disciplina.shtml#9099#ixzz2mMTfa9c9>

<http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1297/1/Methodologias%20en%20disgrafia.pdf>

<http://wwpsicopedadía.com/disgrafia>

<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1297/1/Methodologias%20en%20disgrafia.pdf>

<http://reeducacion.com/disgrafia-trastorno-infancia.aspx>

<http://humane.es/articulos/77-trastornos-psicosomaticos>

http://www.vigotsky.org/articles/el_estudio_de_los_trastornos_del_aprendizaje.asp

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/289/1/T-UCE-0010-0062.pdf>

http://www.sek.es/files/pdf/colegios/catalunya_agenda_aula_padres.pdf

<http://www.conmishijos.com/ninos/salud/soluciones-para-la-dislexia-disortografia-y-disgrafia>

<http://o.elobot.es/categoria/cerebro-y-nervios/atrofia-cerebral/sintomas>

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/disgrafia-consejos-padres.html>

Bibliografía

- educapeques*. (lunes de noviembre de 2015). Obtenido de educapeques:
<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/disgrafia-consejos-padres.html>
- Erica Patiño, M. e. (15 de junio de 2014). *UNDERSTOOD*. Obtenido de UNDERSTOOD:
<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dysgraphia/understanding-dysgraphia>
- Foundation, C. E. (12 de Jul de 2012). <http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>. Recuperado el 14 de 10 de 2014, de
<http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>:
<http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-elemental/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>
- Foundation, C. E. (12, de Jul de 2012). *Univision Educacion*. Obtenido de Univision Educacion:
<http://noticias.univision.com/article/1148548/2012-07-12/educacion/educacion-especial/que-es-disgrafia-senales-discapacidad-aprendizaje>
- Gallerani, P. P. (jueves, 26 de enero de 2012). *Disgrafía la Dificultad de Escribir a mano*. Las causas de la Disgrafía.
- <http://reeducacion.com>. (lunes, 16 de noviembre de 2015). Obtenido de <http://reeducacion.com>:
<http://reeducacion.com/disgrafia-trastorno-infancia.aspx>
- Psicóloga., J. S. (viernes, 13 de noviembre de 2015). *Soluciones para la dislexia, disortografía y disgrafía*. Trastornos de la lectoescritura en niños.
- Rivas, R. &. (s.f.). *Rincon de la Psicología* . Obtenido de Rincon de la Psicología :
<http://www.rinconpsicologia.com/2012/07/que-es-la-disgrafia.html>
- Tomas, P. U. (24 de febrero de 2011). *elpsicoasesor.com*. Obtenido de elpsicoasesor.com:
<http://elpsicoasesor.com/disgrafia-trastorno-de-la-escritura-y-su-tratamiento/>

ANEXOS

- **RECURSOS**

Recursos Humanos.

- Investigadora
- Asesor de proyecto
- Docentes
- Alumnos

Recursos Materiales.

- Computadora
- Impresora
- Hojas A4
- Libros

• **CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	JULIO 2013 - DICIEMBRE					
	Jul.	Agt.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.
Designación de tutor	X					
Presentación de tema de tesis	X					
Lineamiento de desarrollo de tesis		X				
Indicaciones del desarrollo de tesis capítulo I		X				
Revisión de capítulo I y II			X			
Replanteamiento de Hipótesis y las variables de tesis			X			
Desarrollo de Operacionalización de las variables			X			
Indicadores de desarrollo de tesis capítulo III				X		
Aplicación de instrumentos de recolección de datos				X		
Revisión de capítulo III				X	X	
Revisión de general de tesis					X	X
Correcciones generales de los capítulos I,II, III						X

REGISTROS DE ACTIVIDADES		Julio
		Agosto
		Septiembre
		Octubre
		Noviembre
		Diciembre

- **PRESUPUESTO**

RUBROS	COSTO UNITARIO \$	UNIDADES	COSTO TOTAL \$
Transporte	1.20	25	30,00
Anillados	2,00	5	10,00
Copias de Encuestas.	0.05	46	2,30
Cds.	1.00	5	5,00
Originales de Tesis	0.25	70	17.50
Empastado de Tesis	10,00	3 ejemplares	21.00
Internet	1.00	14 horas	14,00
Imprevistos	20.00	2	20,00
Copias de tesis	0.30	1	2.80
Costo Total		122,10	

FOTOS

