



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN INICIAL REDISEÑADA



INFORME FINAL DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

PROBLEMA:

CIRCUITOS MOTORES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL I, DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDON.

AUTORES:

CHAVEZ MAGALLON DAYANA NATHALY
TAPIA PEÑA GENESIS FERNANDA

NOMBRE DEL TUTOR:

MSC. AVILA RODRIGUEZ ESMERIDO EVARISTO

BABAHOYO, 2023

Dedicatoria

Dedico este proyecto de integración a mis padres por brindarme la oportunidad de superación, por ser mi apoyo incondicional durante cada aspecto de mi vida, por su incomparable paciencia, comprensión y amor durante todo mi proceso académico.

A mi hijo que ha sido mi mayor fuente de inspiración y mi fortaleza para seguir con paso firme en mi preparación profesional, a mi familia y amigos por estar presentes y acompañarme todo el tiempo con su apoyo.

Dayana Chávez

Este logro está dedicado a Dios, por darnos fuerza y guiar nuestros pasos, a mis padres, por el arduo apoyo que me brindaron en el transcurso de mi formación académica, a mis amigas que supieron comprender y apoyarme de la misma manera y a mí misma ya que este logro es muy significativo para mí, el esfuerzo, dedicación y tiempo que he invertido en este trabajo me ha ayudado a adquirir y fortalecer mis conocimientos.

Genesis Tapia Peña

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por brindarme vida y salud cada día, a mis padres y al resto de mi familia que han sido mi apoyo incondicional en cada momento de mi preparación profesional.

Agradezco a los distinguidos de la Universidad Técnica de Babahoyo por ser los guías durante nuestro recorrido académico, por compartir sus conocimientos y consejos, por proporcionarnos la confianza y la perseverancia para alcanzar nuestras metas.

También estoy infinitamente agradecida por cada una de las increíbles amistades que forme en este tiempo, las cuales siempre me han apoyado y brindado su ayuda y cariño, por las valiosas lecciones y experiencias inolvidables que hemos adquirido juntas, las mismas que quedaran gravadas por el resto de mi vida.

Dayana Chávez

Aquí agradecemos a quienes nos brindaron sus conocimiento y apoyo en la elaboración de este proyecto de integración curricular, dirigidas a Dios por darnos fuerza y no permitírnos abandonar nuestras metas y camino, a mis padres por todo el esfuerzo y ánimos que me han brindado siempre, mis amigos y pareja que han sido un apoyo y fortaleza incondicional que día tras día pese a cualquier situación siempre nos la brindaban con el mejor semblante.

A los docentes y mentores de nuestra carrera que nos han guiado y apoyado significativamente con conocimientos y motivación para seguir adelante en nuestro proceso académico.

Genesis Tapia Peña

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Resumen | 1 |
| Abstract..... | 2 |
| 1. CAPÍTULO 1-INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| 1.1. Contextualización de la situación problemática | 4 |
| 1.1.1. Contexto internacional..... | 4 |
| 1.1.2. Contextos nacionales | 6 |
| 1.1.3. Contexto local..... | 7 |
| 1.2. Planteamiento del problema | 8 |
| 1.2.1. Sub problemas y derivados..... | 8 |
| 1.3. Justificación | 8 |
| 1.4. Objetivos de la investigación..... | 10 |
| 1.4.1. Objetivo general | 10 |
| 1.4.2. Objetivos específicos | 10 |
| 1.5. Hipótesis | 10 |
| 1.5.1. Sub hipótesis..... | 11 |
| 2. CAPITULO II- MARCO TEORICO | 12 |
| 2.1. Antecedentes investigativos | 12 |
| 2.2. Bases teóricas | 15 |
| 3. CAPITULO III-METODOLOGIA..... | 44 |
| 3.1. Tipos y diseño de investigación | 44 |
| 3.1.1. Tipos de investigación | 44 |
| 3.1.2. Diseño de investigación..... | 44 |
| 3.1.3. Alcance de la investigación | 44 |
| 3.1.4. Metodología de la investigación..... | 44 |
| 3.2. Operacionalización de variables..... | 46 |
| 3.3. Población y muestra de la investigación | 47 |
| 3.3.1. Población | 47 |
| 3.3.2. Muestra | 48 |
| 3.3.3. Muestreo | 48 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de investigación | 49 |
| 3.4.1. Técnicas | 49 |
| 3.4.2. Instrumentos | 49 |
| 3.5. Procesamiento de datos | 49 |
| 3.6. Aspectos éticos | 50 |
| 4. CAPITULO IV- RESULTADOS Y DISCUSION..... | 51 |

| | |
|---|----|
| 4.1. Resultados..... | 51 |
| 4.2. Discusión | 60 |
| 5. CAPITULO V- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 64 |
| 5.1. CONCLUSIONES..... | 64 |
| 5.2. RECOMENDACIONES | 64 |
| REFERENCIAS | 65 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1: operacionalización de variables..... | 46 |
| Tabla 2: población. | 47 |
| Tabla 3: muestra. | 48 |
| Tabla 4: identifica y localiza las partes gruesas del cuerpo..... | 51 |
| Tabla 5: realiza movimientos coordinados y armónicos. | 51 |
| Tabla 6: salta en uno y dos pies..... | 52 |
| Tabla 7: camina por las líneas alternando los pies. | 53 |
| Tabla 8: mantiene el equilibrio dinámico y estático..... | 54 |
| Tabla 9: maneja con precisión la pinza digital. | 54 |
| Tabla 10: hace torres de seis o más vasos. | 55 |
| Tabla 11: inserta con agilidad cinco o más cuentas..... | 56 |
| Tabla 12: separa las cuentas por su color. | 56 |
| Tabla 13: manipula objetos a voluntad propia. | 57 |
| Tabla 14: entrevista a la docente. | 58 |

Índice de gráficos

| | |
|---|----|
| Gráfico 1: identifica y localiza las partes gruesas del cuerpo..... | 51 |
| Gráfico 2: realiza movimientos coordinados y armónicos. | 52 |
| Gráfico 3: salta en uno y dos pies..... | 53 |
| Gráfico 4: camina por las líneas alternando los pies.. | 53 |
| Gráfico 5: mantiene el equilibrio dinámico y estático..... | 54 |
| Gráfico 6: maneja con precisión la pinza digital. | 55 |
| Gráfico 7: hace torres de seis vasos o más. | 55 |
| Gráfico 8: inserta con agilidad cinco o más cuentas. | 56 |
| Gráfico 9: separa las cuentas por su color. | 57 |
| Gráfico 10: manipula objetos a voluntad propia. | 57 |

Índice de imágenes

| | |
|--|----|
| Imagen 1: espejo motriz. | 33 |
| Imagen 2: jugando con aros..... | 34 |
| Imagen 3: laberinto de cintas..... | 36 |
| Imagen 4: medusa..... | 37 |
| Imagen 5: hagamos un avioncito..... | 38 |
| Imagen 6: pintando con manos y pies. | 39 |
| Imagen 7: caminos de colores. | 40 |
| Imagen 8: vamos a pescar..... | 41 |
| Imagen 9: bolas rodantes. | 42 |
| Imagen 10: torre de vasos..... | 43 |
| Imagen 11:entrevista a la docente. | 77 |
| Imagen 12: niños de inicial 1, con la primera tesista y la docente. | 78 |
| Imagen 13: niños de inicial 1, con la segunda tesista y la docente. | 78 |

| | |
|--|----|
| Imagen 14: caminando sobre la linea en zic-zac. | 79 |
| Imagen 15: relaciona colores y figuras, con el agarre de pinza digital. | 80 |
| Imagen 16: variación de saltos en aros. | 81 |
| Imagen 17: variación de saltos en aros. | 82 |
| Imagen 18: pinza digital en medusa. | 83 |

Resumen

Esta investigación se enfocó en la influencia que tienen los circuitos motores en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de Educación Inicial, los circuitos motores son un conjunto de actividades destinadas a la estimulación y desarrollo de las habilidades motrices básicas necesarias para fortalecer el esquema corporal, lateralidad, equilibrio y coordinación, las mismas que son esenciales para un óptimo desempeño escolar y personal. El estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” en la cual se evidencio la falta de destrezas y habilidades motrices, para el cual se propuso la implementación de los circuitos motores como estrategia de aprendizaje para reforzar la psicomotricidad en cada uno de ellos. La muestra de estudio la conformaron 25 niños de tres a cuatro años, la metodología aplicada en la investigación fue del tipo cualitativo, con un diseño no experimental, se utilizó la entrevista a docentes de la institución como instrumento para la recolección de datos lo que nos permitió corroborar que los estudiantes presentan dificultades en la psicomotricidad tanto fina y gruesa, los resultados nos permiten confirmar que los circuitos motores influyen positivamente en el desarrollo de la coordinación motora gruesa al igual que la coordinación óculo-manual (Motricidad fina) en los niños del subnivel 1 de educación inicial.

Palabras clave: Circuitos motores, desarrollo, estudiantes, habilidades, psicomotricidad.

Abstract

This research focused on the influence that motor circuits have on the development of psychomotor skills in children in initial education, motor circuits are a set of activities aimed at stimulating and developing basic motor skills necessary to strengthen the body schema, laterality, balance and coordination, the same ones that are essential for optimal school and personal performance. The study was carried out in the Educational Unit "Francisco Huerta Rendón" in which the lack of skills and motor skills was evidenced, for which the implementation of motor circuits was proposed as a learning strategy to reinforce psychomotor skills in each one. from them. The study sample was made up of 25 children from 3 to 4 years old, the methodology applied in the research was of the qualitative type, with a non-experimental design, the interview with teachers of the institution was used as an instrument for data collection, which allowed us to corroborate that students have difficulties in both fine and gross motor skills, the results allow us to confirm that the motor circuits positively influence the development of gross motor coordination as well as hand – eye coordination (fine motor skills) in children of the sublevel 1 of initial education.

Keywords: Motor circuits, development, students, skills, psychomotricity.

1. CAPÍTULO 1-INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación realizado en la modalidad de Trabajo de Integración Curricular, titulado como: Circuitos motores y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de Educación Inicial I de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendon” en donde se recalcará lo imprescindible que es la implementación de los circuitos motores para un desarrollo óptimo en la motricidad de los niños, ya que facilitará el control y percepción de su propio cuerpo y adquieran diversas destrezas mentales en su proceso académico.

Es así, como que este proyecto se ha diseñado con la finalidad de exponer la relación práctica que tiene estos procesos en el desarrollo Inicial de los niños que toma relevancia al enfocarse no solo en la parte física sino mental y socio afectivo que permite al niño adquirir habilidades sociales, cooperación y liderazgo, por ello al trabajar con los diversos circuitos motores permitirán abrir su mente e imaginación, determinando así las habilidades que posee cada estudiante impulsando y corrigiendo con el fin de que su desarrollo sea una experiencia agradable y formidable para una psicomotricidad óptima.

He aquí donde se detallarán los 4 capítulos que contiene dicho proyecto:

Capítulo I: Se encuentra el tema de investigación, marco contextual, situación problemática, delimitación de la investigación, justificación y objetivo de la investigación.

Capítulo II: En este capítulo se recalca los antecedentes y bases teóricas.

Capítulo III: Esta conformado por la metodología de la investigación, donde se encuentran las técnicas, métodos e instrumentos, los cuales nos permiten recolectar y analizar los datos del tema investigado

Capítulo IV: Se dan a conocer ciertos aspectos de la elaboración del presente trabajo de investigación.

1.1. Contextualización de la situación problemática

Dentro de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” se ha visto afectada la psicomotricidad tanto gruesa como fina en los estudiantes de Educación Inicial I debido a la falta de destreza y habilidades motrices, a causa de la carencia de actividades adecuadas que promuevan y/o potencien el desarrollo de las mismas. El desarrollo físico tiene un impacto en nuestras relaciones con los demás, así como la aceptación de nosotros mismos, por lo tanto, es imprescindible que en la etapa infantil tenga como finalidades el desarrollo psicomotor del niño, y a la vez las actitudes que reflejan el aprendizaje significativo.

Los circuitos motores son actividades planificadas para estimular y desarrollar de la mejor forma posible las habilidades motrices esenciales que necesita cada uno de los estudiantes para su futuro desempeño escolar y personal, contribuyendo a la adquisición del esquema corporal, equilibrio, lateralidad, control postural, coordinación y concentración.

Se llevará a cabo la implementación de circuitos motores dentro del salón de clases, creando un ambiente llamativo y motivador para que los estudiantes sientan a gusto al momento de realizar dichas actividades, con el fin de fortalecer las destrezas motrices de los infantes para obtener un óptimo desarrollo de la conexión entre cuerpo y la mente, además de favorecer a funciones mentales como son la inteligencia, lenguaje, afectividad entre otras.

1.1.1. Contexto internacional

Colombia, en la Universidad de Cundinamarca, Fuentes y Vera (2019) en su trabajo de grado para la obtención de título, cuyo tema es: “La Aplicación de

Circuitos Motores para la estimulación de las habilidades básicas motrices en niños de ICBF gotitas de amor por medio de material de re-significación”, nos menciona que el eje principal de la estimulación de habilidades básicas motrices en el niño de tres a cuatro años, se la realiza por medio de la construcción de circuitos motores que estimulen el mejoramiento de las habilidades de salto y lanzamiento, aportando al cuidado normativo del niño, dado que la creación de dichos circuitos de manera lúdica y atractiva, logre captar la atención de los niños, ya sea con distintos materiales desde los más simples que tengamos al alcance de nuestro entorno cotidiano, hasta materiales que sean específicos y adecuados para trabajar la psicomotricidad de los niños y niñas de educación inicial, ayudaran de manera efectiva y favorecedora a un desarrollo integral de los estudiantes (pág. 11)

Por lo tanto, los circuitos motores forman parte crucial de la formación de los estudiantes en sus primeros ciclos escolares, aplicada como una estrategia apropiada dentro del salón de clases, debido a que influye significativamente en el desarrollo de las capacidades psicomotrices de los niños y niñas.

En un artículo perteneciente a la revista Scielo con el tema: “Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad” en el cual expone que la psicomotricidad se expresa como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del movimiento del cuerpo, al hablar de psicomotricidad hacemos referencia a la conexión entre la parte psíquica y motriz del ser humano, es decir la relación entre la mente y el movimiento del cuerpo complementándose mutuamente para lograr un óptimo desarrollo de la motricidad gruesa y fina en los niños de educación inicial debido a que en la infancia es la etapa donde el ser

humano tiene mayor capacidad de aprendizaje y adaptabilidad. (Leon, Castro y otros, 2021)

Dentro de la Psicomotricidad encontramos inmersas tanto la motricidad gruesa que comprende en movimientos generales grandes o bruscos como saltar, correr, subir y bajar escalones, etc. y la motricidad fina que es la coordinación de movimientos más precisos de los músculos pequeños, las habilidades motrices buscan desarrollar en el niño el dominio del esquema corporal, equilibrio, lateralidad, reflejos, localización espacial, nociones, coordinación óculo-manual, entre otras.

1.1.2. Contextos nacionales

Guayaquil, Universidad Laica Vicente Rocafuerte, “Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 2017-2018”, menciona que la falta de aplicación de estrategias motrices dificulta severamente al desarrollo mental de los niños, ya que al estar estrechamente ligadas se requiere una adecuada estimulación para obtener una evolución cognitiva y afectiva, dicho esto se entiende que los circuitos motrices serán las herramientas que les ayudaran a resolver problemáticas simples e inclusive ser autónomos e independientes, teniendo conciencia de su propio cuerpo en el tiempo-espacio adecuado. (Garcia, 2018, págs. 17-18)

Guayaquil, Universidad de Guayaquil, en su proyecto de titulación realizado por con el título:” Los circuitos motrices como estrategia para el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años.”, expresa en su investigación que, bien se sabe que la psicomotricidad se desarrolla durante los primeros años de vida y por ende debe ser desarrollada correctamente acorde a su edad por ello los

circuitos motrices son un apoyo para su desarrollo motriz de una forma más entretenida atrayendo ventajas como fortalecimiento del esquema corporal, el proceso de aprendizaje, socialización entre docentes y estudiantes. (Galarza & Leoro, 2022),

Ambato, Universidad Técnica de Ambato, Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte, Los circuitos motrices son entrenamientos que permiten a los niños desenvolverse hábilmente en cuanto corresponde a la fuerza, coordinación, velocidad, destrezas y retroalimentación cognitiva, dando como resultado un excelente desarrollo psicomotor que puede ser reforzado a medida que avanza en su proceso educativo, y al utilizar los circuitos como estrategia será una forma más sencilla y agradable de experimentar y observar los resultados que se obtendrán con dichas actividades. (Chicaiza, 2023)

1.1.3. Contexto local

En la unidad educativa Francisco Huerta Rendón, carencias en cuanto a la aplicación de circuitos motores, pasando a estar en segundo plano, lo que trae una leve estimulación psicomotora que experimentan los niños en el aula de clases. Por lo tanto, se requiere de una aplicación de estos circuitos que, a más de intervenir en el proceso motor, se involucra y asocia el área cognitiva y el desarrollo personal, la cual le da más oportunidades en su futuro académico y social.

1.2. Planteamiento del problema

¿Cómo influyen los circuitos motores en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de Educación Inicial I de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”?

1.2.1. Sub problemas y derivados

- ¿Cómo benefician los circuitos motores en el desarrollo psicomotriz de los niños?
- ¿Se emplea circuitos motores para un correcto desarrollo psicomotor de los niños de subnivel 1?
- ¿Cómo contribuye el uso de los circuitos motores en la autoestima de los estudiantes?

1.3. Justificación

Este proyecto se justifica bajo las líneas de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo: Educación y desarrollo social, líneas de investigación de la facultad de Ciencias, Jurídicas y Sociales de la Educación: Talento Humano Educación y Docencia, línea de investigación de la carrera: Motivación y Autorregulación en Contextos Educativos, la Sub-línea de investigación: El juego como constructo y la psicomotricidad, delimitación temporal: Mayo-Septiembre 2023, delimitación espacial: Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendon”, Av. Clemente Baquerizo y Juan E. Verdezoto, delimitación demográfica: estudiantes y docentes de Educación Inicial I paralelo “A”.

Este proyecto de investigación es relevante porque los circuitos motores dentro de las instituciones educativas denotan un amplio y correcto desarrollo en el aspecto físico y mental de los niños, se las pueden utilizar como estrategias para desarrollar y reforzar la psicomotricidad tanto fino como grueso, además de ir

trabajando la parte cognitiva que les ayudara a buscar estrategias o métodos para desarrollar dichos circuitos que podrán ser utilizada de manera flexible y fluida al momento que la docente requiera ponerla en acción.

Tal como lo mencionan las autoras (Aylas & Revelo, 2022) contar con circuitos motores óptimos es crucial para los estudiantes si queremos alcanzar un buen desarrollo motriz durante su proceso de aprendizaje. Es decir que, la coordinación motriz es la capacidad de realizar actividades de una manera ordenada y organizada con precisión y eficacia, para lo cual es necesario la integración del sistema nervioso junto con los elementos motores y sensitivos por medio de los circuitos motores que son de gran ayuda ya que los niños ejecutan las actividades presentadas de manera ordenada y secuencial.

Por lo tanto, podemos decir a ciencia cierta que los beneficiarios directos serán los estudiantes, de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” Inicial I paralelo “A” ya que gracias a estos circuitos podrán fortalecer su esquema corporal y aprender a tener conciencia sobre su propia mente y cuerpo, aprendiendo nuevas habilidades y destrezas. Por otra parte, los beneficiarios indirectos serán los docentes ya que al aplicar ciertas actividades los estudiantes habrán adquirido un mejor conocimiento de una manera más sencilla y flexible, lo que inconscientemente permitirá a los estudiantes utilizar su parte cognitiva y motora para resolver las actividades dentro del aula de clases, hasta tener conciencia total de sí mismo para más tarde potenciar dichas destrezas y ayudarles a adquirir nuevas para su próximo paso académico.

Es factible y operativo dado que la creación e incorporación de dichos circuitos se logrará motivar a los estudiantes durante su aprendizaje educativo, canalizando su atención y concentración hacia las distintas actividades que están

inmersas en los mismos para trabajar el mejoramiento de sus áreas cognitivas, motoras, sociales y afectivas.

Es trascendental porque gracias a la implementación de los circuitos motores, se proporcionará la estimulación adecuada para que los estudiantes obtengan un óptimo desarrollo psicomotriz, abarcando el dominio del esquema corporal, lateralidad, su capacidad de expresión, creatividad y fomentar su autoestima, además de facilitar la adquisición de destrezas, habilidades y capacidades necesarias para su proceso educativo y vida cotidiana.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Analizar la influencia de los circuitos motores dentro del desarrollo de la psicomotricidad en los niños de educación inicial para potenciar sus habilidades y destrezas.

1.4.2. Objetivos específicos

- Interpretar a través de los referentes teóricos la utilización de los circuitos motores.
- Identificar la clasificación de la psicomotricidad.
- Seleccionar actividades para el desarrollo psicomotor del niño a través de los circuitos motores.

1.5. Hipótesis

Si el docente de educación inicial emplea adecuadamente los circuitos motores dentro del salón de clases facilitara que los estudiantes tengan un óptimo desarrollo psicomotriz.

1.5.1. Sub hipótesis

La aplicación de circuitos motores creativos favorecerá el desarrollo cognitivo, motriz y afectivo durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

La creación de circuitos mixtos logrará trabajar en conjunto la motricidad gruesa y fina dando como resultado un mejor fortalecimiento de la fuerza motriz y la coordinación óculo-manual.

El diseño de un plan de actividades recreativas e innovadoras basadas en los circuitos motores destinados al mejoramiento de las habilidades básicas motoras, proporcionara un desarrollo integral de los infantes.

2. CAPITULO II- MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes investigativos

Ambato, Universidad Técnica de Ambato Martínez y Balladares (2021), en su trabajo de investigación titulado: “Utilización de circuitos motores para mejorar la disfunción sensorial en niños menores de 5 años” nos menciona que, el estudio actual se propone establecer un programa de intervención para las disfunciones sensorio motoras a través de los circuitos motores en niños y niñas menores a 5 años, en donde recalca que el sistema educativo actual existen muchos problemas de aprendizaje y psicomotricidad que afectan a los niños y la exteriorización tienen sus raíces en la disfunción de la integración sensorial. Esto tiene un impacto directo en los resultados académicos y el desarrollo físico, por lo tanto, esperamos contribuir al desarrollo integral de los estudiantes al prevenir futuros desafíos de aprendizaje y desarrollo de habilidades físicas de tal modo que aseguremos de que los estudiantes reciban los beneficios de la investigación en psicomotricidad para mejorar su coordinación, motricidad y habilidades lingüísticas.

España, Instituto Español Giner de los Ríos, Amparo y Rafael (2018), con su tema de investigación: “Programación Didáctica de la Psicomotricidad y Juego Motor en la Etapa de Ed. Infantil IEL. “Giner de Los Ríos” Curso Escolar 2017/2018” menciona que, la psicomotricidad ocupa un papel fundamental en el desarrollo infantil y que mejor manera de globalizarlo a través de los juegos motores que les permiten obtener habilidades y destrezas motoras, cognitivas y afectivas durante los primeros años de infancia obtendrán un valor gratificante en un futuro cercano, además al utilizar las actividades motoras y didácticas el estudiante será un asociado a estimular su psicomotricidad fina y gruesa.

Cuenca, Universidad Católica, elaborado por (Moreno C. , 2020) en su trabajo de titulación o Proyecto de Integración curricular previo para la obtención del título de licenciada mención en Ciencias de la Educación, mención educación inicial y parvulario, cuyo tema es: “La motricidad gruesa en el desarrollo de la expresión corporal en niños de 3 a 4 años” menciona que la motricidad gruesa es una capacidad que se encuentra enlazada estrechamente al desarrollo integral de los estudiantes, debido a que, la misma es vital para que se dé la expresión corporal que como lo dice su nombre es una capacidad que presentan los seres humanos para expresar sus ideas, emociones y sentimientos, creando una comunicación con el entorno en cual se va a interactuar, para lograr el desarrollo de esta habilidad es necesario contar con actividades apropiadas para la estimulación de músculos, conforme al equilibrio y coordinación, que favorezca a los niños a encontrar un lenguaje propio a través del cuerpo para establecer destrezas de expresión y comunicación.

Perú, en la Universidad Nacional del centro de Perú, en una investigación realizada por (Rodríguez, 2022) en su tesis para la obtención del Título profesional en licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial, con el tema: “Circuito motor en el desarrollo motriz en niños de 5 años de la I.E. N°498 El Tambo - Huancayo” la misma que hace referencia a que la motricidad cumple un rol esencial en el desarrollo de los estudiantes que cursan educación inicial, ya que cada niño posee su propio ritmo de aprendizaje, para lo cual es necesario emplear actividades y ejercicios motrices adecuados, debido a que, por medio de estas actividades los niños y niñas conocen su cuerpo, mejoran su dominio corporal, logran perfeccionar sus patrones locomotores, su atención, interacción, comunicación y desenvolvimiento en su entorno escolar y familiar, aumentando

su autoestima y seguridad para expresarse con libertad perdiendo el miedo a equivocarse, al afrontar los diversos desafíos que se hacen presentes ya sea de forma individual o grupal.

(Acosta, 2019) Santo Domingo de los Tsáchilas, Instituto Tecnológico Superior Japón trabajo practico previo a la obtención del título de Tecnología en Parvulario con el tema: “Los circuitos motores como estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa “Seis de Octubre” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados, de la Parroquia Rio Verde, de la Cooperativa Nuevo Amanecer, periodo noviembre 2018 abril 2019”, nos menciona que, su tema de investigación se centra en la actuación y participación de docentes y estudiantes al momento de trabajar en la motricidad de manera estratégica que se vuelva atractiva e innovadora en este caso, con la utilización de circuitos motores serán un medio para el fin deseado de los estudiantes favoreciendo activamente al desarrollo de su motricidad gruesa, que progresivamente beneficiara a su desarrollo integral, afectivo y social que en un futuro cercano le permitirá mejorar y expandir sus oportunidades y capacidades.

Quito, Universidad Politécnica Salesiana, en una investigación realizada por (Espinosa, 2023) en su trabajo de titulación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación Inicial , con el tema: “Guía Metodológica para el Desarrollo Psicomotor Grueso en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial” en la cual nos menciona que la psicomotricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo de las habilidades y destrezas tanto cognitivas como físicas en los infantes, las mismas que se van desarrollando progresivamente mediante la estimulación adecuada de los movimientos musculares de las partes gruesas del

cuerpo como son, el torso, brazos y piernas, que se realizan por medio de la conexión con el cerebro, logrando ayudar a los niños a florecer sus habilidades socio-afectivas, cognitivas, física y emocionales, mediante actividades que potencien al máximo sus capacidades psicomotrices dando como resultado un óptimo desarrollo integral en los niños y niñas.

2.2. Bases teóricas

Circuitos

La palabra circuito permite identificar un terreno que ha sido ubicado dentro de un radio específico. Teniendo en cuenta que el Diccionario de la Real Academia Española (RAE) también detalla significados adicionales: circuito es un recorrido que se ejecuta en una curva cerrada que se establece para el crecimiento de las competencias automovilísticas, o cualquier tipo de recorrido que termina donde comenzó.

Motores

Motor es el componente de una máquina que es responsable de hacer que el sistema funcione al convertir algún tipo de energía eléctrica o en energía mecánica que puede llevar a cabo una tarea, tal efecto actúa como una fuerza en los automóviles, provocando el movimiento.

Circuitos motores

Los circuitos motores son un tipo de trabajo en el que se realizan diferentes actividades secuencialmente en el aula el cual facilita desarrollar actividades que se los puede utilizar en una misma sesión de trabajos en clase con la finalidad de facilitar el trabajo simultaneo del grupo en cuestión (Garcia, 2018).

Dorotíneo (2019) menciona que, los circuitos en psicomotricidad son aquellos que permiten al niño desarrollar habilidades y ejercitar sus capacidades mediante la aplicación de tareas que desafíen su conducta motriz, ya que al trabajarlo en una especie de circuito dichos mecanismos trabajaran para controlar el movimiento corporal del estudiante, permitiéndole afinar sus capacidades con cada obstáculo previsto en los niveles a lo que se vaya enfrentando y superando eventualmente.

A más de ello, los estudiantes tendrán que enfrentarse a una ardua toma de decisiones y estrategias que puedan desarrollar para los diversos circuitos antepuestos hacia ellos, por este motivo su desarrollo se ve involucrado tanto en el aspecto motriz, como el cognitivo e inclusive el socio-afectivo.

Estructura de los circuitos motores

- los circuitos deben trabajar independientemente hasta que el niño se adapte al circuito infantil y así observamos los problemas de ejecución del mismo para su posterior corrección.
- En la primera sesión de la actividad, habrá solo una ruta un único recorrido que incluye entre dos y cinco patrones diferentes estaciones motoras.
- Utilizar y adecuar el espacio y los materiales que estamos usando, se pueden agregar más rondas a medida que los niños demuestran orden y disciplina.
- La duración no debe ser menor de veinte minutos ni mayor de cuarenta minutos en cada sesión, pero también dependen de la edad de los niños, sus necesidades, el orden y la disciplina, el nivel de ejecución, etc.
- Para evitar la rutina y el aburrimiento de los niños, el circuito y los patrones deben cambiarse mínimo cada dos semanas y máximo tres semanas, aunque también dependerá de si han cumplido los objetivos propuestos.

se deben cumplir los criterios previamente establecidos para que cada actividad se realice correctamente en los circuitos motores estos criterios deben ser explicados a las personas que realizan estos ejercicios, así como las reglas, la duración y la forma en que cada uno se realizará la actividad. (Miraflores y otros, 2016).

Características de los circuitos motores

Miraflores, Cañada y Abad (2016), indica que la característica principal es la combinación de diversas habilidades motrices, que se planificaron como un solo recorrido o una serie de recorridos en función del espacio disponible, el número de alumnos, los recursos y materiales disponibles, también se pueden incorporar a los circuitos diferentes tipos, como:

- Juegos que ponen a prueba la conciencia corporal de la persona.
- El control de la tensión-relajación, el control postural.
- El control de la respiración.
- El dominio lateral.

Incluyen ejercicios de coordinación ojo-mano, motilidad facial, motilidad manual y actividades que involucran el cuerpoexperimentación.

Beneficios de los circuitos motores

Los beneficios que nos ofrecen son numerosos ya que las partes del cuerpo se desarrollan cuando se ejecutan estos circuitos motores, por lo tanto, podemos apreciar beneficios tales como:

- Favorece el control físico control porque el niño aprenderá a ajustarse y controlar sus propios movimientos mientras trabaja la psicomotricidad.
- Al ejercitar sus habilidades con varios tipos de materiales, pueden mejorar su desarrollo motor.

- Fortalece las habilidades mentales incluyendo la inteligencia, la creatividad, la afectividad y el uso del lenguaje. También ayuda a las personas a controlar sus emociones mientras realizan tareas.
- Permite interiorizar los términos espaciales como arriba-abajo, izquierda-derecha, cerca-a-lejos, etc.
- Al sentirse seguro realizando cada actividad, uno afirma su autoestima y confianza y es capaz de reconocer sus límites capacidades.
- Mejora las relaciones con sus compañeros, o se integra a nivel social al apoyar el juego en equipo.

Importancia de los circuitos motores

La incorporación de los circuitos motrices en educación inicial es de vital importancia ya que aquí se les permite desarrollar desde temprana edad habilidades de lateralidad, coordinación, nociones y la afinación de los sentidos que con el transcurso del tiempo les serán clave para el proceso de lectoescritura y minimiza los problemas de aprendizaje (Dorotino, 2019).

Los niños durante sus primeros años de vida tienden a tener un avance social y afectivo espontáneo, al igual que el desarrollo de su psicomotricidad muestra un progreso activo al ejercer movimientos con el cuerpo, que permiten establecer contacto con el entorno que los rodea, es por ello que los circuitos motores son de gran ayuda ya que permiten desarrollar habilidades motrices, favoreciendo de igual manera a sus capacidades físico-motrices y socio-motrices, por medio de estos circuitos los mismos que están comprendidos por diferentes estaciones de trabajo los cuales están debidamente estructuradas con los recursos y materiales adecuados para favorecer la realización de las distintas actividades planificadas y

organizadas, cumpliendo con un determinado orden y secuencia, partiendo de un punto en concreto hasta su finalización. que contribuyen para estimular

Tipos de circuitos motores

Los circuitos se encuentran divididos en dos tipos cerrados y abiertos. Los circuitos buscan adaptar al niño de acuerdo a cada una de sus necesidades, ya que facilitan la labor del educador, hacer una adecuada actividad con los circuitos para que realice la evaluación del infante cuando requiere de un mayor trabajo para la coordinación general de su cuerpo y que lo realice adecuadamente (Dorotino, 2019).

Acosta (2019), indica que los tipos de circuito son aquellos que permiten que los niños aprendan más rápidamente, por otro lado, cada uno de los circuitos tiene características distintivas que permiten su identificación y brindan un grado de confiabilidad al momento de uso de tal modo que el niño tenga la capacidad de adaptarlo su vida y así familiarizarse con cada uno de ellos, estos pueden ser:

Cerrado: este tipo de circuito se distingue por su ejecución, el niño no expresa sus necesidades en el momento de aplicar el juego, sino que lo hace por su cuenta de manera espontánea. Por otro lado, este método suele funcionar en entornos en los que el estudiante se siente cómodo, y en general porque el docente escoge la forma de trabajo entre los estudiantes, donde se exige movimientos lentos y de correcta ejecución.

Abierto: Este tipo de circuito es el más común en todos los niños, ya que se utiliza en una variedad de entornos, esto implica que el niño involucre a otros niños en una serie de actividades y realice los ejercicios mientras usa la

metodología inclusiva . Por otro lado, a medida que mejora su desarrollo motor, inteligencia y agilidad, se le hace más fácil completar el circuito y ya no es una barrera, por lo general se lleva a cabo en espacios verdes, escuelas, parques de diversiones y otros lugares donde el estudiante se siente cómodo y seguro de sí mismo.

Ventajas de los circuitos motores

Según Garcia (2018), en su investigación nos menciona que los circuitos motores benefician una estructuración perceptiva, un ajuste motor autocontrol del movimiento, interacción de patrones motores básicos desarrollar las habilidades motrices básica y específicas.

Las ventajas del circuito permiten el desarrollo general de las capacidades y habilidades de cada niño ya que el desarrollo general se mantiene gracias a las ventajas que aportan los distintos movimientos dentro de las actividades, el infante generalmente va desarrollando ciertas características a través de la psicomotricidad, y su severidad va aumentando de acuerdo a su desarrollo físico.

- Es crucial enfatizar que a través de la práctica se obtienen una mejor capacidad.
- Aprende de forma individual a realizar movimientos sin ningún tipo de ayuda es más independiente.
- Completar las tareas cotidianas de manera espontánea.
- La percepción en el reconocimiento de los diversos materiales y sus usos se vuelve más precisa.
- Determina los lugares donde podrá aplicar las actividades las actividades que ha aprendido con anterioridad, elige sus propios escenarios básicos.
- Es capaz de aplicar el método inclusivo con los niños.

- Desarrolla sus propios movimientos de acuerdo con su energía y ritmo.

Habilidades basicas y especificas

Según Ayure (2021), las habilidades motoras son un conjunto de acciones y movimientos que se centran en los niños pequeños, por lo general sin colocar un patrón a seguir y completandose rápidamente. En consecuencia cuando se presenta una condición hereditaria, el niño frecuentemente comienza a desarrollar habilidades que los padres van perfeccionando gradualmente, lo que a su vez le permitira adquirir habilidades y destrezas con facilidad debido a que su base está ligada a la genética familiar.

En términos de capacidades físicas esta el ganar mejor equilibrio, movimiento y resistencia al realizar cualquier actividad, las habilidades motoras tienen una serie de actividades distintivas, algunas de las cuales incluyen:

Habilidades basicas

Manipulativas: Se caracterizan por permitir que el niño desarrolle de manera muy precisa sus habilidades y destrezas en otras palabras, de acuerdo con las prácticas de la aplicación de circuitos y otras actividades da como resultado el aprendizaje significativo y asegura que el niño tendrá un mejor repertorio de habilidades y comenzará a coordinar con precisión su sistema cognitivo, estas pueden ser: lanzar, recepcionar, golpear, atrapar, batear y rodar (Mendizabal & Gago, 2021).

Locomotorices: Son aquellas que permiten al infante saltar, correr, atrapar, lanzarse y jugar libremente y de forma segura, tambien gracias al hecho de que sus padres son los principales apoyos de su hijo, los niños a temprana edad desarrollan sus sistemas nervioso, por otro lado, el infante va desarrollando sus actividades físicas y su sistema de desplazamiento a medida que va añadiendo

nuevos retos se fortalecieron sus bases, tales como: caminar, correr, saltar, galopar, gatear, subir, bajar, arrastrarse, trepar (Mendizabal & Gago, 2021).

No locomotrices: Su enfoque principal está en que el niño lleve a cabo el dominio en su cuerpo, manteniendo un equilibrio general, así, estas actividades son realizadas por el niño en movimiento mientras permanece en el mismo lugar ya que debe tener un control total sobre su cuerpo y regular sus impulsos para mantenerse dentro de los límites de la situación y reglas previamente establecido, así como: empujar, girar, equilibrar, estirar, levantar, colgar.

Habilidades específicas

Según Dakota (2020), indica requieren un cierto nivel de comprensión de la técnica atlética, que tiene su base en las habilidades motoras fundamentales, estos gestos motores están coordinados entre sí cierto nivel de comprensión de la técnica atlética, que tiene su base en las habilidades motoras fundamentales, por ejemplo la habilidad básica como saltar es una habilidad que se convierte en una habilidad específica en atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, etc.

Combinaciones de habilidades básicas motrices de locomoción y manipulación

- Saltar la cuerda mientras realiza un desplazamiento.
- Lanzamientos hacia arriba, con movimientos giratorios antes de atrapar.
- Lanzar y atrapar con seguridad mientras se desplazan en carrera o trote, amortiguado la recepción de balón.
- Patear un balón antes que caiga al suelo.
- Lanzar y recibir un balón que lanza un compañero mientras se desplazan.
- Lanzar implementos a objetivos requeridos (Aro de basquetbol, arco de balón mano, objetos para derribar, etc)

- Golpean en el aire una pelota con la mano, el pie o un implemento.
- Saltar en un pie mientras me desplazo hacia un objetivo.
- Correr en diferentes direcciones y saltar obstáculos con seguridad.
- Perfeccionar sus habilidades motrices de locomoción para obtener mejores resultados; por ejemplo: correr para saltar más alto o más lejos que registros anteriores

Estrategias en el desarrollo de habilidades y destrezas

Para Brunner y Piaget, (como citado en Cedeño, 2019) afirman que la acción, el pensamiento y el lenguaje están integrados en el juego motor lo que sera el método principal para el desarrollo de las habilidades motoras fundamentales y la capacidad de lograr hitos del en la educación de la primera infancia. El juego también permite el desarrollo de funciones integrales como el tono, el equilibrio, la lateralidad y conductas motrices al mismo tiempo que permite la adaptación al medio físico y social.

Esto permitira que los niños tengan un desarrollo agradable, entretenido y motivacional, ya que los juegos son un medio flexible a la hora de intervenir con niños de tres a cuatro años y el aprendizaje de los mismo seran mas efectivos y adecuados, brindandoles un sinnumero de beneficios fisicos, cognitivos y socio-afectivos.

El juego motor es una organización que engloba todo tipo de situaciones motrices, en forma de actividades lineales, más o menos estructuradas, que incluyen conductas significativas y pueden alcanzar diversos objetivos (sensoriomotores, básicos de la comunicación, educativos, lúdicos, de dinámica de grupo, culturales o deportivos) (Mendoza, 2019).

Juegos sensoriales

- **De mirar:** memorizar, pistas, recordatorios.
- **De no mirar:** de oír, tocar y andar a ciegas.

Juegos no tácticos

- **Cooperativos:** correr, construir, desplazarse, guiar.
- **De tareas:** búsqueda, atención.

Juegos tácticos

Oposición:

- **Persecución**

(perseguidora): Adelantarse a la jugada del oponente o evitar que el oponente gane.

(perseguida): Ocultar mi intención para que mi oponente no la adivine y no se me anticipe.

- **Enfrentamiento.**

adivinar los puntos débiles de mi oponente para accionar sobre ellos; ocultar mis puntos débiles y fuertes para intentar sorprenderla.

Cooperación-oposición:

- **En equipo:**

Ocultar las intenciones al oponente, pero comunicárselas a mi equipo.

- **En grupo:**

Ocultar las intenciones y manifestarse siempre amistoso, al no saber cómo reaccionaran ante las intenciones del jugador.

Desarrollo

El desarrollo es una fase de transición y variaciones que van de la mano a una situación o individuo en concluso. Se expresa que esta terminología posee una gran variedad de significados dependiente del contexto en el que se encuentren,

por tal motivo, dialogar sobre desarrollo alude a los distintos aspectos académicos, así como en otras áreas (Osteicoechea, 2022).

Psicomotricidad

Según Eusebia (2020), menciona que el desarrollo psicomotor se refiere a los cambios en las capacidades relacionadas al conocimiento, emocionales, motoras y sociales de un niño desde el comienzo de la vida a lo largo de los periodos fetales, neonatales, la infancia y la adolescencia. La psicomotricidad es aquella disciplina encargada de la conexión entre el cuerpo, y la mente, permitiéndonos comunicarnos y relacionarnos con los distintos entornos en los que nos desenvolvemos diariamente, por medio del movimiento del cuerpo que se encuentran enlazados directamente con el pensamiento y las emociones, es decir, el dominio del cuerpo estimula el crecimiento del área cognoscitiva y motora dando como resultado un desarrollo integral (Sánchez & Samada, 2020).

Desarrollo de la psicomotricidad

El desarrollo de la psicomotricidad es considerada parte fundamental de la disciplina que hace posible la praxis y mejoramiento del desarrollo motriz, cognitivo y afectivo de los individuos a través de los movimientos que realiza el cuerpo, tomando en cuenta que no mantiene un enfoque fijo en la visión del cuerpo, ya que considera también las funciones biológicas y psicológicas, con el fin de desarrollar las destrezas motrices, expresivas y creativas, obtenidas por medio de las experiencias creadas a partir de los movimientos corporales, llegando al descubrimiento del esquema y lenguaje corporal, contribuyendo de igual

manera a la formación de su personalidad, la misma que es crucial para su crecimiento personal y académico (Lucas, 2022).

Características del desarrollo de la psicomotricidad

Una de sus características principales es que la psicomotricidad se lleva a cabo dentro del contexto educativo como fuera de él, es decir, que se la ejecuta tanto en los centros de desarrollo infantil (CDI), guarderías, escuelas y a su vez con especialistas con el fin de prevenir problemas en su desarrollo a futuro.

- La psicomotricidad proporciona a los niños conocimiento integro acerca de su cuerpo, cada parte que lo compone, además de los movimientos y acciones que pueden ejercer con el mismo.
- Otorga conciencia acerca del estado en el que se encuentre su cuerpo, es decir, en postura activa o postura pasiva, al igual que percibir sus propios límites corporales, mejor dicho, serán capaces de medir el nivel de cansancio muscular que presenten en su cuerpo.
- Refuerza las áreas motoras tanto fina que se refiere al movimiento y coordinación entre ojos y manos, y gruesa al desarrollar movimientos corporales de los segmentos gruesos como: cabeza, brazos y piernas, con el objetivo de aumentar sus destrezas básicas y evitar dificultades físicas que afecten su desarrollo integral.

Áreas de la Psicomotricidad

Se considera que la psicomotricidad está comprendida por las siguientes áreas:

Esquema Corporal

Es el conocimiento y conciencia mental que posee una persona sobre su propio cuerpo, es decir, es la representación mental que tenemos de nuestro cuerpo en dos fases, la primera de manera estática y la segunda en movimiento con

relación a las diferentes partes que componen el cuerpo, objetos y espacios que se sitúen a nuestro alrededor, dicha representación se va creando de manera progresiva por medio de las experiencias vividas por el cuerpo.

Esta área permite que los niños se identifiquen, y se expresen a través del cuerpo, es así como por medio de actividades corporales los niños y niñas aprenden, piensan, actúan y resuelven situaciones y problemas que se presentan ante ellos y ayuda como base para su desarrollo integral.

Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano, es decir se establece una supremacía en un lado de los hemisferios cerebrales ya sea el hemisferio izquierdo o el derecho, cada uno de ellos tiene una forma característica de funcionar, es decir, mientras uno lo hace de manera global, captando y almacenando información, y el otro ordena la información percibida, creada o almacenada de una manera secuencial.

Esta área manifiesta el desarrollo de las nociones derecha e izquierda en los niños utilizando como referencia su propio cuerpo, lo que permite el fortalecimiento de su ubicación y organización espacial, dentro de esta área se considera esencial que la definición de lateralidad en los infantes se determine de manera espontánea y no impuesta o forzada.

Equilibrio

Es la capacidad de sostener la estabilidad corporal durante la realización de distintas actividades motrices, en otras palabras, es el estado por el cual las personas pueden mantener un gesto, actividad o a su vez quedar inmóvil en una postura y en un determinado tiempo.

Esta área se alcanza a través de un ordenado enlace entre el esquema corporal y el mundo que lo rodea, dando como resultado un buen sentido del equilibrio orientando correctamente el cuerpo en el espacio, en situaciones que se producen ya sea cuando el cuerpo de encuentre quieto o a su vez cuando se encuentre en movimiento.

Estructuración espacial

Esta área comprende la capacidad que los niños poseen de localizar su propio cuerpo, es decir, que los niños van formando su propio espacio por medio del movimiento y actuación, van organizando y orientando las posiciones y lugares de los objetos en función de su propia posición, pasando el cuerpo de ser un lugar de referencia a discriminar el espacio de ubicación y un espacio de situación, en otras palabras los niños podrán distinguir el lugar que ocupan los objetos y por otro el espacio donde se sitúan, obteniendo un campo de percepción visual cada vez mayor.

Las experiencias vividas aportan en gran cantidad a la conciencia del eje corporal ya que de estas depende principalmente al adquisición y dominio de las nociones de espacio y relaciones espaciales, lo que quiere decir, el poder orientarse en el espacio por medio de la referencia de la posición de cuerpo.

Tiempo y ritmo

En esta área se trabaja las nociones de tiempo y ritmo las que se efectúan a través de movimientos que involucran cierto orden temporal, desarrollando nociones temporales como son rápido- lento, también implican orientación temporal como antes-después.

Los desplazamientos conllevan a distintos estados espaciales en sucesión cuya coordinación y relación es en si el tiempo mismo, en otros términos, el tiempo es lo que se produce entre dos estados espaciales que se encuentran ya sea en una persona, animal u objeto, mientras que el ritmo es la capacidad de actuar en orden al producirse una secuencia de movimiento en un orden determinado, es decir, que tiene su propio ritmo.

Motricidad

Esta área hace referencia al control que los niños ejercen sobre su propio cuerpo, dividiéndose en motricidad fina y gruesa:

La psicomotricidad gruesa son aquellas habilidades que dominan el movimiento corporal de todas las partes gruesas del cuerpo como son: cabeza, tronco, brazos (extremidades superiores), piernas (extremidades inferiores), por lo tanto, ejerciendo movimientos a voluntad propia de forma armónica y precisa que garantizan la superación de actividades y obstáculos en los que se encuentren.

La psicomotricidad fina son las habilidades que se realizan con dedos de las manos, es decir, los músculos pequeños del cuerpo, permitiéndonos efectuar tareas como agarrar objetos como lápices, pompones, botones, elementos de tamaño diminuto para lo cual se lo hace por medio de la pinza digital, lo cual ejercita y fortalece su coordinación viso-motora que involucra atención, fuerza, destreza y control del motor fino.

Importancia del desarrollo de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye en el desarrollo intelectual, físico y social del niño con

su entorno, lo que a un futuro cercano les permitirá tener un óptimo desarrollo y un aprendizaje más eficaz y eficiente. (Gaona, 2019).

Sánchez y Samada (2020), señalan a la psicomotricidad como factor esencial y necesario para lograr un desarrollo integral en los niños y niñas ya que este depende en mayor parte el mejoramiento de las capacidades físicas, cognitivas y sociales, a través del movimiento, el accionar y las experiencias vividas de los niños generando de manera positiva habilidades y destrezas que se requieren para un buen desempeño personal y académico a lo largo de su vida.

Lo expuesto por estas autoras nos manifiesta que la psicomotricidad es fundamental e indispensable durante los primeros años de vida de los niños, es decir de 0 a 6 años, debido a que en esta etapa se experimentan y establecen relaciones físicas, sociales y emocionales con el entorno que los rodea y con las personas que forman parte de él, por medio del cuerpo y de sus movimientos, es decir, que el aprendizaje llega ellos a través de las experiencias que viven, influyendo directamente en su forma de pensar y en su accionar a los distintos retos que afronten, además de adquirir habilidades básicas y específicas que son primordiales para el fortalecimiento de su esquema corporal, orientación espacial, equilibrio, coordinación, lateralidad, las mismas que son base para un óptimo desarrollo y desenvolvimiento de los niños desde su infancia hasta su adultez.

Ventajas del desarrollo de la psicomotricidad

Pandem (como citado un Gaona, 2019) menciona que la psicomotricidad favorece el desarrollo de las capacidades motrices, psíquicas, expresivas y creativas de los niños. Se estimulan áreas como la coordinación, la flexibilidad y la armonía, así como técnicas de relajación. Igualmente, mediante la actividad

física y el enfoque lúdico se introducen valores positivos muy importantes para la convivencia y la cooperación entre iguales.

La psicomotricidad beneficia a los niños de la siguiente manera:

- Permite el conocimiento y dominio sobre los movimientos del cuerpo, mejorando significativamente la coordinación motriz, equilibrio y la respiración.
- Incentiva a los niños a ser seres independientes al momento de realizar sus actividades diarias dentro del entorno escolar y familiar.
- Ayuda a canalizar las emociones y sentimientos de los niños para dirigirlos y adecuarlos en la realización de actividades dentro del salón de clase.
- Fomenta el aprendizaje, mejorando al mismo tiempo la concentración y la memoria.
- Refuerza las habilidades necesarias para relacionarse e integrarse socialmente, además de promover el trabajo en equipo y cooperación.
- Mejora la orientación y nociones espaciales, al igual que favorece a la discriminación de formas, colores y tamaños.

Tipos de psicomotricidad

Atapoma (como citado un Verástegui, 2020) menciona que la psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y fina.

La motricidad gruesa está referida a las acciones y movimientos realizados por los niños en las que se ponen de manifiesto su cuerpo en su totalidad.

La motricidad fina a aquellas actividades viso manuales realizadas por los niños en la que se ponen de manifiesto la capacidad de coordinación entre la vista y la mano.

Etapas de la psicomotricidad gruesa

Los 6 primero meses

El bebé mantiene la posición fetal durante los primeros seis meses, tal como estaba antes en el útero, los brazos y las piernas se extenderán gradualmente y la cabeza comenzará a moverse. Durante los próximos tres meses habrá mejorado la coordinación de sus extremidades y habrá adquirido la capacidad de agarrar extremidad y encorvar la cabeza e incluso agarrar objetos.

Los 6 a 12 meses

Ahora es capaz de sentarse solo e intentará moverse de forma independiente, inicialmente caminando por la puerta, aunque todavía carece de la capacidad de conectar las palabras con su significado, la comunicación no verbal se ha fortalecido durante esta fase. El bebé también puede reconocer a las personas de su entorno, ya sea en mayor o menor grado, y en particular, a sus padres.

Los 12 a 18 meses

El bebé ya puede caminar e incluso puede llegar a subir escaleras durante esta tercera etapa de su desarrollo psicomotor, por otro lado, intenta moverse de otras formas, como correr o saltar. Su capacidad de agarrar objetos es mayor y también son capaces de utilizar herramientas para realizar actividades como, por ejemplo, pintar un cuadro o juntar piezas de un juego de construcción.

Los 18 a 24 meses

etapa, el niño ya ha logrado el equilibrio y por lo tanto es capaz de caminar, subir escaleras, correr, saltar y bailar. también mejoró, y ahora puede llevar a cabo sus tareas con mayor precisión. entre otras cosas, ayudan a vestirse y peinarse.

Los 2 a 3 años

Las habilidades relacionadas con el equilibrio se encuentran en un estado avanzado en esta fase final el niño/niña ahora ya puede mantener el equilibrio en

un pie, montarse en un triciclo, subir y bajar escaleras, etc. las habilidades manuales también han mejorado.

En cuanto del lenguaje, en esta etapa conoció una importante expansión de tiempo, es posible crear oraciones más largas y distinguir entre tiempos verbales. Debido a su mayor curiosidad, el niño hará más preguntas e interactuará con el mundo que lo rodea.

Actividades con circuitos motores para el desarrollo de la psicomotricidad

Actividad 1

Espejo motriz

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años

Objetivo de aprendizaje: fortalecer el equilibrio dinámico, el dominio y control postural del cuerpo.

Materiales: Cinta aislante de colores rojo, verde y negro.

Tiempo de duración: 40 minutos

Procedimiento: el docente debe trazar líneas en el suelo con las cintas de colores, pueden ser en zigzag, curvas o en forma de cuadrado, las líneas trazadas deben ir en diferente sentido de cada lado, separadas por una línea recta que indique la separación de derecha e izquierda, el docente procederá a ubicar a los estudiantes en parejas para que sigan las formas de las líneas ya marcadas tomados de la mano para trabajar su equilibrio y control postural hasta finalizar la actividad.

Imagen 1: espejo motriz.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/652529433519606117/>
Elaborado por: autoras.

Actividad 2

Jugando con aros

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: mejorar la coordinación motriz (ojo-pie)

Materiales: aros de colores.

Tiempo de duración: 40 minutos

Procedimiento: el docente debe colocar los aros en el suelo de manera que no se toquen entre sí, formando un camino, el cual los niños deberán sobrepasar para llegar al otro lado en primera instancia lo harán caminando y después se irán aumentando velocidad para trabajar la fluidez de sus movimientos, alternando sus pies derecha e izquierda, para subir el nivel de complejidad se pide a los estudiantes que salten entre los aros con dos pies y luego con uno solo pie fortaleciendo el equilibrio estático y dinámico.

Imagen 2: jugando con aros.



Fuente: https://4.bp.blogspot.com/-AR_TXySphG8/WJPGvn-crwl/AAAAAAAAJuE/4aZvEErX5Y9On84naEthP9GocB5VUYrwCLcB/s1600/ni%25C3%25B1os%2Bjugando%2Bcon%2Baros.jpg

Elaborado por: autoras.

Actividad 3

Laberinto de cintas

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: dominio del esquema corporal, identificando las partes gruesas y finas del cuerpo, control de sus movimientos y trabajar nociones como arriba- abajo.

Materiales: cintas de colores, sillas del salón de clase.

Tiempo de duración: 40 minutos

Procedimiento: el docente coloca las cintas entre las sillas del salón enlazadas entre sí como si fuera un laberinto o como si formara una telaraña, esta actividad se basa en caminar entre las cintas, por encima o por debajo de ellas evitando llegar a tocarlas con alguna parte del cuerpo, ya que de esta manera se

fortalece el control postural, y coordinación motriz, y se trabaja las nociones arriba-abajo.

Imagen 3: laberinto de cintas.



Fuente: <https://teachpreschool.org/wp-content/uploads/2016/12/Weaving-Through-a-Rainbow.jpg>

Elaborado por: autoras.

Actividad 4

Medusa

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: desarrollar habilidades de coordinación viso manual (ojo- mano) y reforzar la precisión y concentración.

Materiales: pompones de colores, caja de cartón.

Tiempo de duración: 40 minutos

Procedimiento: el docente dibujara una medusa llamativa en la caja de cartón, en sus tentáculos se harán orificios por los cuales los niños podrán insertar los pompones de acuerdo al color que indique, ejercitando su discriminación visual y concentración, para llevar a cabo la pinza digital que es el control preciso de los

dedos pulgar e índice para coger los pompones sin dejarlos caer hasta insertarlos en la medusa, de esta manera se logra trabajar la motricidad fina en los niños.

Imagen 4: medusa.



Fuente: https://www.instagram.com/p/Cv7wwiDsUnD/?img_index=1

Elaborado por: autoras.

Actividad 5

Hagamos un avioncito

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: desarrollar coordinación viso motriz de ojo-mano, fomentar la creatividad.

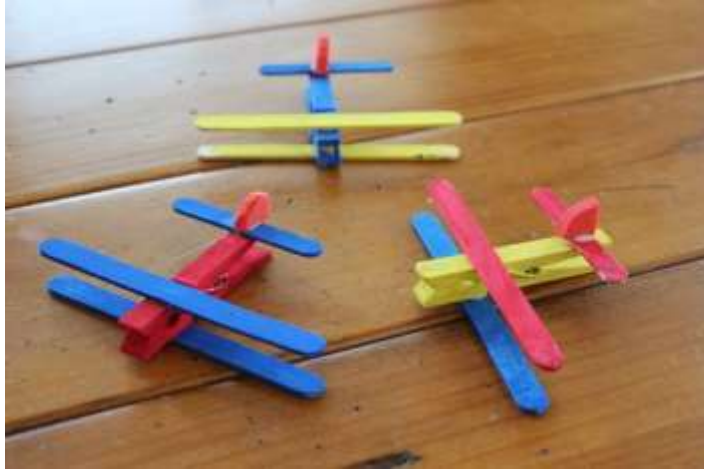
Materiales: palitos de helados, pizas de madera, pintura, goma.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Procedimiento: el docente es el encargado de dar los pasos para realizar el avión comenzando con la pinza de madera la cual los niños tomarán con sus dedos índice y pulgar, procediendo a colocar los palillos sobre la pinza para darle

la forma de un pequeño avión, como paso final dejamos que los niños pinten cada uno de sus aviones con los colores que más les gusten dejando fluir su creatividad.

Imagen 5: hagamos un avioncito.



Fuente: <https://i.pinimg.com/550x/55/10/2f/55102ff9fac1b9c135a5e37117d3b3f.jpg>

Elaborado por: autoras.

Actividad 6

Pinto con mis manos y pies

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: desarrollar el esquema corporal, dominio de sus movimientos y equilibrio estático, fomento de la creatividad.

Materiales: papelógrafos, recipientes o lavacaras, pinturas de varios colores.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Procedimiento: para dar inicio a esta actividad el docente debe explicar a los estudiantes que se realizara un paisaje, comenzando con las preguntas de ¿Qué encontramos en un paisaje? Hay árboles, flores, lagunas, caminos, un sol, nubes

entre otros, para proseguir con el siguiente paso es dar a conocer que se lo realizara en un papelógrafo en el piso y en vez de utilizar pinceles usaremos las partes de nuestro cuerpo como los dedos, manos y pies.

El docente verterá las pinturas de distintos colores en los recipientes para que los niños puedan pintar las partes de su cuerpo que utilizaran para pintar su paisaje dejando fluir su imaginación y creatividad en el proceso, además de favorecer a la coordinación motriz.

Imagen 6: pintando con manos y pies.



Fuente: <https://www.imageneseducativas.com/30-ideas-geniales-para-pintar-con-las-manos/>
Elaborado por: autoras.

Actividad 7

Caminos de colores

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: mejorar el equilibrio dinámico y coordinación motriz.

Materiales: cinta adhesiva de varios colores.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Procedimiento: para comenzar esta actividad el docente debe trazar diferentes caminos con las cintas de colores pueden ser en forma de zigzag, ondulados, rectos o cuadrados, para que los estudiantes puedan caminar sobre ellos

manteniendo el equilibrio y evitar caerse, alternando los pies uno en frente de otro para lograr una coordinación adecuada.

En esta actividad interviene la imaginación al creer que están en un puente del cual no deben caerse, para que los niños se sientan más motivados a realizar la actividad.

Imagen 7: caminos de colores.



Fuente: <https://maestradeinicial.com/sesiones/caminando-sobre-las-lineas-recta-y-zigzag/>
Elaborado por: autoras.

Actividad 8

Vamos a pescar

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: mejorar coordinación viso-manual

Materiales: recipiente grande, palitos de madera, ligas de colores, agua.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Procedimiento: para comenzar el docente llenara el recipiente con agua hasta la mitad del mismo, colocándolo sobre una mesa para que los estudiantes tengan mejor acceso a él, colocamos los cauchos de colores en el recipiente y a

continuación el docente da la instrucción de pescar los cauchitos con el palito utilizando la pinza digital para trabajar su motricidad fina.

Imagen 8: vamos a pescar.



Fuente: <https://eligeeducar.cl/ideas-para-el-aula/7-simples-actividades-para-potenciar-el-desarrollo-de-la-motricidad-fina/>

Elaborado por: autoras.

Actividad 9

Bolas rodantes

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

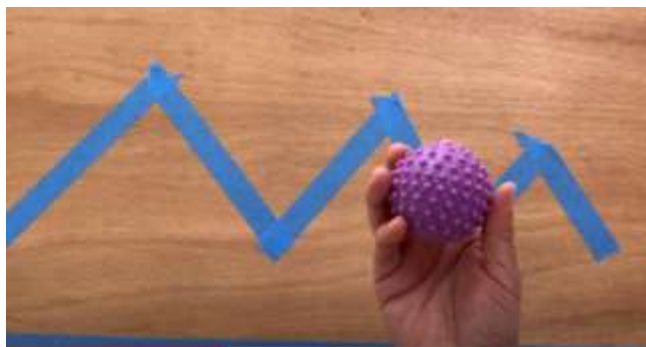
Objetivo de aprendizaje: mejorar el control de sus movimientos motores finos.

Materiales: pelotas pequeñas de plástico o de hule.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Procedimiento: el docente procede a entregar una pelota a cada niño en su respectivo pupitre donde se encontrarán dibujados los caminos que deben seguir al rodar la pelota con la palma de la mano sin salirse de las líneas ya marcadas, para aumentar la dificultad se pedirá a los niños que recorran los caminos, pero esta vez rodando la pelota con cada uno de sus dedos.

Imagen 9: bolas rodantes.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=QrwnG0C271Q>

Elaborado por: autoras.

Actividad 10

Torre de vasos

Nivel: 1

Edad: 3 a 4 años.

Objetivo de aprendizaje: desarrollar el equilibrio y coordinación visomotriz de los movimientos motores finos.

Materiales: vasos plásticos de colores.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Procedimiento: esta actividad consiste en construir una torre con vasos plásticos considerando una base de mayor a menor cantidad, es decir, los niños deberán formar una torre de 6-5-4-3-2-1 vasos con ayuda del docente, por medio de esta actividad los niños podrán trabajar su equilibrio y precisión al momento de ubicar los vasos de tal manera que no se derrumbe la torre, en caso de hacerlo tendrán que comenzar de cero hasta obtener un ganador.

Imagen 10: torre de vasos.



Fuente: <https://4.bp.blogspot.com/-Z8P1w5eNE6U/V5Pyt7oijLI/AAAAAAAAAoqg/JnMvQ5J4KRAotJb8YTfgZl5ifXUAq5W9wCLcB/s1600/page11.jpg>

Elaborado por: autoras.

3. CAPITULO III-METODOLOGIA

3.1. Tipos y diseño de investigación

3.1.1. Tipos de investigación

En este proyecto hemos utilizado investigaciones como lo son exploratoria, documental y descriptivo ya que gracias a estos podremos detallar y redactar información precisa sobre nuestra problemática así mismo cada investigación cumple un papel imprescindible ante las dudas y soluciones de este tema con la debida búsqueda exhaustiva, además se utilizará en enfoque cualitativo ante dicho proyecto.

3.1.2. Diseño de investigación

Investigación no experimental

La investigación no experimental es aquella que se lleva a cabo sin manipular intencionalmente las variables del estudio, es decir, que nos basaremos en la observación de nuestro grupo de estudio sin alterar absolutamente nada evaluando como se desarrollan.

3.1.3. Alcance de la investigación

Se ha empleado el alcance explicativo dado que nos centramos en relacionar las variables independiente y dependiente para responder las causas o factores de dicha problemática establecida.

3.1.4. Metodología de la investigación

La metodología de investigación es considerada un elemento fundamental para la elaboración de un proyecto de investigación, en donde se analizará un determinado grupo de estudiantes de educación inicial 1 de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón” en la que se recolectará una muestra de estudio que nos permitirá determinar el nivel de la problemática dentro de dicha institución.

Método analítico

Está basado en un estudio científico que enfatiza la experimentación directa y la lógica empírica, que utilizaremos de manera analítica para describir adecuadamente características predeterminadas sobre el tema de estudio.

Método inductivo

El método inductivo lo utilizaremos para deducir nuestras conclusiones generales a partir de hechos específicos de nuestra observación y estudio de situaciones y hechos reales dentro de la Unidad Educativa.

Método deductivo

Este método nos ayudara con la elaboración de hipótesis a base de teorías que hemos planteado en nuestro proyecto, de tal manera que se compruebe la veracidad de lo anterior planteado.

3.2. Operacionalización de variables

Tabla 1: operacionalización de variables.

| Variables | Definición Conceptual | Dimensiones | Indicadores |
|--|---|---|--|
| V. Independiente Circuitos motores | Son el conjunto de actividades físicas que se llevan a cabo de manera grupal o individual con diferentes estaciones de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Tipos • Habilidades básicas. • Estrategias para el desarrollo de habilidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización, cerrado y abierto • Elementos, locomotrices, no locomotrices • Juegos motores, dominio. |
| V. Dependiente Desarrollo de la psicomotricidad | Son las habilidades físicas y cognitivas que el niño desarrolla y adquiere desde la infancia. | <ul style="list-style-type: none"> • Áreas • Tipos • Etapas | <ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad • Gruesa, fina. • De 0 a 5 años. |

Elaborado por: autoras.

3.3. Población y muestra de la investigación

3.3.1. Población

Según Tamayo (como citado un Moreno, 2021) se refiere a la totalidad de un fenómeno de investigación , que incluye todas las unidades analíticas y deben ser cuantificadas para un estudio particular mediante la combinación de un grupo de entidades que contribuyen a una característica de un estudio, es así como analizaremos la población de infantes pertenecientes a la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendon”.

Tabla 2: población.

Población

| | |
|-----------------|-----|
| Docentes | 6 |
| Niños | 150 |
| Total | 156 |

Elaborado por: autoras.

3.3.2. *Muestra*

Para Tamayo y Tamayo (como citado un Rojas, 2017) nos indican que la muestra es el conjunto grupo preparados para examinar cómo se distribuyen determinadas características en toda la población de un área o operaciones de áreas, a partir de la observación de una porción de la población que se cree que es de interés, en este caso los niños del subnivel 1 paralelo “A”.

Tabla 3: muestra.

| Muestra | |
|-----------------|----|
| Docentes | 1 |
| Niños | 25 |
| Total | 26 |

Elaborado por: autoras.

3.3.3. *Muestreo*

En la investigación se realizó un muestreo no probabilístico, donde el tamaño de la muestra se determinó de manera intencional a conveniencia de las investigadoras, al contar con una población de 150 estudiantes y 6 docentes pertenecientes a Educación Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”, se tomó como muestra un docente y 25 estudiantes correspondientes a Educación Inicial subnivel I, paralelo “A”.

3.4. Técnicas e instrumentos de investigación

3.4.1. Técnicas

Entrevista: cuestionario de carácter abierto, servirán para la selección de datos y análisis de los circuitos motores y cómo influyen en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños, lo que permitirá llegar a una óptima conclusión en nuestro tema de investigación.

Observación: una guía que nos permitirá evaluar el desenvolvimiento de las actividades propuestas por la docente y nuestra intervención.

3.4.2. Instrumentos

Se utilizará un cuestionario de 10 preguntas para la entrevista realizada a la docente dentro el aula de clases y para los niños una guía de observación elaborado de 10 ítems que permitirá evaluar a los estudiantes cuando realicen cierta actividad.

3.5. Procesamiento de datos

En nuestra investigación se utilizó la estadística descriptiva que es la encargada de recolectar, almacenar, ordenar y graficar el conjunto de datos obtenidos, la cual nos permitió evidenciar por medio del análisis de la entrevistas realizadas a los distinguidos docentes pertenecientes a la muestra de estudio, que fueron debidamente estudiadas, por las cuales se pudo llegar a concluir que dentro de la institución Educativa “Francisco Huerta Rendón” particularmente en el inicial 1 paralelo “A” se considera esencial el implemento de los circuitos motores para fomentar un óptimo desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa, por medio de un circuito de actividades diseñadas para el fortalecimiento e incremento de las habilidades motrices básicas necesarias para un desarrollo integral de los infantes.

3.6. Aspectos éticos

Esta investigación se llevó a cabo rigiéndose en la estructura y normativas vigentes proporcionadas por la unidad académica a cargo de titulación, siguiendo las líneas de investigación de la universidad, respetando y cumpliendo los límites de tiempo establecidos para la realización y entrega de las distintas actividades ejecutadas a cabalidad para garantizar el proceso de titulación.

La investigación se basó en la recolección de información de autores que ha sido indagada exhaustivamente, la misma que respaldó nuestra problemática respetando su autoría para lo cual se procedió a efectuar la respectiva cita de su aporte en nuestra investigación, cumpliendo con nuestro compromiso moral de no plagiar información alguna, siempre siguiendo las directrices de las normas Apa Séptima Edición con la finalidad de proporcionar un trabajo bien organizado con la coherencia y claridad pertinente para los lectores interesados.

Se efectuaron entrevistas a los docentes de la institución donde se confirmó la veracidad del problema efectuando una vez más nuestro compromiso con nuestra investigación al no adulterar información, respetando íntegramente sus opiniones y aportaciones que fueron de gran ayuda en el análisis de los resultados obtenidos a cerca de la temática de nuestro estudio.

4. CAPITULO IV- RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Resultados

Ficha de observación

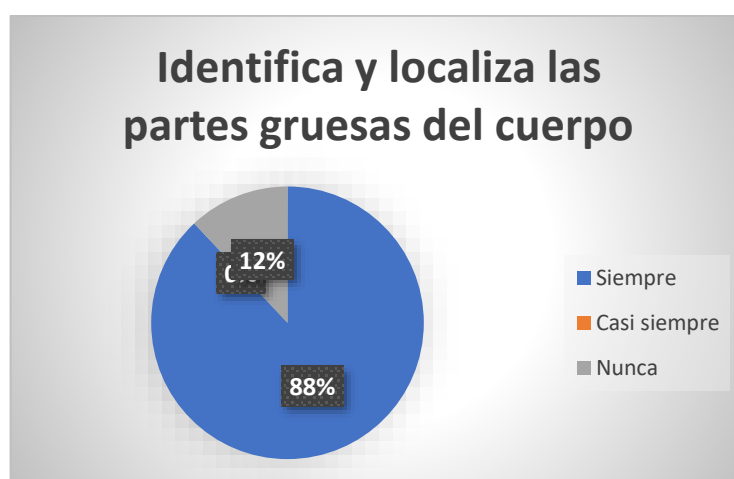
1. Identifica y localiza las partes gruesas del cuerpo.

Tabla 4: identifica y localiza las partes gruesas del cuerpo.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 22 | 88% |
| Casi siempre | 0 | 0% |
| Nunca | 3 | 12% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras.

Gráfico 1: identifica y localiza las partes gruesas del cuerpo.



Elaborado por: autoras.

Análisis: se evidencio que el 88% de los niños identifican y localizan las respectivas partes gruesas del cuerpo, mientras que el 12% restante no logra identificarlos.

2. Realiza movimientos coordinados y armónicos.

Tabla 5: realiza movimientos coordinados y armónicos.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|------------|
| Siempre | 20 | 80% |
| Casi siempre | 5 | 20% |
| Nunca | 0 | 0% |

Elaborado por: autoras

Gráfico 2: realiza movimientos coordinados y armónicos.



Elaborado por: autoras

Análisis: se evidencio que el 80% de los niños siempre realizan sus movimientos de forma coordinada y armónica, mientras que el 20% restante casi siempre lo consigue.

3. Salta en uno y dos pies.

Tabla 6: salta en uno y dos pies.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 17 | 68% |
| Casi siempre | 8 | 32% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras.

Gráfico 3: salta en uno y dos pies.



Elaborado por: autoras.

Análisis: se pudo observar que el 68% de los niños siempre pueden saltar con facilidad con uno y dos pies, mientras que el 32% de ellos casi siempre logra hacerlo.

4. Camina por las líneas alternando los pies.

Tabla 7: camina por las líneas alternando los pies.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 18 | 72% |
| Casi siempre | 5 | 20% |
| Nunca | 2 | 8% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras

Gráfico 4: camina por las líneas alternando los pies.



Elaborado por: autoras

Análisis: se evidencio que el 72% de los niños caminan siempre por las líneas alternando los pies, el 20% casi siempre lo hacen, mientras que el último 8% no lo consigue nunca.

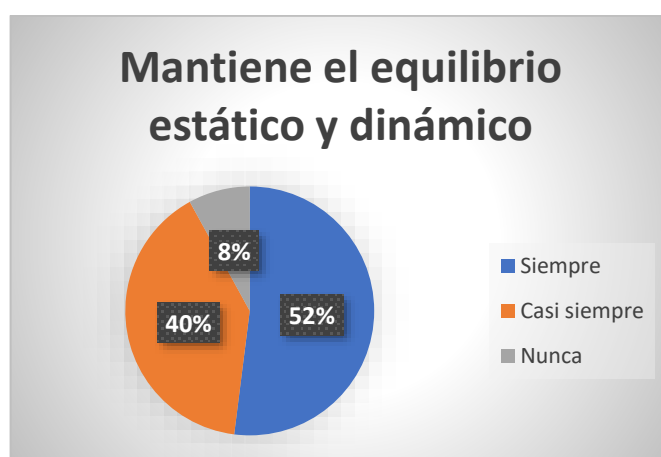
5. Mantiene el equilibrio estático y dinámico.

Tabla 8: mantiene el equilibrio dinámico y estático.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 13 | 52% |
| Casi siempre | 10 | 40% |
| Nunca | 2 | 8% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras.

Gráfico 5: mantiene el equilibrio dinámico y estático.



Elaborado por: autoras.

Análisis: se constató que el 52% de los niños mantienen el equilibrio tanto estático como dinámico, mientras que 40% casi siempre lo hacen y el 8% restante nunca lo hace.

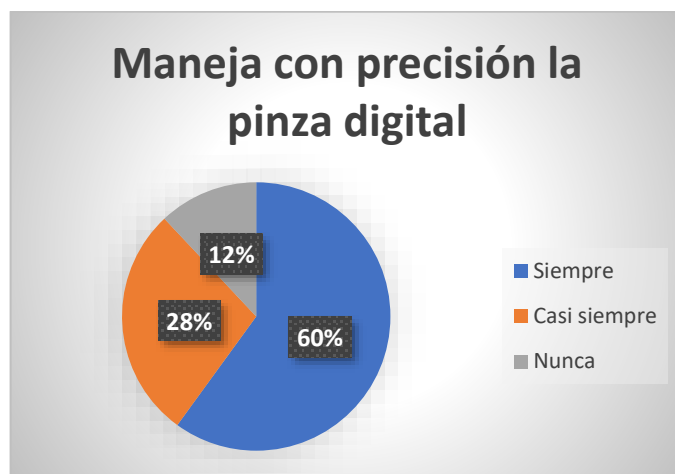
6. Maneja con precisión la pinza digital (pulgares, índice)

Tabla 9: maneja con precisión la pinza digital.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 15 | 60% |
| Casi siempre | 7 | 28% |
| Nunca | 3 | 12% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras.

Gráfico 6: maneja con precisión la pinza digital.



Elaborado por: autoras.

Análisis: se evidenció que, dentro del total del 100%, el 60% de los niños siempre manejan con precisión la pinza digital, el 28% casi siempre lo hacen y el 12% faltante no la maneja nunca.

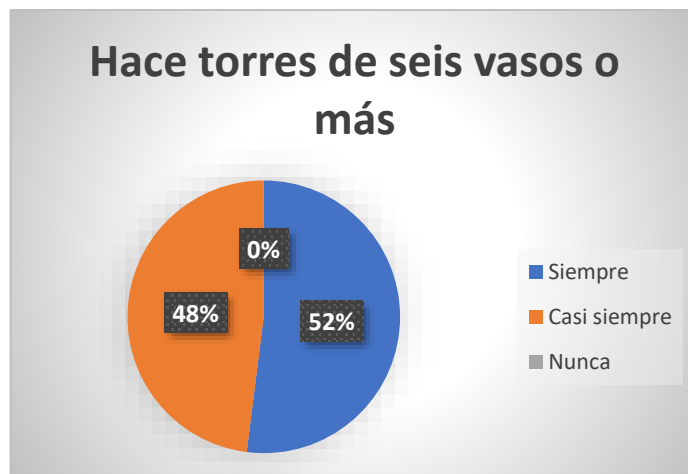
7. Hace torres de seis o más vasos.

Tabla 10: hace torres de seis o más vasos.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 13 | 52% |
| Casi siempre | 12 | 48% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras

Gráfico 7: hace torres de seis vasos o más.



Elaborado por: autoras

Análisis: se logró observar que el 52% de los niños pueden hacer siempre torres de 6 o más vasos, a diferencia del 48% sobrante lo logra hacer casi siempre.

8. Inserta con agilidad cinco o más cuentas.

Tabla 11: inserta con agilidad cinco o más cuentas.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 12 | 48% |
| Casi siempre | 13 | 52% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras.

Gráfico 8: inserta con agilidad cinco o más cuentas.



Elaborado por: autoras.

Análisis: se pudo constatar que, dentro de un total del 100%, el 52% de ellos casi siempre logran insertar con agilidad 5 o más cuentas, mientras que el 48% restante lo realiza siempre.

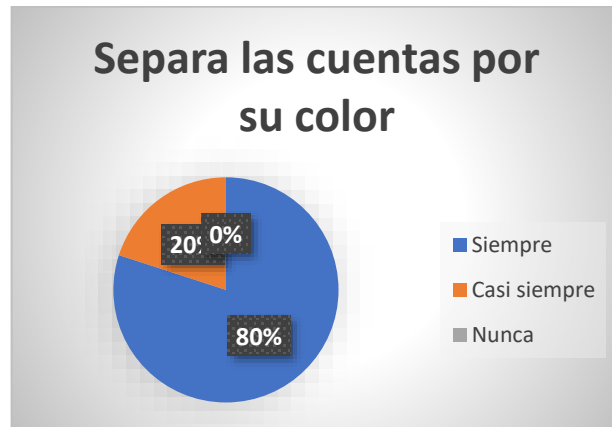
9. Separa las cuentas por su color.

Tabla 12: separa las cuentas por su color.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------|------------|-------------|
| Siempre | 20 | 80% |
| Casi siempre | 5 | 20% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras.

Gráfico 9: separa las cuentas por su color.



Elaborado por: autoras

Análisis: se constató que el 80% de los niños siempre logran separa las cuentas por colores, mientras que 20% lo consigue casi siempre.

10. Manipula objetos a voluntad propia.

Tabla 13: manipula objetos a voluntad propia.

| Alternativa | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------|------------|------------|
| Siempre | 23 | 92% |
| Casi siempre | 2 | 8% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 25 | 100% |

Elaborado por: autoras.

Gráfico 10: manipula objetos a voluntad propia.



Elaborado por las autoras.

Análisis: se logró observar que un grupo conformado por el 92% de los niños manipulan los distintos objetos por voluntad propia y el 8% lo hace casi siempre.

Mediante las observaciones realizadas a los niños de Educación Inicial subnivel I paralelo “A” se pudo constatar que la mayoría los niños tienen conocimiento de su esquema corporal, es decir, que es la conciencia de las diferentes partes que forman el cuerpo, lo cual facilita el desarrollo psicomotor en los mismos, ayudando en la adquisición de habilidades y destrezas motoras como son la coordinación de movimientos armónicamente al momento de caminar en línea recta alternando sus pies uno detrás del otro, de igual manera favorece al dominio de dichos movimientos y fortalece el equilibrio estático y dinámico.

Por otro lado, se evidencio que en gran parte los niños son capaces de dominar la pinza digital que sirve para la manipulación de objetos con los músculos pequeños de la mano, esto estimula y desarrolla óptimamente la coordinación óculo-manual, dando paso al agarre firme, movimientos precisos y ágiles que son de gran importancia para forjar bases sólidas que favorezcan el proceso de lectoescritura que se da en la posterioridad.

Entrevista aplicada a la docente de educación inicial subnivel 1 paralelo A.

Tabla 14: entrevista a la docente.

| Preguntas | Respuesta Docente |
|---|---|
| ¿Por qué consideraría apto la aplicación de circuitos motores como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes? | Yo lo consideraría apto porque los niños a esta edad desarrollan su área motora rápidamente y de manera espontánea. |
| ¿Cómo cree usted que el movimiento y expresión corporal permitirá trabajar | Yo considero que debe estar desarrollado el equilibrio y lateralidad, para que a través del movimiento los niños aprendan |

| | |
|--|---|
| funciones cognitivas como la atención, la memoria y la concentración? | la memoria muscular y desarrollen mejor la atención y concentración. |
| ¿Cuáles son las actividades permitirían un buen desarrollo de la psicomotricidad para la lectoescritura de los estudiantes? | Actividades como trazado, corrugado, rasgado, pinza digital y algunas actividades sensoriomotoras. |
| ¿Es necesario la utilización de recursos como colchonetas, conos, túneles, cuerdas, aros, pelotas y más, para una correcta estructuración de los circuitos motores? | Sí para mi es necesario porque hace que la actividad o el circuito se convierta en un desafío para el niño y así se saca más provecho en cuanto a la estimulación motora. |
| ¿Qué tipo de actividades realiza para el desarrollo de la psicomotricidad fina con los niños y niñas de educación inicial? | Yo utilizo actividades grafo-plásticas y técnicas que consiste en trabajar con plastilina, lana y manipular objetos que fortalezcan la mano, dedos y antebrazos. |
| ¿Qué tipo de circuitos se pueden aplicar para el desarrollo motor grueso en niños de Inicial I? | Yo considero que se pueden utilizar los circuitos abiertos y cerrados ya que ayudan ampliamente en el desarrollo motor grueso. |
| ¿Qué tipo de juegos motores aplica en el aula de clases junto a los niños? | Yo aplico los juegos de coordinación y lateralidad ya que ayudan a entender lo básico para realizar juegos o actividades un poco más complejas. |
| ¿Cómo cree usted que influenciaría la aplicación de circuitos motores fuera de la institución educativa? | Influenciaría de manera positiva ya que ayudaría a desarrollar y complementar el desarrollo de las destrezas. |
| ¿Cómo motivaría a los niños de Inicial en el desarrollo de la psicomotricidad? | Yo los motivo en base a juegos motores que pueden ser utilizados de manera conductual, a través de condicionamientos positivos de tarea y recompensa. |
| ¿Cómo piensa usted que favorecerá el desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina y gruesa en niños de Inicial? | Pienso que permitirá tener un mayor desarrollo de destrezas y habilidades que se complementan a lo largo de su vida académica. |

Elaborado por: autoras.

Análisis

Entrevista# 1

Fecha: 30/08/2023

hora: 9h30

Los resultados obtenidos de la entrevista a la docente son los siguientes:

La docente afirma que los circuitos son buenas estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad, porque les permite trabajar varias áreas motrices y usar actividades grafo plásticas que se pueden incluir en los circuitos para un desarrollo activo con ayuda de otros materiales esenciales, juegos que varíen y que sean aptos para esta edad de Inicial I serán necesarias tanto dentro como fuera de la institución, ya que bien se sabe que hoy en día los niños están sometidos a los aparatos tecnológicos y el único momento que se trabaja es en la escuela, por lo que sería imprescindible que en casa las familias se den un tiempo para reforzar aquellas destrezas y habilidades motoras, para motivarlos se los puede hacer mediante el conductismo de tarea y premio siempre que sea controlado y nada negativo o con juegos motores creativos y divertidos, con el fin de mantener despierto el interés del desarrollo físico y mental, para las destrezas y habilidades que les permitirá abrirse camino durante su vida académica y personal.

4.2. Discusión

Para el logro de los resultados obtenidos se utilizó la entrevista y ficha de observación como instrumento de recolección de datos, las cuales fueron aplicadas a nuestra distinguida muestra que está comprendida por estudiantes y docentes de educación Inicial I paralelo A de la Unidad Educativa “ Francisco Huerta Rendón”, los mismos que fueron seleccionados de manera intencional para esta investigación, con el fin de analizar cómo se da el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, cuando se implementa de forma adecuada los circuitos motores como estrategias didáctica durante su proceso de aprendizaje, el cual depende de una acertada estimulación para la adquisición de habilidades motoras, coordinación, atención, a través de los movimientos del cuerpo.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se ha podido destacar en el gráfico 2, que el 68% de los niños logran saltar con uno y con dos pies, lo que nos da a entender que tienen un mejor control de los movimientos de su cuerpo, para lo cual el siguiente autor (Cardona, 2020) menciona que el movimiento del cuerpo es la manera en la que los niños logran explorar y entrar en contacto con el entorno que los rodea, permitiéndoles adquirir experiencias de aprendizajes y conocimientos que son vitales para el óptimo desarrollo de habilidades y destrezas motoras tanto gruesas como finas, las mismas que los niños necesitaran para desenvolverse en el mundo exterior favoreciendo a la superación de desafíos que se den posteriormente según su crecimiento.

De acuerdo con el gráfico 4 se obtuvo un porcentaje en el cual nos indican que el 60% de los niños manejan con precisión la pinza digital, la cual es esencial en el desarrollo psicomotor fino, por lo tanto confirmamos lo que menciona el autor: (García, 2022) considera a la pinza digital como una habilidad motriz estrechamente conectada a la manipulación de objetos por medio de movimientos precisos de manos y dedos, la misma que se desarrolla de forma progresiva teniendo inicios desde los 5 meses de edad al instante en que él bebe comienza agarrar objetos voluntariamente, con la finalidad de perfeccionar sus movimientos finos los mismos que impactara positivamente durante su proceso de lectoescritura.

Por otro lado, la docente considera apta la aplicación de los circuitos motores como estrategia para el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de tres a cuatro años, debido que a esta edad los niños desarrollan su área motora de manera rápida y espontánea, para lo cual el autor (Armas, 2023) aporta que los circuitos motores son aptos para trabajar la psicomotricidad, puesto que a que son

estaciones de trabajo que se adaptan a cada nivel del niño donde le niño aprende a trabajar la coordinación motora, equilibrio, la concentración, dominio del cuerpo, al igual de diversos aspectos importantes para su desenvolvimiento motor y físico.

En cuanto para obtener un óptimo desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial la docente a cargo sostiene que es factible la aplicación de las técnicas grafo plásticas ya que estimulan la motricidad fina, el autor (López & Martínez, 2019) defienden que las técnicas grafo plásticas como pintado, trazado, arrugado, rasgado, tronchado, etc. Son actividades adecuadas para trabajar la psicomotricidad fina, en vista que potencian el control y precisión de los movimientos que realizan los músculos pequeños de las manos, muñecas y dedos.

La docente considera que dentro del aula de clase se trabaja y se fortalece las funciones cognitivas como la atención, concentración y la memoria por medio de los movimientos y expresión corporal de los niños, para lo cual la autora (Alcaide, 2019) menciona que el aprendizaje es posible a través de la actividad motriz y el juego, es decir, que mientras los niños realizan movimientos con las partes de su cuerpo como: brazos, piernas, pies, manos o su cuerpo en totalidad, se logra desarrollar tanto las habilidades motrices como también se fomenta el pensamiento, la concentración, la memoria y la socialización entre compañeros y su entorno.

Para la aplicación de circuitos motrices dentro del salón de clase la docente considera necesario la implementación de recursos adecuados para que su estructuración sea de manera correcta, motivadora y creativa, según (Borja, 2022) menciona que los circuitos motores favorecen para desarrollar la coordinación, equilibrio, agilidad, entre más, por medio de actividades complementadas con

recursos como aros, pelotas, conos, muebles o colchonetas, los mismos que además de hacer más llamativa las estaciones de trabajo sirven para trabajar los movimientos musculares de piernas, brazos, abdomen, cabeza.

En cuanto a los tipos de circuitos la docente utiliza circuitos abiertos y cerrados ya que considera que son los adecuados para ampliar el desarrollo motor de los niños, por lo que (Rojas, 2023) menciona que los circuitos cerrados son aquellos que se ejecutan de forma prolongada para trabajar y corregir las actividades de las estaciones de trabajo, a diferencia de los circuitos abiertos los cuales se realizan en una menor duración de tiempo, haciendo alusión a movimientos con mayor agilidad y precisión.

La docente considera a los juegos motores como motivación utilizándolos de manera conductual a través de condicionamientos positivos y de recompensa para lograr el desarrollo de la psicomotricidad, (Pol, Durruthy, & Robert, 2021) mencionan que lo juegos motrices representa una vía potencial para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje y fortalecimiento de las habilidades motrices mediante la práctica de actividades recreativas necesarias para su desarrollo.

5. CAPITULO V- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Los circuitos motores han demostrado ser recursos que permiten desarrollar el aprendizaje y desarrollo del niño con la debida utilización, ya que de por si existen diversos tipos y estructuras lo que al momento de ponerlo en práctica se tenga en claro el objetivo que se quiere cumplir dentro de la actividad motriz.

Se ha logrado determinar actividades que promuevan de manera eficaz y eficiente el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina que vendrán siendo indispensables permitiéndoles dominar las habilidades básicas para posteriormente estimular y prepararlos a las habilidades físicas.

El desarrollo motor de los niños es un proceso continuo y activo que no solo se centra en el cuerpo sino también fortalece y estimula el sistema cognitivo de los niños y a través de actividades estructuradas de tal manera que se los prepare minuciosamente para un desarrollo completo a medida que va creciendo.

5.2. RECOMENDACIONES

Los docentes deben incluir circuitos motrices diariamente a sus planeaciones para mantener una constante estimulación en la psicomotricidad de los niños.

Se deben seleccionar actividades acordes a la edad tanto para el desarrollo físico como cognitivo y tener una constante motivación para inducirlos a la conciencia y control de su cuerpo.

Es recomendable estimular dentro y fuera de la institución la parte motora ya que hoy en día varios de los niños se dedican a permanecer sentados frente a un computador, atrofiando cada musculo del cuerpo y habilidad del cerebro.

REFERENCIAS

- Acosta, H. (2019). Los circuitos motores como estrategias metodológicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niñas y niños de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa “Seis de Octubre” de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Cantón Santo Domingo de los Colorados. *Repositorio Dspace*. Obtenido de <http://190.57.147.202:90/xmlui/handle/123456789/2443>
- Armas, E. (30 de Enero de 2023). *Psicomotricidad Infantil*. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/marmnie/2023/01/30/circuitos/>
- Aylas, Y., & Revelo, S. (2022). *Repositorio Institucional Continental*. Obtenido de Circuito moriz para la estimulación de la coordinación motriz en niños y niñas de la I.E.I.N.° 3005 "Maria de Fatima"- Huancayo 2021: https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/11265/1/IV_FCS_507_TE_Aylas_Ravelo_2022.pdf
- Ayure, E. (2021). *Habilidades motrices y su importancia en las etapas de la vida*. Corporacion Universitaria Minuto de Dios, Bogota. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13042/1/Habilidades%20Motrices%20y%20su%20Importancia%20en%20las%20Etapas%20de%20la%20Vida.%20Una%20revisio%CC%81n%20documental.pdf>
- Cardona, K. (08 de Julio de 2020). *Disruptiva*. Obtenido de Importancia del desarrollo motor en el aprendizaje de los niños : <https://www.disruptiva.media/la-importancia-del-desarrollo-motor-en-el-aprendizaje-de-los-ninos/>

- Cedeño, V. (2019). Estrategias Metodológicas para el desarrollo de psicomotor en niños de primer año de básica de la Escuela la Dolorosa Fe y Alegría#1. Obtenido de <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/3501/1/ULEAM-ED.FIS-0084.pdf>
- Chicaiza, B. (1 de Febrero de 2023). Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte. *Repositorio Digital*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/37156>
- Dakota, d. N. (2020). Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://colegiosancarlos.cl/wp-content/uploads/2020/10/6%C2%B0-Basico-Educacion-Fisica-Combinacion-habilidades-motrices-especificas.pdf>
- Dorotino, T. (2019). *Dspace UTB*. Obtenido de Dspace UTB: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6211>
- Espinosa, J. (febrero de 2023). *Repositorio Institucional de la Universidad politécnica Salesiana*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24331>
- Eusebia, C. (2020). *Repositorio Digital Untumbes*. Obtenido de Repositorio Digital Untumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1950>
- Fuentes, J., & Vera, S. (2019). La aplicación de circuitos motores para la estimulación de las habilidades básicas motrices en niños del i.c.b.f gotitas de amor por medio de material en re-significación. *Repositorio Ucundinamarca*, 11. Obtenido de <https://repositorio.ucundinamarca.edu.co/handle/20.500.12558/2307>
- Galarza, T., & Leoro, A. (Marzo de 2022). Los circuitos motrices como estrategia para el desarrollo psicomotor en niños de 3 a 4 años. *Repositorio Institucional de la*

- Universidad de Guayaquil.* Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61011>
- Gaona, G. (2019). *Repositorio Digital Untumbes*. Obtenido de Importancia de la Psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/899>
- García, A. M. (2018). Los circuitos motrices y su influencia en el desarrollo cognitivo de niños de 3 a 4 años de edad de la escuela particular básica Universidad Católica de Guayaquil en el periodo lectivo 20172018. *Repositorio Digital*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2255>
- García, M. (2022). Estrategia didáctica para el uso correcto de la pinza digital en niños de 3 años. *Revista Cognosis* , 164.
- Leon, Castro, A. M., Mora, Mora, A. L., & Tovar, Vera, L. G. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033
- López, A., & Martínez, S. (15 de Mayo de 2019). *Repositorio Digital RIUMA*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/10105/>
- Lucas, M. d. (20 de Mayo de 2022). *Repositorio Digital PUCESE*. Obtenido de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/3024>
- Mata, L. (30 de julio de 2019). *Investigalia*. Obtenido de <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/>
- Mendizabal, P., & Gago, D. (2021). Habilidades motrices básicas en los fundamentos técnicos del fútbol en niños de instituciones educativas de primaria, Puno. *Ciencia*

https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.592

Mendoza. (03 de 2019). *DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS*. Obtenido de DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/EF-PPDM-PARA-NI-2019-juegos-motores.pdf>

Miraflores, E., Cañada , D., & Borja , A. (2016). *Junta de Andalucía* . Obtenido de Junta de Andalucía : https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/documentos_ficha.aspx?id=5126

Moreno, C. (2020). *Repositorio de Investigación Universidad Católica de Cuenca*. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/9745>

Moreno, E. (03 de Mayo de 2021). *BLOGSTOP*. Obtenido de BLOGSTOP: <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/que-es-la-poblacion.html>

Narvaez, M. (01 de Mayo de 2020). *QuestionPro*. Obtenido de QuestionPro: <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-deductivo/>

Osteicoechea, A. (02 de Diciembre de 2022). *Concepto definicion*. Obtenido de https://concepto definicion.de/desarrollo/#google_vignette

Rodriguez, L. (2022). *Repositorio UNCP*. Obtenido de Circuito motor en el desarrollo motriz de niños de 5 años de la L.E N°498 El Tambo-Huancayo: <http://hdl.handle.net/20.500.12894/7883>

Rojas, A. (04 de 09 de 2017). *Blogstop*. Obtenido de Blogstop: <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html>

Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). La Psicomotricidad en el Desarrollo Integral del niño.

Revista Científica Multidisciplinaria.

Tilio, A. (2020). *De Significados*. Recuperado el 15 de Julio de 2023, de De Significados:

<https://designificados.com/metodo-inductivo/>

Verástegui, M. (2020). *Repositorio Digital Untumbes* . Obtenido de Repositorio Digital

Untumbes : <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2007>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



Anexo 1: matriz de consistencia.

| Titulo | Problema | Objetivos | Hipótesis | Variables | Dimensiones | Tipos y diseños de investigación | Población y muestra |
|--|---|--|--|--|--|---|--|
| Circuitos motores y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial subnivel 1, de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendon”. | ¿Cómo influyen los circuitos motores en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de Subnivel 1 de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendón”? | General: Analizar la influencia de los circuitos motores dentro del desarrollo de la psicomotricidad en los niños de educación inicial para potenciar sus habilidades y destrezas. | Si el docente de educación inicial emplea adecuadamente los circuitos motores dentro del salón de clases facilitará que los estudiantes tengan un óptimo desarrollo psicomotriz. | Independiente : Circuitos motores | Beneficios Habilidades básicas Estrategias para el desarrollo de habilidades | Tipos de investigación: En este proyecto se hará la debida utilización de la investigación exploratoria, lo que permitirá verificar nuestras hipótesis, documental, para la correcta investigación de fuentes primarias y secundarias para constatar en nuestro proyecto y descriptiva, | Se analizará un grupo determinado de la Unidad Educativa “Francisco Huerta Rendon”, perteneciente al Subnivel 1 paralelo “A” |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | para describir e interpretar los hechos observados, empleando a su vez el enfoque mixto. | |
| | | <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a través de los referentes teóricos la utilización de los circuitos motores. • Identificar la clasificación de la psicomotricidad . • Seleccionar actividades para el desarrollo psicomotor del niño a través de los circuitos motores. | | <p>Dependiente:</p> <p>Desarrollo de la psicomotricidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Áreas • Tipos • Etapas | <p>Diseño de investigación:</p> <p>Dentro de nuestra investigación utilizamos el diseño de investigación no experimental debido a que nos enfocamos en observar y examinar cuidadosamente el desempeño de los niños.</p> | |

Elaborado por: autoras.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN



Anexo 2: operacionalización de variables.

| Variables | Definición Conceptual | Dimensiones | Indicadores | Ítems/Instrumentos |
|--|---|---|---|---|
| V. Independiente Circuitos motores | Son el conjunto de actividades físicas que se llevan a cabo de manera grupal o individual con diferentes estaciones de trabajo. | <ul style="list-style-type: none"> • Tipos • Habilidades básicas. • Estrategias para el desarrollo de habilidades. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilización, cerrado, abierto. • Elementos, locomotrices, no locomotrices. • Dominio de los Juegos motores. | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué consideraría apto la aplicación de circuitos motores como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes? 2. ¿Qué tipo de actividades realiza para el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa con los niños y niñas de educación inicial? 3. ¿Qué tipo de circuitos se pueden aplicar para el desarrollo motor grueso en niños de inicial 1? 4. ¿Qué tipo de juegos motores aplica en el aula de clases junto a los niños? 5. ¿Como cree usted que influenciaría la aplicación de circuitos motores fuera de la institución educativa? |
| V. Dependiente Desarrollo de la psicomotricidad | Son las habilidades físicas y cognitivas que el niño desarrolla y adquiere desde la infancia. | <ul style="list-style-type: none"> • Áreas • Tipos • Etapas | <ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad • Gruesa, fina. • De 0 a 5 años. | <ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Cómo cree usted que el movimiento y expresión corporal permitirá trabajar funciones cognitivas como la atención, la memoria y la concentración? 7. ¿Cuáles son las actividades permitirían un buen desarrollo de la psicomotricidad para la lectoescritura de los estudiantes? 8. ¿Es necesario la utilización de recursos como colchonetas, conos, túneles, cuerdas, aros, pelotas y más, para una correcta estructuración de los circuitos motores? 9. ¿Cómo motivaría a los niños de inicial en el desarrollo de la psicomotricidad? 10. ¿Como piensa usted que favorecerá el desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina y gruesa en niños de inicial? |

Elaborado por: autoras.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN



Anexo 3: entrevista.

| Fecha | Año: | Mes: | Día: |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------|
| Entrevistado: | | | |
| Entrevistador: | | | |

Tema: Circuitos motores y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial subnivel 1, de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón

- 1. ¿Por qué consideraría apto la aplicación de circuitos motores como estrategia en el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes?**
- 2. ¿Cómo cree usted que el movimiento y expresión corporal permitirá trabajar funciones cognitivas como la atención, la memoria y la concentración?**
- 3. ¿Cuáles son las actividades permitirían un buen desarrollo de la psicomotricidad para la lectoescritura de los estudiantes?**
- 4. ¿Es necesario la utilización de recursos como colchonetas, conos, túneles, cuerdas, aros, pelotas y más, para una correcta estructuración de los circuitos motores?**
- 5. ¿Qué tipo de actividades realiza para el desarrollo de la psicomotricidad fina con los niños y niñas de educación inicial?**
- 6. ¿Qué tipo de circuitos se pueden aplicar para el desarrollo motor grueso en niños de inicial 1?**
- 7. ¿Qué tipo de juegos motores aplica en el aula de clases junto a los niños?**

- 8. ¿Como cree usted que influenciaría la aplicación de circuitos motores fuera de la institución educativa?**

- 9. ¿Cómo motivaría a los niños de inicial en el desarrollo de la psicomotricidad?**

- 10. ¿Como piensa usted que favorecerá el desarrollo óptimo de la psicomotricidad fina y gruesa en niños de inicial?**



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y
DE LA EDUCACIÓN



Anexo 4: guía de observación.

Marcar con una X según la observación en cada parámetro.

| Ítems | Siempre | Casi siempre | Nunca |
|---|----------------|---------------------|--------------|
| Acata las ordenes de la actividad. | | | |
| Mantiene el salto en uno y dos pies. | | | |
| Alterna los pies al realizar el circuito. | | | |
| Mantiene el equilibrio dinámico. | | | |
| Maneja la pinza digital. | | | |
| Tiene coordinación viso-manual. | | | |
| Tiene reflejos activos durante el circuito. | | | |
| Mantiene el control corporal. | | | |
| Es espontaneo al momento de realizar la actividad. | | | |
| Mantiene un control motor fino y grueso. | | | |

Anexo 5: evidencias.

Imagen 11: entrevista a la docente.



*Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.*

Imagen 12: niños de inicial 1, con la primera tesista y la docente.



*Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.*

Imagen 13: niños de inicial 1, con la segunda tesista y la docente.



*Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.*

Imagen 14: caminando sobre la línea en zic-zac.



Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.

Imagen 15: relaciona colores y figuras, con el agarre de pinza digital.



*Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.*

Imagen 16: variación de saltos en aros.



Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.

Imagen 17: variación de saltos en aros.



*Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.*

Imagen 18: pinza digital en medusa.



Fuente: Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendon"
Elaborado por: autoras.