



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA MOTIVAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN NIÑOS DE 3ER AÑO  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMIGDIO ESPARZA MORENO**

**AUTOR:**

**VITE VARGAS MONICA ELIZABETH**

**TUTOR:**

**SÁNCHEZ VIDAL CARLOS RAÚL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación y desarrollo social

**BABAHOYO - 2023**

# ÍNDICE GENERAL

CONTEXTUALIZACIÓN	1
1.- Planteamiento del problema	1
2.- Justificación	2
3.- Objetivos	4
3.1 Objetivo general	4
3.2 Objetivos específicos	4
4.- Línea de investigación	5
DESARROLLO	6
5.- Marco conceptual	6
6.- Marco metodológico	14
7.- Resultados	18
8.- Discusión de resultados	19
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	20
9.- Conclusiones	20
10.- RECOMENDACIONES	21
REFERENCIAS Y ANEXOS	22

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: ficha técnica de la entrevista al docente	15
Tabla 2: ficha técnica para la observación de los estudiantes	16

## RESUMEN

En el presente estudio de caso se identifican estrategias de ambientes de aprendizaje que motiven y mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de estudios sociales en niños de tercer grado de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno. Se aplicó un enfoque cuantitativo y cualitativo, con un alcance descriptivo y como diseño se emplea el no experimental. La población objeto de estudio son 25 estudiantes y el docente del área a quienes se les aplica como técnica de recolección de datos la encuesta y entrevista respectivamente, y como herramienta se utiliza el cuestionario con preguntas cerradas con apoyo del investigador. Los resultados de los análisis arrojan que la falta de un método de enseñanza afecta a la motivación de los estudiantes. Además, se evidencia que una de las mejores prácticas para aplicar en los ambientes de enseñanza y aprendizaje es la educación activa y colaborativa con un enfoque constructivista. Asimismo, se asegura que la estrategia para complementar los espacios de enseñanza son los rincones de aprendizaje utilizando técnicas que se adecuen al espacio y tiempo. Finalmente se recomienda que se deben implementar estrategias pedagógicas en el salón de clases con la finalidad de lograr un desarrollo integral educativo.

**Palabras claves:** Aprendizaje, Enseñanza, motivación, estrategias, desarrollo.

## **ABSTRACT**

This case study identifies learning environment strategies that motivate and improve the teaching and learning process in the area of social studies in third grade children at the General Basic School of the Emigdio Esparza Moreno Educational Unit. A quantitative and qualitative approach was applied, with a descriptive scope and a non-experimental design. The study population consisted of 25 students and the teacher of the area, to whom the survey and interview were applied as data collection techniques, respectively, and a questionnaire with closed questions was used as a tool with the support of the researcher. The results of the analysis show that the lack of a teaching method affects the motivation of the students. In addition, it is evident that one of the best practices to apply in teaching and learning environments is active and collaborative education with a constructivist approach. Likewise, it is assured that the strategy to complement the teaching spaces are the learning corners using techniques that are adapted to the space and time. Finally, it is recommended that pedagogical strategies should be implemented in the classroom in order to achieve an integral educational development.

Keywords: Learning, Teaching, motivation, strategies, development.

## CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.- Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno (U.E.E.M) ubicado en el cantón Babahoyo específicamente en el 3er año en el área de estudios sociales los niños demuestran que necesitan que su ambiente de aprendizaje mejore con la finalidad de desarrollar oportunamente sus habilidades y destrezas cognitivas y académicas.

Esta falta de motivación en la asignatura de estudios sociales es un problema importante porque afecta negativamente la formación cívica y el desarrollo de los niños. La falta de interés persiste en el aula, a pesar de los esfuerzos de los docentes por crear estrategias pedagógicas efectivas. Por tal motivo, es fundamental abordar este problema y encontrar soluciones para crear ambientes de aprendizaje que realmente motiven a los niños a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de estudios sociales.

La falta de ambientes de enseñanza y aprendizaje fue identificada en las actividades de vinculación, se observa una falta de entusiasmo de los niños hacia el aprendizaje del área de, lo que provoca un deficiente aprendizaje y una mínima participación en el proceso educativo, los estudiantes mostraban incapacidad de poder desarrollar sus actividades académicas por la falta de este tipo de espacios.

En este estudio se formula la siguiente pregunta: ¿cuáles son las estrategias efectivas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje que motiven y fomenten la participación activa de los estudiantes de tercer grado en el área de estudios sociales en la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno?

## **2.- Justificación**

El presente estudio de caso es motivado por la urgencia de comprender el estado y el desempeño académico de los estudiantes que cursan el tercer grado en la U.E.E.E.M, ubicado en Babahoyo. Adicionalmente este trabajo se justifica en la razón de abordar un problema que se encuentra presente en las instituciones educativas, específicamente en lo que respecta a los entornos de aprendizaje.

La importancia de investigar sobre los espacios de ambientes de enseñanza y aprendizaje radica en su impacto en la formación académica, desarrollo de habilidades y comprensión del entorno en los niños que estudian los diferentes cursos pertenecientes a la unidad educativa.

Los beneficios de realizar este estudio de caso son mejorar el aprendizaje, la motivación, el proceso de enseñanza y la calidez de educación, quienes se incluyen en los beneficiarios son los estudiantes del 3er año la U.E.E.E.M y el docente encargado del área de estudios sociales.

Aparte de otorgar una perspectiva teórica y práctica, esto no solo beneficia al docente que ejerce su profesión en el área de estudios sociales para el curso de 3er año, sino también, a todos los maestros que buscan constantemente nuevas estrategias y metodologías para aplicar en su horario de clases.

La trascendencia de llevar a cabo este estudio de caso es poder cambiar la experiencia educativa de los estudiantes del 3er año de la U.E.E.E.M al aumentar su motivación, compromiso con el aprendizaje y desarrollo de habilidades en la disciplina de estudios sociales. Adicionalmente, contribuye al avance de la educación en general e inspirar practicas pedagógicas innovadoras.

La factibilidad de realizar este estudio de caso es elevada producto de la disponibilidad de recursos, la existencia de metodologías previas, la importancia del tema, la aplicabilidad de resultados y las referencias bibliográficas que existen en el medio. Además, este estudio de caso tiene el potencial de impactar la calidad de educación, la motivación de los estudiantes y el desarrollo de habilidades esenciales para su futuro.

Del mismo modo esta investigación es viable ya que se fundamenta en teorías respaldadas por investigadores. Esto facilitará la obtención de resultados más sólidos y conclusiones específicas que a su vez permitirán la implementación de diversas soluciones posibles.

En la actualidad este tema ha recibido escasa atención en las instituciones educativas, y en algunos casos un tema controversial por la falta de interés. Por tal motivo, es justificante este estudio en prestar atención a esta faceta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este estudio servirá como una guía orientada para los docentes, destacando la importancia de los entornos de aprendizaje en el ámbito de la interacción y los beneficios que se pueden obtener en el proceso de enseñanza si se utilizan de manera adecuada como estrategia didáctica.

### **3.- Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

- Identificar estrategias de ambientes de aprendizaje que motiven y mejoren el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de estudios sociales en niños del tercer grado de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Realizar un diagnóstico detallado de los factores que actualmente afectan la motivación y el compromiso de los estudiantes en el área de estudios sociales.
- Explorar las mejores prácticas y enfoques pedagógicos relacionados con la creación de ambientes de aprendizaje motivadores en el contexto de estudios sociales para estudiantes de tercer grado.
- Establecer estrategias específicas de ambientes de aprendizaje que promuevan la participación y la motivación de los estudiantes en el área de estudios sociales.

#### **4.- Línea de investigación**

El estudio de caso: “Ambientes de aprendizaje para motivar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de estudios sociales en niños de 3er año de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno”, cantón Babahoyo de la provincia de Los Ríos, se fundamenta en la línea de investigación Universidad Técnica de Babahoyo: Educación y desarrollo social, debido que los ambientes de enseñanza y aprendizaje desempeñan un rol crucial en el crecimiento integral de los alumnos. Estos espacios se materializan a través de los aprendizajes basados en experiencias que ocurren en el salón de clases.

Línea de investigación de la carrera: motivación y autorregulación de contextos educativos, tiene relación con el estudio e implementación de los ambientes de aprendizajes en el aula de clases. Línea de investigación de la FCJSE: educación y docencia, está asociada a la interacción entre docente y alumnos, debido a que el rol del educador es ser el facilitador, canal y mediador del aprendizaje en los niños.

Sub-línea de investigación: proceso y autocontrol del aprendizaje, este debido a que se relaciona con los procesos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje que les permita a los infantes adquirir conocimientos y capacidades necesarias para un desarrollo integral de saberes.

Delimitación temporal: desde mayo-septiembre 2023.

Delimitación espacial: Unidad Educativa Emigdio Esparza

Moreno

Delimitación demográfica: compuesta por los estudiantes del 3er año y el docente del área de estudios sociales.

## **DESARROLLO**

### **5.- Marco conceptual**

#### **Ambientes de aprendizaje**

El autor (Pita L, 2019) indica que los entornos de aprendizaje deben ser diseñados por los profesores, razón por la cual, los docentes suelen desempeñar un papel creativo y motivador en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo general, consideran las percepciones, habilidades y actitudes de los estudiantes que resultan efectivas para el aprendizaje. Por lo tanto, es esencial comprender las acciones que los maestros están llevando a cabo para establecer estas condiciones apropiadas (pág. 15).

De acuerdo con (Riera M, 2019) Los orígenes de los entornos de aprendizaje se pueden identificar en los conceptos de rincones y talleres, los cuales representan enfoques pedagógicos que proporcionan oportunidades para una educación que se adapte mejor a la diversidad del aula. Estas metodologías promueven la autonomía, el aprendizaje a través del juego y la participación como principios fundamentales (pág. 12).

Según menciona (Quila I, 2019) los rincones de aprendizaje brindan a los niños la oportunidad de seleccionar que actividad llevar a cabo, cómo desean hacerlo y con quien desean participar. Esto implica un cambio en la disposición espacial en comparación con la estructura tradicional de la escuela, con el propósito de crear un entorno funcional que fomente la libertad de movimiento de los niños (pág. 8).

De acuerdo con (Pita L, 2019) cuando el aula es un espacio seguro, organizado, limpio y cómodo, los estudiantes experimentarán una sensación de bienestar físico. Esto facilitará su capacidad para recibir estímulos significativos. Es importante que los estudiantes se sientan aceptados por sus compañeros de clase y tengan una buena relación con el maestro, esto contribuirá a crear un ambiente de confianza y promover el reconocimiento de la identidad de cada estudiante (pág. 16).

Mientras tanto para (Ayala M, 2021) los escenarios construidos son entornos especialmente diseñados para promover el aprendizaje en los estudiantes. Esto no se limita a los espacios

construidos dentro del aula o escuela, ya que un ambiente de aprendizaje puede ser cualquier lugar, como por ejemplo el acercamiento a la naturaleza, paseo con los alumnos y otro espacio donde se pueda llevar a cabo una actividad educativa (pág. 7)

De acuerdo con (Cabanellas y Eslava, 2019) en ocasiones los ambientes de aprendizaje y el rendimiento académico se ven impactado debido a que los estudiantes se sienten bajo presión al tratar de mantener su atención en clase. Esto suele ser causado por la falta de métodos didácticos o estrategias poco dinámicas utilizadas por el docente. Por otro lado, el profesor debería buscar formas más interactivas para que los estudiantes puedan aprender de manera más dinámica (pág. 32)

Según menciona (Quila I, 2019) basado en las investigaciones de Kaplan concierne que la idea es crear un micro mundo donde los niños puedan seguir siendo niños, realizando actividades similares a las que disfrutaban con amigos, hermanos y padres en entornos distintos al escolar. Esto implica divertirse, utilizar objetos poco convencionales y dar vida a sus propias invenciones y creaciones imaginativas (pág. 13).

Mientras que para (Salinas y Mayorga, 2019) los ambientes de aprendizaje son lugares donde los estudiantes pueden interactuar libremente con su entorno, influenciados por los factores físicos, humanos y sociales. Estos espacios deben estimular el aprendizaje independiente, permitiendo que los docentes adquieran responsabilidades y conocimientos a través de su propio proceso de aprendizaje (pág. 15).

### **Características de los ambientes de aprendizaje**

De acuerdo con (Santillan Y, 2023) los ambientes de aprendizajes se sujetan por el:

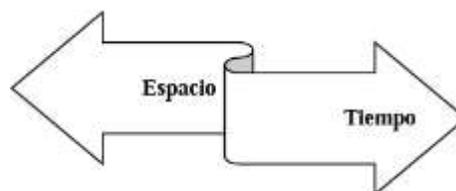


Ilustración 1: característica de los ambientes de aprendizaje  
Fuente: (Santillan Y, 2023)

Espacio es la medida en que el aula se configura para establecer un entorno de aprendizaje. Este entorno debe de disponer el espacio físico requerido para llevar a cabo diversas actividades y utilizar los materiales de manera efectiva (pág. 18).

Tiempo es la organización y planificación de las actividades que se llevaran a cabo en el aula de clases, bajo la tutoría del docente. Estas actividades deben estar incluidas en un plan detallado que fomente una rutina constante y diaria para los niños.

Los ambientes de aprendizaje en el aula de clase siguen una particularidad en el espacio académico y este tiene la siguiente característica

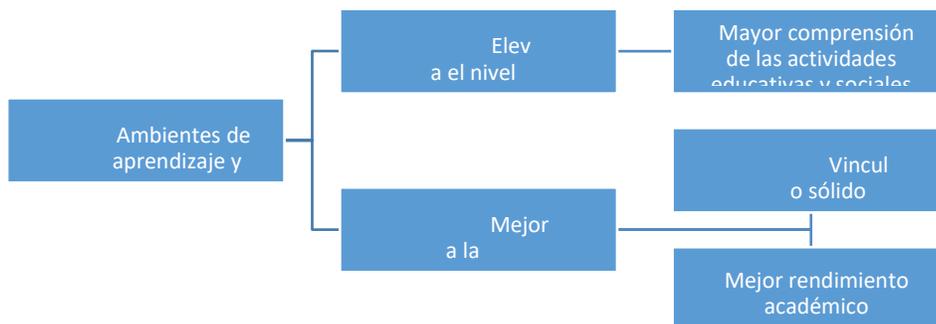


Ilustración 2: características de los ambientes de aprendizaje en el aula  
Fuente: (Serrano M, 2022)

De acuerdo con (Carpio A, 2023) los ambientes de enseñanza y aprendizaje deben de contar con las siguientes propiedades:

- Espacios para la interacción

Es la recopilación de conocimientos que los estudiantes deben adquirir y los saberes que se deben considerar. Así mismo abarca la orientación que el docente proporciona a los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Espacios de formación

Este componente se refiere a la conexión emocional que se forma en los participantes clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo tanto la relación entre docente-alumno y alumno-docente.

- Espacios para la producción

En esta área se considera la creación del espacio del aprendizaje, basados en las evidencias que fomentan una mayor absorción de la enseñanza en los estudiantes.

- Espacios para la exhibición

Durante esta fase, se presenta el producto que surge del proceso, y esto puede ocurrir en diferentes contextos, como entre los compañeros de clase, en el aula, fuera de la escuela e incluso puede ser parte del proceso de evaluación (pág. 21)

## **Tipos de ambientes de aprendizaje**

### ***Ambientes de aprendizaje físicos***

Según menciona (Guerrero J, 2020) se refiere al espacio que envuelve al estudiante dentro del aula de clases. En este entorno, se produce una interacción entre el profesor y el estudiante, que están presentes en el mismo lugar y al mismo tiempo. El docente tiene la responsabilidad de aplicar enfoques de enseñanza-aprendizaje que estimulen la participación de los estudiantes, además de administrar eficientemente los espacios y recursos disponibles (pág. 17).

### ***Ambientes virtuales***

De acuerdo con (Santillan Y, 2023) se trata de un entorno digital en la que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto de forma sincrónica como asincrónica. En contexto, el profesor debe tener la capacidad de reconocer las particularidades y requerimientos de los estudiantes para crear estrategias y recursos interactivos que impulsen el aprendizaje autónomo (pág. 20).

### ***Ambientes formales***

Para estas actividades educativas se desarrollan en sistemas educativos organizados y

formalizados. Nos referimos a este tipo de entornos cuando están supervisados y regulados por las entidades gubernamentales, y cubren una amplia gama de niveles, desde la educación primaria hasta la universitaria. La progresión a través de estos niveles y grados suele estar respaldada por la obtención de reconocimientos como certificados o títulos.

### ***Ambientes informales***

Según menciona (Aprendizaje 360, 2019) este tipo se refiere a un tipo de aprendizaje que carece de una organización estructurada y que es muy diferente de los enfoques tradicionales y formales, como los que se encuentran en un aula de clases. En el aprendizaje informal, no existe un plan de estudios con un inicio y un final preestablecidos; este ambiente ocurre de acuerdo con las necesidades cambiantes de los estudiantes dependiendo del conocimiento a traspasar (pág. 3)

### **Dimensión de los ambientes de aprendizaje**

De acuerdo con (Quila I, 2019) las dimensiones de los ambientes de enseñanza y aprendizaje son:

- Dimensión física: se refiere a los materiales, utensilios y otros destinados a ocupar los espacios en el aula
- Dimensión funcional: hace mención al aprovechamiento del espacio y materiales dedicados a los ambientes de enseñanza y aprendizaje por el alumno con la guía del docente.
- Dimensión temporal: es el tiempo dedicado a las actividades de enseñanza y aprendizaje, así mismo a su organización y distribución de los momentos.
- Dimensión relacional: se definen las reglas y restricciones que rigen la interacción en el entorno escolar, tanto entre los estudiantes como entre los educadores y los adultos a cargo de los niños (pág. 10).

## **Tipos de aprendizajes**

Según menciona (Velázquez B, 2015) existen los siguientes tipos de aprendizajes:

**Aprendizaje receptivo:** se refiere a un método de enseñanza en el cual el estudiante no realiza descubrimientos por sí mismo, pero debe adquirir un entendimiento del material para ser capaz de reproducir la información (pág. 25).

**Aprendizaje repetitivo:** se trata de un proceso en el que el estudiante emplea su memoria para adquirir conocimientos sin establecer conexiones o vincularlos con su conocimiento previo. En otras palabras, se denomina aprendizaje memorístico cuando no se busca comprender significados ni analizar los contenidos.

**Aprendizaje por descubrimiento:** el estudiante no adquiere información de manera pasiva; en cambio, activamente descubre conceptos y relaciones para luego reorganizarlos y ajustarlos a su estructura cognitiva.

**Aprendizaje activo:** se refiere al proceso en el que el estudiante conecta su conocimiento previo con los nuevos aprendizajes, creando coherencia dentro de sus estructuras cognitivas.

## **Ejemplo de ambientes de aprendizajes**

De acuerdo con el autor (Velázquez B, 2015) existen los rincones de aprendizaje que se utilizan como ambientes de enseñanza y son los siguientes:

**Rincón de construcción:** en este espacio, el niño desarrolla su habilidad espacial, su pensamiento matemático, su expresión verbal y creatividad. Además, mejora su destreza motora fina y su capacidad de observación y análisis al explorar las formas, tamaños y atributos de los objetos mientras realiza construcciones. Pueden utilizarse diversos materiales como bloques de construcción, bloques de madera y plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, pequeñas piezas de madera pintadas en diferentes colores y formas, y similares.

**Rincón del hogar y la dramatización:** estos espacios proporcionan a los niños entornos tangibles en los que aprenden a través de sus propias interacciones, estableciendo normas y pautas de

convivencia. Durante estas interacciones, los niños presentan su realidad, la comprenden y desarrollan la capacidad de expresar emociones, sentimientos y frustraciones. Los materiales que se pueden usar incluyen elementos de un hogar como utensilios de cocina, muebles y vajilla, y también objetos para la dramatización, como disfraces, títeres, máscaras, muñecas, ropa de adultos y accesorios relacionados con diferentes roles como médico, carpintero o bombero.

Rincón de juegos tranquilos: en este espacio, el niño tiene la oportunidad de participar en actividades que involucran el pensamiento lógico, el análisis, la reflexión, la asociación y la resolución de problemas. Se pueden utilizar diversos recursos como juegos de memoria, rompecabezas, dominós, loterías, actividades de encaje y calificaciones basadas en características como forma, color y tamaño, así como la creación de series lógicas.

Rincón de la lectura: los niños encuentran encanto en que el docente les presente libros y les ayude a comprender tanto imágenes como texto, al tiempo que manipulan, describen y mantiene conversaciones al respecto. A través de esta experiencia, los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas y cultivan su amor por la lectura y los libros. Los materiales que se pueden utilizar incluyen tarjetas de vocabulario, revistas, recortes de periódicos, libros, cuentos, imágenes, láminas, folletos y carteles.

Rincón del arte: este espacio está diseñado para fomentar la creatividad y permitir que los niños se expresen de forma libre. Entre los materiales que se pueden emplear se incluyen pinturas de tempera, crayolas, moldes para repostería, pinceles de diferentes grosores, colores, marcadores, tizas de colores, arcilla, entre otros.

Rincón de la música: la música no se limita únicamente a ser una expresión artística, es un componente fundamental para alcanzar el equilibrio emocional, sensorial, intelectual y motriz. En este espacio los niños tienen la oportunidad de desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal y habilidad motoras, al mismo tiempo que encuentran un espacio para relajarse y experimentar tranquilidad a través de la música. Los recursos que se pueden utilizar incluyen instrumentos musicales como pandeteras, tambores, maracas, flautas, platillos y similares (pág. 14)

### *Ventajas de los ambientes de enseñanza y aprendizaje*

De acuerdo con (Santillan Y, 2023) una de las ventajas clave de los entornos de enseñanza reside en su capacidad para implementar diversas metodologías diseñadas para asegurar que los niños disfruten del juego de manera espontánea y libre, experimentando felicidad en el proceso (pág. 13)

Por otro lado (Salinas y Mayorga, 2019) estipula que los espacios de enseñanza y aprendizaje brindan a los niños la oportunidad de participar en una amplia gama de juegos y actividades en un entorno que ofrecen numerosas opciones tanto para el juego individual como para la integración grupal (pág. 19).

El juego es una actividad libre y natural para los niños, que es fundamental para su aprendizaje. A través del juego, exploran lo desconocido, se relacionan con lo nuevo y se comunican expresando sus emociones, pensamientos e ideas. Esto se logra mediante la observación, el diálogo, la experimentación y el análisis de las situaciones que enfrenta.

Los entornos de aprendizaje ofrecen al docente la oportunidad de emplear estrategias que permiten involucrar a todos los estudiantes, enseñándoles a colaborar en equipo mientras respetan las opiniones, pensamientos y emociones de sus compañeros, fomentando así la cooperación y la participación. La organización de actividades específicas en rincones de aprendizaje permite al docente concentrar su apoyo y atención en la habilidad y destrezas que requieren estímulo constante en cada niño.

## **6.- Marco metodológico**

La presente investigación tiene orientación cualitativa, porque se analiza conjuntamente datos cualitativos que son la entrevista al docente encargado del área de estudios sociales y ficha de observación a los estudiantes que perciben esta materia de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno.

### **Alcance de la investigación**

El presente estudio tiene un alcance tipo descriptivo, esto en concordancia con lo que estipula (Horta A, 2022) se dedica a resaltar las cualidades de la población bajo investigación. Este diseño metodológico se focaliza principalmente en la descripción de “qué” se está estudiando (pág. 56).

### **Diseño de la investigación**

Además, de acuerdo con (Arias J, 2021) esta investigación es de diseño no experimental porque no incluye una variable independiente específica. El investigador observa el entorno en el que se manifiesta el fenómeno y lo analiza con el propósito de adquirir información (pág. 10)

### **Técnica e instrumento de obtención de datos**

Como técnica de recolección de datos en conclusión con (Santos D, 2022) se aplica la ficha de observación y la entrevista, esto porque facilita la obtención de información directa de las personas que son objeto de estudio, con el propósito de recabar sus opiniones, recomendaciones, interacciones y comportamiento (pág. 88). El instrumento aplicado tanto para la entrevista es el cuestionario y para la ficha de observación es la generación de ítems con su respectiva valoración.

Población: de acuerdo con (Lugo Z, 2018) hace alusión al conjunto completo de elementos o universo que está siendo objeto de investigación o estudio, la población de esta investigación son 25 estudiantes que pertenecen al tercer año del área de estudios sociales y al docente del área (pág. 91).

## Ficha Técnica del instrumento de recolección de datos

### Ficha técnica de la entrevista al docente

Tabla 1: ficha técnica de la entrevista al docente

Título de la entrevista:	Ambientes de enseñanza y aprendizaje 3er año de la U.E.E.E.M
Nombres del entrevistado:	Lic. Karen Moreno
Fecha y hora de la entrevista:	5 de septiembre a las 09:00 am.
Lugar de la entrevista:	Segundo bloque de la U.E.E.E.M
Entrevistadora:	Monica Vite Vargas
Objetivo de la entrevista:	Explorar y comprender los desafíos y experiencias del proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de estudios sociales.
Duración estimada:	10 minutos
Preguntas de la entrevista:	<p>Pregunta N°1 ¿Cree usted que el entorno de enseñanza y aprendizaje influyen en la capacidad educativa de los estudiantes?</p> <p>Pregunta N°2. ¿Se emplean diversos entornos recreativos con el objetivo de potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <p>Pregunta N° 3. ¿Consigue usted fomentar la participación de los niños al aplicar la metodología de juego-trabajo?</p> <p>Pregunta N° 4. ¿Crea ambientes físicos bien estructurados que incluyan recursos relevantes para las actividades de enseñanza y aprendizaje?</p> <p>Pregunta N° 5. ¿Considera usted que el ambiente de aprendizaje es importante para recibir sus clases?</p>
Notas adicionales:	Espacio para colocar algunas reseñas adicionales que es importante conocer adicionalmente de la entrevista.

Elaborado por: Monica Vite, 2023

Ficha técnica para la ficha de observación del comportamiento de los estudiantes en el aula de clases

Tabla 2: ficha técnica para la observación de los estudiantes

Título de la ficha de observación:	Ambientes de enseñanza y aprendizaje 3er año de la U.E.E.E.M
Curso:	3er año de la U.E.E.E.M
Fecha y hora de la ficha de observación:	5 de septiembre a las 10:00am
Lugar de la ficha de observación:	Segundo bloque de la U.E.E.E.M
Observadora:	Monica Vite Vargas
Objetivo de la ficha de observación:	Registrar y analizar las interacciones, comportamiento, niveles de participación y expresiones de los estudiantes del área de estudios sociales, con el propósito de entender su involucramiento, actitud hacia el aprendizaje y el impacto de las estrategias de enseñanza en su proceso de aprendizaje.
Duración estimada:	60 minutos
Items de observación	<p>Item N° 1. ¿Los estudiantes se sienten cómodos en el salón de clases?</p> <p>Item N° 2. ¿Los estudiantes disfrutan cuando los colores y la decoración del salón de clases son estéticos?</p> <p>Item N° 3. ¿A los estudiantes les complace tener suficiente luz para poder visualizar bien en clases?</p> <p>Item N° 4. ¿A los estudiantes les gusta los juegos que enseñan a aprender cosas nuevas en la materia de estudios sociales?</p> <p>Item N° 5. ¿Los estudiantes se fatigan cuando el profesor les realiza dinámicas para aprender más?</p>
Valoración	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si</li></ul>

- 
- No
  - Indeciso
  - Imposible observar

---

Notas adicionales:

Espacio para colocar algunas reseñas adicionales que es importante conocer adicionalmente de la ficha de observación:

---

Elaborado por: Monica Vite, 2023

## 7.- Resultados

Se obtienen los resultados aplicando la técnica de entrevista y ficha de observación, y el procedimiento utilizado es el siguiente:

Se realiza la ficha de observación dirigida a los estudiantes de 3er año de EBG. Fecha y hora aplicada: 5 de septiembre a las 10:00am, tiempo utilizado para recolectar las observaciones 60 minutos. Y una entrevista al docente del área de estudios sociales. Fecha y hora aplicada: 5 de septiembre a las 09:00 am. Tiempo estimado 10 minutos.

En base a los resultados obtenidos aplicando la entrevista al docente del área de estudios sociales de la U.E.E.E.M se determina lo siguiente:

El entorno de enseñanza y aprendizaje influye significativamente en el desarrollo educativo de los estudiantes. Dentro del aula de clases objeto de estudios si se aplican entornos recreativos con el propósito de potenciar las habilidades de los estudiantes. Aplicar la metodología de juego-trabajo influye significativamente en el aprovechamiento y aprendizaje de los estudiantes. En el salón de clases para fomentar ambientes físicos para fomentar rincones de aprendizaje se necesita espacio adecuado, lo cual, en las instituciones públicas carecen de este factor.

Los resultados obtenidos aplicando la ficha técnica de observación a los estudiantes del 3er año de la Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno se puede concluir que:

Los estudiantes por falta de espacio en el salón de clases no se percibe comodidad, esto debido a la carencia que sufren las instituciones educativas públicas. Los colores del aula de clases son acordes a un ambiente educativo por lo que se aprecia una armonía de matices sin complicar la visibilidad de los estudiantes. Es evidente la necesidad de contar siempre con un salón de clases elevadamente alumbrado con luz led para evitar la sofocación producto del ambiente, los estudiantes se sienten cómodos cuando existe máxima claridad y así se evita el hostigamiento visual.

Los estudiantes demuestran motivación y rápido análisis cuando se utilizan juegos dinámicos para complementar el ambiente de enseñanza, aumentando su capacidad de receptor conocimiento

mejorando su capacidad de entendimiento y aprovechamiento. Se evidencia que los rincones de aprendizaje son necesarios para complementar el aprendizaje de los niños, además se observa que adquieren destrezas y habilidad que fomentan su capacidad educativa.

## **8.- Discusión de resultados**

- De acuerdo con los resultados obtenidos contrastando con la evidencia conceptual de esta investigación se observa que es necesario seguir empleando ambientes de enseñanza y aprendizaje en el salón de clases. Siempre se pueden mejorar los espacios destinados al aprendizaje, por tal motivo, es importante seguir con este método de enseñanza con la finalidad que los estudiantes posean un desarrollo óptimo en lo académico.
- Por otro lado, es necesario reorganizar los tiempos dedicados a las actividades de enseñanza, como, por ejemplo, estipular horarios específicos para que los estudiantes se sientan motivados. El salón de clases es el segundo hogar de los niños, por aquello, es necesario elevar el nivel de creatividad del docente para crear y mejorar los espacios destinados al ambiente y aprendizaje.
- Por último, los rincones de aprendizaje son una metodología didáctica y creativa que ayuda al desenvolvimiento educativo de los estudiantes. Además, los espacios destinados para la construcción del conocimiento son fáciles de realizar siempre y cuando exista un objetivo de enseñanza y una organización eficaz.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 9.- Conclusiones

Por medio de los resultados obtenidos de esta investigación se puede concluir con lo siguiente en base a los objetivos del estudio de caso:

Los factores que afectan a la motivación y compromiso del estudiante es la falta de un método de enseñanza claro y objetivo, es necesario aplicar estrategias pedagógicas activas como por ejemplo la inclusión de ambientes de aprendizaje en el salón de clases, como diseño de estos espacios se deben utilizar los rincones de aprendizaje, dramatización, construcción, musical y lectura.

Una de las mejores prácticas para incluir dentro de los espacios de enseñanza y aprendizaje es la educación activa y colaborativa, esta primera fomenta la participación dinámica con actividades prácticas y proyecto, y la segunda genera la colaboración entre los estudiantes permitiendo aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales. Por otro lado, el enfoque que se debe aplicar para mejorar la pedagogía en los ambientes de enseñanza y aprendizaje es el constructivista, este se basa en la idea de que los niños construyen su propio conocimiento a través de la exploración y la interacción con el entorno.

Las estrategias específicas acordes a las necesidades de los estudiantes del tercer año de la U.E.E.M que se complementan con el método educativo de ambientes de enseñanza y aprendizaje son los rincones de sabiduría donde se pueden utilizar técnicas como los juegos de roles, talleres de lectura, teatro, dramatización y musicales.

## **10.- RECOMENDACIONES**

En el área de estudios sociales para el tercer año de la U.E.E.M es necesario aplicar estrategias pedagógicas activas como por ejemplo la inclusión de ambientes de aprendizaje en el salón de clases, como diseño de estos espacios se deben utilizar los rincones de aprendizaje, dramatización, construcción, musical y lectura.

Adicionalmente se sugiere que los tiempos destinados a las actividades dentro de los espacios de enseñanza y aprendizaje sean organizados y estructurados de una manera correcta que permita al estudiante adquirir el conocimiento planificado sin que el alumno llegue a distraerse y desviar su atención.

Todos los docentes en conjunto deben preparar debidamente los espacios de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de que exista armonía en cada espacio, permitiendo a todas las áreas académicas estar enlazadas con las actividades dentro de los ambientes de enseñanza.

## REFERENCIAS Y ANEXOS

### Referencias

- Aprendizaje 360. (11 de diciembre de 2019). *¿Qué es el aprendizaje informal?* Obtenido de <https://aprendizaje360.com/aprendizaje-informal-2/>
- Arévalo, T. (Enero de 2015). *USO DE ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO PRIMARIA DEL COLEGIO CAPOUILLIEZ*. Obtenido de Libros en línea: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Arias J, G. (2021). *El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales*. Lima: Gestionar. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rg.2021.04.002>
- Ayala M. (2021). *Características de los ambientes de aprendizaje en el aula*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/ambientes-aprendizaje/>
- Cabanellas y Eslava, I. C. (2019). *Territorios de la infancia. Diálogos entre arquitectura y pedagogía*. Barcelona.
- Carpio A, R. R. (2023). *AMBIENTE DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO DE LA UNIDAD EDUCATIVA ADOLFO MARÍA ASTUDILLO, BABAHOYO 2022*. Babahoyo: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO .
- Gomez, M. (28 de Septiembre de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* Obtenido de e-Learnig Masters: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Guerrero J, A. H. (05 de julio de 2020). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/?s=ambiente+de+aprendizaje>
- Horta A, J. (2022). *ARTICULACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN TÉCNICA CON LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN COLOMBIA*. Bogotá: Seres y saberes. Obtenido de

<https://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/2781>

Lugo Z, Z. (2018). *Diferenciador*. Obtenido de https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/#:~:text=Poblaci%C3%B3n%20se%20refiere%20al%20universo,poblaci%C3%

Pita L, C. M. (2019). *Estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades investigativas*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Quila I, I. d. (2019). *AMBIENTE DE APRENDIZAJE Y EL NIVEL ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “CARLOS DARWIN”, DE LA PARROQUIA PIMOCHA, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS*. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.

Riera M, A. (2019). *La organización del espacio por ambientes de aprendizaje en la Educación Infantil: significados, antecedentes y reflexiones*”. Obtenido de. Obtenido de <http://www.reladei.net>

Rodríguez, D. (31 de Marzo de 2020). *Organizadores gráficos*. Obtenido de lifeder: <https://www.lifeder.com/tipos-de-organizadores-graficos/>

Salinas y Mayorga, V. M. (2019). *Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la expresión artística de las niñas y niños de 4 a 5 años*. Milagro: Unemi. Obtenido de <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/2413>

Santillan Y, L. V. (2023). *AMBIENTE DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL ÁREA DE LENGUAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN, PERIODO 2022 – 2023*. . Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.

Santos D, D. (2022). *Recolección de datos: métodos, técnicas e instrumentos*. Obtenido de https://blog.hubspot.es/marketing/recoleccion-de-datos#:~:text=2.-,Cuestionarios%20o%20encuestas,los%20objetivos%20de%20tu%20investigaci%C3%

Serrano M, M. (31 de MARZO de 2022). *5 beneficios de tener un buen ambiente de clases en la*

*prepa*. Obtenido de <https://blog.up.edu.mx/prepaup/5-beneficios-de-tener-un-buen-ambiente-de-clases-en-la-prepa>

Velázquez B, C. Y. (2015). *Aprendizaje activo para el desarrollo cognitivo de los niños de primer año de educación general básica*. Guayaquil: Universidad De Guayaquil, Guayaquil.

## ANEXOS

**Anexo 1:** Entrevista aplicada al docente del área de estudios sociales.

**Pregunta N°1 ¿Cree usted que el entorno de enseñanza y aprendizaje influyen en la capacidad educativa de los estudiantes?**

---

---

**Pregunta N°2. ¿Se emplean diversos entornos recreativos con el objetivo de potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

---

---

**Pregunta N° 3. ¿Consigue usted fomentar la participación de los niños al aplicar la metodología de juego-trabajo?**

---

---

**Pregunta N° 4. ¿Crea ambientes físicos bien estructurados que incluyan recursos relevantes para las actividades de enseñanza y aprendizaje?**

---

---

**Pregunta N° 5. ¿Considera usted que el ambiente de aprendizaje es importante para recibir sus clases?**

---

---

**Anexo 2:** Ficha de Observación estudiantes 3er año de la U.E.E.E.M

Nombre de la institución educativa	Unidad Educativa Emigdio Esparza Moreno			
Fecha y hora:	5 de septiembre a las 10:00			
Objetivo a cumplir:	Registrar y analizar las interacciones, comportamiento, niveles de participación y expresiones de los estudiantes del área de estudios sociales, con el propósito de entender su involucramiento, actitud hacia el aprendizaje y el impacto de las estrategias de enseñanza en su proceso de aprendizaje.			
Destrezas	Valoración			
	Si	No	Indeciso	Imposible Observar
¿Los estudiantes se sienten cómodos en tu salón de clases?				
¿Los estudiantes disfrutan cuando los colores y la decoración del salón de clases son bonitos?				
¿A los estudiantes les complace tener suficiente luz para ver bien en clases?				
¿A los estudiantes les gusta los juegos que enseñan a aprender cosas nuevas en la materia de estudios sociales?				
¿Los estudiantes se fatigan cuando el profesor les hace juegos para aprender más?				

