



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

**TEMA:**

GUÍA METODOLOGICA PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACION  
MOTRIZ GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“CIUDAD DE MONTALVO” DEL CANTON MONTALVO 2023

**AUTOR/ES:**

RAMOS CABRERA MIGUEL ANGEL

SANCHEZ GAVIDIA LISBETH ANTONELLA

**TUTOR:**

Dra, FIGUEROA SILVA MARGARITA, MsC.

**BABAHOYO – ECUADOR -2023**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación está dedicado en primer lugar a Dios , quien supo guiarme por el buen camino ayudándome a superar cada obstáculo para alcanzar mi objetivo, a mi hijo quien ha sido mi motor de inspiración , a mis padres Nelson y Mónica por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad , por enseñarme valores y demostrarme que con esfuerzo y dedicación todo es posible, a mis hermanos Thalía, Ingrid y Jeanpierre por brindarme la seguridad que necesito, por creer en mí y por siempre estar brindándome apoyo incondicional, parte de este logro es para mi abuela que aunque ya no está presente siempre me dejó claro que yo podía si quería hacerlo, gracias a todo esto hoy estoy cumpliendo una meta más.

***CON MUCHO CARIÑO, LISBETH  
ANTONELLA SANCHEZ GAVIDIA***

## **DEDICATORIA**

A mis padres, quienes con su amor incondicional y sacrificio han sido mi mayor inspiración y fuerza durante toda mi vida. Gracias por apoyarme en cada paso que he dado y por creer en mí incluso cuando yo dudaba.

A mi querido mentor, mi madre por su guía experta, paciencia infinita y sabios consejos. Su compromiso con mi crecimiento académico y personal ha sido fundamental para alcanzar este logro, a mis amigos y seres queridos, quienes me han brindado su apoyo incondicional y palabras de aliento en los momentos más desafiantes. Su presencia en mi vida ha hecho que cada obstáculo sea más fácil de superar, a todos aquellos que, de una u otra manera, contribuyeron a la realización de este proyecto, mi más profundo agradecimiento. Cada aporte, por pequeño que parezca, ha dejado una huella significativa en este trabajo.

Finalmente, esta tesis está dedicada a todos aquellos que creen en la importancia del conocimiento y la investigación como herramientas para mejorar nuestra sociedad y construir un futuro mejor.

¡Gracias a todos!

***CON MUCHO AFECTO,***

***MIGUEL ANGEL RAMOS CABRERA.***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por encaminarme hacia mis metas, por darme a una familia maravillosa, por ser el quien ha dictaminado cada uno de mis pasos en esta travesía, a mis padres quienes fomentaron en mí valores, y deseo de superación, a mi hijo por ser la persona más importante en mi vida y que gracias a él cada obstáculo ha sido superado con éxito, logrando mis objetivos.

Agradezco enormemente a cada uno de mis docentes por darme la oportunidad de enriquecer mis conocimientos, al Prof. Isidro Ochoa quien ha sido una persona que me brindado su apoyo incondicional desde temprana edad, fomentando en mí el amor al deporte, partiendo de allí mi inclinación a estudiar esta carrera que para mí es algo muy importante.

***CON MUCHA DEDICACIÓN, LISBETH***

***ANTONELLA SANCHEZ GAVIDIA***

## **AGRADECIMIENTO**

Quisiera expresar mi profundo agradecimiento a todas aquellas personas que contribuyeron de manera significativa en la realización de esta tesis. Su apoyo y colaboración fueron fundamentales para llevar a cabo este proyecto con éxito.

En primer lugar, deseo agradecer a mi [asesor o tutor], [nombre del asesor], cuya guía experta y dedicación hicieron posible que este trabajo alcanzara su máximo potencial. Sus consejos y correcciones fueron invaluable en cada etapa del proceso.

Agradezco de manera especial a mi familia, Mi madre Isabel Cabrera, Mi padre Ángel Ramos, y mis hermanas Valeska y Roxana Ramos, por su amor incondicional, paciencia y apoyo inquebrantable durante toda mi carrera. Sus palabras de aliento y confianza en mis capacidades me han motivado a superar cualquier obstáculo.

Este trabajo está dedicado a todos ustedes, en reconocimiento a su valiosa influencia en mi desarrollo académico y personal. ¡Gracias por formar parte de este camino de aprendizaje y crecimiento!

Con gratitud.

***CON MUCHO AGRADECIMIENTO,  
MIGUEL ANGEL RAMOS CABRERA***

# ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	II
DEDICATORIA.....	III
AGRADECIMIENTO.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
ÍNDICE GENERAL.....	VI
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
1.           CAPÍTULO I. - PROBLEMA.....	3
<b>1.1.1. Contexto Internacional</b> .....	3
<b>1.1.2. Contexto nacional</b> .....	3
<b>1.1.3. Contexto Local</b> .....	4
<b>1.2. Contextualización del problema</b> .....	5
<b>1.2.1. Problema general</b> .....	6
<b>1.2.2. Subproblemas o derivados</b> .....	6
<b>1.3. Justificación</b> .....	6
<b>1.4. Objetivos de la investigación</b> .....	8
<b>1.4.1. Objetivo general</b> .....	8
<b>1.4.2. Objetivos específicos</b> .....	8
<b>1.5. Hipótesis</b> .....	8
<b>1.5.1. Hipótesis General</b> .....	8
<b>1.5.2. Sub hipótesis</b> .....	9
2.           CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	10
<b>2.1 Antecedentes</b> .....	10
<b>2.2. Bases teóricas</b> .....	12
<b>2.2.1.2. Metodología Como Conjunto de Operaciones</b> .....	13
<b>2.2.2. Guía Metodológica</b> .....	14

2.3.	<b>Funciones de las guías didácticas</b> .....	16
2.4.	<b>Como Realizar Una Guía Metodológica En La Educación Física Estudiante-Docente</b> .....	19
2.5.	<b>Educación Física Proceso Estudiante – Docente</b> .....	21
2.6.	<b>Tipos de Guías Metodológicas En La Investigación</b> .....	23
2.7.	<b>Características de Las Guías Metodológicas</b> .....	25
2.8.	<b>El Desarrollo</b> .....	26
2.9.	<b>La Coordinación</b> .....	27
2.10.	<b>La Motricidad</b> .....	29
2.11.	<b>Estableciendo una clasificación de la coordinación aparecen:</b> .....	39
2.12.	<b>Actividades Lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz de los niños</b> .....	39
2.13.	<b>Ejercicios y Formas de desarrollar la coordinación de la motricidad gruesa</b> .....	41
2.14.	<b>Educación Física como Disciplina Educativa</b> .....	42
2.15.	<b>Bloques curriculares del área de Educación Física (criterios de organización y secuenciación de los contenidos</b> .....	44
2.16.	<b>Proceso Estudio- Aprendizaje</b> .....	44
2.17.	<b>Estudiante Y Docente En El Rol De Educación Básica</b> .....	48
2.18.	<b>Marco Referencial sobre la problemática de investigación</b> .....	50
2.19.	<b>Importancia de una Guía Metodológica</b> .....	52
3.	<b>CAPÍTULO III. METODOLOGÍA</b> .....	54
3.1.	<b>Enfoque de investigación</b> .....	54
3.1.1.	<b>Enfoque de nivel teórico:</b> .....	54
3.1.2.	<b>Métodos del nivel teóricos de investigación:</b> .....	54
3.2.	<b>Tipo y diseño de investigación</b> .....	54
3.2.1.	<b>Tipo de investigación:</b> .....	55
3.2.2.	<b>Diseño de investigación:</b> .....	55
3.3.	<b>Operacionalización de las variables</b> .....	56
3.4.	<b>Población y muestra</b> .....	57

3.4.1.	<b>Población</b> .....	57
3.4.2.	<b>Muestra</b> .....	57
3.5.	<b>Técnicas e instrumentos de medición</b> .....	<b>58</b>
3.5.1.	<b>Técnicas</b> .....	58
3.5.2.	<b>Instrumentos</b> .....	58
3.6.	<b>Procesamiento de datos</b> .....	<b>58</b>
3.7.	<b>Aspectos éticos</b> .....	<b>59</b>
4.	<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION</b> ..	<b>62</b>
4.1.	<b>Análisis e interpretación de datos</b> .....	<b>62</b>
	<b>CAPITULO V DISCUSION</b> .....	<b>81</b>
	<b>CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>83</b>
6.1.	<b>Conclusiones</b> .....	<b>83</b>
	<b>Al culminar el desarrollo de la presente investigación se</b> <b>establecieron las siguientes conclusiones en función de los</b> <b>objetivos planteados:</b> .....	<b>83</b>
6.2.	<b>Recomendaciones</b> .....	<b>85</b>
	<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>87</b>
	<b>ANEXOS</b> .....	<b>107</b>
	<b>Guía de observación</b> .....	<b>112</b>





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



## **INDICE TABLAS**

tabla 1 - Operacionalización De Las Variables De Estudio.....	56
Tabla 2- Caracterización De La Población Y Muestra Escogida .....	57
Tabla 3- Presupuesto Del Proyecto De Investigacion.....	60
Tabla 4 - Cronograma De Actividades .....	61
Tabla 5- Encuesta dirigida a Docentes.....	62
Tabla 6- Encuesta dirigida a Docentes.....	63
Tabla 7- Encuesta dirigida a Docentes.....	64
Tabla 8 - Encuesta dirigida a Docentes.....	65
Tabla 9 - Encuesta dirigida a Docentes.....	66
Tabla 10 - Encuesta dirigida a Docentes.....	67
Tabla 11- Encuesta dirigida a Docentes.....	68
Tabla 12- Encuesta dirigida a Docentes.....	69
Tabla 13- Encuesta dirigida a Docentes.....	70
Tabla 14- Encuesta dirigida a Docentes.....	71
Tabla 15- Encuesta dirigida a estudiantes.....	72
Tabla 16- Encuesta dirigida a estudiantes.....	73
Tabla 17- Encuesta dirigida a Estudiantes .....	74
Tabla 18- Encuesta dirigida a estudiantes.....	75
Tabla 19- Encuesta dirigida a estudiantes.....	75
Tabla 20 - Encuesta dirigida a estudiantes.....	77
Tabla 21- Encuesta dirigida a estudiantes.....	78
Tabla 22- Encuesta dirigida a estudiantes.....	79

## **Índice de Gráficos**

Gráfico 1 - Categoría de análisis.....	12
--	----



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



**RESUMEN**

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo determinar desde una perspectiva teórica como influye una guía metodológica en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa. La guía metodológica contiene elementos para una investigación, el objetivo de una guía es orientar de forma sencilla y concreta la forma de desarrollo de un trabajo, así como también facilitar el proceso del mismo. Las habilidades motrices básicas, ha sido determinantes en el desarrollo de la vida de los estudiantes; sin embargo, algo muy común encontrado en los involucrados es el déficit de la coordinación motriz gruesa, que afecta directamente en el ámbito estudiantil a la obtención de nuevos aprendizajes, así como también en la vida cotidiana de cada uno de estos. La presente investigación tiene como propósito analizar cómo influye una guía metodológica en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” del cantón Montalvo, 2023

**Palabras claves:** Guía metodológica, coordinación, motriz gruesa.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**



### **ABSTRACT**

The objective of this research project is to determine from a theoretical perspective how a methodological guide influences the development of gross motor coordination. The methodological guide contains elements for an investigation, the objective of a guide is to guide in a simple and concrete way the way of developing a work, as well as to facilitate the process of the same. Basic motor skills have been decisive in the development of students' lives; however, something very common found in those involved is the gross motor coordination deficit, which directly affects the achievement of new learning in the student environment, as well as in the daily life of each of these. The purpose of this research is to analyze how a methodological guide influences the development of gross motor coordination of 7th year students of the "Ciudad de Montalvo" Educational Unit of the Montalvo canton, 2023.

**Keywords:** Methodological guide, coordination, gross motor.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se centra en elaboración de una guía metodológica dirigida a desarrollar la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, para el logro de los objetivos previstos se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico de la investigación científica. La significación e importancia del resultado científico obtenido se fundamenta en la obtención de un diagnóstico que devela en el momento de desarrollarse la actividad investigativa prevista como es tratada la coordinación motriz gruesa en el grupo de estudiantes seleccionados, así como presentación de una guía metodológica, hallazgo que representa el principal producto científico de esta obra.

“Las guías metodológicas tienen como objetivo ofrecer sugerencias de carácter metodológico, concretas y pertinentes que, ayuden a lograr en los estudiantes, una mejor comprensión de los contenidos tratados en clase” (Argueta., 2019)

Precisamente lo antes expuesto pone de manifiesto la factibilidad de la temática objeto de estudio, contenido que puede potenciar el conocimiento científico que interactúa desde diferentes puntos de vista el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en el contexto de la educación física escolar.

Con la elaboración de esta guía metodológica se podrá impartir clases de la manera adecuada, y lograr el desarrollo de la coordinación motriz gruesa hacia los estudiantes. Es importante resaltar que la motricidad gruesa es fundamental porque es necesario para todas las actividades de la vida diaria que realizamos de forma automática. Tener conocimiento y comprensión de nuestro cuerpo es fundamental debido a la coordinación entre músculos, sistema nervioso central, equilibrio, conocimiento del espacio y respuesta a diferentes estímulos.

Con respecto a la coordinación motriz gruesa un número considerable de autores han

proporcionado aportaciones de un alto nivel científico metodológico entre ella destaca la publicada en el Blog de Logopedia.

“La motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales de amplio movimiento, como levantar un brazo o caminar. Es un hito en el desarrollo del ser humano, pero muchas veces podemos encontrarnos dificultades en su adquisición” (Logopedia., 2021)

La práctica psicomotriz debe ser entendida como un proceso de ayuda que acompañe al niño en su propio itinerario madurativo, que va desde la expresividad motriz y el movimiento hasta el acceso a la capacidad de descentralización (Arnaiz, 2001)

Es importante identificar el déficit de la coordinación motriz gruesa de cada estudiante, para poder buscar información con bases y sustentos, para así usar una metodología correcta al momento de realizar el proceso enseñanza-aprendizaje y evitar la mala enseñanza hacia los estudiantes.

Por tal motivo nos pareció interesante desarrollar una guía metodológica embarcada hacia la coordinación de la motricidad gruesa dentro de esta unidad educativa y ayudar al correcto desarrollo motriz grueso de los estudiantes, ya que esta se encarga de un grupo de nervios y músculos que funcionan para permitir la flexibilidad y la coordinación de las extremidades, y el movimiento. Estos movimientos se logran a través de la contracción y relajación de varios grupos musculares al momento de realizar una acción.

# **1. CAPÍTULO I. - PROBLEMA**

## **1.1.1. Contexto Internacional**

En la universidad de granada se elaboró un Programa De Intervención Para El Desarrollo Motor Los objetivos generales que se plantean con dicho trabajo, son los siguientes:

1) Llevar a cabo la evaluación del desarrollo motor de dos estudiantes que nos permita detectar sus necesidades educativas.

2) Diseñar un programa de intervención para mejorar el área motora.

La psicomotricidad es uno de los aspectos más importantes del desarrollo infantil, Hay que trabajar en esto en todos los ámbitos. su propósito es desarrollar Habilidades Sociales Motoras, Cognitivas y Emocionales.

En resumen, la amplia revisión bibliográfica realizada nos proporcionó la posibilidad de conocer que existen una gran cantidad de trabajos que abordan la temática, por lo que se puede evaluar como positiva, la situación existente.

## **1.1.2. Contexto nacional**

En nuestro país, aunque aparecen registradas publicaciones acerca del tema de nuestro trabajo, su volumen total es insuficientes, pues en si generalidad abordan temáticas como las quien presentamos a continuación:

En el aporte de un estudio de caso de graduación puesta en investigación sobre: La Coordinación Motriz Gruesa Y Su Incidencia En El Desarrollo Corporal De Los Niños De 2 Años, elaborada por Montero Tacuri María Fernanda en la universidad técnica de Machala. Donde el presente trabajo el propósito es brindar una alternativa a esta problemática que afecta directamente el desarrollo motriz, siendo de mucha importancia realizar este estudio teniendo como objetivo: determinar el protocolo de Indicadores de desarrollo utilizados y su aplicación en los ámbitos y

ejes de aprendizaje para medir el desarrollo integral de los niños de 2 a 3 años. Para lo cual, se presenta un protocolo de indicadores que proporcione a las educadoras un instrumento eficiente para evaluar a los niños que presentan este tipo de problemas y de allí aplicar estrategias que puedan ejercitar el desarrollo motriz grueso.

La incidencia de la coordinación motriz gruesa se refleja directamente en el desarrollo físico e intelectual de los niños. Con esta investigación se demostró que la coordinación motriz incide directamente en el desarrollo corporal de los niños de 2 años.

Al utilizar los conocimientos para organizar los movimientos motrices direccionales gruesos de situaciones como el hacía, desde, hasta, todos estos movimientos ayudan a que el niño pueda alinear sus expresiones corporales de manera eficiente y se pueda ubicar con estabilidad en el lugar que dese mantenerse” (Acero, 2013)

### **1.1.3. Contexto Local**

En el contexto local la situación es alarmante sí, se tiene en cuenta que no aparece la suficiente información al respecto, en el estudio bibliográfico realizado sólo se encontraron las evidencias que se exponen a continuación.

En el aporte de una tesis de graduación puesta en investigación sobre: Motricidad Gruesa Y Su Contribución En La Coordinación Del Equilibrio Niños-As De 3 A 5 Años En El Centro De Educación Inicial “María Angélica Idrovo”, Cantón Vinces, Provincia De Los Ríos., elaborada por Karina Del Roció Álvarez España.

Donde el presente trabajo se ha visionado de manera integral favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase en los niños de edad preescolar mediante la implementación de estrategias que ayuden a potencializar las diferentes habilidades y garantizar un aprendizaje que sea más significativo en el niño a partir de las experiencias. Conviene entonces, aprovechar la etapa

preescolar aprovechar esta etapa para potenciar habilidades con la ayuda del juego ayuda en a potencializar las habilidades y conductas motrices. Durante el trabajo de observación llevado en la institución se percibió que en la clase de deporte y actividades lúdicas algunos niños al realizar ejercicios que implican el mantenimiento del equilibrio del cuerpo en puntillas, con los pies juntos, levantar la pierna derecha o izquierda, en relación al muslo o apoyarse en un pie se le dificulta en gran manera, ocasionando en los niños una respuesta de frustración ante la actividad. Prevalece además la falta de coordinación de brazo y pierna, lanzar o encestar un balón. Igualmente, a lo anterior se agrega la inexistencia de ambientes escolares adecuados

## **1.2. Contextualización del problema**

La asignatura de educación física debe ser guiada por docentes previamente capacitados ya que esta tiene como objetivo desarrollar competencias físicas, así como también habilidades motrices básica, coordinación motriz gruesa por medio de movimientos corporales naturales, voluntarios o simplemente por actividades físicas específicamente planificadas.

El desarrollo de la coordinación motriz gruesa dentro del contexto educativo son capacidades esenciales que sirven para la adquisición de nuevo aprendizaje y es de suma importancia la formación de los estudiantes, esta se desarrolla y aplica de acorde a su edad hay que tomar en cuenta que algunas instituciones en nuestro país no cuentan con docentes capacitados para brindar el aprendizaje correctamente en las clases de educación física, siendo este el punto de partida en la observación de muchos estudiantes con déficit de coordinación motriz gruesa.

En la Unidad Educativa Ciudad de Montalvo se presenta una situación similar ya que no cuenta con un docente capacitado que planifique y aplique actividades que orienten el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año, debido a la escasa estrategia metodológica que existe en estas clases, la falta de guías de ejercicios y la falta de conocimiento



por parte del docente, afecta directamente a los niños en un tiempo determinado.

Las horas establecidas para la asignatura de Educación Física las dedican al deporte, sin ninguna guía metodológica a utilizar, lo hacen sin fundamentos técnico, no aplican un calentamiento previo y se emergan en método tradicionales, por lo cual, no es beneficioso para los estudiantes debido a esto hacen que los estudiantes tengan una idea errónea de lo que significa la educación física.

### **1.2.1. Problema general**

¿De qué forma influye la guía metodológica en la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad educativa Ciudad de Montalvo, 2023?

### **1.2.2. Subproblemas o derivados**

- ¿Qué actividades físicas realizan los estudiantes de 7mo años de la Unidad Educativa “¿Ciudad de Montalvo” del cantón Montalvo, para desarrollar la coordinación motriz gruesa?
- ¿Cómo afecta el déficit de desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes 7mo años de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” del cantón Montalvo?
- ¿Cuáles son los aspectos que se necesita tener en cuenta al elaborar la guía metodológica para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa?

### **1.3. Justificación**

La presente investigación surge y se da origen a partir de la problemática como lo es el déficit del desarrollo de la coordinación motriz gruesa, ya que es muy importante desarrollar una guía metodológica para los niños dentro de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” y así lograr el desarrollo en la coordinación de la motricidad gruesa por medio de la misma, ya que la estimulación de la motricidad gruesa es importante para lograr una coordinación de los niños a temprana edad esta influyen en la práctica de la educación física debido a que desarrollan el

proceso de movimientos coordinados logrando que el niño adquiriera habilidades para correr, saltar, gatear, impulsarse, trotar etc.

La coordinación motora gruesa es importante para que los niños exploren su entorno, participen en actividades físicas y deportivas, y desarrollen habilidades básicas para el aprendizaje y la interacción social. A medida que los niños crecen y practican estas habilidades, su coordinación mejora y pueden participar en actividades físicas más complejas y desafiantes.

Los beneficiarios de esta guía metodológica serán para los estudiantes de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”, ya que se podrá implementar y planificar clases con bases fundamentales y así los niños obtendrán un adecuado desarrollo de la coordinación motriz gruesa y sincronización entre las estructuras que interfieren en el movimiento, como son los músculos grandes brazos, piernas, tronco, etc.

Se investigará información referente a la coordinación de la motricidad gruesa para el correcto desarrollo de los estudiantes, y lograr tener como resultado una guía completamente adecuada hacia estos mismos, ya que, al no darle las horas necesarias de clases, ni contar con profesor netamente capacitado en el área de la educación física, se presenta un déficit en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los niños.

Se desarrolló el proyecto por medio de la investigación y adquisición de información totalmente fundamentada, registrada en el sitio web, libros, artículos científicos, etc. Así mismo se citó y parafraseo de forma correcta para evitar cualquier tipo de plagio. Cabe recalcar que esta investigación se busca lograr elaborar una guía metodológica, para aplicarla en la escuela y así los estudiantes no tengan problemas en el desarrollo de la coordinación motriz grueso.

Con el desarrollo de esta guía metodológica se busca una solución para el déficit de la coordinación motriz grueso de los alumnos de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” y así

se pueda desarrollar una coordinación motriz gruesa, para evitar cualquier tipo de problema en los niños al momento de caminar, correr, saltar etc.

Se obtendrá el desarrollo de la coordinación motriz gruesa por medio de ejercicios, actividades y juegos lúdicos, hay que recordar que la paciencia y la práctica son claves para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños.

#### **1.4. Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Elaborar una guía metodológica para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, 2023

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Determinar las bases metodológicas encargadas de sustentar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en la unidad educativa objeto de estudio.
- Analizar el tratamiento metodológico proporcionado por los profesores al desarrollo de la coordinación motriz gruesa en la clase de educación física de los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, 2023.
- Valorar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz gruesa de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”.

#### **1.5. Hipótesis**

##### **1.5.1. Hipótesis General**

La elaboración de una guía metodológica basada en las necesidades de los docentes puede, influir en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa” Ciudad de Montalvo”.

### **1.5.2. Sub hipótesis**

- Las bases metodológicas a utilizar para el desarrollo de la investigación, nos permitirá elaborar la solución ante el problema del déficit de la coordinación motriz gruesa.
- La metodología utilizada por docentes en las clases de educación física, será correcta ante el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.
- Las técnicas utilizadas para recolectar información ayudarán a satisfacer las necesidades de esta investigación.

## **2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **2.1 Antecedentes**

En la Universidad Nacional Del Centro Del Perú en la Facultad De Educación Especialidad De Educación Física se elaboró una tesis con el título de “Programa Ejercicios Psicomotrices Y Su Influencia En El Desarrollo De La Coordinación Motora Gruesa En Niños De La I.E. Inicial N° 1307 San Antonio Del Distrito De Heroínas Toledo – Concepción”, elaborada por Bach. Carhuallanqui Vilca Huamán, Gladys Janeth.

Donde tuvo como propósito fundamental Encontrar herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación y el equilibrio a través del juego, donde cada actividad está diseñada para motivar y estimular activamente todo el sistema motor grueso del niño en transición, Trate de desarrollar la motricidad gruesa de tal manera que esté física y mentalmente preparado para el proceso de aprendizaje.

Esta investigación se enfoca en desarrollar una serie de ejercicios o actividades que ayudarán a estimular la motricidad gruesa y permitirán que las dimensiones de coordinación y equilibrio del niño funcionen adecuadamente, posibilitando un aprendizaje significativo que le permitirá mantener una buena calidad de vida.

Después de identificar la causa del problema y sugerir una solución, aplique las actividades del juego para estimular las habilidades motoras gruesas mediante el fortalecimiento de la coordinación y el equilibrio.

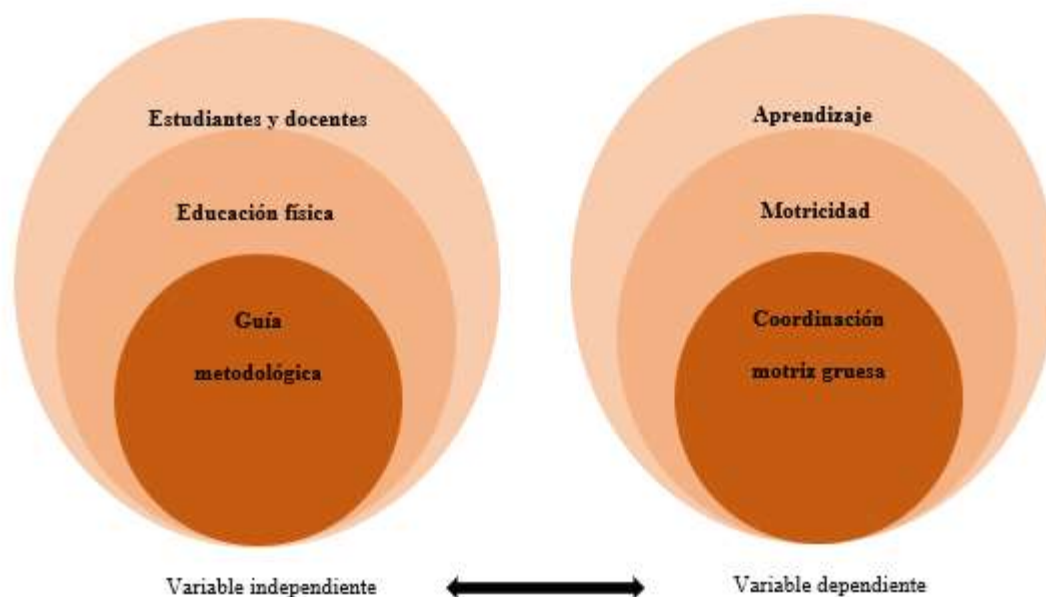
Los resultados de este estudio lograron llegar a una solución para ejercitar la motricidad gruesa de los niños desde edades tempranas, lo que demuestra que la educación inicial es importante para el desarrollo integral de cualquier individuo, demuestra que es responsabilidad de la educación de todos los niños, pero la metodología del docente es la solución para lograr mejores resultados en el hecho de enseñar. (Janeth, 2016)

Posterior a la publicación de esta tesis podemos comprobar que la elaboración de una guía metodológica para el desarrollo de la coordinación de la motricidad gruesa es importante, ya que, por medio de juegos, actividades lúdicas, y ejercicios, podemos estimular y así desarrollar la coordinación en los niños.

Aunque no existe un consenso sobre la identificación de los momentos críticos de adquisición y desarrollo en este sentido, se cree que “particularmente antes de la adolescencia, el niño se encuentra en un momento en el que la coordinación es especialmente sensible e incide positivamente en el desarrollo posterior de las habilidades motoras básicas”. (Starosta, 2002) Éstas, a su vez, se agrupan en habilidades motoras (correr y saltar), habilidades manipulativas (lanzar o atrapar una pelota) y estabilidad (equilibrarse o girar), y son "las bases precursoras de habilidades más específicas y complejas en el juego, los deportes, la danza y las actividades recreativas". (Lloyd, 2014)

Citando a estos autores nos damos cuenta que el niño antes de la pubertad o adolescencia se encuentra en la etapa perfecta para poder desarrollar sus habilidades de coordinación motriz gruesa, por medio de actividades lúdicas, juegos, etc. Y así obtener un desarrollo correcto en la coordinación motriz.

*Gráfico 1 - Categoría de análisis*



**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos. (2023)

**Fuente:** Elaboración propia

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1.1. Guía Como Material Educativo**

“La guía es un material educativo que ya no es una ayuda sino una valiosa herramienta que es pieza clave en el desarrollo del proceso de enseñanza porque promueve el aprendizaje autónomo al acercar el material de aprendizaje al estudiante (texto tradicional) y otras fuentes (GARCIA., 2009)

La guía debe convertirse en una colección de consejos sobre cómo relacionar las diferentes partes del tema y cómo integrar varias fuentes de información. Es común y hasta cierto punto normal que los estudiantes de educación a distancia tengan dificultades para organizar su trabajo intelectual. (GARCIA., 2009)

“Las guías didácticas son documentos que orientan el aprendizaje y acercan el material didáctico a los procesos cognitivos de los estudiantes para que aprendan de forma autónoma”. (Garcia Aretio, 2002)

Una guía es un documento o conjunto de instrucciones que proporciona orientación, consejos, recomendaciones o pasos a seguir para realizar una tarea o alcanzar un objetivo específico. Las guías están diseñadas para brindar información práctica y práctica a las personas que necesitan ayuda en un área o proceso particular. Estas pautas se pueden presentar en diferentes formatos, como documentos impresos, archivos electrónicos, sitios web, videos tutoriales, etc. Pueden cubrir una amplia variedad de temas, desde instrucciones para realizar actividades específicas hasta consejos para tomar decisiones, resolver problemas o implementar un proceso.

#### **2.2.1.2. Metodología Como Conjunto de Operaciones**

Es un conjunto de operaciones o actividades realizadas sistemáticamente en un proceso predeterminado para comprender la realidad social y actuar sobre ella. Se refiere a supuestos epistemológicos. Como toda técnica social, la metodología y práctica del trabajo social está constituida por la integración y fusión de cuatro componentes: investigación de la realidad, planificación de actividades, acción social y evaluación del trabajo realizado. En cada etapa, es crucial contar con la misma gente involucrada posible en cada situación. **(EGG, 1982)**

Es ante todo una posición científica, necesariamente situada en el horizonte teórico, la elección ideológica, a través de la cual el ser encuentra la capacidad de modelar posibles soluciones a la historia y sus acontecimientos. Parte de ser real, vislumbrar la posibilidad, encontrar los límites de la posibilidad, planificar rigurosamente el camino de regreso de nuevas exploraciones, ubicar las metas, límites y posibilidades de nuestras acciones dentro de horizontes teóricos.**(Carmen, 1990)**

Adopta el concepto metodológico de la psicología constructivista: teoría y técnica como componentes dilucidados de una disciplina; en la definición de método introduce el concepto de



proceso, refiriéndose a la transformación y construcción de objetos como resultado de la experiencia, la actuación por la interacción de teoría y práctica.(Kisnerman, 2007)

La metodología es la ciencia o teoría sobre el conocimiento científico real y sus métodos de transformación. Ha cobrado importancia desde la época moderna, cuando Bacon, Galileo y más tarde Descartes plantearon la cuestión de "la mejor manera de obtener un conocimiento válido y al mismo tiempo riguroso de la naturaleza". Se suele hacer una distinción entre metodología general, que es la parte de la lógica que estudia los métodos generales utilizados en ciencia y filosofía (deducción, inducción, análisis, síntesis, etc.), y metodología especial, que se ocupa de un tema específico (matemáticas) física, sociología, trabajo social, etc.)(EZEQUIEL, 1985)

Según los autores citados llegamos a la idea que la metodología proporciona un marco de referencia y guía para organizar y estructurar el proceso de trabajo. Ayuda a establecer una secuencia lógica de actividades, define los recursos necesarios, especifica las herramientas y técnicas adecuadas, y establece criterios de evaluación y control. Además, la metodología puede adaptarse a diferentes contextos y disciplinas, como la investigación científica, el desarrollo de software, la gestión de proyectos, la enseñanza, entre otros.

### **2.2.2. Guía Metodológica**

Existen muchos conceptos sobre estrategias metodológicas, pero se podrían definir como los pasos o el camino que se debe seguir para llegar al cumplimiento de un objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje. Toda estrategia metodológica debe incorporar las características y necesidades del alumnado, su entorno, los objetivos del profesorado, los contenidos de la asignatura, los recursos disponibles, etc.

Es decir, no existen estrategias universales ni específicas, y cada docente será responsable de seleccionar y adaptar las estrategias de abordaje más adecuadas, teniendo en cuenta las

particularidades de cada alumno y su entorno, con el objetivo de construir un entorno más activo y saludable. **(EDUCACION, 2018 septiembre)**

Todas las metodologías deberán ser activas y motivadoras para los estudiantes, orientándose a sus intereses y al trabajo cooperativo, en la que se desarrollen todos los enfoques del área, para que los aprendizajes construidos por ellos se contextualicen y se integren en la vida diaria y en su entorno.

Las metodologías activas permiten compartir y construir los aprendizajes de los estudiantes por medio del cooperativismo, de diferentes inteligencias, por proyectos, por resolución de problemas, etc. **(EDUCACION, 2018 septiembre)**

Una guía es la herramienta fundamental para ayudar al niño a realizar diferentes actividades dependiendo de lo que está en sus planes de estudio. Indica de manera clara lo que debe aprender, a partir de la organización y síntesis de actividades **(Arteaga & Figueroa, 2022)**

Las guías metodológicas son útiles porque proporcionan una estructura clara y organizada para el proceso en cuestión, lo que ayuda a garantizar la consistencia, la eficiencia y la calidad en la ejecución del trabajo. Además, facilitan la replicación de los resultados y promueven la estandarización de los métodos utilizados.

#### **2.2.2.1. Guías Metodológicas en la Educación**

Lev S., Vygotsky, Jean Piaget, David Paul Ausubel hicieron diferentes aportes al constructivismo, aunque conceptualmente diferentes, sin embargo, dados estos conceptos, este conocimiento La construcción de un depende de tres aspectos fundamentales:

El hombre no actúa directamente sobre la realidad, sino a través de los planos que posee, que le ayudan a construir su propio conocimiento. Por lo tanto, su representación del mundo dependerá de estos esquemas. Por supuesto, la interacción con la realidad lleva a un cambio en el

esquema del individuo a medida que adquiere más experiencia y ciertas aportaciones al respecto.

La zona de desarrollo próximo, la cual no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero capaz.

El aprendizaje debe ser una actividad significativa para el sujeto que aprende, lo que está relacionado con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno, línea de pensamiento a la cual se afilian los autores de esta investigación.

De tales aportes, se resume que las guías didácticas están relacionadas y fundamentadas por las teorías constructivistas, siempre y cuando para su confección se consideren los conocimientos previos (esquemas); la zona de desarrollo próximo, a través de la solución de problemas guiado por el profesor (tarea docente) o en colaboración con sus compañeros (trabajo grupal), y exista una relación directa entre el nuevo conocimiento a adquirir y los que ya posee el estudiante (aprendizaje significativo). **(Lev S, 2010)**

El autor reitera que, con base en la bibliografía consultada al respecto, estos elementos son fundamentales a la hora de elaborar una guía pedagógica.

### **2.3. Funciones de las guías didácticas**

Las guías didácticas imbrican técnicas de trabajo intelectual, de investigación, actividades tanto individuales como grupales y experiencias curriculares y extracurriculares.

Son los instrumentos didácticos más relevantes y sistemáticos que permiten al estudiante trabajar por sí solo, aunque con la orientación y guía del profesor. De igual manera apoyan el proceso de aprendizaje al ofrecerle pautas para orientarse en la apropiación de los contenidos de las asignaturas.

Como recursos didácticos cumplen diversas funciones, desde sugerencias para abordar un texto, hasta acompañar y orientar al educando durante el estudio de un contenido de difícil comprensión.

Ulloa define tres funciones fundamentales:

“Función de orientación: ofrece al estudiante una Base Orientadora de la Acción (BOA), para realizar las actividades planificadas en la guía. Es importante significar en este sentido, que la BOA trae como resultado el aprendizaje de conocimientos con alto nivel de generalización, pues implica asimilar contenidos concretos sobre la base de orientaciones y esquemas generales.”

Especificación de las tareas: delimita actividades a realizar, y se especifica en los problemas a resolver. Estos se concretan en las tareas docentes orientadas para realizar el trabajo independiente.

Función de autoayuda o autoevaluación al permitir al estudiante una estrategia de monitoreo o retroalimentación para que evalúe su progreso. **(R., 2000)**

Una guía metodológica es un documento que proporciona orientación y estructura para llevar a cabo un proceso o proyecto de manera sistemática y eficiente. Estas guías suelen estar diseñadas para ayudar a los usuarios a alcanzar objetivos específicos siguiendo pasos claros y coherentes. A continuación, se presentan algunas de las funciones o propósitos que puede cumplir una guía metodológica:

Establecer un marco de trabajo: La guía metodológica define los principios, enfoques y métodos a utilizar durante el proceso o proyecto. Ofrece un marco de referencia para que los participantes comprendan cómo se llevará a cabo el trabajo.

Estandarizar procedimientos: Ayuda a establecer prácticas y procesos consistentes para garantizar la calidad y coherencia en el desarrollo del trabajo.

Mejorar la eficiencia: Al proporcionar una secuencia lógica de pasos, una guía metodológica puede ayudar a optimizar el tiempo y los recursos utilizados para alcanzar los objetivos.

Evitar omisiones: La guía puede recordar a los usuarios aspectos importantes que deben tener en cuenta y evitar pasos o detalles críticos que podrían pasarse por alto.

Facilitar la toma de decisiones: Proporciona información relevante y herramientas para que los participantes puedan tomar decisiones informadas en diferentes etapas del proceso.

Promover la replicabilidad: Una guía bien estructurada permite que otras personas reproduzcan el proceso o proyecto de manera similar, lo que puede ser útil en investigaciones o estudios comparativos.

Garantizar la calidad: Al seguir una metodología establecida, se pueden lograr resultados más consistentes y confiables.

Adaptabilidad: Aunque proporciona una estructura definida, una guía metodológica también puede ser lo suficientemente flexible para adaptarse a diferentes contextos y situaciones específicas.

Fomentar la colaboración: Si el proyecto o proceso involucra a múltiples personas o equipos, una guía metodológica puede servir como un punto de referencia común para coordinar esfuerzos.

Apoyar la formación y capacitación: Es útil en situaciones donde nuevos participantes necesitan aprender cómo llevar a cabo el proceso o proyecto de manera efectiva.

En resumen, una guía metodológica es una herramienta valiosa para proporcionar estructura, dirección y claridad a quienes participan en un proceso o proyecto, lo que ayuda a mejorar los resultados y la eficiencia general.

## **2.4. Como Realizar Una Guía Metodológica En La Educación Física Estudiante- Docente**

La Guía Metodológica de Educación Física para el Proceso Alumno-Docente es una herramienta importante en la planificación y ejecución de las lecciones. Aquí hay un esquema básico que puede seguir:

### **Introducción:**

- Introducción del profesor y los alumnos.
- El objetivo general del curso o unidad.

### **Diagnóstico inicial:**

- Evalúa la condición física, las habilidades y el nivel de conocimientos previos del estudiante.
- Identificar intereses y necesidades específicas.

### **Diseño Curricular:**

- Identificar metas específicas y habilidades a desarrollar.
- Definir los contenidos teóricos y prácticos que se abordarán.

### **Planificación de lecciones:**

- Construya una serie de lecciones para facilitar la progresión del aprendizaje.
- Definir la distribución del tiempo entre las actividades teóricas y prácticas.

### **Método:**

- Seleccionar estrategias de instrucción que fomenten la participación activa y el aprendizaje significativo.
- Integrar diferentes métodos de enseñanza como el aprendizaje cooperativo, el juego de roles, la resolución de problemas, etc.

**Recursos y Materiales:**

- Identificar los recursos necesarios para el curso (equipo de ejercicios, material audiovisual, etc.).
- Asegúrese de que los recursos estén disponibles y en buenas condiciones.

**Evaluación:**

- Definir los criterios e indicadores para evaluar el progreso de los estudiantes.
- Use diferentes formas de evaluación (formativa y sumativa) para obtener una comprensión integral del desempeño de los estudiantes.

**Adaptar e incluir:**

- Considere las necesidades individuales de los estudiantes y haga los ajustes necesarios.
- Crear un ambiente inclusivo y respetuoso para todos los involucrados.

**Seguimiento y comentarios:**

- Haga un seguimiento del progreso de los estudiantes durante todo el proceso.
- Proporcionar retroalimentación constructiva y entrenamiento para mejorar el desempeño.

**Reflexión y Ajuste:**

- Reflexionar sobre la eficacia de las estrategias utilizadas y los resultados obtenidos.
- Con base en la experiencia y los resultados de la evaluación, se realizan ajustes en el enfoque y la planificación de cursos futuros.
- Recuerde, la educación física no se trata solo de practicar deportes, se trata de inculcar hábitos saludables y desarrollar el trabajo en equipo, la disciplina y la autoestima en los estudiantes. Las pautas metodológicas deben adaptarse a las

necesidades y características específicas de los estudiantes y los entornos educativos.

Según (Graham, 2018) La participación de los estudiantes en las escuelas mejora los servicios, la seguridad, la protección, la participación y las relaciones entre adultos y jóvenes. Además, incluye la participación activa de los estudiantes en la toma de decisiones en la escuela, el aprendizaje, la educación y la vida como miembros de la escuela y la comunidad. Desde estas nociones, la participación, aunque no necesariamente un proceso académico, sería un derecho educativo y una tarea de justicia social para comprometerse con las escuelas.

## **2.5. Educación Física Proceso Estudiante – Docente**

La Educación Física es la materia fundamental para el desarrollo holístico de los estudiantes, fomentando el desarrollo físico, social y emocional a través de la actividad física, el juego y el movimiento. El proceso docente-alumno en educación física implica interacciones activas y dinámicas entre docentes y alumnos con el objetivo de promover aprendizajes significativos y desarrollar hábitos saludables. A continuación, se describe el proceso desde la perspectiva de ambos participantes:

### **2.5.1. Desde el punto de vista de un estudiante:**

- **Participación Activa:** Los estudiantes deben participar activamente en la clase, demostrando interés y compromiso con la actividad propuesta.
- **Desarrollo de habilidades:** a través de la práctica regular, los estudiantes adquieren y mejoran sus habilidades motoras, como correr, saltar, lanzar y más.
- **Trabajo en equipo:** se fomenta el trabajo en equipo y la colaboración, ya que muchas actividades físicas requieren que los estudiantes trabajen juntos para lograr un objetivo común.



- **Aprendizaje de normas y reglas:** En los deportes y juegos, los estudiantes aprenden a respetar y seguir las normas y reglas establecidas.
- **Conciencia Corporal Y Postura:** Promueve la conciencia corporal y la buena postura para prevenir lesiones y problemas físicos a largo plazo.
- **Confianza y Autoestima:** La mejora en la capacidad física y el reconocimiento del esfuerzo contribuye al desarrollo de la confianza y autoestima en los estudiantes.
- **Hábitos Saludables:** Enseña la importancia de mantener un estilo de vida activo y saludable, incluyendo la actividad física regular.

#### 2.5.2. Desde El Punto De Vista De Un Profesor:

- **Planificación:** los maestros deben planificar las lecciones cuidadosamente y considerar la progresión del contenido para garantizar un aprendizaje adecuado.
- **Motivación:** Es importante que los profesores motiven a los estudiantes para que participen activamente y disfruten de sus lecciones.
- **Diversidad de actividades:** Los maestros deben proporcionar una variedad de actividades físicas y deportivas para satisfacer los diferentes intereses y habilidades de los estudiantes.
- **Adaptación e Inclusión:** Los docentes deben adaptar las actividades a las necesidades individuales de los alumnos, asegurando la inclusión para todos.
- **Observación y evaluación:** en el salón de clases, los maestros deben observar el desempeño de los estudiantes y brindar retroalimentación sobre su progreso.
- **Fomento de valores:** Fomento de valores como el respeto, la tolerancia, la competencia leal y la cooperación en las actividades deportivas.
- **Seguridad:** Los profesores deben velar por la seguridad de las instalaciones y materiales

utilizados para evitar posibles accidentes.

- **Actualizaciones y capacitación:** los maestros deben mantenerse al tanto de las últimas tendencias y desarrollos en educación física para mejorar sus prácticas de enseñanza.

El proceso maestro-alumno en educación física es dinámico y enriquecedor porque posibilita el desarrollo integral de los alumnos y crea un ambiente propicio para el aprendizaje y la diversión.

## **2.6. Tipos de Guías Metodológicas En La Investigación**

En el contexto de la investigación, las pautas metodológicas brindan orientación y estructura para realizar investigaciones de manera sistemática y rigurosa. Estas pautas ayudan a los investigadores a planificar, diseñar, realizar y analizar sus estudios de manera efectiva. Las siguientes son pautas metodológicas para algunos de los tipos utilizados en la investigación:

**2.6.1. Guía de métodos cuantitativos:** esta guía está diseñada para investigaciones basadas en datos numéricos y diseñados para medir relaciones y patrones. Proporciona instrucciones sobre cómo seleccionar una muestra representativa, diseñar un cuestionario o instrumento de medición, recopilar datos, analizar estadísticas y presentar resultados cuantitativos.

**2.6.2. Guía de Métodos Cualitativos:** Diseñado para investigaciones que buscan comprender fenómenos desde una perspectiva más descriptiva y situacional. Brinda orientación para la selección de participantes, la recopilación de datos a través de métodos como entrevistas y observación de participantes, y el análisis de datos cualitativos, como la codificación y el desarrollo de temas.

**2.6.3. Guía de métodos mixtos:** para investigaciones que combinan métodos cuantitativos y cualitativos. Esta guía describe cómo integrar diferentes tipos de datos y cómo analizar y presentar los resultados de forma integrada.

**2.6.4. Directrices para Métodos Experimentales:** Aplicables a estudios en los que se manipulan variables independientes para observar sus efectos sobre las variables dependientes. Proporciona instrucciones detalladas sobre el diseño experimental, la selección de grupos experimentales y de control, la aplicación de tratamientos y la recopilación de datos.

**2.6.5. Guía de métodos de observación:** para estudios en los que los investigadores observan y registran comportamientos o eventos en entornos naturales. Proporciona orientación para las observaciones del sistema, la creación de categorías de análisis y la interpretación de los datos de observación.

**2.6.6. Orientación sobre métodos longitudinales o transversales:** para estudios realizados a lo largo del tiempo (longitudinales) o en un solo punto en el tiempo (transversales). Brinda orientación sobre cómo diseñar y administrar estudios longitudinales y cómo analizar los cambios a lo largo del tiempo.

**2.6.7. Pautas para los métodos de revisión de la literatura:** esta guía para revisiones sistemáticas y metanálisis describe el proceso de búsqueda y selección de estudios, extracción de datos y síntesis de resultados.

**2.6.8. Guía de Métodos de Investigación Acción:** Para investigación que involucra a los participantes en el proceso de investigación y busca producir un cambio real. Proporciona pasos para planificar y ejecutar operaciones y ciclos de investigación.

**2.6.9. Una guía de métodos etnográficos:** para la investigación que implica la inmersión en una comunidad o contexto cultural para comprender sus prácticas y creencias. Proporciona pautas para la observación participante, la recopilación de datos y la interpretación cultural.

**2.6.10. Una guía de métodos de investigación descriptiva:** se utiliza para obtener una visión detallada de un fenómeno o población en particular. Proporciona instrucciones para

seleccionar una muestra representativa, recopilar datos y presentar hallazgos descriptivos.

Cada tipo de guía de método es adecuado para un método y propósito de investigación diferente. Es importante elegir una guía adecuada en función de sus objetivos de investigación y la metodología de investigación que está utilizando.

## **2.7. Características de Las Guías Metodológicas**

Las guías metodológicas comparten ciertos rasgos comunes que las definen y las hacen útiles para orientar procesos educativos, de investigación u otros campos. Las siguientes son algunas características comunes de las guías de métodos:

- **Estructura y organización:** las guías prácticas suelen estar organizadas de forma clara y lógica. Proporciona un modelo que los usuarios pueden seguir para realizar tareas específicas, como diseñar un curso, realizar una investigación o implementar un proyecto.
- **Pasos y procedimientos:** Una guía metodológica proporciona una serie de pasos o procedimientos detallados para llevar a cabo sistemáticamente una actividad o proceso. Estos pasos ayudan a los usuarios a comprender y seguir un enfoque coherente.
- **Orientación y dirección:** el objetivo principal de una guía práctica es instruir y guiar al usuario para realizar una tarea específica. Proporciona instrucciones, consejos y recomendaciones para garantizar que se siga un proceso eficaz y eficiente.
- **Flexibilidad y adaptabilidad:** si bien una guía metodológica proporciona una estructura general, también puede proporcionar cierta flexibilidad y adaptabilidad para adaptarse a las necesidades y características únicas de cada situación o contexto.
- **Recursos y ejemplos:** muchas guías de métodos contienen recursos útiles, como ejemplos de aplicaciones prácticas, plantillas, herramientas de investigación de muestra

u otro material que puede ayudar a los usuarios a comprender mejor cómo implementar el método propuesto.

- **Foco en la mejora continua:** Las guías metodológicas suelen promover la idea de la mejora continua. Se alienta a los usuarios a revisar y adaptar sus métodos en función de los resultados y los comentarios obtenidos.
- **Claro y conciso:** Una buena guía metodológica debe ser clara y concisa. Debe explicar los conceptos y pasos de manera que los usuarios puedan entender, evitando la ambigüedad.
- **Base teórica:** Muchas pautas metodológicas están sustentadas en sólidos principios teóricos. Explican las razones detrás de los métodos recomendados y cómo se relacionan con los objetivos educativos, de investigación u otros.
- **Énfasis en las metas y los resultados:** las guías prácticas generalmente se enfocan en cómo lograr metas específicas y cómo medir los resultados. Ayudan a los usuarios a comprender cómo sus acciones y decisiones se relacionan con los resultados deseados.
- **Considere el contexto:** las pautas del método pueden considerar el contexto en el que se aplican. Puede proporcionar consejos sobre cómo adaptar su enfoque en función de factores como su audiencia, los recursos disponibles y las limitaciones.

En general, una guía de métodos es una herramienta valiosa que proporciona un marco de referencia para realizar una tarea específica de manera eficiente y consistente. Su principal objetivo es facilitar la toma de decisiones y mejorar la calidad de los resultados obtenidos.

## 2.8. El Desarrollo

En la concepción teórica propuesta por (Sen, 2000), se define al desarrollo "como una

extensión de la libertad genuina que disfruta el individuo", donde "la libertad genuina está representada por la capacidad del individuo para realizar varias combinaciones de funciones alternativas" que le permiten funcionar en los ámbitos social, económico, cultural, político y ambiental de valor para usted y su familia (Sen, 2000)

El objetivo del desarrollo está así "vinculado a la libertad real de que gozan las personas de una población determinada".(Sen, 2000); En donde, " Las personas deben ser vistas como actores activamente involucrados en la construcción de su propio destino, no como simples destinatarios" (Sen, 2000) Es decir, la libertad brinda la oportunidad de alcanzar metas y objetivos que tenemos razones para valorar, y engloba procesos que permiten la libertad de decisión y acción posterior, así como oportunidades eficientes para hacerlo, las condiciones que existen en sus circunstancias específicas. (Sen, 2000)

Según lo citado el desarrollo es un proceso de cambio y progreso que implica mejorar las condiciones y calidad de vida de las personas en diferentes aspectos, tales como el económico, social, cultural, político, tecnológico y ambiental. El desarrollo busca alcanzar un estado de bienestar general y sostenible para la población, promoviendo el crecimiento y el avance en diversas áreas de la sociedad.

Es importante destacar que el desarrollo es un proceso multidimensional y complejo, y su enfoque puede variar según la perspectiva y las prioridades de cada país o comunidad. Además, el desarrollo es un objetivo continuo y dinámico, ya que siempre hay nuevas metas y desafíos que abordar para seguir mejorando la calidad de vida de las personas y el entorno en el que viven.

## **2.9. La Coordinación**

La coordinación es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos. Entre diversos autores que han definido la coordinación, vamos a destacar a:

**(Camerino, 1991):** Un movimiento es coordinado cuando cumple los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía.

**(Álvarez del Villar (recogido en Contreras, 1998):** La coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión los deseos y pensamientos para adaptarse a las necesidades de movimiento de acuerdo con la imagen establecida por la inteligencia motora.

**(Jiménez, 2002):** Es la capacidad del cuerpo para combinar el trabajo de varios músculos para realizar ciertos movimientos.

La coordinación es el acto de organizar, integrar y sincronizar de manera eficiente diferentes elementos o actividades para lograr un objetivo común. En diversas áreas de la vida, la coordinación es esencial para el buen funcionamiento de grupos, organizaciones y sistemas.

En el ámbito deportivo, la coordinación se refiere a la capacidad de realizar movimientos complejos de manera precisa y fluida. La coordinación es especialmente importante en deportes que requieren movimientos rápidos y precisos, como el fútbol, el baloncesto o la gimnasia.

En términos generales, la coordinación es un principio fundamental en la gestión y el funcionamiento de cualquier sistema complejo. La falta de coordinación puede dar lugar a ineficiencias, errores, conflictos o desorden, mientras que una buena coordinación promueve la sinergia y el logro de resultados óptimos.

### **2.9.1. Tipos de coordinación. Clasificación**

Tras analizar varias propuestas, concretaremos una clasificación general de la coordinación, en función de dos aspectos importantes:

**A.** En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias:

- Coordinación Dinámica general: Es el buen trabajo que existe entre S.N.C. y

músculos esqueléticos en movimiento. Se caracteriza por una gran cantidad de músculos involucrados.

- Coordinación Óculo-Segmentaria: Es el vínculo entre la visión y la motricidad fina en cualquier parte del cuerpo. Puede ser óculo-manual y óculo-pédica.

**B.** En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser:

- Coordinación Intermuscular (externa): Se refiere a la participación total de todos los músculos involucrados en el movimiento.
- Coordinación Intramuscular (interna): es la capacidad del propio músculo para contraerse de forma eficaz. (Le Boulch, 2004).

## **2.10. La Motricidad**

Se considera una expresión del ser humano, un acto deliberado y consciente que incluye, además de las características físicas, elementos subjetivos en el proceso de complejidad humana.

La motricidad es la expresión y manifestación cultural del proceso de formación y cualificación del ser humano que se desarrolla en su globalidad y particularidad en interacción con otros seres humanos por medio de la educación.

Según (Trigo, 2000) la motricidad es el aspecto cultural del proceso de humanización del hombre y como tal, viene dado a través de la educación, debe ser tratada desde una perspectiva que abarque el paradigma de lo complejo, considerando las características y las necesidades de las personas con las que se relaciona.

La motricidad es la manifestación expresiva y cultural de un proceso de formación y cualificación humana, plenamente desarrollada y específica a través de la educación en interacción con otros humanos. Ubicar la motricidad como procesos que contribuyen a comprender al ser



humano, indagar y reflexionar sobre el desempeño del cuerpo al hacer, saber, pensar, sentir, querer y comunicar, contribuye a la formación y transformación de la persona.

En esta perspectiva, la motricidad al decir de (Trigo, 2000) se ubica como proceso «humano, cultural, simbólico social, volitivo, afectivo, intelectual y motor», concepto que trasciende los enfoques analíticos y mecánicos del cuerpo en movimiento y comprende el sentido histórico del proceso de desarrollo humano y social en el contexto de la acción motriz intencionada.

El desarrollo de la motricidad ocurre a lo largo de toda la vida y es especialmente crucial durante la infancia. Los niños pasan por diferentes etapas de desarrollo motor a medida que adquieren nuevas habilidades y perfeccionan sus movimientos. A través del juego, la práctica y la exploración, los niños desarrollan y mejoran tanto su motricidad gruesa como fina.

Una motricidad bien desarrollada es esencial para el aprendizaje, la socialización y el desarrollo cognitivo. Además, las habilidades motoras se relacionan con el bienestar emocional y físico de una persona, ya que permiten una mayor independencia y participación activa en la vida diaria. Para aquellos que tienen dificultades con la motricidad, se pueden aplicar terapias y ejercicios específicos para mejorarla y facilitar la adaptación a las demandas del entorno.

### **2.10.1. Importancia de las habilidades motoras**

Las habilidades motoras son la capacidad de una persona para mover su cuerpo de manera coordinada y precisa, e incluyen habilidades motoras gruesas (como caminar, correr, saltar) y habilidades motoras finas (como escribir, cortar o abotonarse). La importancia de la motricidad en el desarrollo humano abarca varios aspectos clave:

**Desarrollo físico:** Las habilidades motoras contribuyen al desarrollo físico y la salud general de una persona. A través del ejercicio, se fortalecen los músculos y los huesos, se mejoran la coordinación y el equilibrio, y favorece el funcionamiento normal de los sistemas

cardiovascular y respiratorio.

**Desarrollo cognitivo:** existe un fuerte vínculo entre el ejercicio y el desarrollo cognitivo. El movimiento exploratorio activo en la infancia y la niñez temprana estimula el desarrollo del cerebro y su capacidad para procesar información. La motricidad también está relacionada con la atención, la concentración y la memoria.

**Desarrollo Emocional:** A través de la motricidad, las personas pueden expresar sus emociones y liberar tensiones. El ejercicio también es una forma de liberar el estrés y la ansiedad y contribuir al bienestar emocional.

**Autonomía y funcionalidad:** La motricidad fina permite a las personas realizar las actividades diarias de forma autónoma y funcional. Desde vestirse y comer hasta participar en actividades recreativas, las habilidades motoras juegan un papel vital en la independencia y la calidad de vida.

**Relaciones sociales:** Las habilidades motoras son fundamentales para el desarrollo de las habilidades sociales. A través del juego y la interacción física con otros, los niños aprenden a cooperar, compartir, negociar y formar relaciones sociales significativas.

**Aprendizaje escolar:** a nivel escolar, las habilidades motoras están asociadas con una variedad de actividades educativas como escribir, dibujar, resolver problemas matemáticos y participar en actividades físicas que promuevan el aprendizaje integral.

**Salud mental:** Se ha demostrado que la actividad física y física basada en la motricidad reduce el riesgo de depresión, ansiedad y otros trastornos del estado de ánimo, afectando positivamente la salud mental.

En conclusión, las habilidades motoras son críticas para el desarrollo humano ya que afectan todos los aspectos de la vida, desde la salud física y emocional hasta el aprendizaje y las

relaciones sociales. Fomentar la motricidad adecuada desde edades tempranas y promover la actividad física durante toda la vida son aspectos fundamentales para un desarrollo sano y equilibrado.

El (Larousse, 2013) define la motricidad como "un conjunto de funciones relacionales aseguradas por los sistemas esquelético, muscular y nervioso que permiten el movimiento y el desplazamiento en humanos y animales".

### **2.10.2. Proceso de la Estimulación motriz en los niños**

La estimulación incluye cualquier actividad de contacto o juego con los escolares con el fin de nutrir, fortalecer y desarrollar integral y oportunamente su potencial humano. Lo hace mediante la repetición efectiva de diferentes eventos sensoriales, aumentando el control emocional, por un lado, brindando a los estudiantes una sensación de seguridad y disfrute, y aumentando el control emocional, brindando a los estudiantes una sensación de seguridad y disfrute. Por otro lado, amplían sus capacidades mentales, lo que facilita el aprendizaje ya que desarrollan habilidades que los motivan a través del juego libre y ejercicios de curiosidad, exploración y descubrimiento, imaginación. **(Arango, 2012)**

El objetivo principal de la estimulación es transformar el comportamiento que pretende estimular (ya sea un juego o un ejercicio) en una rutina placentera que fortalezca continuamente el vínculo humano entre el estimulador y el estimulado, mejorando así la calidad de la experiencia de vida y el logro de importante herramienta de desarrollo infantil. Al mismo tiempo, debe ser planificado, basado en evidencia y debe incluir un programa basado en el desarrollo holístico, es decir, que abarque los dominios del desarrollo cognitivo, motor y del lenguaje. **(Arango & López, 2006)**

Según la norma de **(Espinosa, 2014)**, un estímulo es una acción, un estímulo que se ejerce

y produce un efecto, en este sentido, la estimulación educativa debe orientar a los estudiantes a absorber la experiencia externa a través de operaciones intelectuales y experiencia, de modo que ellos Capacidad de absorber la experiencia externa. Traduce sus códigos y dales respuestas, por lo que el estímulo debe ser oportuno y suficiente de acuerdo a la situación social que desarrolla la escuela, según la edad y el nivel cognitivo, para que puedan realizar esta tarea de forma fácil. - Descifrar estímulos, traduciéndolos en logros evolutivos.

Teniendo en cuenta lo dicho por los investigadores, el autor considera el juego como un medio para estimular la asimilación de nuevas experiencias motrices en el entorno que lo rodea, se desarrolla en grupo, tiene rasgos sociales destacados y puede afectar el desarrollo integral del niño.

Según (**Pascual, 2007**) en la estimulación sensorio motora es posible Trabajar:

- Estímulos visuales: espejos, luces, objetos de colores, tapetes de colores.
- Estimulación táctil: diferentes temperaturas: agua, ventilador, cepillo, esponja.
- Estimulación auditiva: ritmo abierto (tambores) pasivo o activo, música, modificación de la voz.
- Estímulos olfativos: flores, perfumes, líquidos.
- Estimulación propioceptiva: Movimiento en todas las posiciones posibles: agarrar, apretar-soltar, doblar-estirar, jalar-empujar, rodar, mecerse, bailar.

La estimulación motriz es esencial para el desarrollo general de un individuo. Brindar oportunidades para el movimiento, la exploración y el juego físico desde una edad temprana es un regalo invaluable que sienta las bases para un crecimiento saludable y un desarrollo óptimo en todas las áreas de la vida.

### 2.10.3. Motricidad gruesa y su importancia en los niños

La motricidad gruesa, también conocida como habilidades motoras gruesas o grandes habilidades motoras, se refiere a los movimientos que implican el uso de grandes grupos musculares y la coordinación corporal. Estos movimientos son fundamentales para el desarrollo físico y el control del cuerpo. La motricidad gruesa abarca una amplia gama de actividades que involucran movimientos de todo el cuerpo y suelen ser más visibles y evidentes en comparación con la motricidad fina.

Una de las importancias de la psicomotricidad gruesa es que influye en el desarrollo de las capacidades de la motricidad fina. De ese modo, es necesario que el motriz grueso se haya desarrollado previamente. Cuando el infante desarrolla y coordina sus movimientos corporales, está listo para comenzar el desarrollo de motricidad fina. También los ejercicios ayudan a coordinar y perfeccionar el desarrollo desde su inicio al caminar del infante (**Perpinya, 2013**)

La motricidad gruesa, según (**Ramirez, 2012**), son movimientos relacionados que implican grandes partes de los músculos, se refiere al movimiento de la mayoría o de todo el cuerpo de un niño. Por lo tanto, las habilidades motoras buscan e incluyen movimientos de los músculos de los brazos, piernas, cabeza, abdomen y espalda, para que pueda levantar la cabeza, gatear, sentarse, darse la vuelta, caminar y mantener el equilibrio y así poder desarrollar el cuerpo.

Asimismo, (**Conde, 2017**) afirma que las habilidades motoras generales incluyen en el desarrollo cronológico del infante, principalmente las habilidades psicomotoras del crecimiento físico y se relacionan con la práctica de juegos, así como las habilidades psicomotrices de los pies, piernas, manos y otros.

Según lo citado podemos decir que la motricidad gruesa es un movimiento relacionado que involucra la mayoría de los músculos y se refiere al movimiento de la mayor parte o la totalidad

del cuerpo de un niño. Por lo tanto, las habilidades motoras buscan e incluyen el movimiento de los músculos de todo el cuerpo, es fundamental en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños explorar su entorno, participar en actividades físicas y mejorar su fuerza, resistencia y coordinación.

Según **(Educapeques, 2016)** el niño, en el momento de su desarrollo motriz grueso, tendrá menos dificultades para aprender a practicar deportes y escribir. También, logrará obtener equilibrio y estabilidad, por lo cual tendrá un movimiento coordinado. Con una autoestima muy buena será más competitivo física y mentalmente. Esto significa que, al ejercitarlo desde el primer ciclo de infancia, su desarrollo integral y crecimiento será óptimo. La finalidad es mantener un buen equilibrio y coordinación en las áreas de su cuerpo.

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”; estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros). El control del motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios, a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. **(Guale, 2013)**

En resumen, la motricidad gruesa se enfoca en las habilidades motoras que implican el control del cuerpo y el uso de grandes músculos para realizar movimientos como caminar, correr, saltar, trepar, patear, lanzar, balancearse, entre otros. Estas habilidades son fundamentales en el desarrollo físico y motor, especialmente en las primeras etapas de la vida, y juegan un papel crucial en el desarrollo global y el aprendizaje de los niños. Además, son esenciales para la participación activa en actividades físicas, deportivas y recreativas.

### **2.10.3.1. La Coordinación motora gruesa**

La coordinación motora gruesa se refiere a la capacidad de utilizar eficazmente los grandes grupos musculares del cuerpo para llevar a cabo movimientos coordinados y precisos. Esta habilidad se desarrolla durante la infancia y es fundamental para el desarrollo físico y motor de los niños. La coordinación motora gruesa implica la sincronización y el control de los movimientos que involucran diferentes partes del cuerpo, como brazos, piernas, tronco y cabeza.

Según **(Iriarte, 1999)**“Desde el punto de vista de la psicomotricidad, la coordinación consiste en el buen funcionamiento y la interacción existente entre el sistema nervioso central y la musculatura”

**(Wallon, 1979)**(citados en Haeussler Isabel Margarita y Marchant O Teresa, 2003) coinciden en que la coordinación “Puede ser entendida en un sentido amplio que incluye, entre otros, el contacto y la manipulación de los objetos, la percepción motriz, la representación de la acción, la imitación y la figuración gráfica”

Un niño que ha desarrollado bien su motricidad gruesa tendrá menos problemas para aprender a escribir, para practicar deportes y tendrá más estabilidad y equilibrio, algo fundamental para mantener movimientos coordinados. Será un niño seguro de sí mismo, más competitivo físicamente y reaccionará de manera más rápida que otros, por lo que ejercitarla desde el primer ciclo de infantil, es fundamental para perfeccionarla. **(Educapeques, 2016)**

Los niños con habilidades motoras gruesas bien desarrolladas tendrán menos problemas para aprender a escribir, moverse y tendrán más estabilidad y equilibrio, que son necesarios para mantener un movimiento coordinado. Será un niño seguro de sí mismo, más competitivo y de reflejos más rápidos que los demás, por lo que trabajarlo desde el primer ciclo de la infancia es fundamental para perfeccionarlo.

La coordinación motora gruesa es fundamental para que los niños exploren su entorno, participen en actividades físicas y deportivas y desarrollen habilidades fundamentales para el aprendizaje y la interacción social. A medida que los niños crecen y practican estas habilidades, su coordinación mejora, lo que les permite participar en actividades físicas más complejas y desafiantes. Fomentar el desarrollo de la coordinación motora gruesa es importante para el desarrollo físico y la salud general de los niños. La actividad física, jugar al aire libre y participar en deportes son excelentes maneras de promover y mejorar la coordinación motora gruesa en los niños.

### **2.10.3.2. Las Habilidades Motriz Gruesa**

Las habilidades motoras gruesas, también conocidas como habilidades motoras gruesas o habilidades corporales gruesas, son movimientos coordinados de gran alcance del cuerpo que involucran grandes grupos de músculos. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo físico y la movilidad de las personas. Estos son algunos ejemplos de habilidades motoras gruesas:

- Marcha: La capacidad de caminar de manera equilibrada y coordinada.
- Correr: El movimiento rápido y coordinado de las piernas durante la carrera.
- Saltar: Saltar con ambos pies en el aire y aterrizar en diferentes lugares.
- Escalada: Superficies para escalar como escaleras, paredes o estructuras de juego.
- Equilibrio: Para mantener una posición estable en un lugar o mientras se mueve.
- Lanzar: La capacidad de lanzar un objeto (como una pelota) con precisión y potencia.
- Atrapar: atrapar un objeto que te apunta, como atrapar una pelota.
- Patada: Golpear un objeto con el pie, como una pelota de fútbol.
- Rodar: Muévase por el suelo en un gesto rodante, como rodar hacia adelante o hacia



atrás.

- Salto con una sola pierna: Saltar con un solo pie como apoyo.
- Capacidad de columpio: Muévase de manera coordinada sobre un objeto oscilante, como un columpio.
- Subir escaleras: Subir y bajar escaleras de forma segura y eficiente.
- Girar: girar el cuerpo en su lugar o mientras se mueve.
- Desplazamiento: Moverse de un lugar a otro, caminando, corriendo o saltando.
- Coordinación mano-ojo: la capacidad de coordinar los movimientos de las manos y los ojos al realizar tareas como agarrar, lanzar o golpear objetos.

Estas habilidades motoras gruesas son fundamentales para el desarrollo físico, la interacción con el medio ambiente y la participación en deportes y actividades recreativas. Además, juegan un papel importante en el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños, ya que el dominio de estas habilidades contribuye a su confianza, autoestima e interacción con los demás.

### **2.10.3.3. El desarrollo de la coordinación motriz gruesa**

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación. (Lorenzo, 2009)

(Herbet, 2008) expresa que la coordinación está conformada por la capacidad del equilibrio, ritmo, orientación espacial, capacidad motora, capacidad de adaptación y transformación y capacidad de combinación.

La coordinación es fundamental para la ocurrencia de otras habilidades, ya su vez, los sentidos son necesarios para su correcto desarrollo. Dichas habilidades motrices son decisivas para el progreso educativo y el desarrollo integral del niño. Lo primero que emerge es la capacidad de crear esquemas mentales espaciales (orientación en el espacio), fomentada por la motricidad y la necesidad de moverse. A medida que los movimientos se desarrollan y se vuelven más precisos, surgen otras habilidades a medida que el individuo se desarrolla.

(Díaz, 2013), manifiestan que, analizando todas las habilidades y destrezas motrices, se puede observar como la coordinación está siempre presente, en sus diferentes aspectos.

### **2.11. Estableciendo una clasificación de la coordinación aparecen:**

Coordinación dinámica general, manifestada como desplazamiento, giro, salto, etc., que implica un esfuerzo de todo el cuerpo.

La coordinación dinámica específica se manifiesta en el uso coordinado de los ojos y las manos.

La coordinación segmentaria se manifiesta como habilidades motoras finas y lateralidad, control postural y equilibrio, incluido el mantenimiento de la postura.

“La coordinación motriz dinámica, es la posibilidad y capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo, por separado en tiempo, espacio y esfuerzo. Permite el aprendizaje y dominio de los movimientos y acciones más difíciles” (Zapata, 1989)

El desarrollo óptimo de la coordinación motriz gruesa es crucial para la formación de los alumnos durante la infancia, por lo que encontrar una herramienta eficaz y efectiva para evaluarlos es importante y necesario.

### **2.12. Actividades Lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz de los niños**

Caminata equilibrada: coloque cintas o cuerdas en el suelo para crear un camino largo y

angosto. Los participantes deben caminar a lo largo de la caminadora, tratando de mantener el equilibrio **sin desviarse del camino**.

- **Carrera de obstáculos:** crea una carrera de obstáculos con conos, anillos, cuerdas y otros objetos. Los competidores deben correr, saltar, esquivar y evitar obstáculos en la pista.
- **Juegos de salto:** juegos como saltar la cuerda, saltar a través de aros o saltar de plataforma en plataforma pueden ayudar a mejorar la coordinación y el equilibrio.
- **Lanzar y atrapar:** Practica lanzar y atrapar pelotas que te lanzan a diferentes distancias y alturas. Esto mejora la coordinación entre los movimientos de brazos y piernas.
- **Carrera de Sacos:** Se organiza una carrera en la que los participantes tienen que saltar dentro de un saco y moverse a lo largo de un recorrido.
- **Caminata con objetos:** Pida a los participantes que caminen con un objeto en la cabeza o en las manos, como una pelota, un cono o una tabla, para mejorar la coordinación y el equilibrio.
- **Juego de Rayuela:** Usa cuadrados numerados para dibujar una rayuela en el suelo. Los participantes deben saltar sobre un pie y realizar diferentes patrones de salto en cada cuadro.
- **Saltar sobre un pie:** Saltar sobre un pie a diferentes distancias y direcciones para mejorar el equilibrio y la coordinación.
- **Carrera de tres piernas:** carreras organizadas en las que los competidores deben trabajar en equipos de dos con las piernas izquierda o derecha atadas.
- **Juego Simón Says:** juegue Simón Says usando comandos que implican

movimientos coordinados, como golpecitos con la cabeza, saltos dobles o círculos completos.

Recuerde, estos ejercicios deben ser apropiados para la edad y habilidad de los participantes. La clave es hacer que las actividades sean divertidas y desafiantes para fomentar la práctica y el desarrollo de la coordinación motora gruesa.

### **2.13. Ejercicios y Formas de desarrollar la coordinación de la motricidad gruesa**

El desarrollo de la coordinación motora gruesa de los niños es fundamental para su crecimiento físico, cognitivo y social. Aquí hay algunas estrategias y actividades que pueden ayudar a mejorar la coordinación motora gruesa en los niños:

- **Juegos deportivos:** organice juegos al aire libre que impliquen correr, saltar, escalar y lanzar. El entrenamiento con obstáculos, saltar la cuerda, la rayuela o juegos como lanzar y atrapar son buenas opciones.
- **Actividades de equilibrio:** Proporcione oportunidades para que los niños practiquen el equilibrio, como caminar en línea recta, caminar sobre troncos, andar en bicicleta o patineta.
- **Juegos de imitación:** Juega acciones de imitación de animales como saltar como un canguro, gatear como un gato o gatear como una serpiente. Esto ayuda a desarrollar la coordinación y la conciencia corporal.
- **Baila y sigue el ritmo:** Reproducir música y animar a los niños a moverse al ritmo de la música ayuda a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la conciencia espacial.
- **Participación deportiva:** Fomente la participación en deportes como fútbol, baloncesto, natación o gimnasia que involucren movimientos coordinados y el

desarrollo de habilidades motoras gruesas.

- **Juegos de pelota:** juegue a atrapar y lanzar pelotas de diferentes tamaños y texturas para mejorar la precisión y la coordinación de los movimientos de brazos y piernas.
- **Salga a caminar:** Salga a caminar con su hijo en un entorno natural, como un parque o un sendero, para que pueda interactuar con su entorno y desarrollar el equilibrio y la coordinación.
- **Grandes juegos deportivos de interior:** si el clima no es propicio para las actividades al aire libre, organice juegos de interior que impliquen movimiento físico, como Simon Says, silla de baile o estatuas.
- **Escalada y columpio:** ofrece atracciones para escalar y oportunidades para columpiarse. Estas actividades pueden desarrollar fuerza y equilibrio.
- **Participación activa de los adultos:** Los adultos pueden ser modelos a seguir para los niños. Sea entusiasta con la actividad física y anime a su hijo a participar.

Recuerda que la paciencia y la práctica son claves para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños. Es importante crear un entorno seguro y de apoyo para que los niños se sientan seguros explorando y desarrollando sus habilidades motoras. Con el tiempo y la práctica, verá que los niños mejoran su coordinación motora gruesa y disfrutan del proceso de aprendizaje.

#### **2.14. Educación Física como Disciplina Educativa**

La educación física es una disciplina educativa que se centra en el desarrollo físico, motor y deportivo de las personas a lo largo de su vida. Su objetivo principal es promover el aprendizaje y la práctica de actividades físicas y deportivas que contribuyan al desarrollo integral del individuo.

“La Educación Física más que, una ciencia en sí misma, es un proceso aglutinador de saberes científicos que inciden sobre un aspecto importante de la condición humana, y cuya

instrumentación y aplicación metodológicas es susceptible de modificar capacidades y/o aspectos del desarrollo y de la evolución (VIZUETE, 1992)”.

Esta materia se enseña en escuelas e instituciones educativas como parte del currículo, y su importancia radica en los beneficios que aporta al bienestar físico, mental y social de los estudiantes. Algunos de los objetivos de la educación física incluyen:

**Mejorar la condición física:** A través del ejercicio, se busca mejorar la resistencia, fuerza, flexibilidad y coordinación motriz.

**Promover hábitos saludables:** Fomentar la adopción de un estilo de vida activo y saludable para prevenir enfermedades y problemas de salud relacionados con el sedentarismo.

**Desarrollar habilidades motrices:** Enseñar y perfeccionar habilidades como correr, saltar, lanzar, atrapar, nadar, entre otras, para mejorar la competencia en diferentes actividades físicas y deportivas.

**Fomentar el trabajo en equipo:** A través de los deportes y juegos cooperativos, se promueve la colaboración, la solidaridad y el respeto hacia los demás.

**Estimular el desarrollo cognitivo:** La educación física también contribuye al desarrollo cognitivo y emocional, ya que mejora la concentración, la autoestima y el control emocional.

**Promover valores y actitudes positivas:** A través del deporte, se fomentan valores como la disciplina, el esfuerzo, el compañerismo, la perseverancia y el juego limpio.

En resumen, la educación física juega un papel fundamental en la formación integral de los individuos, contribuyendo a su desarrollo físico, emocional y social, así como a la formación de hábitos saludables que puedan mantenerse a lo largo de la vida.

Si pretendemos llegar a una concepción de la Educación Física como ciencia es conveniente citar a (**Gonzales, 1999**), quien la define como la ciencia y arte de fomentar en el

individuo el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales. Pero si queremos una definición lo más cercana a nuestra función docente tendremos que acudir a (LLEIXÁ, 2003) quien entiende la Educación Física como una de las áreas educativas que conforman el currículo escolar que va a servir para desarrollar las capacidades relativas al comportamiento motor, incorporando los elementos del entorno sociocultural propios de las diversas manifestaciones de la motricidad humana. Lleixá pone de relieve la relación directa entre la Educación Física y la educación en valores y la educación para la salud, lo que derivará en una inevitable mejora de la calidad de vida, destacando, así como disciplina escolar.

### **2.15. Bloques curriculares del área de Educación Física (criterios de organización y secuenciación de los contenidos)**

Este diseño contiene bloques conformados por destrezas con criterios de desempeño que reúnen una serie de conocimientos, procedimientos y actitudes considerados básicos para ser enseñados.

Los bloques que dan cuerpo a este diseño curricular son: “prácticas lúdicas: los juegos y el jugar”, “prácticas gimnásticas”, “prácticas corporales expresivo–comunicativas”, “prácticas deportivas”, “construcción de la identidad corporal” y “relaciones entre prácticas corporales y salud”. De los seis bloques que se enuncian, “la construcción de la identidad corporal” y “relaciones entre prácticas corporales y salud”, operan transversalmente puesto que los saberes en los que hacen énfasis es preciso considerarlos en todas las propuestas

### **2.16. Proceso Estudio- Aprendizaje**

El Estudio (Bouvet de Korniejczuk, 2004)Es un proceso consciente y deliberado que requiere tiempo y energía. Esta es una actividad aparte. Nadie da entendimiento a los demás.

Aprender implica relacionarse con el contenido, significa adquirir conceptos, hechos, principios, relaciones, procedimientos. El aprendizaje depende del contexto, lo que significa que la incidencia o eficacia de una estrategia o proceso cambia a medida que cambian las condiciones de la tarea de aprendizaje. Por ejemplo, estudiamos de manera diferente para un examen parcial o final que para un examen escrito u oral. Por lo tanto, el aprendizaje es un proceso orientado a objetivos, es decir, cuando estudias, se lleva a cabo de acuerdo con las metas preestablecidas o las metas que deseas alcanzar en un período de tiempo determinado.

De esta manera, el aprendizaje se define como una etapa del aprendizaje formal a través de la cual un individuo intenta asimilar efectivamente nuevos conocimientos, desarrollar nuevos hábitos y perfeccionar nuevas habilidades para que sean útiles en la vida. Es el acto de dedicar tiempo y esfuerzo para adquirir conocimientos, comprender conceptos o adquirir habilidades específicas de un dominio. La investigación implica una revisión sistemática de materiales educativos como libros, notas, artículos, videos o cualquier otro recurso relevante. El propósito de la investigación es obtener información y asimilarla para mejorar el conocimiento y la comprensión de un tema en particular.

“El aprendizaje es un cambio de comportamiento relativamente permanente que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica” (García, 2015)

Es el proceso por el cual una persona adquiere nuevos conocimientos, habilidades, actitudes o valores a través de la experiencia, la enseñanza o la reflexión. El aprendizaje no se limita al ámbito académico, sino que tiene lugar en una variedad de situaciones y contextos de la vida cotidiana. Puede ser formal, como el aprendizaje en la escuela o en un curso específico, o informal, como el estudio auto dirigido o el conocimiento adquirido a través de la experiencia



práctica.

### **2.16.1. Tipos de aprendizajes**

Hay muchos tipos de aprendizaje y las personas pueden utilizar diferentes estrategias para adquirir conocimientos y habilidades. Estos son algunos de los tipos de estudio más comunes:

**Aprendizaje a través de la repetición:** este es el tipo más básico de aprendizaje, donde la información se memoriza y retiene a través de la repetición repetida. Es común cuando se aprenden conceptos simples, como aprender el alfabeto o las tablas de multiplicar.

**Aprendizaje por comprensión:** se centra en una comprensión profunda de la información. Entender que el aprendizaje no es una memorización pasiva, sino que implica conectar conceptos y relacionarlos con conocimientos previos, lo que facilita una mejor memoria y aplicación práctica.

**Aprendizaje significativo:** este tipo de aprendizaje se basa en conectar información nueva con conocimientos previos que ya son significativos para el individuo. Comprender y relacionarse con experiencias previas puede hacer que la información sea más fácil de recordar y aplicar.

**Aprendizaje práctico o experiencia directa:** el aprendizaje a través de la experiencia directa y la práctica activa es una forma eficaz de absorber conocimientos y habilidades. Este tipo de aprendizaje se enfoca en aprender haciendo, como seguir pasos para aprender a andar en bicicleta o cocinar una receta.

**Aprendizaje colaborativo:** implica aprender y resolver problemas con otros. La lluvia de ideas y las discusiones grupales pueden facilitar un aprendizaje más profundo y una comprensión más amplia de un tema.

**Aprendizaje por observación:** Funciona observando las acciones y acciones de los demás y aprendiendo de ellos. Este tipo de aprendizaje es común en la infancia, al adquirir habilidades sociales e imitar el comportamiento de los demás.

Aprendizaje por descubrimiento: las formas en que los estudiantes descubren el conocimiento por sí mismos a través de la resolución de problemas y la exploración. Este tipo de aprendizaje promueve el pensamiento crítico y la autonomía.

Aprendizaje basado en proyectos: los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades mediante la planificación y ejecución de proyectos que resuelven problemas complejos. Este enfoque práctico fomenta la creatividad y la aplicación práctica del conocimiento.

Todos pueden preferir o utilizar un tipo diferente de aprendizaje en función de su experiencia, intereses y estilo de aprendizaje personal. La combinación de diferentes métodos de estudio ayuda a obtener una comprensión más completa y significativa del tema. (Universitaria, 2022)

El proceso de enseñanza-aprendizaje se define como la interacción entre alumnos y profesores. La enseñanza se planifica de acuerdo con el programa de estudio, con base en las necesidades identificadas a través de la evaluación y especificadas a través de la capacitación de los docentes. Un proceso de enseñanza centrado en el estudiante, participativo e inclusivo requiere la participación de la comunidad para brindar y apoyar la educación.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un elemento esencial en el desarrollo de la personalidad del estudiante y la identificación de teorías aplicables al proceso de enseñanza, lo que constituye los aspectos relevantes de los métodos asumidos para la dirección de la actividad y la comunicación entre docentes. y estudiantes que se están formando para convertirse en futuros investigadores. Así, según (Rodríguez-Ponce, 2020) se deben proporcionar currículos y evidencia específicos del sistema escolar que reflejen el rango de éxito de los estudiantes en términos de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y su capacidad para enfrentar diversas situaciones desde diferentes perspectivas, permitiéndoles participar en la experiencia de

aprendizaje.

Según (Pastor, 2022), la constante actualización y evaluación de la teoría y la práctica puede, entre otras cosas, mejorar el proceso de enseñanza y el fortalecimiento y énfasis en la práctica externa de las instituciones y organizaciones representa un entorno propicio. Aplicar los conocimientos e incorporar profesionales competentes.

### **2.17. Estudiante Y Docente En El Rol De Educación Básica**

La relación estudiante-docente es un elemento fundamental en el proceso educativo y tiene un impacto significativo en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes. Esta relación se basa en la interacción entre el docente (facilitador del conocimiento) y el estudiante (receptor del conocimiento). Estos son algunos aspectos clave de esta relación:

**Aprendizaje y Enseñanza:** Los docentes son responsables de impartir conocimientos, orientar el aprendizaje y brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para adquirir nuevas habilidades y conocimientos. La relación maestro-alumno es fundamental para un proceso de enseñanza efectivo y significativo.

**Comunicación:** La comunicación clara y efectiva entre docentes y alumnos es fundamental para el entendimiento mutuo y para que los alumnos planteen dudas, inquietudes o necesidades educativas. Un ambiente de confianza y respeto facilita esta comunicación.

**Motivación:** Los maestros que muestran un interés genuino en el progreso y el éxito de sus alumnos pueden motivarlos a trabajar más duro y participar más en sus estudios. Las relaciones positivas con los profesores pueden ser un factor determinante de la motivación intrínseca de los estudiantes para aprender.

**Modelos a seguir:** los maestros suelen ser modelos a seguir para los estudiantes, y su comportamiento y actitudes influyen en las percepciones de los estudiantes sobre el aprendizaje y

el desarrollo personal. Los profesores que demuestran entusiasmo por sus materias y una actitud activa de aprendizaje pueden motivar a los estudiantes.

Adáptese a las necesidades individuales: los buenos maestros entienden que cada estudiante es único, con diferentes habilidades, intereses y ritmos de aprendizaje. Adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades individuales puede mejorar el proceso de aprendizaje y fortalecer las relaciones con los estudiantes.

Confianza y Apoyo: La relación de confianza que se desarrolla entre docentes y alumnos facilita la resolución de cuestiones académicas o personales que puedan surgir durante el proceso. Un maestro comprensivo y comprometido puede hacer una gran diferencia en la vida de un estudiante.

En conclusión, una relación docente-alumno activa y colaborativa es fundamental para el éxito educativo. Cuando existe un ambiente de respeto, confianza y apoyo mutuo, los estudiantes se sienten más motivados y comprometidos con sus estudios, lo que conduce a un crecimiento académico y personal más importante.

Al respecto, (Ibáñez, 2022) plantean que se puede enseñar a los estudiantes a construir conocimiento a través de la observación reflexiva de elementos de la experiencia vivida que contribuyan a la construcción del conocimiento, así como al aprendizaje profesional y técnico, que debe ser complementado con formación pedagógica y Compromiso del docente durante el proceso de formación para lograr una integración laboral exitosa.

Autores como (Villamizar, 2014) señalan que la inteligencia construida por docentes y estudiantes sigue siendo altamente intrusiva en procesos como la evaluación, tendiendo a vincular el desempeño profesional o académico en función de las calificaciones obtenidas por los estudiantes. Esto revela un aporte a la formación integral del estudiante investigador, planificando

y orientando desde la lógica integradora del proceso docente, lo que contribuirá a la realización intelectual, y la formación de habilidades investigativas del estudiante.

En la actualidad, los docentes no solo deben enseñar nuevas materias, sino que también deben dotar a los estudiantes de habilidades que les permitan acumular conocimientos, exigiendo estudiantes con un alto grado de independencia cognitiva, fenómeno que exige nuevos roles para las disciplinas involucradas en nuevas materias. Proceso de enseñanza. Con estas premisas en mente, la calidad de la enseñanza dependerá de la medida en que los docentes necesiten comprometerse a trabajar de acuerdo con nuevos roles que inciden directamente en las demandas que crean estos nuevos métodos de enseñanza. (De Juanas, 2014)

### **2.18. Marco Referencial sobre la problemática de investigación**

Para comprender mejor los problemas identificados en la investigación, la siguiente sección revisa algunos antecedentes relacionados con este tema. GUIA METODOLOGICA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 7MO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE MONTALVO” DEL CANTON MONTALVO. Podemos decir que la coordinación motriz gruesa es todo tipo de movimiento desarrollado con los músculos grandes del cuerpo humano como son, brazos, piernas, tronco etc.

La coordinación se refiere a movimientos más grandes y menos precisos que involucran el uso de músculos grandes y grupos de músculos principales. Los ejemplos de coordinación motora gruesa incluyen caminar, correr, saltar y lanzar una pelota.

(Noreña, 2015) Propone intervenciones a través del trabajo sobre la propiocepción infantil, destacando su importancia en el campo de la educación física. Debido a la importancia de la motricidad y la coordinación a lo largo del desarrollo del niño a lo largo de la vida, es especialmente importante estudiarlas y desarrollarlas a nivel escolar. Recogido en las obras de

(Guerra, 2009) o de (Ruiz, 2007) En la misma línea, autores como (Ortín, 2010) indican que en los dos primeros ciclos de esta etapa se encuentra el momento clave para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, pues “este periodo se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los movimientos del niño”.

(Alban, 2005) en la tesis “Estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2 – 4 años” sostiene que El desarrollo motor en los primeros años de vida de los niños y niñas es importante porque ayuda a desarrollar su potencial. Según (Arnold Gesell)“El movimiento se desarrolla como resultado de la interconexión de múltiples habilidades motoras y, a medida que el sistema nervioso madura, el desarrollo de este movimiento complejo se vuelve cada vez más automático, haciendo que estos movimientos inicialmente muy complejos sean cada vez más fáciles.

(Martínez, 2013 )en la investigación “desarrollo motriz grueso en niños de preescolar a través de actividades lúdicas: Individual y grupal” insiste en que podemos dar resultados al final de las integraciones Ventajosamente, como resultado de observar el progreso de los alumnos, su expresión física, riqueza, juego individual y en equipo, todos los alumnos mejorarán sus habilidades en diferentes áreas a través de la repetición constante de actividades que ya reconocen, su significado, progresión, tiempo, sesgo, etc. En resumen, llegué a la conclusión de que es muy importante desarrollar el movimiento físico, el equilibrio, caminar, correr, trepar en los primeros años de un niño a través de diferentes opciones, como la actividad física y el juego.

Al intervenir en el Jardín de Infancia Valentín Gómez Farías pude observar que los niños carecen de movimientos controlados, pero esto se puede corregir con diferentes estrategias que desarrollen y fortalezcan el esquema corporal del niño y logren formar un ser seguro e independiente, tal como lo mencionan las teorías de Piaget, Freud y Montessori.

Como resumen de este trabajo, argumento la importancia de la motricidad como elemento esencial en el desarrollo motor de los niños en edad preescolar en el conocimiento de su propio cuerpo, teniendo en cuenta todas aquellas acciones que requieran un juego organizado y libre, actividades lúdicas, música, danza, artes plásticas, actividades físicas o psicomotrices, movimientos que involucren el cuerpo y el concepto que el niño va aprendiendo sobre quién es, cómo es su cuerpo y sus posibilidades para interactuar de manera más segura en los entornos naturales y sociales.

### **2.19. Importancia de una Guía Metodológica**

Según (L, 2009), una guía didáctica, guía de estudio o guía didáctica. Para los autores, las guías didácticas son documentos que orientan el aprendizaje y acercan el material didáctico a los procesos cognitivos de los estudiantes para que puedan aprender de forma autónoma”, para los autores las guías didácticas son de tal importancia, afirmando al respecto: “De hecho, una guía didáctica bien elaborada para los estudiantes debe ser el primer motivador para despertar el interés por la materia o tema correspondiente. Debe ser la herramienta idónea para orientar y facilitar el aprendizaje, facilita la comprensión y, en su caso, la aplicación de los diferentes conocimientos, e integra todos los medios y recursos a disposición de los alumnos para apoyar su aprendizaje.

La importancia de una guía de métodos radica en su capacidad para proporcionar un marco claro y estructurado para llevar a cabo un proceso o proyecto específico. Una guía de métodos brinda orientación sobre cómo abordar, realizar y evaluar una tarea o investigación de manera efectiva y eficiente, ya sea en el ámbito académico, científico, comercial o en cualquier otro lugar.

Otra definición la aporta (Martínez M. , 2000), quien afirma: “Constituye la herramienta fundamental para organizar el trabajo de los estudiantes, con el fin de proporcionarles toda la orientación necesaria para que puedan integrar los elementos pedagógicos de los estudios

disciplinares”.

Ciertamente es importante reconocer que las guías didácticas son un recurso cuyo propósito es orientar metodológicamente las actividades independientes de los estudiantes, a la vez que brindan apoyo a la dinámica del proceso de enseñanza, orientando el aprendizaje de los estudiantes, facilitando este proceso, por el cual pasan. diferentes Fomentar la autonomía con recursos didácticos tales como: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, diagramas, casos prácticos y otras acciones similares a las que utilizan los docentes en la actividad docente.

Una guía metodológica es importante para el desarrollo de los niños por una variedad de razones, ya que proporciona un marco sólido y estructurado para promover su crecimiento integral en los ámbitos educativo y personal. Esencial para proporcionar un entorno de aprendizaje enriquecedor y eficaz que promueva el desarrollo holístico de los niños. Ayuda a garantizar que se aborden los aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos, sentando las bases para un crecimiento saludable y exitoso.



### 3. CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque de investigación

Este proyecto de investigación presenta características de efectividad ya que el estudio que se han llevado a cabo da a conocer las necesidades que tiene la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”, del cantón Montalvo, esta se apoyado en consultas bibliográficas, documentos de internet, testimonio de personas involucradas en el problema, y esto es lo que nos ha permitido hacer un análisis sobre nuestros resultados obtenidos.

**3.1.1. Enfoque de nivel teórico:** en su clasificación exploratoria, descriptiva este nos permitió analizar, inducir, deducir y organizar cierta información recogida en la búsqueda bibliográfica, así como el empleo de conocimiento de métodos y metodológica de trabajos recientes.

**3.1.2. Métodos del nivel teóricos de investigación:** Se utilizaron los métodos:

Teórico analítico – sintético: ~~para~~ apoyar teóricamente las bases que defienden la utilización de guías metodológicas en el desarrollo motriz gruesa, fue esencial para la construcción del marco teórico.

Histórico- lógico: nos permitió conocer el desarrollo y evolución de nuestro objeto de estudio, ayudándonos a recopilar antecedentes que ayudaron tanto en las bases teóricas como brindándonos conocimientos para la presentación de solución del presente trabajo.

Hipotético – deductivo: se utilizó para comprobar la hipótesis de investigación y determinar si influye o no la guía metodológica en el desarrollo motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, 2023

#### 3.2. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, pero parte desde un enfoque cualitativo

ya que dentro del objetivo general está basado a contribuir el mejoramiento del desarrollo motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año, en este punto se pretende analizar las variables de estudio y datos cuantificables, se emplean instrumentos como encuesta y ficha para conocer sobre la existencia del desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, 2023

**3.2.1. Tipo de investigación:** La investigación fue teniendo una acogida favorable debido a su clasificación exploratoria y descriptiva ya que a través de esto fue una investigación ampliamente detallada en una revisión bibliográfica que nos ayudó a concretar sobre nuestro tema en el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes.

**3.2.2. Diseño de investigación:** La investigación presento un diseño de investigación exploratoria y descriptiva pues, se buscó un diagnóstico donde nos dirigimos a evaluar los tres partes de nuestra causa raíz ,dando a conocer el inicio de nuestro problema, nuestra observación ante un diagnóstico establecido en clases de educación física y nuestra solución para determinar la influencia de la guía metodológica en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, 2023.

### 3.3. Operacionalización de las variables

**Tabla 1 - Operacionalización de las variables de estudio**

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES					
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
V. Independiente: Guía Metodológica	Como su nombre lo define, este se constituye a base de elementos metodológicos, para la realización de un proceso, que tiene como objetivo avanzar y destacar con acciones (actividades), mediante información apropiada.	Planificación Metodología de enseñanza Desarrollo de actividades físicas	Cronograma  Coordinación motriz de los estudiantes  Predispónían de los estudiantes y docentes	¿Considera usted que las horas establecidas para la asignatura de educación física, permite desarrollar todo el contenido necesario y planificado? ¿Cree usted que, si incluye métodos de enseñanza, en sus clases de educación física pueden mejorar las carencias de los estudiantes? ¿Considera necesario que los estudiantes desarrollen la coordinación motriz gruesa?	Observación  Cuestionario estructurado de preguntas (encuesta)
V. Dependiente: Coordinación motriz gruesa	Esta parte de una habilidad motora, que generalmente se adquieren desde la infancia, ya que es parte del aprendizaje motor de los niños.	Motriz gruesa  Equilibrio  Agilidad  Fuerza  Movimiento	Juegos recreativos, actividades de coordinación  Movimientos motrices Desplazamiento con tronco, brazos y piernas Movimientos lúdicos.	¿Cree usted que es importante realizar actividad física, para desarrollar habilidades motoras? ¿Considera usted importante desarrollar la coordinación motriz gruesa? ¿Cree usted que al realizar ejercicios físicos mantiene correctamente la posición del cuerpo?	Observación  Cuestionario (ficha de cotejo)

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos. (2023)

**Fuente:** Elaboración propia.

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

Se consideró una población de 40 estudiantes, 14 docentes y 1 directivo dentro de la Unidad Educativa Ciudad de Montalvo, del cantón Montalvo.

#### 3.4.2. Muestra

Se consideró una muestra aleatoria debido a que no fue necesario extraer la misma, ya que mi población es pequeña y confiable no cuenta con todos los medios establecido para tomar una muestra mediante su fórmula, por tal sentido se trabajó con su totalidad, 1 directivo, 14 docentes y 40 estudiantes con un total de 55 personas de la Unidad Educativa “ciudad de Montalvo”, en el cantón Montalvo.

**Tabla 2- CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA ESCOGIDA**

<b>CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA</b>									
Población	Muestra	%	Caracterización de la muestra de profesores y directivos						
			Nivel académico		Funciones		Años de experiencia		
15	15	100	Lic.	MS.C	Directivo	Docente	1 - 5	6 - 10	>10
			14	1	1	14	3	8	4
	%		93.33	6.66	6.66	93.33	20	53.33	26.66
			Graduados en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte				0.00		
<b>CRARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIANTES</b>									
Población	Muestra	%	Caracterización de la muestra de la muestra de estudiantes						
			Sexo		Nivel académico				
40	40	100	M	F	Séptimo año				
			26	14					
	100%								

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos (2023)

**Fuente:** Elaboración Propia

### **3.5. Técnicas e instrumentos de medición**

#### **3.5.1. Técnicas**

En las técnicas empleadas en la presente investigación se emplearon basados en el método empírico.

**Estudio documental:** Esta técnica nos permitió a los investigadores revisar y apoyar los fundamentos teóricos relacionados con el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

**La observación:** esta técnica fue empleada para detectar, registrar y analizar información sobre la existencia y solución para el déficit de coordinación motriz gruesa.

**Encuesta:** fue utilizada para la recopilación de información que nos ayudaría a desarrollar la presente investigación.

#### **3.5.2. Instrumentos**

Se utilizó una ficha de preguntas en la cual identificamos el nivel de desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes.

### **3.6. Procesamiento de datos**

Para ejercer el procesamiento de los datos se cumplió con el desarrollo de varios aspectos mencionados a continuación:

**Socialización:** Fue el primer punto a cumplir, y uno de los más importantes tanto así, que se dieron varias reuniones junto a con las autoridades, docentes y también la colaboración de los padres de familia teniendo esta socialización como finalidad el dar a conocer nuestro fenómeno de estudio.

**Recolección de datos:** Se emergió en un enfoque cualitativo y cuantitativo, debido a su instrumento utilizado para la recolección de la información necesaria para estudiar nuestro fenómeno de estudio.

**Análisis e interpretación de datos:** Se realizó un análisis de la información según la información encontrada, esto permitió dar la relación que tienen las variables. Para el análisis de datos y su interpretación fue necesario considerar las bases teóricas y aliar a los datos obtenidos.

### **3.7. Aspectos éticos**

**Honestidad de redacción:** Durante el desarrollo del presente proyecto se respetan todas las normas y los principios, asegurando la factibilidad de cada referencia bibliográfica y cumpliendo la estructura de cada uno de los capítulos.

**Valor científico:** El proyecto se orienta a conocer el déficit de desarrollo de la coordinación motriz gruesa, de una parte, determinada de una unidad educativa. De tal manera, ya que a través de la investigación se darán muchas posibilidades proponer la intervención de educación física para el desarrollo del déficit de la coordinación motriz gruesa.

**Respeto a los sujetos inscritos:** Durante obtención de datos se mantendrá una posición de respeto ante los comentarios y decisiones de los participantes

### 3.8. Presupuesto

**Tabla 3- PRESUPUESTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACION**

FUENTES FINANCIADORAS	CATEGORIA	RUBRO	CANTIDAD	COSTO/U	COSTO TOTAL	
RECURSOS NECESARIOS FINANCIAMIENTO PERSONAL	1. MATERIALES E INSUMOS	<b>MATERIALES DE TRABAJO</b>				
		Lapiceros	6	0.25	1.50	
		Esferos Punta Gruesa	6	0.40	2.40	
		Resma De Papel A4	2	3.75	7.50	
		Tinta Black Para Cartucho Hp	1	5	5	
		Tinta Tricolor Para Cartucho Hp	1	15	15	
		Impresora Epson L380	1	140	140	
		Silbatos	2	2.50	5	
		<b>INSUMOS DE BIOSEGURIDAD</b>				
		Galón de alcohol	1	8	8	
	Kit de mascarillas	2	1.50	3		
	<b>PRODUCTOS</b>					
	Tira de vasos desechables	2	0.50	1		
	Paquete de servilletas	2	0.75	1.50		
	Paquete de platos desechables	2	0.80	1.60		
	2. PRODUCTOS REFRIGERIOS	Fundas de pan blanco	2	1.60	3.20	
	Libra de queso	3	1.80	5.40		
	Paquete de jamón	2	2.20	4.40		
	Kilo de mantequilla	2	1.50	3		
	Sodas	20	0.25	5		
	Fundas de Agua pequeña	20	0.20	4		
	<b>PASAJES</b>					
	<b>ALIMENTACION</b>					
	3. VIATICOS	Alimentación x 7 días (2 personas)	14	2.50	35	
		Uso de canchas	0	0	0	
		Proyectores	0	0	0	
		Computadoras	0	0	0	
<b>Valor Total De Presupuesto De Investigación</b>			<b>91</b>	<b>188.50</b>	<b>252.50</b>	

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos (2023)

**Fuente:** Elaboración Propia

### 3.9.Cronograma

Tabla 4 - CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Cronograma																					
ACTIVIDADES “PROYECTO DE INVESTIGACION”																					
N°	ACTIVIDADES REALIZADAS	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			SEPTIEMBRE				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>CAPITULO I INTRODUCCION</b>																					
1	Contextualización de la problemática	X																			
2	Planteamiento del problema	X																			
3	Justificación		X																		
4	Objetivos De Investigación		X																		
5	Hipótesis			X								X									
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO</b>																					
6	Antecedentes				X																
7	Bases teóricas				X																
<b>CAPITULO III. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION</b>																					
8	Tipo y diseño de la investigación					X															
9	Operacionalización de variables					X															
10	Población Y Muestra De Investigación						X														
11	Técnicas E Instrumentos De Medición						X														
12	Procesamiento De Datos							X													
13	Aspectos Éticos							X													
<b>CAPITULO IV.</b>																					
14	Presupuesto								X												
15	Cronograma									X											
16	Referencias										X										
17	Anexos											X									
18	Trabajo Final																	X			
19	Resumen Y Palabras Clave																	X			

Elaborado por: Antonella Sánchez y Miguel Ramos Fuente: Elaboración Propia (2023)



## 4. CAPÍTULO IV. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA INVESTIGACION

### 4.1. Análisis e interpretación de datos.

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”

*Tabla 5- Encuesta dirigida a Docentes*

1.- ¿Se imparte la asignatura de Educación Física a los alumnos de la Escuela ciudad de Montalvo?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	15	100%

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

#### **Análisis**

Según los datos demuestran que 100% de los encuestados tienen constancia que si se imparte la asignatura de Educación Física en la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”.

#### **Interpretación**

Dentro de las respuestas obtenidas nos queda evidencia que dentro del plantel educativo si se imparte la asignatura de Educación Física, por parte de docentes encargados de esta área en cada uno de las aulas respectivas.

*Tabla 6- Encuesta dirigida a Docentes*

**2.- ¿Como docente cuenta con formación profesional en la asignatura de Educación Física?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	0	0%
No	15	100%
<b>Total</b>	15	100%

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Los datos de la encuesta realizada demuestran que el 100% de docentes no cuentan con formación profesional en la asignatura de Educación Física.

**Interpretación**

Es evidente observar las respuestas obtenidas que los docentes imparten conocimientos dentro del plantel educativo no cuenta con estudios profesionales en el área de Educación Física, esto afectaría directamente al desarrollo del niño en el ámbito escolar y social.

*Tabla 7- Encuesta dirigida a Docentes*

**3.- ¿Cree usted que, si incluye métodos de enseñanza, en las clases de educación física pueden mejorar las carencias de los estudiantes?**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	07%
No	14	93%
<b>Total</b>	15	100%

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

### **Análisis**

Los datos de la encuesta realizada nos demuestran que el 93% de los encuestados creen que si incluyen métodos de enseñanza dentro de la Educación Física mejorarían las carencias de los Estudiantes, mientras que el 7% de los encuestados cree que aplicando métodos de enseñanza no mejoraría las carencias de los estudiantes.

### **Interpretación**

Es evidente que la mayoría de los encuestados creen que si incluimos métodos de enseñanza se lograra mejorar las carencias de los estudiantes, por lo tanto, estaremos desarrollando de manera adecuada las habilidades motrices en su totalidad.

*Tabla 8 - Encuesta dirigida a Docentes*

**4.- ¿Permite que los estudiantes participen activamente en los ejercicios de activación muscular?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	9	60%
Frecuentemente	6	40%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Las encuestas realizadas muestran que el 60% consienten siempre que los estudiantes participen activamente en los ejercicios, mientras que un 40% de los encuestados demuestran que la participación de los estudiantes es frecuentemente dentro de las clases de Educación Física.

**Interpretación**

En su mayoría consienten la participación activa de los estudiantes dentro de la clase de educación física, mientras que la minoría de encuestado no consienten la participación activa de los mismos.

*Tabla 9 - Encuesta dirigida a Docentes*

5.- ¿Considera usted que las horas establecidas para la asignatura de educación física, permite desarrollar todo el contenido necesario y planificado?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Frecuentemente	6	40%
Rara vez	6	40%
Nunca	3	20%
<b>Total</b>	15	100%

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

### **Análisis**

Los datos recolectados en las encuestas nos demuestran que 40% considera que las horas asignadas permiten frecuentemente el desarrollar todo el contenido, por otro lado, el 40% considera que rara vez las horas establecidas permite desarrollar el contenido y un 20% considera que nunca se desarrollan todo el contenido de las clases.

### **Interpretación**

Dado a los resultados obtenidos podemos decir que las horas establecidas para el área de educación física no permite el desarrollo de los contenidos que se impartirá a los estudiantes.

*Tabla 10 - Encuesta dirigida a Docentes*

**6.-Considera que los estudiantes desarrollan la coordinación motriz gruesa dentro de las clases de educación física?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	14	93%
Frecuentemente	1	7%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Los datos obtenidos de las encuestas nos demuestran que un 93% considera que los estudiantes desarrollan la coordinación motriz gruesa mediante ejercicios, por otro lado, un 7% no considera que los ejercicios dentro de las clases de Educación física ayuden a desarrollar la coordinación motriz gruesa.

**Interpretación**

Según los datos obtenidos la mayoría de los encuestados consideran que la práctica de ejercicio dentro de las clases de Educación Física ayuda a desarrollar la coordinación motriz gruesa.

*Tabla 11- Encuesta dirigida a Docentes*

**7.- ¿En la clase de Educación Física aplica ejercicios para el estudiante desarrolle la coordinación motriz gruesa?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	12	80%
Frecuentemente	2	13%
Rara vez	1	7%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

### **Análisis**

Los datos recolectados demuestran que un 80% que estudiantes tienen movimientos de firma armónica y voluntaria, mientras que un 13% nos demuestra los estudiantes lo realizan frecuentemente, y el 7% rara vez.

### **Interpretación**

Los encuestados nos demuestran que en su mayoría los estudiantes si realizan movimientos de firma armonía y voluntarios, y pocos estudiantes lo hacen de manera frecuente y rara vez.

*Tabla 12- Encuesta dirigida a Docentes*

**8.- El desarrollo de la coordinación motriz gruesa le permite al estudiante coordinar su psicomotricidad**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	100%
Frecuentemente	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	15	100%

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Los datos recolectados demuestran que el 100% la coordinación motriz gruesa le permite al estudiante coordinar su psicomotricidad.

**Interpretación**

Los encuestados nos demuestran que los estudiantes coordinan su psicomotricidad mediante el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.



**Tabla 13- Encuesta dirigida a Docentes**

**9.- ¿La asignatura de Educación Física permite a los alumnos desarrollar la coordinación motriz gruesa en cada actividad realizada en el área de práctica?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	15	100%
Frecuentemente	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

### **Análisis**

Los datos recolectados demuestran en un 100% que la asignatura de educación física permite el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

### **Interpretación**

Los encuestados consideran en una totalidad que la asignatura de educación física permite que los estudiantes desarrollen la coordinación motriz gruesa dentro de la práctica.

*Tabla 14- Encuesta dirigida a Docentes*

**10. - ¿Estaría de acuerdo en participaren inducciones sobre actividades deportivas recreativas que ayuden a desarrollar la coordinación motriz gruesa en los estudiantes?**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	0	0%
No	15	100%
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

### **Análisis**

Los datos recolectados nos demuestran que el 100% responden que si estarían de acuerdo en la participación de inducción sobre actividades deportivas recreativas.

### **Interpretación**

Todos los encuestados estarían de acuerdo en participar en inducciones sobre actividades deportivas recreativas que ayuden a desarrollar la coordinación motriz gruesa en los estudiantes.

## Encuesta dirigida a los estudiantes.

*Tabla 15- Encuesta dirigida a estudiantes*

### 1. Le gusta la asignatura de Educación Física

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	39	97%
No	0	0%
A veces	1	3%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

#### **Análisis**

En la encuesta realizada muestra que el 97% de los encuestados les gusta la asignatura de Educación física, mientras que un 3% solo a veces.

#### **Interpretación**

La mayoría d ellos encuestados les gusta practicar las clases de Educación física y solo pocos estudiantes gusta de ella a veces.

*Tabla 16- Encuesta dirigida a estudiantes*

**2. Participa activamente en las clases de Educación Física**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	40	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

En la encuesta realizada muestra que el 100% de los encuestados participan activamente en las clases de Educación Física.

**Interpretación**

De los datos recolectado podemos decir que todos participan activamente en las clases de Educación Física.

*Tabla 17- Encuesta dirigida a Estudiantes*

**3. En la práctica de las clases de Educación física realiza ejercicios como saltar, correr.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	33	82%
No	4	10%
A veces	3	8%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

En la encuesta realizada muestra que el 82% mueve con facilidad su cuerpo, el 10% no y el 8% a veces.

**Interpretación**

Los encuestado en su mayoría pueden mover su cuerpo con normalidad mientras que otra parte tiene dificultades para hacerlo

*Tabla 18- Encuesta dirigida a estudiantes*

**Tiene dificultades para realizar ejercicios tales como: saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escalones.**

**4.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	4	10%
No	30	75%
A veces	6	15%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis:** En la encuesta realizada muestra que el 75% no tiene dificultades para realizar los ejercicios, el 10% si y el 15% a veces.

**Interpretación:** Los encuestado en su mayoría no tienen dificultades para realizar ejercicios como saltar, correr etc. Mientras que los demás algunos si y otros a veces.

*Tabla 19- Encuesta dirigida a estudiantes*

**5. Al realizar las actividades o ejercicios físicos coordina los brazos con las piernas.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	30	75%
No	3	8%
A veces	7	18%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Las encuestas realizadas nos muestran que el 75% si realizan ejercicios coordinando los movimientos gruesos, mientras que el 7% no lo hace y el 18% lo hace a veces.

**Interpretación**

La mayoría de los encuestados nos dan a entender que, si coordinan los movimientos gruesa en la realización de los ejercicios, mientras que una minoría se les hace complicado realizarlo.

*Tabla 20 - Encuesta dirigida a estudiantes*

**6. En la clase de educación física realizan movimientos laterales, coordinación y equilibrio**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	33	83%
No	0	0%
A veces	7	17%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Las encuestas realizadas nos muestran que el 83% de los encuestados si realizan movimientos laterales, coordinación y equilibrio, y el 17% lo hace a veces.

**Interpretación**

Los datos recibidos de las encuestas nos dicen que la mayoría de estudiantes si pueden realizar movimientos laterales, coordinación y equilibrio, y a la minoría de ellos se les hace complejo a veces.



*Tabla 21- Encuesta dirigida a estudiantes*

**7. Al realizar los ejercicios mantiene el equilibrio de su cuerpo**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	29	73%
No	3	8%
A veces	8	20%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Las encuestas realizadas nos muestran que el 68% de los encuestados mantienen la posición del cuerpo mediante los ejercicios físicos, el 9% no lo hace y el 23% lo hace a veces.

**Interpretación**

Los datos recibidos de las encuestas nos dicen que la mayoría de estudiantes si pueden mantener la posición del cuerpo mediante los ejercicios de las clases, y a la minoría de ellos se les hace complejo.

*Tabla 22- Encuesta dirigida a estudiantes*

**8. Realiza con facilidad desplazamientos laterales.**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	31	78%
No	3	8%
A veces	6	15%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Las encuestas realizadas nos muestran que el 77% de los encuestados mantiene el equilibrio al realizar ejercicios, el 8% no lo hace, mientras que el 15% lo hace a veces.

**Interpretación**

La mayoría de los encuestado pueden mantener el equilibrio al realizar los ejercicios, mientras que la minoría tiene complicaciones.

**Tabla # 21 – Encuesta dirigida a estudiantes**

**9. En la práctica de la clase usa todas sus extremidades**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	36	90%
No	1	2%
A veces	3	8%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Antonella Sánchez y Miguel Ramos

**Fuente:** Elaboración Propia (2023)

**Análisis**

Las encuestas realizadas nos muestran que el 90% de los encuestados usan todas las extremidades en las clases de Educación Física, el 2% no lo hace y el 8% lo hace a veces.

**Interpretación**

La mayoría de los encuestados usan sus extremidades dentro de la práctica de las clases, mientras que la minoría de encuestados se les hace complejo.

## CAPITULO V DISCUSION

Esta investigación tuvo propósito de determinar como una guía metodológica influye en el desarrollo la coordinación motriz gruesa de los estudiantes de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”, ante todo se procuró reconocer cuales fueron las causas por las que los estudiantes presentaban un déficit en la coordinación motriz gruesa, ya que muchos de estos niños presentaron dificultades al momento de correr, saltar, caminar, equilibrio, etc.

Por medio de esta investigación recalcaremos la importa de la coordinación motriz gruesa en los niños, la estimulación temprana, e implementación de ejercicios para la misma. Además, se identificó aquellos factores que se encuentran asociados al desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes. A continuación, se estarán discutiendo los principales hallazgos de este estudio.

De los resultados obtenidos en esta investigación, se puede deducir que la implementación de la guía metodológica durante las horas de clases de educación física, ayuda al desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes, por medio de los juegos motrices, ejercicios de coordinación motriz grueso, ya que se ha demostrado que los juegos motrices representan a las actividades importante para el ser humano, en el desarrollo físico, emocional, social, motricidad; es necesario para uso mental o físico, también ayuda con los reflejos y es especialmente importante en todos los deportes. En otras palabras, a través del juego se cultiva la capacidad de reacción y la rapidez de pensamiento de los niños durante la acción.

En los últimos años, en los estudiantes se ha presentado un déficit en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa; que producen un problema en los estudiantes al momento de desarrollar movimientos de coordinación en bailes, juegos lúdicos, juegos motrices, etc. que recae en el desarrollo de la coordinación, las deficiencias cognitivas en el movimiento o las habilidades

motoras y la hipotonía provocan dificultades posturales y reducción de la fuerza muscular. Por tanto, está claro que al jugar a estos juegos ocurre lo contrario, algo habitual en algunas muestras. Por otro lado, también se concluye de estos datos que es importante implementar estrategias a través de actividades motrices que desarrollen las habilidades de coordinación de los estudiantes y, mediante la aplicación de la educación física y los docentes, contribuyan al desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes.

Al momento del estudio, una parte de los encuestados acertó que la implementación de una guía metodológica para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa influye en aquellos movimientos y a la coordinación, porque las primeras manifestaciones de la motricidad son el juego, generando estimulación y experiencia, lo que con el tiempo deriva en movimientos más coordinados.

Del análisis de los resultados de este estudio se puede afirmar que el 93% considera que los estudiantes desarrollan la coordinación motriz gruesa mediante ejercicios, el 100% considera que la coordinación motriz gruesa le permite al estudiante coordinar su psicomotricidad, el 100% considera que la asignatura de educación física permite el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, el 77% de los encuestados manifiestan que si mantienen el equilibrio al realizar ejercicios.

Podemos decir que la implementación de la guía metodológica ayuda e influye mucho en la coordinación motriz gruesa, algunos estudiantes que demostraban deficiencia en la coordinación por medio de la implementación de los ejercicios, juegos lúdicos y motrices que se desarrollan durante las horas de clases, ayudaron mucho en el avance de la misma para estos estudiantes.

## **CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **6.1. Conclusiones**

**Al culminar el desarrollo de la presente investigación se establecieron las siguientes conclusiones en función de los objetivos planteados:**

Las bases metodológicas utilizadas para el desarrollo del trabajo de investigación se fundamentó conceptualmente en el empleo de guías metodológicas que aporten interés en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes, mediante la clase de Educación Física, en tal sentido estas guías metodológicas serán de ayuda como una herramienta que les permita realizar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de manera adecuada, proporcionando a los estudiantes un ambiente lleno de armonía , para su correcto adquisición de aprendizaje.

Se analizó el tratamiento metodológico que los docentes proporcionan en sus clases para el desarrollo de la misma, pudimos observar que las clases de educación física no estaban previamente planificadas, otro de los problemas observados es que en algunas clases los docentes no eran los mismos ya que no hay docente específico para brindar la clase de Educación Física , pero tratan de no dar por perdida la clases , así llegan a la necesidad de que el docente que este libre ayuden con la intervención de la clase de educación física

En cuanto a la valoración de la coordinación motriz gruesa, dentro de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en la cual se visualizó durante las horas de clase como desarrollan las actividades y los problemas que presentan, dando como resultados de un 30% de estudiantes con déficit de coordinación motriz gruesa, en tal sentido se recolecto información donde cabe mencionar que existen estudiantes que dominan su coordinación motriz gruesa, mientras que otros están en proceso de hacerla.

Se elaboró una guía metodológica para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en

los estudiantes de en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, en donde utilizamos ejercicios en base al problema de coordinación motriz de cada estudiante, logrando la integración de todos los estudiantes durante la hora de clases, se utilizó ejercicios y juegos individuales y grupales.

## **6.2.Recomendaciones**

- Revisar bases teóricas ya sea de sitios web, revistas, libros, las cuales estén relacionadas con el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes, ya que esto beneficiara a los docentes a obtener conocimientos y una preparación adecuada sobre actividades, ejercicios y juegos recreativos, que permita desarrollar la coordinación motriz.
- Llevar un diagnostico o evaluación consecuente en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes, ya que esta es una etapa motriz de mucha importancia, por lo tanto, el desarrollo de la misma permitirá al niño un aprendizaje adecuado e todo el entorno, y no un problema o deficiencia en un tiempo determina de su vida.
- la Solicitar un licenciado/a preparado profesional en el área de Educación Física para que logre desarrollar una clase correctamente y así supervisar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa, además les beneficiaria en el ámbito físico, ya que con un personal capacitado en esta área tendrán los estudiantes un mejor desarrollo físico, buena salud, etc.
- Aplicar guías metodológicas de una manera correcta, que conlleven objetivos de desarrollo claros y direccionados a la coordinación motriz gruesa , de modo que los estudiantes desde temprana edad desarrollen sus habilidades motrices dentro de las clases de educación física, siendo posible para el docente optar por herramientas pedagógicas para ajustar y aportar a las necesidades del estudiante.
- Participar en las capacitaciones brindadas por la federación deportiva o por curso privados, para obtener conocimientos sobre el área de Educación Física, o deporte,



para poder sobre llevar de la mejor manera el desarrollo motriz de los estudiantes de la institución educativa.

## REFERENCIAS

- Acero. (2013). *Propuesta para la enseñanza de nociones de situación en primaria*. Educacion científica y tecnologia.
- Alban. (2005). estudio comparativo del desarrollo psicomotor grueso en dos instituciones educativas de la ciudad de Quito comprendido en edades de 2-4 años. *tesis de la facultad de ciencias sociales y comunicación. Universidad Tecnológica Equinoccial. Ecuador.*
- Álvarez del Villar (recogido en Contreras, ). ( 1998). *EFEDeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20es%20una%20capacidad,%2C%20eficacia%2C%20econom%C3%ADa%20y%20armon%C3%ADa>.
- Arango, M. (2012). *Estimulación temprana*. Bogota: Ediciones Gamma.
- Arango, M., & López, E. &. (2006). *Manual de estimulación* . Bogota: Ediciones Quebecor wold.
- Aretio, G. (2009). *scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012)
- Arnaiz, R. y. (2001). *La Psicomotricidad en la escuela. Una practica preventiva y educativa* . Malaga: Aljibe.
- Arnold Gesell. (s.f.). La teoría de la maduración de Arnold Gesell.
- Arteaga & Figueroa. (2022). *GUÍA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD* . Quito.
- Bouvet de Korniejczuk, R. I. (2004). *Integración de la fe en la enseñanza y el aprendizaje*. Mexico: Montemorelos.
- Camerino, C. y. (1991). *EFEDeportes*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20es%20una%20capacidad,%2C%20eficacia%2C%20econom%C3%ADa%20y%20armon%C3%ADa>.
- Carmen, M. M. (1990). Metodología, método y propuestas metodológicas . *Revista Tendencia & Retos N° 12*, 119-135.
- Conde. (2017). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Malaga: Aljibe.
- De Juanas, A. &. (2014). Valoraciones de los estudiantes de ciencias de la educación sobre la calidad de la docencia universitaria. *Revista Educación XXI*, 59-82.
- Díaz, C. y. (2013). *Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio*. . España: Efedportes.
- EDUCACION, M. D. (2018 septiembre). *Guia de las Estrategias metodologicas para la educacion fisica*

- en EGB Y BGU. Quito, Ecuador: Pacheco Richar Posso.
- Educapeques. (2016). *Innovación Psicopedagógica*. España.
- EGG, A. (1982). Metodología, método y propuestas metodológicas. *Revista Tendencia & Retos N° 12*: 119-135, 119-135.
- Espinosa, Y. (2014). *Metodología para la atención físico-educativa a niños con diagnóstico de retraso mental leve, que padecen de asma bronquial*. La Habana: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.
- EZEQUIEL, A. E. (1985). *Metodología, método y propuestas metodológicas*. Obtenido de <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/revistas/co/rev-co-tendencias-0012-08.pdf>
- García Aretio. (2002). *GUIAS DIDACTICAS*. Obtenido de <https://utn.edu.ar/images/Secretarias/SACAD/SIED/repositorio/Guas-didcticas.pdf>
- García, J. I. (2015). APRENDIZAJE: DEFINICIÓN, FACTORES Y CLASES. *revista digital para profesionales de la enseñanza*, 118.
- GARCIA., A. (2009). *RESPUESTAS RAPIDAS*. Obtenido de <https://respuestasrapidas.com.mx/que-es-una-guia/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20gu%C3%ADa%20seg%C3%BAn%20autores%3F%20%28Garc%C3%ADa%20Aretio%2C%20L%2C%20al%20estudiante%20%28texto%20convencional%20y%20otras%20fuentes%20%E2%80%A6>
- Gonzales. (1999). *La educación Física en secundaria*. . Zaragoza: Inde.
- Graham, A. B. (2018). Navigating the ambiguous policy landscape of student participation. . *Journal of Education Policy*, vol. 34, núm. 6, pp. 789- 811.
- Guale, B. (09 de 09 de 2013). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas. Manglaralto, Santa Elena, Ecuador.
- Guerra, P. y. (2009). El niño con trastorno en el desarrollo de la coordinación: ¿un desconocido en nuestra sociedad? *Norte de Salud Mental*, 18-30.
- Herbet, R. (2008). *La coordinación y a motricidad asociada la madurez mental en niños de 4*. Obtenido de [https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191691/TFG\\_2020\\_AlcaidePastor\\_Andrea.pdf?sequence=1](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191691/TFG_2020_AlcaidePastor_Andrea.pdf?sequence=1)
- Ibáñez, R. y. (2022). Gerencia educativa: Procesos de enseñanza aprendizaje para la construcción de conocimiento. *Revista Venezolana de Gerencia*, 297-312.
- Iriarte, M. J. (1999). *Educación psicomotriz en preescolar y ciclo preparatorio* María Jesús Fernández Iriarte. Madrid, España: S.A EDICIONES.
- Janeth, C. V. (30 de 12 de 2016). *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ*. Obtenido de

PROGRAMA EJERCICIOS PSICOMOTRICES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTORA GRUESA :

<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/3427/Carhuallanqui%20Vilcahuaman.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Jiménez, J. y. (2002). *EFEDEPORTES*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20es%20una%20capacidad,%2C%20eficacia%2C%20econom%C3%ADa%20y%20armon%C3%ADa>.
- Kisnerman, N. (2007). *Metodología, método y propuestas metodológicas* . Obtenido de <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/revistas/co/rev-co-tendencias-0012-08.pdf>
- Larousse, D. (2013). Diccionario enciclopédico Larousse. *Larousse.*, 19na ed.
- Le Boulch, G. C. (2004). *EFEDEPORTES*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd130/la-coordinacion-y-el-equilibrio-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20es%20una%20capacidad,%2C%20eficacia%2C%20econom%C3%ADa%20y%20armon%C3%ADa>.
- Lev S, V. J. (2010). *Scielo*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012#:~:text=1%20Ofrecen%20al%20estudiante%20informaci%C3%B3n%20acerca%20del%20contenido,destrezas%20y%20aptitudes%20en%20el%20educando.%20M%C3%A1s%20elementos](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012#:~:text=1%20Ofrecen%20al%20estudiante%20informaci%C3%B3n%20acerca%20del%20contenido,destrezas%20y%20aptitudes%20en%20el%20educando.%20M%C3%A1s%20elementos)
- LLEIXÁ, T. (2003). *Educación física hoy. Realidad y cambio curricular*. Barcelona: ICE-Hosori.
- Lloyd, S. B. (2014). *Long-term importance of fundamental motor skills: A 20-year follow-up study*. *Physical Activity Quarterly*.
- Lorenzo, T. y. (2009). *Diseño y estudio científico para la validación de un test motor original, que mida la coordinación motriz en alumnos/as de educación secundaria* . España: Tesis doctoral.
- Martínez, M. (2013 ). “Desarrollo motriz grueso en niños de preescolar a través de actividades lúdicas: Individual y grupal”. *tesis de Universidad Pedagógica Nacional. México D.F.*
- Noreña. (2015). Propiocepción con pelotas en niños en etapa escolar. *VIREF Revista de Educación Física*, 1-32.
- Ortín, V. y. (2010). “Importancia del desarrollo de las capacidades y habilidades motrices en edades escolares”. *Educación Física y Deportes*, 145.
- Pascual, S. (2007). *Juegos adaptados. Una propuesta metodológica para a educación física de niños con necesidades educativas especiales por alteraciones motrices*. La Habana: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.
- Pastor, E. (2022). Construcción del conocimiento en educación superior a través de prácticas en

- instituciones y organizaciones sociales. . *Revista de Ciencias Sociales*, 55-68.
- Perpinya, y. C. (2013). *Psicomotricidad en la educación infantil*. CEAC.
- R., U. A. (2000). *Scielo*. Obtenido de La guía de estudio, función y construcción. En: Antología del taller. El material didáctico impreso. Su elaboración y producción. Dirección de Educación a Distancia. México: UAEM: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742014000300012#:~:text=1%20Ofrecen%20al%20estudiante%20informaci%C3%B3n%20acerca%20del%20contenido,destrezas%20y%20aptitudes%20en%20el%20educando.%20M%C3%A1s%20elementos](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012#:~:text=1%20Ofrecen%20al%20estudiante%20informaci%C3%B3n%20acerca%20del%20contenido,destrezas%20y%20aptitudes%20en%20el%20educando.%20M%C3%A1s%20elementos)
- Ramirez, D. (2012). *Consultor Didactico para la primera infancia*. Colombia: Grupo latino.
- Rodríguez-Ponce, E. y. (2020). Relevancia del profesorado universitario en la formación pedagógica. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVI(4), , 419-432.
- Ruiz, M. y. (2007). Los problemas evolutivos de coordinación motriz y su tratamiento en la edad escolar: estado de la cuestión. *European Journal of Human Movement*, 1-17.
- Sen. (2000). *Scielo*. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-45572011000100010#:~:text=En%20la%20concepci%C3%B3n%20te%C3%B3rica%20propuesta,varias%20combinaciones%20alternativas%20de%20funcionamientos%22](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572011000100010#:~:text=En%20la%20concepci%C3%B3n%20te%C3%B3rica%20propuesta,varias%20combinaciones%20alternativas%20de%20funcionamientos%22)
- Starosta, H. y. (2002). *Sensitive and critical periods of motor co-ordination development and its relation to motor learning*. . Human Kinetics.
- Trigo. (2000). *FUNDAMENTOS DE LA MOTRICIDAD*. MADRID: GYMNOS. Obtenido de <file:///C:/Users/CenterTech-PC/Downloads/Dialnet-LaPedagogiaDeLaMotricidadComoEstrategiaDePromocion-5917825.pdf>
- Universitaria, V. (24 de 11 de 2022). *Los diferentes modelos de aprendizajes y su importancia*. Obtenido de Vida Universitaria: <https://www.universia.net/ec/actualidad/vida-universitaria/cuales-son-tipos-aprendizaje-aqui-te-lo-desvelamos-1143835.html>
- Villamizar, G. y. (2014). Teorías implícitas sobre inteligencias de profesores universitarios. *Revista Venezolana de Educación*, 103-110.
- VIZUETE, M. (1992). *Epistemología de la E.F., in interrogante sobre la posibilidad de una gnoseología a propósito o de la evolución al infinito*. . Madrid: gymnos.
- Wallon, G. y. (1979). *“La evolución psicológica del niño”*. . Buenos Aires: Psiques.
- Zapata. (1989). *Juego y aprendizaje escolar. Perspectiva psicogenética*. Mexico: <https://books.google.es/books?id=AHZbxQSOUvMC&Ipg=PP1&hl=ca&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>.

# **Anexos**



**GUÍA METODOLÓGICA**

**PARA EL DESARROLLO  
DE LA COORDINACIÓN  
MOTRIZ GRUESA**

**EN EL ÁREA EDUCATIVA  
( EDUCACIÓN FÍSICA )**

Autores: Lisbeth Sánchez Gavidia y Miguel Ramos Cabrera

2023





# Presentación

La presente guía metodológica , brindara actividades física para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los estudiantes , siendo esta una herramienta para el docente , como instrumento pedagógico que brindara pautas ,ejercicios concretos y organizados para trabajar el área de coordinación motriz de una manera adecuada , con el objetivo que los estudiantes obtengan resultados favorables , eficientes en su desarrollo.

Esta guía será una base para el bienestar de los estudiantes, teniendo su autoestima, su esta emocional y relación social altos, ya que el desarrollo de la coordinación motriz gruesa es importante para que el estudiantes tenga un excelente manejo de aprendizaje a lo largo de su vida



**LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA ES LA CAPACIDAD DE RELACION DE LOS MOVIMIENTOS DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES E INFERIORES DEL CUERPO HUMANO, INVOLUVRANDO A LOS MUSCULOS MAS GRANDES COMO LAS PIERNAS, BRAZOS Y ABDOMEN.**

**DENTRO DE LA GUIA METODOLOGICA LO PRIMERO QUE SE DESARROLLARA ES LA MOTRICIDAD GRUESA Y QUE NO ES MAS QUE EL CONTTROL DE CABEZA, TRONCO Y EXTREMIDADES, ASI COMO LAS ACCIONES COMO CAMINAR, SENTARSE, SALTAR, ENTRE OTROS.**

**AYUDAR A DESARROLLAR LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA A TRAVES DEL JUEGO, ACTIVIDADES RECREATIVAS, DENTRO DE UN DEPORTE, ES IMPORTANTE PARA QUE CON EL TIEMPO LOS ESTUDIANTES NO PRESENTEN EL DEFICIT DE COORDINADCIÓN MOTRIZ GRUESA**



# La metodología en educación física

La metodología de la educación física que se emplea en distintos centros educativos se basa en la división, por períodos o de las distintas actividades .

Para enseñar dentro de esta área se utilizan algunas estrategias didácticas, cuyo objetivo principal es ayudar a promover el acondicionamiento físico.

En tal sentido, se usa una metodología de la educación física que es acorde al objetivo que se persigue.

Dentro de estas estrategias para lograr el aprendizaje se encuentran:

- El acondicionamiento físico con ejercicios de índole individual o colectivos, pudiendo estar entre ellos, por ejemplo, rutinas aeróbicas, carreras, saltos, entre otros.
- Ejecución de actividades expresivas y también rítmicas, tales como la gimnasia.
- Prácticas de deportes que son grupales, tal es el caso del básquet, el fútbol, el voleibol, los cuales permiten que sea posible el afianzar aspectos relacionados con la teoría de la anatomía humana.





Diferenciamos 6 metodologías aplicables a la educación física:

- Método inductivo: el profesor plantea un problema y el alumno, como sujeto activo, debe dar con una solución satisfactoria.
- Método deductivo: el profesor plantea un problema y actúa como guía; dicta todos los pasos a seguir. El alumno, como sujeto pasivo, acata órdenes y se deja guiar por las indicaciones del profesor.
- Aprendizaje de cero error: se pone mayor énfasis en el resultado de la actividad, en la ausencia de fallos.
- Aprendizaje ensayo-error: se le da más importancia al proceso, que el alumno irá descubriendo a medida que se vaya equivocando.
- Instrucción directa: el profesor le da al alumno información directa sobre los pasos a seguir, en consonancia con el método deductivo.
- Enseñanza mediante búsqueda: el alumno tiene que descubrir por sí solo la solución a un problema, en consonancia con el método inductivo.



# MODELOS ( METODOS DE ENSEÑANZA)

## Enseñanza Recíproca

### Objetivo:

- Repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor y observado por un alumno .

### Papel del profesor:

- No es tan destacado, pues ofrece a a los alumnos algunas decisiones sobre como manejar la clase de acuerdo a sus condiciones haciendo una inclusion total.

### Papel del alumno:

- Más Activo. Comienzan a tener cierta responsabilidad como decidir, evaluar, proporcionar Feedback.

### Planificación y desarrollo de la clase:

- La planificación corresponde por entera al docente (decisiones preactivas). Quien elabora la hoja de enseñanza recíproca y establece las secuencias de tareas con sus correspondientes aspectos a evaluar.
- Se deben elegir pocos puntos a observar, sólo los más significativos.
- Existen criterios de ejecución (correcto-incorrecto)
- La observación debe ser guiada por una hoja de tareas
- Se parte de una organización muy bien cuidada (parejas) y de una información inicial, de carácter general, pero muy clarificadora del proceso. Los alumnos se observan entre sí la realización de los ejercicios (uno ejecutante y otro observador y a la inversa)
- Puede atender a las diferencias individuales de los alumnos (realizar el ejercicio según su ritmo o nivel) sin que esto suponga individualiza, pues sigue siendo el mismo trabajo para todos.



## LANZAMIENTO DE PELOTA POR UN ULA



1

**Meta:** dirigir un lanzamiento hacia el objeto.

**Objetivo:** Lanzar una pelota hacia un objeto estatico

**Materiales:** ula, peota mediana.

2

**Procedimiento:** sujetar un ula , elevandolo aun nivel de 1 metro.

Hacer una columna delante del ula, necesitamos observar su cordinacion de fuerza y habilidad de encestar el balon.



## REBOTAR UN BALON DE BASQUET



1

**Meta:** ayudar al control de brazos y manos , y ayudamos a permitir el desarrollo oculo manual de los estudiantes.

**Objetivo:** botear el balon durante un tiempo establecido sin perder el control

**Materiales:** Pelota mediana

2

**Procedimiento:** formar 2 columnas y entregar el balon .

iniciamos con botes en sun propio lugar por un determinado tiempo.

**variantes:** colocamos conos en los que el estudiantes debe dirigirse .

colocar varios conos y botear en sic sac.

## GIRO, VOLTERETA O ROL.



**Meta:** relacionar la agilidad y flexibilidad del cuerpo.

**Objetivo:** ayudar a funcionar la flexibilidad, equilibrio y la coordinación.

**Materiales:** colchoneta.

**Procedimiento:** despejar una area establecida para no golpearse.

Ponerse en cuchillas e iniciar desde allí.

**Variantes:** hacer el giro estando de pie, dar varios giros o roles.

## GATEO DEL OSOS



1

Meta: incrementar movilidad , equilibrio y coordinación.

**Objetivo:** lograr que los estudiantes convinen habilidades motrices para tener una motricidad gruesa.

2

**Procedimiento :** curvamos la cintura , poniendonos en posicion de oso , y mantener un ritmo favorable en columna.

**variantes:** podemos añadir una carrera con relevos en la posicion de osos , trabajaremos



## CARRERAS DE CARRETILLA



1

**Meta:** desarrollar coordinación, fuerza.

**Objetivo:** trabajar en equipo, coordinando partes inferiores y superiores entre las parejas participantes.

2

**Procedimiento:** colocar un estudiante atrás del otro, el de al frente deberá tumbarse sobre sus brazos y alzar sus pies, el estudiante de atrás deberá agarrar fuertemente las piernas del compañero. se fijará un determinado punto para la carrera, deberán coordinar su fuerza y su velocidad dependerá de su coordinación entre pareja así como confianza.

# MARIONETAS



1

**Meta:** incrementar la coordinación de brazos  
**Objetivo:** hacer imitaciones en las que coordine los movimientos con la narración.  
**Material:** marionetas de mano

2

**Procedimiento:** reunirse en un lugar donde puedan narrar un cuento.  
ejecutar estiramientos en los brazos tratando de imitar, ya que se adapten al ritmo, cada estudiante deberá crear una historia en la que debe hacer continuidad.  
**variantes:** hacer imitación con dos marionetas.

## SALTAR LA CUERDA



1

**Meta:** incrementar la coordinación individual y grupal.

**Objetivo:** saltar la cuerda durante varios segundos y ver cuantos saltos puedo dar.

**Materiales:** cuerdas.

2

**Procedimiento:** colocarse en un lugar amplio . trabajar los brazo y las piernas en coordinación.

**variantes:** podemos agrupar a los estudiantes donde coordinen movimiento un estudiantes de cada extremo de la cuerda y otro estudiantes salta en medio.

# RAYUELA



1

**Meta:** mejora la coordinación muscular y equilibrio.

**Objetivo:** incrementar las habilidades motrices.

**Material:** tiza , piedra o objeto

2

**Procedimiento:** dibujar la rayuela en el piso o cancha.

lanzar la piedra dentro de los cuadros dibujados y avanzar , hasta ver un ganador.



## PIEDRA , PAPEL O TIJERA ( DENTRO DEL GUSANO )



1

**Meta:** incrementar la coordinacion de las piernas y equilibrio.

**Objetivo** desarrollar combinacion de habilidades motrices.

**Materiales:** ulas ulas.

2

**Procedimiento:** se reunira dos grupos , en los cuales se ubican detras de cada ula ula , y al silbato del profesor deberan saltar en un pie , avanzando donde esta el contrario , una vez estecen frente a frente deberan jugar piedra papel o tijera , el jugador que pierda se retira y el ganador avanzara , esto se ara hasta que un estudiante de un extremo cruce al otro.



**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIA JURIDICAS SOCIALES Y DE**  
**EDUCACION**  
**PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**  
**ANEXOS**



Encuesta dirigida a los docentes y rectora de la escuela “Ciudad de Montalvo”

**OBJETIVO:** recopilación de información sobre La educación física y la relación con el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

**INSTRUCCIONES:** por favor leer detenidamente las preguntas y conteste de la siguiente de manera:

Elija la opción que a usted le parezca correcta y marque una (x).

Responda la siguiente pregunta con libertad y sinceridad, ya que es una encuesta anónima.

1.- ¿Se imparte la asignatura de Educación Física a los estudiantes de la Escuela ciudad de Montalvo?

Si ( )

No ( )

2.- ¿Como docente cuenta con formación profesional en la asignatura de Educación Física?

Si ( )

No ( )

3.- ¿Cree usted que, si incluye métodos de enseñanza, en las clases de educación física pueden mejorar las carencias de los estudiantes?

Si ( )

No ( )

4.- ¿Permite que los estudiantes participen activamente en los ejercicios de activación muscular?

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

5.- ¿Considera usted que las horas establecidas para la asignatura de educación física, permite desarrollar todo el contenido necesario y planificado?

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

6.-¿Considera que los estudiantes desarrollan la coordinación motriz gruesa dentro de las clases de educación física?

Si ( )

no ( )

7.- ¿En la clase de Educación Física aplica ejercicios para el estudiante desarrolle la coordinación motriz gruesa?

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

8.- El desarrollo de la coordinación motriz gruesa le permite al estudiante coordinar su psicomotricidad

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

9.-¿La asignatura de Educación Física permite a los estudiantes desarrollar la coordinación motriz gruesa en cada actividad realizada en el área de practica?

Siempre ( )

Frecuentemente ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

10.- ¿Estaría de acuerdo en participaren inducciones sobre actividades deportivas recreativas que ayuden a desarrollar la coordinación motriz gruesa en los alumnos?

Si ( )

No ( )



UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIA JURIDICAS SOCIALES Y DE  
EDUCACION



PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

Encuesta dirigida a los docentes y rectora de la escuela "Ciudad de Montalvo"

**OBJETIVO:** recopilación de información sobre La educación física y la relación con el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

**INSTRUCCIONES:** por favor leer detenidamente las preguntas y conteste de la siguiente de manera:

Elija la opción que a usted le parezca correcta y marque una (X).

Responda la siguiente pregunta con libertad y sinceridad, ya que es una encuesta anónima.

1.- ¿Se imparte la asignatura de Educación Física a los alumnos de la Escuela ciudad de Montalvo?

Si  (X)

No

2.- ¿Cuanto docente cuenta con formación profesional en la asignatura de Educación Física?

Si

No  (X)

3.- ¿Cree usted que, si se usan métodos de enseñanza, en las clases de educación física pueden mejorar las carencias de los estudiantes?

Si  (X)

No

4.- ¿Consiente que los alumnos participen activamente en los ejercicios de las clases de Educación física?

Siempre  (X)

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

5.- ¿Considera usted que los libros establecidos para la asignatura de educación física, permiten desarrollar todo el contenido necesario y planificado?

Siempre

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

6.- ¿Considera que los alumnos desarrollan la coordinación motriz gruesa con la práctica de diferentes ejercicios dentro de las clases de educación física?

Si  (X)

No

7.- ¿ Los alumnos realizan movimientos de firma armónica y voluntaria dentro del desarrollo de la clase (ejercicios físicos)?

Siempre  (X)

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

8.- El desarrollo de la coordinación motriz gruesa le permite al alumno coordinar su praxiomotricidad?

Siempre  (X)

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

9.- La asignatura de Educación Física permite a los alumnos desarrollar la coordinación motriz gruesa en cada actividad realizada en el área de práctica?

Siempre  (X)

Frecuentemente

Rara vez

Nunca

10.- ¿Estaría de acuerdo en participaren inducciones sobre actividades deportivas recreativas que ayuden a desarrollar la coordinación motriz gruesa en los alumnos?

Si  (X)

No





**UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIA JURIDICAS SOCIALES Y DE  
EDUCACION**



**PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

Ficha dirigida a los alumnos de la escuela “Ciudad de Montalvo”

**OBJETIVO:** recopilación de información sobre La educación física y la relación con el desarrollo de la coordinación motriz gruesa.

**INSTRUCCIONES:** por favor leer detenidamente las preguntas y conteste de la siguiente de manera:

Elija la opción que a usted le parezca correcta y marque una (x) .

**Fecha:** .....

**Nombres:**.....

**Edad:**.....**Sexo:**.....

	<b>Alternativas</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A veces</b>
<b>1</b>	Le gusta la asignatura de Educación Física			
<b>2</b>	Participa activamente en las clases de Educación Física			
<b>3</b>	En la práctica de las clases de Educación física realiza ejercicios como saltar, correr.			
<b>4</b>	Tiene dificultades para realizar ejercicios tales como: saltar, correr, rodar, gatear, subir y bajar escalones.			
<b>5</b>	Al realizar las actividades o ejercicios físicos coordina los brazos y las piernas			
<b>6</b>	En la clase de educación física realizan movimientos laterales, coordinación y equilibrio			
<b>7</b>	Al realizar los ejercicios mantiene el equilibrio de su cuerpo			
<b>8</b>	Realiza con facilidad desplazamientos laterales.			
<b>9</b>	En la práctica de la clase usa todas sus extremidades			

**FACULTAD DE CIENCIA JURIDICAS SOCIALES Y DE EDUCACION  
PEDAGOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE**

Ficha dirigida a los alumnos de la escuela "Ciudad de Montalvo"

**OBJETIVO:** recopilación de información sobre La educación física y la relación con el desarrollo de la coordinación motriz gruesa

**INSTRUCCIONES:** por favor leer detenidamente las preguntas y conteste de la siguiente manera

Elija la opción que a usted le parezca correcta y marque una (x)

Fecha: 2/08/23

Nombres: Jose Israel Lopez Guillen

Edad: 7

Sexo: masculino

	Alternativas	Si	No	A veces
1	Le gusta la asignatura de Educación Física	✓		
2	Participo activamente en las clases de Educación Física	✓		
3	En la práctica de las clases de Educación física mueve con facilidad su cuerpo	✓		
4	Realiza voluntariamente movimientos corporales			✓
5	Al realizar las actividades o ejercicios físicos coordina con los movimientos gruesos	✓		
6	Al realizar los ejercicios de la clase coordina la motricidad con la psicomotricidad de su cuerpo	✓		
7	Al realizar los ejercicios mantiene correctamente la posición de su cuerpo	✓		
8	Al realizar los ejercicios mantiene el equilibrio de su cuerpo		✓	✓
9	En la práctica de la clase usa todas sus extremidades		✓	

## Guía de observación

<b>Objetivo</b>	Evaluar el nivel de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7° año de la Unidad Educativa Ciudad de Montalvo.				
<b>Descripción</b>	Se evalúa el nivel de coordinación motriz gruesa mediante la observación de las clases (docentes ¿Cómo ejecuta la clase?, estudiantes “Tienen desarrollado la coordinación motriz gruesa”).				
#	Indicadores	Ítems	Escala valorativa		Observación
			Si	No	
1	Docente	Esta previamente capacitado para dar clases de Educación Física.			
2		Permite que los estudiantes tengan una participación activa			
3		Tienen las clases previamente planificadas.			
4		Realiza inclusión entre todos los estudiantes, cediendo cada ejercicio al ritmo de cada estudiante.			
5		Aplica los cuatro factores favorables de enseñanza a los estudiantes , estos son Explicación , demostración , ejecución, y corrección.			
6	Estudiantes	Tiene habilidades motrices desarrolladas.			
7		Tiene coordinación motriz gruesa			
8		Combina las habilidades motrices básicas			
9		Capta con normalidad los ejercicios de coordinación.			
10		Mantiene su postura mediante las actividades física.			
<b>Valoración</b>					

**Caja de observación**

Objetivo		Evaluar el nivel de la coordinación motora gruesa en los estudiantes de 7° año de la Unidad Educativa Ciudad de Miraflores.			
Descripción		Se evalúa el nivel de coordinación motora gruesa mediante la observación de las clases (docentes: "Cómo muestra la clase", estudiantes: "Tienen desarrollado la coordinación motora gruesa")			
N°	Indicadores	Items	Escala valorativa		Observación
			SI	No	
1	Docente	Esta previamente capacitado para dar clases de Educación Física.			
2		Permite que los estudiantes tengan una participación activa.	✓		
3		Tiene los conocimientos previamente planificados.		✓	
4		Reserva de tiempo entre todos los estudiantes, indicando cada ejercicio el ritmo de cada estudiante.	✓		
5		Aplaza los cuatro factores favorables de confianza a los estudiantes, tales son: confianza, demostración, ejecución, y corrección.	✓		
6	Estudiante	Tiene habilidades motoras desarrolladas.	✓		
7		Tiene coordinación motora gruesa.			
8		Combina las habilidades motoras básicas.	✓		
9		Cajeta con normalidad los ejercicios de coordinación.		✓	
10		Mantiene su postura mediante las actividades físicas.		✓	
Valoración					

Clase -  
 en los años 2013 - 2014 en

Debería desarrollarse en un aula con aptitud para hacer

El salto no coordinado  
 Planificación no existe.  
 Dentro de la institución

VALORACION											
NOMBRES:					SEXO: F( ) M( )		FECHA:				
Tarea	Valoración				Tarea	Valoración					
	MB	B	R	NM		MB	B	R	NM		
1	Saltos					5	Desplazamiento laterales				
2	Giros longitudinal					6	Carrera				
3	Conducción de balón ( fútbol)					7	Botear balón ( básquet)				
4	Circuito de ulas					CATEGORIA DE ESCALA	<b>MB:</b> MUY BUENO <b>B:</b> BUENO <b>R:</b> REGULAR <b>NM:</b> NECESITAMEJORA R	4 PTS			
								3PTS			
								2PTS			
								1PTS			

TAREA		PUNTOS
1	SALTO	
2	GIROS LONGITUDINAL	
3	CONDUCCION DE BALON (FUTBOL)	
4	CICUITO CON ULAS	
5	DESPLAZAMIENTO LATERALES	
6	CARRERA	
7	BOTEAR BALON (BASQUET)	
<b>TOTAL</b>		











### Anexo 5: Formato de Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	Sub hipótesis } }	VARIA BLES	DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION	POBLACION Y MUESTRA
Guía Metodológica Para El Desarrollo De La Coordinación Motriz Gruesa En Los Estudiantes De 7mo De La Unidad Educativa “Ciudad De Montalvo” Del Cantón Montalvo 2023.	¿De qué forma influye la guía metodológica en la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad educativa Ciudad de Montalvo, 2023?	General: Elaborar una guía metodológica para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, 2023	La elaboración de una guía metodológica basada en las necesidades de los docentes puede, influir en el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”.	Independiente: Guía metodológica	Planificación Metodología de enseñanza Desarrollo de actividades físicas	Tipo de Investigación: La investigación fue teniendo una acogida favorable debido a su clasificación exploratoria y descriptiva ya que a través de esto fue una investigación ampliamente detallada en una revisión bibliográfica que nos ayudó a concretar sobre nuestro tema en el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes.	<p><b>Población:</b> Se consideró una población de 40 estudiantes, 14 docentes y 1 Rectora dentro de la Unidad Educativa Ciudad de Montalvo, del cantón Montalvo.</p> <p><b>Muestra:</b> una muestra de 15 estudiantes, 14 docentes y 1 Rectora dentro de la Unidad Educativa Ciudad de Montalvo, del cantón Montalvo</p> <p><b>Unidad de Estudio:</b> Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”.</p>
		<p>Específico: Determinar las bases metodológicas encargadas de sustentar el desarrollo de la coordinación motriz gruesa en la unidad educativa objeto de estudio. Analizar el tratamiento metodológico proporcionado por los profesores al desarrollo de la coordinación motriz gruesa en la clase de educación física de los estudiantes de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo” en el cantón Montalvo, 2023. Valorar el nivel de desarrollo de la coordinación motriz gruesa de 7mo año de la Unidad Educativa “Ciudad de Montalvo”.</p>					

