



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

PROBLEMA:

JUEGOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE
4 AÑOS DE EDAD

AUTORAS:

GOMEZ ANCHUNDIA NAYELY DALAY

PULLA ESPINOZA YULEIDY ANDREINA

TUTORA:

MSC. CAMACHO ABRIL PATRICIA

BABAHOYO - 2023

DEDICATORIA

Este Proyecto se lo dedicamos principalmente a Dios, porque sabemos que, sin él, nada es posible, por ser el inspirador y el que nos da la fuerza para seguir día a día. También a nuestras madres por su amor, trabajo y sacrificio, a nuestros hermanos por ser un pilar para nosotras, a nuestros enamorados que nos ayudaron en este proceso.

A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos. A nuestras compañeras de la carrera por todas las experiencias adquiridas durante todos estos años de estudios.

Finalmente queremos dedicarle este proyecto de investigación a cada uno de nuestros docentes de cada asignatura, por impartirnos cada uno de sus conocimientos y por una gran ayuda a cada uno de nosotros cuando lo hemos necesitado.

Nayely Dalay Gómez Anchundia

Yuleidy Andreina Pulla Espinoza

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestras madres por ese apoyo incondicional que tuvieron durante este proceso de nuestra carrera, por darnos ese empujón a no renunciar a nuestros sueños.

Nuestros agradecimientos a la Universidad Técnica de Babahoyo y a todos los que conforman la Facultad de las ciencias jurídicas sociales y la educación, del mismo modo queremos agradecer a nuestra tutora Patricia Camacho Abril por ser la principal colaboradora durante todo este proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo, por darnos la mano en toda nuestra tesis y por ser un ejemplo a seguir.

Nayely Dalay Gómez Anchundia

Yuleidy Andreina Pulla Espinoza

ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTO	3
DEDICATORIA	2
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	10
1.1 Conceptualización de la situación problemática.	11
1.1.1. Contexto Internacional.	11
Contexto Nacional.....	11
1.1.3. Contexto Local.	12
1.2. Planteamiento del problema.	13
1.2.1. Problema general.....	13
1.2.2. Sub problemas.	13
JUSTIFICACIÓN.	14
1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	15
1.4.1. Objetivo general.	15
1.4.2. Objetivos específicos.....	15
1.5 HIPÓTESIS	15
1.5.1. Hipótesis general.	15
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.	16
2.1. Antecedentes.	16
2.2. Bases Teóricas.....	17
Juegos lúdicos.	17
Tipos de juegos.....	18

Característica de las actividades lúdicas.	19
Importancia de la actividad lúdica.	19
Estrategias lúdicas.	19
Actividades Lúdicas Educativas.....	20
Características de la Lúdica.....	21
Los Juegos lúdicos en el aprendizaje.	21
Beneficios del juego.	22
Juegos recreativos.	23
La importancia del juego para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación de la primera infancia.....	23
Funciones del juego.....	24
Desarrollo de la creatividad.....	25
Tipos de creatividad.	25
El desarrollo de la creatividad de los niños.....	26
La importancia de fomentar la creatividad en niños.	26
Pensamiento creativo: Fomenta la creatividad en los niños.....	27
El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial.....	27
Importancia del juego y actividades prácticas en educación infantil.	28
La escuela, influencia creativa.	29
Pensamiento de la creatividad.	30
La creatividad en educación infantil.	30
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.	32

3.1. Tipo y diseño de investigación.....	32
METODOLOGÍA.....	33
3.2. Operacionalización de Variables.....	34
3.3. Población y muestra de investigación.	34
3.3.1. Muestra.....	34
3.3.2. Población.....	35
3.4. Técnicas e instrumento de medición.	35
3.4.1. Técnicas.	35
Encuesta	35
Observación.....	35
3.4.2. Instrumentos	36
Ficha de observación.....	36
3.5. Procesamiento de datos.	36
3.6. Aspectos éticos.....	36
CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	37
4.1. Resultados.	37
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.....	37
ENCUESTA A DOCENTES	47
FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES.....	57
4.2. Discusión.....	58
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	60

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	66
5.1. Conclusiones.	66
5.2. Recomendación.	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de Variables.	34
Tabla 2. Muestra	35
Tabla 3. Actividades lúdicas	37
Tabla 4. Estimulación	38
Tabla 5. Resolver ejercicios.....	39
Tabla 6. Desarrollo.....	40
Tabla 7. Juegos.....	41
Tabla 8. Juegos lúdicos	42
Tabla 9. aula.....	43
Tabla 10. aula de clases	44
Tabla 11. Desarrollo de tu mente	45
Tabla 12. Dinámicas grupales.....	46
Tabla 13. Directrices	47
Tabla 14. Atención de los niños.....	48
Tabla 15. Actividad en clases	49
Tabla 16. Creatividad del niño.....	50
Tabla 17. Actividades lúdicas	51
Tabla 18. Juego	52
Tabla 19. Gestos y movimientos.....	53

Tabla 20. Estudiantes	54
Tabla 21. Atención individual con los niños	55
Tabla 22. Comunicación asertiva.....	56
Tabla 23. FICHA DE OBSERVACIÓN.....	57
Tabla 24. Juegos de movimiento.	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Actividades lúdicas	37
Gráfico 2 Estimulación	38
Gráfico 3 Resolver ejercicios.....	39
Gráfico 4 Desarrollo	40
Gráfico 5 Juegos	41
Gráfico 6 Juegos lúdicos	42
Gráfico 7 Juegos en el aula	43
Gráfico 8 Aulas de clases.....	44
Gráfico 9 Desarrollo de tu mente.....	45
Gráfico 10 Dinámicas grupales.....	46
Gráfico 11 Directrices.....	47
Gráfico 12 Atención de los niños.....	48
Gráfico 13 Actividad en clases	49
Gráfico 14 Creatividad del niño.....	50
Gráfico 15 Actividades lúdicas	51
Gráfico 16 Juego	52
Gráfico 17 Gestos y movimientos.....	53
Gráfico 18 Estudiantes	54
Gráfico 19 Atención individual con los niños	55

Gráfico 20 Comunicación asertiva.....	56
---------------------------------------	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Actividades de juegos lúdicos	60
Figura 2 Creando cuentos	61
Figura 3 Paisaje con granos	62
Figura 4 Rompecabezas con tapas de esferos	63
Figura 5 Huellas de colores.....	64
Figura 6 Juegos de movimientos.....	65

ÍNDICE DE ILUSTRACION

Ilustración 1 Correccion de nuestro trabajo.....	79
Ilustración 2 Tutorías con nuestra tutora Patricia Camacho Abril.....	79
Ilustración 3 Encuesta realizada a docente	80
Ilustración 4 Encuesta realizada a padres de familias.....	80
Ilustración 5 Observación a los niños de la institución.....	81
Ilustración 6 Dialogo con los niños de la Unidad Educativa	81

CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

Esta investigación intentará mostrar la conexión entre el juego y la creatividad. Su importancia en el desarrollo cognitivo de los niños. Si bien muchas de las actividades recreativas en las que participamos cuando somos niños promueven el desarrollo motor, también pueden aumentar la creatividad, la imaginación y la expresión emocional, aumentando así la autoestima.

Por lo tanto, animar a los niños pequeños a jugar para fomentar la creatividad es muy importante para el desarrollo infantil. El desarrollo como parte importante del pensamiento es muy importante para la adaptación personal y social de los niños. Como se explicará más adelante, este juego es una herramienta imprescindible para lograr los aprendizajes descritos anteriormente y, afortunadamente, cada vez aparece más en las aulas de primera infancia.

Los juegos se pueden utilizar para ayudar a los estudiantes a adquirir cualquier tipo de conocimiento, pero nos centraremos en utilizar este método para desarrollar la creatividad. Por eso, antes que nada, explicaremos qué es la creatividad, qué tipos de creatividad existen, qué cualidades caracterizan a una persona creativa y, por supuesto, también demostraremos por qué la educación en creatividad es tan importante.

Se explicará en detalle cómo y cuándo se implementó el proyecto, los participantes con los que trabajamos, las actividades recreativas para lograr este objetivo, las estrategias y principios metodológicos a seguir para promover el aprendizaje.

1.1 Conceptualización de la situación problemática.

1.1.1. Contexto Internacional.

En la ciudad de México el juego infantil se define como una acción agradable diaria, libre y espontánea, sin cierto propósito, pero muy útil para el desarrollo de los niños. Satisfacción con el desarrollo a través de la actividad, libre y espontánea del juego son principales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestra compañía inteligente, así como una buena nutrición es necesaria para el crecimiento de los niños, el juego es fundamental para el desarrollo; si tenemos en cuenta son los motores de su propio crecimiento, nosotros debemos brindarles como adultos ese apoyo esencial y tan importante que el juego aplaca y que le posibilita a los niños desarrolla su creatividad y llevar a cabo una gran aumento de acciones favorables para la vida diaria del alumno (Gomez Ramirez Juan, 2018).

El juego lúdico está delineado para crear un ambiente de armonía destreza en los niños y niñas que están inmersos en el proceso de aprendizaje, mediante los juegos a través de actividades divertidas y que pasen muy felices. Esta interesante técnica no significa solo entretenimiento, al contrario, la elección de juegos educativos correspondientes a valores educativos permite al niño relacionarse con su entorno, formar el entorno, la personalidad y darle la oportunidad de comprender situaciones de la vida cotidianas en donde se desarrolla su creatividad y el aumento de sus conocimientos.

Contexto Nacional.

En el Ecuador, menciona que el juego es una actividad elemental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, Porque les permite potenciar su imaginación y explorar su entorno laboral a través de la creatividad en el lenguaje verbal y corporal, así como las habilidades socioemocionales y psicomotoras reflejadas en las relaciones padres. (Perez Ana, 2021).

El juego enriquece el cerebro, el cuerpo de una manera importante, ya que incide en su desarrollo y sano crecimiento de los niños. Jugar mejora en nuestros pequeños su capacidad de planificar, organizar, relacionarse y normalizar sus emociones. Además, ayuda a mejorar el lenguaje, y desarrollo de diferentes destrezas e incluso, mediante la recreación, pueden sobrellevar el estrés infantil.

1.1.3. Contexto Local.

Se pudo evidenciar que la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de los Ríos, existe una carencia de juegos lúdicos en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 4 años, lo que ha impedido que los formen con valores, responsabilidad y amor propio, los docentes son quienes los guían y orientan y donde logran resultados de aprendizajes. El principal problema detectado es que en este centro educativo el docente ha olvidado que el juego es un instrumento elemental para socialización y el desarrollo del infante. A través de la observación se visualizó que no existen elementos de control para determinar la creatividad de las actividades, y no cuentan con los medios necesarios para brindar material de entretenimiento adecuado para el desarrollo de los niños en todas las etapas de la vida.

La unidad educativa posee deficiencias que se han podido observar; principalmente en las actividades lúdicas, esta situación es muy notoria debido a que los docentes no realizan juegos educativos que les ayude a ser sus clases más llamativos y así impulsen el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los niños, los docentes casi nunca realizan actividades entretenidas de carácter educativo porque estas actividades son consideradas sólo como actividades de entretenimiento, sin saber que por el simple hecho de implementar juegos entretenidos, podemos hacer que el aprendizaje sea más significativo y con ello lograr una mayor participación de los estudiantes en la enseñanza del contenido.

El juego es un elemento muy importante y necesario en la vida de los niños y niñas en la cual

desarrolla las capacidades cognitivas, afectivas, sociales y principalmente motrices, gracias a los juegos van conocer su cuerpo y va poder desarrollar su creatividad abiertamente.

Tal resultado se pretende dar alcance a los niños de 4 años de edad, para obtener fundamentos específicos de cada uno Se tomará como referencia todo el centro infantil para observar disposiciones; posteriormente se enfocará en el grupo seleccionado como guía pedagógica.

En la provincia de Los Ríos, el juego lúdico es el mejor medio de comunicación entre niños de 4 años de edad. A través del mismo, los niños adquieren un mayor desarrollo a nivel psicomotriz, cognitivo y afectivo social, los juegos les permitirán a los niños afianzar incluso el aprendizaje autónomo convirtiéndose así en una herramienta indispensable dentro del aula y se trata de diversión, entretenimiento y diversión, juegos y dinámicas diseñadas para mantener a los niños entretenidos, relajados y entretenidos durante su tiempo libre. (Nassar Badia, 2017).

1.2. Planteamiento del problema.

1.2.1. Problema general.

¿De qué manera los juegos lúdicos en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 años de edad en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de Los Ríos?

1.2.2. Sub problemas.

- ✚ ¿Qué actividades lúdicas se desarrollan en los niños de 4 años de edad?
- ✚ ¿Cuál es el nivel de desarrollo en la creatividad en los niños y niñas de 4 años de edad?
- ✚ ¿Cómo utilizar actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de los niños de 4 años de edad?

JUSTIFICACIÓN.

Esta investigación tiene como finalidad de realizar actividades de juegos lúdicos para que los niños 4 años de la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de los Ríos a través de los juegos puedan desarrollar creatividad y habilidades de una manera que logren interactuar ya sea dinámica o interesante y que les llame la atención y disfruten de los juegos.

El presente estudio es importante utilizar diferentes actividades para que los niños tengan un mejor aprendizaje y sea estimulado de una mejor manera, y conocer la dificultad en los niños y puedan desarrollar sus habilidades de una manera eficiente obteniendo un buen aprendizaje que pueda potenciar sus destrezas y disfrute de sus actividades.

Al observar las actividades diarias, la realidad de cada niño se aclara y se verifica para comprender el nivel de logro y progreso alcanzado. Por lo tanto, se pueden desarrollar estrategias que ayuden a fortalecer los conocimientos de los estudiantes.

Como aporte los juegos lúdicos, permiten un desarrollo integral en los niños, satisfaciendo su entorno natural, que conlleva a un aprendizaje espontáneo través de esto, se aprenden normas y pautas de comportamiento, es decir, cuando compartes y juegas, las experiencias que tienes brindan responsabilidad ante la comunidad en la que participas, y la comunicación y la creación se benefician al ser una forma de expresión generosa e inspiradora. Los beneficiarios de la investigación son los niños, niñas, porque a través de los conocimientos que adquieran los docentes obtienen un aprendizaje significativo.

La línea de investigación de la Universidad es Educación y desarrollo social, siendo la línea de investigación de la facultad de talento humano educación y docencia, por ende la línea de investigación de la carrera es motivación y autorregulación en contextos educativos, la sub-línea

de investigación es El juego como constructo y la psicomotricidad, para lo cual la delimitación temporal es Mayo-Octubre 2023, la delimitación espacial es en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de los Ríos, siendo la delimitación demográfica los niños de 4 años de edad.

1.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

1.4.1. Objetivo general.

Determinar la incidencia de los juegos lúdicos en el desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de 4 años de edad en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de Los Ríos.

1.4.2. Objetivos específicos.

- ✚ Identificar la clasificación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la creatividad de los niños.
- ✚ Fundamentar la base teórica de la creatividad en la enseñanza-aprendizaje de los niños.
- ✚ Elaborar actividades de juegos lúdicos para el desarrollo de la creatividad en los niños.

1.5 HIPÓTESIS

1.5.1. Hipótesis general.

Los juegos lúdicos incidirán en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 años de edad en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de Los Ríos.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.

2.1. Antecedentes.

Según (Vera Diana, 2017) con el tema indica lo siguiente, juegos lúdicos en el desarrollo de la creatividad de los niños de 4 años en la ciudad de Cuenca. Esto es importante para el desarrollo cognitivo de niños y niñas. Muchas de las actividades recreativas en las que participamos desde niños favorecen el desarrollo psicomotriz, además de aumentar su creatividad, imaginación y expresión emocional, lo que aumenta la confianza de los niños en sí mismos y, por tanto, mejora sus habilidades.

La capacidad de cambiar el status es la clave para la prosperidad social. Resolver problemas de manera deliberada y creativa y tomar decisiones que promuevan habilidades sociales y expresivas.

El juego fomenta la creatividad desde edades tempranas y es fundamental para el crecimiento personal. Además, al tomar una posición objetiva sobre la situación real de diversas escuelas, se pretende dejar un punto de partida para futuras investigaciones. Por otro lado, el análisis social a nivel provincial y nacional implica investigaciones que comprendan el contexto en el que se desarrollan las actividades recreativas. El juego, sin embargo, debe entenderse como una herramienta metódica que ayuda a resolver problemas cotidianos, lo que supone una mejora general de la calidad de vida de los niños y del medio ambiente.

Según (Merchan & Navarro, 2018) influencia del juego en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 3 a 4 años, en la ciudad de Milagro. La creatividad y el juego son formas de conocer, experimentar y aprender, están intrínsecamente relacionadas con las competencias del ser humano. En la actualidad la educación requiere de nuevas exigencias y enfoques en donde el docente sea mediador del aprendizaje y los estudiantes tengan un rol participativo en la construcción del mismo. Por todo esto se hace necesarios procesos que

permitan profundizar en este tema que incentiven en el desarrollo del crecimiento como individuos y la adquisición de expresiones artísticas.

Según (Capcha Aurea, 2022) La creatividad en la infancia es considerada una de las habilidades o procesos mentales más valiosos en el desarrollo humano. El desarrollo de la creatividad en niños y niñas es muy importante y relevante, porque esta capacidad ayuda y fortalece el desarrollo del pensamiento abstracto, el cual es muy importante en la resolución de problemas y la toma de decisiones. El uso de juegos recreativos en la infancia es fundamental para promover y desarrollar la creatividad, especialmente en los niños de la sociedad, porque el uso correcto y adecuado de los juegos permite desarrollar al máximo la creatividad, ya que implica la traducción de ideas. Esta es una habilidad sin precedentes. Característica de las personas, caracterizada por ofrecer soluciones a los problemas de una manera original e innovadora, que permite a los niños desarrollar la imaginación, la confianza, la curiosidad, la elaboración, la flexibilidad, la sensibilidad, la apertura, la auto modificación y la reorganización. Capacidad para reflexionar y responder hábilmente a situaciones de la vida.

2.2. Bases Teóricas.

Juegos lúdicos.

Los juegos son actividades divertidas y entretenidas para cualquier grupo de edad. En los primeros años de vida, los niños juegan por diversión, para buscar afecto y construir comunidad, mientras que a través del juego desarrollan su imaginación, imaginación y creatividad y aprenden a vivir. Pero su juego surge de forma espontánea y natural, sin aprendizaje previo. (Gallardo Jose, 2018).

Tipos de juegos.

Para desarrollar la creatividad en los niños es con juegos y actividades, para que aprendan a encontrar soluciones diferentes para un mismo problema.

Lectura y contar cuentos:

Los cuentos no sólo entretienen a los niños, sino que también fortalecen su creatividad e imaginación. Puedes jugar con ellos inventando finales de historias o creando nuevas historias y estarán felices.

Visita museos y exposiciones:

Visitar un museo o una exposición puede ser una aventura para los niños. Donde se distraen y muestran sus habilidades mirando este lugar.

Interpretación de números:

Nubes y estrellas, cielo y sol se utilizan para interpretar las imágenes sobre el césped del parque o en la hamaca del tejado.

Juegos grupales:

Una persona comienza a contar la historia y otros continúan agregando sus propios aportes y usándolos de una manera original. Este juego mejora la imaginación, la creatividad y las habilidades sociales de los niños.

Pintura

Esta actividad les da mucha libertad a los niños ya que consiste en plasmar en un papel lo que imaginan y luego colorearlo. Se recomienda probar los materiales para poder recomendar materiales adecuados a la edad del niño. Fantasía

Imaginación

Necesitamos usar toda nuestra imaginación para jugar diferentes tipos de juegos dinámicos. Ayuda a desarrollar la creatividad de los niños. Por ejemplo, puede indicar el uso de la cosa que nombra, pero no es necesario que indique el uso normal de la cosa. (Ramirez, 2020 - Pag. 19).

Característica de las actividades lúdicas.

- Fomentar y permitir la expresión de la imaginación.
- Restaurar la creatividad.
- Mejorar la concentración.
- Si el juego es grupal, puede promover las relaciones con otras personas.
- Ayuda a construir la personalidad.
- Debería ayudar a reducir el estrés (Garcias Flores, 2021).

Importancia de la actividad lúdica.

La importancia de las actividades recreativas contribuye a la formación de la niñez, la autoconfianza, la autonomía y la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas que las adapta a las necesidades, intereses y objetivos del nivel educativo. En este sentido el maestro de educación inicial debe desarrollar las actividades como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral de los niños las niñas (Ramirez, Ramirez, 2020 - Pag. 18).

Estrategias lúdicas.

El objetivo de estas acciones es estimular y sembrar el aprendizaje a través de una serie de actividades basadas en el diseño, la planificación y la ejecución de las actividades lúdicas.

Aquí muestra de características que le asignan dentro del proceso educativo:

Su representación particular.

- La proyección anticipada.
- El logro de objetivos específicos.

Su diseño, planificación y ejecución deben incluir una serie de actividades que amenicen el proceso de aprendizaje. Su conexión con el entorno en el que crece un niño o una niña es crucial (Patin Rita, 2019).

Actividades Lúdicas Educativas.

Juegos educativos que permiten el desarrollo de ciertas destrezas y habilidades que estimulan la curiosidad de los niños por el mundo que los rodea, ya que aprenden mejor y su aprendizaje importa, logrando así un mejor desarrollo humano. La alegría es un factor crucial en su desarrollo: más oportunidades de expresión lúdica van de la mano con mejores oportunidades de aprendizaje.

La lúdica es de gran importancia en el aprendizaje de los niños porque significa no sólo juego, sino también recreación, motivación y también como estrategia didáctica que ayuda a lograr mejores y más efectivas oportunidades de aprendizaje para el niño y la adquisición de habilidades sociales y cognitivas. El juego es inspirador. A través del juego las personas comienzan a pensar y actuar en situaciones concretas que se asemejan a la realidad y tienen un propósito educativo. El valor educativo del entretenimiento educativo radica en su combinación de participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competencia y consecución de resultados en situaciones problemáticas reales (Martinez, 2012).

Características de la Lúdica

El juego no es sólo una forma de entretenimiento o diversión, sino también una forma de aprendizaje mediante la exposición a situaciones que el niño asociará con experiencias vitales futuras. Como cualquier actividad, el juego tiene sus propias características:

- Le permite organizar actividades de ciertas maneras según el tipo de juegos.
- Cooperación con el proceso de socialización.
- No es necesario utilizar materiales.
- Las reglas del juego pueden y deben cambiarse
- Ser respetado por los participantes.
- Se pueden realizar en diferentes ambientes. (Pita Maricela, 2015).

Los Juegos lúdicos en el aprendizaje.

Las actividades divertidas son un elemento positivo que puede liberar potencial de diversas formas. Es una actividad que favorece el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, oído, cuyo desarrollo requiere estimulación y ejercicio. Asimismo, los niños y niñas se fortalecerán en su desarrollo práctico, atlético e intelectual si reciben y están constantemente expuestos a estimulación y presión masivas para adquirir información. Es un conjunto de diseños para crear un ambiente de armónico en los estudiantes que estén inmersos en el proceso de aprendizaje.

La satisfacción es un sentimiento que a menudo se atribuye a los hábitos de enseñanza, una expresión de presencia que cuestiona, explora, construye y comparte descubrimientos del mundo real y muestra la creatividad de uno con los demás. La escuela parece haber disminuido la necesidad de instrucción intelectual e introducido métodos de control manual e industrial, preparando a niños y niñas para la vida familiar y social. Los juguetes son una parte crucial en el desarrollo del proceso educativo formal en el nivel de la escuela primaria, según la teoría de

la enseñanza contemporánea, que enfatiza la necesidad de utilizar más ampliamente las actividades (Ramirez, 2019).

Beneficios del juego.

Los beneficios del juego son amplios y están bien documentados, e incluyen el desarrollo de la función ejecutiva, el lenguaje, las habilidades matemáticas tempranas (conceptos numéricos y espaciales), el desarrollo social, el desarrollo físico y la salud.

Para ello, los docentes deben seguir capacitándose para convertirse en mentores, ayudar a los estudiantes a establecer sus propios estándares y desarrollar materiales didácticos que tengan como objetivo fomentar y mantener la curiosidad, el interés por el aprendizaje y la motivación a través de nuevas estrategias. Con la ayuda de los juegos, los estudiantes pueden desarrollar su imaginación, formas de expresión, talentos y mucho más.

El ambiente de aprendizaje es un espacio educativo que permite a los niños participar desde una edad temprana. Reconoce a los niños como sujetos de derechos y capacidades multifacéticas, permitiéndoles crear su propio aprendizaje y participar en la organización de sus propias actividades. Este es un estándar importante. ambiente de aprendizaje. Cabe señalar que el papel del docente es encontrar nuevas estrategias para estimular el deseo de los niños de aprender en un ambiente agradable y crear aprendizajes significativos. Al crear un plan de lección, se deben tener en cuenta todas estas consideraciones, con énfasis en las habilidades y oportunidades de enseñanza para promover el aprendizaje y ayudar a los estudiantes a alcanzar las metas establecidas por el juego (Montalvo Andrea, 2021).

Juegos recreativos.

Un juego es una actividad realizada por diversión por uno o más jugadores. Su función principal es brindar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todos modos, los juegos pueden tener fines educativos, ayudar a estimular la mente y el cuerpo y ayudar a desarrollar habilidades prácticas y mentales (Bordas, 2020).

La importancia del juego para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación de la primera infancia.

Contrariamente a la creencia popular, el juego no es un simple entretenimiento o diversión, sino la forma más completa para que los niños creen un diálogo consigo mismos y con el mundo. Jugando el niño puede ser creativo y desarrollar toda su personalidad.

La primera infancia es una época especial en la que la imaginación está en su apogeo. Los niños en la primera infancia se encuentran en el período de representación mental. "El entretenimiento realza los símbolos y ayuda a los niños a crecer".

El proceso de enseñanza del aprendizaje con el juego garantiza un desarrollo equilibrado y saludable. Mientras juegan, los niños se vuelven más independientes, su sensibilidad visual y auditiva se agudiza, aprenden a apreciar la cultura popular, disminuye la frecuencia de las agresiones, mejora la imaginación, fluye la creatividad, equilibra las emociones, el coeficiente intelectual y mejora las capacidades de crecimiento mental. y ajuste social

Los niños pueden revelar más sobre las causas de sus dificultades o miedos mediante gestos y acciones que mediante palabras. El juego implica esencialmente involucrar al niño, trabajar con la realidad, la materia, tocar, mover, recoger y desmontar. Tiene como objetivo satisfacer la actividad de juego, que se considera muy importante porque favorece la cognición y favorece el aprendizaje y la interacción entre pares.

Se coloca a los niños en situaciones desafiantes, se les da la oportunidad de explorar y experimentar, se les hace conscientes de sus capacidades y limitaciones, se les involucra en el diálogo, los líderes les piden que defiendan los valores éticos y se enfrentan a una variedad de otros desafíos para que puedan aprender las habilidades. que conducen a la experiencia a través de la participación en actividades agradables.

Contar cuentos, escuchar historias, actuar, jugar con reglas, dibujar y otras actividades son formas divertidas de aprender. Con su ayuda, los niños resaltan sus acciones y sentimientos, descubren sus miedos y alegrías, además de desarrollar aspectos importantes de la vida social (Mariotti Gisela, 2021).

Funciones del juego.

El juego permite a los niños descubrir la confianza en sí mismos y la estabilidad interior. Los niños comienzan a confiar en la estabilidad y coherencia de su entorno. Esta confianza forma la base de la propia identidad. El juego le da al niño la oportunidad de analizar la realidad del mundo interior y exterior. Te permite expresar tus sentimientos sin miedo al castigo y, en cambio, te ayuda a aprender a controlar tus frustraciones e impulsos.

Este control proporciona la base para la fortaleza del ego, la confianza en uno mismo y la posible adaptación a necesidades futuras. Jugar es divertido porque puede inspirar alegría, ligereza y creatividad. Las actividades lúdicas están estrechamente relacionadas con el desarrollo cognitivo de los niños. A través del juego, los niños aprenden a manipular eventos y objetos en su entorno interno y externo (Patin Rita, 2018).

Desarrollo de la creatividad.

La imaginación es uno de los grandes valores de la infancia. Fomentar el desarrollo de la creatividad de los niños es fundamental para ellos, porque esta importante habilidad que asociamos a los niños les ayuda a expresarse, desarrolla el pensamiento abstracto y es fundamental para la resolución de problemas y un mejor entendimiento con los demás a lo largo de la vida. Lo que distingue a los juegos casuales de los deportes es el deseo de competir en estos últimos, cuyo principal objetivo es la victoria. En otras palabras, el deporte es una competición que siempre produce resultados.

Eso no quiere decir que los juegos no se traten de ganar, pero ese no es el punto. No podemos ignorar la enorme influencia de los juegos en nuestra distribución como personas sociales: entre otras cosas, nos ayudan a acercarnos a los demás, aprender a comunicarnos entre nosotros siguiendo reglas, juzgar nuestras acciones y aprender de nuestras acciones (Perez, 2021).

Tipos de creatividad.

Con la imitación intentamos resolver problemas. Es decir, la creatividad es la capacidad de imitar ideas de un campo o disciplina y aplicarlas a otros, adaptándolas a nuestras propias necesidades.

La creatividad bisociativa.

Mantiene el orden y trabaja con lógica, pero nunca rechaza los estallidos espontáneos de creatividad que puedan surgir. Como resultado, la creatividad enfocada puede aparecer cuando menos lo esperas. Las personas con este tipo de creatividad siempre buscan una actitud crítica y creen que ninguna idea es perfecta. Siempre hay algo en su mente que se puede mejorar.

La creatividad narrativa.

La creatividad narrativa, como su nombre indica, tiene que ver principalmente con la creatividad. Una forma de diferenciarse y destacar. La creatividad es una herramienta única que pertenece únicamente a los humanos.

La creatividad analógica.

Es conectar ideas e imágenes que conocemos con otras ideas e imágenes que no conocemos. Utilizar nuestro mejor conocimiento para comprender lo que no entendemos. Ejemplos de tal creatividad son las técnicas retóricas como el símil o la metáfora. Implica hacer referencia a experiencias pasadas para solucionar nuestros problemas. Pero eso no significa que lo olvides, sólo significa que sabes cómo sacarle el máximo partido.

La creatividad intuitiva.

La creatividad intuitiva surge de la propia experiencia. Hay momentos en que puedo tener ideas a las que no veo conexión con lo que me sucede en el entorno o son soluciones a problemas que aparecen cuando estoy descansando, o durante un momento de meditación y retiro (Castro Sonia, 2023).

El desarrollo de la creatividad de los niños.

Uno de los mayores regalos de la infancia es el sueño. Promover el crecimiento creativo de los niños es crucial para ellos porque esta importante habilidad, que consideramos ayuda en la autoexpresión, desarrollando el pensamiento abstracto y siendo esencial para la resolución de problemas y mejorar las relaciones con los demás a lo largo de la vida, es vital para ellos. (Marisol, 2019).

La importancia de fomentar la creatividad en niños.

Nuestra capacidad de cambiar cosas y personas a través de la creación es crucial para encontrar soluciones a los problemas que surgen cada día, para mejorar nuestras vidas y nuestro entorno. La creatividad es importante para el progreso y el bienestar social.

La infancia es una etapa crucial en la vida de cualquier persona porque es durante esta época cuando se sientan las bases de su futuro. El futuro de un niño se verá afectado por lo que le suceda en sus primeros años, tanto de manera positiva como negativa, incluyendo cómo se desarrolla su cerebro, cómo desarrollan sus habilidades sociales e incluso qué tan felices son.

“Estimular la creatividad, en un período crucial como es la infancia, traerá beneficios al niño en desarrollo y habilidades. Podrá poner en práctica su criterio personal, fomentar su posibilidad de decisión y aprenderá a respetar las ideas de los demás” (Luzolino Laura, 2020).

Pensamiento creativo: Fomenta la creatividad en los niños.

La capacidad de idear conceptos nuevos que aborden problemas o beneficien una situación particular es creatividad, que es crucial para el progreso y el bienestar.

Los humanos pueden aprender cosas nuevas y desarrollar ideas novedosas gracias al pensamiento creativo. Inculcar la creatividad equivale a desarrollar personas seguras de sí mismas, inteligentes, capaces de superar cualquier obstáculo y preparadas para afrontar los desafíos de la vida (Beltran fernanda, 2021).

Una ventaja de aprender creativamente es que se logra un aprendizaje significativo porque la apertura que se fomenta mediante la educación de esta manera mejorará las habilidades individuales. Además, es fundamental desaprender una serie de actitudes mentales que impiden la creatividad además de dominar estas nuevas habilidades.

El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial.

La creatividad como parte importante del pensamiento es esencial para la adaptación personal y social de los niños. La base de la creatividad es innata y, como todo potencial innato,

debe ser desarrollado y todo aquello que obstaculice su desarrollo y destruya el deseo del niño de determinar quién quiere ser y qué quiere. Para lograr algo, debes evitar.

En algunos centros educativos aún existe una cultura en la que las condiciones escolares influyen mucho en el desarrollo de la creatividad, lo que se refleja en el énfasis en actividades relacionadas con el hemisferio izquierdo del cerebro, cuyo comportamiento es analítico, lógico y racional; Es lo opuesto al hemisferio derecho, cuyas habilidades y funciones corresponden a los requisitos básicos para el desarrollo del ritmo, los colores, la percepción visual, la imaginación, la visualización y el potencial creativo.

En este contexto, observamos que los docentes no permiten que los estudiantes desarrollen su potencial creativo, probablemente por falta de información sobre este tema, así como por desconocimiento sobre dichos métodos. aprendizaje, tal vez porque su impacto en el desarrollo del potencial creativo no se comprende bien. En este sentido, podemos destacar la importancia del juego, que contribuye significativamente al desarrollo motor, social y cognitivo de los niños y es parte esencial del desarrollo de habilidades y creatividad (Albornoz Elsa, 2019).

Importancia del juego y actividades prácticas en educación infantil.

En este contexto, la creatividad se manifiesta como una herramienta crucial para manejar problemas nuevos. Si queremos niños que puedan pensar de forma independiente, que puedan asimilarse bien a su entorno, que puedan razonar y hacer preguntas, que sean sensibles a su entorno y desarrollen el deseo de explorarlo, que puedan encontrar soluciones creativas a los problemas que surgen en regularmente y que pueden llegar a entenderse a sí mismos, entonces la creatividad es esencial.

En los primeros seis años de vida, un niño desarrolla muchas habilidades que moldearán su futuro. Entre estas habilidades está la de crear. Cabe recordar que todos los niños son creativos y existen muchas formas de estimular, mantener y desarrollar esta capacidad.

El juego nos ayudará a mejorar el desarrollo del cuerpo y de los sentidos a través del desarrollo psicomotor. Con la ayuda de varios juegos de movimiento, los niños desarrollan patrones motores básicos desde una edad temprana que gradualmente mejoran y se vuelven más complejos.

El juego fomenta el crecimiento intelectual y la capacidad de creatividad. En términos de desarrollo social, el juego es una herramienta crucial para la socialización y la comunicación porque permite que tanto niños como niñas se integren en la sociedad (Ruiz, 2018).

La escuela, influencia creativa.

La creatividad favorece el proceso de aprehensión de los conocimientos ya que potencializa el desarrollo del pensamiento crítico y abstracto, así mismo la capacidad de resolver problemas en diferentes contextos

Ahora tenemos que cambiar nuestros métodos de aula porque siempre trabajamos de la misma manera y nuestros niños y niñas siempre aprenden lo mismo. Tenemos que adaptarnos a sus necesidades y desarrollo, además de tomar los consejos que nos dan nuestros propios alumnos para ponerlos en práctica.

“Es muy importante que en el aula donde se desarrollan niños y niñas se fomente el pensamiento creativo a través de: murales, reproducciones, tableros que muestren problemas reales resueltos de diferentes maneras, y dándoles espacio y libertad para que se desarrollen bien. en tu creatividad; descubrir qué les interesa para que aprendan cosas nuevas relacionadas con sus conocimientos previos” (Gonzales Belen, 2021).

Pensamiento de la creatividad.

El pensamiento creativo es una habilidad importante en su vida personal y profesional. Esto se refiere a la capacidad de generar ideas originales, útiles y relevantes combinando elementos familiares de formas nuevas e inesperadas. Esta habilidad de pensamiento creativo nos permite encontrar soluciones innovadoras a los problemas que enfrentamos en la vida cotidiana. Es la capacidad de pensar más allá de los límites tradicionales y generar nuevas ideas, conceptos y perspectivas. A través del pensamiento creativo, podemos desarrollar ideas únicas, resolver problemas de nuevas maneras y crear soluciones nuevas e innovadoras que nunca antes se habían considerado (Cortez Diana, 2022).

La creatividad en educación infantil.

La creatividad puede comenzar a desarrollarse a cualquier edad, pero cuanto antes comience a desarrollarla, mayores serán sus posibilidades de encontrar una persona creativa. Un sistema educativo que comienza en la infancia recompensa a los niños cuando muestran curiosidad y presenta las cosas de tal manera que el aprendizaje en sí sea gratificante.

Cuando los niños están expuestos al mundo que los rodea, comienzan a hacer preguntas sobre lo que está sucediendo. Sienten curiosidad por su entorno y lo exploran y descubren para satisfacer esa curiosidad. En este proceso de descubrimiento, los educadores debemos ser creativos, inspirar a nuestros niños en el proceso de aprendizaje y ayudarles a desarrollar su imaginación y creatividad. Se animará a los estudiantes a pensar de forma independiente, cuestionar lo que está sucediendo, experimentar, investigar, interpretar situaciones e imágenes y encontrar soluciones a los problemas que surjan.

Para el desarrollo de la creatividad es importante que nuestros niños y niñas puedan construir sus conocimientos con una intensa actividad mental, lo cual es necesario implementar en los modelos educativos. El modelo tiene en cuenta el papel del profesor, el entorno y el

papel de los estudiantes. Los profesores desempeñan el papel de mentores o asesores en este proceso, observando y reflexionando sobre los estilos de aprendizaje de los estudiantes y sus propias prácticas docentes y brindando asistencia según sea necesario. Se creará un ambiente acogedor y libre, que permitirá a los niños explorar y descubrir cosas nuevas, promover la comunicación e interacción entre pares y favorecer el logro de objetivos marcados (García Carmen, 2018 - Pag. 3).

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.

3.1. Tipo y diseño de investigación.

Investigación de campo.

Se harán preguntas para obtener resultados similares, y una mejor comprensión de los datos obtenidos en cada gráfico o tabla permitirá explicar los resultados obtenidos en la población.

Investigación Bibliográfica.

Consiste en la clasificación de fuentes de información para el desarrollo del tema en discusión, tal como se contempla en libros que contienen la información necesaria y complementada a través de Internet para el desarrollo del tema.

Investigación Diagnóstica.

En esta investigación se obtendrá información preliminar sobre conocimientos pedagógicos en la construcción del conocimiento de la población, con lo cual se determinará la situación actual en cuanto a la problemática planteada en este proyecto la que será estudiada a fondo para buscar posibles resultados.

Investigación Descriptiva.

Esta investigación nos permitirá identificar las situaciones problemáticas prioritarias que afectan a la población institucional por objeto de estudio y que se suscitan durante la indagación previa para darlas a conocer respaldados con datos verídicos, claros, concisos y concretos, que se determinen en la información después de haber aplicado la observación como técnica de diagnóstico en el aprendizaje de los niños y niñas.

METODOLOGÍA.

La metodología nos va ayudar a conocer sobre los juegos lúdicos en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 años en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de los Ríos en el cual el tema de investigación es para dar a conocer la importancia de los diferentes tipos de juegos que se pueden implementar para su aprendizaje y que puedan aprender de manera divertida y lograr un buen desarrollo y se sientan en confianza los métodos que se pueden utilizar son los siguientes.

Método problémico.

Es importante destacar que se utilizó el método porque nos permitió tener un contacto con la realidad y las fuentes de información directas que guardan relación a los juegos lúdicos, y presentar nuevos puntos de vista que nos sirvió para interpretar de manera idónea los procesos que intervienen en el desarrollo del trabajo (Brandon Palomo, 2015).

Método deductivo.

En este método nos permitió información ya existente que se utilizó en el proceso de investigación, por lo que se dedujo la necesidad de determinar el juego lúdico en el desarrollo de la creatividad de los niños.

Método Inductivo.

Permitirá direccionar las preguntas con la finalidad de obtener las respuestas esperadas, para un correcto proceso de la investigación las cuales son directamente la observación como punto de partida y determinar la relación existente entre las variables.

3.2. Operacionalización de Variables.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
V. Independiente Juegos Lúdicos	Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad y aprenden a vivir.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitud en el desarrollo del juego. • Habilidades motrices • Comportamiento. • Conocimientos. • Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de aprender. • Movimientos comunes, caminar correr, jugar. • Actuar de cada persona. • Identificar, observar • Resultado de la experiencia
V. Dependiente Desarrollo de la Creatividad	La creatividad como un proceso, es un conjunto de fases a seguir, ciertas características que debe tener una persona y, por supuesto, un proceso que dé como resultado algo que ha de ser nuevo, original y que ha de servir para resolver algún problema.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo • Habilidades • Motivador • Originalidad • Ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad • Imaginación • Expresión • Agilidad • Pensamientos

Tabla 1. Operacionalización de Variables.

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

3.3. Población y muestra de investigación.

3.3.1. Muestra.

La muestra debe ser representativa de la población de donde se extrajo y debe tener el

tamaño adecuado para garantizar el análisis estadístico.

Escuela Básica General "20 de enero"		
Población	Cantidad	Total
Docentes	2	2
Padres de familia	50	50
Estudiantes	50	50
TOTAL		102

Tabla 2. Muestra

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

3.3.2. Población.

Es el conjunto de personas u objetos sobre los cuales quieres conocer algo en una investigación, está determinada por padres de familia de los niños de 4 años de edad en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la provincia de Los Ríos.

3.4. Técnicas e instrumento de medición.

3.4.1. Técnicas.

Encuesta

Es una técnica que se lleva a cabo mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de personas. Las encuestas nos ayudan a proporcionar información sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de las personas encuestadas.

Observación.

Es una técnica para recolectar información que consiste básicamente, en observar, acumular y aclarar las actuaciones, comportamientos y hechos de las personas u objetos, tal y como las realizan habitualmente (Perez Mariana, 2021).

3.4.2. Instrumentos

Sirven para acumular los datos de la investigación, de la misma manera, el autor manifiesta que un instrumento de medición adecuado, es el que registra los datos observables, de forma que representen verdaderamente a las variables que el investigador tiene por objeto.

Ficha de observación.

Es un instrumento que ayudara en la recolección de datos, que permite el análisis minucioso de una situación determinada, o el comportamiento y características de una persona. En ese sentido, resulta una herramienta útil para muchos ámbitos, como la docencia y la investigación científica (Bacilio Patricia, 2022).

3.5. Procesamiento de datos.

3.6. Aspectos éticos.

Nuestro compromiso con los estudiantes requiere respeto, responsabilidad, honestidad, empatía, tolerancia y solidaridad. También deben cumplir requisitos como la tolerancia, la cooperación, la capacidad de autocrítica, el equilibrio emocional, la capacidad de reflexión, la creatividad y la autonomía. Este último está destinado a ayudarnos a tomar las decisiones correctas en momentos en que los valores morales están siendo cuestionados o simplemente ignorados. Como señaló el gran educador y fundador de los cursos de formación inicial, el amor es la herramienta más poderosa de la educación y la principal fuerza impulsora del desarrollo humano.

CAPÍTULO IV.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados.

El presente trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Tungurahua Parroquia "San Carlos" de la provincia de Los Ríos, con una población de 50 padres de familia, donde se aplicó encuestas, la misma que contiene diez preguntas.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿El profesor(a) realiza con frecuencia actividades lúdicas que obligan al niño o niña?

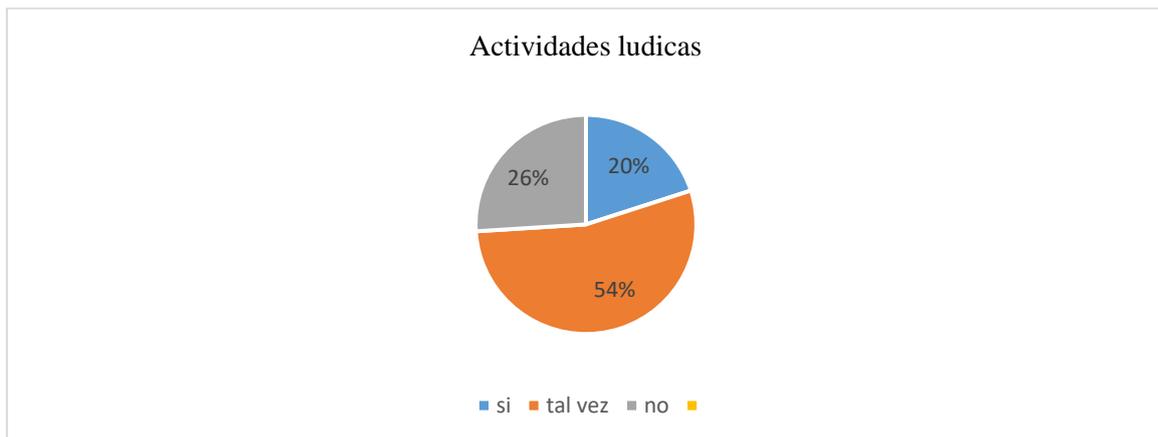
Tabla # 1: Actividades lúdicas

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	10	20%
Tal Vez	27	54%
No	13	26%
Total	50	100%

Tabla 3. Actividades lúdicas

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 1 Actividades lúdicas



Elaborado por. Gómez & Pulla 2023.

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 54% menciono los padres de familia que la profesora realiza con frecuencia actividades lúdicas que obligan al niño o niña, el 26% indico que no, y un 20% dijeron que sí.

2. ¿El menor desarrolla adecuadamente la estimulación?

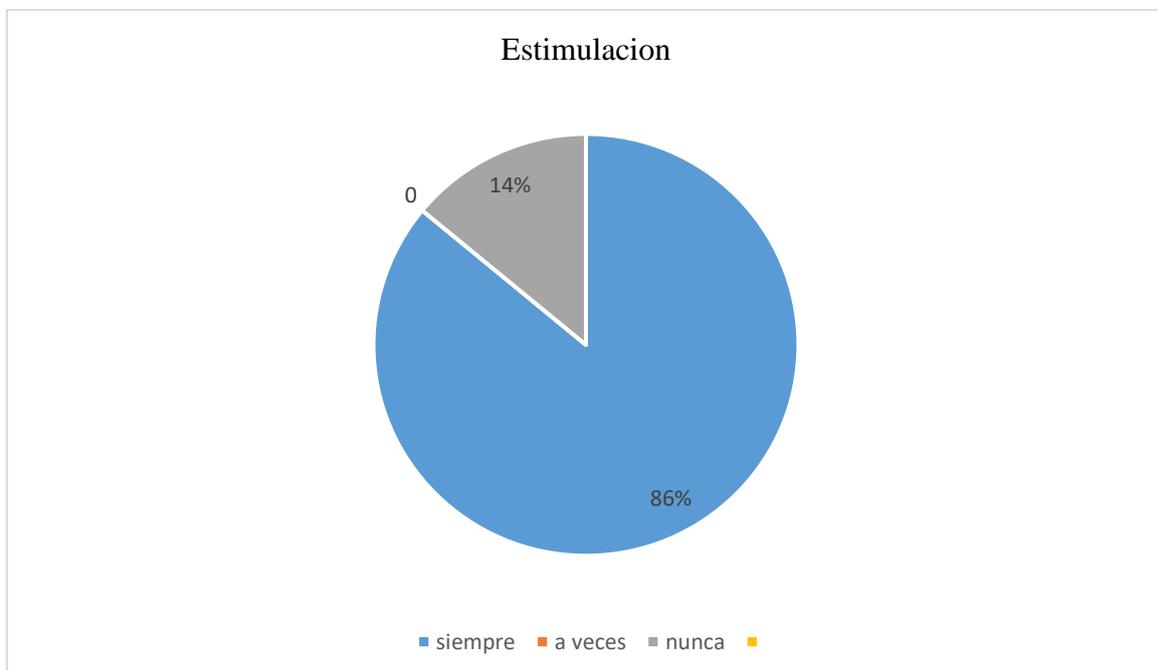
Tabla # 2: Estimulación

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Siempre	43	86%
A veces	0	0%
Nunca	7	14%
Total	50	100%

Tabla 4. Estimulación

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 2 Estimulación



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 86% que menciona los padres de familia que el menor desarrolla adecuadamente la estimulación el 14% indicó que no.

3. ¿Su niño puedes resolver ejercicios que te plantea el docente?

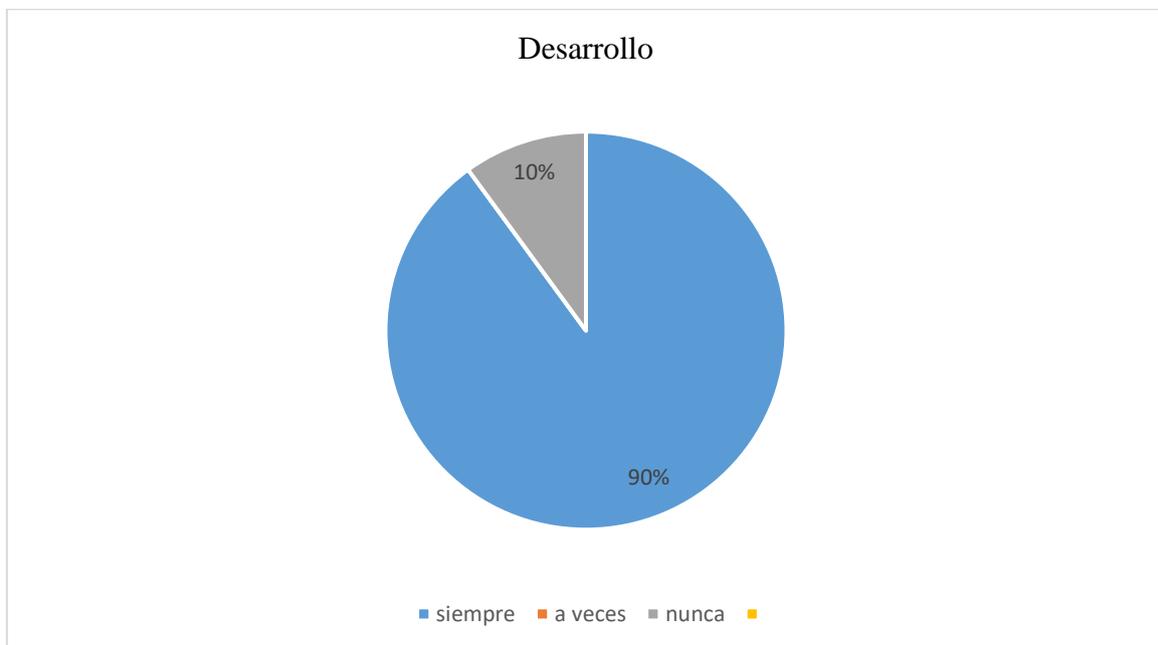
Tabla # 3: Resolver ejercicios

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Siempre	45	90%
A veces	0	0%
Nunca	5	10%
Total	50	100%

Tabla 5. Resolver ejercicios

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 3 Resolver ejercicios



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 90% menciono los padres de familia que su niño puede resolver ejercicios que plantea el docente el 10% indico que nunca puede resolverlos.

4. ¿Consideras que las actividades lúdicas aportan a tu desarrollo de su hijo?

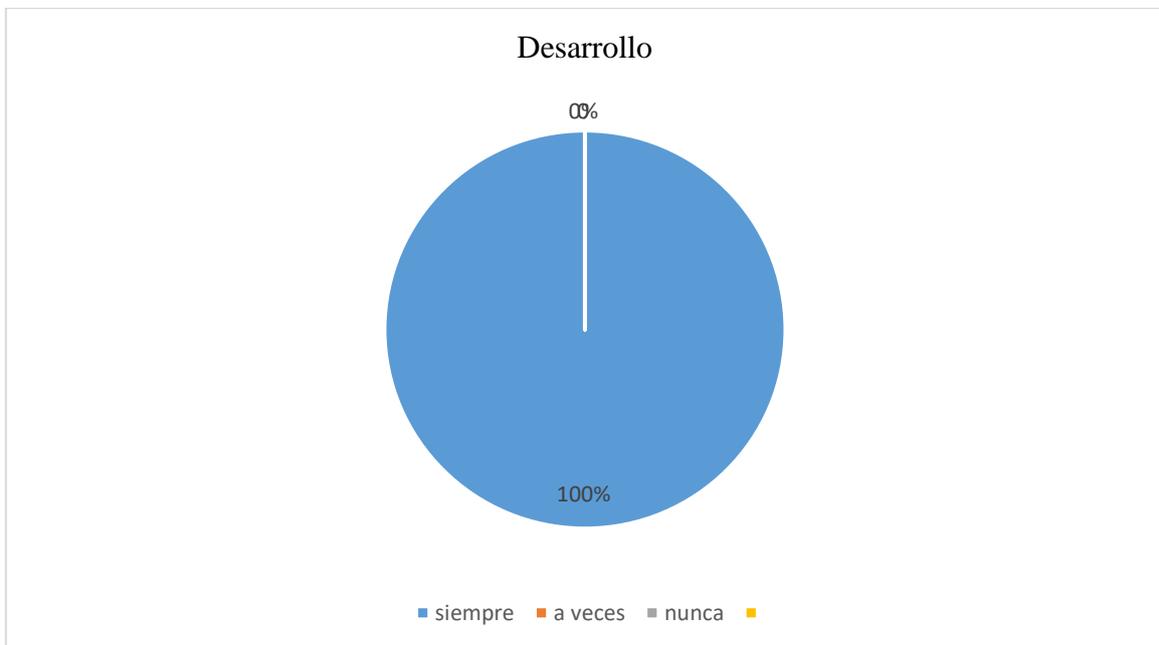
Tabla # 4: Desarrollo

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Siempre	50	100%
A veces	0	0%
nunca	5	0%
Total	50	100%

Tabla 6. Desarrollo

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 4 Desarrollo



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 100% de los padres de familia consideran que las actividades lúdicas que si aportan el desarrollo de su hijo.

5. ¿A su niño o niña se le hace más fácil aprender una clase cuando realizas un juego?

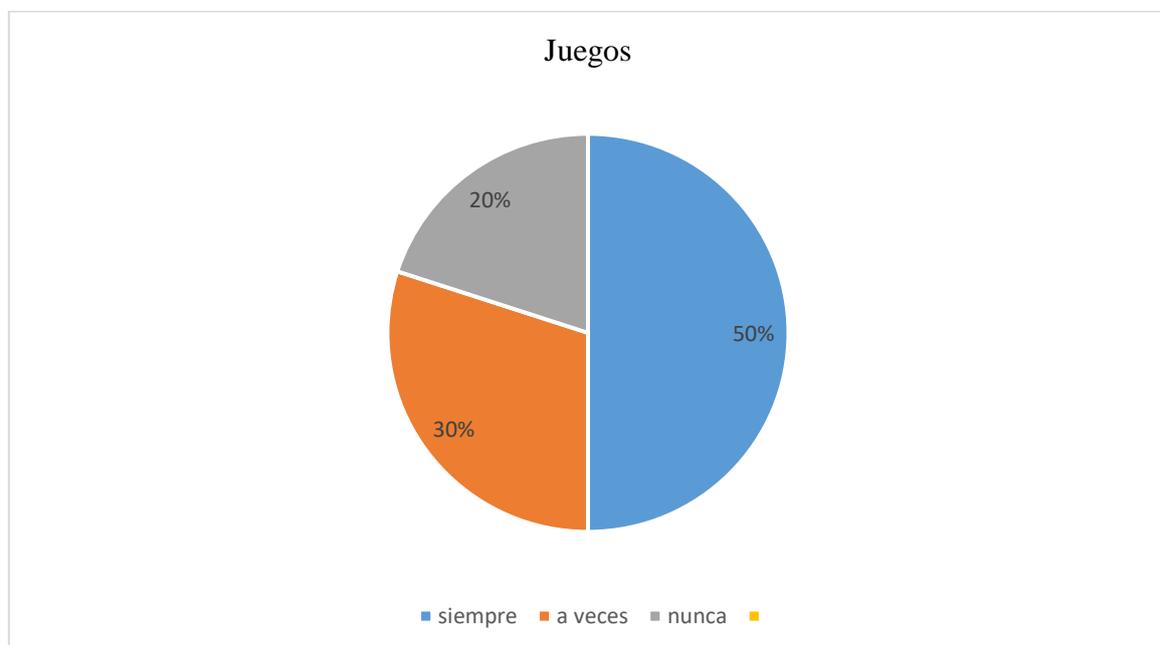
Tabla # 5: Juegos

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Siempre	25	50%
A veces	15	30%
nunca	10	20%
Total	50	100%

Tabla 7. Juegos

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 5 Juegos



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 50% de los padres de familia menciono que sus hijos se les hace más fácil aprender una clase cuando realizas un juego lúdico, y un 30% indico que a veces, y el 20% nunca.

6. ¿Su hijo a mejorado con los juegos lúdicos en la institución?

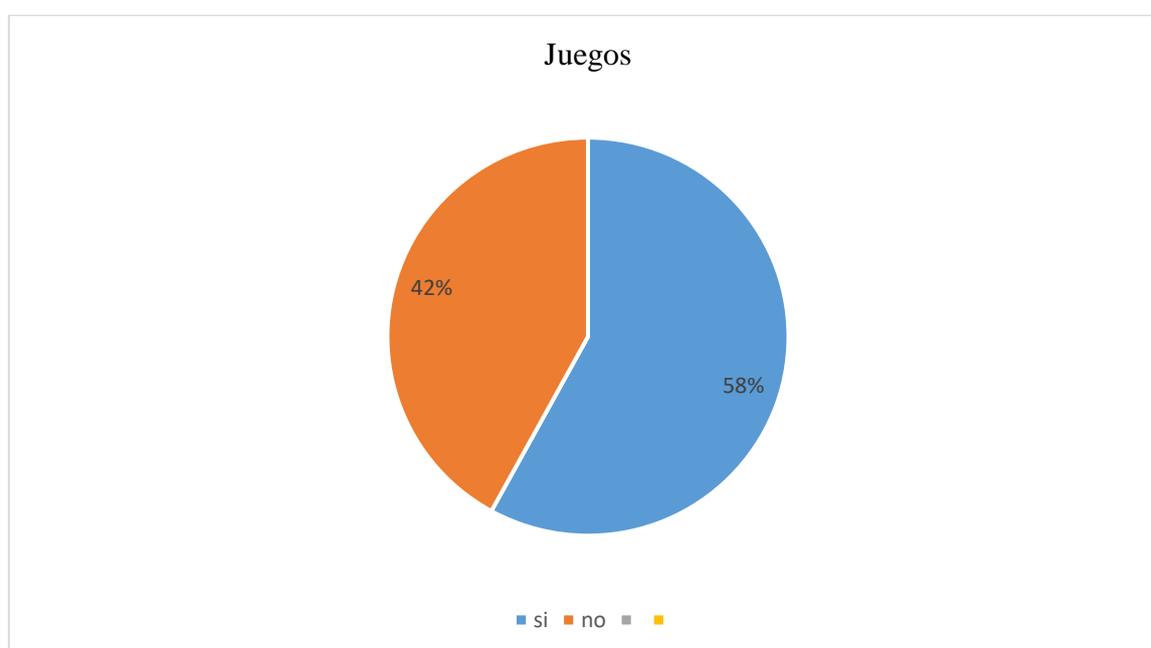
Tabla # 6: Juegos lúdicos

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	29	58%
No	21	42%
Total	50	100%

Tabla 8. Juegos lúdicos

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 6 Juegos lúdicos



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 58% de los padres de familia menciono que sus hijos se les hace más fácil aprender una clase cuando realizas un juego lúdico, y un 42% indico que no.

7. ¿Realiza juegos conjuntamente con el profesor(a) en el aula?

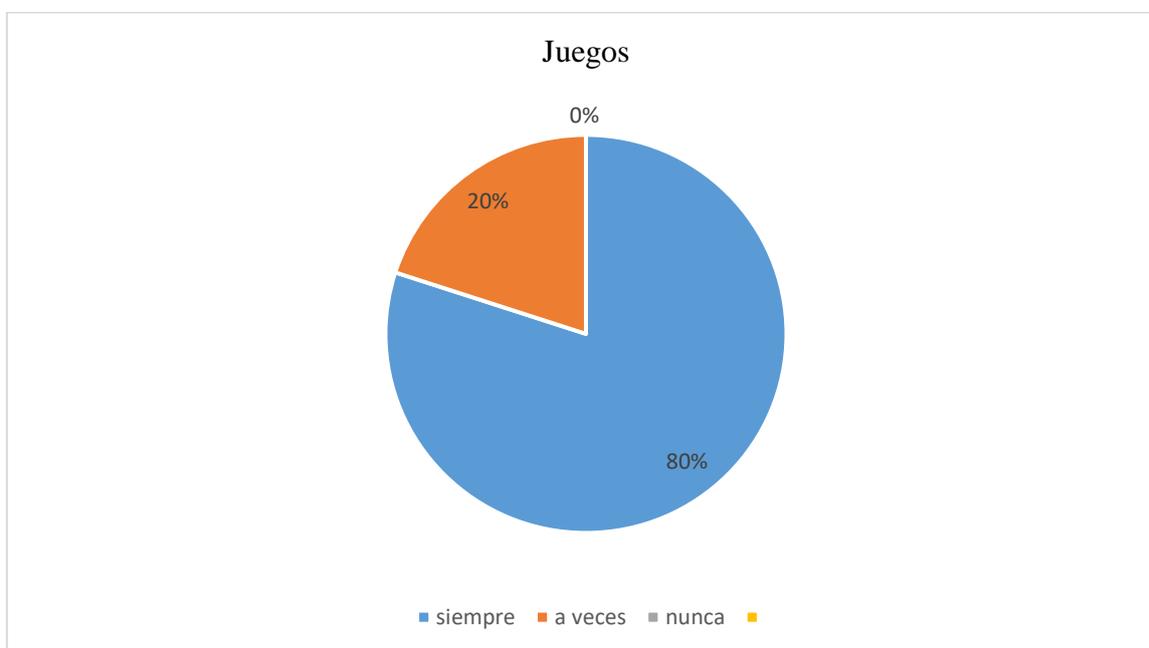
Tabla # 7: aula

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Siempre	40	80%
A veces	10	20%
nunca	0	0%
Total	50	100%

Tabla 9. aula

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 7 Juegos en el aula



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 80% de los padres de familia menciono que sus hijos siempre realizan juegos conjuntamente con la docente en el aula, y el 20% indico a veces.

8. ¿Su hijo aporta ideas en el aula de clases?

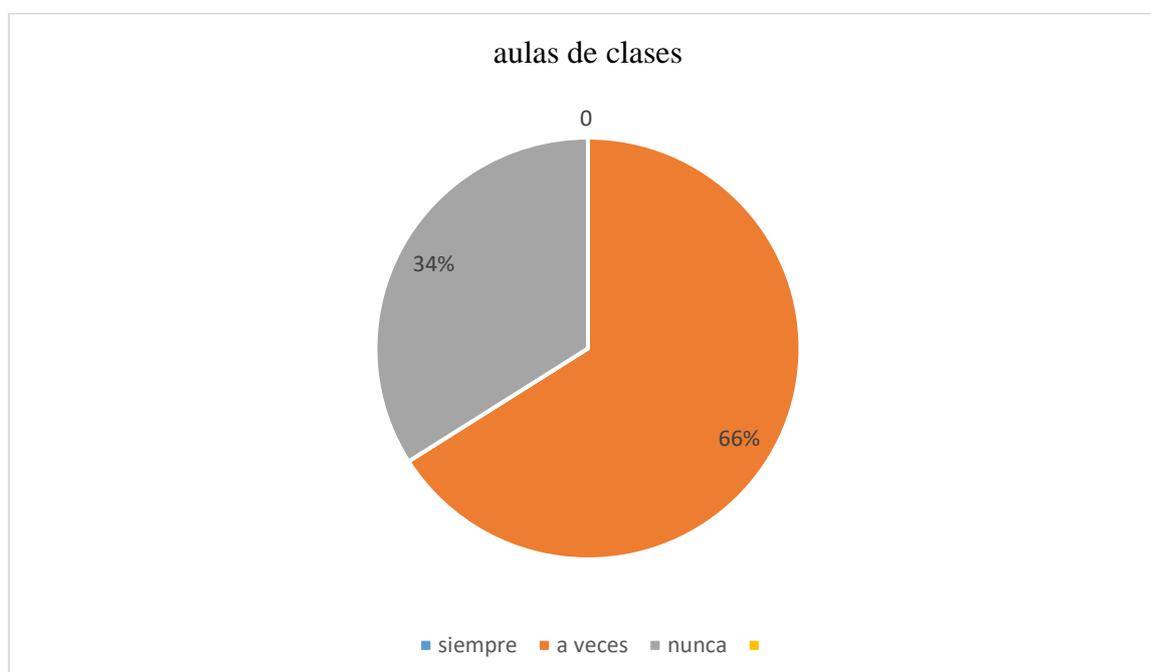
Tabla # 8: aula de clases

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	33	66%
nunca	17	34%
Total	50	100%

Tabla 10. aula de clases

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 8 Aulas de clases



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 66% de los padres de familia mencionaron que sus hijos a veces aportan ideas en el aula de clases y el 34% indicó no aportan nada.

9. ¿Cree usted que su hijo las actividades lúdicas permiten el desarrollo de tu mente?

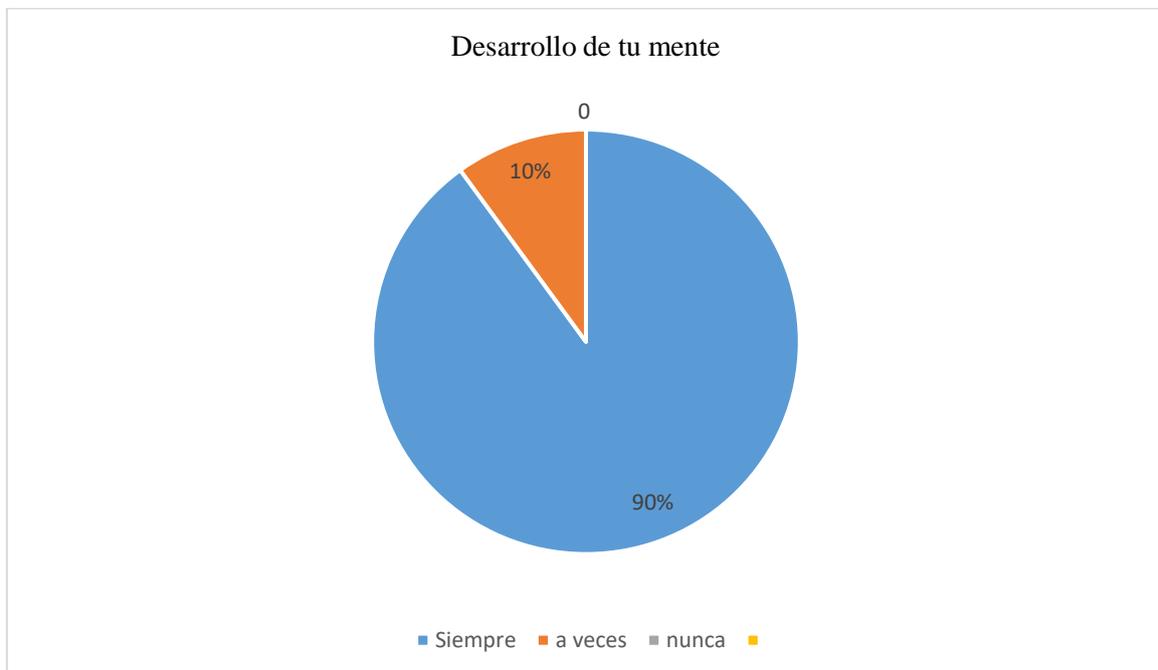
Tabla # 9: Desarrollo de tu mente

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Siempre	45	90%
A veces	5	10%
nunca	0	0%
Total	50	100%

Tabla 11. Desarrollo de tu mente

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 9 Desarrollo de tu mente



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 90% de los padres de familia mencionaron que sus hijos con las actividades lúdicas si les permiten el desarrollo de su mente y el 10% indico que a veces.

10. ¿Participa en dinámicas grupales que desarrollen el pensamiento crítico reflexivo?

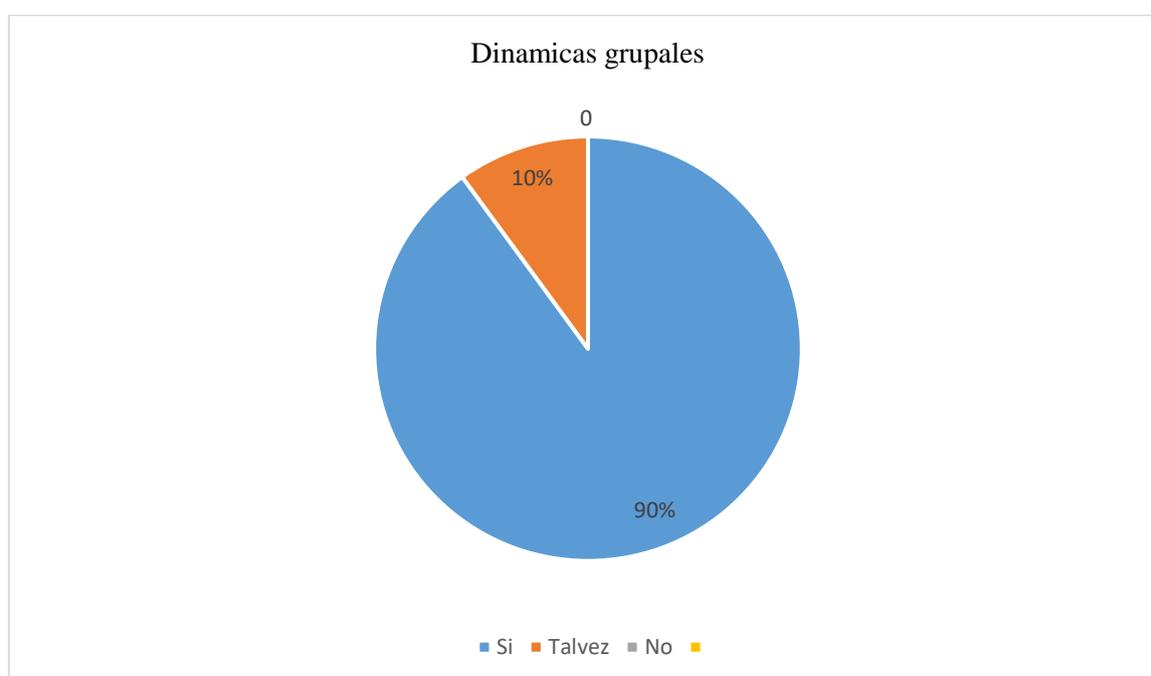
Tabla # 10: Dinámicas grupales

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	45	90%
Talvez	5	10%
No	0	0%
Total	50	100%

Tabla 12. Dinámicas grupales

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 10 Dinámicas grupales



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De la encuesta realizada se ha obtenido que el 90% de los padres de familia mencionaron que sus hijos si participan en dinámicas grupales que desarrollen el pensamiento crítico reflexivo y el 10% indico que tal vez

ENCUESTA A DOCENTES

1) ¿Los niños acatan las directrices que usted les formula?

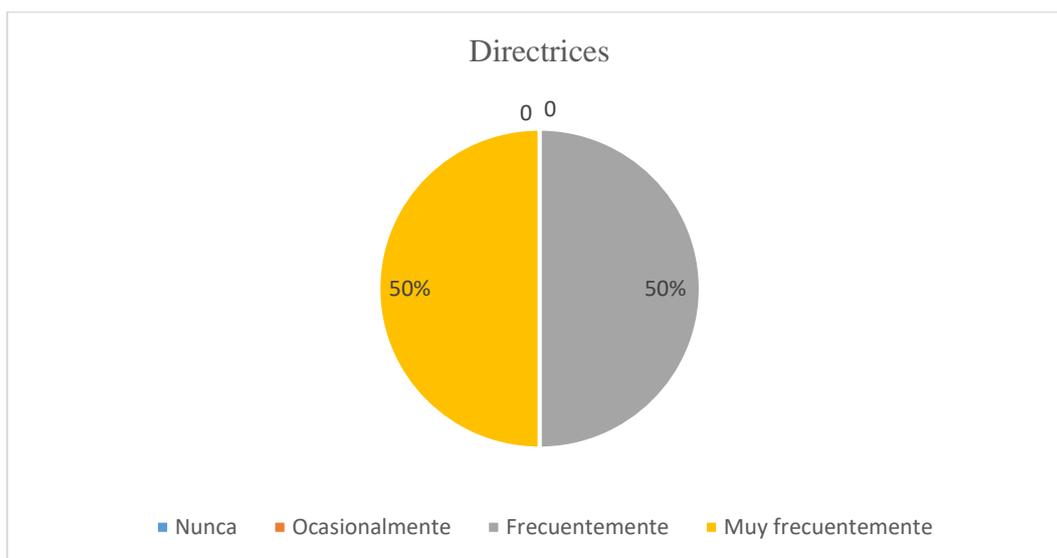
Tabla # 2: Directrices

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Muy frecuente	1	50%
Total	2	100%

Tabla 13. Directrices

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 11 Directrices



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

En las encuestas realizadas un 50% de los docentes encuestados afirmo que frecuentemente los niños acatan las directrices que se les formula, un 50 % menciono que frecuentemente.

2) ¿Considera usted que estimula la atención de los niños a través de los juegos lúdicos?

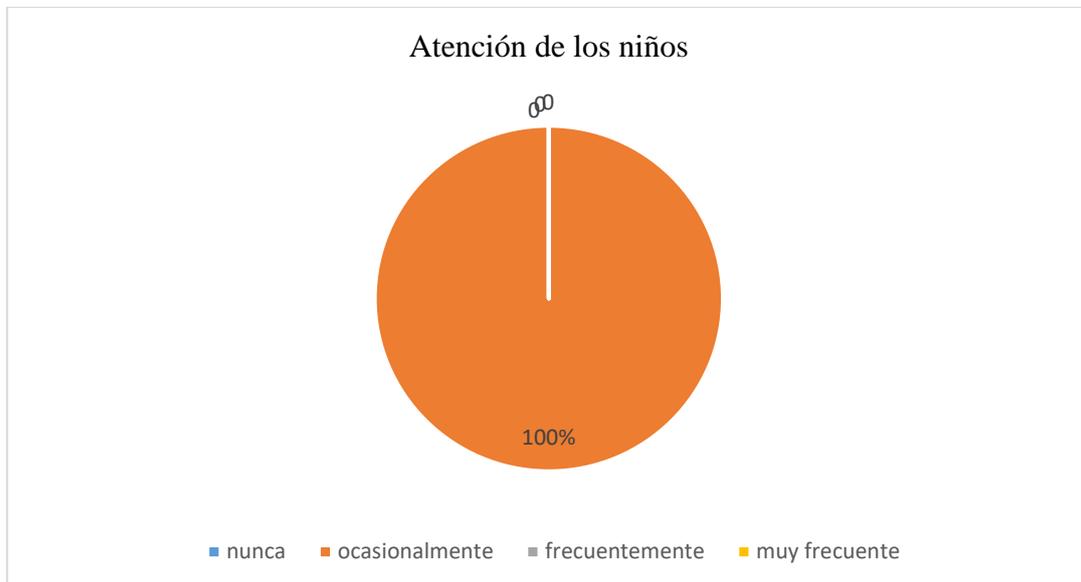
Tabla # 2: Atención de los niños

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Muy frecuente	0	0%
Total	2	100%

Tabla 14. Atención de los niños

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 12 Atención de los niños



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De los encuestados un 100% de los docentes afirmo que ocasionalmente estimula la atención de los niños a través de los juegos lúdicos

3) ¿Cuándo sus estudiantes culminan su actividad en clase antes que los demás, suelen distraer sus compañeros impidiendo a que ellos terminen?

Tabla # 3: Actividad en clases

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Muy frecuente	2	100%
Total	2	100%

Tabla 15. Actividad en clases

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 13 Actividad en clases



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De los encuestados un 100% de los docentes afirmo que muy frecuente los estudiantes culminan su actividad en clase antes que los demás, suelen distraer sus compañeros impidiendo a que ellos terminen.

4) ¿Realiza usted actividades lúdicas que desarrollen la creatividad del niño?

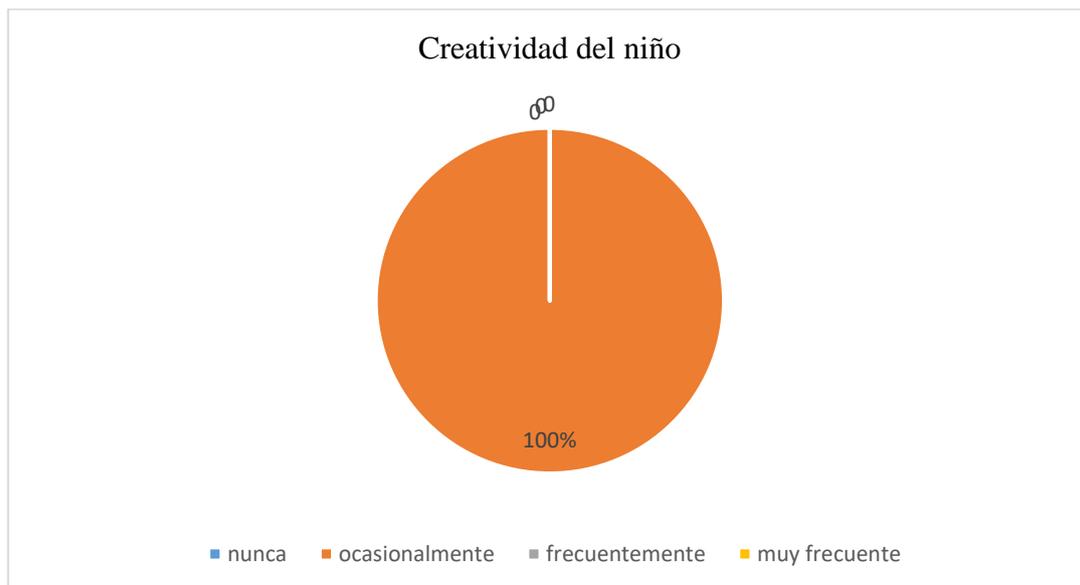
Tabla # 4: Creatividad del niño

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Muy frecuente	2	100%
Total	2	100%

Tabla 16. Creatividad del niño

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 14 Creatividad del niño



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De los encuestados un 100% de los docentes afirmo que ocasionalmente realiza actividades lúdicas que desarrollen la creatividad del niño

5) ¿Cuándo los niños realizan unas actividades lúdicas respetan el turno de sus compañeros?

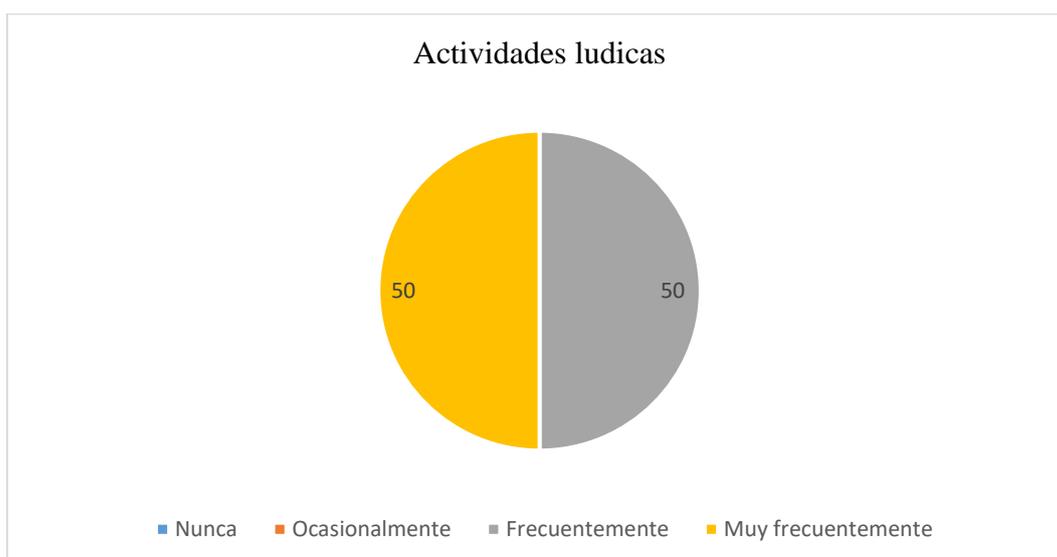
Tabla # 5: Actividades lúdicas

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	1	50%
Muy frecuente	1	50%
Total	2	100%

Tabla 17. Actividades lúdicas

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 15 Actividades lúdicas



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De los encuestados un 50% de los docentes afirmo que frecuentemente los niños realizan unas actividades lúdicas respetan el turno de sus compañeros, y el 50% indico que muy frecuentemente.

6) ¿El niño se relaciona con sus compañeros a través del juego?

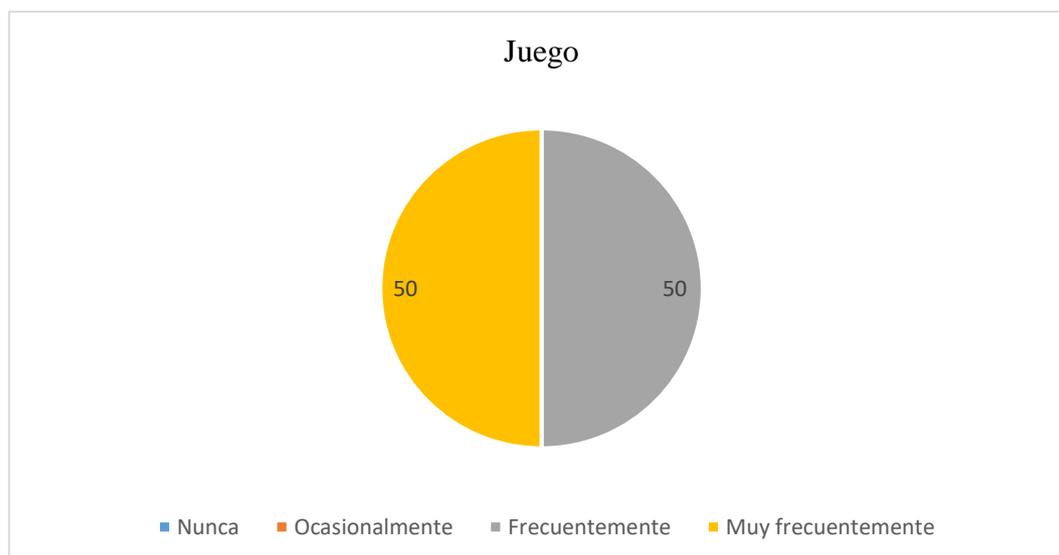
Tabla # 6: Juego

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	1	50%
Frecuentemente	1	50%
Muy frecuente	0	0%
Total	2	100%

Tabla 18. Juego

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 16 Juego



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De los encuestados un 50% de los docentes afirmo que nunca el niño se relaciona con sus compañeros a través del juego, y el otro 50% menciono que ocasionalmente.

7. ¿El niño expresa corporalmente con gestos y movimientos?

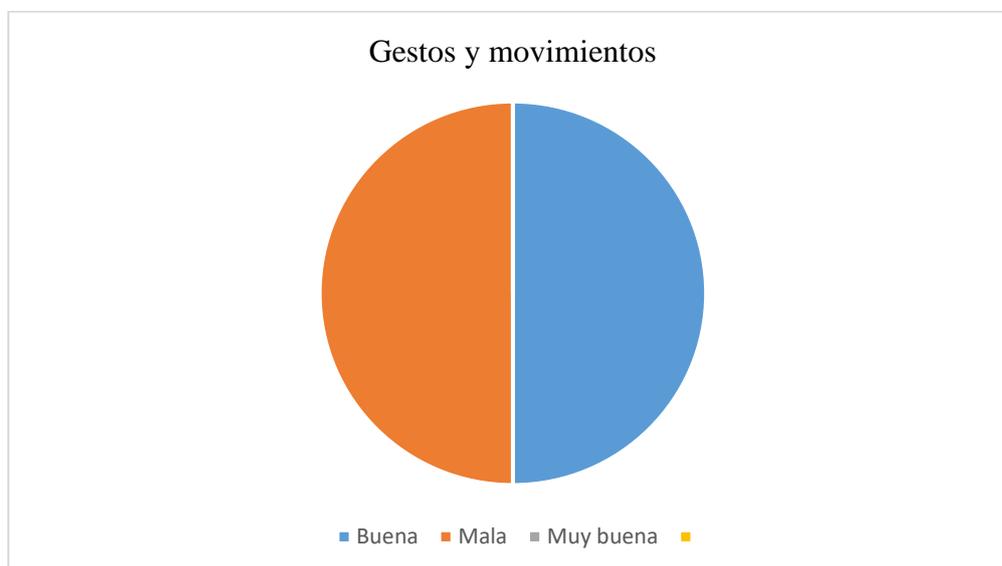
Tabla # 7: Gestos y movimientos

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Buena	1	0%
Mala	1	0%
Muy buena	0	100%
Total	2	100%

Tabla 19. Gestos y movimientos

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 17 Gestos y movimientos



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De los encuestados un 50% de los docentes afirmo que es buena la expresión corporal, gestos, y movimientos de los niños y con un 50% menciono que es mala.

8. ¿Realiza tareas con sus estudiantes?

Tabla # 8: Estudiantes

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Frecuentemente	0	0%
Muy frecuente	2	100%
Total	2	100%

Tabla 20. Estudiantes

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 18 Estudiantes



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De los encuestados un 100% de los docentes afirmo que los estudiantes realizan las tareas en el aula de clases.

9. ¿Considera usted que tiene paciencia para una atención individual con los niños?

Tabla # 9: Atención individual con los niños

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Tabla 21. Atención individual con los niños

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 19 Atención individual con los niños



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De las encuestas realizadas el 100% de los docentes afirmo que tiene paciencia para una atención individual con los niños

10. ¿Los niños tienen una comunicación asertiva con la docente cuando realizan las diferentes actividades de clase?

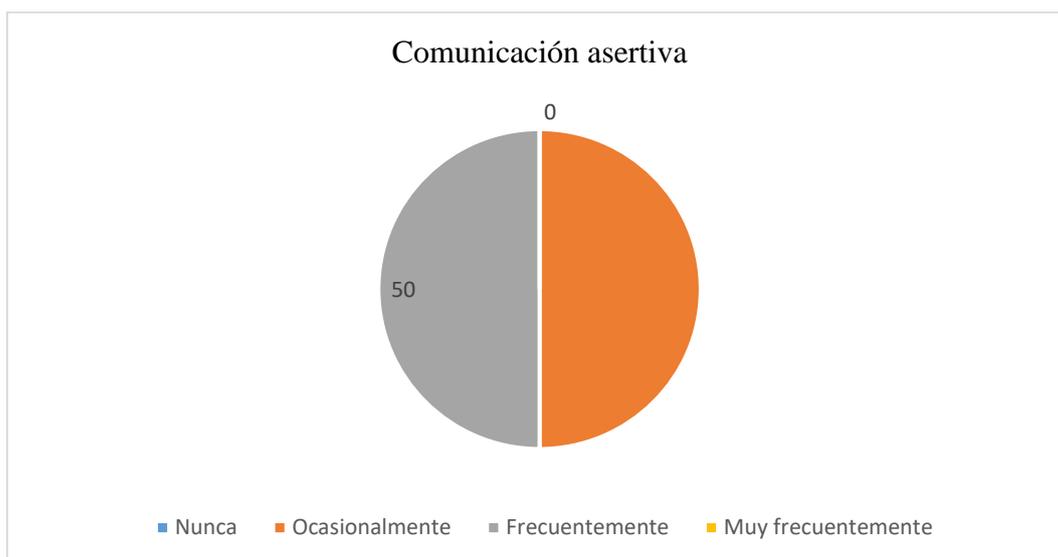
Tabla # 10: Comunicación asertiva

Alternativa	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%
Ocasionalmente	1	50%
Frecuentemente	1	50%
Muy frecuente	0	0%
Total	2	100%

Tabla 22. Comunicación asertiva

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Gráfico 20 Comunicación asertiva



Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Análisis e interpretación de datos.

De las encuestas realizadas el 50% de los docentes indicaron que ocasionalmente niños tienen una comunicación asertiva con la docente cuando realizan las diferentes actividades de clase y el otro 50% mencionaron que frecuentemente.

FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES

Objetivo: Recopilar información sobre el uso de los juegos lúdicos en el desarrollo de habilidades.

Esta ficha de observación está diseñada para recaudar información sobre los problemas de disciplina en niños y niñas, para el trabajo de titulación. Él nombre del estudiantado es anónimo, por razones de privacidad.

Lugar de observación: Aula

Descripción		Dificultades			Observaciones
Nº	INDICADORES	Si	No	S	
1	¿Desobedece a su profesor(a), cuando da directrices?				
2	¿Interrumpe al docente en su intervención oral?				
3	Se levanta del asiento sin pedir permiso.				
4	El niño (a) interrumpe las clases.				
5	El niño (a) hace algo diferente para llamar la atención				
6	El niño (a) distrae a sus compañeros.				
7	El niño (a) cumple con las tareas encomendadas.				
8	El niño (a) realiza actividades lúdicas.				
9	El niño (a) realiza bien sus habilidades.				
10	El niño (a) trabaja en grupo con sus compañeros.				

Tabla 23. FICHA DE OBSERVACIÓN

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

ITEMS
1. Si
2. No
3. Talvez

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

4.2. Discusión.

A lo largo de investigación de este proyecto se analizó mediante observación directa y encuestas. Las escuelas suelen utilizar actividades divertidas para motivar y estimular a los niños a aprender diferentes conceptos. El juego es un derecho que tiene todo niño y la Declaración de los Derechos del Niño lo reconoce.

Muy recomendable para darle tiempo a los niños para que jueguen y se diviertan. Los adultos también deberían dedicar algo de tiempo a actividades de ocio, ya que pueden mejorar la calidad de vida de las personas. Los juegos interesantes pueden brindar mucha diversión a los niños y también son su opción alternativa de entretenimiento tecnológico.

Las personas que mantienen y fomentan un lado lúdico en sus vidas son más felices y menos nerviosas que otras. Por eso, independientemente de la edad, vale la pena jugar con amigos y divertirse.

Por otro lado, los padres apoyan firmemente el uso de este tipo de técnicas para fomentar el aprendizaje y la creatividad de sus hijos porque entienden que el juego es un método entretenido mediante el cual los niños educativos pueden comprender fácilmente los contenidos.

Los docentes por medio de encuesta mencionaron que un 50% frecuentemente los estudiantes cuando realizan una actividad académica, interrumpen a sus compañeros, porque se entretienen y son muy inquietos, y el 50% indico que muy frecuentemente son inquietos más

de los debido.

También se obtuvo de la encuesta realizada que un 58% de los padres de familia menciono que sus hijos se les hace más fácil aprender una clase cuando realizas un juego lúdico, porque se los incentiva les gustan y se entretienen con los juegos, más aún si lo hace con amor, y un 42% indico que no, porque sus hijos son tranquilos casi no hablan o tienen algún problema de autismo.

La unidad educativa posee faltas donde se observó; en las actividades lúdicas, esta situación es muy evidente debido a que los docentes no realizan juegos educativos que les ayude a ser sus clases más interactivas y por ende incentiven el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo de los niños, los docentes casi nunca realizan actividades lúdicas de carácter educativo puesto que estas actividades son vistas solo como una actividad de recreación, sin saber que con el simple hecho de poner en práctica juegos lúdicos donde podemos hacer más significativo el aprendizaje y por ende obtener estudiantes más participativos a la hora de impartir un contenido.

Hay niños que se enfrentan a problemas emocionales complejos, ocasionalmente se puede encontrar una forma de expresión en el juego. Los niños pueden procesar emociones como el dolor, el miedo o la pérdida mientras actúan como niños cuando se les da la libertad de jugar. Con la ayuda del juego, pueden comunicar ideas que les resultan desafiantes o para las que aún no tienen las palabras adecuadas. El juego es bueno para los sentidos de la vista, el tacto y el oído. También ayuda a relajar el cuerpo y a soltar la idea de espacio y tiempo. De manera similar, jugar ayuda a las personas a hablar más rápido, pensar de manera más creativa, observar más, tener voluntades más fuertes y perfeccionar la paciencia.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Este trabajo tiene como finalidad aplicar una serie de juegos lúdicos para desarrollar la creatividad en los niños y niñas. Es importante trabajar la imaginación de los infantes ayudando a desarrollar sus destrezas y habilidades frente al entorno que lo rodea esto les permitirá estar preparados para el proceso de enseñanza aprendizaje. En la actualidad los juegos lúdicos son pocos utilizados como una estrategia de aprendizaje. Los docentes tienen estandarizadas las actividades que van a realizaren el aula, lo cual no apoya al desarrollo de la creatividad infantil.

Elaborar actividades de juegos lúdicos para el desarrollo de la creatividad en los niños.



Figura 1 Actividades de juegos lúdicos

Juego # 1

Nombre: Construyendo un cuento

Objetivos:

Fortalecer la confianza de sí mismo

Desarrollar la creatividad

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

Cartulina negra A3

Crayones de todos colores

Cucharas grandes y pequeñas

Desarrollo:

Entregar las cartulinas a los infantes, pedirles que garabateen de todos los colores toda la cartulina, después que coloreen toda la cartulina de color negro decirles que dibujen las cosas que más les gusta hacer con sus familias, entregarles la cuchara grande y pequeña.

Figura 2 Creando cuentos



Fuente. <https://descuaua.files.wordpress.com/2018/01/mapadeideas.jpg>

Juego # 2

Nombre:

Paisajes con granos

Objetivos:

Fomentar el contacto y el reconocimiento de las texturas

Estimular la imaginación y la creatividad

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

Cartulinas

Diferentes granos

Lápices de colores

Goma

Silicón en líquido

Desarrollo:

Salir al patio pedir que observe las cosas que hay en su entorno, entrar al aula, entregarles la cartulina y los granos, pedir que dibuje con los granos lo que vio en el patio.

Figura 3 Paisaje con granos



Fuente. <https://i0.wp.com/webdelmaestro.com/>

Juego # 3

Nombre:

Rompe cabeza con tapas de esferos

Objetivos:

Desarrollar la creatividad y la motricidad fina

Mantener la atención y concentración de los infantes

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

Tapas de esferos de colores

Desarrollo:

Sentarse en el suelo formando un círculo, la maestra debe entregar las tapas de los esferos a los niños y niñas, pedir a los infantes que ponga la tapa sobre la otra tapa y solicitar que armen un rompecabezas.

Figura 4 Rompecabezas con tapas de esferos



Fuente. https://materiales.com.bo/cdn/shop/products/116_1400x.jpg?v=1575422928

Juego # 4

Nombre:

Huellas de colores

Objetivos:

Conocer las huellas dactilares de diferentes infantes

Tiempo: 30 minutos

Recursos:

Tintas

Temperas

Cartulinas pequeñas

Lupas

Desarrollo:

Pintar el dedo de los niños, pedir que formen figuras o animales con los dedos pintados, distinguir las figuras formadas con los diferentes dedos, con una lupa observaremos las huellas dactilares de cada uno de las mesas.

Figura 5 Huellas de colores



Fuente. <https://w7.pngwing.com/pngs/174/907/png-transparent-colorful-hand-prints-thumbnaail.png>

Juego # 5

Nombre.

Juegos de movimiento.

Tiempo: 30 minutos

Juguemos en el Bosque	Se forma una ronda donde se canta “juguemos en el bosque mientras el lobo está, lobo está”. Los niños preguntarán: “lobo, ¿qué estás haciendo?”. Entonces, el lobo contesta estoy tendiendo mi cama, y así sucesivamente. El lobo responde todo lo que los niños preguntan, hasta que el lobo responde: “ahí voy”. De inmediato sale atrapar a los niños para que sea el nuevo lobo. Así se repite el juego desde el inicio
-----------------------	---

Tabla 24. Juegos de movimiento.

Figura 6 Juegos de movimientos



Fuente. https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTQOOZ4FI_

CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

Una vez concluido la investigación tanto bibliográfica y decampo se pudo concluir las siguientes conclusiones.

De acuerdo a la actividad realizada la unidad educativa posee deficiencias que se han podido observar; principalmente en las actividades lúdicas, no son motivados, la creatividad y libertad que tiene un niño en el juego es fundamental para su desarrollo integral.

Se determinó que los docentes no utilizan estrategias que ayuden al desarrollo de los niños de 4 años puesto que no aplican actividades lúdicas para el desarrollo de una clase, para motivar e incentivar al desarrollo de sus pensamientos.

El juego lúdico es una estrategia de aprendizaje diseñada con el objetivo de crear un ambiente agradable en el aula, donde los estudiantes pueden aprender jugando, realizando el proceso de aprendizaje mediante diversas actividades lúdicas, normalmente, este método es utilizado en preescolar y educación primaria.

Las causas en cuanto a no realizar frecuentemente actividades lúdicas, se relacionan con la falta de capacitación de parte del docente, lo cual provoca deficiencias, vacíos en el dominio de las mismas.

Se evidencio que no existe un control de medición de la creatividad de las actividades, y no cuentan con los medios necesarios para adquirir material lúdico que se adapte al desarrollo infantil.

5.2. Recomendación.

Se recomiendan que los docentes brinden ayuda a sus alumnos de 4 años, de una manera creativa, con juegos lúdicos educativas de acuerdo a su edad, para desarrollar habilidades y destrezas.

Incentivar a los padres que ayuden en casa a estimular el desarrollo, con la utilización de actividades lúdicas como juegos que ayuden al niño en su desarrollo de vida.

Utilizar estrategias lúdicas para mejorar el desempeño y creatividad de los alumnos y que permita a los infantes desarrollarse integralmente, fomentando el crecimiento mental en los niños por que provee oportunidades para ensayar nuevas ideas y probar nuevas formas de pensar y de solucionar problemas.

Capacitar a los docentes sobre actividades lúdicas que desarrolle motivación y atención para mejorar la destreza de los niños, dando prioridad al juego, ya que es el mejor recurso para desarrollar la creatividad y la espontaneidad.

Diseñar actividades lúdicas que faciliten el trabajo del docente y promover el aprendizaje haciéndoles más fácil aprender divertirse para mejorar el pensamiento de los niños.

REFERENCIAS

- Albornoz Elsa. (02 de 03 de 2019). *El juego y el desarrollo de la creatividad de los niños/as del nivel inicial*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100209
- Bacilio Patricia. (24 de 05 de 2022). *ficha de observacion*. Obtenido de <https://milformatos.com/escolares/ficha-de-observacion/>
- Beltran fernanda. (19 de 05 de 2021). *pensamiento creativo*. Obtenido de <https://www.berlitz.com/es-co/blog/pensamiento-creativo-como-fomentar-la-creatividad-en-los-ninos>
- Bordas. (2020). *juegos recreativos*. Espana: Manual del educador. Recursos y técnicas para la formación.
- Brandon Palomo. (2015). *Metodo problemico*. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/modelos-de-investigacion/>
- Capcha Aurea. (2022). *Juegos ludicos y la creatividad*. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28198/juegos_ludicos_capcha_rojas_aurea.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Castro Sonia. (2023). *tipos de creatividad*. Obtenido de <https://www.iepp.es/tipos-de-creatividad/>
- Cortez Diana. (2022). *pensamiento de la creatividad*. <https://www.cesuma.mx/blog/que-es-el-pensamiento-creativo.html>.
- Gallardo Jose. (2018). *juegos ludicos*. Obtenido de <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Garcia Carmen. (2018 - Pag. 3). *El desarrollo de la creatividad en los niños y niñas de*. <https://core.ac.uk/download/pdf/235856715.pdf>.
- Garcias Flores. (0906 de 2021). *caracteristicas de las actividades ludicas* . Obtenido de <https://la-respuesta.com/preguntas-comunes/cuales-son-las-caracteristicas-de-las-actividades-ludicas/>
- Gomez Ramirez Juan. (04 de 2018). *Juego infantil y el desarrollo*. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- Gonzales Belen. (01 de 09 de 2021). *influencia creativa*. Obtenido de <https://neuro-class.com/como-potenciar-la-creatividad-en-el-aula/>

- Luzolino Laura. (11 de 10 de 2020). *la importancia*. Obtenido de la importancia de fomrntar la creatividad en los ninos: <https://psicoped-cp53.wordpress.com/18659/fomentar-la-creatividad-en-los-ninos/>
- Mariotti Gisela. (2021). *actividades ludicas*. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/aprendizaje-de-la-ensenanza>.
- Martinez. (18 de 06 de 2012). *actividades ludicas*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/%20actividades%20%c3%9adicas%20educativas.pdf>
- Merchan & Navarro. (2018). *Influencia en el desarrollo de la creatividad*. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2395/1/influencia%20del%20juego%20en%20el%20desarrollo%20de%20la%20creatividad%20de%20los%20ni%c3%91o>
- Montalvo Andrea. (2021). *actividades ludicas*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20115/4/UPS-CT009041.pdf>
- Nassar Badia. (2017). *juegos ludicos*. Obtenido de https://pirhua.udel.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf
- Nuevo Marisol. (9 de 02 de 2019). *desarrollo de creatividad de los ninos*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/motivacion/el-desarrollo-de-la-creatividad-de-los-ninos/>
- Patin Rita. (2018). *estrategias ludicas*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>
- Patin Rita. (2019). *estrategias ludicas*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1998/2/UNACH-IPG-CEP-2016-ANX-0007.1.pdf>
- Perez. (2012). *cuestionario*. Obtenido de <https://definicion.de/cuestionario/>
- Perez. (2021). *Desarrollo de la creatividad*. Obtenido de <https://definicion.de/juegos-recreativos/>
- Perez Ana. (30 de 06 de 2021). *Juegos y creatividad en los ninos*. Obtenido de <https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/>
- Perez Mariana. (19 de 05 de 2021). *observacion*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/observacion/>

- Pita Maricela. (2015). *características ludica*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2452/1/UPSE-TEB-2015-0063.pdf>
- Ramirez. (2019). *Los juegos recreativos en el desarrollo de la motivación*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Re%C3%A1tegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramirez. (09 de 02 de 2020 - Pag. 18). *Ramirez*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/16184/1/20293.pdf>
- Ramirez. (01 de 09 de 2020 - Pag. 19). *tipos de juegos*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/16184/1/20293.pdf>
- Ruiz. (2018). *importancia de juego*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56426/TFG-G5464.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vera Diana. (2017). *juegos en el desarrollo de la creatividad*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14899/1/UPS-CT007325.pdf>

ANEXOS

VARIABLES

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítem/ Instrumentos
V. Independiente Juegos lúdicos	Los juegos son actividades lúdicas, recreativas y placenteras que se practican a cualquier edad. Los niños juegan en sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; y, al mismo tiempo, jugando desarrollan su fantasía, su imaginación y su creatividad y aprenden a vivir.	Generalidades.	Definición Importancia Características	1. ¿Cómo organiza el juego con los alumnos? 2. ¿Se integra en los juegos con los niños?
		Tipos	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y contar cuentos: • Hacer visitas a museos y a exposiciones: • Interpretar figuras: • Juegos en grupo: • Dibujar y pintar • Imaginación. 	3. ¿Los niños crean sus propios juegos y reglas? 4. ¿Ud. aplica los juegos en las labores diarias (dentro y fuera de las planificaciones del aula) 5. ¿Cree usted que los juegos educativos despiertan el interés de los estudiantes para aprender?
		Características	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar y permitir la expresión de la imaginación. • Mejorar la capacidad creativa. • Estimular la concentración. • Fomentar la relación con otras personas si el juego es grupal. • Ayudar a conformar la personalidad. • Debe ayudar a liberar tensiones 	

Tabla 25. VARIABLES

V. Dependiente Desarrollo de la Creatividad	La creatividad como un proceso, es un conjunto de fases a seguir, ciertas características que debe tener una persona y, por supuesto, un proceso que dé como resultado algo que ha de ser nuevo, original y que ha de servir para resolver algún problema.	Generalidades	Definición Importancia Características	<p>¿Considera usted que existe buena comunicación entre estudiantes cuando se realizan los juegos educativos?</p> <p>¿Sabe usted qué son las actividades lúdicas en educación?</p> <p>¿Fuera de las actividades de la escuela usted realiza alguna actividad lúdica?</p> <p>¿En las tareas se aplica el juego?</p> <p>¿Logra usted que los niños actúen en clase?</p>
		Desarrollo de la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad • Imaginación • Expresión • Agilidad • Pensamientos 	
		Tipos	<ul style="list-style-type: none"> • La creatividad bisociativa. • La creatividad narrativa. • La creatividad analógica. • La creatividad intuitiva. 	
		Desventajas	<p>La creatividad no es algo que se pueda controlar.</p> <p>Las personas muy creativas, suelen ser muy ingenuas.</p> <p>La creatividad no se lleva muy bien con seguir reglas.</p> <p>La creatividad suele ser impredecible.</p>	

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

MATRIZ DE CONSISTENCIA – PROBLEMAS - OBJETIVOS – HIPÓTESIS

Problema General	Objetivos General	Hipótesis general
¿De qué manera los juegos lúdicos en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 años de edad en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de Los Ríos?	Determinar la incidencia de los juegos lúdicos en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 años de edad en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de Los Ríos.	Los juegos lúdicos incidirán en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 años de edad en la Unidad Educativa Tungurahua parroquia "San Carlos" de la Provincia de Los Ríos.
Problema derivado 1	Objetivo derivado 1	Hipótesis derivado 1
¿Qué actividades lúdicas se desarrollan en los niños de 4 años de edad?	Identificar la clasificación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la creatividad de los niños.	Si se identifica la clasificación de las actividades lúdicas mejorar el desarrollo de la creatividad de los niños.
Problema derivado 2	Objetivo derivado 2	Hipótesis derivado 2
¿Cuál es el nivel de desarrollo en la creatividad en los niños y niñas de 4 años de edad?	Fundamentar la base teórica de la creatividad en la enseñanza-aprendizaje de los niños.	Al fundamentar la base teórica se desarrollara la creatividad en la enseñanza-aprendizaje de los niños.
Problema derivado 3	Objetivo derivado 3	Hipótesis derivado 3
¿Cómo utilizar actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de los niños de 4 años de edad?	Elaborar actividades de juegos lúdicos para el desarrollo de la creatividad en los niños.	Si elaboráramos actividades de juegos lúdicos para el desarrollo se obtendrá una mejor creatividad en los niños.

Tabla 26. MATRIZ DE CONSISTENCIA – PROBLEMAS - OBJETIVOS – HIPÓTESIS

Fuente. Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa Tungurahua
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023



ENCUESTA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Tema. JUEGOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA TUNGURAHUA PARROQUIA "SAN CARLOS" DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1. ¿El profesor(a) realiza con frecuencia actividades lúdicas que obligan al niño o niña?

Si ()

Tal Vez ()

No ()

2. ¿El menor desarrolla adecuadamente la estimulación?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

3. ¿Su niño puedes resolver ejercicios que te plantea el docente?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

4. ¿Consideras que las actividades lúdicas aportan a tu desarrollo de su hijo?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

5. ¿A su niño o niña se le hace más fácil aprender una clase cuando realizas un juego?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

6. ¿Su hijo a mejorado con los juegos lúdicos en la institución?

SI ()

NO ()

7. ¿Realiza juegos conjuntamente con el profesor(a) en el aula?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

8. ¿Su hijo aporta ideas en el aula de clases?

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

9. ¿Cree usted que su hijo las actividades lúdicas permiten el desarrollo de tu mente??

Siempre ()

A Veces ()

Nunca ()

10. ¿Participa en dinámicas grupales que desarrollen el pensamiento crítico reflexivo?

Si ()

Tal Vez ()

No ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL (REDISEÑADA)



ENCUESTA

ENCUESTA A DOCENTES

Tema. JUEGOS LÚDICOS EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA TUNGURAHUA PARROQUIA "SAN CARLOS" DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.

1) ¿Los niños acatan las directrices que usted les formula?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

2) ¿Considera usted que estimula la atención de los niños a través de los juegos lúdicos?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

3) ¿Cuándo sus estudiantes culminan su actividad en clase antes que los demás, suelen distraer sus compañeros impidiendo a que ellos terminen?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

4) ¿Realiza usted actividades lúdicas que desarrollen la creatividad del niño?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

5) ¿Cuándo los niños realizan unas actividades lúdicas respetan el turno de sus compañeros?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

6) ¿El niño se relaciona con sus compañeros a través del juego?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

7. ¿El niño expresa corporalmente con gestos y movimientos?

Buena ()

Mala ()

Muy buena ()

8. ¿Realiza tareas con sus estudiantes?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

9. ¿Considera usted que tiene paciencia para una atención individual con los niños?

Si ()

No ()

10. ¿Los niños tienen una comunicación asertiva con la docente cuando realizan las diferentes actividades de clase?

Nunca ()

Ocasionalmente ()

Frecuentemente ()

Muy frecuente ()

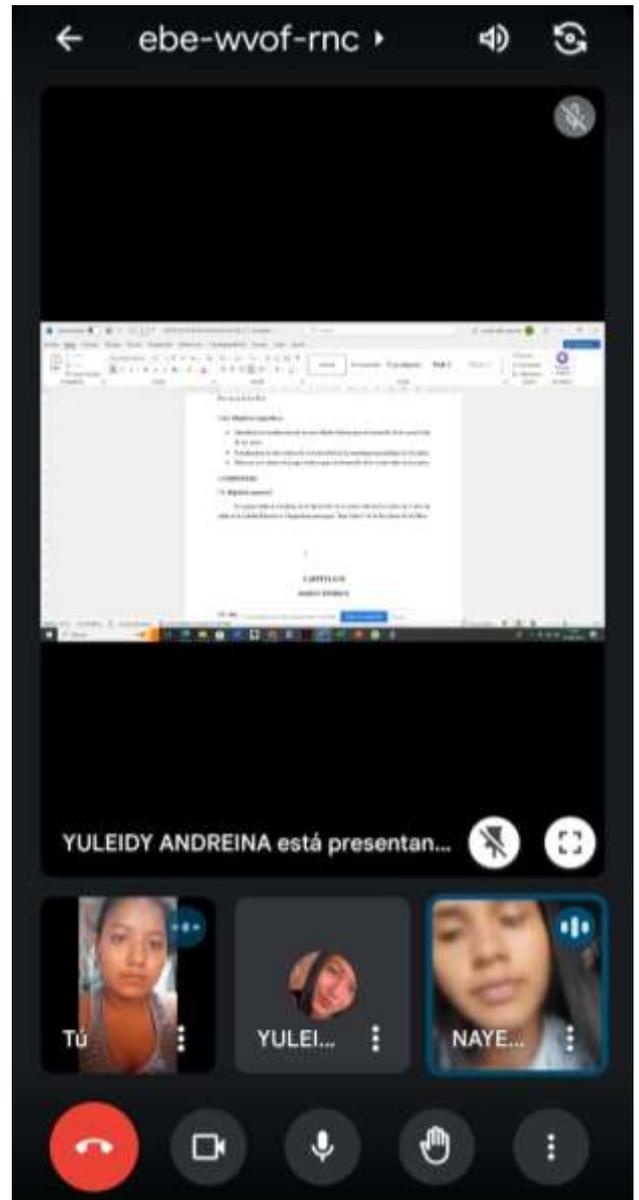
EVIDENCIAS

Ilustración 2 Tutorías con nuestra tutora Patricia Camacho Abril



Fuente. Universidad Tecnica de Babahoyo
Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Ilustración 1 Correccion de nuestro trabajo



Elaborado por. Gómez & Pulla 2023

Ilustración 3 Encuesta realizada a docente



Elaborado por. Gómez & Pulla 2023
Fuente. Unidad Educativa Tungurahua

Ilustración 4 Encuesta realizada a padres de familias



Elaborado por. Gómez & Pulla 2023
Fuente. Unidad Educativa Tungurahua

UNIDAD EDUCATIVA TUNGURAHUA PARROQUIA "SAN CARLOS" DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS.



Ilustración 5 Observación a los niños de la institución



Ilustración 6 Dialogo con los niños de la Unidad Educativa