



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INFLUENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA INTERCULTURALIDAD DEL 9NO. EGB,
UNIDAD EDUCATIVA ABDÓN CALDERÓN MUÑOZ, EN EL
PERIODO 2023**

AUTOR:

VEGA CHACHA GILBERT MAURICIO

TUTORA:

MSC. GUIJARRO INTRIAGO ROSA VICTORIA

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
EDUCACIÓN INCLUSIVA**

BABAHOYO - ECUADOR

2023

AGRADECIMIENTO

Eternamente agradecido con Dios, por brindarme la oportunidad de haber finalizado con éxito el estudio de caso de la misma manera a mis Padres por su apoyo y amor incondicional transformándose en el pilar fundamental para terminar mi carrera, A mis Hermanos por ser mi fuente de inspiración, sus consejos me han ayudado a formarme académicamente, a mis Abuelos por ser mi mayor orgullo, apoyándome y valorando el gran esfuerzo que se puso en toda mi trayectoria educativa. A la Universidad Técnica de Babahoyo por ser una prestigiosa institución de educación de Educación Superior siendo un honor ser estudiante de este plantel, por consiguiente, a mi docente tutora la Máster Rosa Victoria Guijarro Intriago por compartir sus conocimientos, experiencias y ser guía primordial en la ejecución de la presente investigación.

Gilbert Mauricio Vega Chacha

DEDICATORIA

Este logro es la culminación de un esfuerzo dedicado y el resultado de numerosas horas de investigación y reflexión. Quiero expresar mi profundo agradecimiento y dedicar este trabajo a las personas que han sido fundamentales en mi camino académico y personal. En primer lugar, deseo dedicar este trabajo a mis padres, quienes han sido un faro de amor incondicional y apoyo a lo largo de mi vida. Su ejemplo de perseverancia y sacrificio ha sido mi guía constante y mi motivación para alcanzar mis metas.

A mis hermanos, les dedico este trabajo como un símbolo de gratitud por su orientación valiosa y sus palabras alentadoras que siempre me han impulsado a no rendirme, incluso en los momentos más desafiantes. A la MSc. Rosa Victoria Guijarro Intriago, cuyo compromiso, dedicación y paciencia fueron fundamentales en la realización de este proyecto. Su guía experta y su apoyo constante han sido invaluable en mi crecimiento académico y personal.

Gilbert Mauricio Vega Chacha

INDICE

| | |
|--|-----|
| AGRADECIMIENTO | II |
| DEDICATORIA | III |
| INDICE | IV |
| RESUMEN | VI |
| ABSTRACT | VII |
| PRIMERA PARTE: CONTEXTUALIZACIÓN | 1 |
| 1. Planteamiento del problema | 1 |
| 2. Justificación | 2 |
| 3. Objetivos del estudio | 3 |
| 4. Línea de investigación | 4 |
| SEGUNDA PARTE: DESARROLLO | 5 |
| 5. Marco conceptual | 5 |
| 5.1. Actividades lúdicas | 5 |
| 5.2. Tipos de actividades lúdicas | 5 |
| 5.3. Beneficios de las actividades lúdicas | 6 |
| 5.4. Las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje | 6 |
| 5.5. Cultura | 7 |
| 5.6. Cultura Montubia | 7 |
| 5.7. Actividades lúdicas para el desarrollo e interacción de la Cultura Montubia. | 8 |
| 5.7.1. Actividad recreativa de la Danza Folclórica Montubia | 8 |
| 5.7.2. Actividad de Amorfinos | 8 |
| 5.7.3. Actividad de Gastronomía | 9 |
| 5.8. Interculturalidad | 9 |
| 5.9. Interculturalidad dentro de la educación | 9 |

| | |
|--|----|
| 5.10. El docente como mediador intercultural | 10 |
| 5.11. Beneficios de la Interculturalidad en los niños | 11 |
| 5.12. Aporte de las actividades lúdicas en la interculturalidad | 12 |
| 5.13. Educación Intercultural en la LOEI | 13 |
| 6. Marco metodológico | 14 |
| 7. Resultados | 15 |
| 7.1. Entrevista 1 dirigida a los docentes | 15 |
| 7.2. Entrevista 2 dirigida a los padres de familia | 16 |
| 7.3. Entrevista 3 dirigida a los estudiantes | 17 |
| 8. Discusión de resultados | 19 |
| TERCERA PARTE: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 21 |
| 9. Conclusiones | 21 |
| 10. Recomendaciones | 22 |
| CUARTA PARTE: REFERENCIAS Y ANEXOS | 23 |
| Referencias | 23 |
| Anexos | 26 |
| Ficha Técnica: | 26 |
| Entrevista 1. Dirigida a los docentes | 26 |
| Entrevista 2. Dirigida a los padres de familia | 27 |
| Entrevista 3. Dirigida a los estudiantes | 28 |
| Fotografías con la Tutora | 29 |
| Fotografías con los docentes entrevistados | 29 |
| Fotografías con los estudiantes entrevistados | 29 |
| Fotografías con los padres de familia entrevistados | 29 |

RESUMEN

Las actividades lúdicas son estrategias de aprendizaje que el docente utiliza para despertar la motivación y el deseo de aprender en los niños mediante lo llamativo y entretenido. Pueden ser de tipo cooperativo, competitivo, psicomotor, heurístico, tradicionales y multiculturales. Además permiten la integración de los diversos valores ancestrales culturales en los niños ante lo cual la interculturalidad garantiza reconocer los derechos contemplados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural fomentando el respeto a las costumbres, tradiciones, etnias, mitos y leyendas ancestrales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador, entonces, el presente trabajo de investigación denominado Actividades lúdicas y su influencia en el desarrollo de la interculturalidad del 9no. EGB, Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, en el periodo 2023 tiene como objetivo general analizar la influencia de las actividades lúdicas en la interculturalidad de los estudiantes del 9no. EGB, Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, en el periodo 2023. Al ser un estudio de caso su desarrollo se sustenta en una metodología cualitativa, y mediante la técnica de investigación bibliográfica se permitió encontrar a través de una búsqueda muy minuciosa toda la información necesaria para desarrollar las dos variables del tema de investigación. Como instrumento de investigación se utilizó la entrevista para obtener información sobre ciertas interrogantes que se tienen en relación al tema que consta de 6 preguntas direccionadas en los objetivos y la influencia de las actividades lúdicas en la interculturalidad. Dicha entrevista está dirigida a la población de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz donde se escogió como muestra representativa a dos estudiantes, dos docentes y dos padres de familia del 9no año de EGB que forman parte de la institución mencionada anteriormente.

Palabras Claves: actividades lúdicas, interculturalidad, valores ancestrales, aprendizaje, identidad cultural.

ABSTRACT

Playful activities are learning strategies that the teacher uses to awaken the motivation and desire to learn in children through something attractive and entertaining. They can be cooperative, competitive, psychomotor, heuristic, traditional and multicultural. They also allow the integration of diverse ancestral cultural values in children, to which interculturality guarantees recognition of the rights contemplated in the Organic Law of Intercultural Education, promoting respect for the customs, traditions, ethnic groups, myths and ancestral legends of peoples and nationalities. from Ecuador, then, the present research work called Leisure activities and their influence on the development of interculturality of the 9th. EGB, Abdón Calderón Muñoz Educational Unit, in the period 2023, has the general objective of analyzing the influence of recreational activities on the interculturality of 9th grade students. EGB, Abdón Calderón Muñoz Educational Unit, in the period 2023. As it is a case study, its development is based on a qualitative methodology, and through the bibliographic research technique it was possible to find all the information necessary to develop the two variables of the research topic. As a research instrument, the interview was used to obtain information about certain questions that arise in relation to the topic that consists of 6 questions focused on the objectives and influence of recreational activities on interculturality. This interview is aimed at the population of the Abdón Calderón Muñoz Educational Unit where two students, two teachers and two parents from the 9th year of EGB who part of the institution were chosen as a representative sample.

Keywords: recreational activities, interculturality, ancestral values, learning, cultural identity

PRIMERA PARTE: CONTEXTUALIZACIÓN

1. Planteamiento del problema

En la Unidad Educativa "Abdón Calderón Muñoz" en el cantón Babahoyo, durante el periodo 2023, se ha observado una leve aplicación de actividades lúdicas como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a los estudiantes del Noveno Año de Educación General Básica.

En este contexto, es fundamental reconocer el valor de la implementación de estas estrategias en el desarrollo ancestral, cultural y patrimonial como parte esencial de la identidad de los Pueblos y Nacionalidades Indígenas del Ecuador. Como resultado además de fortalecer el cuerpo y el espíritu de los educandos se promoverá la Interculturalidad dentro del entorno educativo de cada uno de los infantes.

La validación de este enfoque educativo tendrá un impacto directo en la capacidad del estudiante para expandir sus conocimientos, al mismo tiempo que fortalecerá su sentido de pertenencia vinculándose con la línea de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo, que se centra en la Educación y Desarrollo Social, enmarcados en la Inclusión e Interculturalidad.

Mediante la observación se destacó una deficiencia por parte de los docentes al brindarles a los estudiantes información sobre el reconocimiento de la identidad étnica y cultural de sí mismos, lo cual es crucial para fomentar un vínculo afectivo, siendo esto un aporte para su crecimiento personal como social.

Desde una perspectiva pedagógica, esta omisión merece ser tomada en cuenta, debido a que es esencial para lograr una formación constructivista que promueva un aprendizaje significativo, buscando rescatar raíces autóctonas, tradiciones y costumbres milenarias en el contexto del pueblo montubio fluminense, valorando su importancia histórica y antropológica. Además, impulsa la Inclusión de creencias propias de cada cultura que enriquece el Ecuador como un país Multiétnico y Pluricultural.

2. Justificación

Este estudio de caso es significativo debido a que se relaciona con la sociedad, lo cual es vital en nuestro diario vivir, se conocerá el impacto del problema, así como su grado de influencia de actividades lúdicas para el desarrollo integral de la interculturalidad, siendo consideradas herramientas estratégicas que favorecen el desarrollo emocional, identidad y creatividad de un individuo. Tomando en cuenta esto, se hace necesario investigar de qué forma su ausencia, repercute en la interculturalidad de los estudiantes.

Con el desarrollo de este estudio, se enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, reconociendo la importancia de las actividades lúdicas, transformando la educación en una experiencia más significativa que contribuya a que los estudiantes fortalezcan su identidad de respeto e igualdad, hacia las demás culturas. Esto es un aporte positivo, que significa dar un paso hacia adelante en la tarea de transformar y adelantar la educación constructivista en el país.

Principalmente se beneficiarán los estudiantes, debido a que aplicando estrategias didácticas lograrán adquirir un aprendizaje significativo valorando la variedad de pensamientos como tradiciones y costumbres de las diferentes regiones que existen en el Ecuador, También se verán beneficiados de forma indirecta los docentes al indagar a profundidad temas, estrategias, actividades, juegos etc. donde conseguirán un conocimiento más amplio sobre la diversidad que se presenta en nuestro territorio.

El presente escrito es factible pues proporciona a los estudiantes un extenso aprendizaje, logrando mayor participación y valoren la diversidad étnica cultural, adquiriendo una visión más amplia y socialicen con los demás sin algún tipo de exclusión por ser distintos. Es trascendental porque mediante lo lúdico se fomentará el desarrollo intercultural, donde los infantes tendrán un mayor respeto hacia sus semejantes incentivando en el estudiante el instinto de amplificar sus conocimientos previos.

3. Objetivos del estudio

1.1.General

- Analizar la influencia de las actividades lúdicas en la interculturalidad de los estudiantes del 9no. EGB, Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, en el periodo 2023.

1.2.Específicos

- Describir la importancia de la implementación de las actividades lúdicas en los estudiantes del 9no EGB.
- Comprender los beneficios que tiene el estudiante al conocer sobre la interculturalidad desde una perspectiva pedagógica en la cultura montubia.
- Mencionar de qué forma aportan las actividades lúdicas para el conocimiento de la interculturalidad de los niños del 9no EGB.

4. Línea de investigación

Este proyecto de investigación está enmarcado en la Línea de Investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo: Educación y Desarrollo Social, la Línea de Investigación de la Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación: Talento Humano y Docencia, vinculada con la Línea de Investigación de la Carrera de Educación Básica que es la Educación Inclusiva, relacionada con la Sub-Línea de investigación 3.6 Interculturalidad.

Delimitación temporal: Periodo Lectivo 2023 de abril – septiembre

Delimitación espacial: Esta investigación se realiza en la Escuela Abdón Calderón Muñoz del Cantón Babahoyo de la Provincia de Los Ríos

Delimitación demográfica: Educación Básica de la “Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz”

SEGUNDA PARTE: DESARROLLO

5. Marco conceptual

5.1. Actividades lúdicas

Para muchos pedagogos, el hablar de actividades lúdicas es referirse a juegos, y casi todos coinciden que es una necesidad inherente dentro del proceso de formación integral del niño, el individuo desde pequeño es capaz de adquirir habilidades, conocimientos; además de tener la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás, y al entorno donde convive. (Peña, 2020)

Otros autores definen los juegos como acciones libres, realizadas de forma espontánea, en un espacio temporal, siguiendo un conjunto de reglas previamente señaladas o improvisadas. De hecho, se dice que es placentero, y resulta en que quien lo ejecuta, se sienta feliz. (Jimenez Tamayo, 2022)

5.2. Tipos de actividades lúdicas

Existen gran variedad de juegos lúdicos que se pueden utilizar en los centros educativos y se clasifican en juegos educativos, cooperativos, competitivos, psicomotores, heurísticos, tradicionales, y multiculturales. Desde un punto de vista progresista, ciertos autores los clasifican de la siguiente manera, juegos de reglas, de construcción, didácticos, musicales, literarios, físicos corporales y gráficos plásticos. Por último, instituciones educativas del Gobierno, los clasifican de la siguiente manera:

Juegos motores: Este juego está relacionado al movimiento corporal de tipo no verbal mediante la práctica de ejercicios como el baile, la danza.

Juegos sociales: Se caracteriza por la interacción social entre sus compañeros de clases o de la institución

Juegos cognitivos: Se pone a prueba la capacidad intelectual del estudiante, es decir su nivel de inteligencia, para resolverlo.

Juegos simbólicos: Este juego pone a prueba la capacidad del participante, para conectarse con su imaginación, y trasladar la experiencia del juego a un mundo imaginario. (Calderón, 2021)

5.3. Beneficios de las actividades lúdicas

Los beneficios de implementar actividades lúdicas en el aula de clases es estimular y motivar la competitividad de cada uno de los estudiantes, y el deseo de alcanzar los mejores puntajes, por ejemplo, en la existencia de un concurso de danza, el grupo que mejor baile alcanzara el reconocimiento artístico lúdico por su gran desempeño.

De esta manera se evidenciará la diversidad étnica cultural de cada región del país. Por otra parte, son favorables para que el niño descubra el significado del entorno natural y social que le rodea, convirtiendo la experiencia artística, lúdica adquiriendo conocimientos constructivistas fuera del salón de clases, siendo más estimulante y atractiva para los pequeños.

En síntesis, los juegos fomentan el desarrollo intelectual, a través de la imaginación y la creatividad, mejorando su autoestima, y favoreciendo el desarrollo físico de los niños. Adicionalmente, permiten la integración de los diversos valores ancestrales culturales, importantes para su desarrollo social. (Álvarez, 2021)

La actividad lúdica según (Borja, 2020), logra captar la atención de los niños, favoreciendo la conciencia de su propio cuerpo, control de sus coordinaciones, dominio del equilibrio y estimulación de su percepción corporal. Además, permite desarrollar actitudes positivas, como el entusiasmo, sociabilidad, curiosidad, dialogo, alegría, entre otras.

5.4. Las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje

Dentro del proceso educativo, lo lúdico fusiona la actividad física con la mental, los niños por naturaleza son seres inquietos y dinámicos, siempre en constante movimiento y ávidos de aprender. Al embarcarse en el juego, ponen en funcionamiento

todos sus sentidos, convirtiéndolo en un elemento crucial para la adquisición de conocimientos.

Las actividades lúdicas aportan una riqueza inigualable al proceso de aprendizaje de los estudiantes. Creando un entorno propicio para la enseñanza, fomentando la participación colectiva e individual en el aula mediante la asimilación profunda y significativa.

5.5.Cultura

Cultura es el conocimiento humano en el arte, los valores étnicos ancestrales, la forma de ser, la forma de pensar, las diferentes tradiciones, costumbres, y creencias de una sociedad.

La Cultura es asociada al desarrollo y avance de una civilización. Considerada como un tejido social, que envuelve las diversas formas y expresiones de vida de una comunidad o grupo determinado de personas. Casi todos coinciden que la cultura es lo que, le inyecta vida al ser humano: sus fiestas, sus conocimientos, sus creencias, sus costumbres y sus tradiciones. (Jimenez, 2023)

Como destaca este autor, la cultura es la suma de todos los conocimientos, tradiciones, creencias, costumbres, hábitos y valores que fundamentan a una sociedad. La cultura es percibida en términos de desarrollo y progreso, en función a lo que representa para los demás.

5.6.Cultura Montubia

Como señala (Carolina, 2022), El pueblo montubio es una identidad étnica cultural ubicada en la zona rural y subtropical de la costa ecuatoriana, tuvo sus inicios en los pueblos indígenas, con la llegada de los españoles en 1492 se desarrolló el mestizaje asentándose en diferentes partes del Ecuador.

Los montubios se caracterizan por poseer una cultura con características únicas, siendo alegres, románticos, trabajadores. Su variedad gastronómica lo distingue de las

otras regiones que compone el País, así mismo la vestimenta del hombre es camisa de tela, pantalón blanco, sombrero de paja toquilla, con un machete adherido al cinto que lo acompaña en su trabajo. Mientras que la mujer viste una falda ancha de varios colores, una blusa corta con arandelas y por lo general anda sin zapatos

5.7.Actividades lúdicas para el desarrollo e interacción de la Cultura Montubia.

Como menciona (Mosquera, 2020) los estudiantes aprenden jugando mediante actividades dinámicas que induzcan al reconocimiento de la cultura montubia del Ecuador. En Vinculación con la comunidad se determinó las siguientes actividades recreativas para el desarrollo y reconocimiento de costumbres, tradiciones, vestimenta entre otros:

5.7.1. Actividad recreativa de la Danza Folclórica Montubia

Es un baile tradicional de la zona costera ecuatoriana, se caracteriza por la representación del montubio fluminense, su ideología, su vestimenta, al aplicar esta actividad en los estudiantes se desarrollará su sentido de pertenencia, dejando de lado una educación monótona, reconociendo el valor que representa y siendo legado para las próximas generaciones.

5.7.2. Actividad de Amorfinos.

Esta actividad el docente la puede ejecutar para salir de lo rutinario y conocer los talentos de los discentes conociendo su oralidad y romanticismo, su música e improvisación de los juegos ancestrales, de esta manera enseñando a valorar y preservar las características propias del montubio.

5.7.3. Actividad de Gastronomía

La creatividad del docente al implementar la actividad es importante, puede traer diferentes imágenes de platos típicos reconociéndolos juntamente con sus estudiantes y si han degustado o han escuchado hablar, así mismo puede pedir a su educando que lleven un plato típico que se elabore en sus hogares donde compartan sus opiniones, ideas y conozcan la variedad de gastronomía que es identidad cultural propia del montubio.

5.8. Interculturalidad

La interculturalidad es concebida, no únicamente como la convivencia o intercambio de diversas expresiones culturales, va más allá, es un proceso a construir donde se anhela producir esa convivencia o intercambio en un ambiente de respeto, igualdad, y valoración de la diversidad étnica, lo que implica que no hay una cultura única o superior a otra.

En otras palabras, la interculturalidad se trata de la interacción igualitaria de varias culturas, donde se comparten expresiones culturales, por medio del diálogo y respeto. (Ministerio de Educación de Argentina, 2021)

Tal como se ha señalado, la interculturalidad se entiende como al intercambio equitativo, de experiencias, conocimientos o expresiones, entre distintas culturas, en un ambiente donde reina el diálogo y el respeto mutuo.

5.9. Interculturalidad dentro de la educación

La educación intercultural, ha surgido como resultado de la presencia de dos o más culturas dentro de un aula de clases, aprendiendo a coexistir y convivir de forma pacífica y respetuosa, y para lograrlo, se debe iniciar desde etapas muy tempranas. Los docentes tienen el reto de enseñar en salones de clases cada vez más interculturales, donde a las diferencias de ritmos de aprendizajes, se incorporan también las diferencias de etnia, piel, religión, lengua, entre otras.

Desde el punto de vista de algunos autores, se pueden aprovechar estas diferencias, los diversos conocimientos, motivaciones e intereses de los alumnos, y realizar un reconocimiento de las diferentes culturas que conviven en el aula de clases, para potenciar la interculturalidad. (Prado, 2020)

La interculturalidad dentro de la educación es un fenómeno que cobra mayor fuerza. Especialmente hoy, en que la fuerza migratoria se ha incrementado, en búsqueda de seguridad y estabilidad laboral o social. Independientemente del motivo, el hecho es que el docente tiene que lidiar con grupos de estudiantes de distintas etnias, lenguas, nacionalidades y aprovechar esas diferencias para fortalecer la interculturalidad y promover la inclusión social enmarcada en el respeto e igualdad.

5.10. El docente como mediador intercultural

Torrego, 2000 citado por (Ortega, Shen , & Perales, 2019) para este autor, la mediación educativa tiene como objetivo el resolver conflictos específicos y encargarse de prevenir cualquier tipo de violencia, física, psicológica o verbal, de los integrantes de la institución, aprendiendo a desarrollar el dialogo, la empatía y la resolución de conflictos manteniendo las buenas relaciones.

La mediación a nivel intercultural fortalece la diversidad étnica, dando solución a las diferencias que precisamente se originan por la variedad de culturas que se interrelacionan en el aula de clase, buscando liberar las tensiones y creando un ambiente dancístico cultural, libre de hostilidad favoreciendo la comunicación y una buena relación entre culturas totalmente distintas.

Como lo menciona (Sánchez, 2019) los problemas de índole personal y social son la pauta que se requiere para abordar una enseñanza que tenga como prioridad la mediación, pero no solo a nivel educativo sino también a nivel intercultural donde cada uno de los estudiantes desarrolle todo su potencial sin sentirse inferior o cohibido por su identidad étnica cultural.

Resulta fundamental que exista un docente guía o mediador que regule y gestione correctamente todos y cada uno de los contenidos que se van a entregar a los estudiantes y adaptarlos a las habilidades y destrezas corporales, resistencia física, disciplina,

responsabilidad, entre otros aspectos fundamentales en cada uno de los participantes que integran el grupo de danza.

El docente en su rol de mediador debe impartir contenidos, contar sus experiencias, mostrar respeto y empatía, hacia todos sus alumnos de esta manera se crea un ambiente agradable y de hospitalidad, es importante que el docente guía sea participe de las actividades desarrolladas, adquiriendo conocimientos sobre las diversas culturas y tradiciones del pueblo ancestral montubio y explicar a sus discentes como la inclusión social y el respeto mostrando siempre un sentido de tolerancia hacia lo diferente.

Un medio eficiente para dar a conocer las características propias de cada identidad cultural de los estudiantes es a través de las actividades lúdicas y fomentar el desarrollo de la interculturalidad mediante la danza folclórica montubia, mostrando el sentido de pertenencia e identitario cultural.

Otros medios de difusión artístico social son los pregones de la Universidad Técnica de Babahoyo, la presencia del diablo huma, la mama negra, Inti Raymi, las festividades de las flores y las frutas, los carnavales de Guaranda entre otros, que son transmitidos por la televisión a nivel local y nacional.

Entre otras herramientas digitales de difusión, son las páginas web de los diferentes gobiernos autónomos descentralizados de las parroquias, fotografías, revistas, periódicos, folletos emitidos por el Ministerio de Turismo y el Ministerio de Cultura y Patrimonio adaptándolas a la edad y el nivel de escolaridad que se requiera

5.11. Beneficios de la Interculturalidad en los niños

De acuerdo con (Martínez, 2018) la interculturalidad garantiza a los niños a reconocer sus derechos contemplado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural afianzando el respeto a sus costumbres, tradiciones, etnias, mitos y leyendas ancestrales de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. También incluye a aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales, desarrollado en el marco constitucional de la inclusión social y cultural.

Permite fomentar valores como el respeto y crear un ambiente agradable sin importar todas las diferencias culturales que tienen los niños dentro del aula, así como

también crear concienciación en base a la empatía en torno a todos quienes conforman el sector educativo como lo son docentes, padres de familia, autoridades y estudiantes.

Otro beneficio que se destaca es la ejecución de contenidos pedagógicos que abarquen temas interculturales como el folclor tradicional del pueblo montubio fluminense y sirva a los estudiantes para desarrollar su sentido de identidad ancestral y una sana convivencia en el proceso de aprendizaje como factor primordial a mejorar dentro de la educación y que representa un cambio sustancial en la transculturación de la actual sociedad.

(Yáñez, 2018) menciona que un enfoque intercultural garantiza la continuidad de todos los niños dentro del sistema educativo generando lazos de interacción y socialización en la institución a su vez contribuye a la disminución de los índices de deserción escolar.

Se evita y disminuye sustancialmente el racismo y la discriminación a través de la educación intercultural se trabaja mucho en los valores éticos de cada estudiante, es decir, se los incorpora como una normativa adquirida por los niños en edades tempranas resulta mucho mejor.

5.12. Aporte de las actividades lúdicas en la interculturalidad

De acuerdo con (Quiroz & Paternina, 2022) las actividades lúdicas aportan significativamente en el desarrollo de los procesos cognitivos, destrezas y habilidades que son la base para fomentar valores éticos importantes como el respeto y la tolerancia a los diversos grupos del pueblo montubio, según su delimitación espacial.

Entre las costumbres, tradiciones, juegos autóctonos, la gastronomía, el folclor, los amorfinos, pelea de gallos, rodeos montubios son transmitidos de generación en generación heredados a los más jóvenes teniendo en cuenta que no deben modificar las reglas porque son precisamente autóctonas y propias. Su práctica permite que se mantengan vivos y se fortalezca la identidad cultural.

Afianzar las actividades lúdicas en el marco de la interculturalidad ayuda considerablemente a la retención de conocimientos, fortalecer las relaciones entre las diferentes ideologías culturales que se originan en medio de la interacción diaria y a su

vez se cree un ambiente educativo agradable. Es fundamental que a la hora de poner en práctica las actividades lúdicas se establezca como objetivo promover la cooperación y el intercambio de ideas.

Las actividades lúdicas ayudan a romper las ideologías y estereotipos, modificando las características y pensamientos de otras personas ayudando a mostrar su sentido de pertenencia intrínseca en la memoria histórica cultural de los pueblos.

Otro aporte muy significativo de las actividades lúdicas a la interculturalidad es que se reducen las barreras en cuanto a los diferentes idiomas o lenguas que tengan los niños que están interaccionando en el aula. También ayuda a buscar soluciones innovadoras y únicas ante cualquier problema que se presente en el contexto educativo.

5.13. Educación Intercultural en la LOEI

La Ley Orgánica Reformatoria de la Ley Orgánica de Educación Intercultural manifiesta en su artículo 1, que el Sistema Nacional de Educación debe tener visión intercultural y pluricultural en los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, respetando y valorando su identidad étnica cultural

Según (Camacho, 2021) en los derechos del estudiante, Art; 7, literal "b" de la Ley Orgánica de Educación Intercultural resalta que todo educando debe tener una formación plena en su desarrollo de capacidades y habilidades intrínsecas incentivando la autodeterminación, respetando las costumbres de cada persona sin excluir o discriminar la diversidad cultural presente a su alrededor.

6. Marco metodológico

En el presente estudio de caso se aplicó la metodología de investigación de tipo cualitativo pretendiendo buscar información sobre experiencias y percepciones en torno a cómo influyen las actividades lúdicas en la interculturalidad de los estudiantes del 9no. EGB, Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz, en el periodo 2023.

Entre las técnicas de investigación que se utilizó en este trabajo para recolectar información muy relevante relacionada a la problemática se encuentran la investigación bibliográfica debido a que se hace una búsqueda muy profunda y minuciosa para desarrollar las dos variables del tema.

También se utilizó el método descriptivo encargado de recopilar la información a través de una lectura meticulosa y su posterior análisis y parafraseo, para ser utilizada posteriormente en el desarrollo del marco conceptual.

Y como instrumento de investigación se aplicó la entrevista permitiendo recopilar información valiosa sobre la problemática a tratar. Esta entrevista se desarrolla en torno a 6 preguntas direccionadas en los objetivos establecidos anteriormente y buscan despejar ciertas interrogantes que se tienen respecto al tema de este estudio de caso.

Esta entrevista está dirigida a la población de estudiantes de la Unidad Educativa Abdón Calderón Muñoz donde se escogió como muestra representativa siendo a dos estudiantes, dos docentes y dos padres de familia del 9no año de EGB que forman parte de la institución educativa mencionada anteriormente.

La entrevista consiste en una ficha técnica elaborada con 6 preguntas formuladas previamente sobre la influencia de las actividades lúdicas en la interculturalidad. Todas estas metodologías y técnicas de investigación sirven para recolectar la información necesaria y de carácter relevante.

7. Resultados

En este estudio de caso se realizaron tres entrevistas con 6 preguntas de carácter específico y formal de acuerdo con los entrevistados, se obtuvieron los siguientes resultados:

7.1. Entrevista 1 dirigida a los docentes

Cuando se le pregunto al docente qué sabe sobre actividades lúdicas, supo manifestar que son herramientas valiosas que contribuye a mejorar su clase y que sea más dinámicas. Mientras que el siguiente docente lo interpreto como juegos recreativos que implementa en su clase para hacerla más participativa incentivando al estudiante en un aprendizaje significativo.

Al indagar si los docentes creen que es importante implementar actividades lúdicas para fomentar la interculturalidad, el primero menciona que a menudo ejecuta juegos o dinámicas que incluyen a todos los estudiantes haciéndolo fundamental en cada clase, así mismo el segundo educador manifestó que la ejecución de actividades lúdicas tiene poco impacto en el reconocimiento de identidad cultural de los estudiantes.

Al preguntársele al primer docente que actividades lúdicas utiliza para incentivar la interculturalidad, supo decir que maneja juegos corporales, actividades de narración de cuentos tradicionales mientras que el segundo profesor menciona que utiliza actividades lúdicas, pero para dar su clase diaria como juegos de mesa, adivinanzas, que de manera indirecta se ve involucrado cada estudiante al pertenecer a una etnia cultural diferente.

Cuando se le pregunto si cree que las actividades lúdicas benefician la interacción social de los estudiantes en el aula, el educador respondió que si promueve el compañerismo y se fundamenta en valores éticos que se han establecidos desde su casa. Por consiguiente, el segundo docente manifestó que fomentan la colaboración, la empatía la solidaridad y la comprensión a la diversidad cultural

En el instante en el que se le interrogo sobre si conocía sobre la danza folclórica montubia fluminense pudo manifestar que tiene conocimiento limitado pero que estaría dispuesto a conocer y valorar su etnia cultural y artística de los pueblos montubios

mientras que el otro maestro tenía un conocimiento más amplio indagando costumbres, tradiciones, gastronomía, vestimenta, bailes, entre otros.

Cuando se le requirió su respuesta sobre si cree que las actividades dancísticas son útiles para fortalecer el folclor del montubio entre los estudiantes, manifestó que serían muy importantes favoreciendo un amplio conocimiento a los discentes sobre esta cultura que existen en nuestro país el Ecuador. Así mismo el posterior docente menciona que las actividades de bailes son una manera de expresar sentimientos mediante los gestos corporales del cuerpo y siendo transmitidas de generación en generación.

7.2. Entrevista 2 dirigida a los padres de familia

Al hacerle la pregunta, sobre si conocía de los diversos juegos o actividades recreativas que su hijo realiza en clase menciona que en ocasiones lo ha escuchado hablar a su niño, donde le explicaba sobre los juegos que su docente ejecutaba en el aula de clase, mientras que el segundo padre de Familia manifestó que tenía conocimiento limitado pero que sería satisfactorio que los docentes utilicen actividades para desarrollar las destrezas y habilidades de sus hijos.

Al mencionarle sobre que pensaba de los beneficios que tiene su hijo al trabajar en actividades recreativas para identificar la interculturalidad existente en la costa ecuatoriana, contesto que sería muy valioso que incentiven el valor milenario de la cultura montubia que es característica propia de la costa ecuatoriana mediante juegos, bailes, gastronomía entre otros, mientras que el otro padre de familia menciona que las tradiciones y costumbres están desapareciendo y que sería eficiente que los docentes utilicen estas maneras de enseñar para que las nuevas generaciones valoren su identidad cultural.

Cuando se le pregunto al primer padre de familia sobre que sabía de los juegos recreativos direccionados por el profesor para incentivar la interculturalidad en el aula de clase el progenitor menciona que es beneficioso para fomentar el compañerismo y el respeto hacia sus semejantes, el posterior padre de familia contesto que existen pocos docentes que se direccionan a incentivar el valor de su identidad cultural.

Cuando se requirió la respuesta del padre de familia de si estaba de acuerdo sobre los diferentes juegos o actividades recreativas que han ayudado a sus hijos a tener mejor comunicación con sus compañeros manifestó que son muy beneficiosos los juegos para que los niños socialicen y sepan tener una mejor interacción, mientras que el segundo padre menciona que los juegos permiten intercambiar opiniones y fortalecer los lazos de amistad.

Cuando se le pregunto al primer padre de familia de si ha escuchado hablar sobre la danza folclórica montubia fluminense menciona que ha estado en eventos donde se han desarrollado bailes típicos del folclore montubio, mientras que el segundo padre de familia menciona que conoce muy poco sobre estas costumbres de los montubios.

Cuando se le pregunto al primer padre de familia si está de acuerdo que su hijo participe en danzas folclóricas para valorar el sentido de identidad cultural, contesto que es una excelente idea para hacer prevalecer los valores culturales montubios., mientras que el segundo padre de familia menciona que deben ser más seguidos este tipo de actividades en las escuelas para fomentar el amor a las costumbres y tradiciones de los pueblos montubios.

7.3. Entrevista 3 dirigida a los estudiantes

Al indagar al primer estudiante si conocía de las actividades recreativas contesto que conoce poco sobre esta metodología e incluso es gracias al docente que él supo manifestar que tiene conocimiento de éstas. Mientras que el segundo estudiante manifestó que gracias al internet tiene conocimientos sobre las actividades recreativas y como se implementan en la enseñanza.

Cuando se le pregunto al primer estudiante que piensa de las actividades recreativas que su profesor utiliza para aprender de la interculturalidad existente en la costa ecuatoriana manifestó que le pareció innovador y creativo el cambiar totalmente la manera de abordar la temática de la interculturalidad en la costa ecuatoriana haciéndola más interesante .Mientras que el segundo supo manifestar que su docente debía dedicarse a enseñar de una manera más tradicional dejando a un lado este tipo de actividades.

Cuando se le pregunto al primer estudiante, si puede mencionar ejemplos de juegos o actividades entretenidas que su profesor a utilizado en el aula de clase mencionó como ejemplos la caracterización o representación teatral de las vestimentas de las culturas de la costa ecuatoriana. Por su parte el segundo estudiante menciona los bailes con música tradicional y típica de la sierra ecuatoriana, además de dar a conocer las costumbres fortalecen la identidad cultural de los pueblos.

Al interrogar al primer estudiante, si las actividades dinámicas impartidas por su profesor le han ayudado a tener una mejor comunicación con sus compañeros de clase menciona que gracias a este tipo de actividades se pudo crear un ambiente más agradable y paulatinamente desaparecieron las diferencias que existían. Mientras que el segundo estudiante supo manifestar que las actividades usadas por el docente ayudaron a fortalecer los lazos de compañerismo y se creó una cultura de cooperación entre ellos.

Al interrogar al primer estudiante, si ha escuchado hablar sobre la danza folclórica montubia manifestó que este tipo de programas culturales siempre han sido muy característicos en su escuela y ayudan a representar las costumbres y tradiciones del montubio. Por su parte el segundo estudiante destacó que le llama mucho la atención la vestimenta que se usa en estos bailes, que le parece muy original y a la vez lo llena de orgullo saber que las nuevas generaciones aún conservan estas tradiciones.

Cuando se le pregunto al primer estudiante, si participar en danzas le ayudara a conocer y valorar la cultura montubia del Ecuador manifestó que formar parte de estos bailes le cambió la perspectiva que tiene sobre estos pueblos y empezó a valorar más todas las tradiciones adquiridas a través de ellos. Mientras que el segundo menciona que es muy importante mantener vivas estas tradiciones de generación en generación fomentando la preservación y divulgación de la identidad cultural.

8. Discusión de resultados

Los resultados obtenidos reflejan que los involucrados en la entrevista tienen un amplio conocimiento sobre que son las actividades lúdicas y la influencia que tienen en la interculturalidad y los beneficios que les otorgan a los niños. Se hizo notorio que tanto el docente, el padre de familia y el estudiante han sido participes de este tipo de actividades en sus vidas. Estos hallazgos tienen gran similitud con las ideas propuestas por Peña, 2020, donde menciona que las actividades lúdicas le permiten al niño adquirir habilidades, conocer el entorno donde vive y conocerse a sí mismo.

Se constató que la implementación de las actividades lúdicas con un enfoque intercultural resulta ser un factor clave y muy importante para el aprendizaje sobre los pueblos montubios, los entrevistados mencionaron que se fortalece la identidad cultural al desarrollar programas y actividades de esta índole. Las respuestas obtenidas concuerdan mucho con lo que señala Álvarez, 2021 donde los valores ancestrales son importantes para la integración y el desarrollo social. Al igual que Jimenez, 2023 establece que las diversas culturas existentes le dan color a la vida de las personas mediante sus tradiciones, costumbres y fiestas ancestrales.

Los entrevistados ponen en práctica varios tipos de estrategias lúdicas enfocadas a fortalecer la interculturalidad mencionado los bailes típicos, la representación de las vestimentas, también juegos de razonamiento en cuanto al desarrollo de procesos cognitivos, comidas típicas, es decir se aprende divirtiéndose y conociendo nuevas ideas que son similares a las mencionadas por Sánchez, 2019 donde señala que la enseñanza debe ir a la par con una mediación de carácter intercultural haciendo valer las diferencias étnicas o raciales de todos por igual.

Los beneficios que ofrecen las actividades lúdicas en la interculturalidad van desde promover valores éticos y morales, incentivar el compañerismo, el trabajo en equipo y fortalecer los lazos de amistad dentro del aula, creando un ambiente agradable para el aprendizaje. De igual manera Borja, 2020 en sus ideas menciona que este tipo de estrategias permiten a los estudiantes ser entes sociables, ser menos cohibidos, fomentar el diálogo y actitudes positivas ante las dificultades.

La representación de las tradiciones, costumbres e ideologías de los pueblos montubios se manifiestan en diversos lugares de la costa ecuatoriana, donde los

entrevistados coinciden que son actividades muy entretenidas que merecen toda la importancia y el reconocimiento a la carta magna que es la constitución. De acuerdo con Martínez, 2018 basándose en la Ley Orgánica de Educación Intercultural destaca el respeto a todo tipo de representación cultural como mitos, tradiciones, leyendas y costumbres de los pueblos y nacionalidades indígenas del país.

Luego de haber realizado las entrevistas los resultados mencionan que tiene mucha aceptación el desarrollo de actividades culturales e incluso tanto para el docente, el estudiante y el padre de familia les pareció muy interesante que sean participes en el desarrollo fomentando la transmisión del conocimiento ancestral de generación en generación manteniéndola viva a través del tiempo y el espacio. Según Yáñez, 2018 señala que la educación desde un enfoque intercultural garantiza la socialización y contribuye a mantener vivas estas ideologías culturales.

TERCERA PARTE: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9. Conclusiones

- En Conclusión, las actividades lúdicas influyen en la interculturalidad promoviendo la práctica de valores ético y ancestral adquiriendo la tolerancia, el respeto, la empatía y el amor por nuestra cultura, y aceptando la diversidad de las manifestaciones culturales que existen en el país y son de gran utilidad dentro del contexto educativo porque permite mediar las diferencias existentes en el aula precisamente por la interacción entre culturas e ideologías distintas.
- Implementar actividades lúdicas en los estudiantes, es importante para despertar en el estudiante el deseo innato de aprender mediante estrategias innovadoras, llamativas e interesantes. Esta información se fortalece aún más con las ideas establecidas por Jiménez Tamayo, 2022 mencionando que la lúdica es sinónimo de felicidad y complacencia mientras se está aprendiendo.
- La interculturalidad brinda la posibilidad de intercambiar experiencias, interactuar con personas de diferente identidad cultural que tienen creencias, ideologías e idiosincrasias únicas, permitiendo que los niños desde muy pequeños sean conscientes del respeto hacia el ser humano, sin importar su color de piel, raza o condición social o económica valorando su cultura ancestral y preservándolas para las futuras generaciones.
- Para concluir, Las actividades lúdicas aportan a la variedad de culturas mediante su aplicación en contextos de la vida real, favoreciendo la inclusión social y una mejor convivencia, de manera que las danzas artísticas culturales montubias que se ejecutan en la costa ecuatoriana son una actividad recreativa que influye en el desarrollo de la interculturalidad de los estudiantes de 9º año de Educación General Básica.

10. Recomendaciones

- Se recomienda utilizar actividades lúdicas que incluyan elementos culturales en las planificaciones diarias de los docentes, para incentivar y motivar el interés por aprender de los estudiantes, sabiendo que el docente debe ser creativo y dinámico pues construya un aprendizaje significativo en el educando.
- Se sugiere que los educadores implementen con mayor frecuencia juegos recreativos para fomentar el desarrollo por la interculturalidad en la costa ecuatoriana reconociendo el valor que cada identidad cultural puede llegar a tener enfocándose en sus tradiciones, costumbres, lengua, dialecto entre otros.
- Se aconseja conocer los beneficios que tiene la interculturalidad en la educación para fomentar un amplio conocimiento en los docentes innovando las destrezas y habilidades de los estudiantes al momento de interactuar con sus demás compañeros, valorando la diversidad cultural que se puede encontrar en la institución educativa.
- Para finalizar es recomendable que se siga investigando este tema de estudio de caso que tiene un gran impacto en el ámbito educativo impartida por diferentes etnias culturales así mismo mediante diferentes juegos recreativos sepan interactuar con sus demás compañeros sin discriminación e incluyendo a cada uno de los estudiantes en las actividades que el docente realice en clase

CUARTA PARTE: REFERENCIAS Y ANEXOS

Referencias

- Álvarez, G. V. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista Horizontes de Investigación en Ciencias de la Educación*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000200502
- Borja, Y. M. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Caballero-Calderón, G. E. (2022). Actividades lúdicas para aprender matemática. *Revista Polo del Conocimiento*. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/4800/11568>
- Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Revista Polo del Conocimiento*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Camacho, J. V. (2021, Abril 19). *Corte Constitucional del Ecuador*. Obtenido de Ley Organica Reformatoria de la Ley Organica de Educación Intercultural: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/05/Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial.pdf>
- Carolina, M. B. (2022). *Repositorio de la Universidad Técnica de Babahoyo*. Obtenido de PERCEPCIÓN DE LA CULTURA MONTUBIA EN LOS JÓVENES: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12490/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000723.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jimenez Tamayo, R. (2022). Actividades lúdicas como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo*

- Social “Tejedora”*: Vol. 5(Núm. 9). Obtenido de <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/tejedora/article/view/285/468>
- Jimenez, S. B. (2023). Consideraciones sobre cultura, interculturalidad, identidad cultural y educación. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*. Obtenido de <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/download/396/518/906>
- Martínez, A. (2018). *La interculturalidad: Desafío para la educación*. Madrid: Dykinson: La constitución, las leyes y los reglamentos vigentes en el país. Obtenido de <http://site.ebrary.com/lib/pucesp/reader.action?docid=10224134&ppg=3>
- Ministerio de Educación de Argentina. (2021). *Interculturalidad*. Obtenido de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007583.pdf>
- Mosquera, J. I. (2020, Febrero). *Repositorio de la Universidad Técnica de Babahoyo*. Obtenido de IDENTIDAD CULTURAL MONTUBIA COMO APOORTE AL ETNOTURISMO DEL CANTÓN VINCES.: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/8073/P-UTB-FCJSE-HTURIS-000107.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ortega, S., Shen, M., & Perales, M. (2019). *Mediación intercultural: clave en la formación inicial y desarrollo docente para educar en la sociedad diversa*. Publicaciones, 49(1), 151–163. doi:10.30827/publicaciones.v49i1.9859.
- Peña, M. d. (2020). Actividades lúdicas como estrategias de transición educativa. *Revista Científica*. Obtenido de http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/498/1128
- Prado, A. H. (2020). 5° Congreso Internacional sobre Desigualdad Social, Género y Precarización: Mujeres en acción., (pág. La interculturalidad en la educación infantil). Obtenido de <https://www.eumed.net/actas/20/desigualdad/31-la-interculturalidad-en-educacion-infantil.pdf>
- Quiroz, M., & Paternina, J. (2022). *La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la identidad cultural y las habilidades interculturales en los estudiantes de 8° grado de la institución educativa Las Palmas del municipio de Santiago de Tolú, Sucre*. [Proyecto de investigación]. Repositorio Institucional UNAD. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50384>

Sánchez, L. (2019). *La mediación intercultural en el aula de ELE*. Boletín de ASELE, p. 22-33. Obtenido de <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7216645>>.

Yáñez, C. (2018). *La educación indígena en el Ecuador. Historia de la educación y del pensamiento pedagógico ecuatoriano*, 76-78.

<file:///C:/Users/User/Downloads/Mitos%20y%20leyendas%20PORTADA.pdf>

<file:///C:/Users/User/Downloads/LIBROOOOOOOOOOOOOOOOOOO.pdf>

<file:///C:/Users/User/Downloads/CERTIF.ACEPTACION%20DANZA%20FOLK-19.pdf>

<file:///C:/Users/User/Downloads/CERTIF.%20DE%20PUBLICACION%20DANZA%20FOLK%2019.pdf>

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/8257>

<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/5407>

Anexos

Ficha Técnica:

Entrevista 1. Dirigida a los docentes

Pregunta 1

Cómo docente, ¿Qué sabe usted de las actividades lúdicas?

Resultados

Pregunta 2

¿Cree usted que es importante implementar actividades lúdicas para fomentar la interculturalidad en la costa ecuatoriana?

Resultados

Pregunta 3

¿Cuáles son las actividades lúdicas que usted utiliza para fomentar el desarrollo de la interculturalidad en el aula de clase?

Resultados

Pregunta 4

¿Cree usted que las actividades lúdicas beneficien la interacción social de los estudiantes en el aula?

Resultados

Pregunta 5

¿Qué sabe usted sobre la danza folclórica montubia fluminense?

Resultados

Pregunta 6

¿Cree usted que las actividades dancísticas son útiles para fortalecer el folclor del montubio alineado a la educación interculturalidad?

Resultados

Entrevista 2. Dirigida a los padres de familia

Pregunta 1

¿Qué sabe usted sobre los juegos y actividades recreativas que sus hijos realizan en el aula de clase?

Resultados

Pregunta 2

¿Piensa usted que es beneficioso que su hijo trabaje en actividades recreativas para identificar la interculturalidad existente en la costa ecuatoriana?

Resultados

Pregunta 3

¿Qué sabe usted sobre los juegos recreativos direccionados por el profesor para incentivar la interculturalidad en el aula de clase?

Resultados

Pregunta 4

¿Cree usted que los diferentes juegos o actividades recreativas han ayudado a su hijo a tener mejor comunicación con sus compañeros de aula?

Resultados

Pregunta 5

¿Ha escuchado hablar sobre la danza folclórica montubia fluminense?

Resultados

Pregunta 6

¿Está de acuerdo que su hijo participe en Danzas folclóricas para valorar el sentido de identidad cultural montubia?

Resultados

Entrevista 3. Dirigida a los estudiantes

Pregunta 1

¿Qué conoce usted sobre las actividades recreativas?

Resultados

Pregunta 2

Resultados

Pregunta 3

¿Puede mencionar ejemplos de juegos o actividades entretenidas que su profesor a utilizado en el aula de clase?

Resultados

Pregunta 4

¿Cree usted que las actividades dinámicas impartidas por su profesor le han ayudado a tener una mejor comunicación con sus compañeros de clase?

Resultados

Pregunta 5

¿Ha escuchado hablar sobre la danza folclórica montubia?

Resultados

Pregunta 6

¿Cree usted que participar en danzas le ayudara a conocer y valorar la cultura montubia del Ecuador?

Resultados

Fotografías con la Tutora



Fotografías con los docentes entrevistados



Fotografías con los estudiantes entrevistados



Fotografías con los padres de familia entrevistados

