



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA**



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**RECURSOS PEDAGÓGICOS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE
MATERIAL RECICLABLE PARA EL DESARROLLO DE LA
CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

**IGLESIAS IGLESIAS LISBETH ANTONELLA
PINCAY MACÍAS ESTEFANNY YAHELA**

TUTOR:

Dr. DÍAZ CHONG ENRIQUE DE JESÚS

BABAHOYO - ECUADOR

2023

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I.- DEL PROBLEMA.....	8
1.1. Contextualización de la situación problemática.....	8
1.1.1. Contexto internacional	8
1.1.2. Contexto nacional	9
1.1.3. Contexto local	10
1.2. Planteamiento del problema	12
1.3. Justificación.....	12
1.4. Objetivos de la investigación	13
1.5. Hipótesis de investigación.....	14
CAPITULO II MARCO TEÓRICO	15
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases teóricas	17
CAPITULO III. METODOLOGÍA	32
3.2. Operacionalización de las Variables	33
3.3. Población y Muestra de Investigación	35
3.3.1. Población	35
3.3.2. Muestra	35
3.4. Técnicas e Instrumentos	36
3.4.1. Técnicas	36
3.4.2. Instrumentos	36
3.5. Procesamiento de Datos	36
3.6. Aspectos éticos	36
CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	37
4.1. Resultados	37
4.2. Discusión.....	53
CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	55
5.1. Conclusiones	55
5.2. Recomendaciones.....	56
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	57
ANEXO.....	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Población y muestra de investigación</i>	35
Tabla 2. <i>Uso de papel reciclable</i>	38
Tabla 3. <i>Realización de pelotas de papel</i>	39
Tabla 4. <i>Utilización de hojas recicladas para tareas educativas</i>	40
Tabla 5. <i>Pintar botella plásticas</i>	41
Tabla 6. <i>Insertar objetos en botellas plásticas</i>	42
Tabla 7. <i>Utilización de tapas de botella</i>	43
Tabla 8. <i>Plástico para crear regadera</i>	44
Tabla 9. <i>Creación de cajita feliz con caja de zapatos</i>	45
Tabla 10. <i>Creación de figuras de animales con cartón</i>	46
Tabla 11. <i>Nivel de imaginación del infante</i>	47
Tabla 12. <i>Desarrollo de imaginación al dibujar</i>	48
Tabla 13. <i>Razonamiento del niño ante instrucciones</i>	49
Tabla 14. <i>Nivel de comprensión del infante</i>	50
Tabla 15. <i>Iniciativa para realizar actividades creativas</i>	51
Tabla 16. <i>Inclinación del infante para que sus trabajos sean perfectos</i>	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. <i>Uso de papel reciclable</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 2. <i>Realización de pelotas de papel</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 3. <i>Utilización de hojas recicladas para tareas educativas</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 4. <i>Pintar botella plásticas</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 5. <i>Insertar objetos en botellas plásticas</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 6. <i>Utilización de tapas de botella</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 7. <i>Plástico para crear regadera</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 8. <i>Creación de cajita feliz con caja de zapatos</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 9. <i>Creación de figuras de animales con cartón</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 10. <i>Nivel de imaginación del infante</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 11. <i>Desarrollo de imaginación al dibujar</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 12. <i>Razonamiento del niño ante instrucciones</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 13. <i>Nivel de comprensión del infante</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 14. <i>Iniciativa para realizar actividades creativas</i>	¡Error! Marcador no definido.
Gráfico 15. <i>Inclinación del infante para que sus trabajos sean perfectos</i>	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. <i>Evidencia de la investigación de campo</i>	¡Error! Marcador no definido.
---	--------------------------------------

RESUMEN

Los recursos pedagógicos son esenciales para llevar a cabo aquellas actividades destinadas a la educación, debido a los beneficios que generan en los estudiantes, sobre todo en el nivel inicial; ya que permite estimular los sentidos permitiendo la adquisición de habilidades y destrezas desarrollando la creatividad, Motivo por el cual, el objetivo de la presente investigación es analizar el impacto de los recursos pedagógicos reciclables en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial. El estudio posee un diseño no experimental, de tipo documental y descriptiva; mientras que, los métodos son el deductivo y observación. La muestra del presente proceso investigativo estuvo conformada por los estudiantes de inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo, que son 47 infantes. La técnica investigativa utilizada fue una encuesta que será ejecutada a los padres de familia, para lo cual el instrumento aplicado se trató de un cuestionario de encuesta con preguntas estructuradas tipo escala de Likert. Como resultados del estudio se establece que los recursos pedagógicos con material reciclable son fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial; porque permiten que los infantes desarrollen sus habilidades creativas y de imaginación. Por otro lado, se determinó la importancia de la creatividad en los educandos de educación inicial, debido a que un estudiante creativo es capaz de desenvolverse en cualquier escenario, desarrollar capacidades, habilidades, destrezas y razonamiento crítico para resolver alguna problemática.

Palabras claves: creatividad, estrategias metodológicas, material reciclable, recursos pedagógicos.

ABSTRACT

Pedagogical resources are essential to carry out those activities intended for education, due to the benefits they generate for students, especially at the initial level; since it allows the senses to be stimulated, allowing the acquisition of skills and abilities, developing creativity. For this reason, the objective of this research is to analyze the impact of recyclable pedagogical resources on the development of creativity of early education students. The study has a non-experimental, documentary and descriptive design; while, the methods are deductive and observation. The sample of this research process was made up of the initial students of the Francisco Huerta Rendón Educational Unit in the city of Babahoyo, who are 47 infants. The research technique used was a survey that will be carried out on parents, for which the instrument applied was a survey questionnaire with structured Likert scale questions. As results of the study, it is established that pedagogical resources with recyclable material are fundamental within the teaching-learning process in Initial Education; because they allow infants to develop their creative and imagination skills. On the other hand, the importance of creativity in early education students was determined, because a creative student is capable of functioning in any scenario, developing capacities, abilities, skills and critical reasoning to solve any problem.

Keywords: creativity, methodological strategies, recyclable material, pedagogical resources.

INTRODUCCIÓN

En el campo de la educación inicial, el desarrollo de la creatividad es un aspecto fundamental para fomentar el crecimiento integral de los estudiantes. La creatividad no solo permite a los niños explorar su imaginación y expresarse de manera única, sino que también les proporciona habilidades, destrezas y herramientas para enfrentar los desafíos futuros de manera crítica, innovadora y reflexiva. Conscientes de la importancia de este aspecto en la formación temprana de los infantes, surge la inquietud de explorar nuevos enfoques pedagógicos que promuevan la creatividad de manera sostenible y respetuosa con el medio ambiente. Por lo tanto, la presente investigación busca analizar el impacto de los recursos pedagógicos reciclables en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial.

El proyecto investigativo se encuentra estructurado de la siguiente manera: El capítulo I está conformado por una breve introducción de la investigación, la contextualización de la situación problemática, planteamiento del problema, justificación, objetivos del estudio e hipótesis de la investigación. El Capítulo II abarca los antecedentes históricos de la investigación y las bases teóricas del estudio; es decir, la descripción de las variables investigativas. Así mismo el capítulo III está compuesto por la metodología, aquí se encuentran detallados el tipo y diseño de investigación, la operacionalización de las variables, población y muestra, técnicas e instrumentos el procesamiento de datos y aspectos éticos; en el capítulo IV se encuentran detallados los resultados y la discusión de la investigación y en el capítulo V se detallan las conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I.- DEL PROBLEMA

1.1.Contextualización de la situación problemática

1.1.1. Contexto internacional

A nivel internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) considera que los recursos pedagógicos son indispensables para cualquier programa o actividad destinada a la educación, debido a los beneficios que generan en el educando; por ejemplo, estimula la función de los sentidos permitiendo la adquisición de habilidades y destrezas como la creatividad. Asimismo, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) expresa que es importante que dentro del sistema educativo exista innovación educativa para mejorar los procesos didácticos, de manera que los alumnos contribuyan de forma activa en las actividades, aprendan mejor observando y practicando con los distintos recursos pedagógicos; de tal manera que logren desarrollar diferentes capacidades como la creatividad. (Arévalo, 2020, pág. 2)

En América Latina, hace años se viene fomentando la creatividad a través del uso de materiales reciclables para beneficiar a la población, por lo cual se está inculcando el cuidado del medio ambiente. Por ello, en diversos países como Brasil, Chile, Argentina, Colombia, Ecuador, Bolivia, México y Uruguay, se han establecido asociaciones nacionales de recicladores que respaldan el reciclaje mediante políticas públicas y programas educativos. Esto ha llevado a un significativo aumento en la recolección de residuos reciclables, convirtiendo esta actividad en una labor reconocida, valiosa y digna tanto para la sociedad como para el sistema educativo, proporcionando un recurso educativo innovador mediante materiales reciclables. (Catagña, 2023, pág. 3)

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Perú, (Minedu) el programa curricular de educación inicial enfatiza que los niños pequeños, al interactuar con los elementos de su entorno, tienen la capacidad de crear cambios o dejar una impresión, ya que, al utilizar diversos recursos, pueden explorar, percibir, expresarse y representar su mundo de maneras distintas. Sin embargo, la educación actual no implementa los distintos recursos del entorno como por ejemplo materiales reciclables, para favorecer el aprendizaje o desarrollar las habilidades y destrezas creativas. (Jimenez, 2021, pág. 2)

Es así que, ciertas instituciones particulares de Pichanaqui (Perú), no cuentan con espacios y recursos adecuados para desarrollar las destrezas y capacidades creativas en los preescolares, lo que ha provocado un deficiente desarrollo creativo, aspecto negativo porque en el futuro podrían enfrentar dificultades para expresar sus propias ideas, desarrollar habilidades de pensamiento abstracto, resolver problemas y establecer relaciones más efectivas con otras personas. (Jimenez, 2021, pág. 5). Mientras en Trujillo, los centros de estudio que utilizan materiales de reciclaje dentro del proceso de enseñanza aprendizaje ha tenido un impacto positivo en los educandos porque han podido aprender de manera diferente e innovadora a través de la manipulación directa con los materiales; además, han logrado desarrollar habilidades creativas. (Minaya, 2018, pág. 13).

1.1.2. Contexto nacional

En el Ecuador, el proceso de reciclaje ha comenzado por materiales como plástico, vidrio y papel, debido a que los estudios se han centrado exclusivamente en este tipo de artículos de reciclaje. En instituciones públicas como privadas han llevado a cabo campañas de concientización, especialmente en escuelas y colegios, ya que consideran que los jóvenes y niños son el presente y el futuro del país, y porque es más sencillo crear una conciencia ambiental desde temprana edad. Además, para fomentar el uso de materiales reciclables para desarrollar los aprendizajes, capacidades y habilidades relacionadas a la creatividad. Con estas acciones, se busca mejorar y fortalecer las prácticas de cuidado ambiental en la sociedad ecuatoriana. (Rodas M. , 2018, pág. 6)

Según el Ministerio de Educación existen debilidades en la enseñanza en educación inicial, debido al manejo inadecuado de programas o planificaciones que estimulan de forma eficaz y eficiente el uso de recursos didácticos (del medio, naturales e innovadores) en los niveles 1 y 2. Además, en la aplicación de actividades no se consideran la edad cronológica y madurativa del infante, lo cual es un aspecto negativo, debido a que no todos los niños presentan el mismo nivel de aprendizaje ni de creatividad. En el país, la educación inicial no es adecuada por diferentes factores como deficiente infraestructura, material didáctico, calidad educativa, entre otros. Esto ha incidido en que la creatividad de los infantes sea limitada. (Utreras & Romero, 2018, pág. 2)

En el país se ha incrementado el número de estudiantes matriculados en instituciones de educación pública. Por ello, los maestros de inicial se enfrentan al desafío de crear recursos utilizando materiales reciclados para fomentar la creatividad y desarrollar habilidades,

actitudes y destrezas en los infantes. Ante dicha situación, el Ministerio de Educación, en colaboración con las direcciones zonales y distritales de cada provincia, ha propuesto soluciones alternativas mediante el uso de materiales reciclados para la preparación de recursos didácticos con el fin de impartir clases innovadoras. Estas iniciativas buscan mejorar la calidad del sistema educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes niveles iniciales; además, adaptarse a las exigencias de la educación actual y a los nuevos paradigmas educativos. (Campos, 2023, pág. 4)

En la provincia de Pichincha, se llevan a cabo actividades o concursos en honor al Día Internacional del Reciclaje con la finalidad de fomentar la creatividad en los estudiantes de diferentes instituciones educativas. Dicho concurso consiste en elaborar una obra empleando material reciclado como botellas plásticas, papel y tapas; la institución ganadora será aquella que presente un trabajo llamativo. (Catagña, 2023, pág. 1). Por otro lado, en Guayas, actualmente existen educadores que descuidan la enseñanza y la práctica de habilidades manuales que podrían mejorar la motricidad de los estudiantes. Esta falta de enfoque no solo obstaculiza el proceso de aprendizaje, sino que también limita el desarrollo creativo, al ignorar el desarrollo de las habilidades motoras que impide la madurez psicosomática para los estudiantes. (Rodas M. , 2018, pág. 5)

1.1.3. Contexto local

En la provincia de Los Ríos, en las aulas de clase, se busca fomentar la creatividad utilizando materiales reciclados como recursos educativos. Sin embargo, la escasez de estos materiales afecta directamente a los estudiantes, ya que la educación impartida en las escuelas no alcanza un nivel adecuado para competir. Esto se traduce en bajas expectativas de progreso y aprendizaje para los estudiantes, quienes no reciben la preparación necesaria para desenvolverse adecuadamente. Además, es importante destacar que el uso de materiales reciclados debe emplearse para que los educandos desarrollen su propia creatividad. Sin embargo, debido a la escasez mencionada, esta oportunidad se ve limitada, afectando el potencial creativo de los alumnos. (Campos, 2023, pág. 4)

De igual manera, en el cantón Vinces, en ciertas instituciones educativas existe una escasez de materiales didácticos elaborados con materiales reciclados, lo que dificulta que los docentes puedan impartir clases de forma creativa y práctica. La institución se enfoca en analizar y gestionar los recursos fiscales disponibles, aunque a pesar de que el Gobierno actual ha invertido más recursos económicos en la educación, aún no se ha proporcionado

completamente las herramientas necesarias para cumplir con las exigencias académicas y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera efectiva. Esta limitación afecta directamente a los niños y niñas, ya que restringe su desarrollo de creatividad y habilidades que podrían adquirir mediante el uso de materiales reciclados en el aula. (Campos, 2023, pág. 5)

Durante la experiencia preprofesional se observó que los niños y niñas presentan dificultades en el desarrollo de la creatividad al momento de moldear, dibujar, pintar, entre otras actividades que requieren de dicha habilidad. Dicho contexto se debe al poco uso de recursos pedagógicos. Otra de las situaciones identificadas es la endeble promoción en el uso de recursos educativos reciclables, lo cual demuestra el poco aprovechamiento del entorno por parte del docente en el desarrollo de las actividades educativas. La poca utilización de material reciclable como herramienta educativa, limita a que el educando potencie su aprendizaje por medio de la interacción constante de su entorno educativo.

Es decir, no existen actividades educativas basadas en la utilización de material reciclable que estimulen a los infantes a despertar su interés por aprender y desarrollar sus habilidades relacionadas a la creatividad, lo cual se atribuye a una enseñanza tradicional y al desconocimiento de los beneficios que genera la utilización de materiales reciclables. Por tal razón, es necesario que los docentes mejoren su proceso de enseñanza mediante el uso de diferentes recursos didácticos, donde no solo se emplee herramientas tradicionales, sino los que se encuentran en el entorno como por ejemplo los innovadores, que incluye recursos reciclados.

Por medio de las prácticas pre profesionales se identificaron debilidades en relación a la expresión de su creatividad al participar en actividades como moldear, dibujar y pintar, entre otras que requieren de esta habilidad. Esta situación se debe al escaso uso de recursos pedagógicos por parte de los docentes. También se identificó una falta de promoción en el empleo de materiales educativos reciclables, lo que refleja una limitada integración del entorno en las actividades educativas. El hecho de no aprovechar suficientemente el material reciclable como herramienta educativa impide que los estudiantes puedan potenciar su aprendizaje a través de la interacción constante con su entorno educativo.

Por lo tanto, de acuerdo con lo manifestado se establece que no existen actividades educativas basadas en la utilización de material reciclable que estimulen a los infantes a despertar su interés por aprender y desarrollar sus habilidades relacionadas a la creatividad, lo

cual se atribuye a una enseñanza tradicional y al desconocimiento de los beneficios que genera el uso de materiales reciclable en el proceso áulico. Por tal razón, es necesario que los docentes mejoren su proceso de enseñanza mediante la utilización de diferentes recursos, donde no solo se emplee herramientas tradicionales, sino también los que se encuentran en el entorno.

1.2.Planteamiento del problema

De acuerdo a la situación argumentada se plantearon las siguientes preguntas de investigación:

Problema general

¿De qué manera inciden los recursos pedagógicos reciclables en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial?

Subproblemas de la investigación

- ¿Cómo ayudan los recursos pedagógicos mediante materiales reciclables a los docentes?
- ¿Cómo favorece el empleo de los recursos pedagógicos mediante materiales reciclables en el desarrollo de la creatividad de los infantes?
- ¿Cuáles son los beneficios de los recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable en la creatividad de los estudiantes de educación inicial?

1.3.Justificación

La presente investigación es importante porque analiza una temática relevante en la educación inicial, como es la utilización de recursos pedagógicos mediante el uso de material reciclable para el desarrollo de la creatividad. Dicho tema es fundamental, porque el Ministerio de Educación dentro del currículo de Educación Inicial establece que los docentes en su práctica pedagógica deben emplear diversos recursos didácticos (concretos, del medio e innovadores) por los diferentes beneficios que aportan a los infantes en cuanto al aprendizaje y creatividad. Sin embargo, dicha acción no es efectuada de manera adecuada por los educadores de inicial, limitando la creatividad de los preescolares disminuyendo el índice del desempeño escolar y en aspectos personales, sociales y familiares, convirtiéndose en una debilidad para los infantes en el presente y futuro.

El trabajo investigativo es trascendental porque está orientado a fomentar el uso de recursos pedagógicos innovadores con materiales de reciclaje con la finalidad que mejora la creatividad del educando, lo cual es beneficioso a nivel escolar, porque fomentará un adecuado desempeño académico, aprendizaje significativo, una mejor imaginación y creatividad. El beneficio del estudio radica en que los docentes mediante la información recabada en el proyecto tomen conciencia y opten por adquirir las habilidades necesarias para hacer uso de los distintos recursos pedagógicos, particularmente de material reciclable, porque aquello ayudará a desarrollar la imaginación y creatividad, aumentar la concentración, entre otros aspectos.

Los beneficiarios del estudio son principalmente los docentes y estudiantes de la institución educativa analizada, el primero debido a que podrán mejorar e innovar su práctica docente con la utilización de recursos didácticos mediante materiales reciclables, para así generar un aprendizaje significativo y desarrollar la creatividad adecuadamente; mientras que los parvularios podrán mejorar y tener mayores habilidades relacionadas a la creatividad. La investigación es factible porque se cuenta con los recursos necesarios para culminar el trabajo con éxito; es decir, se posee disponibilidad bibliográfica, recursos financieros y acceso a las unidades de observación.

Se basa en las líneas de investigación, las cuales se categorizan de la siguiente manera: Universidad Técnica de Babahoyo (UTB): Educación y Desarrollo Social; Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación (FCJSE): Motivación y Autorregulación en Contextos Educativos; Carrera de Educación Inicial: el juego como constructo y la psicomotricidad.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Analizar el impacto que tienen los recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial.

1.4.2. Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente las variables recursos pedagógicos reciclables y creatividad estudiantil.
- Identificar los recursos pedagógicos de material reciclable necesarios para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial.

- Establecer los beneficios de los recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable en la creatividad de los estudiantes de educación inicial.

1.5. Hipótesis de investigación

Los recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable contribuirán significativamente en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En una investigación sobre “El uso de material reciclado para promover la creatividad de las estudiantes del quinto grado de primaria del Centro Educativa Particular María Auxiliadora de Arequipa” tuvo como propósito conocer la importancia de la utilización de material de reciclaje para mejorar la creatividad de los alumnos, para lograrlo se empleó un diseño no experimental y el instrumento de ficha de observación de la creatividad en base al Test de Torrance para la recolección de datos. El instrumento fue validado por juicio de expertos y aplicado bajo la modalidad de la prueba de entrada y prueba de salida; además estuvo dirigido a una muestra de 34 educandos que representan la totalidad de la población. (Sinche, 2018, pág. 14)

Los resultados fueron que, la mayoría de los estudiantes durante la prueba diagnóstico demostraron poca o nada de creatividad al momento de realizar las actividades escolares diarias y el programa de material reciclado ayudó a mejorar significativamente la creatividad debido a que el post test realizado a los educandos sobre la variable creatividad y sus dimensiones obtuvo un puntaje mayor de 64,8% en comparación al pre test que era de 60,2%. Además, las dimensiones de la creatividad (originalidad, flexibilidad, elaboración y fluidez) mejoraron después del programa aplicado. La investigación concluye que, es necesario que la institución promueva campañas para concienciar sobre la importancia del reciclaje y sus impactos; y los docentes utilicen materiales reciclados para fomentar la creatividad de manera constante. (Sinche, 2018, pág. 14)

Un estudio acerca del “Material reciclado para la creatividad en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Vida y Alegría” de Ventanilla”, se planteó como objetivo establecer los efectos de la aplicación del programa de materiales reciclados para el desarrollo de la creatividad en los infantes de la institución. La metodología aplicada consistió en un enfoque cuantitativo, el método hipotético deductivo y un diseño cuasi experimental de corte transversal. Además, se empleó la técnica de observación mediante una ficha de construcción propia dirigida a los 58 estudiantes de inicial, la misma que se fue aplicada antes y después del programa de materiales reciclados. El instrumento estuvo conformado por 22 ítems y dividido en 4 dimensiones: fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

La investigación demostró lo siguiente: en el pre test realizado a los estudiantes se evidenció que la mayoría de ellos se encuentra en un nivel de inicio en el desarrollo de la creatividad, y un porcentaje significativo está en proceso en el desarrollo de la creatividad. Mientras que en el post test luego de aplicación del programa de materiales reciclables, un 57% de los educandos está en proceso en el desarrollo de la creatividad y el 43% restante ha logrado desarrollar la creatividad. El estudio concluye que, el programa de materiales reciclados resulta efectivo para estimular la creatividad en los niños. Por lo tanto, es necesario que los docentes implementen programas que promuevan la creatividad y el uso constante de materiales reciclados por ser herramientas valiosas para el aprendizaje de los alumnos. (Minaya, 2018, pág. 10)

La investigación “Manualidades con material reciclable y su aporte al desarrollo creativo en los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Republica de Alemania del cantón Naranjal” tuvo como propósito conocer la importancia del uso de recursos reciclable en el proceso de enseñanza aprendizaje y las técnicas de reciclaje empleadas por los docentes para mejorar el proceso didáctico de los educandos. La metodología utilizada se basó en un enfoque cuantitativo, investigación documental y descriptiva; además de la técnica de encuestas con sus respectivos instrumentos, los cuales fueron aplicados a la muestra que corresponde a 2 docentes y 65 educandos.

La investigación logró evidenciar lo siguientes: los docentes consideran que reciclar para realizar actividades didácticas mejora el desarrollo creativo de los estudiantes y el 50% de los educadores indicaron que empleo de materiales reciclados serian un estimulante para el aprendizaje, asimismo un porcentaje significativo de alumnos menciona que nunca ha realizado manualidades con material reciclado en clase, mientras que la mayoría de estudiantes alguna vez ha realizado manualidades con material reciclado en la institución; además, la mayoría de estudiantes desean siempre realizar trabajos manuales con materiales reciclados. Como conclusión, los docentes carecen de conocimientos en técnicas de reciclaje para fomentar la creatividad en los estudiantes y no utilizan materiales reciclados para elaborar material didáctico, lo que resulta en clases monótonas y un enfoque tradicional en la educación. (Rodas M. , 2018, pág. 11)

2.2. Bases teóricas

Recursos pedagógicos: El uso de recursos didácticos con material reciclable es relevante en la educación inicial porque no solo brinda experiencias satisfactorias en los infantes al realizar las actividades académicas, sino que les ayudan a desarrollar su capacidad creatividad e imaginativa. Además, permiten fomentar una relación idónea entre los docentes y parvularios en los espacios donde se efectúan actividades con los materiales reciclados. (Utreras & Romero, 2018, pág. 8)

Los recursos pedagógicos representan un conjunto de elementos o materiales didácticos que el docente utiliza con la finalidad de generar en el estudiante un proceso significativo; puesto que despierta en él, el interés y la motivación para ser un agente activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El empleo de los recursos pedagógicos es adecuado cuando dentro del proceso académico el educador toma en cuenta las metas académicas, habilidades, conocimientos, comportamiento, métodos de enseñanzas; ya que es a través de los recursos didácticos que se concreta el proceso de aprendizaje del educando; puesto que, cuando este entra en contacto de manera directa con el material pedagógico empleado por el docente construye de manera significativa su propio aprendizaje. (Caamaño, Cuenca, Romero , & Aguilar, 2021, pág. 319)

Los recursos pedagógicos son materiales importantes dentro de la formación académica que posibilitan al alumno realizar múltiples actividades de carácter formativas e informativas mediante su utilización; por lo cual considera que los recursos pedagógicos actúan como una vía de información y comunicación del estudiante con su entorno educativo. Es importante, considerar que cada recurso por más básico que parezca desarrolla una función muy importante como elemento educativo y los educadores como facilitadores del proceso de enseñanza-aprendizaje; razón por la cual, siempre deben considerar el ritmo de aprendizaje de sus estudiantes y sus fases de desarrollo. (Giler & Zambrano, 2023, pág. 194)

El uso de recursos didácticos con material reciclable es relevante en la educación inicial porque no solo brinda experiencias satisfactorias en los infantes al realizar las actividades académicas, sino que ayuda a desarrollar capacidades creativas e imaginativas. Además, permiten fomentar una relación idónea entre los docentes y educadores en los espacios donde se efectúan actividades con los materiales reciclados. Por otro lado, permite despertar en los estudiantes mayor conciencia y cultura ecológica. (Utreras & Romero, 2018, pág. 9)

Por otra parte, el objetivo de utilizar material reciclable como recursos pedagógicos es involucrar al estudiante en la creación de los mismos, para que puedan fortalecer sus conocimientos a nivel cognitivo, social, ecológico, cultural y artístico. Es así como, la participación de los estudiantes dentro de este proceso permite desarrollar en ellos su sentido de exploración y creatividad; al igual que ser parte activa de su propio proceso de construcción de aprendizaje y experimentación lúdica a través del uso de dichos recursos (Tene, Jarrin, Ávila, & Torres, 2020, pág. 530)

Tipos de recursos pedagógicos

Es importante que el educador tenga en cuenta al momento de clasificar los recursos didácticos los objetivos de aprendizaje y las necesidades de los estudiantes; puesto que, los recursos pedagógicos deben cubrir las exigencias de varios ámbitos como el desarrollo del lenguaje, dominio del proceso educativo y habilidades sensoriales, que son aquellos que van a permitir a los infantes entablar una relación directa con el entorno que lo rodea a través de la exploración. Así clasifica los recursos pedagógicos en naturales, reciclables y tecnológicos. (Zhiminaycela, 2021, pág. 13)

Recursos pedagógicos naturales

Son aquellos diseñados con elementos propios de su entorno y permite en los educandos desarrollar experiencias mediante la exploración, manipulación, observación y descubrimiento de estos materiales. Es por tal razón, que el docente debe diseñar varias alternativas de elementos pedagógicos naturales que motiven al educando a la realización de actividades académicas que permitan el desarrollo de sus habilidades fino motrices. Motivo por el cual, es necesario que los docentes apliquen los recursos pedagógicos naturales durante la primera infancia; puesto que, permiten que el infante desarrolle sus habilidades, destrezas y competencias, proporciona conocimientos que le permite identificar, comparar y seleccionar objetos y solucionar problemas. (Zhiminaycela, 2021, pág. 13)

Recursos pedagógicos mediante materiales reciclables

Representan un gran aporte para el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la etapa de educación inicial; puesto que concientiza a los estudiantes desde pequeños a respetar el medio ambiente. Por lo tanto, no solo favorece la educación, sino que también representa un apoyo para los padres de familia en cuanto al aspecto económico. Por otro lado,

utilizar materiales reciclados como componente pedagógico, permite desarrollar en el colectivo estudiantil una serie de destrezas relacionadas a la creatividad, imaginación, adquisición de conocimientos y desarrollo de valores como la responsabilidad, cooperación, empatía. (Zhiminaycela, 2021, pág. 14)

En la etapa de educación inicial es importante que utilicen este tipo de recursos; puesto que, resultan llamativos para el educando y aprenden a través del juego nuevos aprendizajes. Entre los principales recursos reciclables que se pueden utilizar en educación inicial son el cartón, cáscara de frutas, papel, hoja de árboles, cascara de huevo, arena, tierra, botella, etc. (Zhiminaycela, 2021, pág. 15)

Recursos pedagógicos tecnológicos

En plena era tecnológica, resulta necesario que la educación de un salto a cambios más innovadores, como el uso de recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de este tipo de recursos permite que los infantes se conviertan en actores protagonistas de su propio aprendizaje. Por otro lado, para que estos recursos optimicen el proceso educativo es necesario que el entorno permita la práctica de metodologías más innovadoras. Los recursos pedagógicos tecnológicos son tan versátiles que permite la adquisición de conocimientos de manera significativa tanto desde la institución educativa como del hogar. (Zhiminaycela, 2021, pág. 17)

De igual manera las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son un recurso tecnológico de gran ayuda dentro del proceso formativo de los estudiantes; entre los principales ejemplos de recursos tecnológicos se encuentra proyectores, pc, celular, Tablet, etc. Dentro de este contexto resulta necesario que los docentes se capaciten constantemente para estar innovando sus metodologías de enseñanza. (Zhiminaycela, 2021, pág. 17)

Beneficios de los recursos pedagógicos en inicial

Los recursos pedagógicos en educación inicial generan muchos beneficios en los infantes; puesto que, es gracias a su utilización que se puede establecer un vínculo entre el educando-educador, permite llevar una estructura organizada del progreso de los estudiante, proporcionan los conocimientos con mayor facilidad, permite el diseño de un sistema estructurado de contenidos, con la finalidad de establecer una guía de enseñanza, permite mayor participación en clases de los estudiantes, permite que los infantes adquieran

experiencias sensoriales, lo cual genera un aprendizaje propio y significativo, su diseño está orientado a despertar la motivación, el interés y la curiosidad de los estudiantes. (Rojas , Salmerón, & Guzmán , 2020, pág. 131)

Por su parte, Zhiminaycela manifiesta que los materiales pedagógicos presentan muchos beneficios dentro del contexto de educación inicial porque proporciona un entorno letrado que desarrolla procesos pedagógicos en el educando como el fomento de la lectoescritura, ocasiona que la metodología docente sea más dinámica y atractiva, incorpora recursos didácticos lúdicos, permite en el infante mayor desenvolvimiento social, fomenta el aprendizaje colaborativo. Además, proporciona un ambiente armónico que invita a los educandos a adquirir un aprendizaje significativo, tanto dentro como fuera del salón de clase. Por otro lado, los recursos pedagógicos, también generan beneficios en los docentes, como llevar una estructura de aquellas estrategias metodológicas que pretende aplicar para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Zhiminaycela, 2021, pág. 17)

Construcción de los aprendizajes mediante el uso de recursos pedagógicos en el aula

Construir el aprendizaje de manera significativa dentro del salón de clases mediante recursos pedagógicos previene muchas dificultades dentro del mismo; como es la desmotivación y la rigidez metodológica que puedan percibir los educandos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Puesto que debido a los recursos pedagógicos la relación docente-estudiante poseen mayores probabilidades de alcanzar sus objetivos académicos a través de actividades lúdicas y participativas. (Vargas , 2017, pág. 69)

Los recursos pedagógicos son fundamentales dentro de la construcción de aprendizaje porque como elementos necesarios dentro del proceso educativo y de la planificación curricular; además son los encargados de desarrollar la clase de manera interactiva, creativa e innovadora; debido a que los recursos pedagógicos son aplicados en función de los objetivos académicos, problemática, desarrollo de contenido, metodologías de enseñanza, actividades de trabajo en equipo, métodos y proceso evaluativo; con la finalidad de generar el aprendizaje en los estudiantes a partir de un proceso sistemático. (Guerrero et al., 2018, pág. 8)

Funciones de los recursos Pedagógicos

Los recursos pedagógicos desempeñan muchas funciones dentro del contexto educativo; sin embargo, se debe tomar en cuenta antes de aplicarlo a quienes va dirigido, la

necesidad y capacidad de los estudiantes y las ventajas y desventajas del entorno. En consonancia con lo planteado, se manifiestan que los recursos pedagógicos cumplen con las siguientes funciones:

- Alcanzar el objetivo académico
- Proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios
- Servir de guía durante el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Contextualizar a los educandos
- Facilitar y fortalecer la comunicación entre educador- educandos
- Generar en los estudiantes la estimulación sensorial
- Despertar en los estudiantes el interés y motivación para participar activamente dentro de la construcción de su propio aprendizaje. (Roque, Guirado, & Rey, 2020, pág. 472)

Materiales reciclables educativos

Los materiales reciclables son aquellos elementos que después de haber sido usados, aún mantienen sus cualidades físicas y químicas; lo cual permite que puedan volver a ser reutilizados. Se consideran materiales reciclables a elementos como papeles, vidrios, plásticos, telas, metales, entre otras. Dentro del campo educativo el reciclaje se ha convertido en una actividad clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, a nivel ecológico hace énfasis en la regla de 4R: reduce, reutiliza, recicla y recupera. (Jimenez, 2021, pág. 23)

El reciclaje es un proceso que tiene como propósito transformar desechos en productos nuevos para evitar el desperdicio de materiales que aún se le puede dar otro uso. Por otro lado, utilizar materiales reciclables permite disminuir la utilización de energía, ahorrar materia prima, evita la contaminación de los recursos naturales que ofrece el planeta, mediante la poca utilización de sistemas convencionales de desecho. Dentro de este mismo contexto, se destaca la importancia del reciclaje la cual consiste en evitar actividades humanas que perjudican totalmente el medio ambiente como la tala indiscriminada de árboles, contaminación de los mares, ríos y suelos. (Jimenez, 2021, pág. 11)

Por su parte Pesantes, considera que existen características que se deben tomar en cuenta para elaborar materiales pedagógicos con elementos reciclados, los cuales son: normalizar la utilización de materiales reciclados como elemento pedagógico, conseguir la reutilización de los recursos del medio, identificar los pros y contra de la utilización de recursos pedagógicos a partir de elementos reciclados, identificar las debilidades o falencias que posee

la institución durante el diseño de material pedagógico reciclado, con la finalidad de fortalecer la enseñanza y la importancia de su aplicación dentro del salón de clase, organizar foros y talleres, realizar reuniones con los padres de familia, lograr una mayor integración docente en la elaboración de recursos pedagógicos mediante elementos reciclados. (Pesantes, 2019, pág. 24)

Clasificación de los materiales reciclables

Los materiales reciclables se clasifican en diferentes tipos y su reciclaje contribuye a la conservación de recursos naturales y la reducción de la contaminación. Aquí tienes una lista continuación se mencionan algunos de los materiales más comunes que son reciclables: el papel y cartón, estos materiales se reciclan a partir de la fibra del papel y el cartón usado, lo que ahorra materiales y reduce la contaminación. Estos materiales incluyen periódicos y cajas de cartón. El reciclaje de papel tiene el propósito de salvar los bosques, ya que una tonelada de papel reciclado puede salvar la vida de árboles adultos, además de reducir la sobrecarga de basura, ya que una tonelada de papel nuevo ocupa dos metros de relleno sanitario. (Morales, 2021,p.20)

El material de vidrio, se refieren a los envases y productos de vidrio, como botellas y potes, pueden reutilizarse mediante un buen lavado y desinfección. El vidrio no se descompone en la naturaleza, por lo que reciclarlo es crucial. Se pueden reciclar para fabricar nuevos envases de vidrio, evitando así la acumulación eterna de residuos de vidrio en el medio ambiente. El plástico, son los envases de plástico, como botellas, bolsas y sacos, son reciclables y pueden transformarse en diversos productos. Este reciclaje es esencial para reducir la contaminación y disminuir la demanda de la producción de plástico virgen, que consume una gran cantidad de energía. (Morales, 2021, p.20)

El material de aluminio, son las latas de refresco, platos y papel de aluminio son materiales 100% reciclables, con notables beneficios ambientales, ya que la producción de aluminio consume una cantidad significativa de energía. El reciclaje del aluminio ayuda a conservar recursos y reducir la huella de carbono. Los materiales textiles consisten en ropa, sábanas, toallas y otros textiles se pueden reciclar o reutilizar de diversas formas, como la confección de nuevas prendas, para relleno de cojines o complemento de algún juguete. (Morales, 2021,p.20)

Recursos pedagógicos a base de materiales reciclables

Los recursos pedagógicos basados en materiales reciclables son una excelente manera de fomentar la creatividad, el aprendizaje práctico y la conciencia ambiental en el aula. Dentro de estos recursos se encuentran juguetes, rompecabezas, decoraciones, instrumentos musicales, entre otros. A continuación, se mencionarán algunos ejemplos de recursos educativos que se pueden elaborar con materiales reciclables, según Utreras y Romero (2018) son:

- **Muñecos con tubos de cartón**

Materiales: tubos vacíos de papel de baño o cocina, pintura, revistas o periódicos, goma, marcadores, tijeras y retazos de tela.

Proceso: Primero que se debe hacer es eliminar los residuos de los tubos de cartón, pintar un de los extremos, dejar secar y dibujar la cara del personaje. Luego con pedazos de revistas o periódico crear la ropa y pegarla alrededor del tubo. Después recortar triángulos de cartulina para los brazos, añadir hilos de lana como cabello y tapón para el sombrero.

Beneficio: Estimulan la imaginación y la creatividad de los niños, permitiéndoles inventar historias y personajes. Además, al crear y decorar estos muñecos, los niños desarrollan habilidades motoras finas y aprenden a resolver problemas de manera creativa. Esta actividad también fomenta la coordinación mano-ojo, promoviendo un desarrollo integral mientras los pequeños se divierten y aprenden a través del juego.

- **Abaco reciclado**

Materiales: tapas de cola de distintos colores, palos de chuzo, caja de cartón y silicona

Proceso: Se coloca la caja de cartón como base, luego se insertan los palos de chuzo firmemente para que no se muevan, usando silicona para pegarlos y se deja 2 a 3 cm de ancho para que no se topen las tapas. Luego en cada palo de chuzo se inserta las tapas de colores.

Beneficio: El recurso ayuda a desarrollar habilidades matemáticas básicas, como contar y sumar, también promueve la concentración y la coordinación mano-ojo. Además, al utilizar materiales reciclados, se enseña a los niños sobre la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente desde una edad temprana, fomentando así una conciencia ambiental.

- **Alcancía para niños de chanchito:** Materiales: una botella plástica pequeña, tempera, pincel, 5 tapas de cola, silicona, retazos de fomix, tijera, ojoso y marcador

Proceso: Lo primero que se debe hacer es pintar la botella con tempera por fuera, se coloca 4 tapas de cola como base de las patas; luego se coloca los retazos de fomix para simular las orejar y rabo; por último, se realiza una abertura en el centro de la botella.

Beneficio: El recurso enseña a los niños el valor del ahorro desde una edad temprana; además, al utilizar materiales reciclados, se les inculca la importancia del reciclaje y cuidado del medio ambiente. La alcancía también puede ser una herramienta efectiva para enseñar conceptos matemáticos básicos, como contar y reconocer diferentes monedas.

- **Tambores con latas**

Materiales: lata redonda de leche de bebe o pintura, pincel, pintura, papel. cintas y palitos de madera

Proceso: Se toma la lata para proceder a pintarlas y dibujar líneas horizontales, verticales o círculos. Luego cortar un trozo de papel para la tapa del tambor y pegarla de manera tensa. Por último, utilizar los palitos de manera para tocar el tambor.

Beneficio: El uso del tambor permite a los niños experimentar y desarrollar habilidades musicales al tiempo que aprenden sobre el reciclaje y la reutilización de materiales. Este tipo de actividad promueve la creatividad y la coordinación motora, ya que los pequeños exploran ritmos y sonidos mientras trabajan con el tambor.

- **Tangram- juego de rompecabezas**

Materiales: cartón, regla y lápiz, tijeras, pintura o marcadores

Proceso: Se debe cortar el cartón en un cuadrado grande como base, luego crear las siete piezas del Tangram mediante el uso de la regla y el lápiz para medir y marcar las piezas según las siguientes proporciones: un cuadrado grande (rombo) que mide el mismo lado que el cuadrado base y dos triángulos grandes (la altura es la mitad del lado del cuadrado).

Beneficio: Este rompecabezas geométrico permite a los niños explorar y experimentar con diferentes formas y patrones, estimulando su pensamiento lógico y habilidades espaciales. Además, al permitir que los niños creen sus propias figuras y diseños con piezas recicladas, se

les anima a expresar su imaginación y desarrollar soluciones creativas, lo que contribuye al desarrollo de habilidades fundamentales en su proceso de aprendizaje.

- **Títeres**

Materiales: calcetines viejos, tela o retazos para crear detalles como ojos y boca, botones o lentejuelas, hilos de colores, aguja e hilo, tijeras y pegamento

Proceso: Seleccionar el calcetín que se adapte a la forma de la mano, lavar y secar el calcetín si es necesario, decidir la forma del títere y decorar la cabeza del títere con la tela o retazos para crear la cara. Luego cortar formas como círculos para los ojos, un semicírculo para la boca, una nariz, orejas, etc. Finalmente, darle forma al títere con los materiales.

Beneficio: El crear títeres reciclados ayuda a fomentar la imaginación y la expresión artística de los niños. Los niños pueden inventar personajes, historias y diálogos, lo que fortalece sus habilidades narrativas y verbales. Los títeres reciclados no solo son divertidos, sino que también enriquecen el desarrollo creativo y cognitivo de los niños en su fase inicial de aprendizaje. (pp.14-16)

Desarrollo de la creatividad en estudiantes de inicial

El desarrollo de la creatividad surge cuando los infantes expresan su capacidad creativa mediante actividades lúdicas, ya que estas permiten crear ideas, conocimientos y escenarios con sentidos sobre lo que imaginan. Por ello, cuando los preescolares se encuentran en inicial y primaria, deben aprender por medio del juego utilizando diferentes recursos didácticos, ya que son un medio de estimulación que les ayuda a aprender, participar y explorar. (Guayllazaca, 2020, pág. 14)

Zuloeta et al. (2021) definen a la creatividad como un conjunto de acciones donde el ser humano va desde lo sencillo a lo complicado, de lo que se cree al descubrimiento de lo desconocido. Puesto que, la creatividad es el resultado de la interacción de diversas dimensiones como cognitiva, afectiva, emocional y evolutiva. Por tal razón, la creatividad permite al ser humano ser original, flexible y genuino en sus creaciones con el único propósito de alcanzar lo planificado que proporcione satisfacción personal y social. Por otro lado, para que exista creatividad es necesario que el individuo se encuentre dentro de un ambiente tranquilo.

Por su parte, un estudiante creativo es capaz de desenvolverse en cualquier escenario; puesto que posee las capacidades, habilidades, destrezas y razonamiento crítico para resolver alguna problemática. Estimular el desarrollo de estas competencias en los infantes es muy importante debido a que se estaría preparando a futuras generaciones con destrezas potencialmente desarrolladas a nivel afectivo, cognitivo, con pensamientos autónomos, pero sobre todo analítico y creativo. Por lo tanto, es importante el desarrollo de la creatividad en los infantes dentro de las escuelas, especialmente en las etapas iniciales, porque es esta una etapa fértil, donde el niño por naturaleza es creativo; además, cuenta con una herramienta poderosa para serlo como es el juego. (Zuloeta, Rojas, & Caramutti, 2021, pág. 261)

Dentro de esta misma línea de ideas, es importante destacar el rol fundamental que desempeñan los educadores en el desarrollo de la creatividad de los infantes; puesto que son ellos los responsables de transformar el sistema educativo mediante estrategias metodológicas y recursos pedagógicos que permitan en el infante estimular su sentido de curiosidad, interés, libertad y deseo de creación e innovación. Es así como Vera y Guerrero (2022) considera que la creatividad puede ser evaluada en función de los siguientes parámetros:

- Fluidez, destaca la capacidad que posee el infante para crear ideas de manera genuina y permanente.
- Originalidad, resalta la capacidad del infante para crear ideas novedosas.
- Productividad del pensamiento, consiste en el deseo que desarrolla el infante por encontrar la solución a un problema.
- Flexibilidad, hace referencia a la capacidad que posee el infante para organizarse y desenvolverse dentro de diversas áreas. (p. 6)

Tipos de creatividad

- Creatividad plástica, se encuentra relacionada con los volúmenes de los objetos, sus texturas, formas, colores y proporciones.
- Creatividad científica, hace referencia a la capacidad que posee el infante para adquirir nuevos conocimientos a través de su ingenio y el desarrollo de destrezas, este tipo de creatividad se trasmite de generación en generación.
- Creatividad fluente, es aquella que se desarrolla en función de sentimientos, actitudes, valores, religión, etc.

- Creatividad social, es aquella que beneficia la interacción social y las relaciones humanas.
- Creatividad inventiva, hace referencia a la capacidad intelectual del infante para desarrollar ideas que ayuden a la resolución de alguna problemática. (Jimenez, 2021, pp. 33-34)

Por su parte, Andrada expresa que cada ser humano posee sus propias características; por lo tanto, la creatividad es única y diferente en cada individuo. Así plantea que existen 5 tipos de creatividad: creatividad mimética, se genera a partir de una idea existente que solo se modifica. Creatividad analógica, consiste en el reconocimiento de semejanzas para comprender una problemática desconocida. Creatividad bisociativa, consiste en la producción de pensamientos a manera de lluvia de ideas para luego organizarlas y llegar a una conclusión final. Creatividad narrativa, hace referencia a la capacidad que poseen los infantes para inventar e imaginar alguna historia que quieren narrar. Creatividad intuitiva, es el tipo de creatividad más compleja de ejecutar; puesto que para alcanzarla la mente tiene que desconectarse de su realidad para que surjan con fluidez nuevas ideas. (Andrada, 2022, pág. 1)

Características de la creatividad

La creatividad no se limita solo al uso de estrategias novedosas y atractivas; puesto que también abarca la incidencia sobre el pensamiento. Por tal razón, Barba et al. (2019) plantean que la creatividad debe presentar las siguientes características:

- ✓ Debe obtenerse con fluidez mediante un pensamiento divergente.
- ✓ Debe ser flexible, puesto que debe permitir abordar diversas alternativas.
- ✓ Debe ser original, es su principal característica, que consiste en desarrollar ideas que nunca a nadie se le ha ocurrido.
- ✓ Puede ser elaborada, donde se toma de referencia una idea preestablecida para modificarla y adaptarla a nuevas necesidades.
- ✓ Puede redefinirse desde diversos puntos de vista.
- ✓ Puede desintegrarse para analizar nuevos conocimientos
- ✓ Es el resultado de una síntesis mental. (p. 336)

La creatividad es innata de cada ser humano; sin embargo, esta debe potencializarse y fortalecerse para que no perezcan. Por otro lado, es importante destacar que todos los infantes son creativos, por lo tanto, en su estimulación es crucial durante los primeros años para reforzar sus habilidades a nivel de imaginación, espontaneidad, originalidad y curiosidad. Por tal razón, es sencillo identificar la creatividad en los infantes, puesto que, esta debe presentar las características de capacidad de percepción, flexibilidad, curiosidad, redefinición, originalidad y conciencia de sí mismo (Sánchez & Morales, 2017, pág. 64)

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas hacen referencia al tipo de métodos que utiliza el docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, antes de aplicar alguna estrategia metodológica el docente debe considerar: las capacidades y necesidades de los educandos, los contenidos académicos, las metas educativas a alcanzar, la capacidad de sí mismo como docente, las condiciones de la infraestructura para aplicar los recursos didácticos necesarios para el aprendizaje. Es por tal razón, que en la actualidad las estrategias metodológicas representan una estructura racional de métodos, técnicas y recursos que el educador debe implementar para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. (Simbaña, González, Méndez, & Lara, 2023, pág. 12)

Por su parte, Sanchez y Tumbaco (2018) expresan que las estrategias metodológicas son herramientas que permiten identificar el accionar del educador a nivel de procedimientos, principios, criterios, proceso de evaluación y programación de actividades dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las estrategias metodológicas son aquellas que permiten que los educandos interactúen con los recursos pedagógicos empleados a favor de su aprendizaje, acción que contribuye a fortalecer en los estudiantes las habilidades cognitivas, afectivas y del pensamiento. Dentro de esta misma línea, se consideran a las estrategias metodológicas como instrumentos que permiten coordinar el desarrollo de la clase, logrando la atención e interés de los educandos para motivarlos a la participación, desarrollo de la creatividad, trabajo colaborativo, lo cual fomenta el compañerismo entre estudiantes.

Tipos de estrategias metodológicas que benefician el desarrollo creativo

Estrategias de ensayo: Es un tipo de estrategias metodológica que consiste en repetir textualmente los contenidos ya sea de manera oral o escrita, es decir se codifica la información al pie de la letra sin realizar ninguna variante. Este tipo de metodología posee como limitación

que no se puede combinar la información nueva con la existente. Algunas actividades que se realizan en este tipo de metodología es la lluvia de ideas, repeticiones en voz alta, reglas mnemotécnicas, subrayados, tomar notas, entre otras. (Sanchez & Tumbaco , 2018, pág. 27)

Estrategias de elaboración: Es un tipo de estrategia que permite combinar la información nueva con los conocimientos previamente adquiridos por los educandos. Este tipo de estrategia se refleja cuando el docente realiza una estructura con la finalidad de describir la información adquirida recientemente en relación con el conocimiento ya existente. Algunos ejemplos de actividades de este tipo de estrategias metodológicas son: diseñar analogías, parafrasear, tomar notas de lo que se comprende, realizar resúmenes, contestar preguntas, etc. (Sanchez & Tumbaco , 2018, pág. 28)

Estrategias organizativas: Es un tipo de estrategia metodológica que solo trabaja con los conocimientos que se adquieren recientemente, estas estrategias se enfocan más en la utilización de mapas conceptuales, diagramas o cualquier otro gráfico que presente la información de manera jerárquica. Otras actividades que se realizan dentro de esta tipología metodológica, son los cuadros sinópticos, redes semánticas, árbol ordenado, diagramas entre otros gráficos. Esta estrategia al igual que las anteriores posee como propósito facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. (Sanchez & Tumbaco , 2018, pág. 28)

Imaginación

La imaginación es la capacidad que desarrolla el cerebro de todo ser humano, con el propósito de representar en ellos algún pensamiento, idealismos o hechos reales. La imaginación es una de las fases más significativa de la infancia. Por otro lado, la imaginación ayuda al desarrollo de la creatividad de los infantes, actividad que les permite expresarse por sí mismo, ayuda al desarrollo abstracto de sus pensamientos, a resolver problemas y a interactuar con su entorno. Dentro de este mismo contexto, es fundamental destacar que la imaginación es una acción creativa un tanto compleja y complicada, puesto que depende de diversos factores, como la fase de desarrollo del infante, el entorno social, habilidades creativas, la experiencia y la motivación e interés del infante. (Arzube, Flores, & León, 2018, pág. 40)

En la actualidad, existe en el campo educativo una nueva metodología educativa, que es la educación imaginativa; la cual es una estrategia novedosa que desarrolla la imaginación de los estudiantes a través del pensamiento y la practica académica, la cual se orienta en facilitar

el aprendizaje de los estudiantes, involucrando sus emociones e imaginación para el desarrollo de los contenidos planteados en el currículo académico de la institución educativa. En otras palabras, la imaginación es una herramienta de carácter cognitiva que facilita el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de actividades emotivas e imaginativas, abriendo camino hacia un proceso creativo. (Castaing & Andrade, 2022, pág. 5)

Percepción

La percepción representa la forma como el ser humano recibe e interpreta las diferentes acciones y estímulos que se generan dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así, que se considera que la percepción tiene un estrecho vínculo con la memoria; puesto que desempeñan funciones muy importantes en la formación académica de los infantes. Entre las principales funciones se destaca el desarrollo del pensamiento lógico, los procesos cognoscitivos y la resolución de problemas. Además, la percepción es la encargada de interpretar los estímulos percibidos a través de los órganos sensoriales. (Torres, 2016, pág. 19)

Por otro lado, la percepción es un proceso que necesita de la memoria para facilitar en los educandos el proceso cognitivo, con el propósito de hacerlo más sencillo y facilitándole a su vez la adaptación al entorno en el que se desenvuelve. La percepción se desarrolla en diversas fases, las cuales son: descubrimiento, transducción, transmisión y procesamiento de los contenidos. La percepción se recibe por cada órgano sensorial del cuerpo, la transducción se ejecuta por la energía que se recibe de los estímulos para ser transformados en impulsos nerviosos que se transmiten al cerebro con una estructura decodificada para que pueda ser interpretada, desarrollando en los educandos experiencias. (Torres, 2016, pág. 20)

Fases de la creatividad

Dentro del desarrollo de la creatividad se consideran las etapas de: preparación, es una etapa cognitiva que abarca el desarrollo del pensamiento en función de los que se quiere realizar para resolver las situaciones problemáticas existentes. Etapa de incubación, es una fase donde el individuo analiza la información recopilada para posteriormente escoger la mejor solución. Etapa de iluminación. Tras el análisis de la información obtenida el individuo organiza sus ideas y encuentra la solución. Etapa de verificación, es una fase que se centra en corroborar que la idea seleccionada es la correcta para la solución del problema. Esta fase es la única que requiere que el individuo sea autocrítico. Como síntesis de la información descrita, se plantea que las fases de creatividad permitirán en el campo educativo que los docentes puedan

identificar cada una de las etapas creativas en las que se encuentran sus estudiantes para reconocer sus necesidades y apoyarlos durante el proceso. (Vera J. , 2018, pág. 14)

Proceso creativo

Para que el proceso creativo ocurra es necesario que experimente las siguientes fases: es necesario que exista una necesidad, problema o insatisfacción; analizarlo internamente, desarrollar un concepto, idea o tener una noción sobre las posibles soluciones, para finalmente analizar o profundizar el problema mediante un proceso evaluativo para establecer una solución final. Por otro lado, se enfatiza que para que se desarrolle la creatividad es necesario que exista un problema; ya que a partir de él se despierta la capacidad creativa del estudiante. (Jimenez, 2021, pág. 32)

Factores que inciden en el desarrollo de la creatividad

La creatividad es un proceso innato del ser humano y su desarrollo va a depender siempre de ciertos factores como culturales, diversidad, tipo de pedagogía, procesos comunicacionales, trabajo colaborativo, factores de socialización e interacción del individuo con su entorno. Por otro lado, es importante destacar que los estudiantes durante la infancia poseen un gran atributo creativo que es la imaginación; la cual es esencial ya que a través de la creatividad desarrollan sus habilidades de expresión, socialización, desarrollo abstracto de su pensamiento, resolución de situaciones problemáticas, entre otros. (Gomez & Galeano, 2020, pág. 26)

Beneficios de la creatividad

La creatividad aporta varios beneficios como son: desarrollo de la autoestima, desarrollo de una mayor conciencia de sus pensamientos y emociones, mejora de la comunicación, favorece la socialización, ya que fomenta la expresión emocional y construye relaciones sociales sólidas. También, ayuda a los niños a sentirse realizados al desarrollar sus talentos especiales, al desarrollo de habilidades para resolver problemas de manera creativa, y a pensar de forma flexible y adaptarse a situaciones nuevas. Además, pueden aceptar críticas y superan frustraciones ante desafíos, fomenta el pensamiento independiente y ayuda a los niños a conocerse mejor y experimentar una mayor satisfacción en la vida. (Cárdenas, 2018, párr.33)

CAPITULO III. METODOLOGÍA

3.1. Tipos y diseño de investigación

En el presente proyecto se emplearán el diseño no experimental debido a que durante el proceso investigativo no se pretende manipular de ninguna forma las variables de estudio. El diseño no experimental es un tipo de estudio en el que el investigador no controla el entorno de las variables. En lugar de eso, se observan y analizan datos ya existentes, como encuestas, registros o documentos, para obtener conclusiones y respuestas a preguntas de investigación específicas.

En esta investigación se aplicó una investigación documental, debido a que se indagaron diferentes fuentes, tales como: libros, artículos de revistas científicas, sitios web oficiales, organismos internacionales y estatales. Es importante manifestar que no se consideran fuentes grises de información, tales como: blogs, páginas web de sitios no oficiales entre otras más. De acuerdo con Morales (2023) el estudio documental es un proceso científico donde se indaga, recolecta, organiza, analiza e interpreta información referente a una temática, cuyas fuentes de consulta son libros, investigaciones científicas u otras.

De igual manera se aplicó un tipo de investigación descriptiva, porque se analiza la información para luego describir los principales hallazgos que ayuden a entender en mejor medida la problemática tanto de manera particular como general. López (2017) manifiesta que la investigación descriptiva consiste en el relato y caracterización de las variables de estudio y de sus principales indicadores, con el propósito de resaltar los principales hechos identificados en el proceso investigativo.

Según Salas (2019) manifiesta que las investigaciones con enfoque cuantitativo se emplean con el propósito de explicar y comprender los hechos del fenómeno investigado, donde se evalúan variables e indicadores cuantificables. El enfoque de la investigación es cuantitativo, debido a que se pretende caracterizar el comportamiento de las variables recursos pedagógicos mediante el uso de material reciclable y desarrollo de la creatividad, por medio de la identificación de los hallazgos en relación a la temática, los mismos que podrán ser medidos y evaluados de forma cuantitativa, lo cual facilitará el procesamiento y presentación de la información.

El método que será aplicado en el estudio es el deductivo, porque se realizaron conclusiones generales en base a los datos que se identifiquen durante el proceso investigativo y se tendrá un acercamiento hacia con los infantes a través de su entorno. La técnica empleada es una encuesta a los docentes y padres de familia para determinar la frecuencia de uso de material reciclable con recurso pedagógico para el desarrollo de la creatividad de los niños. La población se tomará de la unidad educativa correspondiente y la muestra de los padres de familia.

3.2. Operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<p>V. Independiente</p> <p>Recursos pedagógicos mediante el uso de material reciclable</p>	<p>Los recursos pedagógicos con material reciclable son aquellos que brindan experiencias satisfactorias en los infantes al realizar las actividades académicas, ayudan a desarrollar su capacidad creatividad e imaginativa. Además, permiten fomentar una relación idónea entre los docentes y parvularios en los espacios donde se efectúan actividades con los materiales reciclados</p>	<p>Recursos pedagógicos</p> <p>Materiales reciclables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos didácticos • Papel • Vidrio • Plástico • Cartón
<p>V. Dependiente</p> <p>Desarrollo de la creatividad</p>	<p>El desarrollo de la creatividad surge cuando los infantes expresan su capacidad creativa mediante actividades lúdicas, ya que estas permiten crear ideas, conocimientos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginación 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras • Dibujo

3.3. Población y muestra de investigación

3.3.1. Población

La población de una investigación representa a aquellos individuos que pueden ser contemplados como unidades de análisis (Rodas & Santillán, 2019, pág. 175). Motivo por el cual, la población del presente proceso investigativo está conformada por todos aquellos estudiantes de Sub Nivel 2, los cuales ascienden a un total de: 4 docentes y 120 padres de familia, quienes se convierten en fuentes de información primarias.

3.3.2. Muestra

Para definir la muestra del estudio se empleó un muestreo no probabilístico (no aleatorio) por conveniencia, debido a que la población se encuentra al alcance de las investigadoras. Hernández (2021) establece que un muestreo no probabilístico es aquel donde se definen las unidades de análisis por medio del juicio del investigador; motivo por el cual, se consideran características y criterios que sean necesarios para el establecimiento de los sujetos objeto de estudio. De acuerdo con lo descrito se establece que la muestra son 45 padres de familia y dos docentes.

En la presente investigación se consideraron como criterios de inclusión los siguientes aspectos: niños de 4 a 5 años del Sub Nivel 2 y aquellos donde los padres brinden el consentimiento de participar en el estudio. Como criterio de exclusión se resalta la siguiente característica: estudiantes mayores de 5 años. Es importante manifestar que si bien la muestra son 45 padres de familia y 2 docentes del Sub Nivel 2, debido a que tienen conocimiento pleno de todas las actividades que desarrolla el docente con respecto a la utilización de recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable para el desarrollo de la creatividad. A continuación, se detalla la población y muestra:

Tabla 1. Población y muestra de investigación

POBLACIÓN		MUESTRA	
Docentes	4	Docentes	2
Padres de Familia	120	Padres de Familia	45
Total	47	Total	47

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth.

3.4. Técnicas e instrumentos

3.4.1. Técnicas

Encuesta: En el presente proyecto de investigación se aplica una encuesta tipo escala de Likert dirigida a los padres de familias de los niños del Sub Nivel 2 y docentes de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón de la ciudad de Babahoyo, donde se plantean preguntas que permitan evaluar el comportamiento de la variable recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable y creatividad.

3.4.2. Instrumentos

Cuestionario de la encuesta: el instrumento de investigación es un cuestionario de encuesta conformado por 16 preguntas con un diseño tipo escala de Likert, donde evalúa el uso de recursos pedagógicos por medio de materiales reciclables y su importancia en el desarrollo de la creatividad en infantes de educación inicial. Para la variable independiente se plantearon 9 preguntas y 7 interrogantes para la dependiente. Cada una de las interrogantes se encuentra alineadas con los objetivos del estudio y con los indicadores de la tabla de operacionalización.

3.5. Procesamiento de datos

Se lleva cabo el procesamiento de datos mediante el uso de dos herramientas fundamentales: una base de datos en Excel. Los datos recopilados serán organizados, estructurados y almacenados en una base de datos de Excel para facilitar su manipulación y posterior análisis. Luego, se lleva a cabo una serie de análisis estadísticos detallados, permitiendo explorar relaciones, tendencias y patrones significativos en la información recopilada.

3.6. Aspectos éticos

Es fundamental abordar y considerar los aspectos éticos involucrados en el proceso de recolección, análisis y difusión de datos. En primer lugar, se garantiza el consentimiento informado y voluntario de los participantes, asegurándose de que comprendan plenamente los objetivos y procedimientos de la investigación antes de participar. La confidencialidad y privacidad de la información recolectada también será protegida, evitando la divulgación no autorizada de datos personales o sensibles que puedan identificar a los sujetos de estudio. Asimismo, es imperativo evitar cualquier forma de manipulación o sesgo en la presentación de resultados, asegurando la transparencia y honestidad en la interpretación de los hallazgos.

CAPITULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

A continuación, se muestran los resultados de la encuesta a los padres de familia de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón y docente:

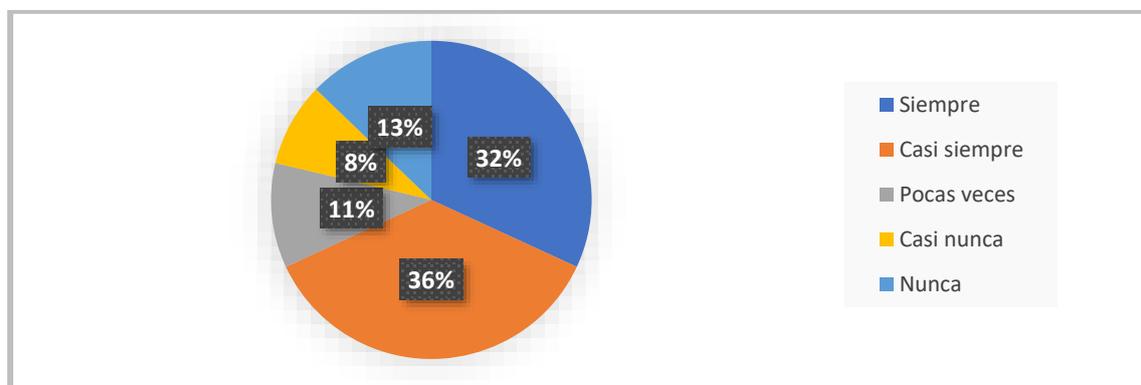
1. Utiliza diferentes recursos didácticos en las clases con la finalidad de que los niños los usen y mejoren su creatividad.

Tabla 2. *Uso recursos didácticos*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	32
Casi siempre	17	36
Pocas veces	5	11
Casi nunca	4	8
Nunca	6	13
Total	47	100

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth.

Gráfico 1: *Uso recursos didácticos*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada, el 32% siempre, el 36% casi siempre, el 11% pocas veces, 8% casi nunca y el 13% nunca; utilizan los recursos didácticos en las clases para ser utilizados por los niños. Por lo tanto, los hallazgos de la investigación revelan que la mayoría de los representantes están de acuerdo que el docente utilice en las clases los recursos didácticos con los niños, despertando de esta forma la creatividad en el proceso educativo.

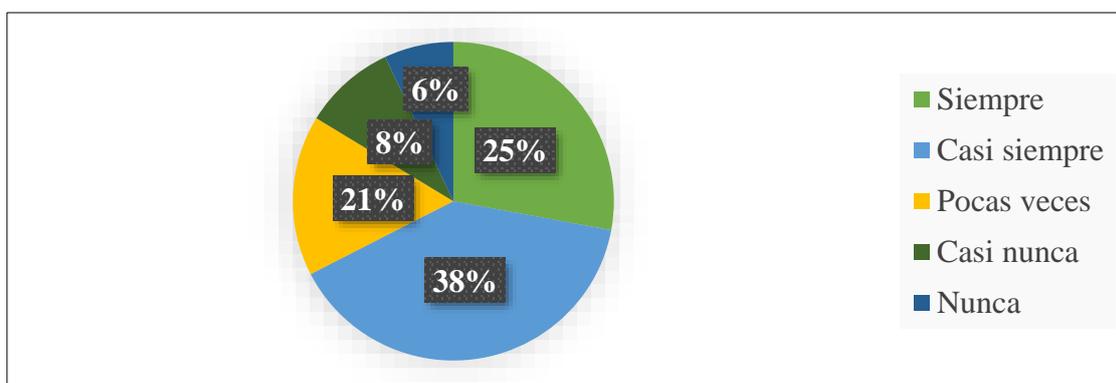
2. ¿Se ha implementado el uso de papel reciclable para que el niño cree figuras de animales?

Tabla 3. *Uso de papel reciclable*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	25%
Casi siempre	18	38%
Pocas veces	10	21%
Casi nunca	4	8%
Nunca	3	6%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth.

Gráfico 2: *Uso de papel reciclable*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

De acuerdo a la encuesta realizada el 25% siempre, el 38% casi siempre, el 21% pocas veces, el 8% casi nunca y el 6% nunca, han implementado el uso de papel reciclable para que el niño cree figuras de animales. Por lo tanto, los hallazgos de la investigación revelan que la mayoría de los representantes están de acuerdo que el docente emplee papel reciclable para desarrollar actividades creativas, puesto que favorece el proceso educativo y creatividad.

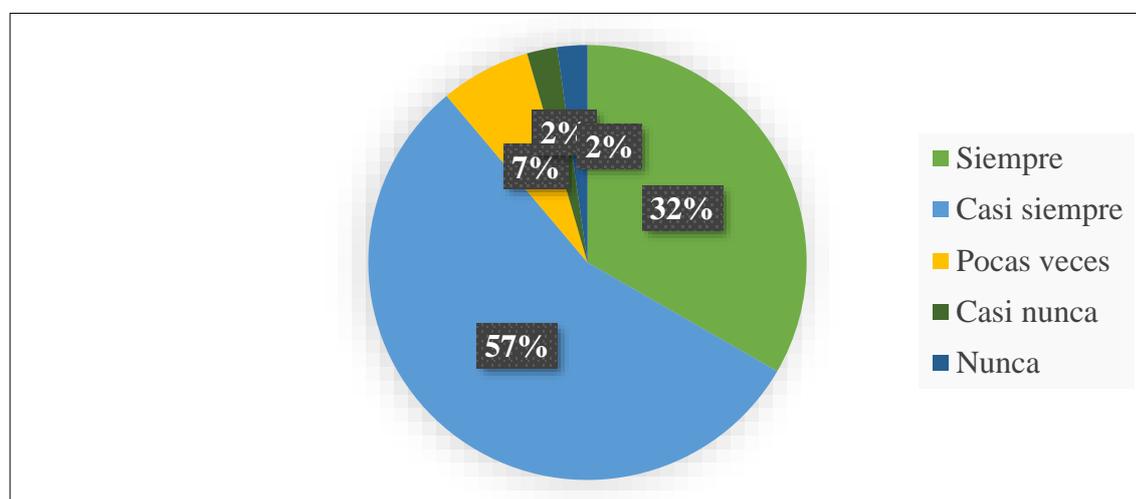
3. ¿Se han desarrollado tareas que se basen en la realización de pelotas de papel?

Tabla 4. Realización de pelotas de papel

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	32%
Casi siempre	27	57%
Pocas veces	3	7%
Casi nunca	1	2%
Nunca	1	2%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 3: Realización de pelotas de papel



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Mediante la encuesta aplicada se determinó que el 32% siempre, el 57% casi siempre, el 7% pocas veces, el 2% casi nunca y el 2% nunca, han desarrollado tareas que se basan en la realización de pelotas de papel. Lo descrito permite conocer que el personal docente de inicial en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, sí fomenta la reutilización desde una edad temprana, a través de la realización de tareas. Hacer pelotas de papel es una actividad práctica que permite al niño transformar material usado en algo útil, fomentando la creatividad e imaginación.

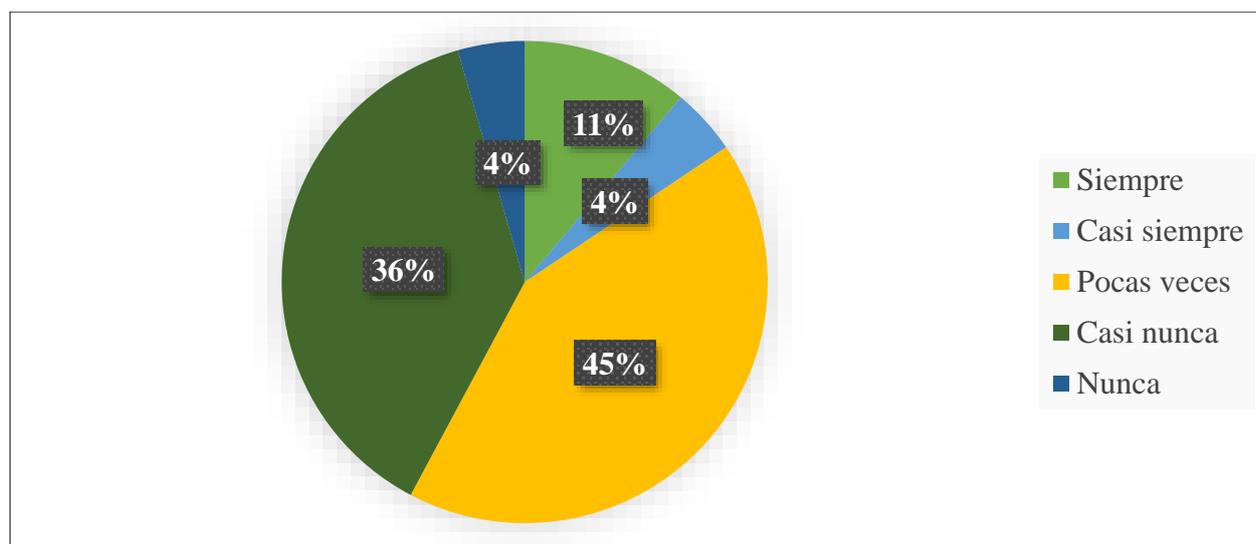
4. ¿Con que frecuencia utiliza hojas que ya han sido impresas en una cara para tareas educativas?

Tabla 5. Utilización de hojas recicladas para tareas educativas

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
Casi siempre	2	4%
Pocas veces	21	45%
Casi nunca	17	36%
Nunca	2	4%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 4: Utilización de hojas recicladas para tareas educativas



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los resultados evidenciaron que el 11% siempre, el 4% casi siempre, el 45% pocas veces, el 36% casi nunca y el 4% nunca, utilizan hojas que ya han sido impresas en una cara para tareas educativas. El hallazgo identificado permite interpretar que no es frecuente que se envíen actividades donde se deba emplear papeles reciclados para desarrollar alguna tarea educativa. Lo que limita que los infantes reciclen en casa. Al utilizar papel reciclado, los niños aprenden sobre la importancia de reciclar y reducir la cantidad de residuos que se genera. Esta lección puede influir en sus hábitos y comportamientos futuros.

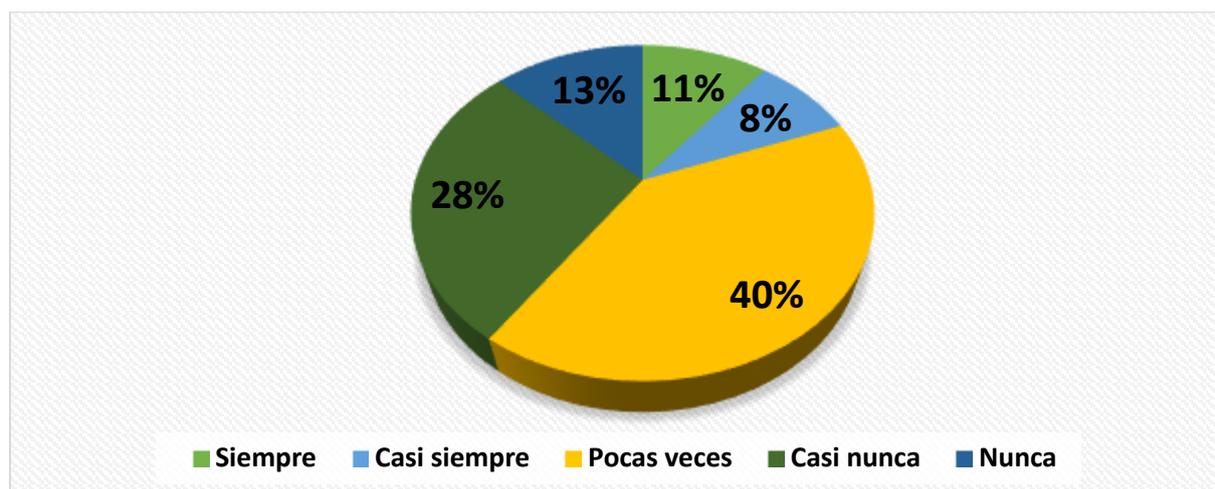
5. ¿Realiza actividades que impliquen que el infante pinte botellas plásticas?

Tabla 6. *Pintar botella plásticas*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
Casi siempre	4	8%
Pocas veces	19	40%
Casi nunca	13	28%
Nunca	6	13%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 5. *Pintar botellas plásticas*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los resultados mencionaron que 11% siempre, el 8% casi siempre, el 40% pocas veces, el 28% casi nunca y el 13% realizan actividades que impliquen que el infante pinte botellas plásticas. Los hallazgos permiten interpretar que los educadores no están fomentando el hábito de reciclar en casa. Cuando el educador promueve el reciclaje en el hogar aumenta la conciencia ambiental de los estudiantes, ayuda a comprender la importancia de reducir los desechos, crea hábitos sostenibles e incrementar la creatividad e imaginación del infante a través del uso del material plástico.

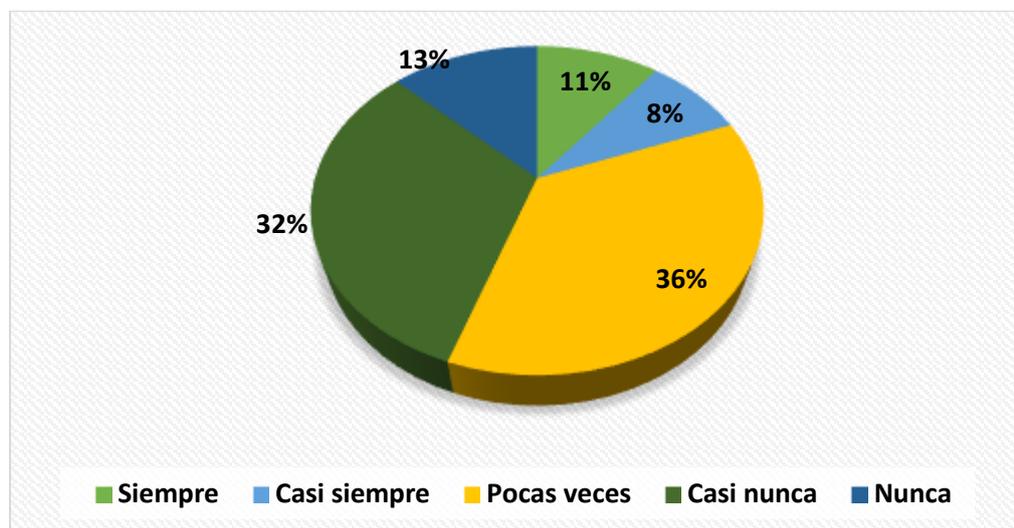
6. ¿Se ha desarrollado actividades donde el infante inserten objetos en una botella plástica?

Tabla 7. Insertar objetos en botellas plásticas

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
Casi siempre	4	9%
Pocas veces	17	36%
Casi nunca	15	32%
Nunca	6	13%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 6. Insertar objetos en botellas plásticas



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los encuestados indican que el 11% siempre, el 8% casi siempre, el 36% pocas veces, el 32% casi nunca y el 13% nunca, han desarrollado actividades donde el infante inserte objetos en una botella plástica. Es decir que un número importante de representantes poseen una percepción negativa. Los resultados revelan que no se está promoviendo el hábito de reciclar el plástico en casa para hacer tareas educativas que permitan el desarrollo integral del infante y que estos adopten prácticas sostenibles, así mismo que potencien su creatividad.

7. ¿Con qué frecuencia utiliza tapas de botellas plásticas para actividades que fomenten la creatividad?

Tabla 8. Utilización de tapas de botella

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	11%
Casi siempre	9	19%
Pocas veces	17	36%
Casi nunca	11	23%
Nunca	5	11%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 7. Utilización de tapas de botella



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los resultados revelan que el 11% siempre, el 19% casi siempre, el 36% pocas veces, el 23% casi nunca, el 11% nunca, utilizan tapas de botellas plásticas para actividades que fomenten la creatividad dentro del proceso educativo. Lo cual permite interpretar que no es frecuente que el docente envíe a casa actividades para fomentar la creatividad del niño mediante uso de material reciclable como lo es el uso de las tapas de botellas plásticas. Es indispensable, fomentar la creatividad del infante a través del uso de materiales reciclables es una manera efectiva de promover el desarrollo integral de los niños, estimular su pensamiento creativo y conciencia ambiental, y brindarles oportunidades para aprender o expresarse de manera significativa.

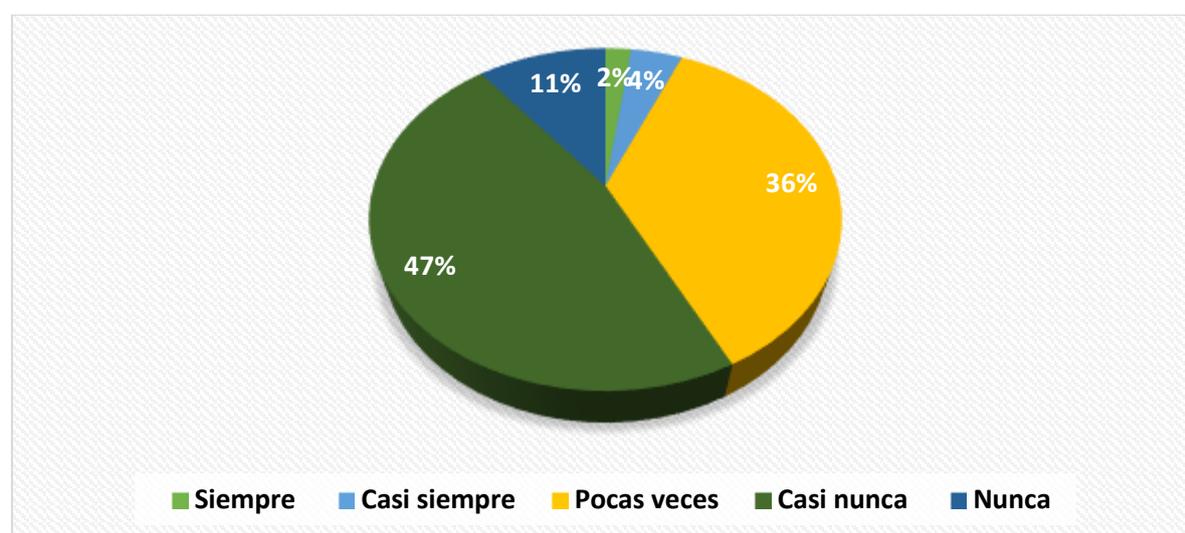
8. ¿Se han desarrollado actividades donde se utiliza el plástico para crear una regadera con el uso de una botella?

Tabla 9. *Plástico para crear regadera*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	2%
Casi siempre	2	4%
Pocas veces	17	36%
Casi nunca	22	47%
Nunca	5	11%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 8. *Plástico para crear regadera*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Las personas encuestadas indican que el 2% siempre, el 4% casi siempre, el 36% pocas veces, el 47% casi nunca y el 11% nunca han implementado actividades donde se utiliza el plástico para crear una regadera con el uso de una botella. Los resultados revelan que la mayoría de representantes expresa que estas tareas no se envían a casa con regularidad. Es decir que no se está fomentando la creatividad a través de la realización de actividades manuales con el uso de material reciclado.

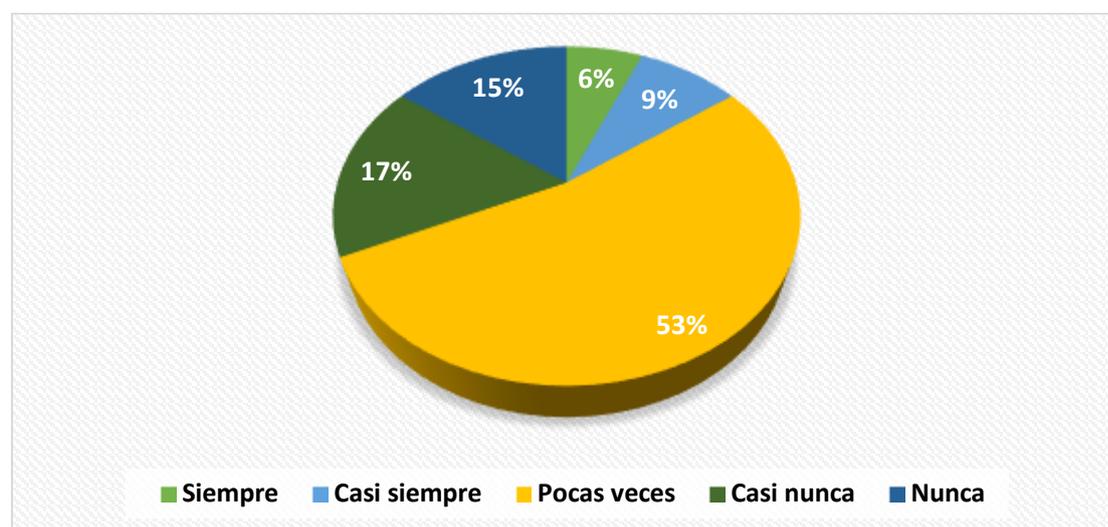
9. ¿Se ha impulsado la creación de una cajita mágica con el uso de una caja de zapatos?

Tabla 10. Creación de cajita feliz con caja de zapatos

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	6%
Casi siempre	4	9%
Pocas veces	25	53%
Casi nunca	8	17%
Nunca	7	15%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 9. Creación de cajita feliz con caja de zapatos



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los resultados de la encuesta expresan que el 6% siempre, el 9% casi siempre, el 53% pocas veces, el 17% casi nunca y el 15% nunca, impulsan la creación de una cajita mágica con el uso de una caja de zapatos; es decir que, no se está fomentando el desarrollo de la creatividad por medio de la realización de esta actividad que posee varios beneficios en los estudiantes. Fomentar la creatividad del infante a través del uso de materiales reciclables y la creación de objetos es una manera efectiva de promover el desarrollo integral de los niños.

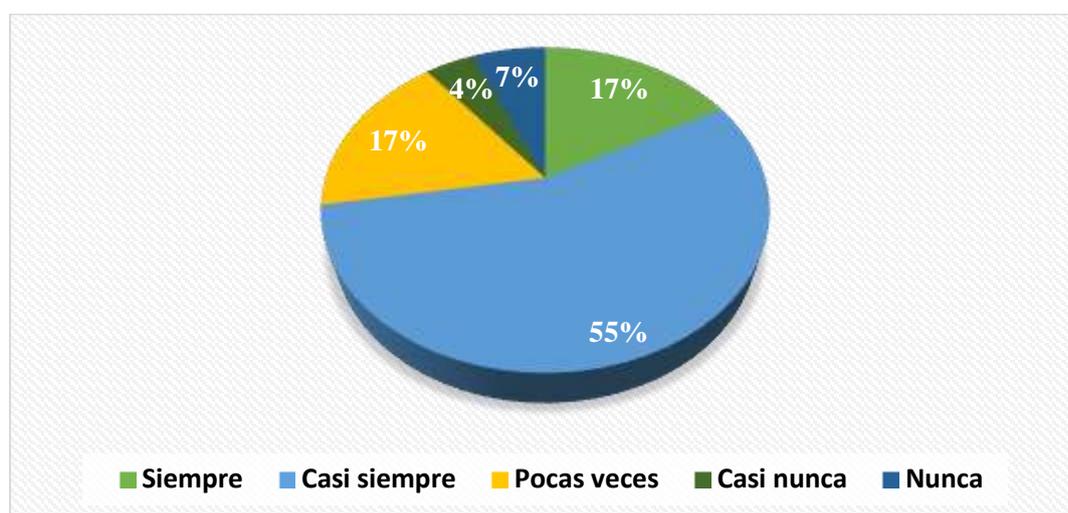
10. ¿El niño es capaz de crear la figura de animales a partir de recortes de cartón?

Tabla 31. Creación de figuras de animales con cartón

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	17%
Casi siempre	26	55%
Pocas veces	8	17%
Casi nunca	2	4%
Nunca	3	6%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 10. Creación de figuras de animales con cartón



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Los resultados de la encuesta revelan que el 17% siempre, el 55% casi siempre, el 17% pocas veces, el 4% casi nunca y el 7% nunca, desarrollan actividades como creación de figuras de animales con cartón para fomentar la participación activa del niño. Lo cual permite interpretar que los infantes poseen una adecuada creatividad, ya que pueden diseñar imágenes utilizando material reciclable como lo es el cartón. Manipular y trabajar con materiales reciclables, como cortar, pegar, doblar y ensamblar, contribuye al desarrollo de habilidades motoras finas en los niños y potenciar la creatividad.

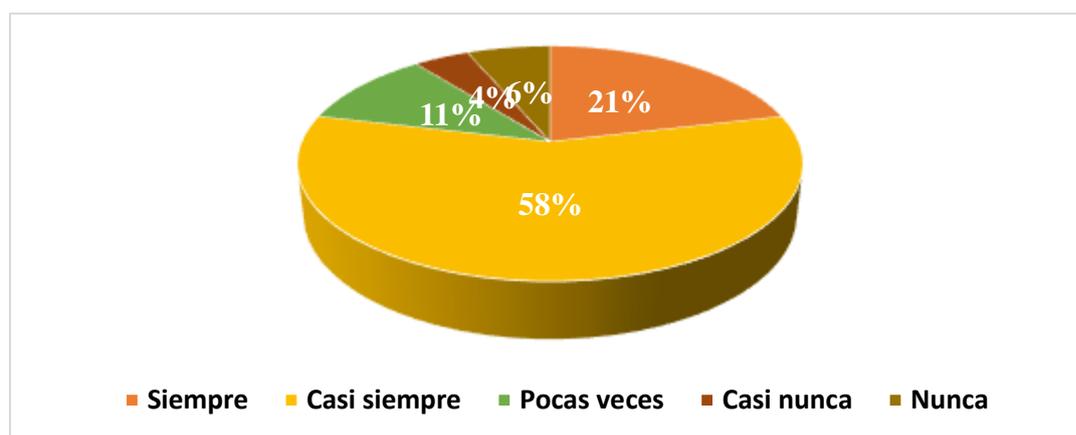
11. ¿Considera que el niño posee un buen nivel de imaginación del niño al construir figuras geométricas?

Tabla 42. Nivel de imaginación del infante

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	21%
Casi siempre	27	57%
Pocas veces	5	11%
Casi nunca	2	4%
Nunca	3	6%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 11. Nivel de imaginación del infante



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los porcentajes de 21% siempre, 58% casi siempre, 11% pocas veces, 4% casi nunca y 6% nunca, permiten interpretar que los infantes poseen un buen nivel de imaginación puesto que pueden desarrollar actividades con figuras geométricas. En resumen, la imaginación es esencial para el desarrollo integral de un niño. Fomentar un entorno que estimule la creatividad y la imaginación puede tener un impacto significativo en su crecimiento cognitivo, emocional y social. Los padres, cuidadores y educadores desempeñan un papel importante al proporcionar oportunidades para que los niños exploren y nutran su imaginación.

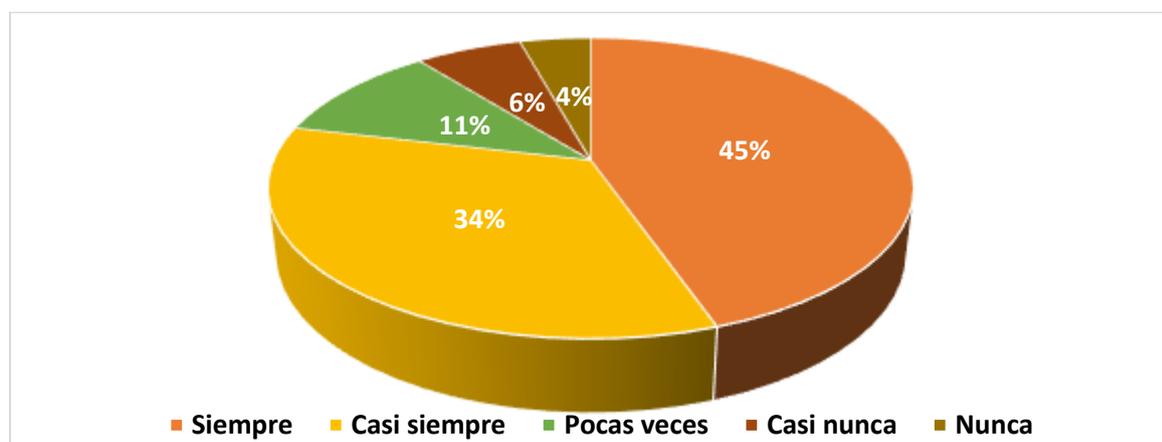
12. ¿Considera que el infante desarrolla su imaginación al dibujar?

Tabla 53. *Desarrollo de imaginación al dibujar*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	21	45%
Casi siempre	16	34%
Pocas veces	5	11%
Casi nunca	3	6%
Nunca	2	4%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 12. *Desarrollo de imaginación al dibujar*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los porcentajes de 45% siempre, 34% casi siempre, 11% pocas veces, 6% casi nunca y el 4% nunca, permiten determinar la percepción de los encuestados con respecto a que el infante desarrolla su imaginación al dibujar. Lo cual permite interpretar que los niños poseen niveles óptimos de habilidades relacionadas a la imaginación para dibujar; siendo la imaginación uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo integral del infante, respecto a su aprendizaje, puesto que una buena imaginación le permitirá al educando ser creativo e innovador; desarrollando además competencias relacionadas a la exploración de conocimientos y autonomía.

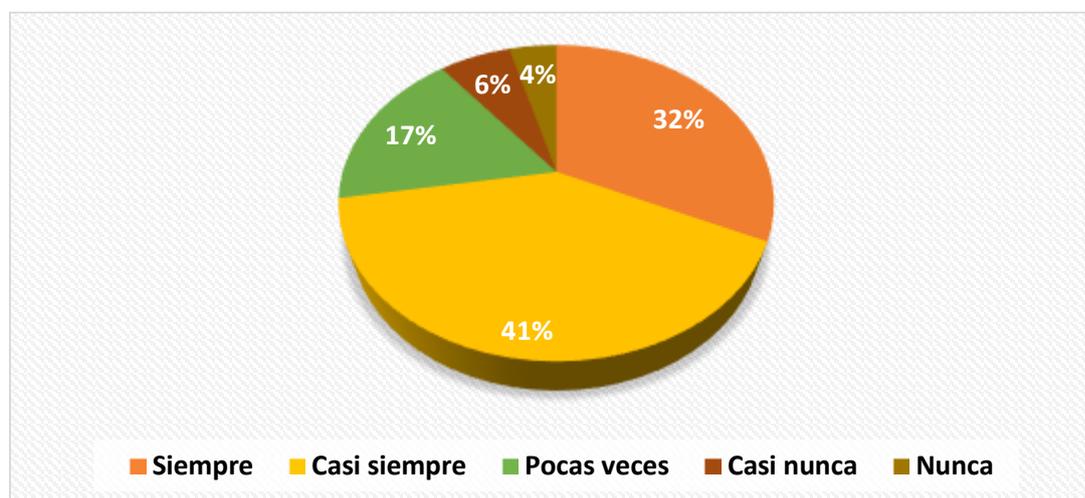
13. ¿Cuándo se establecen instrucciones de una tarea, el niño la razona antes de ejecutarla?

Tabla 64. *Razonamiento del niño ante instrucciones*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	32%
Casi siempre	19	40%
Pocas veces	8	17%
Casi nunca	3	6%
Nunca	2	4%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 13. *Razonamiento del niño ante instrucciones*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los encuestados manifestaron con porcentajes de 32% siempre, 41% casi siempre, 17% pocas veces, 6% casi nunca y 4% nunca, que los infantes razonan antes de ejecutar las instrucciones dadas por el docente para la realización de alguna actividad. El resultado alcanzado permite interpretar que los educandos no presentan problemas al recibir instrucciones por los docentes; motivo por el cual, los niños presentan actitudes positivas que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los infantes objeto de estudio.

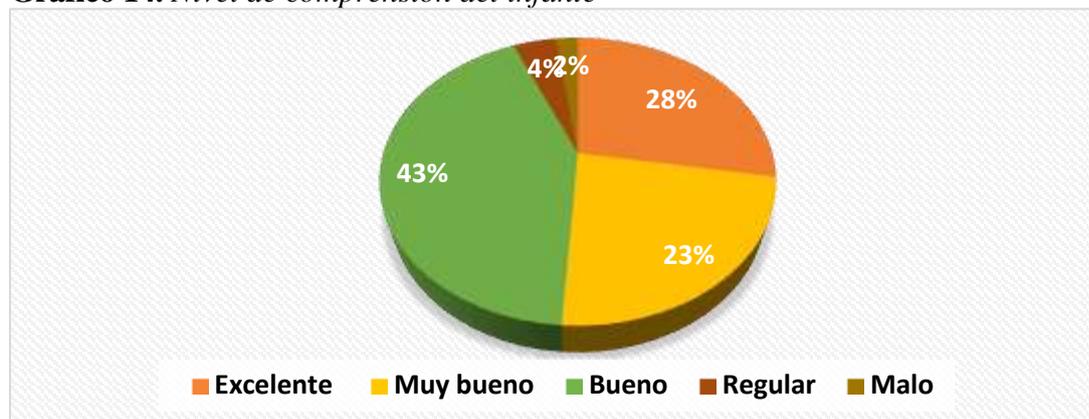
14. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión del infante, a las instrucciones que se establece dentro de clases?

Tabla 75. Nivel de comprensión del infante

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	13	28%
Muy bueno	11	23%
Bueno	20	43%
Regular	2	4%
Malo	1	2%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 14. Nivel de comprensión del infante



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

La encuesta aplicada a los padres de familia y docentes muestran los siguientes resultados, el 28% excelente, el 23% muy bueno, el 43% bueno, el 4% regular, el 2% malo, con relación a que los niños presentan un nivel de comprensión respecto a las instrucciones que establece el docente dentro del salón de clases. Lo cual permite interpretar que el desempeño de los estudiantes evaluados ante la realización de actividades académicos es bueno; esta situación representa un contexto educativo aceptable para que ocurra el aprendizaje de los educandos mediante la utilización de estrategias pedagógicas acorde a las necesidades de los educandos.

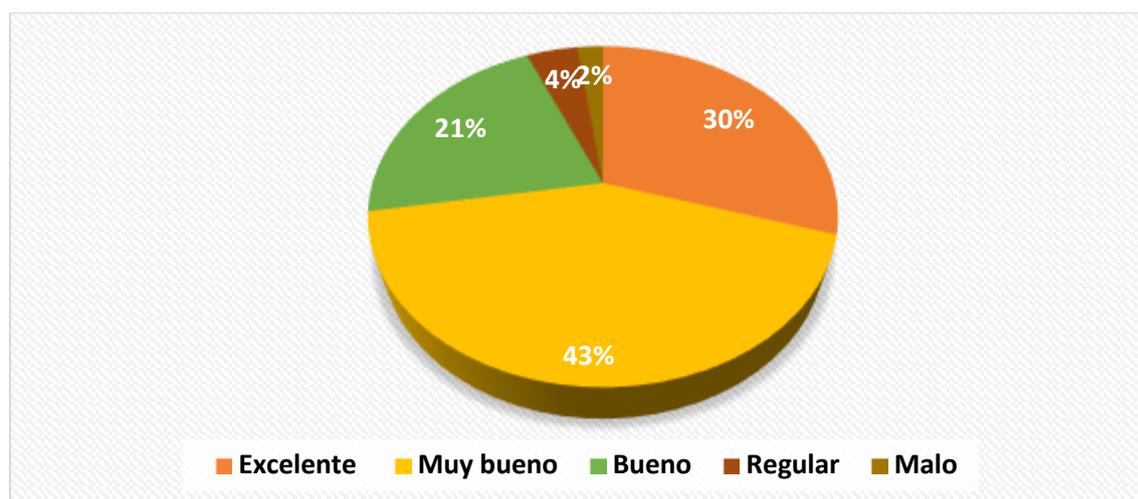
15. ¿Considera que el infante tiene iniciativa de realizar sus actividades creativas de manera original?

Tabla 16. *Iniciativa para realizar actividades creativas*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	30%
Casi siempre	20	43%
Pocas veces	10	21%
Casi nunca	2	4%
Nunca	1	2%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 15. *Iniciativa para realizar actividades creativas*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

Los resultados respecto a la interrogante subrayan porcentajes del 30% excelente, 43% muy bueno, 21% bueno, 4% regular y 2% malo, relacionado a la iniciativa que poseen los infantes para realizar actividades creativas de manera original. Estos resultados permiten interpretar que la mayoría de los infantes evaluados se encuentran motivados por aprender, puesto que para que posean la iniciativa de realizar alguna actividad deben estar interesados por hacerlo, lo cual es favorable para la adquisición de sus propios conocimientos.

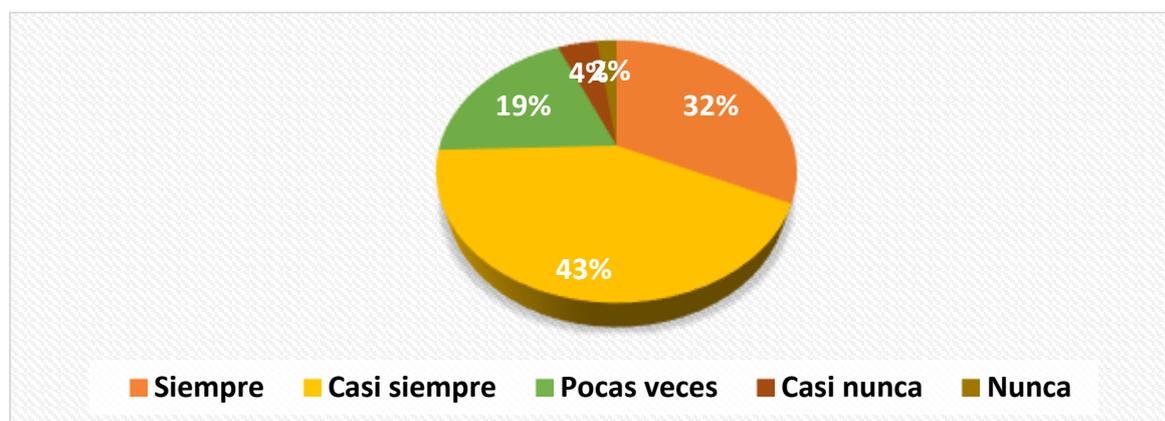
16. ¿Ha notado que el infante tiene inclinación para que sus trabajos y actividades queden perfectas?

Tabla 87. *Inclinación del infante para que sus trabajos sean perfectos*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	32%
Casi siempre	20	43%
Pocas veces	9	19%
Casi nunca	2	4%
Nunca	1	2%
Total	47	100%

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Gráfico 16. *Inclinación del infante para que sus trabajos sean perfectos*



Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth

Análisis e interpretación

La encuesta aplicada a los padres de familia y docentes proporcionan porcentajes del 32% siempre, 43% casi siempre, 19% pocas veces, 4% casi nunca y 2% nunca, con respecto a que los educandos poseen inclinación para que los trabajos y actividades que realizan queden perfectos. Estos resultados permiten interpretar que los infantes evaluados en esta investigación poseen un grado de compromiso aceptable ante la realización de sus tareas académicas; lo cual es favorable puesto que para que el proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollen con éxito es fundamental que los estudiantes sean comprometidos con su aprendizaje; de esta manera se facilita su formación integral.

4.2. Discusión

Los resultados de la investigación realizada en la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón permitieron determinar que los docentes no utilizan materiales pedagógicos adecuados en relación al uso de recursos reciclables para fomentar el desarrollo de la creatividad en los infantes de Educación Inicial, situación que se evidencia por la determinación de los hallazgos identificados a través de una encuesta aplicada a los padres de familia de dicho nivel educativo, describiendo a continuación los resultados más preocupantes y relevantes para el desarrollo y formación integral de los educandos.

Uno de los hallazgos identificados es que el 35% de los encuestados manifestaron que pocas veces o casi nunca se envían actividades donde se debe emplear papeles reciclados para desarrollar alguna tarea educativa. El no fomentar esta actividad limita que los infantes reciclen en casa. Al no utilizar papel reciclado, los niños ignoran sobre la importancia de reciclar y reducir la cantidad de residuos que se genera. La ausencia de estos buenos hábitos puede influir en sus comportamientos futuros. Lo cual no concuerdan con el estudio de Davila (2022).

Otro de los hallazgos identificados es que el 51% de los encuestados consideran que los niños poseen un nivel de comprensión positivo ante las instrucciones que el docente establece. Lo cual permite interpretar que el desempeño de los estudiantes evaluados ante la realización de actividades académicos es bueno; esta situación representa un contexto educativo aceptable para que ocurra el aprendizaje de los educandos mediante la utilización de estrategias pedagógicas acorde a las necesidades de los niños, donde se contemple el uso de materiales reciclables como recursos pedagógicos. Los resultados de la investigación coinciden con Esteves et al., (2018)

Mediante la encuesta a los padres de familia también se pudo determinar que los educadores no están fomentando el hábito de reciclar en casa y de fomentar la creatividad por medio de dichos elementos, entre los hallazgos identificados se establece que el 59% de las personas encuestadas manifestaron que muy pocas veces se realizan actividades con tapas plásticas Cuando el educador promueve el reciclaje en el hogar aumenta la conciencia ambiental de los estudiantes, ayuda a comprender la importancia de reducir los desechos, crea hábitos sostenibles e incrementar la creatividad e imaginación del infante a través del uso del material plástico. Por lo tanto, el contexto identificado no concuerda con lo establecido por (Rodas M. , 2018)

La identificación de este hallazgo también evidencio que al no ser frecuente que el docente envíe a la casa actividades para fomentar la creatividad del niño mediante uso de material reciclable como lo es el uso de las tapas de botellas plásticas no se fomenta la creatividad del infante a través del uso de este tipo de materiales reciclables ocasionando la falta de estimulación del pensamiento creativo y conciencia ambiental.

Los resultados de la encuesta revelan que el 83% de las personas encuestadas manifestaron que pocas veces o casi nunca se desarrollan actividades con botellas reciclables, el hallazgo identificado demuestra que, en cierta manera se soslaya la importancia del uso de recursos reciclables para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual se convierte en un factor de riesgo para que el niño pueda desarrollar un óptimo nivel de creatividad. Estos resultados no coinciden con el estudio de Carrion sobre la importancia de los recursos reciclables en el desarrollo del proceso educativo y de la creatividad. (2018).

Otra de las situaciones identificadas consisten en que el 79% de la población encuestada de la presente investigación consideran que el niño desarrolla su imaginación por medio del dibujo; por lo tanto, es una de las principales actividades educativas que se desarrollan en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Sub nivel 2 de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. Por lo tanto, el hallazgo demuestra en cierta medida el poco aprovechamiento de recursos reciclables del entorno, puesto que las tareas educativas se basan en la utilización de otro tipo de materiales. Motivo por el cual, la situación descrita no concuerda con el estudio de (Minaya, 2018).

Por otra parte, se determinó que uno de los materiales de reciclaje que se suelen utilizar en el proceso educativo es el cartón, puesto que el 72% de la población encuestada manifestaron que se suelen realizar figuras geométricas con el cartón reutilizable; motivo por el cual, aquello es una acción que ayuda a la creatividad de cada uno de los niños del Sub Nivel 2 de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón. El hallazgo identificado concuerda con lo establecido en el estudio de (Minaya, 2018) que trata sobre el uso de materiales reciclables como el cartón, entre otros más.

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los resultados de la investigación, permitieron concluir que los recursos pedagógicos con material reciclable son fundamentales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial; puesto que permite que los infantes desarrollen sus habilidades creativas y de imaginación, fortalecen la relación docente-estudiante, además de que despierta en los educandos la motivación e interés por aprender mediante recursos que al reciclarlos promueven la aplicación de una cultura más ecológica.

Por otro lado, se determinó la importancia de la creatividad en los educandos de educación inicial, debido a que un estudiante creativo es capaz de desenvolverse en cualquier escenario, desarrollar capacidades, habilidades, destrezas y razonamiento crítico para resolver alguna problemática. Estimular su desarrollo permite preparar a futuras generaciones con destrezas potencialmente desarrolladas a nivel afectivo, cognitivo, con pensamientos autónomos, pero sobre todo analítico y creativo.

Utilizar materiales reciclados como componente pedagógico permite desarrollar en los educandos una serie de destrezas relacionadas a la creatividad, imaginación, adquisición de conocimientos y desarrollo de valores como la responsabilidad, cooperación y empatía. Por lo tanto, en la etapa de educación inicial es importante utilizar recursos pedagógicos reciclables que sean llamativos para el educando y que le permita aprender mediante actividades académicas nuevos conocimientos. Es así como se determinó que los principales recursos reciclables que se pueden utilizar en educación inicial son el cartón, botellas plásticas, tapas de botellas, papel, fundas plásticas, cascara de huevo, etc.

El uso de recursos pedagógicos con materiales reciclables genera beneficios en el desarrollo integral del infante en la etapa de educación inicial; entre estos beneficios se encuentra el desarrollo de la creatividad, la cual es una habilidad fundamental puesto que permite que el infante ponga a prueba su imaginación y sea capaz de crear elementos innovadores por su propia iniciativa y como resultado de la exploración que ejecuta para el desarrollo de su proceso creativo. Se determinó que la creatividad motiva al infante por aprender, despierta su curiosidad e interés y lo vuelve más autónomo e independiente y constructor de su propio aprendizaje.

5.2. Recomendaciones

Se recomienda que el personal docente practique con mayor frecuencia la utilización de recursos pedagógicos mediante materiales reciclados, para que su aplicación dentro del proceso educativo sea más frecuente y eficiente de manera que permita que los educandos puedan aprovechar los múltiples beneficios que trae consigo el uso de este tipo de materiales en su desarrollo integral. Además, de que al reciclar materiales se estaría fomentando en los estudiantes una cultura de mayor respeto hacia el medio ambiente.

Es fundamental también que tanto los padres de familia como los estudiantes contribuyan significativamente durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de materiales reciclables, con la finalidad de que fortalezcan sus habilidades, especialmente las relacionadas a la creatividad; por lo tanto es necesario que comprendan que no puede existir resultados favorables en el aprendizaje de los estudiantes sin que todos los actores del entorno educativo participen comprometidamente durante el proceso de formación y preparación integral de los educandos.

Finalmente, se recomienda que los docentes sean estratégicos al momento de utilizar materiales reciclables como recursos pedagógicos que faciliten el desarrollo de las habilidades creativas de los educandos, pero tomando en cuenta siempre el contexto social, familiar y económico de los educandos; es decir que la utilización de estos recursos sea en función de las necesidades y posibilidades de los educandos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrada, A. (2022). *¿Cuántos tipos de creatividad existen?* Obtenido de UNADE: <https://unade.edu.mx/tipos-de-creatividad/>
- Arévalo, G. (2020). Recursos didácticos en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes del subnivel medio. [Tesis de Pregrado]. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/53438/1/BFILO-PD-LP1-20P021%20AREVALO%20RODRIGUEZ.pdf>
- Arzube, M., Flores, L., & León, I. (2018). La importancia de la imaginación como instrumento en el aprendizaje. *Revista Tecnológica Ciencia Y Educación Edwards Deming*, II(1), 37-53. Obtenido de <https://doi.org/10.37957/ed.v2i1.8>
- Barba, J., Guzmán, C., & Aroca, A. (2019). La creatividad en la edad infantil, perspectivas de desarrollo desde las artes plásticas. *Revista Conrado*, 15(69), 334-340. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1079>
- Caamaño, R., Cuenca, D., Romero, A., & Aguilar, N. (2021). Uso de materiales didácticos en la Escuela “Galo Plaza Lasso” de Machala: estudio de caso. *Revista Universidad y Sociedad*, XIII(2), 318-329. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202021000200318&script=sci_arttext
- Campos, Z. (2023). *Creatividad y su aporte al uso del material de reciclaje en niños/as de 5 años de la Escuela de Educación Básica “Guayaquil” cantón Vinces, provincia Los Ríos*. Obtenido de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2956/P-UTB-FCJSE-PARV-000040-.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castaing, C., & Andrade, F. (2022). Educación Imaginativa: imaginación, creatividad y emoción en la educación inicial. *Revista Realidad Educativa*, II(2), 51-78. doi:10.38123/rre.v2i2.183
- Catagña, F. (2023). *Desarrollo de la creatividad mediante la utilización de material reciclable en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de aplicación con material reciclable destinado a los padres de familia del Centro de Desarrollo Infantil Las Gavillas, en el periodo 2013*. Obtenido de Instituto Tecnológico Cordillera:

<https://apidspace.cordillera.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8f83d809-2a92-4e83-a414-6607f3b14ee4/content>

- Flores, W. (2018). Los niveles de creatividad de los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 194 Corazón de Jesús del Distrito de Acora en el Año 2018. *[Tesis de Pregrado]*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3220896>
- Giler, R., & Zambrano, M. (2023). Recursos didácticos de reciclaje en el desarrollo de la marcha de los niños y niñas. *Digital Publisher CEIT, VIII(2)*, 192-200. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.2.1629>
- Gomez, D., & Galeano, N. (2020). Estrategias Metodológica para el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de etapa Educación Inicial del Centro Escolar Las Cámaras en el II semestre del año lectivo 2019. *(Tesis de Pregrado)*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/13166/1/20102.pdf>
- Guayllazaca, J. (2020). Desarrollo de la creatividad mediante el juego de construcción con material didáctico no estructurado en el Centro de Educación Inicial de Innovación UNAE, Azogues, Cañar, Ecuador. *[Tesis de Pregrado]*. Universidad Nacional de Educación, Azogues. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1836/1/TT7.pdf>
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral, 37(3)*, 1-3. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>
- Jimenez, L. (2021). Materiales reciclables como recursos de aprendizaje para desarrollar la creatividad en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Sagrado Corazón de Jesús de Pichanaqui. *[Tesis de Pregrado]*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24621/CREATIVIDAD_ELABORACION_JIMENEZ_ARAUCO_LOYDA_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- López, J. M. (2017). *Investigación Educativa. Fundamentos Teóricos. Procesos y Elementos Práctico (Enfoque Práctico con ejemplo. Esencial para TFG, TFM y Tesis)*. Madrid: Editorial UNED.
- Minaya, K. (2018). Programa material reciclado para la creatividad en niños de 5 años de la I.E.I “Vida y Alegría” - Ventanilla, 2017. [Tesis de Pregrado]. Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17458/Minaya_BK.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación. (2023). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Morales, O. (2023). *Fundamentos de la investigación documental y monografía*. Obtenido de Universidad de Los Andes: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/16490/fundamentos_investigacion.pdf;jsessionid=DE8C79A539C290B82F9DBC68721D08BC?sequence=1
- Pesantes, S. (2019). Recursos didácticos de material reciclado en el desarrollo de las destrezas motrices en los niños del jardín de la Escuela “Eloy Alfaro”, 2019. (Tesis de Pregrado). Universidad Cesar Vallejo, Piura – Perú. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43470/Pesantes_SSE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodas, F., & Santillán, J. (2019). Breves consideraciones sobre la Metodología de la Investigación para investigadores principiantes. *INNOVA*, 4(3), 170-184. Obtenido de <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/974/1564>
- Rodas, M. (2018). Manualidades con material reciclable y su aporte al desarrollo creativo en los estudiantes de tercer año de básica de la unidad educativa “Republica de Alemania” del cantón Naranjal. [Tesis de Pregrado]. Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4182/P-UTB-FCJSE-ARTE-SECED-000084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, A., Salmerón, A., & Guzmán, S. (2020). Medios, recursos y materiales didácticos. (Tesis de Pregrado). Universidad Autónoma de Nicaragua, Nicaragua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/15630/1/15630.pdf>

- Roque, E., Guirado, V., & Rey, C. (2020). Recursos pedagógicos y didácticos para la atención a las preferencias comunicativas en la infancia preescolar. *Conrado*, XVI(76), 471-476. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500471
- Salas , D. (2019). *El enfoque mixto de investigación: algunas características* . Obtenido de Investigalia: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-mixto-de-investigacion/#:~:text=El%20enfoque%20mixto%20puede%20ser,100>).
- Sanchez, K., & Tumbaco , R. (2018). Estrategias metodologicas en el desarrollo del pensamiento creativo. Talleres interactivos con tecnicas de estudio. (*Tesis de Pregrado*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/30245>
- Sánchez, M., & Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*(26), 61-81. doi:<https://doi.org/10.14482/zp.26.10213>
- Sinche, .. J. (2018). El uso de material reciclado para promover la creatividad de las estudiantes del quinto grado de primaria del Centro Educativa Particular María Auxiliadora de Arequipa 2018. [*Tesis de Maestría*]. Universidad César Vallejo, Lima. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/33325/sinche_sj.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Simbaña, M., González, M., Méndez, L., & Lara, S. (2023). *Estrategias metodologicas para el desarrollo de la inteligencia y creatividad*. Quito : Editorial de la Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Tene, M., Jarrin, S., Ávila, C., & Torres, Z. (2020). Recursos didácticos alternativos para el desarrollo del currículo de educación física en la Amazonía ecuatoriana. *Polo del Conocimiento*, V(11), 526-544. doi:10.23857/pc.v5i11.1941
- Torres, M. (2016). La percepcion de estímulos y la atencion visual en los niños y niñas de primer año de educacion basica de la Unidad Educativa "Jose Joaquin Olmedo"de la ciudad de Ambato. (*Tesis de Pregrado*). Universidad Tecnica de Ambato, Ambato.
- Utreras, T., & Romero, C. (2018). Importancia y utilidad del material reciclable como recurso didáctico en el PEA de la educación inicial. [*Tesis de Pregrado*]. Universidad Estatal de Milagro, Milagro. Obtenido de

<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4276/1/2.-%20IMPORTANCIA%20Y%20UTILIDAD%20DEL%20MATERIAL%20RECICLABLE%20COMO%20RECURSO%20DID%C3%81CTICO%20EN%20EL%20PEA%20DE%20LA%20EDUCACI%C3%93N%20INICIAL..p.pdf>

Vargas , M. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas, LVIII*(1), 68-74. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011

Vera , M., & Guerrero, G. (2022). Desarrollo de la creatividad en los niños de Educacion Inicial mediante la lectura infantil. *Suplemento CICA Multidisciplinario, VI*(13), 1-19. Obtenido de <https://onedrive.live.com/?authkey=%21ANKrwbA22qezstE&id=C82EA977065F9E04%212802&cid=C82EA977065F9E04&parId=root&parQt=sharedby&o=OneUp>

Vera, J. (2018). Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de la etapa preescolar del Centro de Educacion Inicial El Clavelito Año lectivo 2016-2017. (*Tesis de Pregrado*). Universidad Politecnica Salesiana, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf>

Villasís , M., & Miranda , M. (2016). El protocolo de investigación II: los diseños de estudio para investigación clínica. *Revista Alergia México, 63*(1), 80-90.

Zhiminaycela, E. (2021). Recursos innovadores para el desarrollo de las tecnicas grafoplasticas en preescolar. (*Tesis de Pregrado*). Universidad Catolica de Cuenca, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/9759/1/Tesis%20Elsa%20Zhiminaycela..pdf>

Zuloeta, E., Rojas, N., & Caramutti, V. (2021). La creatividad en estudiantes educación inicial: una revisión bibliográfica. *Conrado, XVII*(82), 260-267. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500260#B15

ANEXO

Anexo 1: Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología
¿De qué manera inciden los recursos pedagógicos reciclables en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial?	Analizar el impacto que tienen los recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial.	Los recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable contribuirán significativamente en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial.	Investigación no experimental Enfoque Cuantitativo Tipos de investigación descriptivo – documental Métodos: deductivo Técnicas: Encuesta Muestra: 47
Subproblemas o derivados	Objetivos Específicos	Subhipótesis o derivadas	
¿Cómo ayudan los recursos pedagógicos a los docentes? ¿Cómo favorece el empleo de los recursos pedagógicos reciclables en el desarrollo de la creatividad de los infantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentar teóricamente las variables recursos pedagógicos reciclables y creatividad estudiantil. • Identificar los recursos pedagógicos de material reciclable necesarios para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de educación inicial. • Establecer los beneficios de los recursos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se cuenta con bases teóricas-académicas que establecen la importancia que tienen los recursos pedagógicos reciclables en la creatividad estudiantil. • Existe una relación directa entre los recursos pedagógicos de material reciclable necesarios para el 	

<p>¿Cuáles son los beneficios de los recursos pedagógicos mediante la utilización de material reciclable en la creatividad de los estudiantes de educación inicial?</p>	<p>pedagógicos mediante la utilización de material reciclable en la creatividad de los estudiantes de educación inicial.</p>	<p>desarrollo de la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de recursos pedagógicos generan múltiples beneficios en la creatividad de los niños de educación inicial. 	
---	--	---	--

ANEXO 2: matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<p>V.</p> <p>Independiente</p> <p>Recursos pedagógicos mediante el uso de material reciclable</p>	<p>Los recursos pedagógicos con material reciclable son aquellos que brindan experiencias satisfactorias en los infantes al realizar las actividades académicas, ayudan a desarrollar su capacidad creativa e imaginativa. Además, permiten fomentar una relación idónea entre los docentes y parvularios en los espacios donde se efectúan actividades con los materiales reciclados</p>	<p>Recursos pedagógicos</p> <p>Materiales reciclables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos didácticos • Papel • Vidrio • Plástico • Cartón 	<p>Cuestionario de encuesta a padres de familia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza diferentes recursos didácticos en las clases con la finalidad de que los niños los usen y mejoren su creatividad. 2. ¿El docente ha implementado el uso de papel reciclable para que el niño cree figuras de animales? 3. ¿Se han desarrollado tareas que se basen en la realización de pelotas de papel? 4. ¿Con que frecuencia utiliza hojas que ya han sido impresas en una cara para tareas educativas? 5. ¿Realiza actividades que impliquen que el infante pinte botellas plásticas? 6. ¿Se ha desarrollado

				<p>actividades donde el infante inserten objetos en una botella plástica?</p> <p>7. ¿Con qué frecuencia utiliza tapas de botellas plásticas para actividades que fomenten la creatividad?</p> <p>8. ¿El docente ha implementado actividades donde se utiliza el plástico para crear una regadera con el uso de una botella?</p> <p>9. ¿Se ha impulsado la creación de una cajita mágica con el uso de una caja de zapatos?</p> <p>10. ¿El niño es capaz de crear la figura de animales a partir de recortes de cartón?</p>
<p>V. Dependiente</p> <p>Desarrollo de la creatividad</p>	<p>El desarrollo de la creatividad surge cuando los infantes expresan su capacidad</p>	<p>Imaginación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras • Dibujo 	<p>Cuestionario de encuesta</p> <p>11. ¿Cuál es el nivel de imaginación del niño al construir</p>

ANEXO 3: Cuestionario de encuesta a padres de familia y docentes

Utiliza diferentes recursos didácticos en las clases con la finalidad de que los niños los usen y mejoren su creatividad.

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿El docente ha implementado el uso de papel reciclable para que el niño cree figuras de animales?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Se han desarrollado tareas que se basen en la realización de pelotas de papel?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Con que frecuencia utiliza hojas que ya han sido impresas en una cara para tareas educativas?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Realiza actividades que impliquen que el infante pinte botellas plásticas?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Se ha desarrollado actividades donde el infante inserten objetos en una botella plástica?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Con qué frecuencia utiliza tapas de botellas plásticas para actividades que fomenten la creatividad?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿El docente ha implementado actividades donde se utiliza el plástico para crear una regadera con el uso de una botella?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Se ha impulsado la creación de una cajita mágica con el uso de una caja de zapatos?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿El niño es capaz de crear la figura de animales a partir de recortes de cartón?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Cuál es el nivel de imaginación del niño al construir figuras geométricas?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Considera que el infante desarrolla su imaginación al dibujar?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Cuándo el docente establece instrucciones de una tarea, el niño la razona antes de ejecutarla?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Cómo calificaría el nivel de comprensión del infante, a las instrucciones que el docente establece?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Considera que el infante tiene iniciativa de realizar sus actividades creativas de manera original?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

¿Ha notado que el infante tiene inclinación para que sus trabajos y actividades queden perfectas?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

Casi Nunca ()

Nunca ()

ANEXO 4: Evidencia Fotográfica**Ilustración 1:** *Evidencia de la investigación de campo.*

Fuente: Pincay Yahela e Iglesias Lisbeth