



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

RECURSOS PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE SUB NIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA

"AURORA ESTRADA"

AUTOR:

ARELLANO SANTANA CINTHYA ELIZABETH

DOCENTE GUIA:

Lic. ESMÉRIDO EVARISTO ÁVILA RODRÍGUEZ, Msc

BABAHOYO - 2023

RESUMEN

El estudio de caso se realizó en la Unidad Educativa Aurora Estrada con el objetivo de analizar la incidencia de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de subnivel 2. La metodología empleada consistió en un diseño no experimental de alcance descriptivo, enfoque mixto, investigación de campo y documental, métodos analítico-sintético, inductivo-deductivo e histórico; además, las técnicas de entrevista y observación directa con sus respectivos instrumentos, los cuales fueron dirigidos a una muestra de 35 niños y 2 docentes de subnivel 2. Los resultados fueron que, la mayoría de los niños aún no logran desarrollar de manera adecuada su motricidad fina debido a que tienen problemas de precisión para manipular objetos. Las docentes tienen conocimientos básicos sobre las principales funciones de los recursos pedagógicos en la motricidad fina. Las docentes dentro del proceso educativo suelen usar actividades grafoplásticas como dibujar con lápices o crayones y pintar con los dedos. Los principales juegos que emplea como recursos pedagógicos se basan en juegos construcción, rompecabezas, ensartar cuentas o botones en cordones. Como conclusiones, los recursos pedagógicos son herramientas esenciales para estimular y desarrollar la motricidad fina en los niños, ya que proporcionan oportunidades prácticas y táctiles que fortalecen los músculos de las manos y los dedos. El nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de subnivel 2 es buena, ya que la mayoría de niños poseen debilidades en habilidades propias de la motricidad fina.

Palabras claves. Recursos pedagógicos, objetivos de los recursos, motricidad fina, actividades lúdicas

ABSTRAC

The case study was carried out at the Aurora Estrada Educational Unit with the objective of analyzing the impact of pedagogical resources on the development of fine motor skills in children of sublevel 2. The methodology used consisted of a non-experimental design of descriptive scope, mixed approach, field and documentary research, analytical-synthetic, inductive-deductive and historical methods; In addition, the interview and direct observation techniques with their respective instruments, which were directed at a sample of 35 students and 2 sublevel 2 teachers. The results were that the majority of children still failed to adequately develop their motor skills. fine because they have precision problems manipulating objects. Teachers have basic knowledge about the main functions of pedagogical resources in fine motor skills. Teachers within the educational process often use graphoplastic activities such as drawing with pencils or crayons and painting with fingers. The main games used as pedagogical resources are based on construction games, puzzles, stringing beads or buttons on cords. In conclusion, pedagogical resources are essential tools to stimulate and develop fine motor skills in children, since they provide practical and tactile opportunities that strengthen the muscles of the hands and fingers. The level of development of fine motor skills in children in sublevel 2 is good, since most children have weaknesses in fine motor skills.

Keywords. Pedagogical resources, resource objectives, fine motor skills, recreational activities.

CONTEXTUALIZACIÓN

1.-Planteamiento del Problema

A nivel internacional, en las instituciones educativas de Perú los docentes se enfocan en la implementación de diversos materiales didácticos para fomentar el aprendizaje en los niños de educación preescolar y garantizar su desarrollo integral. A pesar de aquello, existen factores que dificultan el desarrollo pleno de los infantes sobre todo de su motricidad fina, ya que algunos centros educativos no poseen suficiencia de materiales para trabajar las habilidades y destrezas finas del niño. Por otro lado, aún existe desconocimiento por parte de los educadores sobre la importancia de la utilización de materiales de apoyo durante su cátedra, situación que ha desencadenado deficiencias en el desarrollo motriz fino de los infantes. (Quilla & Salgado, 2019)

En el Ecuador la educación inicial constituye la base para el desarrollo integral de los niños. Por esta razón las autoridades educativas diseñan acciones con la finalidad de fortalecer el bienestar y la formación integral de los niños. Sin embargo, aun en el país se hallan profesionales que no se encuentran totalmente capacitados y dentro de su táctica docente no utilizan una variedad de materiales didácticos, para potenciar el desarrollo motor fino. Entre los principales problemas de motricidad fina que presentan los niños se encuentran: dificultad para ejecutar la pinza digital, usar el lápiz, tijera u otra acción que requiere el uso de los músculos pequeños, problemas de coordinación viso manual, poca agilidad en los movimientos de dedos y manos. (Hushiña, 2022)

En la Provincia de los Ríos los niños de educación inicial presentan deficiencias en su desarrollo motor grueso y fino. Entre las dificultades de motricidad fina que evidencian ciertos infantes se encuentran: dificultad para realizar la pinza digital, poca agilidad de movimiento de manos y dedos, inadecuada precisión y coordinación, entre otras. Entre las principales causas del inadecuado desarrollo motriz fino se debe a la escasa aplicación de estrategias que ayuden a desarrollar destrezas finas a través de recursos didácticos creativos e innovadores, que motiven al niño y despierten su interés para ejecutar las actividades que indica el docente. (Montoya, 2022)

En el Cantón Babahoyo, en la Unidad Educativa “Aurora Estrada” los niños de subnivel 2 de educación inicial poseen deficiencias en el desarrollo motriz fino, lo cual se atribuye al desconocimiento de los educadores respecto a los beneficios del uso de diferentes recursos didácticos para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices que los niños deben adquirir en educación inicial. Los docentes de inicial se limitan a emplear los recursos didácticos de manera recurrente; lo que hace que las actividades académicas sean monótonas y repetitivas, donde la metodología se centra en una enseñanza tradicional. En virtud de lo manifestado surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el grado de incidencia de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de subnivel II de la Unidad Educativa Aurora Estrada?

2.-Justificación

El estudio de caso es importante porque analiza un tema de interés dentro del ámbito educativo como es la motricidad fina, habilidad esencial en el desarrollo de los niños porque les permite realizar tareas precisas y coordinadas utilizando los músculos pequeños de las manos y los dedos. Además, su relevancia radica en conocer la incidencia positiva que tienen los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en niños de inicial II de la Unidad Educativa Aurora Estrada, puesto que en esta etapa es fundamental el apoyo didáctico a través de materiales para la adquisición de habilidades no solo motoras sino cognitivas, permitiéndoles a los infantes ser capaces de realizar diversas actividades diarias y académicas con precisión y destreza.

El trabajo se justifica desde el punto de vista teórico porque se sustentan las variables de estudio mediante diversos conceptos y teorías que respaldan la importancia de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial. Asimismo, el estudio de caso es conveniente porque trata de un tema relevante en la Educación Inicial y es competente con la profesión del mismo nombre. Esto debido a que un adecuado desarrollo motriz fino en los niños depende del papel que desempeñe el docente, los recursos y estrategias que emplee durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otro lado, el estudio es trascendental porque la sociedad podrá tener acceso a información importante sobre la relevancia de la utilización de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. Además, es trascendente porque se proporciona recomendaciones como alternativas de solución a la problemática. El trabajo

investigativo es factible porque cuenta con las unidades de observación necesarias, información bibliográfica para sustentar las variables y permisos de la institución educativa.

Los beneficiarios directos de este estudio serán los niños de subnivel II de la Unidad Educativa Aurora Estrada, ya que se espera que su desarrollo motriz fino mejore a través de la utilización adecuada de los recursos pedagógicos por parte de los docentes. Asimismo, los docentes y profesionales de la educación se beneficiarán, porque podrán contar con evidencia sobre la importancia de los recursos en el desarrollo de la habilidad, los tipos de recursos didácticos más efectivos para promover la motricidad fina en esta etapa educativa, entre otros aspectos.

3.-Objetivos

Objetivo general

Analizar la incidencia de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de subnivel II de la Unidad Educativa Aurora Estrada.

Objetivos específicos

- Fundamentar la importancia de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina.
- Identificar los recursos pedagógicos que utiliza el docente en el desarrollo de la motricidad fina.
- Determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de subnivel II de la Unidad Educativa Aurora Estrada.

4.-Líneas de Investigación

Línea de investigación de la Universidad: Educación y desarrollo social

Línea de investigación de la facultad: Talento humano Educación y de Docencia

Línea de investigación de la carrera: Motivación y autorregulación en contextos educativos

Sublínea de investigación: Proceso y autocontrol del aprendizaje

Delimitación temporal: Periodo mayo – septiembre 2023

Delimitación espacial: Unidad Educativa “Aurora Estrada”

Delimitación geográfica: Docentes y niños de Educación Inicial Subnivel II

DESARROLLO

5.-Marco Conceptual

Recursos pedagógicos

Los recursos pedagógicos son considerados materiales de apoyo que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel de educación, porque ayuda al educador a conseguir un mayor entendimiento y comprensión por parte de los niños. Asimismo, los recursos son beneficiosos en el ámbito educativo debido a que generan un sentido de atracción e interés en los niños, al mismo tiempo que contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas en los primeros niveles de educación. De igual manera, son materiales pedagógicos que contribuyen al proceso áulico, porque facilitan el aprendizaje e interpretación de contenidos que docente imparte. (Zhiminaycela, 2021)

Características

Según Zhiminaycela (2021) las características de los recursos pedagógicos son los siguientes:

- Promueven la interacción entre el educador y estudiante, fomentando una comunicación más cercana y efectiva.
- Estimulan la interacción educativa y enriquecen la preparación de los docentes, proporcionándoles recursos adicionales para su labor pedagógica.
- Generan un ambiente propicio para el aprendizaje al satisfacer las expectativas e intereses de los niños.
- Facilitan un aprendizaje significativo en los niños y motiva a los docentes a crear nuevas metodologías y enfoques educativos.
- Crea situaciones de aprendizaje dinámicas, ofreciendo diferentes medios para acceder al conocimiento.
- Posibilitan la obtención de conocimientos y destrezas que resultan beneficiosas y aplicables en la vida cotidiana, académica y profesional del estudiante. (p.11)

Importancia de los recursos pedagógicos

Los recursos didácticos desempeñan un papel fundamental en el ámbito educativo al crear un entorno educativo favorable que promueve los procesos didácticos en los alumnos. Además, facilitan los procesos de lectoescritura en los niños y permiten que los educadores brinden actividades llamativas y contextualizadas para los niños. De igual manera, los recursos fomentan la participación activa y estimulan el desarrollo de habilidades sociales. Asimismo, crean un ambiente agradable que favorece el aprendizaje significativo tanto dentro como fuera del aula, estimulando los diferentes conocimientos de los niños. Finalmente, propician una planificación adecuada de actividades que promueven aprendizajes significativos y creativos. (Zhiminaycela, 2021)

Tipos de recursos didácticos

Existen diferentes tipos de recursos pedagógicos que los educadores pueden emplear en beneficio del proceso de enseñanza y aprendizaje. Algunos de los recursos más comunes son: *recursos impresos*, que incluyen libros, cuadernos de ejercicios, revistas, periódicos o cualquier documento que proporcione información y actividades para el aprendizaje de los niños. *Recursos audiovisuales*, están relacionados con el uso de tecnología y medios audiovisuales, como videos, diapositivas, animaciones, documentales y grabaciones de audio. Estos recursos facilitan la comprensión y el aprendizaje, por ello son importantes en la educación. (Vargas, 2023)

Por otro lado, se encuentran los *recursos digitales*, estos se basan en software educativo, aplicaciones móviles, plataformas en línea, juegos interactivos, simulaciones y recursos multimedia. Estos recursos facilitan la adquisición de conocimientos mediante un aprendizaje interactivo y adaptativo, lo que se constituye en un aspecto positivo porque aumenta la participación y motivación de los niños. *Recursos manipulativos*, consisten en aquellos objetos físicos que los niños pueden manipular y utilizar para comprender conceptos abstractos. Por ejemplo, bloques de construcción, rompecabezas, modelos tridimensionales, fichas y tarjetas. Estos recursos ayudan a los niños a visualizar y experimentar de manera práctica los conceptos que se están enseñando. (Vargas, 2023)

Por consiguiente, los *recursos multimedia*, son recursos que combinan diferentes medios como texto, imágenes, audio y video, para crear materiales interactivos y atractivos. Por ejemplo, presentaciones multimedia, sitios web, infografías, podcasts y blogs. Dichos recursos son útiles para mostrar información visualmente atractiva y facilitar la participación activa de los niños. Finalmente, los *recursos comunitarios*, son aquellos donde se involucra el entorno y la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos pueden incluir visitas a museos, bibliotecas, parques, lugares históricos y empresas locales, así como la participación de expertos o voluntarios en el aula. Estos recursos permiten a los niños conectarse con el mundo real y aplicar lo aprendido en un contexto relevante. (Vargas, 2023)

Funcionalidad de los Recursos pedagógicos

De acuerdo con Haro y Núñez (Haro & Núñez, 2022) los recursos pedagógicos son muy importantes en el proceso educativo. Estos poseen diversas funcionalidades entre las principales se pueden mencionar: facilitar la comprensión de los diversos contenidos impartidos en clases, ayuda a que los niños puedan entender conceptos abstractos de manera más clara y concreta y a que puedan recordar la información de manera más efectiva; también ayudan a motivar y aumentar el compromiso, adaptación al estilo de aprendizaje, facilitar la evaluación, adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los niños, entre otros.

Mientras que Roque et al. (2020) mencionan que los recursos didácticos son funcionales porque enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje al ofrecer diversas formas de representación y acceso al conocimiento, fomentan la retención al proporcionar estímulos multisensoriales, promueven la participación activa al requerir interacción, se adaptan a los estilos de aprendizaje; es decir, contribuyen a un aprendizaje más efectivo y significativo al hacer que el contenido sea más accesible y atractivo para los niños del nivel inicial.

En la educación inicial los recursos pedagógicos desempeñan un papel fundamental al crear un entorno enriquecedor y estimulante para los niños en sus primeras etapas de aprendizaje. Estos recursos, que pueden incluir juguetes educativos, libros ilustrados, materiales manipulativos y actividades lúdicas, sirven para despertar la curiosidad, fomentar la exploración y promover el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y motoras. Además, promueven la adquisición del lenguaje y cultivan la creatividad, contribuyendo así a un inicio sólido y positivo en el camino hacia la educación formal. (Roque , Guirado, & Rey, 2020)

Materiales gráficos

Los materiales gráficos se refieren a todos aquellos recursos visuales elaborados específicamente para niños en sus primeras etapas de aprendizaje. Son utilizados por los educadores con el propósito de estimular el interés, favorecer el aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras en niños de nivel inicial. Entre los materiales que más suelen utilizar los maestros están: fichas con gráficos, imágenes en cartulina, pósters y carteles, tarjetas con imágenes y palabras que se utilizan para enseñar vocabulario y conceptos básicos de manera visual, libros ilustrados, entre otros. Todos contribuyen a que el proceso de aprendizaje sea divertido y atractivo para los niños de educación inicial. (Palacios & Paulino, 2019)

Recursos lúdicos

El recurso lúdico desempeña un rol crucial en la educación inicial al proporcionar un entorno en el que los niños pueden aprender de manera activa y participativa. A través del juego y la actividad lúdica, los niños exploran, experimentan y desarrollan habilidades cognitivas, sociales y emocionales de manera natural y divertida. Esto fomenta un aprendizaje significativo, estimula la creatividad, fortalece la autoestima y promueve la interacción con otros niños, creando bases sólidas para su desarrollo integral. Además, el uso de recursos lúdicos en la educación inicial contribuye a generar un ambiente de aprendizaje estimulante y atractivo, lo que facilita la motivación de los niños para explorar el mundo que los rodea y construir conocimiento de manera autónoma. (Mariotti, 2021)

De acuerdo con Mariotti (2021) al contrario a diferencia de lo que muchas personas pueden pensar, el juego no se limita a ser una simple actividad recreativa o un pasatiempo; más bien, constituye la forma más completa en la que un niño puede interactuar consigo mismo y con su entorno. A través del juego, el niño despliega su creatividad y expresión personal de manera plena, siendo precisamente esta creatividad la que le permite descubrir su propia identidad. Durante la primera infancia, la imaginación es particularmente intensa y característica de este grupo de edad, ya que los niños se encuentran en una etapa en la que desarrollan representaciones mentales. En este contexto, los recursos lúdicos pueden potenciar la capacidad simbólica del niño y contribuir significativamente a su desarrollo.

Actividades grafoplásticas

Las actividades grafoplásticas son aquellas utilizadas en los primeros años de la educación inicial con el propósito de cultivar la destreza motora fina, con miras a preparar a los niños para el proceso de aprendizaje, particularmente en lo que respecta a la lectura y escritura. Son actividades prácticas asociadas al ámbito de la cultura. Los educadores las suelen emplear como estrategias para el desarrollo de habilidades en los niños y para que ayude con el aprendizaje del mismo. Al realizar las mismas los niños pueden desarrollar su motricidad fina porque pueden coordinar los movimientos corporales, logrando un mejor desenvolvimiento en su día a día. (Poma, 2018)

De acuerdo con Poma (2018) las actividades grafoplásticas son muy importantes porque potencian la motricidad fina en los niños. Además, la expresión plástica tiene un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños, puesto que les ayudan a mejorar la coordinación mano-ojo, a explorar su entorno de manera más detallada y a comunicar sus pensamientos y emociones de forma visual. Además, fomentan el desarrollo cognitivo al estimular la resolución de problemas y la planificación de sus creaciones. Por lo tanto, las actividades grafoplásticas contribuyen al crecimiento integral de los niños al impulsar tanto su desarrollo físico como emocional e intelectual.

Desarrollo de la motricidad fina

De acuerdo a España y Samada (2023) el desarrollo de la motricidad fina hace referencia a la destreza de ejecutar movimientos exactos y ordenados utilizando los músculos finos de las manos y los dedos. Esta capacidad es esencial para realizar actividades como escribir, dibujar, abotonar, recortar, entre otras. El desarrollo motriz fino inicia a temprana edad y continua durante la niñez y adolescencia. Para lograr un adecuado desarrollo motriz fino es necesario que los docentes proporcionen a los niños diferentes de actividades y recursos didácticos acorde a la edad, como juegos de construcción, rompecabezas, plastilina, pintura, recortes y actividades que requieran el uso de materiales pequeños (lápices, pinceles o tijeras). Por otra parte, el autor menciona lo siguiente:

Es importante resaltar que el desarrollo de la motricidad fina varía de un niño a otro, por lo que es normal que algunos adquieran estas habilidades antes que otros. Si esto no ocurre y existen inquietudes acerca del desarrollo de la motricidad fina de un niño,

es recomendable buscar el apoyo de un profesional de la salud, como pediatra o terapeuta ocupacional. Ellos podrán evaluar la situación de manera adecuada y brindar orientación pertinente y especializada. (p.1837)

De igual manera, España y Samada (2023) indicaron que el desarrollo de la motricidad fina surge después de la motricidad gruesa debido a que implica precisión y coordinación. Esta habilidad permite al niño agarrar y manipular objetos según su voluntad, lo que le permite explorar y experimentar con su entorno, estimulando así su desarrollo cognitivo. A los 5 años, los niños alcanzan la habilidad para realizar tareas como cortar, pegar y trazar formas. Durante este periodo, sus trazos adquieren mayor definición y son capaces de crear formas reconocibles.

La relevancia del desarrollo de las habilidades motoras finitas consiste en su aprendizaje futuro, específicamente en el área de la escritura. Cuando las habilidades no se han desarrollado correctamente, el desenvolvimiento de los niños será inadecuado, ya que todo su aprendizaje mostrará defectos, provocando inseguridad y poca autoestima. El desarrollo motriz fino es fundamental en la educación inicial porque brinda diversos beneficios y se puede lograr mediante diferentes actividades motivadoras y el uso de recursos didácticos que despiertan el interés, placer y la alegría en los educados. (López et al., 2023)

Asimismo, López et al., (2023) mencionaron que el desarrollo de las habilidades motoras finas es indispensable para que los niños tengan una lectura y escritura adecuadas, para lograr aquello, el docente debe emplear un sinnúmero de actividades lingüísticas. Es necesario estimular la psicomotricidad de los niños desde edades tempranas para prepararlos para futuros aprendizajes y experiencias del mundo real, de tal manera, que puedan desenvolverse adecuadamente en el entorno educativo y personal.

Características de los niños con desarrollo motriz fino

El desarrollo de la motricidad fina es esencial en los niños porque les facilitará las actividades de su diario vivir y del ámbito escolar; además, ayudará a la correcta pre escritura. Pese a ello, los niños que logran el desarrollo motriz fino pueden realizar las siguientes acciones:

- Utilizar las tijeras, aunque puede encontrarlo un poco difícil,
- Realizar imitaciones de formas geométricas, escribir letras mayúsculas y moldear

formas con plastilina.

- Cortar, pegar y trazar formas
- Abotonar botones más pequeños y escribir palabras.
- Dibujar de manera detallada, centrándose en figuras humanas (personas conocidas y cercanas al niño)
- Trazar y copiar patrones geométricos como estrellas o diamantes.
- Manipular la ropa y abotonarse las camisas
- Vestirse y desvestirse sin ayuda. (Shunta & Chasi, 2023, pág. 3571)

Desarrollo de la actividad Manual

El desarrollo de la actividad manual en los niños es esencial tanto para su crecimiento como para el aprendizaje. Mediante este proceso se promueve el desarrollo de la motricidad fina, que implica la coordinación precisa de los músculos de las manos y dedos. Esto es elemental para tareas cotidianas como agarrar objetos, vestirse, comer y escribir en etapas posteriores. Por otro lado, el desarrollo de la actividad manual estimula el desarrollo cognitivo al permitir que los niños exploren su entorno a través del tacto y la manipulación de objetos. Esto les ayuda a comprender conceptos como tamaño, forma, textura y causa-efecto. Así mismo tiene relación con el desarrollo de habilidades sociales, ya que a menudo implica actividades cooperativas, como construir con bloques o jugar juegos de mesa, lo que fomenta la interacción con otros niños. (Vinueza, 2020)

6.-Marco Metodológico

Diseño de investigación

El presente estudio de caso posee un diseño no experimental; es decir, no se pretende manipular el comportamiento de las variables, ya que se observa y analiza los acontecimientos tal cual como suceden. De acuerdo con Velásquez (2018) este tipo de investigación no obtiene sus conclusiones ni datos a partir de acciones y reacciones reproducibles en un entorno controlado con el fin de obtener resultados interpretables; es decir, a través de experimentos, sino que se basa en la observación y análisis de contexto donde se desarrolla el fenómeno.

El alcance de la investigación es descriptivo, debido a que se analiza detalladamente cada uno de los hallazgos durante el proceso investigativo con la finalidad de comprender

mejor la situación problemática; es decir, sobre los recursos pedagógicos y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Según Galarza (2020) revela que el alcance descriptivo es una parte esencial del diseño de la investigación y se centra en proporcionar una descripción detallada y precisa de los fenómenos, características o variables que serán descubiertos en el estudio.

La investigación es cualitativa y cuantitativa, porque analiza y describe información relevante de la problemática en base a la observación de las unidades de investigación; además, se emplean técnicas como la observación y entrevista. Por lo tanto, Mata (2019) revela que la investigación cualitativa se centra en comprender y analizar fenómenos desde una perspectiva descriptiva y contextual. Mientras que la investigación cuantitativa se basa en la cuantificación de los hallazgos encontrados en el proceso investigativo por medio la encuesta.

Tipos y métodos de investigación

En el estudio se aplica una investigación de campo, porque se tuvo un acercamiento con las unidades de observación, para obtener información directa de las fuentes primarias de información (docentes y niños), las cuales proporcionaron datos relevantes para el estudio. De acuerdo Rivera y Odgers (2021) con la investigación de campo se refiere a aquella en la que los datos se recolectan o provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos, en ella no se manipulan las variables, sino que el investigador consigue la información, pero no perturba las condiciones existentes.

También se aplica una investigación documental porque esta permitió conceptualizar las variables de estudio a través de conceptos tomados de fuentes secundarias de información (artículos científicos, libros y tesis) que ayudaron a argumentar las situaciones identificadas durante el proceso investigativo. Rus (2020) expresa que la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos para la construcción de conocimientos. Este tipo de investigación es una herramienta valiosa para explorar y comprender una variedad de temas y áreas de estudio.

Los métodos de investigación que se aplica en el trabajo son: analítico, sintético, inductivo, deductivo e histórico. A continuación, se describen cada uno de ellos.

Método analítico-sintético: permitieron analizar los resultados obtenidos, estudiarlos y dar una explicación del fenómeno observado. Según Rodríguez y Pérez (2018) el método analítico-sintético se utiliza para explorar y comprender fenómenos complejos, identificar relaciones causales, patrones y desarrollar teorías o modelos explicativos. Este método puede emplearse en diferentes etapas del proceso de investigación, desde la formulación de preguntas y la recopilación de datos hasta el análisis y la presentación de resultados. Por lo tanto, permite descomponer en parte los hallazgos encontrados en el proceso de análisis de la incidencia de los recursos pedagógicos en la motricidad fina de los niños.

Método inductivo-deductivo: ayudó a la realización de conclusiones generales y específicas sobre el tema analizado en base a las premisas y datos generales acerca de la problemática; es decir, facilita la identificación de situaciones particulares en el análisis de las variables de estudio, lo cual permite una mayor comprensión del fenómeno investigado. Rodríguez y Pérez (2018) explican que el método inductivo-deductivo se compone de dos procesos inversos: inducción y deducción, los cuales se complementan de manera recíproca. A través de la inducción, se derivan generalizaciones a partir de características comunes observadas en varios casos. Posteriormente, se deducen múltiples conclusiones lógicas. Estas conclusiones, a su vez, son enriquecidas mediante la inducción. En conjunto, estos procesos forman una unidad dialéctica interdependiente.

Método histórico: mediante este método se revisó antecedentes de otras investigaciones relacionadas a los recursos pedagógicos y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Según Rus (2021) se utiliza para examinar y comprender eventos, procesos y desarrollos a lo largo del tiempo. Por lo tanto, se analizan y contextualizan eventos pasados con el objetivo de obtener una comprensión más profunda de su influencia en el presente y en la formación de tendencias futuras.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se consideran en el estudio son entrevista y observación directa, la primera estuvo dirigida al personal docente con el fin de conocer su percepción respecto al uso de los recursos pedagógicos para el desarrollo de la motricidad fina; mientras que la observación directa se llevó a cabo en los niños, para determinar su nivel de desarrollo motriz fino. Los instrumentos corresponden a una guía de entrevista de 5 preguntas y ficha de observación conformada por 5 aspectos a evaluar.

Población y Muestra

Población

Según Mucha et al. (2021) definen que la población es un grupo de individuos que se consideran en el proceso de investigación para la determinación de la muestra. Por lo tanto, se manifiesta que el presente estudio de caso cuenta con una población de 81 niños del subnivel II y 3 docentes.

Muestra

Para la definición de la muestra se empleó un muestreo no probabilístico intencional, donde se definió como unidades de análisis a 35 niños y 2 docentes; por lo tanto, los sujetos de estudio son 37 personas. De acuerdo con Hernández (2021) el muestreo no probabilístico implica que el investigador elige elementos basándose en su juicio subjetivo en lugar de hacerlo al azar. Esta selección se basa en criterios o características específicas que se consideren relevantes.

Tabla 1. Población y muestra

	Población	Muestra
Niños	81	35
Docentes	3	2
Total	84	37

Nota: información obtenida de investigación de campo.

7.-Resultados

Para la obtención de los resultados se aplicaron las técnicas de entrevista y observación directa, la primera fue dirigida a 2 docentes de subnivel II; mientras que la observación directa se llevó a cabo en 35 niños, con el fin de determinar su nivel de desarrollo motriz fino. La guía de entrevista conformada por 5 preguntas se realizó el 11 de septiembre de 2023 a las 11.00 am y la observación con 5 aspectos a evaluar se efectuó en dos grupos y días, que fueron 11 y 12 de septiembre a las 10.00 am. A continuación, se muestran los resultados de la ficha de observación:

Tabla 2. *El niño muestra precisión al manipular objetos como pelotas, tijeras, lápices entre otros*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	37%
En proceso	17	49%
No	5	14%
Total	35	100%

Fuente: Cinthya Arellano

Gráfico 1: *Precisión al manipular objetos*



Fuente: Cinthya Arellano

Análisis e interpretación

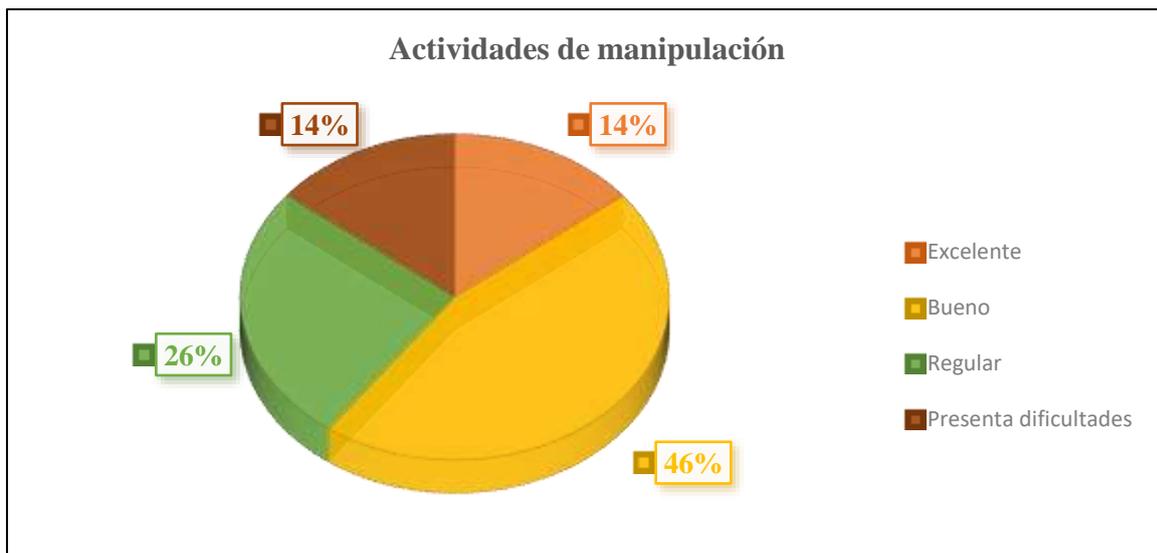
La observación realizada a los niños de subnivel II permitió determinar que, el 49% de ellos aún no logran desarrollar de manera adecuada su motricidad fina debido a que tienen problemas de precisión para manipular objetos como pelotas, tijeras, lápices entre otros. Además, el 37% de los preescolares si muestran precisión para sujetar objetos y el 14% no lo puede hacer. Por tanto, se puede decir que las debilidades de los niños se pueden deber a que las docentes no emplean recursos o estrategias efectivas que ayuden a los niños a desarrollar diferentes habilidades relacionadas a la motricidad fina.

Tabla 3. *Desempeño del niño con las actividades de manipulación de objetos*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	5	14%
Bueno	16	46%
Regular	9	26%
Presenta dificultades	5	14%
Total	35	100%

Fuente: Cinthya Arellano

Gráfico 1: *Desempeño en las actividades de manipulación*



Fuente: Cinthya Arellano

Análisis e interpretación

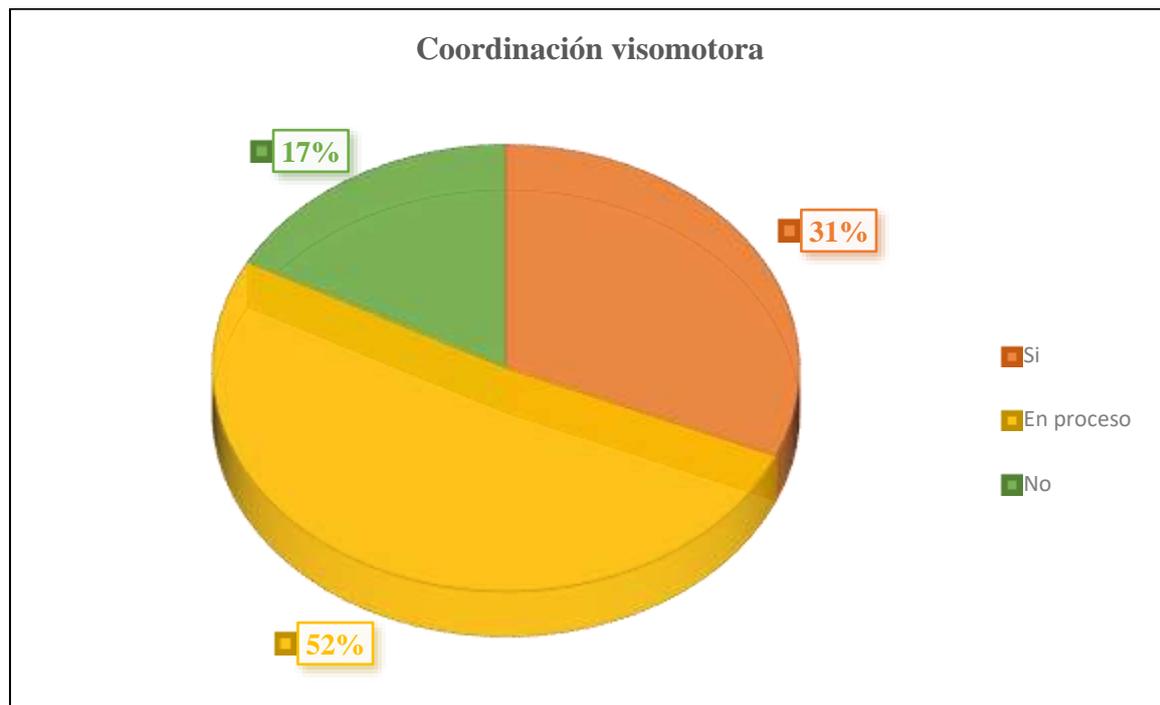
En base a la observación efectuado a los niños de subnivel II de la institución educativa analizada, se logró conocer que el 46% de los niños poseen un desempeño bueno en las actividades de manipulación de objetos, el 26% tiene un desempeño regular, el 14% excelente y el 14% restante presenta dificultades. Estos resultados evidencian que los ciertos preescolares aún no han alcanzado un desarrollo motriz fino adecuado, ya que no pueden efectuar ciertas actividades.

Tabla 4. El niño tiene precisión en su coordinación visomotora al momento de ejecutar movimientos controlados

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	31%
En proceso	18	51%
No	6	17%
Total	35	100%

Fuente: Cinthya Arellano

Gráfico 2: Precisión en la coordinación visomotora



Fuente: Cinthya Arellano

Análisis e interpretación

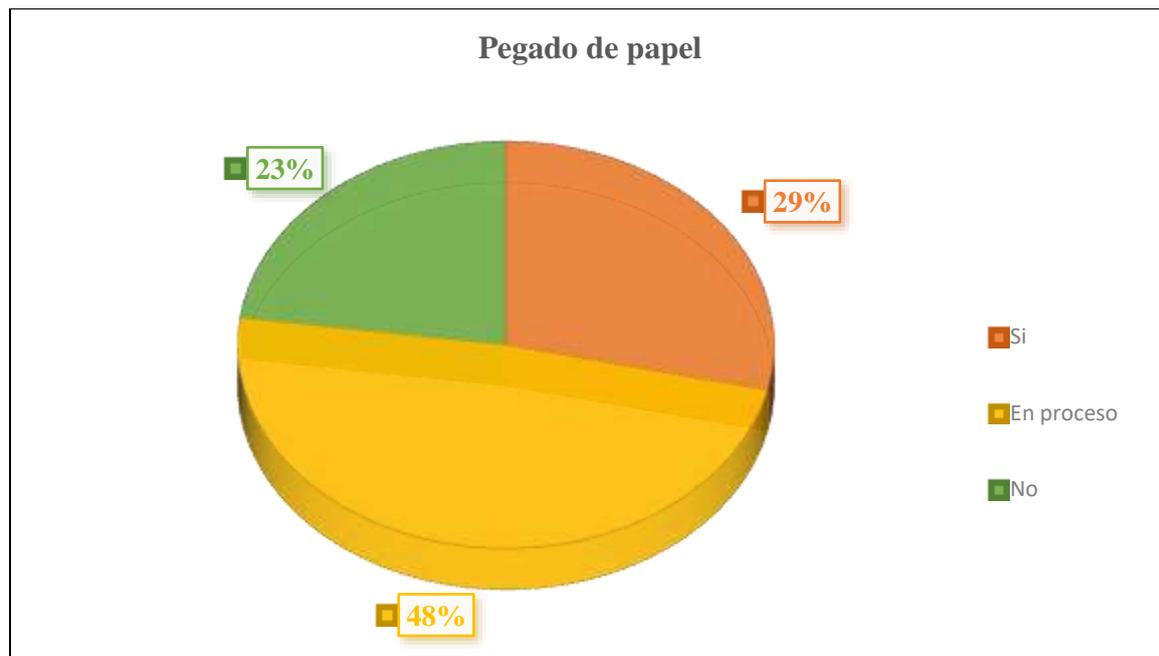
Mediante la observación a los niños se pudo identificar que, el 52% de los niños están en proceso de desarrollar la motricidad fina debido a que tienen inconvenientes con la precisión en su coordinación visomotora al momento de ejecutar movimientos controlados, el 31% si tienen precisión en la coordinación visomotora y el 17% demostró no tener precisión. Por lo tanto, los resultados indican que los docentes deben mejorar su práctica para lograr que los niños desarrollen una motricidad fina adecuada.

Tabla 5. *El niño pega los trozos de papel dentro de la figura sin ningún problema*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	29%
En proceso	17	48%
No	8	23%
Total	35	100%

Fuente: Cinthya Arellano

Gráfico 3: *Pegado de papel sin problemas*



Fuente: Cinthya Arellano

Análisis e interpretación

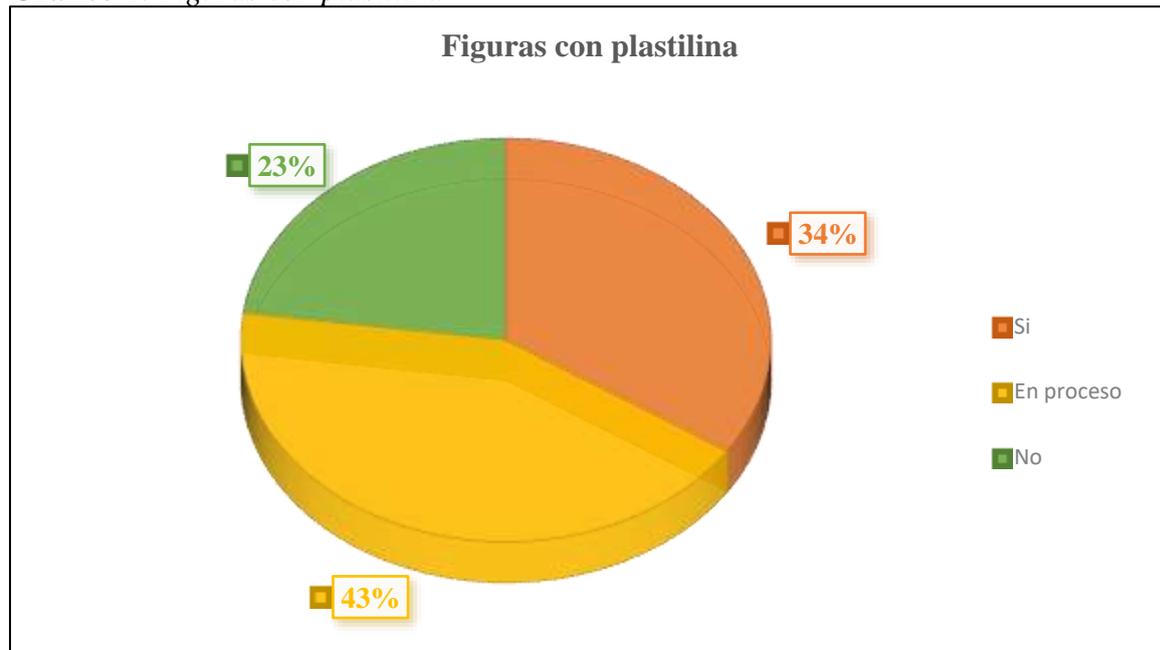
Como se puede observar en el gráfico, el 48% de los niños aún están en proceso de desarrollar la motricidad fina debido a que tienen problemas para pegar los trozos de papel dentro de la figura, mientras que el 29% de los niños si logran realizar dicha acción y el 23% restante de los niños no pueden pegar el papel dentro de la figura, lo cual denota que no tienen desarrollada la habilidad de la precisión.

Tabla 6. *El niño puede establecer figuras con plastilina*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	34%
En proceso	15	43%
No	8	23%
Total	35	100%

Fuente: Cinthya Arellano

Gráfico 4: *Figuras con plastilina*



Fuente: Cinthya Arellano

Análisis e interpretación

La observación efectuada a los niños de subnivel II ayudó a conocer que, el 43% de los niños aún les falta desarrollar su motricidad fina debido a que se les dificulta establecer figuras con plastilina, el 34% de los niños si logra realizar la acción y el 23% de ellos no lo han logrado, evidenciando problemas en su coordinación visomanual.

Tabla 7. Resultados de las entrevistas

Preguntas	Respuesta docente 1	Respuesta docente 2
1. ¿Según su conocimiento, cuáles son las principales funciones de los recursos pedagógicos en la motricidad fina?	Permiten mejorar la manipulación de objetos y fortalecer los músculos de las manos y dedos	Los recursos ayudan a los niños a desarrollar habilidades específicas como la pinza digital y coordinación viso manual.
2. ¿Qué tipos de figuras impresas utiliza en el desarrollo de las actividades educativas?	Yo utilizo figuras de personas, animales, frutas o letras	Yo suelo usar figuras de animales, las vocales y plantas o flores
3. ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que emplea dentro del proceso educativo?	Las actividades que empleo consisten en dibujar y pintar con los dedos	Yo implemento el dibujo con lápices de colores o crayones, y la pintura con tempera
4. ¿Cuáles son los principales juegos que emplea como recursos pedagógicos?	Suelo usar juegos construcción y rompecabezas	Los juegos son puzzles ensartar bolitas en hilo o botones en cordones, juegos de construcción.
5. ¿Qué tipo de acciones lúdicas realiza para que el niño salte, corra y camine?	De vez en cuando empleo actividades lúdicas como saltar la cuerda, bailar al ritmo de la música	Yo suelo emplear acciones como caminata al aire libre, juego de Simón dice

Fuente: Cinthya Arellano

Las entrevistas realizadas a las docentes de subnivel II de la institución educativa evidenciaron que, las educadoras tienen conocimientos básicos sobre las principales funciones de los recursos pedagógicos en la motricidad fina, ya que mencionaron solo algunas como agarrar con precisión los objetos y fortalecer los músculos de las manos y dedos, desarrollar la pinza digital y coordinación ojo mano. También se pudo conocer que el tipo de figuras impresas que utilizan en el desarrollo de las actividades educativas son de personas, animales, frutas, letras, vocales y plantas.

De igual manera, se pudo identificar que las docentes dentro del proceso educativo suelen usar actividades grafoplásticas como dibujar con lápices o crayones y pintar con los dedos. Asimismo, los principales juegos que emplea como recursos pedagógicos se basan en juegos construcción, rompecabezas, ensartar cuentas o botones en cordones. Por último, se conoció que las acciones lúdicas que realizan para que los niños salten, corran y caminen son saltar la cuerda, bailar al ritmo de la música, caminata al aire libre y juego de Simón dice.

8.-Discusión de Resultados

Los resultados de la observación aplicada a cada uno de los niños del Subnivel II de la Unidad Educativa Aurora permitieron determinar que el 49% de los niños se encuentran en proceso de manipular de manera precisa elementos tales como: pelota, tijeras, lápices, entre otros más. Además, se identificó que el 14% de la población infantil presenta debilidad en el desarrollo de actividades manuales, puesto que no evidencia una adecuada manipulación de objetos dentro de las actividades educativas. Por lo tanto, es necesario que todos los niños presenten adecuado desenvolvimiento en el desarrollo de actividades manuales, porque según Vinuesa (2020) en su investigación determinó que el óptimo desarrollo de la actividad manual en los niños facilita el crecimiento y aprendizaje, lo cual implica coordinación precisa de los músculos de las manos y dedos. es elemental para tareas cotidianas como agarrar objetos, vestirse, comer y escribir en etapas posteriores.

Otro de los hallazgos identificados se basa en que solo el 31% de todos los niños observados presentan una adecuado coordinación viso motora al momento de efectuar actividades educativas que demanden de un movimiento controlado de sus extremidades interiores. Por lo tanto, son indicios de que el proceso educativo tiene que estar caracterizado con el uso de recursos pedagógicos destinados a fortalecer la motricidad fina de cada uno de los niños que se encuentran en el Subnivel II.

Una de las actividades evaluadas para establecer cómo se encuentra la motricidad fina de los niños era pegar trozos de papel dentro de una imagen, donde se determinó que el 23% de los niños no pudieron realizar dicha actividad de manera satisfactoria; mientras que otro 48% lo ejecutó con ciertos inconvenientes. El hallazgo descrito revela la necesidad de fortalecer la motricidad fina de los niños por medio de actividades educativas que cuenten con recursos pedagógicos que se ajusten a las necesidades de los niños. Los resultados obtenidos no concuerdan con los alcanzados por Shunta y Chasi, (2023) quienes manifestaron que una de las características de los niños con óptima motricidad fina, son aquellos que pueden realizar imitaciones de formas geométricas, moldear formas con plastilina, cortar, pegar y trazar formas, las cuáles son actividades que un grupo importante de niños evaluados se les dificulta realizar.

En el proceso de evaluación también se evaluó el modelado de plastilina de cada uno de niños presentes en la investigación, lo cual permitió establecer que la mayoría sí ejercen una adecuada manipulación de este elemento al momento de establecer figuras o cualquier otra forma que se indique. Sin embargo, las situaciones identificadas en el presente estudio demuestran la importancia que tiene el uso de los recursos pedagógicos en el fortalecimiento de las habilidades motrices. Es así, que el rol del docente es fundamental para guiar u orientar el proceso de formación con respecto a la motricidad fina de aquellos niños que se encuentran en el Subnivel 2 de la Unidad Educativa Aurora Estrada.

La entrevista aplicada a dos docentes del Subnivel 2 de la unidad educativa permitió determinar que las principales funciones que poseen los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina, son: fortalecimiento de los músculos de la mano y que puedan desarrollar habilidades específicas como la pinza digital y coordinación viso motora. Además, se estableció que las principales actividades grafoplásticas que emplean en el proceso educativo, son: dibujar y pintar con los dedos o en su defecto se emplean lápices de colores o crayones. La investigación también facilitó conocer que los docentes no cuentan con una planificación amplia de estrategias pedagógicas donde se demande el uso de recursos pedagógicos novedosos en el desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Por lo tanto, lo establecido sobre las funciones de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en la presente investigación, se alinea con lo que establecen Roque et al. (2020) quienes manifiestan que la funcionalidad de los recursos es ofrecer diversas formas de representación y acceso al conocimiento, proporcionan estímulos multisensoriales, promueven la participación activa al requerir interacción y se adaptan a los estilos de aprendizaje; es decir, contribuyen a un aprendizaje más efectivo y significativo. Motivo por el cual, la utilización de recursos pedagógicos en el desarrollo motriz genera un impacto significativo en el proceso educativo.

Uno de los aspectos identificados es que uno de los docentes aplica como juegos pedagógicos el armado de rompecabezas; mientras que el otro maestro entrevistado desarrolla actividades lúdicas como ensartar bolitas o figuras en un hilo o botones en cordones, los cuáles son acciones que está íntimamente ligadas con el desarrollo de la motricidad fina. Por lo tanto, el escenario descrito revela que no se suelen aplicar de manera recurrente acciones pedagógicas que fortalezcan de manera continua la motricidad de los niños.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.-Conclusiones

De acuerdo con la literatura existente se establece a manera de conclusión que la importancia de los recursos pedagógicos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel 2 es innegable y fundamental. El Subnivel II es una etapa crucial en el desarrollo infantil, ya que es durante esta fase que los niños comienzan a adquirir habilidades específicas que les permitirán desenvolverse con éxito en su entorno académico y social. Los recursos pedagógicos adecuados, como juegos, juguetes, materiales manipulativos y actividades específicamente diseñadas para desarrollar la motricidad fina, ofrecen a los niños oportunidades valiosas para explorar, experimentar y practicar habilidades motoras finas de manera lúdica y significativa.

Los principales recursos pedagógicos que emplean los docentes de la Unidad Educativa Aurora Estrada, son: figuras impresas, plastilina, pintura, lápices, trozos de papel y juegos como rompecabezas o cualquiera otra actividad lúdica que fomente el desarrollo de la motricidad fina. Además, se determinó que no se predestinan los esfuerzos necesarios para diseñar una planificación docente que contenga estrategias educativas significativas que involucren recursos pedagógicos que se relacionen de manera directa con el desarrollo motriz.

Los resultados de la investigación permitieron determinar que el desarrollo de la motricidad fina en los niños de subnivel II de la Unidad Educativa Aurora Estrada, presentan desafíos a superar, puesto que la mayoría de los infantes se encuentran en proceso de adquirir habilidades referentes a la motricidad fina. Existen un segmento menor de niños que dominan el desarrollo de actividades, tales como: precisión en su coordinación visomotora al momento de ejecutar movimientos, pegar trozos de papel dentro de la imagen o establecer figuras con plastilina.

10.-Recomendaciones

Es necesario diseñar una planificación docente enfocada en el desarrollo motriz, que contemple estrategias específicas para el fortalecimiento de la motricidad fina. Esto podría incluir la incorporación de actividades regulares que involucran recursos pedagógicos como plastilina, pintura, lápices y juegos de rompecabezas. Esta planificación debe ser flexible y adaptarse a las necesidades individuales de los niños, asegurando que todos tengan la oportunidad de progresar en sus habilidades motoras finas.

Además, se recomienda el desarrollo de jornadas de capacitación, con el propósito de que los educadores se puedan beneficiar de información relevante que les facilite comprender la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil y aprender cómo diseñar y llevar a cabo actividades efectivas que promuevan estas habilidades. Además, el personal docente podría colaborar entre sí para compartir mejores prácticas y recursos pedagógicos exitosos.

De igual manera se sugiere evaluación continua del progreso de los niños, para aquello es necesario implementar un sistema de seguimiento y control del avance de los niños en el desarrollo de la motricidad fina permitirá identificar las áreas que requieren atención adicional. Esto puede ayudar a adaptar las estrategias pedagógicas y recursos utilizados para abordar las necesidades individuales de cada niño, garantizando que ningún niño se quede atrás en su desarrollo motor fino.

REFERENCIAS Y ANEXOS

Referencias

- Cedeño, V. (2022). Estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 12 a 24 meses de edad del centro de desarrollo infantil “Brisas del Mar” del Cantón San Vicente”. *Educare*, 6(1), 327–344. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1699>
- España, L., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), 1832-1861. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3380/7610>
- Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 2-5. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Hushiña, D. (2022). Guía Metodológica para desarrollar la Motricidad fina a través de Recursos Didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años. (*Tesis de pregrado*). Universidad Politécnica Salesiana, Quito. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23059/1/TTQ829.pdf>
- Infoescuelas. (12 de Julio de 2023). *Escuela de Educación Básica Aurora Estrada y Ayala*. Obtenido de Infoescuelas: <https://www.infoescuelas.com/ecuador/los-rios/escuela-de-educacion-basica-aurora-estrada-y-ayala-de-ramirez-perez-en-babahoyo/>
- López, V. (2022). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial. [*Tesis de Maestría*]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3825/1/78260.pdf>
- López, V., Pomboza, S., Pomboza, Y., & Pomboza, E. (2023). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en educación inicial. *Alfa Publicaciones*, 5(2), 108 – 126. doi: <https://doi.org/10.33262/ap.v5i2.347>
- Marmolejo, K., & Valencia, D. (2021). Incidencia de la motricidad fina en el rendimiento académico de los niños del grado 1° de la Institución Educativa José Celestino Mutis. [*Tesis de Pregrado*]. Corporación Universitaria Minuto de Dios, Antioquia. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/15431/1/UVDT.EDI_MarmolejoKatlyn-ValenciaDominga_2021.pdf

- Mata, L. (28 de Mayo de 2019). *El enfoque cualitativo de investigación*. Obtenido de Investigalia: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Montoya, G. (2022). Motricidad fina y gruesa para el desarrollo integral de los niños del subnivel inicial I de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. (*Tesis de pregrado*). Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/13447/E-UTB-FCJSE-EINIC-000009.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quilla, L., & Salgado, K. (2019). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las Instituciones Educativas de Educación Inicial. (*Tesis de posgrado*). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2283/Tesis%2004%20-%2002%20-%2019.pdf?sequence=1>
- Rivera, L., & Odgers, O. (2021). La investigación de campo en tiempos de COVID-19. *Lasa Forum*, 52(1), 19-23. Obtenido de <https://forum.lasaweb.org/files/vol52-issue1/Dossier-4.pdf>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2018). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 179-200. Obtenido de <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rubio, E. (2020). La Motricidad fina en la Educación Inicial. [*Tesis de Maestría*]. Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6035/1/MUTC-000637.pdf>
- Rus, E. (1 de Noviembre de 2020). *Investigación documental*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-documental.html>
- Rus, E. (1 de Mayo de 2021). *Método Histórico*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/metodo-historico.html>
- Shunta, E., & Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. doi: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

Vargas, G. (12 de Julio de 2023). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011

Velásquez, A. (28 de Diciembre de 2018). *Investigación no experimental: Qué es, características, ventajas y ejemplos*. Obtenido de Questionpro: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-no-experimental/>

Zhiminaycela, E. (2021). Recursos innovadores para el desarrollo de técnicas grafoplásticas en preescolares. [*Tesis de Pregrado*]. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/9759/1/Tesis%20Elsa%20Zhiminaycela.pdf>

Anexos

Anexo 1. Matrices de operacionalización con y sin ítems

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<p>V. Independiente Recursos Pedagógicos</p>	<p>Los recursos pedagógicos son considerados materiales de apoyo que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel de educación (Zhiminaycela, 2021).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad • Materiales gráficos • Recursos lúdicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Función • Figuras impresas • Actividades Grafoplásticas • Juegos
<p>V. Dependiente Motricidad Fina</p>	<p>De acuerdo a España y Samada (2023) el desarrollo de la motricidad fina hace referencia a la destreza de ejecutar movimientos exactos y ordenados utilizando los músculos finos de las manos y los dedos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividad Manual • Desarrollo viso motriz • Desarrollo de la pinza motora 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de objetos • Coordinación visomotora • Modelado • Rasgado

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems/instrumento
V. Independiente Recursos Pedagógicos	Los recursos pedagógicos son considerados materiales de apoyo que favorecen el proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel de educación (Zhiminaycela, 2021).	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalidad • Materiales gráficos • Recursos lúdicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Función • Figuras impresas • Actividades Grafoplásticas • Juegos 	Cuestionario de Entrevista ¿Según su conocimiento, cuáles son las principales funciones de los recursos pedagógicos en la motricidad fina? ¿Qué tipos de figuras impresas utiliza en el desarrollo de las actividades educativas? ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que emplea dentro del proceso educativo? ¿Cuáles son los principales juegos que emplea como recursos pedagógicos? ¿Qué tipo de acciones lúdicas realiza para que el niño salte, corra y camine?
Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems/instrumento
V. Dependiente Motricidad Fina	De acuerdo a España y Samada (2023) el desarrollo de la motricidad fina hace referencia a la destreza de ejecutar movimientos exactos y ordenados utilizando los músculos finos de las manos y los dedos	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de actividad Manual • Desarrollo viso motriz • Desarrollo de la pinza motora 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipulación de objetos • Coordinación visomotora • Modelado • Rasgado 	Ficha de Observación ¿El niño muestra precisión al manipular objetos como pelotas, tijeras, lápices entre otros? ¿Cuál es el desempeño del niño con las actividades de manipulación de objetos? Excelente, bueno, regular, presenta dificultades ¿El niño tiene precisión en su coordinación visomotora al momento de ejecutar movimientos controlados? ¿El niño pega los trozos de papel dentro de la figura sin ningún problema? ¿El infante puede establecer figuras con plastilina?

Anexo 2. Guía de entrevista

6. ¿Según su conocimiento, cuáles son las principales funciones de los recursos pedagógicos en la motricidad fina?
7. ¿Qué tipos de figuras impresas utiliza en el desarrollo de las actividades educativas?
8. ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que emplea dentro del proceso educativo?
9. ¿Cuáles son los principales juegos que emplea como recursos pedagógicos?
10. ¿Qué tipo de acciones lúdicas realiza para que el niño salte, corra y camine?

Anexo 3. Aspectos a evaluar en la observación a los niños

1. ¿El niño muestra precisión al manipular objetos como pelotas, tijeras, lápices entre otros?
Si
En proceso
No
2. ¿Cuál es el desempeño del niño con las actividades de manipulación de objetos?
Excelente
Bueno
Regular
Presenta dificultades
3. ¿El niño tiene precisión en su coordinación visomotora al momento de ejecutar movimientos controlados?
Si
En proceso
No
4. ¿El niño pega los trozos de papel dentro de la figura sin ningún problema?
Si
En proceso
No
5. ¿El infante puede establecer figuras con plastilina?
Si
En proceso
No

Imagen 1. *Entrevista a la docente*



Fuente: Cinthya Arellano

Imagen 2. *Observación a niños de inicial II*



Fuente: Cinthya Arellano