



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de La Educación
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED**

TESIS DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

LAS DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y SU
INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA JUAN E. VERDESOTO, DEL CANTÓN
BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL AÑO LECTIVO
2013-2014.

Autora:

Georgina Lorena Cadena Contreras

Docente Tutor:

M.Sc. Ángela Elizabeth Jordán Yépez

Babahoyo

2014



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de La Educación
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED

EL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN OTORGA AL PRESENTE TRABAJO

TEMA

LAS DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y SU
INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA JUAN E. VERDESOTO, DEL CANTÓN
BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL AÑO LECTIVO
2013-2014.

De Georgina Lorena Cadena Contreras.

LA CALIFICACIÓN DE: -----

EQUIVALENTE A: -----

TRIBUNAL

.....
MSC. VERONICA AYALA ESPARZA
DELEGADO DEL DECANO

.....
MSC. FREDDY ROMERO JACOME
Prof. ESPECIALIZADO

.....
MSC. MAYA SANCHEZ SOTO
DELEGADA DEL CONSEJO DIRECTIVO

.....
AB. ISELA BERRUZ MOSQUERA
SECRETARIA (E)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de La Educación
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de **DIRECTOR** de trabajo de investigación sobre el tema: LAS DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN E. VERDESOTO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

DE: Georgina Lorena Cadena Contreras, egresada de la especialización, educación básica, en ciencias jurídicas, sociales y de la educación, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y componentes necesarios.

Solicito que sea sometido a la evaluación del jurado examinador, que el honorable consejo directivo designe.

M.Sc.. Ángela Elizabeth Jordán Yépez

TUTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de La Educación
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED**

APROBACIÓN DEL LECTOR

En mi calidad de **LECTOR** de trabajo de investigación sobre el tema: LAS DINÁMICAS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y SU INCIDENCIA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JUAN E. VERDESOTO, DEL CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RIOS DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

DE: Georgina Lorena Cadena Contreras, egresada de la especialización, educación básica, en ciencias jurídicas, sociales y de la educación, apruebo dicho trabajo práctico ya que reúne los requisitos y componentes necesarios.

Solicito que sea sometido a la evaluación del jurado examinador, que el honorable consejo directivo designe.

M.Sc. Ángela Secundina Saa Morales

LECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO



**Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de La Educación
Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia
SECED**

CERTIFICADO DE AUTORÍA DE TESIS

Yo, **Georgina Lorena Cadena Contreras**, portadora de la Cédula de Ciudadanía N° 120385239-5, egresada de la Universidad Técnica de Babahoyo, Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, previo a la obtención del Título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro, que soy autora de esta Tesis de Grado, el mismo que es original auténtico y personal.

Todos los efectos académicos ilegales que se desprenden del presente trabajo es responsabilidad exclusiva de la autora:

Georgina Lorena Cadena Contreras

EGRESADA

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios, él que me acompaña y me levanta de mi tropiezos.

A mis padres, por impulsarme siempre a pesar de las circunstancias adversas a salir adelante en mis propósitos.

A mis demás familiares, por brindarme su apoyo incondicional.

A mis amados hijos, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más, y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

Georgina Lorena Cadena Contreras

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Técnica de Babahoyo, al Sistema de Educación Continua y Estudios a Distancia de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación, por haberme abierto sus puertas.

A mis queridos docentes, quienes supieron brindarme su enseñanzas y conocimientos.

A mi tutora de tesis, M.Sc. Ángela Elizabeth Jordán Yépez, por su paciencia, dedicación y motivación, en este largo recorrido y de todo corazón a mi lectora, M.Sc. Ángela Secundina Saa Morales, por su colaboración.

A mis compañeras, ya que gracias a la amistad y apoyo han aportado a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional

Georgina Lorena Cadena Contreras

INDICE GENERAL

PAGINAS PRELIMINARES	
Caratula	I
Acta de aprobación del tribunal	II
Aprobación del tutor	III
Aprobación del lector	IV
Certificado de autoría	V
Dedicatoria	VI
Agradecimiento	VII
Índice	VIII
Resumen ejecutivo	IX
Executive summary	X
Introducción	XI

CAPITULO I

1. Marco contextual	1
1.1 Situación problemática	2
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Problema general	3
1.2.2 Problemas Especificos	3
1.3 Delimitación de la investigación	4
1.4 Justificación	4
1.5 Objetivos	5
1.5.1 Objetivo general	5
1.5.2 Objetivo específico	5

CAPÍTULO II

2 Marco Teórico	6
2.1 Antecedentes de la investigación	6
2.2 Marco conceptual	8
2.3 Marco legal	12
2.4 Marco referencial	13

2.5 Hipótesis de trabajo	36
2.5.1 Hipótesis general	36
2.5.2 Hipótesis Específicas	36
2.5.3 Vocabulario	36
Operacionalización de las variables	39

CAPITULO III

3 Metodología de la Investigación	41
3.1 Métodos	41
3.2 Nivel o tipo de investigación	41
3.3 Técnicas de recolección	43
3.4 Población y muestra	44
3.5 Análisis e interpretación de datos	46
Entrevistas dirigidas al docente y autoridad	46
Encuesta dirigida a padres de familia	52
Encuesta dirigida a los estudiantes	58
3.6 Conclusiones y recomendaciones	64

CAPÍTULO IV

4 Propuesta	65
4.1 Título	65
4.2 Objetivos	65
4.3 Justificación	66
4.4 Desarrollo	66
4.5 Cronograma	78
4.6 Bibliografía	79
4.7 Anexos	81

RESUMEN EJECUTIVO

Es un reto para muchos docentes hacer que sus clases sean menos rígidas, rutinarias y tediosas. Sin que se generen alternativas aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje, es así, que: las dinámicas grupales se presentan como una buena oportunidad para que los estudiantes se incentiven y motiven en el aula. Sin embargo, las dinámicas grupales son mucho más que una forma de entretenimiento. Son un importante medio que permite incentivar procesos de participación, expresión e integración. Es un elemento de quiebra con la educación tradicional de corte vertical y solamente expositiva. Implica una forma de aprendizaje más existencial y más en comunión con otras personas y por tanto con otras realidades.

Este presente trabajo investigativo se evidenciará la incidencia de las dinámicas en la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de tercer año de educación de la Escuela Juan E. Verdesoto, a quienes se les aplicará encuestas y entrevistas para la recolección de la información, obteniéndose como resultados que si aplicamos adecuadamente las dinámicas mejoraremos la enseñanza aprendizaje en los estudiantes, empero no garantizamos la realización de las tareas escolares de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

DINÁMICAS

HERRAMIENTA

PEDAGÓGICA

ENSEÑANZA

APRENDIZAJE

EXECUTIVE SUMMARY

It is a challenge for many teachers make their classes are less rigid, routine and tedious. Without applicable to the teaching-learning process alternatives are generated, so that: the group dynamics are presented as a good opportunity for students to encourage and motivate in the classroom. However, group dynamics are much more than a form of entertainment. They are an important means by which processes encourage participation, expression and integration. It is an element of bankruptcy with traditional education vertical and only exhibition court. It involves a more existential and more in communion with others learning and therefore with other realities.

The present research work incidence dynamics in the learning will be evident in the third year students of the School of Education Juan E. Verdesoto, who are also applicable surveys and interviews to collect information, obtaining as results if properly applied dynamic teaching improve student learning, however we do not warrant the realization of homework for students.

KEYWORDS

DYNAMIC

TOOL

TEACHING

TEACHING

LEARNING

1. INTRODUCCIÓN

La dinámica grupal es una rama de la Psicología o de las ciencias sociales que se encarga del comportamiento de los grupos humanos y de las personas que los integran. Su objeto de estudio son los grupos pequeños, en donde la dinámica grupal aplica su propia perspectiva, interesándose por los fenómenos psicosociales que ocurren en estos grupos. Los métodos de investigación más importantes parten del dispositivo de "grupo cara a cara", a partir del cual se desarrollan técnicas e instrumentos variados, dependiendo de las escuelas que participan del campo que, como se ve, van desde el Psicoanálisis, la teoría del campo, hasta el behaviorismo norteamericano.

La aplicación de la DG abarca campos que van desde la educación, la salud, la promoción social, la economía, la política, etc. La disciplina aparece como un producto tardío del modernismo, no casualmente relacionada con determinados fenómenos histórico-sociales, como los efectos de las guerras, persecuciones, aislamiento, malestar cultural, propuestas democratizantes y liberadoras, Etc. En el presente trabajo investigativo se pretende evidenciar la incidencia de las dinámicas como herramienta pedagógica de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela Juan E. Verdesoto, para lo cual se consideran los siguientes puntos:

El marco contextual en el que se desarrolla la investigación y que fue previamente determinado en la observación inicial o directa, se encuentra también el problema, sus derivados y la limitación del mismo, prosiguiendo la justificación y los objetivos general y específicos.

De la misma manera se detalla el marco teórico conceptual y la postura teórica de acuerdo a las variables de la hipótesis general y específica. Luego se presenta la metodología donde se determina la modalidad, el tipo, los métodos y la población de estudio con su

respectiva muestra, las pruebas estadísticas de la hipótesis. Y por último se encuentra el análisis de los resultados con su respectivo análisis e interpretación, las conclusiones y recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I

MARCO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

La expresión "Dinámica de grupos" se emplea con distintas connotaciones. En primer lugar, puede designar los fenómenos psicosociales que se producen en los grupos humanos y las leyes que los rigen. En este sentido, puede ser entendida como teoría de la interacción humana en los grupos sociales. Otra acepción la entiende como un conjunto de métodos y técnicas grupales aplicables a los individuos y a las organizaciones sociales. En este caso es preferible valerse de la expresión "técnicas grupales".

Todas las técnicas de dinámica de grupos pueden ser aplicadas en educación. Hay que salvar no obstante las características de los estudiantes en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posean los alumnos y sobre todo para qué van a utilizarse, ya que hay técnicas muy útiles para conseguir información, otras para favorecer la creatividad, otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social, etc.

La Dinámica de Grupos a nivel mundial, (DG), puede ser considerada un producto tardío de las ciencias sociales, especialmente de la Psicología Social, aunque aparece también estrechamente ligada a la Sociología y otras disciplinas. En la actualidad puede considerarse una zona de articulación interdisciplinaria o aún como una (sub)disciplina que se retroalimenta permanentemente de otras, a las cuales, a la vez, nutre con sus desarrollos.

En el campo educativo, en el Ecuador, la DG encuentra una de sus aplicaciones más importantes, habiendo dado lugar a un territorio aún más nuevo: Pedagogía de grupos, concepto con el cual se pretende dirigir la atención hacia la cuestión grupal en el aula. Lo que tiene un docente frente a sí es nada más (y nada menos) que un grupo humano. Pero: ¿qué se sabe acerca de los fenómenos grupales? ¿O acaso un grupo es una simple suma de individuos?

En la educación de hoy se presentan numerosas técnicas que influyen sobre el aprendizaje de los estudiantes, estas técnicas o mejor conocidas como dinámicas de grupo permiten que las personas que las practiquen logren experimentar nuevos métodos que le permitan obtener mejores resultados en sus estudios.

Son las herramientas a emplear por todo coordinador de grupo cuando persigue el objetivo de la unión del mismo. Igualmente se emplean en caso de conflictos, para que los miembros superen el problema y vuelvan a trabajar juntos.

Pero principalmente deben emplearse en las fases de nacimiento-crecimiento del grupo. Sirven para coger confianza, para relajar tensiones propias de miembros que apenas se conocen, para integrar a nuevos compañeros, o simplemente, para crear el ambiente adecuado de trabajo.

1.1 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La investigación planteada está desarrollada en la escuela de Educación Básica Juan E. Verdesoto, del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el año lectivo 2013-2014.

En la institución educativa, se denota que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla en un ambiente monótono donde el eje central

de las actividades académicas son los textos y en cuanto a las actividades escolares se desarrollan en un círculo cerrado entre el dictado, las lecciones y las explicaciones magistrales del docente, llegando a limitar la participación de los estudiantes y con ello a bajar su rendimiento académico.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Problema general

¿Cómo inciden las dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de educación de la Escuela de Educación Básica Juan E. Verdesoto, del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el año lectivo 2013-2014?

1.2.2 Sub problemas o derivados

¿Qué incidencias tienen las dinámicas en la participación activa de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad?

¿De qué manera inciden las dinámicas en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad?

¿Cómo aplicar dinámicas grupales para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 7 a 8 años de edad?

1.3 DELIMITACIÓN DE LOS OBJETOS DE ESTUDIO

1.3.1 Delimitación espacial

La investigación se la realizó en la Escuela de Educación Básica Juan E. Verdesoto, del cantón Babahoyo

1.3.2 Delimitación temporal

Investigación desarrollada en el año 2014

1.3.3 Delimitador demográfico

La información se la obtuvo de docentes, autoridades y estudiantes de la institución.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se lo aplicará en la escuela ya que es muy importante para el desarrollo de la expresión corporal el niño y la niña de la escuela Juan E. Verdesoto, ya que se pone en manifiesto todas las habilidades motrices gruesas, estando inmersa la fina, y desarrolla la capacidad para expresar cualquier situación o estado de ánimo a través de su cuerpo, habiendo anteriormente un conocimiento de su esquema corporal, el cual ha sido adquirido a medida que el docente trabaja esta área, haciendo uso de diferentes juegos o dinámicas que faciliten este aprendizaje, hasta lograr el conocimiento y función del cuerpo como medio de comunicación corporal, en el que ellos y ellas son capaces de comprenderlo y asociarlo a la imagen corporal de los demás.

Además se debe tener en cuenta que durante el desarrollo de una actividad lúdica en el niño y niña intervienen todas las potencialidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales; por lo anterior, es de suma importancia su desarrollo, porque es así como ponen en práctica la psicomotricidad, encerrando en ella: la motricidad gruesa y fina, la lateralidad, la disociación y la coordinación haciendo uso del esquema corporal, el cual se hace más fácil conocerlo por medio de canciones, rondas o juegos, que usando metodologías tradicionales en las que hay muchos conceptos abstractos que para este nivel se vuelve más difícil su asimilación.

1.5.1 OBJETIVO

1.5.2 OBJETIVO GENERAL

Conocer la incidencia de las dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de educación de la Escuela de Educación Básica Juan E. Verdesoto, del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el año lectivo 2013-2014.

1.5.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar la incidencia que tienen las dinámicas en la participación activa de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.

Identificar la incidencia de las dinámicas en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.

Aplicar dinámicas grupales como herramientas pedagógicas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 7 a 8 años de edad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

(López, 2013); Autor: Joffre Wladimir Sotelo López; Título: Técnicas participativas dinámicas en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Quinto año Especialidad Sociales del Colegio Nacional Atahualpa de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura.

En la actualidad las técnicas participativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, juegan un papel muy importante, ya que son consideradas como un componente de la metodología, un medio o procedimiento, en otras palabras, son uno de los muchos ingredientes interactivos de cualquier metodología participativa.

A través de la investigación previa, realizada a los estudiantes del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional “Atahualpa” se ha podido determinar que los problemas de aprendizaje de los estudiantes se debe directamente a la falta de aplicación de técnicas participativas dinámicas por parte del docente, de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los estudiantes se determinó que las horas clase son monótonas y poco dinámicas, lo cual ha repercutido directamente en el bajo rendimiento de alumno y le ha impedido desarrollar las destrezas lingüísticas.

Se considera de gran importancia que en los establecimientos de educación secundaria de la ciudad de Ibarra especialmente en el Colegio Nacional Atahualpa se incentive a los docentes a utilizar técnicas participativas en la enseñanza aprendizaje de sus alumnos, lo que

permitirá aumentar el grado de motivación de estos, aportando así a la fácil asimilación y aprendizaje con un marcado grado de creatividad.

La propuesta del “Manual de Técnicas Dinámicas Participativas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes del segundo año de bachillerato en Ciencias Sociales del Colegio Nacional Atahualpa” pretende consolidar diferentes actividades que tienen como objetivo generar la participación, el análisis, la reflexión y un cambio de actitud consiente y duradero en los participantes que conduzca a una planificación de acciones para la solución de problemas.

(Padilla, 2014); Autora: Sonia JannethGuzñay Padilla; Título: El trabajo grupal como técnica en el proceso de enseñanza aprendizaje de las matemáticas, en los colegios fiscales mixtos de la ciudad de Cuenca en las secciones diurnas y vespertinas.

En la presente investigación se hace primeramente una investigación bibliográfica que sustenta el trabajo grupal, en donde se puede encontrar el concepto de grupo, los roles que deben asumir tanto el maestro como los alumnos, los componentes que debe tener el grupo para formar una comunidad de aprendizaje, los tipos de grupos que se pueden formar, los procedimientos para establecer los grupos, así como la manera de ubicarlos en el aula.

Se incluye también algunas dinámicas que podrán ser aplicadas antes de iniciar las actividades, con estas se pretende que los estudiantes comprendan la importancia del trabajo en equipo. Así mismo se puede encontrar cada una de las técnicas encaminadas a conseguir los aprendizajes, por último consta la evaluación, para la cual se presenta una serie de matrices.

A continuación se realiza un estudio sobre cómo se lleva a cabo el trabajo grupal en los colegios fiscales mixtos de la ciudad de Cuenca en las secciones diurnas y vespertinas, con el mismo se pretende determinar si los procedimientos y técnicas utilizados están enmarcados dentro de la teoría establecida para el trabajo grupal, para ello se realizaron encuestas a una muestra tanto de estudiantes como de maestros.

2.2 Marco conceptual

Definición de dinámica

Según lo expresa (Olmsted, 2005), “la dinámica de grupo constituye el intento más difundido y de mayor influencia en estos momentos, en el estudio de los grupos”, (Klineberg, 2006), sostiene por otro lado que, “no es fácil definir o limitar la importante zona de la dinámica de grupo”, la cual en una primera definición de acuerdo a este último autor consistiría en “la teoría de la naturaleza de los grupos y de la interacción dentro de los grupos” e incluye un cierto número de técnicas.

Por otra parte para (Knowle, 2002), la dinámica de grupo “se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma como se comporta”. Son precisamente estas fuerzas las que constituyen el aspecto dinámico del grupo; esto último no es otra cosa que el movimiento, la acción, el cambio, la interacción, la reacción, la transformación que se vive y se experimenta dentro del mismo.

La interacción o acción recíproca de estas fuerzas y sus efectos resultantes sobre un grupo dado, constituyen su dinámica. En una definición más amplia y desde otra perspectiva; la dinámica de grupo es un “campo de estudio, una rama de las ciencias sociales que se dedica a

aplicar métodos científicos para determinar por qué los grupos se comportan en la manera como lo hacen”.

El término dinámica implica la noción de unas fuerzas complejas e interdependientes dentro de un campo o marco común. Como podrá concluirse, es importante señalar después de haber revisado algunas definiciones que la “expresión dinámica de grupo” no siempre se utiliza, por desgracia, en un sentido preciso. Como consecuencia, han surgido expresiones sustitutivas, tales como: procesos de grupo, psicología de grupo, relaciones humanas, que no expresan el término en un sentido exacto.

El tamaño del grupo.

(Cartwright & Zander, 2010); reportan que los miembros del grupo encuentran la participación más satisfactoria y más efectiva en los grupos pequeños. Esto es fácil de imaginar y, quién como profesor no desearía contar con grupos de entre 15 a 20 participantes como máximo, esto sería lo ideal pero, la realidad es otra, generalmente los grupos con quienes trabajamos son numerosos, si se tiene suerte no pasarán de los 25 integrantes. Otro factor a considerar en este apartado es lo referente a la heterogeneidad y la homogeneidad de los grupos.

Aún y cuando los agrupamientos homogéneos y cooperativos suelen adaptarse mejor a las necesidades de los alumnos, a veces será necesario formar grupos heterogéneos. Anteriormente se pensaba que los grupos homogéneos eran la única forma de hacer frente a las diferencias individuales, facilitando de esta manera a los maestros la programación eficaz de las actividades a realizar, por lo menos eso se creía.

Según (Schwartz & Pollishuke, 2005); en este sentido ocurría algo diferente; los alumnos quedaban clasificados y, con frecuencia, esa

misma “etiqueta” se mantenía durante toda la permanencia del alumno en la escuela, podremos imaginarnos las consecuencias, sobre todo cuando determinado alumno era clasificado dentro de los estudiantes malos, poco inteligentes, indisciplinarios, etc.

Por suerte, ahora se sabe que los agrupamientos flexibles y temporales son más exitosos constituyendo la norma y no la excepción.

El ambiente físico.

Una de las primeras cosas que el maestro debe preparar es su salón, de manera que ofrezca la sensación de ser una zona de reunión de grupo. La proximidad con el maestro y los compañeros estimula el diálogo, la interacción del grupo y el flujo de las ideas de una forma confiada.

El diseño de las actividades a realizar dentro del aula ha de comenzar por el establecimiento de un marco situacional adecuado. Marco que defina tanto las condiciones de espacio físico como las del contexto organizativo del trabajo a realizar. (ZABALZA, 2001).

De esta misma manera se puede hablar de ambientes enriquecedores donde es posible encontrar resultados contrarios a los mencionados en los ambientes empobrecedores (ZABALZA, 2001).

Se habla de que el ambiente tiene dos dimensiones; la física y la funcional, en la Figura 1 se puede ver claramente cómo debido a la distribución física del aula los alumnos son más funcionales con respecto a la atención que pueda prestarles el maestro, esto desde luego ocurre más frecuentemente en salón es con distribuciones más convencionales.

Enseñanza aprendizaje

Es un proceso de construcción, de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad. Es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio socio - cultural.

También Los aprendizajes deben ser funcionales, en el sentido de que los contenidos nuevos, asimilados, están disponibles para ser utilizados en diferentes situaciones. (Gané, 1987) citado por (LOAYZA, 2007).

Las funciones de la enseñanza.

Según Gagné (2002), para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos).
- Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo).
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes.
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros y provocar sus respuestas.
- Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas.
- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- Facilitar el recuerdo

- Evaluar los aprendizajes realizados

2.3 Marco Legal

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR: Normativa sobre educación. Título II. Derechos. Capítulo II. Derechos del buen vivir

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

2.3.8.- CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, en su Capítulo III.-

Art. 34.- Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia;

d) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.

2.4 Marco referencial

Las dinámicas

La Dinámica de grupo como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta de los grupos, comenzando por analizar la situación grupal como un todo con forma propia. Del conocimiento y comprensión de ese todo y de su estructura, surge el conocimiento y la comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida de un grupo y de sus componentes.

Características del grupo:

Las características del grupo, tal como la concibe la Dinámica de Grupo, son las siguientes:

1. Una asociación de dos o más personas identificables por nombre o tipo.

2. Los miembros se consideran como grupo, tienen una "percepción colectiva de unidad", una identificación consciente de unos con otros.
3. Existe un sentido de propósitos compartidos. Los miembros tienen el mismo objetivo, interés o ideal.
4. Existe un sentido de dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades. Los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos para cuyo cumplimiento se reunieron en grupo.
5. Los miembros se pueden comunicar unos con otros.

Las investigaciones realizadas en el campo de la Dinámica de Grupo han permitido establecer un cuerpo normal de prácticas o "conocimientos aplicados", útiles para facilitar y perfeccionar la acción de los grupos. Algunos llaman a esta tecnología "Dinámica de grupo aplicada".

Arredondo, M. (1989)

Dinámica de grupo aplicada

Las técnicas de la Dinámica de Grupo aplicada son procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de grupo, fundamentados en la teoría de la Dinámica de Grupo. Son medios, métodos o herramientas, empleados al trabajar con grupos para lograr la acción del grupo. Tienen el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo.

Como se le concibe de manera corriente, son técnicas que pretenden lograr que los integrantes de un grupo adquieran (gracias a los

procesos observados y experimentados en él) conceptos, conocimientos y en particular, nuevos comportamientos. Las experiencias grupales son consideradas como un modelo reducido de la sociedad y un laboratorio donde los individuos realizan una investigación sobre ellos mismos, pero al mismo tiempo sobre los grupos sociales en general. **Bandura, A. (1993).**

Las técnicas grupales no deben ser consideradas como fines en sí mismas, sino como instrumentos o medios para el logro de la verdadera finalidad grupal. Las diversas Dinámicas para grupos, como técnicas grupales, poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias, entre las áreas más importantes de aplicación destacan:

1. **Formativa:** Todo grupo tiende a mejorar a sus integrantes, es decir, a brindarles la posibilidad de desarrollar capacidades o potencialidades diferentes al simple conocimiento, y de superar problemas personales, por el mero hecho de compartir una situación con otros, cuando las condiciones del grupo se presentan positivas.
2. **Psicoterapéutica:** Los grupos pueden curar. En esto trabajan los psicoanalistas de grupo.
3. **Educativa:** Los grupos pueden ser empleados con el fin expreso de aprender.
4. **Sociabilización:** Los grupos provocan que sus integrantes aprendan a comunicarse y aprendan a convivir.

5. Trabajo en equipo: Los grupos generan formas de trabajo en conjunto. La aplicación concreta de estas técnicas grupales en el mundo real se realiza principalmente en:

- Organizaciones laborales.
- Educación
- Psicoterapia de Grupo
- Integración familiar
- Organizaciones religiosas
- Trabajo en Comunidades
- Grupos Scouts
- Grupos Multinivel, etc.

Las técnicas dinámicas tienen la gran ventaja, a diferencia de otras técnicas, que proporcionan un contexto para que al mismo tiempo se facilite el aprendizaje en tres terrenos específicos:

- Conocimientos y cómo aplicarlos
- Habilidades
- Valores y actitudes.

La técnica de: Dinámica

Una de las técnicas más conocidas de la Dinámica aplicada son los ejercicios y casos problema, los que han recibido diversos nombres como: Juegos experienciales, Ejercicios vivenciales, Experiencias estructuradas o el más común: Dinámicas para grupos. A las Dinámicas para grupos se

les ha denominado como "juegos", porque son divertidos y atractivos para las personas y porque son ficticios. Las Dinámicas para grupos adquieren un valor específico de diversión que no sólo estimula emotividad y la creatividad, sino que también introduce dinamismo y tensión positiva en los grupos.

El carácter de juego encierra, además, un doble aspecto: Por una parte, implica el hecho de desligarse de la seria situación del momento y, por otra, logra una identificación profunda con los problemas con los cuales se trabaja. Identificación imposible de obtener de otro modo. Por otro lado, la proposición de un juego suele ir unida a un cambio en el medio de interacción. Lo más importante es que el carácter de juego integra los seis componentes esenciales del ser humano: Corporal, afectivo, cognitivo, social, estético y espiritual. A las Dinámicas para grupos también se les ha llamado "vivenciales", porque hacen vivir o sentir una situación real. Lo cual es muy importante porque hoy más que nunca la educación se vuelve formativa y deja de ser informativa para convertirse en conocimiento vivencial.

Proporcionan vivencias bajo la forma de juegos o ejercicios con una estructura mínima para que las personas puedan sacar el mayor partido de la experiencia. También se les denomina "experiencias estructuradas", porque son diseñadas con base a experiencias del mundo real que se estructuran para fines de aprendizaje. Lo que se busca es que las personas experimenten el hecho como si éste en realidad estuviera sucediendo. Por costumbre y tradición a esta técnica se le llama Dinámicas para Grupos. Como técnica son planteamientos de situaciones colectivas estructuradas que pueden ser desde un problema, un modelo de conducta o conflictos simulados que el facilitador utiliza para provocar que los integrantes de un grupo puedan observarse a sí mismos y puedan

identificar las conductas de los demás con fines de aprendizaje no tanto como asimilación de conocimientos, sino como un cambio de comportamiento y en ocasiones de actitud.

Es una técnica en el cual existe una participación activa del grupo y del facilitador. Guiado por el segundo, el grupo basa su aprendizaje en experiencias propias dentro de una sesión. Dichas experiencias son comunes a todos los integrantes del grupo, mediante vivencias prácticas provocadas por juegos o casos.

La tarea central de la Dinámica para grupos es llevar a la superficie los modelos mentales (imágenes, supuestos e historias que llevan en la mente acerca de sí mismos, los demás, las instituciones y todos los aspectos del mundo) de las personas para explorarlos y hablar de ellos sin defensas, para que sean conscientes de cómo influyen en su vida y encuentren maneras de modificarlos mediante la creación de nuevos modelos mentales que les sirvan mejor en su mundo real.

En la Dinámica para Grupos los puntos específicos que trabaja el facilitador con el grupo, son los siguientes:

- Percibir el propio comportamiento y el de los demás.
- Indagar el pensamiento y razonamiento de los demás.
- Hacer los pensamientos y razonamientos propios más visibles para los demás.
- Adquirir mayor conciencia de los propios pensamientos y razonamientos.

El proceso general que se sigue en esta técnica, es facilitar que el Grupo:

1. Genera datos y experiencias observables por medio de la realización de diversas actividades fijadas en una Dinámica para grupos.
2. Selecciona y analiza los datos de lo que se observó.
3. Identifica las supuestas, creencias, emociones y sentidos personales que provocan las conductas observadas.
4. Obtén conclusiones y desarrolla nuevas creencias y modelos mentales.
5. Generaliza el aprendizaje a su vida real.

En general, las Dinámicas para grupos pueden ser utilizadas en distintos sentidos:

1. Estimular y/o reforzar la temática perseguida en un proceso de aprendizaje.
2. Hacer transferibles o traducibles a situaciones reales, los conceptos teóricos.
3. Diagnosticar y desarrollar habilidades y actitudes específicas.
4. Evaluar el conocimiento.
5. Identificar las expectativas del grupo.
6. Fijar reglas en un grupo.
7. Superar el estancamiento de la dinámica de un grupo.
8. Energetizar o preparar a un grupo para el aprendizaje.
9. Diagnosticar y analizar procesos de dinámica de grupos.
10. Integrar a grupos de trabajo, etc.

Las dinámicas como técnicas y herramientas de participación pedagógica

La Lluvia de Ideas es una técnica grupal muy útil para aprender a interactuar con los compañeros y obtener buenos resultados. Esta técnica se lleva a cabo en grupos o equipos que oscilen entre 6 y 12 integrantes y un facilitador. Es importante determinar el reto a tratar, el cual debe ser específico, y se deben aclarar las normas bajo las cuales se llevará a cabo la dinámica. Estas normas son:

Trabajar por turnos. Cada participante expresará su opinión respecto al tema a tratar.

No se permite la crítica. Se debe evitar a toda costa enjuiciar o valorar las ideas de los demás, hasta que se hayan producido todas las participaciones. Aquí el facilitador debe poner mucha atención para mediar todas las intervenciones y evitar cualquier desviación.

Es bienvenido todo tipo de ideas, por extravagantes que puedan parecer. Producir intervenciones que podrían ser calificadas como “locas” o “extravagantes”, permite una “libertad” mental que facilita el acceso de múltiples opciones para resolver el reto en cuestión, además de que fomenta un ambiente agradable y de buen humor que promueve el surgimiento de nuevas ideas.

Trabajar en equipo, tomando lo útil del otro. Cada integrante debe estar atento a las aportaciones de los demás, para que su mente

pueda elaborar ideas anexas o nuevas, con base en lo expuesto por los compañeros.

Es importante la cantidad. Entre más ideas se generen, mayor será la posibilidad de encontrar una solución. El facilitador debe animar al grupo preguntando: “¿Qué más, qué más?”

Anotar cada una de las aportaciones. Cada una de las aportaciones generadas en la lluvia de ideas, se debe ir anotando en el pizarrón o en el rota folio, para que, al terminar esta parte de la dinámica, se establezcan los criterios para evaluar las ideas aportadas, y juntos los participantes, discutan y seleccionen la idea o combinación de las mismas, que representen la solución más viable.

Aplicaciones de la lluvia de ideas

Las aplicaciones de Lluvia de ideas, pueden ser variadas, estos son algunos ejemplos:

- Para sacar un consenso sobre las ideas que tenga el grupo sobre un tema nuevo. Esto dará idea al facilitador de lo que el grupo conoce, permitiéndole hacer un diagnóstico y planear desde dónde debe abordar el tema.
- Para obtener conclusiones sobre un tema tratado y saber cuánto fue lo aprendido y el impacto que alcanzó el tratamiento del tema en los integrantes de nuestro grupo.
- Dentro del ámbito empresarial, en los círculos de calidad, donde se usa como punto de partida, para identificar las áreas de

oportunidad que posee un determinado departamento de cualquier empresa.

- En sesiones donde se busca la solución a retos, como pueden ser: saber el nombre de una nueva marca, una frase publicitaria, una estrategia de acción, nombres de nuevos productos, etcétera.

Técnicas de atención

Uno de los grandes retos de un facilitador, un ponente, un conferenciante, un profesor, etc., es atraer la atención de su público, ya que es a través de este proceso que la información recibida es procesada y tiene un impacto importante en la memoria del individuo.

Por lo tanto, un facilitador deberá realizar la apertura del tema que va a tratar, de una manera impactante e interesante, de forma que capture la atención de los presentes de forma inicial. Posteriormente, en el desarrollo de su intervención, deberá practicar la aplicación de varios estímulos sensoriales, para que la atención tenga diversidad y no decaiga; por otro lado, el facilitador deberá eliminar estímulos que compitan y distraigan la atención hacia otra temática.

Mantener la atención de las personas que conforman un grupo, debe ser un proceso dinámico, para que no se caiga en el aburrimiento y la distracción. Este dinamismo se puede dar con un cambio de actividad, cada 20 minutos aproximadamente, ya que es el tiempo estimado en el que el cerebro puede mantener la atención concentrada en algo. Entonces podemos establecer que la concentración es la habilidad de sostener la atención durante un determinado período.

Continuamente se piensa que durante el trabajo en equipo, se pueden producir alteraciones emotivas y distracción del tema a tratar, sin embargo, bien dirigido, este trabajo en equipo causa una sinergia de grupo y mantiene la atención centrada en el tema puesto a discusión, siempre y cuando el facilitador haya realizado una buena sensibilización respecto a lo que se espera del equipo y maneje el tiempo suficiente para dicha tarea, ya que si se otorga tiempo de más, entonces la atención se disipa y se cae en la conversación informal de multitud de temas, y si se otorga tiempo de menos se cae en frustración.

Algunas estrategias para promover la atención, son:

Cuidar los aspectos emocionales, cuando se trata de mantener la atención de los integrantes del grupo, ya que en un ambiente tenso, se provocan preocupaciones que distraen la atención.

El uso de la música, ya que la música es capaz de influenciar al cerebro para alcanzar un nivel alfa de concentración, además de lograr un efecto tranquilizante y promover una ambientación relajada que permite fluidez en el desarrollo de la sesión.

Permitir que las personas escriban, ya sea tomando notas, realizando mapas mentales, etc. ayuda a mantener la atención sobre el tema, ya que el solo acto de escribir conlleva un gran trabajo cerebral, que correlaciona todo lo que se está trabajando a través de un complejo sistema de conexiones neuronales.

Aplicar ejemplos de la vida real, atrae la atención a cualquier tema que se esté trabajando. Es muy importante que el facilitador promueva la mención de ejemplos prácticos.

Hacer preguntas abiertas y si personalizar, cuando todos los oyentes se ponen alerta para encontrar y poder dar la respuesta correcta.

Técnicas grupales

Es importante entender la potenciación a la que se da lugar cuando se trabaja colaborativamente, entendiendo por trabajo colaborativo el hecho de que las personas al trabajar en pos de una meta, quedan todas igualmente sensibilizadas e involucradas en todas las áreas del proyecto, y no solamente en una sección del mismo. Por otro lado se fomenta la creatividad, a través de la certidumbre de que cada facilitador es capaz de crear técnicas grupales de trabajo, aplicables y efectivas en el medio donde se encuentra trabajando y de acuerdo con los contenidos que se tratan de transmitir.

Formar equipos de trabajo ayuda a varios aspectos, como son:

- Que las personas se movilicen de un lugar a otro para formar los equipos, satisface a las personas kinestésicas, quienes poseen este canal de comunicación-percepción más desarrollado.
- Se promueve la integración del grupo, esto es, aprender a conocer a las personas como tales, descubriendo nuevos aspectos en distintos ámbitos de su vida.

- Se experimenta el intercambio del liderazgo, dando oportunidad de dirigir, a diferentes integrantes del grupo, de manera que ellos mismos puedan ir descubriendo sus habilidades y capacidades en este contexto.
- Experimentar distintas formas de trabajo. Poder trabajar con distintos individuos, ayuda a interrelacionarse y a aprender a comunicarse con personas con distintos tipos de talentos, caracteres, habilidades, y a sacar junto con ellos un reto adelante.
- Entender que la proyección del trabajo en equipo se encuentra en todos los círculos que rodean al ser humano; como son la familia, la escuela, el trabajo, los proyectos sociales, etcétera.
- Constituye una oportunidad para aprender a transmitir mensajes y a trabajar para obtener un pensamiento convergente, resultado de la persecución de un mismo fin.

La preparación de las técnicas en las dinámicas.

El papel del facilitador, en este tipo de dinámicas en equipo es promover un ambiente relajado y de camaradería, para provocar confianza y buen humor, lo cual permite que en el momento de formar los equipos de trabajo, exista un buen índice de aceptación y comodidad, en contraposición a lo que en muchas ocasiones ocurre, cuando una persona, al quedar en algún equipo, se siente insegura e incómoda, simplemente por las personas con las que le tocó trabajar.

El facilitador también tiene que ser flexible, en el sentido de, primero, dar libertad para que se formen los equipos o cambiar de equipo a algún integrante si éste lo pide; sin embargo, tiene que procurar que

poco a poco, el grupo entienda la intención y la ganancia del verdadero trabajo en equipo, y que por sí mismo coopere a que cada vez exista mayor intercambio entre las personas del grupo, para formar equipos con distintos integrantes para diferentes dinámicas.

El desarrollo

El facilitador debe manejar bien el equilibrio y la justicia, ya que en el momento de las intervenciones, cuando cada equipo da su aportación, debe permitir iguales oportunidades y tiempos a cada uno de los grupos participantes, para que todos se sientan reconocidos y motivados.

A veces se acostumbra antes de trabajar en equipo, dar o crear con los mismos integrantes, un “código de honor”, es decir, una serie de normas para guiar la interacción entre los miembros. Algunos ejemplos son:

- Dar oportunidad a todos los miembros de participar, dándoles el mismo tiempo de exposición de sus ideas.
- Jamás forzar a alguien a participar
- Que sea el respeto lo que guíe el desarrollo de la dinámica
- Otorgar roles de interacción, como son: moderador, es decir, el que controla las participaciones.
- Hacer conciencia de que la comunicación es también: “saber escuchar”.

Consejos prácticos

Procurar que todos los equipos que se formen sean homogéneos en cuanto a:

- Número de integrantes.
- Número de hombres y mujeres que lo conforman
- Que se sienten, si es posible, en círculo, de modo que su interacción sea cercana y sus opiniones sean escuchadas por todos los integrantes del equipo
- Si surgen conflictos en alguno de los equipos, es importante recordarles que “el respeto es la primera norma” y que traten de encontrar una conclusión representativa del pensamiento grupal.

La enseñanza aprendizaje

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad .

Dimensiones esenciales

En este proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales, que en su integración expresan la nueva cualidad a formar:

Preparar al profesional para su desempeño exitoso en la Sociedad. Ellas son:

La dimensión instructiva. Es el proceso y el resultado cuya función es la formación del individuo en una rama del saber.

La dimensión desarrolladora. Es el proceso de crecimiento progresivo de las facultades innatas y potencialidades funcionales de cada individuo.

La dimensión educativa. Es la formación del hombre para la vida.

Componentes personales

Está incluido el Profesor que actúa como un encargo social y es sujeto del proceso pedagógico que enseña y el alumno que aprende, como objeto de la enseñanza y sujeto de su propio aprendizaje que necesita actuar para poder asimilar.

Componentes no personales

Incluyen: el objetivo, el contenido, el método, los medios, las Formas organizativas de la enseñanza y la evaluación, estos se relacionan entre sí y persiguen un fin común.

Objetivo: Es la categoría rectora que debe expresar las aspiraciones educativas del mismo, en función del desarrollo de la Personalidad de los estudiantes, expresa la transformación que deseamos lograr en el estudiante.

Contenido: Es la parte de la cultura de la humanidad que se expresa en una asignatura.

Método: Los métodos de enseñanza se definen como los modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes que aseguran el dominio de los conocimientos, métodos de conocimiento y actividad práctica, así como el proceso formativo en general.

Medio: Es el soporte material del método. Se señala que los medios de enseñanza, es todo lo que sirve al profesor para objetivizar la enseñanza y evitar el verbalismo, existen una gran variedad de ellos, que van desde el más antiguo hasta los más modernos.

Formas organizativa de la enseñanza: Es la organización externa que adopta el proceso de acuerdo al contenido.

Evaluación: Es la comprobación del grado de cumplimiento de los objetivos y además la comprobación de si fueron utilizados adecuadamente el resto de los objetivos.

La Educación.

La educación es el conjunto de conocimientos, ordenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (**Ausubel y colbs., 1990**).

Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de educere, que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la Educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial.

La enseñanza.

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna a sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica : la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza

que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetua su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje.

Clasificación de los medios de enseñanza

- **Reales:** Son los objetos que pueden servir de experiencia directa al alumno para poder acceder a ellos con facilidad. Algunos ejemplos son:
 - Plantas, animales
 - Objetos de uso cotidiano
 - Instalaciones urbanas, agrícolas, de servicios
 - Y cuantos objetos acerquen la realidad al alumno

- **Escolares:** Los propios del centro, cuyo único y prioritario destino es colaborar en los procesos de enseñanza.
 - Laboratorios, aulas de informática
 - Biblioteca, mediateca, hemeroteca
 - Gimnasio, laboratorio de idiomas
 - Globos terráqueos, encerados o pizarras electrónicas.

- **Simbólicos:** Son los que pueden aproximar la realidad al estudiante a través de símbolos o imágenes. Dicha transmisión se hace por medio del material impreso o por medio de las nuevas tecnologías:
 - Como material impreso, tenemos: Textos, libros, fichas, mapas, etc.
 - Entre los que transmiten la realidad por medios tecnológicos, incluimos los recursos cuya denominación se otorga por el canal que utilizan para presentar la realidad. Así, los tenemos:
 - Icónicos: retroproyector, diapositivas, etc.
 - Sonoros: radio, disco, magnetófonos, etc.
 - Audiovisuales: diaporama, cine, vídeo, televisión
 - Interactivos: informática, robótica, multimedia.

El Aprendizaje.

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o

castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

Estrategias de enseñanza

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica , el control y evaluación de los propósitos . Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables. **(Bermúdez Morris R 2012)**

Estrategias de aprendizaje

Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo. **(Rico P E; 2014)**

Clasificaciones de estrategias de aprendizaje

La más común que contempla tres tipos de estrategias y tiene en cuenta los aspectos motivacionales; por la importancia que revisten los aspectos afectivos, en la adquisición y uso de una estrategia específica en los educandos. Son las estrategias metacognitivas, estrategias cognitivas y estrategias de apoyo motivacionales.

Relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos, procesos afectivos y procesos volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan. (Silvestre M, Zilberstein 2012)

2.5 HIPÓTESIS DE TRABAJO

2.5.1 HIPÓTESIS GENERAL

Al ejecutar dinámicas como herramienta pedagógicas se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

2.5.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICA

Si se analiza adecuadamente las dinámicas mejorará la participación activa de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.

Si se identifica la incidencia de las dinámicas como herramienta pedagógica se garantizará el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.

Al aplicarlas dinámicas como herramienta pedagógica se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.

2.5.3 Vocabulario

Acción tutorial. Actuación docente que se realiza con la finalidad de apoyar el aprendizaje del estudiante así como su desarrollo personal y profesional.

Actitud. Disposición que muestra una persona a responder de una determinada manera ante los más diversos objetos y situaciones.

Aprendizaje. Resultado observado en forma de cambio más o menos permanente del comportamiento de una persona, que se produce como consecuencia de una acción sistemática (por ejemplo de la enseñanza) o simplemente de una práctica realizada por el aprendiz.

Atención. Proceso mental por el que una persona selecciona determinados estímulos, e ignora otros, para su posterior análisis y evaluación.

Autoevaluación del alumno. Procedimiento de evaluación según el cual un estudiante se evalúa a sí mismo, emitiendo juicios sobre el aprendizaje logrado.

Auto-observación de la docencia. Observación de la propia docencia por parte del profesor, generalmente llevada a cabo mediante la grabación en audio o vídeo, para permitir el posterior análisis y reflexión sobre la misma. calificación.

Expresión numérica o nominal que genera normalmente un profesor, tutor o supervisor, para resumir la valoración de los logros de aprendizaje conseguidos por el alumno.

Capacidad. (Capacidades-Competencias-Habilidades-Destrezas son términos que se utilizan frecuentemente de forma indistinta).

Habilidad general (p.e. la inteligencia) o conjunto de destrezas (habilidades específicas de tipo verbal, de lectura, de segundas lenguas, matemática, etc.) que utiliza o puede utilizar una persona para aprender.

Contrato de evaluación. Técnica para la evaluación del aprendizaje, consistente en establecer un acuerdo entre profesor y alumno sobre qué

cosas debe hacer éste y cómo debe hacerlas para alcanzar una calificación determinada.

Competencias académicas. (Capacidades-Competencias-Habilidades-Destrezas son términos que se utilizan frecuentemente de forma indistinta). Capacidad para realizar diferentes tareas necesarias para hacer frente a las exigencias del estudio en la universidad.

Competencias profesionales. (Capacidades-Competencias-Habilidades-Destrezas son términos que se utilizan frecuentemente de forma indistinta). Capacidad para dar respuesta a los requerimientos de la profesión y para realizar actuaciones profesionales específicas.

Criterios de evaluación. Referentes que se adoptan para establecer una comparación con el objeto evaluado. En el caso del aprendizaje, suelen fijarse como criterios una serie de objetivos o competencias que el estudiante debe alcanzar.

Cuestiones de ensayo. Preguntas formuladas en el marco de los exámenes escritos, que solicitan del examinado una respuesta narrativa, extensa, en la que se desarrolla un tema, exigiendo poner en juego capacidades de análisis, argumentación, relación entre conceptos, etc.

Cuestiones de respuesta breve. Preguntas formuladas en el marco de los exámenes escritos, focalizadas en hechos o conceptos concretos, a las que se responde en pocas líneas.

Educador. Se dice que el docente actúa como educador cuando se preocupa por la formación integral del estudiante (desarrollo personal, social, profesional), no sólo de que asimile contenidos teóricos.

Operacionalización de las variables

Variable Independiente.- Dinámicas grupales

Cuadro # 1

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas o Instrumentos
<p>Las dinámicas grupales son técnicas altamente motivadoras cuando son bien conducidas y permiten desarrollar ciertos aprendizajes que sería más difícil de lograr por otros medios: aquellos que requieren análisis, diálogo, experimentación.</p> <p>Una herramienta es un objeto elaborado a fin de facilitar la realización de una tarea mecánica que requiere de una aplicación correcta de energía (siempre y cuando se hable de herramienta material)</p> <p>Pedagogía. Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y la educación, especialmente la infantil.</p>	<p>Dinámicas</p> <p>Herramienta</p> <p>Pedagógica</p>	<p>Aplicación</p> <p>Tipos</p> <p>Formas de utilización</p> <p>Formas de ayuda</p>	<p>¿Se aplican dinámicas grupales en clases?</p> <p>¿La institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases?</p>	<p>Encuestas y entrevistas</p>

Variable Dependiente.- Proceso de enseñanza aprendizaje

Cuadro # 2

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems	Técnicas o Instrumentos
<p>Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno o hecho complejo.</p> <p>Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.</p> <p>Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio.</p>	<p>Proceso</p> <p>Enseñanza</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Resultados del aprendizaje</p> <p>Formas de aprendizaje</p> <p>Aplicación de los aprendizajes</p>	<p>¿Las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación de los estudiantes?</p> <p>¿Los estudiantes realizan las tareas escolares?</p>	<p>Encuestas y entrevistas</p>

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Métodos de investigación

Método inductivo – deductivo

Se aplicó un proceso analítico sintético, estudiando aspectos particulares de conocimiento y de la aplicación de las dinámicas en las actividades educativas realizadas tanto por los docentes como por los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela Juan E. Verdezoto estableciendo un sustento teórico general, para luego con la interpretación establecer conclusiones y recomendaciones.

3.2. Tipos de investigación

Nivel explorativo

Con este tipo de investigación se da una visión general, de tipo aproximativo, respecto a una determinada realidad, se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad.

Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los recursos del investigador resultan insuficientes para emprender un trabajo más profundo.

Nivel Descriptivo

La investigación, se circunscribe a un estudio descriptivo, la recolección de datos sobre la base de una teoría, ha permitido describir las actividades para generar las dinámicas grupales que aplican los docentes, los resultados se exponen de manera sistemática y se interpretan objetivamente.

Nivel explicativo

Constituye el conjunto organizado de principios, inferencias, creencias, descubrimientos y afirmaciones, por medio del cual se interpreta una realidad, contiene un conjunto de definiciones y de suposiciones relacionados entre sí de manera organizada sistemática; estos supuestos deben ser coherentes a los hechos relacionados con el tema de estudio.

Diseño de la investigación

Investigación documental

Esta técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información

De campo

Constituye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una

estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación.

Bibliográfica

Se sustentó la base teórica de la investigación, mediante consultas a: fuentes bibliográficas, textos, revistas, apuntes, documentos varios, así como también fuentes informáticas e Internet.

3.3. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son:

La Observación

Para el diagnóstico previo y la detección del problema de investigación se utilizó la observación directa, puesto que el contacto con los actores involucrados en el trabajo investigativo es personal, así como de los lugares, espacios, problemas y hechos relacionados con el tema de estudio.

Encuesta

Sobre la base de la muestra determinada se diseña la encuesta, la misma que es aplicada a los estudiantes, que proporcionaron la información que requiere para los fines.

Entrevistas

Cuestionario de preguntas abiertas y estructuradas dirigidas a los profesores y a las autoridades de la institución.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

De Barrera (2008), define la población como un: “conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión” (p.141)

Cuadro # 3

GRUPOS	POBLACIÓN	%
Autoridad	1	1
Profesores	12	12
Estudiantes	87	87
Total de la población	100	100

La población de estudio está determinada en 87 estudiantes de séptimo a noveno año de Educación Básica, 12 profesores y 1 autoridad que laboran en la institución a investigarse.

3.4.2 Muestra

Willian (2.008), considera que la muestra es un subconjunto de mediciones seleccionadas de la población de interés (p8), para el estudio la muestra se escogió de manera aleatoria y estratificada de conformidad con la siguiente fórmula.

En este caso la muestra es la misma de la población ya que esta es pequeña:

$$n = \frac{N}{E^2(N - 1) + 1}$$

Dónde:

n = Tamaño de la muestra

N = Población

E = Error de la muestra

Reemplazando en la fórmula se tiene:

$$n = \frac{100}{0,0025 (100 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{100}{0,0025 (99) + 1}$$

$$n = \frac{100}{0,2475 + 1}$$

$$n = \frac{100}{1,2475}$$

$$N = 80,16$$

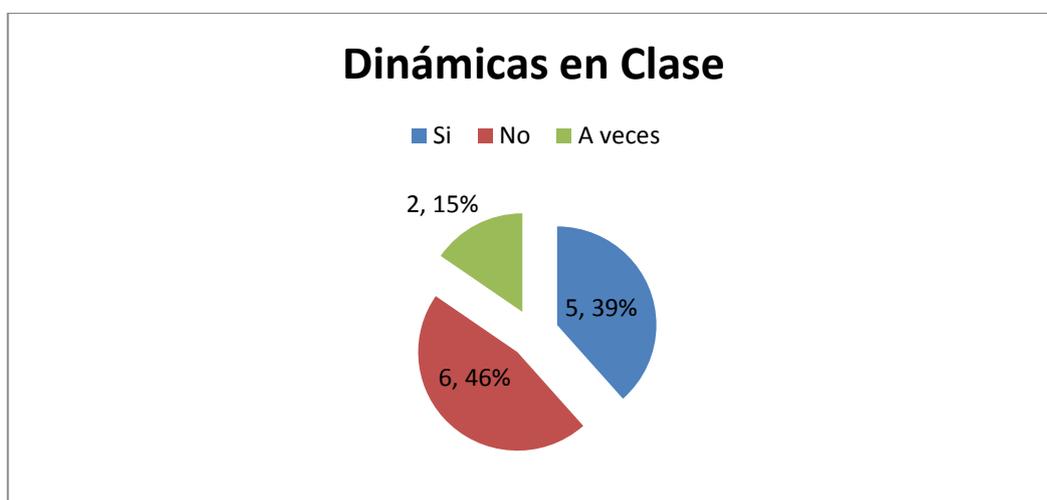
3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Encuestas a Docentes

1).- ¿Los docentes aplican dinámicas en sus clases?

Descripción	#	%
Si	5	39%
No	6	46%
A veces	2	15%
Total	13	100%

Cuadro # 1



Fuente: Docentes Juan E. Verdezoto
Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los resultados de esta pregunta muestran que el 46% de los docentes no aplican dinámicas en clase mientras que el 15% y el 39% si aplican dinámicas para complementar sus clases.

Interpretación

Los docentes en su mayora no aplican dinámicas

2).- ¿La institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases?

Descripción	#	%
Si	3	23%
No	6	46%
A veces	4	31%
Total	13	100%

Cuadro # 2



Fuente: Docentes Juan E. Verdezoto
Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Se puede observar que el 46% de los encuestados dicen que la institución no brinda los servicios necesarios para realizar diferentes dinámicas, así como también el 31% dice que no se cuentan con todos los materiales y el 23% dice que si lo tiene lo necesario.

Interpretación

Las instituciones no brindan las facilidades necesarias para realizar dinámicas

3).- ¿Las dinámicas aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

Descripción	#	%
Si	8	62%
No	5	38%
A veces	0	0%
Total	13	100%

Cuadro # 3



Fuente: Docentes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

El 62% dice que si se realizan las dinámicas según la edad de los estudiantes mientras que el 38% dice que hace falta espacio y materiales para realizarlas correctamente.

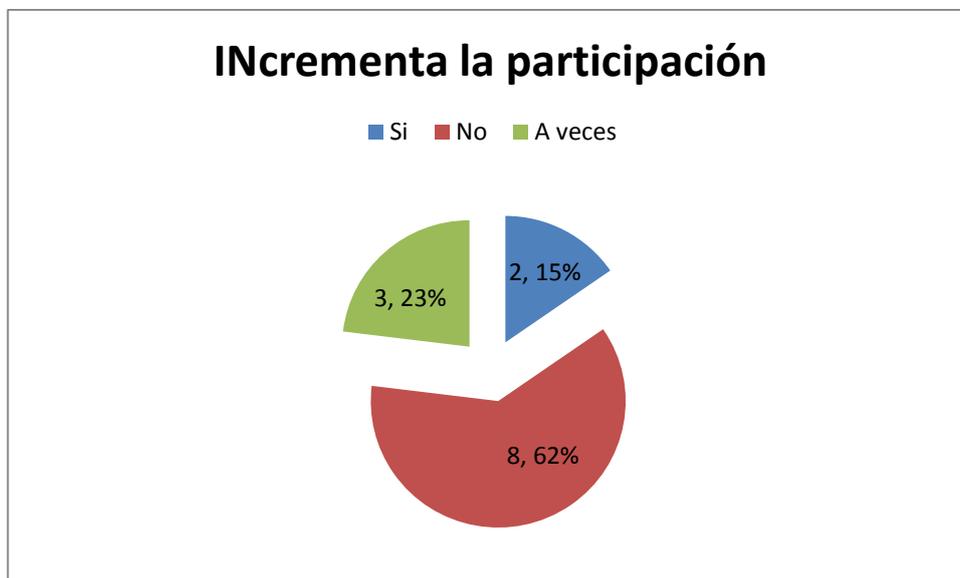
Interpretación

Los docentes si aplica dinámicas antes de empezar las clases.

4).- ¿Los estudiantes incrementan su participación con la ayuda de los videos interactivos?

Descripción	#	%
Si	2	15%
No	8	62%
A veces	3	23%
Total	13	100%

Cuadro # 4



Fuente: Docentes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

El 62% de los estudiantes no incrementan su participación con la ayuda de los videos interactivos mientras que el 23% algunas veces y el 15% si incrementan su participación cada día con nuevas dinámicas.

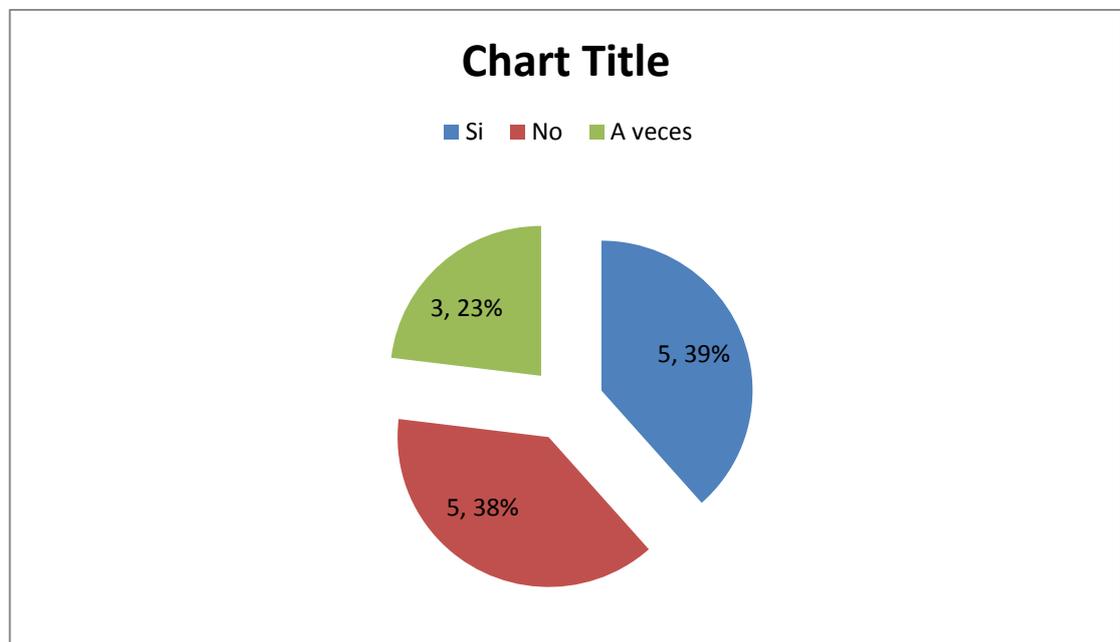
Interpretación

No son necesarios los videos interactivos

5.- ¿Las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación de los estudiantes?

Descripción	#	%
Si	5	38%
No	5	38%
A veces	3	23%
Total	13	100%

Cuadro # 5



Fuente: Docentes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Observamos que el 38% tanto por el sí o por el no dicen que las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación de los estudiantes, mientras que el 2% dice que algunas veces.

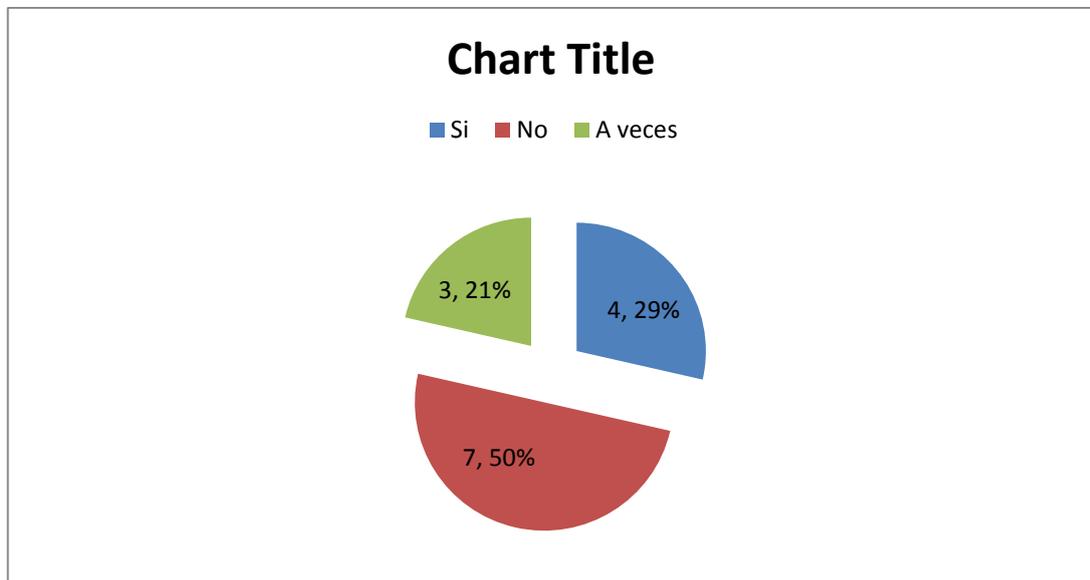
Interpretación

Si se incrementa la participación en el aula de clase

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas escolares como las requieren los docentes?

Descripción	#	%
Si	4	29%
No	7	50%
A veces	3	21%
Total	13	100%

Cuadro # 6



Fuente: Docentes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

El 50% dice que los estudiantes no realizan las tareas escolares como las requieren los docentes, el 29% dice que si y el 21% dice que a veces.

Interpretación

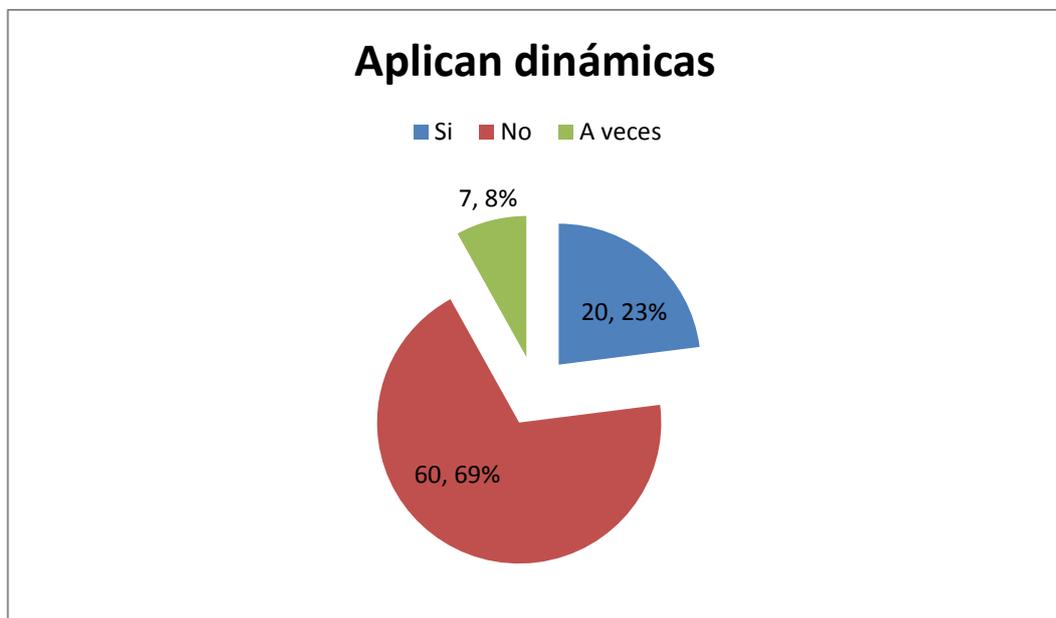
En el aula de clase no se desarrollan las tareas

Encuestas a Padres de Familia

1).- ¿Cree usted que los docentes aplican dinámicas en clases?

Descripción	#	%
Si	20	23%
No	60	69%
A veces	7	8%
Total	87	100%

Cuadro # 1



Fuente: Padres de Familia Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los padres de familia consideran que el docente en un 69% si aplican las dinámicas en clase mientras que el 23% dice que no y el 8% dice que a veces.

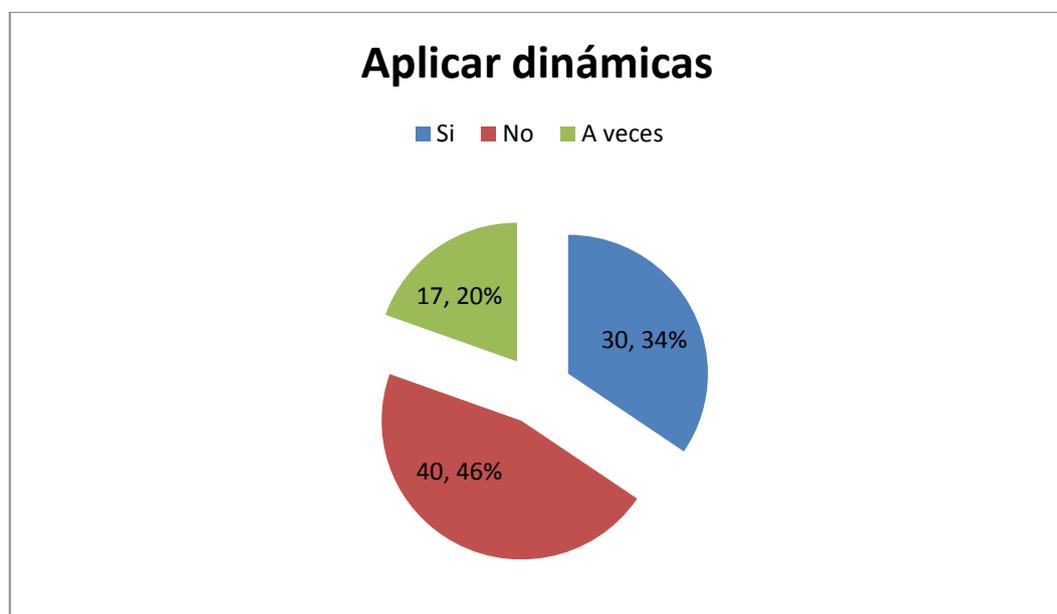
Interpretación

Consideran que no aplican dinámicas en clase

2).- ¿La institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases?

Descripción	#	%
Si	30	34%
No	40	46%
A veces	17	20%
Total	87	100%

Cuadro # 2



Fuente: Padres de Familia Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Se puede observar que 46% de los padres dicen la institución no brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases mientras que el 34% dice que si y el 20% dice que a veces.

Interpretación

Los padres de familia consideran que no les brinda las facilidades necesarias

3).- ¿Las dinámicas aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

Descripción	#	%
Si	35	40%
No	45	52%
A veces	7	8%
Total	87	100%

Cuadro # 3



Fuente: Padres de Familia Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los padres de familia en un 52% dicen que no son aplicadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, mientras que el 40% dice que sí y el 8% dice que a veces son aplicadas las dinámicas.

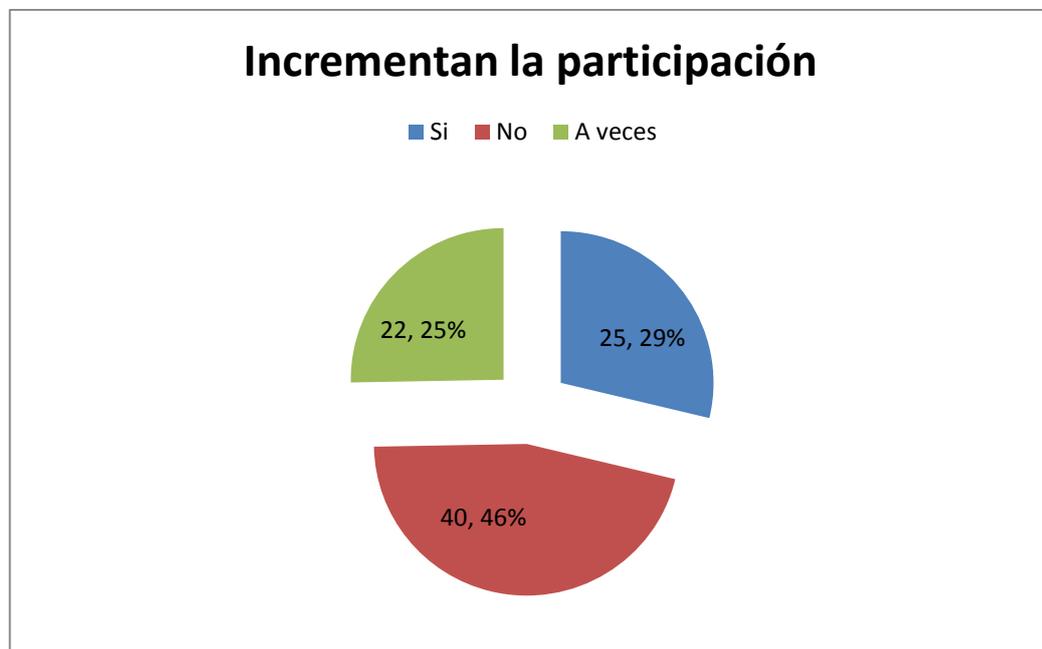
Interpretación

Se considera que las dinámicas no son aplicadas correctamente.

4).- ¿Cree usted que los estudiantes incrementan su participación con la ayuda de los videos interactivos?

Descripción	#	%
Si	25	29%
No	40	46%
A veces	22	25%
Total	87	100%

Cuadro # 4



Fuente: Padres de Familia Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los padres de familia dicen en un 46% los estudiantes no incrementan su participación con la ayuda de los videos interactivos, 29% que si lo hacen y el 25% que a veces.

Interpretación

Consideran que las dinámicas no ayuda dentro del aula de clase

5.- ¿Las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación de los estudiantes?

Descripción	#	%
Si	30	34%
No	37	43%
A veces	20	23%
Total	87	100%

Cuadro # 5



Fuente: Padres de Familia Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

El 43% dice que no realizan dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación de los estudiantes, mientras que el 34% dice que si y el 23% dice que a veces.

Interpretación

Que las dinámicas aplicadas hasta el momento no incrementan la participación.

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas escolares motivadas por el docente?

Descripción	#	%
Si	40	46%
No	27	31%
A veces	20	23%
Total	87	100%

Cuadro # 6



Fuente: Padres de Familia Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los padres de familia dicen en un 46% que si realizan las tareas escolares motivadas por el docente, mientras que el 31% dice que no son motivados los estudiantes y el 23% que a veces son motivados.

Interpretación

Si realizan tareas motivadas por os estudiantes

Encuestas a Estudiantes

1).- ¿El docente realiza dinámicas en clase?

Descripción	#	%
Si	35	40%
No	45	52%
A veces	7	8%
Total	87	100%

Cuadro # 1



Fuente: Estudiantes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los estudiantes dicen en un 52% dicen que los docente no realiza dinámicas en clase, mientras que el 40% dice que sí y el 8% dice que a veces son aplicadas las dinámicas.

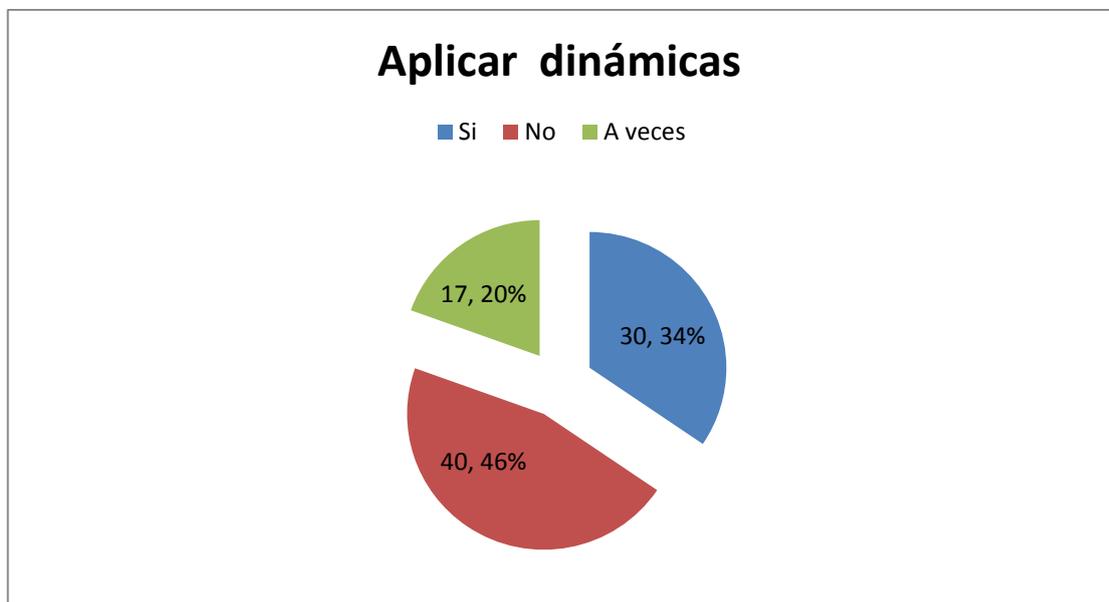
Interpretación

No realizan dinámicas antes de empezar las clases

2).- ¿La institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases?

Descripción	#	%
Si	30	34%
No	40	46%
A veces	17	20%
Total	87	100%

Cuadro # 2



Fuente: Estudiantes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los estudiantes dicen en un 46% que la institución no brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases, el 34% dice que sí y el 20% a veces.

Interpretación

La institución no brinda facilidades para que apliquen las dinámicas

3).- ¿Las dinámicas aplicadas son de acuerdo a las necesidades a la edad de cada uno de tus compañeros?

Descripción	#	%
Si	30	35%
No	35	40%
A veces	22	25%
Total	87	100%

Cuadro # 3



Fuente: Estudiantes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

El 40% de los estudiantes dicen que no son las dinámicas aplicadas de acuerdo a las necesidades a la edad de cada uno de sus compañeros, el 35% dice que sí y el 25% dice que a veces.

Interpretación

No se aplican las dinámicas según la edad de cada uno.

4).- ¿La maestra utiliza videos que faciliten tu entendimiento de la dinámica?

Descripción	#	%
Si	10	13%
No	50	65%
A veces	17	22%
Total	87	100%

Cuadro # 4



Fuente: Estudiantes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los estudiantes dicen 65% dicen que si la maestra utiliza videos que faciliten tu entendimiento de la dinámica, mientras que el 13% dice que si y el 22% que a veces.

Interpretación

No se utilizan video a que motiven y permitan crear nuevas dinámicas.

5.- ¿Las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación durante las horas de clase?

Descripción	#	%
Si	40	46%
No	40	46%
A veces	7	8%
Total	87	100%

Cuadro # 5



Fuente: Estudiantes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Tanto el 46% de los estudiantes dice que si y también el mismo porcentaje dice que no son aplicadas las dinámicas para incrementar el tiempo de participación durante las horas de clase y el 8% dice que a veces.

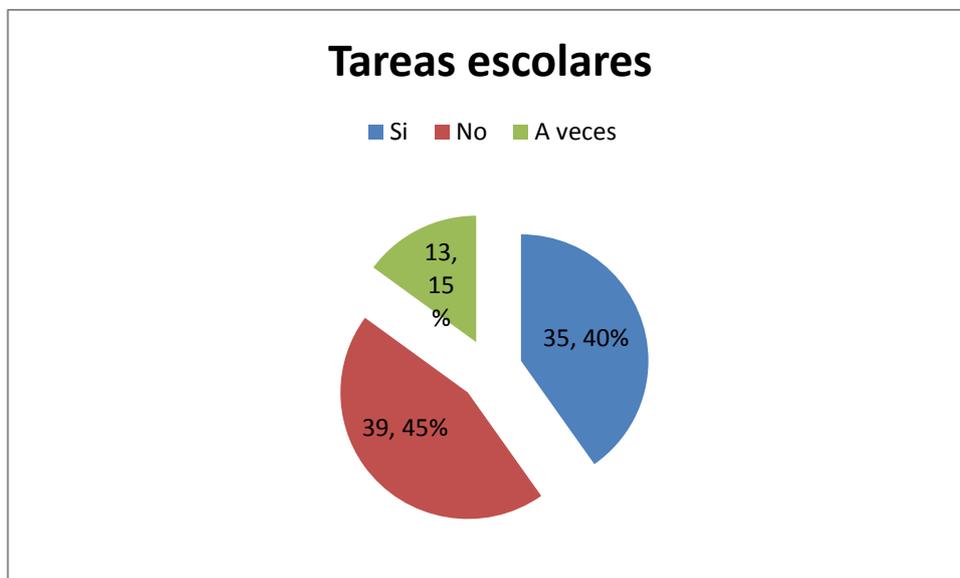
Interpretación

No se incrementa el tiempo de participación en cada dinámica.

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas escolares como las requieren los docentes?

Descripción	#	%
Si	35	40%
No	39	45%
A veces	13	15%
Total	87	100%

Cuadro # 6



Fuente: Estudiantes Juan E. Verdezoto

Autora: Georgina Lorena Contreras

Análisis

Los estudiantes dicen en un 45% que no realizan las tareas escolares como las requieren los docentes, mientras que el 40% dice que si lo hace y el 15% dicen que a veces.

Interpretación

No realizan tareas escolares que requieren los docentes

3.6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.6.1 Conclusiones

- Son pocos los docentes que aplican dinámicas en sus clases.
- Pocas veces la institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases.
- Las pocas veces que se aplican las dinámicas estas son de acuerdo a las necesidades y están dirigidas a su satisfacción.
- Cuando se aplican dinámicas grupales adecuadas los estudiantes incrementan su participación y la hacen más activa.
- Pocas veces los estudiantes realizan las tareas escolares y cuando lo hacen, no son como las requieren los docentes y peor aún las tareas escolares a tiempo.

3.6.2 Recomendaciones

- Todos los docentes deber emplear dinámicas en sus clases, la institución debe brindar las facilidades para aplicar dichas dinámicas en clases.
- Las veces que se utilizan las dinámicas estas deben ser de acuerdo a las necesidades y están dirigidas a satisfacer las necesidades de los estudiantes.
- La mayoría de estudiantes deben incrementar su participación y hacer más activa con la ayuda de las dinámicas grupales.
- Los estudiantes deben realizar las tareas escolares, como las requieren los docentes y a tiempo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA ALTERNATIVA

4.1 Título

Guía didáctica de aplicación de dinámicas activas en clases para garantizar el aprendizaje significativo.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo general

Diseñar una guía didáctica de aplicación de dinámicas activas en clases para garantizar el aprendizaje significativo.

4.2.2 Objetivos específicos

Identificar los problemas de aplicación de dinámicas activas en clases para determinar de manera adecuada las falencias en clases.

Seleccionar las dinámicas de acuerdo a las necesidades encontradas para hacer efectiva la guía didáctica de aplicación de las dinámicas grupales.

Diseño de la guía didáctica para garantizar los aprendizajes significativos en los estudiantes.

4.3 Justificación

Luego de la investigación realizada, se evidenció que durante las clases las actividades se vuelven monótonas con facilidad, debido a la escasa aplicación de dinámicas, lo que desmotiva la participación de los estudiantes y deterioran las condiciones del entorno educativo, hechos donde no es propicio el aprendizaje.

Ante tales circunstancias se hace necesario generar alternativas que coadyuven al mejoramiento de la motivación y la participación activa de los estudiantes y del mejor desempeño docente, siendo de mucha importancia la realización de una guía didáctica de aplicación de dinámicas activas en clases

4.4 Desarrollo

DINAMICAS DIVERTIDAS

La telaraña

Objetivo: Presentar e integrar al grupo inicial

Materiales: Una bola de cordel, ovillo de lana, etc.

Desarrollo: Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel el cual tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, etc. Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Esta a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

EL BUM

Objetivo: Motivar a la animación y la concentración.

Desarrollo: Todos los participantes se sientan en círculo, se dice que van a enumerarse en voz alta y que todos a los que les toque un múltiplo de tres (3- 6- 9- 12, etc.) o un número que termina en tres (13- 23- 33, etc.) debe decir ¡BUM! en lugar del número el que sigue debe continuar la numeración. Ejemplo: se empieza, UNO, el siguiente DOS, al que le corresponde decir TRES dice BUM, el siguiente dice CUATRO, etc.

Pierde el que no dice BUM o el que se equivoca con el número siguiente. Los que pierden van saliendo del juego y se vuelve a iniciar la numeración por el número UNO. La numeración debe irse diciendo rápidamente si un

compañero se tarda mucho también queda descalificado. (5 segundos máximos). Los dos últimos jugadores son los que ganan.

El juego puede hacerse más complejo utilizando múltiplos de números mayores, o combinando múltiplos de tres con múltiplos de cinco por ejemplo.

CANASTA REVUELTA

Objetivo: Trabajar de manera armónica en equipos

Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas.

El coordinador queda al centro, de pie.

Desarrollo: En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto. En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro acompañe al centro).

LOS REFRANES

Objetivo: Motivar a la animación y la concentración.

Materiales: Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos populares es decir, que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.

Desarrollo: Esta dinámica se usa en combinación con la presentación por parejas. Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán de esta manera, se van formando las parejas que intercambiarán la información a utilizar en la presentación.

BAILE DE PRESENTACION

Objetivo: Conocer a las características de objetos o sujetos a partir de actividades afines, objetivos comunes o intereses específicos.

Materiales:- Una hoja de papel para cada participante.- Lápices.- Alfileres o Maskin tape.- Algo para hacer ruido: radio, casetes, tambor o un par de cucharas.

Desarrollo: Se plantea una pregunta específica, como por ejemplo: ¿Qué es lo que más le gusta del trabajo que realiza?, la respuesta debe ser breve, por ejemplo: "preparar el terreno para la siembra "otro: "que estoy en contacto con la gente", otro: "que me permite ser creativo", etc. En el papel cada uno escribe su nombre y la respuesta a la pregunta que se dio y se prende con alfileres en el pacho o en la espalda.

Se pone la música y al ritmo de ésta se baila, dando tiempo para ir encontrando compañeros que tengan respuestas semejantes o iguales a las propias. Conforme se van encontrando compañeros con respuestas a fines se van cogiendo del brazo y se continua bailando y buscando nuevos compañeros que puedan integrar al grupo.

Cuando la música para, se ve cuántos grupos se han formados si hay muchas personas solas, se da segunda oportunidad para que todos encuentren a su grupo. Una vez que la mayoría se haya formado en grupos, se para la música. Se da un corto tiempo para que intercambien

entre sí el porqué de la respuestas de sus tarjetas luego el grupo expone al plenario en base a que afinidad que se conformó, cual es la idea del grupo, porque eso es lo que más les gusta de su trabajo)

CUERPOS EXPRESIVOS

Objetivo: Motivar a la animación

Materiales: Papeles pequeños.

Desarrollo: Se escriben en los papelitos nombres de animales (machos y hembra), ejemplo: León en un papelito, en otro Leona (tantos papeles como participantes). Se distribuye los papelitos y se dice que, durante 5 minutos, sin hacer sonidos deben actuar como el animal que les toco y buscar a su pareja.

Cuando creen que la han encontrado, se toman del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo no se puede decir a su pareja qué animal es. Una vez que todos tienen su pareja, dice qué animal estaba representado cada uno, para ver si acertaron. También puede hacerse que la pareja vuelva a actuar y el resto de los participantes decir qué animal representan y si forman la pareja correcta.

LOS NOMBRES COMPLETOS

Objetivo: Desarrollar habilidades de presentación y ambientación.

Materiales: Tarjetas, Alfileres.

Desarrollo: Unos doce participantes forman un círculo y cada uno de ellos se prende en el pecho una tarjeta con su nombre. Se da un tiempo prudencial para que cada quien trate de memorizar el nombre de los demás compañeros. Al terminarse el tiempo estipulado, todo mundo se

quita la tarjeta y la hace circular hacia la derecha durante algunos minutos, y sede tiene el movimiento.

Como cada persona se queda con una tarjeta que no es la suya, debe buscar a su dueño y entregársela, en menos de diez segundos. El que se quede con una tarjeta ajena, de prenda. El ejercicio continúa hasta que todos los participantes se aprendan los nombres de sus compañeros.

ESTO ME RECUERDA

Objetivo: Motivar a la animación y concentración.

Desarrollo: Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc.-Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.

EL AMIGO SECRETO

Objetivo: Crear un clima de compañerismo e integración.

Material: Papeles pequeños.

Desarrollo: El primer día del taller o curso, se le pide a los participantes que cada uno de ellos escriba en un papel su nombre, a que se dedica y alguna característica personal (como cosas que le gustan, etc.) Una vez que todos los participantes hayan escrito su nombre se ponen en una bolsa o algo similar y se mezclan todos los papeles luego cada persona saca un papelito a la suerte, sin mostrarlo a nadie el nombre que está escrito corresponde al que va a ser su "amigo secreto".

Una vez que todos tengan a su amigo secreto, se explica que durante el tiempo se va a trabajar juntos se debe comunicarnos con el amigo secreto de tal forma que este no reconozca. Que el sentido de esta comunicación es levantar el ánimo de una manera simpática y fraternal, hacer bromas, (siempre y cuando estas no vayan a perjudicar a ninguna persona) reconocer sus aportes, hacer críticas constructivas, etc.

Esto implica que se va a observar a los amigos secretos y todos los días se debe comunicar con él, (por lo menos una vez), enviándole alguna carta o algún obsequio (lo que la imaginación de cada quien le sugiera). Para hacer llegar el mensaje al amigo secreto, se lo envía con otro compañero del taller, se lo coloca en algún sitio específico en que se sepa que el compañero lo va a encontrar nadie debe delatar quien es el amigo secreto.

El último día del taller se descubre los amigos secretos. A la suerte, pasa algún compañero y dicen quien cree él que es su amigo secreto, y por qué luego se descubre si acertó o no y el verdadero amigo secreto se manifiesta y luego a él le toca descubrir a su amigo secreto y así sucesivamente hasta que todos hayan encontrado el suyo.

¡LEVÁNTESE Y SIÉNTESE!

Objetivo: Motivar a la animación y concentración.

Desarrollo: Todos sentados en círculo. El coordinador empieza contando cualquier historia inventada. Cuando dentro del relato dice la palabra "quien" todos se debe levantar, y cuando dice la palabra "no", todos deben sentarse.

Cuando alguien (no se levanta o no se sienta en el momento en que se dice "quien" o "no", sale del juego o da una prenda. El coordinador puede

iniciar la historia y señalar a cualquier participante para que la continúe ya sí sucesivamente. El que narra la historia, debe hacerlo rápidamente para darle agilidad si no lo hace, también pierde.

COLA DE VACA

Objetivo: Desarrollar habilidades de animación

Desarrollo: Sentados en círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza haciendo una pregunta a cualquiera de los participantes. La respuesta debe ser siempre "la cola de vaca".

Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo. Si se ríe, pasa al centro y da una prenda. Si el compañero que está al centro se tarda mucho en preguntar da una prenda.

EL CORREO

Objetivo: Desarrollar habilidades de animación

Materiales: Sillas.

Desarrollo: Se forman círculos con todas las sillas, una para cada participante se saca una silla y el compañero que se quede de pie inicia el juego, parado en medio del círculo. Este dice, por ejemplo: "traigo una carta para todos los compañeros que tienen bigotes" todos los compañeros que tengan bigote deben cambiar de sitio. El que e queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: traigo una carta para todos los que usan zapatos negros", etc.

LAS LANCHAS

Objetivo: Desarrollar habilidades de animación

Desarrollo: Todos los participantes se ponen de pie. El coordinador entonces, cuenta la siguiente historia: "Estamos navegando en un enorme buque, pero vino una tormenta que está hundiendo el barco. Para salvarse, hay que subirse en unas lanchas salvavidas. Pero en cada lancha solo pueden entrar (se dice un número)... personas." El grupo tiene entonces que formar círculos los que esté el número exacto de personas que puedan entrar en cada lancha.

Si tienen más personas o menos, se declara hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar. Inmediatamente, se cambia el número de personas que pueden entrar en cada lancha, se va eliminando a los "ahogados" y así se prosigue hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes del naufragio.

PRESENTACION POR PAREJA

Objetivo: Motivar a la presentación y animación

Desarrollo: Los coordinadores dan la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo: el nombre, el interés por el curso, sus expectativas, información sobre su trabajo, su procedencia y algún dato personal.

La duración de esta dinámica va a depender del número de participantes, por lo general se da máximo de tres minutos por pareja para la presentación en plenario. Recomendaciones:- Siendo una técnica de

presentación y animación, debe intercambiar aspectos personal es como por ejemplo: algo que al compañero le gusta, si tiene hijos, etc.

La información que se recoge de cada compañero, se expresar en plenario de forma general, sencilla y breve.- El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación. Cuando se utiliza Su utilización es específica para el inicio de un taller o jornada educativa.

PRESENTACION SUBJETIVA1.- El mismo procedimiento que el anterior, solo que cada persona se compara a un animal o cosa que identifica de alguna manera rasgos de su persona (características de trabajo, de carácter, etc.). Y explicar por qué se compara con tal animal o cosa.

EL MUNDO

Objetivo: Motivar a la animación y concentración.

Desarrollo: El número de participantes es ilimitado se forma un círculo y el coordinador explica que se va alanzar la pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA, Marola persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de 5 segundos. En el momento en el que cualquiera de los participantes tírala pelota y dice" MUNDO", todos deben cambiar de sitio.

Pierde el que se pasa del tiempo, o no dice el animal que corresponde al elemento indicado. Ejemplo: se lanza la pelota a cualquiera de los participantes, al mismo tiempo que le dice "AIRE", el que recibe la pelota debe responder en cuestión de cinco segundos: "paloma".

Inmediatamente lanza la pelota a cualquier otro participante diciendo "MAR", por ejemplo, y así sucesivamente. El coordinador controla los cinco segundos y debe estar presionando con el tiempo.

SE MURIO CHOCHÉ

Objetivo: Desarrollar habilidades de animación

Desarrollo: Colócalos todos en círculo, un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió choche pero llorando y haciendo gestos exagerados. El de la derecha le debe responder lo que se ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la noticia de que Choche se murió, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda. Puede iniciarse otra rueda pero cambiando la actitud.

Por ejemplo: riéndose, asustado, nervioso, tartamudeando, borracho, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice. Una variante puede consistir en que cada cual, luego de recibir la noticia y asumir la actitud del que se la dijo, cambia de actitud al pasar la noticia al que sigue. (Ej.: uno llorando, la pasa el otro riendo, otro individuo indiferente, etc.)

UN HOMBRE DE PRINCIPIOS

Objetivo: Desarrollar habilidades de animación

Desarrollo: Todos los participantes sientan en círculo. El coordinador en el centro, inicia el juego narrando cualquier historia donde todo debe comenzar con una letra determinada. El que se equivoca o tarda más de cuatro segundos en responder pasa al centro y/o da una prenda. Después de un rato se varía la letra. Deben hacerse las preguntas rápidamente.

LA DOBLE RUEDA

Objetivo: Desarrollar habilidades de animación

Materiales: Un lugar amplio. Número ilimitado de participantes. Un radio potente o algún material que haga ruido.

Desarrollo: Se divide a los participantes en dos grupos iguales, (si un grupo puede ser de mujeres y otro de hombres, mejor). Se coloca a un grupo formando un círculo tomado de los brazos, mirando hacia afuera del círculo. Se coloca al otro grupo a su alrededor, formando un círculo, tomados de las manos, mirando hacia el adentro. Se les pide que cada miembro de la rueda exterior se coloque delante de uno de la rueda interior, que será su pareja y que se fijen bien, en quien es pareja de cada quien.

Una vez identificadas las parejas, se les vuelvan de espaldas y queden nuevamente de las manos unos y de los brazos otros. Se les indica que se va a hacer sonar una música (o el ruido de algún instrumento), y que mientras suena deberán moverse los círculos hacia su izquierda. (Así cada rueda girará en sentido contrario a la otra rueda), y cuando pare la música (o el ruido) deberán buscar su pareja, tomarse de las manos y sentarse en el suelo la última pasajera en hacerlo, pierde y sale de la rueda. (El coordinador puede interrumpir la música en cualquier momento).

Las parejas que salen van formando luego el jurado que determinará qué pareja pierde cada vez. La dinámica continúa sucesivamente hasta que quede una pareja sola en el centro, que es la ganadora.

LAS OLAS

Objetivo: Desarrollar habilidades motoras

Desarrollo: Se sientan todos en círculo cada uno en una silla, el animador explica que cuando diga ola a la derecha todos deben recorrerse una silla a su derecha lo más rápido que pueda, lo mismo si dice ola a la izquierda y cuando diga tormenta todos deben cambiarse a cualquier asiento. Ola a la derecha, ola a la derecha, ola a la izquierda, ola a la derecha, tormenta, etc. El animador debe tratar de sentarse durante la tormenta y el que quede parado sigue dirigiendo el juego.

5 CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2 0 1 4																			
	M A Y				J U N				J U L				A G O				S E P			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del Problema y Tema	X																			
Problema	X																			
Planteamiento del Problema		X																		
Objetivos		X																		
Marco teórico de la Investigación			X	X	X	X	X													
Hipótesis de trabajo								X												
Operacionalización									X	X	X									
Metodología, Nivel y Tipo												X	X							
Realización de Encuestas														X	X					
Datos de Resultados																X				
Conclusiones, Recomendaciones																	X			
Propuesta alternativa																		X		
Revisión Final del Tutor				X			X				X				X				X	
Revisión Final del Lector					X			X				X				X			X	
Sustentación Final																				X

6 BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (2010). Psicología Educativa : Un punto de vista cognoscitivo. México : Editorial Trillas. Segunda Edición.
- Arredondo, M. (2011). Notas para un modelo de docencia : Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. México : ANUIES-UNAM. CESU.
- Bandura, A. (2011). Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning. *Educational Psychologist*, 28, 117-148.
- Johnson, D.; Johnson, R. (2012). Motivational processes in cooperative competitive, and individualistic learning situations. New York. C. Ames & R. Ames Eds. *Research on motivation in education*. Vol. 2 : The classroom milieu (pp. 249-286). Academic Press.
- Perez Gómez, A. (2012). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión : Comprender y transformar la enseñanza. Madrid : Ediciones Morata.
- Redondo Rojo, J. (2013). La dinámica escolar : de la diferencia a la desigualdad. *Revista de Psicología*. Facultad de Ciencias. Chile. Universidad de Chile. Volumen VI, Edición Electrónica.
- Bermúdez Morris R, et al. Dinámica de grupo en educación: su facilitación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2012.
- Castellanos S D. Enseñar y aprender en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2012.
- Escuela Nacional de Salud Pública. El trabajo metodológico en la Educación Superior. [Material bibliográfico de la Maestría en Educación Medica Superior]. La Habana; 2012.
- Rico P E, Santos M, Viaña M. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2014.
- Rivera N. Fundamentos metodológicos del proceso docente-educativo. El modelo de la actividad. En: *Lecturas seleccionadas material de estudio de la Maestría de Educación Médica*. La Habana: ISCM; 2013.

- Silvestre M, Zilberstein J: Hacia una Didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación; 2012.
- DÍAZ BARRIGA F, Hernández G. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, DF: McGraw-Hill Interamericana Editores, S.A.; 2011.
- Dinámica de grupos: aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos. Canto Ortiz, Jesús M. Ediciones Aljibe (2012)
- Dinámica de grupos de trabajo para profesores. Madrid: Marova, 2014
- *Dinámica de grupo en la clase escolar*. Buenos Aires: Kapelusz, 2013

LINCOGRAFIA

- es.wikipedia.org/wiki/Dinámica_de_grupos
- www.chicosygrandes.com/dinamicas-grupo
- www.monografias.com › Educación
- www.slideshare.net/gracielasaud/dinamicas-infantiles
- http://www.ecured.cu/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje
- <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>
- <http://www.eumed.net/libros-gratis/2009c/583/Proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje.htm>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Din%C3%A1mica_de_grupos
- http://educacion.idoneos.com/index.php/Din%C3%A1mica_de_grupos
- http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/926/1/Lectura_6_Que_es_la_dinamica_de_grupo.pdf
- <http://www.educando.edu.do/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=111152>
- <https://recursosgrupales.wordpress.com> - Dinámicas, técnicas y material didáctico para operar con grupos

ANEXOS



Universidad Técnica Babahoyo

Encuestas a Docentes

1).- ¿Los docentes aplican dinámicas en sus clases?

- Si
- No
- A veces

2).- ¿La institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases?

- Si
- No
- A veces

3).- ¿Las dinámicas aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

- Si
- No
- A veces

4).- ¿Los estudiantes incrementan su participación con la ayuda de los videos interactivos?

- Si
- No
- A veces

5).- ¿Las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación de los estudiantes?

- Si
- No
- A veces

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas escolares como las requieren los docentes?

- Si
- No
- A veces



Universidad Técnica Babahoyo

Encuestas a Padres de Familia

1).- ¿Cree usted que los docentes aplican dinámicas en clases?

- Si
- No
- A veces

2).- ¿La institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases?

- Si
- No
- A veces

3).- ¿Las dinámicas aplicadas son de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

- Si
- No
- A veces

4).- ¿Cree usted que los estudiantes incrementan su participación con la ayuda de los videos interactivos?

- Si
- No
- A veces

5).- ¿Las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación de los estudiantes?

- Si
- No
- A veces

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas escolares motivadas por el docente?

- Si
- No
- A veces



Universidad Técnica Babahoyo

Encuestas a Estudiantes

1).- ¿El docente realiza dinámicas en clase?

- Si
- No
- A veces

2).- ¿La institución brinda las facilidades para aplicar dinámicas en clases?

- Si
- No
- A veces

3).- ¿Las dinámicas aplicadas son de acuerdo a las necesidades a la edad de cada uno de tus compañeros?

- Si
- No
- A veces

4).- ¿La maestra utiliza videos que faciliten tu entendimiento de la dinámica?

- Si
- No
- A veces

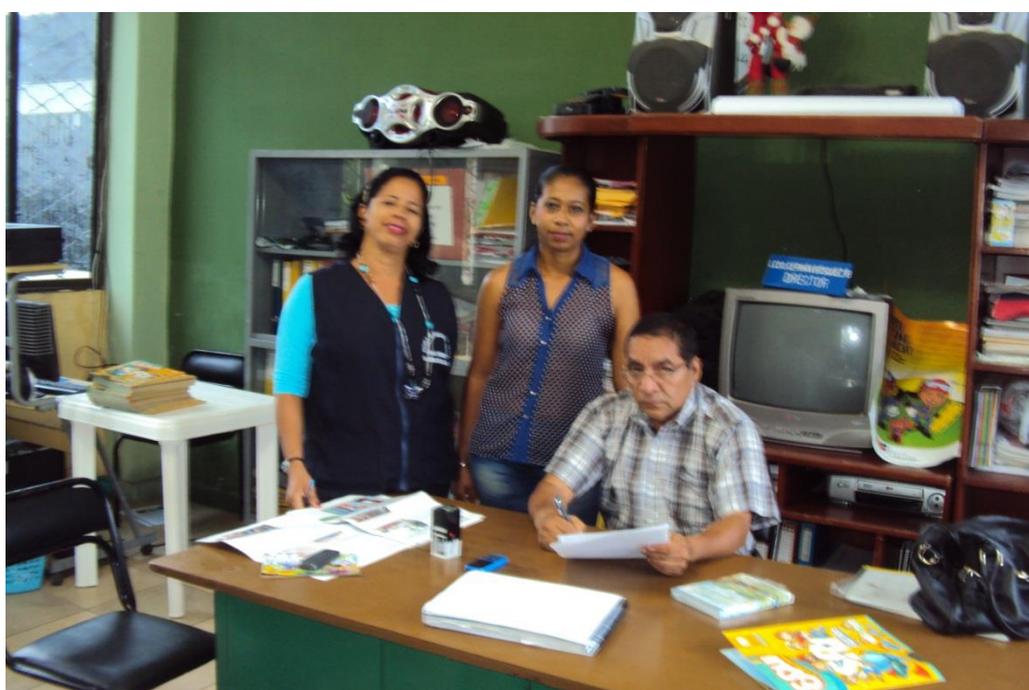
5).- ¿Las dinámicas aplicadas incrementan el tiempo de participación durante las horas de clase?

- Si
- No
- A veces

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas escolares como las requieren los docentes?

- Si
- No
- A veces

**EVALUANDO AL DIRECTOR Y DOCENTES DE LA
ESCUELA “JUAN E. VERDESOTO”**



**EVALUANDO A LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA “JUAN E. VERDESOTO”**



**INSTALACIONES DE LA
ESCUELA "JUAN E. VERDESOTO"**



REVISIÓN DEL TEMA DE TESIS DE GRADO



REVISANDO Y ORIENTANDO LA SOLUCIÓN DE HIPÓTESIS



MATRIZ DE INTERRELACIÓN

Problema General	Objetivos General	Hipótesis general
¿Cómo inciden las dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de educación de la Escuela de Educación Básica Juan E. Verdesoto, del cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el año lectivo 2013-2014?	Conocer la incidencia de las dinámicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de educación de la Escuela de Educación Básica Juan E. Verdesoto, del Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el año lectivo 2013-2014.	Al ejecutar dinámicas como herramienta pedagógicas se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
Problema derivado 1	Objetivo específico 1	Hipótesis Específicas 1
¿Qué incidencias tienen las dinámicas en la participación activa de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad?	Analizar la incidencia que tiene las dinámicas en la participación activa de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.	Si se analiza adecuadamente las dinámicas mejorará la participación activa de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.
Problema derivado 2	Objetivo específico 2	Hipótesis Específicas 2
¿De qué manera incidencias las dinámicas en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad?	Identificar la incidencia de las dinámicas en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.	Si se identifica la incidencia de las dinámicas como herramienta pedagógica se garantizará el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.
Problema derivado 3	Objetivo específico 3	Hipótesis Específicas 3
¿Cómo aplicar dinámicas grupales para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 7 a 8 años de edad?	Aplicar dinámicas grupales como herramientas pedagógicas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 7 a 8 años de edad.	Al aplicarlas dinámicas como herramienta pedagógica se mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 7 a 8 años de edad.

