



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO
ACADÉMICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS
ESTUDIANTES DE 3ER AÑO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA
VÍCTOR MERCANTE, 2023-2024

AUTOR:

MORALES CARRIEL RUTH ARACELY

DOCENTE GUÍA:

Mgtr. HENRÍQUEZ CARRERA ELSA GRISELDA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

MODELO EDUCATIVO

BABAHOYO-ECUADOR

2023

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, lo dedico en primer lugar a Dios quien me ha dado la fuerza necesaria para superar cada obstáculo que se presentó en el camino, sin él no podría haber llegado hasta este peldaño de mi vida.

A mis padres quienes fueron pieza clave en este proceso, motivándome con su amor y apoyo durante estos años de estudio, ellos me permitieron alcanzar esta meta.

A todos mis maestros por haberme impartido sus conocimientos y a cada uno de mis familiares y amigos que en algún momento de mi carrera me brindaron su apoyo.

Ruth Morales Carriel

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme, cuidarme, guiarme y permitirme concluir esta anhelada etapa de mi vida, por darme siempre la confianza en que si se pueden lograr los sueños que uno se propone.

A mis padres Ricardo Morales y Clemencia Carriel quienes con su esfuerzo y dedicación me permitieron alcanzar esta meta, superando cada uno de los obstáculos que se presentó en este trayecto académico, es que no me queda duda que la mejor muestra de amor de los padres, es que sus hijos se superen.

Mencionar un agradecimiento especial a mi tutora Mgtr. Elsa Henríquez Carrera quien nos guio en este proceso con sus mejores enseñanzas.

También agradecerle a un grupo de amigos que me demostraron que la vida universitaria a lado de ellos se tornaba más ligera y divertida.

Ruth Morales Carriel

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE GENERAL.....	4
RESUMEN.....	i
ABSTRACT.....	ii
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. OBJETIVOS	3
3.1. OBJETIVO GENERAL	3
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	3
4. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	3
5. MARCO CONCEPTUAL.....	4
6. MARCO METODOLÓGICO	13
7. RESULTADOS.....	15
8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	18
9. CONCLUSIONES	19
10. RECOMENDACIONES	20
REFERENCIAS	21
ANEXOS.....	23

RESUMEN

Los ambientes de aprendizaje son espacios creados en el aula de clases, con el objetivo de facilitar el proceso académico, puesto que permiten adquirir nuevos conocimientos y habilidades, estos lugares no se restringen solo a las aulas escolares; incluyen una variedad de ubicaciones y contextos, que van desde aulas hasta entornos virtuales, museos, bibliotecas, entornos laborales y rincones lúdicos. Por lo tanto, este estudio de caso tiene como objetivo principal determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 3.er año de EGB de la Unidad Educativa “Víctor Mercante”, 2023-2024. La metodología de este estudio de caso posee un enfoque cualitativo; mientras que la investigación fue descriptiva, de campo y explicativa, también se utilizaron los métodos inductivos y deductivos, la población y muestra están representadas por 35 estudiantes y el docente tutor del 3.er año paralelo “A” pertenecientes a la Unidad Educativa Víctor Mercante, es importante mencionar que para la obtención de información relevante del tema, se utilizaron dos técnicas: una observación directa, dirigida a los estudiantes, también se empleó una entrevista al docente. Los resultados obtenidos fueron que los ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura enfrentan dificultades y retos, tales como la escasez de materiales didácticos, la falta de entornos motivadores, la rigidez en la enseñanza. Por lo tanto, se concluye que los ambientes de aprendizaje en esta asignatura no son eficaces y no permiten el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Palabras claves: ambientes de aprendizaje, proceso académico, materiales didácticos, motivación, rincones lúdicos.

ABSTRACT

Learning environments are spaces created in the classroom, with the objective of facilitating the academic process since they allow the acquisition of new knowledge and skills. These places are not restricted only to school classrooms; they include a variety of locations and contexts, ranging from classrooms to virtual environments, museums, libraries, work environments and recreational corners. Therefore, the main objective of this case study is to determine the incidence of learning environments in the academic process of the area of Language and Literature in the 3rd year EGB students of the “V́ctor Mercante” Educational Unit, 2023-2024. The methodology of this case study has a qualitative approach; While the research was descriptive, field and explanatory, inductive and deductive methods were also used, the population and sample are represented by 35 students and the tutor teacher of the 3rd year parallel "A" belonging to the Victor Mercante Educational Unit, it is It is important to mention that to obtain relevant information on the topic, two techniques were used: direct observation, directed at the students, and an interview with the teacher. The results obtained were that learning environments in the area of Language and Literature face difficulties and challenges, such as the scarcity of teaching materials, the lack of motivating environments, and rigidity in teaching. Therefore, it is concluded that the learning environments in this subject are not effective and do not allow meaningful learning for students.

Keywords: learning environments, academic process, teaching materials, motivation, recreational corners.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los ambientes de aprendizaje son aquellos escenarios que rodean al estudiante, permiten la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para tener éxito en el proceso académico, estos ambientes comprenden la infraestructura educativa, los contenidos curriculares, estrategias o actividades lúdicas, rincones de aprendizaje y materiales didácticos, los cuales permiten que los estudiantes aprendan mediante la exploración e investigación, de esta manera se genera un aprendizaje constructivista en donde el estudiante se vuelve el centro del sistema educativo, sin embargo, estos ambientes se han vuelto tradicionales y poco atractivos.

Cuando un ambiente de aprendizaje es tradicional, se ve afectado el proceso académico de los estudiantes y esto se debe a que los maestros no implementan actividades y materiales que ayuden a despertar la motivación por concebir los conocimientos que se imparten, por ende el educando se vuelve un receptor de información, por otro lado, al ser espacios poco motivadores, se ve afectado el interés de los aprendices, puesto que la falta de estímulos visuales e interactivos provocan un descenso en el rendimiento académico.

El presente estudio se desarrolla en la Unidad Educativa “Víctor Mercante”, una institución ubicada en la provincia de Los Ríos, Cantón Vinces, parroquia Antonio Sotomayor, es fiscal y ofrece una educación regular, en esta institución educativa se evidenció que los ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura presentan problemas y desafíos como falta de recursos didácticos, ambientes poco motivadores, falta de flexibilidad docente, falta de materiales tecnológicos y didácticos, mismos desafíos que fueron observados durante el proceso de vinculación.

Para los estudiantes del 3er año de EGB de esta institución, los ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se han vuelto espacios monótonos, pocos atractivos y nada interactivos, esto produce problemáticas en su interés, concentración y participación activa, es imprescindible destacar que esta asignatura es una de las más importantes en el sistema educativo y esto se debe a que permite que los educandos desarrollen destrezas, habilidades y adquieran conocimientos que les permitan interactuar entre sí y producir mensajes lingüísticos.

A partir de esta problemática se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es la incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso académico en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 3er año de EGB de la Unidad Educativa Víctor Mercante, 2023-2024?

2. JUSTIFICACIÓN

El caso de estudio es importante porque se analizan los ambientes de aprendizaje en el que interactúan los estudiantes, estos espacios desempeñan un papel fundamental en la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias que son cruciales tanto para el rendimiento académico como para el desarrollo integral de los educandos, además de considerar el contenido y el entorno físico, es esencial prestar atención a la metodología de enseñanza utilizada por los docentes, puesto que la incorporación de juegos didácticos y materiales lúdicos en el proceso educativo puede promover un aprendizaje significativo.

Aporta con recomendaciones para resolver la problemática relacionada con los ambientes de aprendizaje, además este estudio se enfoca en el área de Lengua y Literatura, la cual permite que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y escritura que son importantes para su éxito en el entorno educativo, los ambientes de aprendizaje se consideran como un tercer educador, puesto que permiten la interacción de los estudiantes con una variedad de materiales que facilitan su aprendizaje.

Todos los escenarios en los que interactúan los estudiantes son imprescindibles para su correcto desarrollo y al ser espacios adaptables a las necesidades individuales, los estudiantes pueden adquirir actitudes y habilidades que favorecen el desarrollo cognitivo y social; sin embargo, los docentes deben de diseñar estos ambientes en base a un aprendizaje activo y constructivista.

Este estudio de caso es factible desarrollarlo porque cuenta con recursos económicos, recursos materiales, tecnológicos y humanos necesarios para su desarrollo, también se cuenta con aquellos conocimientos investigativos, los que permiten realizar un análisis de la problemática para posteriormente realizar sugerencias que permitan resolver aquellos desafíos relacionados con los ambientes de aprendizaje.

Este estudio beneficia en primera instancia a los estudiantes del tercer año de EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “Víctor Mercante”, puesto que les brinda información sobre los diferentes ambientes en donde se desenvuelven día a día y cómo construir sus propios conocimientos. Al docente se le ofrece una herramienta de análisis que le permita comprender sobre cómo diseñar espacios que faciliten el proceso académico y así mismo de diferentes técnicas que permitan a los estudiantes aprender de una manera más creativa e innovadora. Como beneficiarios indirectos está el resto de la comunidad educativa y sociedad, pues el caso de estudio servirá como referencia para futuras investigaciones relacionadas con los ambientes de aprendizaje.

3. OBJETIVOS

3.1.OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 3er año de EGB de la Unidad Educativa “Víctor Mercante”, 2023-2024.

3.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar los tipos de ambientes de aprendizaje en los que interactúan los estudiantes.
- ✓ Analizar los factores que influyen en el proceso académico de los estudiantes.
- ✓ Establecer la relación entre los ambientes de aprendizaje y el proceso académico.

4. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El presente caso de estudio se lo lleva a cabo basándose en las siguientes líneas de investigación:

- ✓ **Universidad Técnica de Babahoyo:** Educación y Desarrollo Social.
- ✓ **Facultad de Ciencias Jurídicas Sociales y de la Educación:** Talento Humano y Docencia.
- ✓ **Carrera de Educación Básica:** Modelo Educativo
- ✓ **Sub línea de investigación:** Ambientes de Aprendizaje.

Al abordar la variable de ambientes de aprendizaje se hace referencia aquellos espacios que utilizan los docentes para fomentar un aprendizaje activo, por lo expuesto anteriormente se eligió el tema: Ambientes de aprendizaje y su incidencia en el proceso académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de 3er año de EGB de la Unidad Educativa Víctor Mercante, 2023-2024

DESARROLLO

5. MARCO CONCEPTUAL

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son entornos diseñados con el propósito de facilitar y enriquecer el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades, estos espacios no se limitan únicamente a las aulas escolares, abarcan una amplia gama de lugares y contextos, desde salones de clases hasta entornos virtuales, museos, bibliotecas y lugares de trabajo, el objetivo de los ambientes es crear un entorno propicio para el aprendizaje, fomentando la interacción, la colaboración y la exploración activa (Sánchez, 2017, p. 5).

Según Santillán (2023), un ambiente de aprendizaje es flexible y adaptable, permitiendo a los estudiantes acceder a recursos y herramientas variadas que se ajusten a sus necesidades individuales, también, promueve la participación activa de los estudiantes, alentando la discusión, el debate y la resolución de problemas, en estos espacios, los educadores desempeñan un papel fundamental como facilitadores del aprendizaje, proporcionando orientación y apoyo a medida que los estudiantes exploran, experimentan y construyen su propio conocimiento (p.6).

De acuerdo con Montagud (2021), los educadores desempeñan un papel clave en la creación y gestión de ambientes de aprendizaje, su labor incluye el diseño de actividades e implementación de materiales didácticos, así como el apoyo y la orientación constante para guiar a los estudiantes en su proceso de adquisición de conocimientos, estos ambientes bien organizados y diseñados ayudan a que los educandos sean autónomos, capaces de adaptarse y mejorar sus relaciones entre compañeros de clases (párrs. 4-6).

Importancia de los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje desempeñan un papel fundamental en la formación y el desarrollo de los estudiantes, su importancia radica en que proporcionan el contexto adecuado para que los individuos adquieran conocimientos, habilidades y competencias necesarias para enfrentar los desafíos de la vida, estos entornos ofrecen un espacio donde el aprendizaje no solo se limita a la adquisición de información, sino que también fomenta la construcción activa del conocimiento y el desarrollo de habilidades prácticas (Castro, 2019, p. 44).

Según León et al, (2018), la calidad de los ambientes de aprendizaje influye directamente en la motivación y el compromiso de los estudiantes, un ambiente bien diseñado y estimulante puede despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes, lo que a su vez mejora su participación y retención de información, además pueden ser inclusivos, lo que significa que pueden adaptarse para atender a diversas necesidades y estilos de aprendizaje, promoviendo así la igualdad de oportunidades educativas (p. 9).

Los ambientes de aprendizaje son esenciales para preparar a las personas para enfrentar nuevos desafíos y oportunidades, proporcionan las bases para el desarrollo de habilidades críticas, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación afectiva, fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, habilidades esenciales en la sociedad actual, donde la interacción y la comunicación son clave para el éxito en el ámbito académico y social (Martínez, Santaella y Rodríguez, 2020, p. 761).

Características de los ambientes de aprendizaje

Como señala González (2022), los ambientes de aprendizaje pueden variar en su diseño y enfoque, pero comparten una serie de características que permiten generar un aprendizaje significativo, algunas de estas características son:

- ✓ Los ambientes de aprendizaje deben ser flexibles para adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- ✓ Fomentan la interacción activa entre los estudiantes y el contenido de aprendizaje, esto incluye debates, discusiones en grupo, actividades prácticas y proyectos colaborativos.
- ✓ Proporcionan acceso a una amplia gama de recursos educativos, que pueden incluir libros, materiales en línea, laboratorios, herramientas tecnológicas.
- ✓ Promueven la colaboración entre los estudiantes, trabajar en equipo, resolver problemas juntos y compartir conocimientos, fomenta habilidades sociales y de comunicación
- ✓ La evaluación formativa y continua es una característica común en los ambientes de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes monitorear su progreso y recibir retroalimentación.
- ✓ Están diseñados para motivar a los estudiantes, despertando su interés y curiosidad por los temas que se imparten en el salón de clases (párrs. 2-10).

Tipos de ambientes de aprendizaje

Citando a Ruiz (2021), los ambientes de aprendizaje pueden clasificarse en cuatro tipos según diferentes criterios, los cuales se detallan a continuación:

Ambientes físicos: Estos son los entornos tradicionales de aprendizaje que involucran la interacción cara a cara entre estudiantes y docentes, incluyen aulas de clases, laboratorios, bibliotecas, talleres, centros de capacitación y cualquier lugar donde se realicen actividades de enseñanza y aprendizaje en persona, los ambientes físicos a menudo siguen un enfoque formal de la educación.

Ambientes virtuales: Estos entornos existen en línea y permiten el aprendizaje a través de Internet, pueden incluir plataformas de gestión del aprendizaje, cursos en línea, videoconferencias, foros de discusión y recursos digitales, los ambientes de aprendizaje virtual pueden ser formales, como programas educativos en línea, o informales, como comunidades en línea de aprendizaje colaborativo.

Ambientes formales: Estos ambientes están estructurados y siguen un plan de estudios definido, suelen estar vinculados a instituciones educativas, como escuelas, colegios y universidades, los ambientes formales implican una evaluación y certificación oficial del aprendizaje y están diseñados para cumplir con estándares académicos específicos. En Ecuador existen los siguientes niveles educativos: Educación Inicial (Inicial I, Inicial II), Educación General Básica (Elemental, Media y Superior), Bachillerato y Universidad.

Ambientes informales: Estos entornos no siguen un plan de estudios estructurado y no están necesariamente vinculados a instituciones educativas, pueden incluir actividades de aprendizaje autodirigidas, como la lectura de libros por placer, la exploración de intereses personales a través de la web, la tutoría informal y el aprendizaje basado en la experiencia. Un ejemplo de un ambiente informal puede ser un museo, si los estudiantes quieren aprender sobre cultura; un jardín botánico si quieren aprender sobre plantas (párrs. 11-14).

Dimensiones de los ambientes de aprendizaje

Como afirma Quila (2019), las dimensiones de los ambientes son aspectos que influyen en la experiencia del aprendizaje, y se reconocen cuatro dimensiones, la cuales se detallan a continuación:

Dimensión Física: Se refiere al entorno físico en el que tiene lugar el aprendizaje, incluye factores como la disposición del espacio, la iluminación, la acústica, el mobiliario, los recursos disponibles y la organización de las instalaciones, un ambiente físico adecuado

y bien diseñado puede fomentar la comodidad y la concentración de los estudiantes, lo que facilita el proceso de aprendizaje.

Dimensión Funcional: Se relaciona con cómo se utiliza el espacio y los recursos disponibles para apoyar los objetivos de aprendizaje, esto considera cómo se organizan las actividades de enseñanza y aprendizaje, la disponibilidad de herramientas y tecnología, y cómo se facilita la interacción entre los estudiantes y los docentes, un ambiente funcional es aquel que se adapta eficazmente a las necesidades educativas y promueve la participación activa.

Dimensión Temporal: Se centra en el tiempo y la gestión del mismo en el proceso de aprendizaje, algunos aspectos como la duración de las sesiones de aprendizaje, la planificación de actividades a corto y largo plazo y la secuencia de los contenidos, el manejo del tiempo en un ambiente de aprendizaje es esencial para optimizar la comprensión y la retención de la información.

Dimensión Relacional: Se refiere a las interacciones humanas en el ambiente de aprendizaje, esto abarca las relaciones entre estudiantes, entre docentes y estudiantes, así como las dinámicas de colaboración y comunicación, promueve un clima de confianza, apoyo y respeto, lo que facilita un aprendizaje más afectivo (pp. 10-11).

Componentes de los ambientes de aprendizaje

De acuerdo con Carpio (2023), los ambientes de aprendizaje incorporan cuatro componentes que enriquecen la experiencia educativa. Los **espacios de interacción** proporcionan un entorno propicio para la comunicación y la colaboración entre estudiantes y docentes, fomentando el aprendizaje social y la construcción conjunta del conocimiento. Los **espacios de información** actúan como recursos fundamentales, ofreciendo acceso a una amplia gama de materiales educativos que respaldan la investigación y el estudio independiente. Los **espacios de producción** brindan oportunidades para que los estudiantes apliquen sus conocimientos en contextos prácticos, alentando la experimentación y la creatividad. Por último, los **espacios de exhibición** permiten a los estudiantes mostrar sus logros y proyectos, promoviendo la presentación y la retroalimentación de sus trabajos, lo que contribuye a un aprendizaje motivador (pp. 25).

Proceso académico

El proceso académico es un término que engloba todas las etapas y actividades relacionadas con la educación formal, comienza con la selección de un programa de estudio

o un curso específico y abarca la planificación, la enseñanza, la evaluación y la obtención de resultados, la planificación académica implica la definición de metas educativas y la elaboración de un plan de estudio que incluye la elección de asignaturas, horarios y recursos necesarios para alcanzar esos objetivos (Osorio, Vidanovic y Finol, 2021, p. 2).

La enseñanza es una parte central del proceso académico, donde los educadores utilizan métodos pedagógicos para transmitir conocimientos y fomentar el aprendizaje de los estudiantes, esto puede llevarse a cabo en aulas físicas, entornos virtuales o una combinación de ambos, los educadores desempeñan un papel crucial en la motivación y el apoyo a los estudiantes a medida que avanzan en su camino académico (Ortiz y Salcedo, 2020, pp. 201-202).

El proceso académico es dinámico y cíclico, ya que se repite a lo largo de la vida educativa de una persona, desde la educación básica hasta la educación superior, facilita el crecimiento intelectual y la adquisición de habilidades a lo largo del tiempo, este proceso no es unidireccional, es decir, que no solo se trata de que el maestro imparte su clase y el estudiante solo sea un sujeto receptor, este proceso es interactivo, el maestro y estudiante están en constante aprendizaje, y los roles se cambian, en algunas ocasiones es el estudiante es quien se encarga de explicar un tema y el maestro escucha y aprende cosas nuevas, pero asimismo, el docente puede intervenir en estas explicaciones y dar su punto de vista (Estrada, 2018, 224).

Importancia del proceso académico

Este proceso proporciona una estructura que guía a los estudiantes a lo largo de su aprendizaje, estableciendo metas claras, proporcionando acceso a conocimientos y fomentando el desarrollo de habilidades esenciales, además, el proceso académico promueve la disciplina, la organización y la responsabilidad, cualidades que son valiosas no solo en el entorno educativo, sino también en la vida cotidiana y en el ámbito laboral.

De acuerdo con Barroso (2019), el proceso académico también es crucial para la sociedad en su conjunto, ya que contribuye al avance del conocimiento y la investigación, impulsando la innovación y el progreso, a través de la educación formal, se prepara a las personas para asumir roles y responsabilidades en diversas profesiones y campos, lo que tiene un impacto directo en el crecimiento económico y el bienestar de una sociedad (p. 5).

Factores que inciden en el proceso académico

Citando a Bustamante y Cabrera (2022), el proceso académico de un estudiante es influenciado por una variedad de factores que pueden tener un impacto en su éxito educativo, algunos de los factores que inciden en este proceso son:

Componentes Escolares: La calidad de la institución educativa, la disponibilidad de recursos, la experiencia de los docentes y el enfoque pedagógico utilizado son componentes escolares que pueden afectar el proceso académico, un ambiente escolar favorable puede fomentar el aprendizaje activo.

Factores Emocionales: Las emociones desempeñan un papel crucial, la autoestima, la motivación, la ansiedad, el estrés y la confianza en uno mismo pueden influir en la disposición de un estudiante para aprender y enfrentar desafíos académicos.

Factores Ambientales: El entorno físico y social en el que un estudiante vive y estudia puede influir en su proceso académico, un ambiente tranquilo y propicio para el estudio, así como el acceso a recursos educativos, pueden ser determinantes en el rendimiento escolar.

Situación Económica: La situación económica de la familia de un estudiante puede tener un impacto, esto se debe a que las limitaciones financieras pueden afectar la capacidad de acceso a materiales educativos, tutorías y actividades extracurriculares.

Ambiente Familiar: El apoyo y la implicación de la familia son factores cruciales en este proceso, un ambiente familiar que valora la educación, brinda apoyo emocional y establece expectativas claras, pueden motivar a los estudiantes a mejorar su desempeño académico.

Estrés Académico: La carga de trabajos, los exámenes, exposiciones, trabajos grupales y otras presiones académicas pueden generar estrés en los estudiantes, el estrés excesivo puede interferir con el proceso de aprendizaje y afectar la salud mental.

Déficit de Aprendizaje: Los desafíos de aprendizaje, como las dificultades de lectura, la dislexia o el TDAH, pueden influir en el proceso académico de un estudiante. Identificar y abordar estos déficits es esencial para ofrecer el apoyo adecuado (pp. 102-105).

Áreas del conocimiento del proceso académico

De acuerdo con MINEDUC (2016), las áreas del conocimiento son aquellas asignaturas o disciplinas que se imparten en el salón de clases y son obligatorias, puesto que se encuentran establecidas en el currículo educativo ecuatoriano, a continuación se presenta una tabla con las áreas del conocimiento:

Tabla 1

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO	ASIGNATURAS
Lengua y Literatura	Lengua y Literatura
Lengua Extranjera	Inglés
Matemática	Matemática
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales
Ciencias Sociales	Estudios Sociales
Educación Física	Educación Física
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística

Nota: la tabla muestra información de las diferentes áreas del conocimiento que se imparten en el EGB.

Cada una de estas áreas permite a los estudiantes de la EGB obtener diferentes conocimientos y habilidades que les servirán para todo su proceso educativo y también en su vida social, aportan con diferentes actividades que hace que los estudiantes aprendan y asocien esos conocimientos en diferentes actividades de la vida diaria, a través de todo el proceso educativo, los estudiantes tienen la oportunidad de adquirir nuevos saberes, y a medida que suben de nivel académico, estos saberes les sirven para poder resolver los diferentes problemas académicos que se presentan en los niveles superiores.

Ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura

Los ambientes de aprendizaje en el área Lengua y Literatura, busca que los estudiantes creen habilidades de comunicación ya sean orales y escritas, sin embargo, los maestros deben de ser muy creativos, en esta área podemos encontrar un sinnúmero de estrategias que permitan que los educandos puedan entender con mayor facilidad los temas que se establecen en la planificación del maestro (Gavilanez, 2022, p. 35).

La lectura y la escritura son de suma importancia para todas las personas, si bien es cierto son procesos esenciales para que se puedan desenvolver correctamente dentro de la sociedad y en el ámbito educativo, la mayoría de las asignaturas necesitan de la comprensión lectora y de la escritura. En las instituciones educativas se fomenta la lecto-escritura como una actividad que ayuda a los estudiantes a tener una mentalidad más crítica y analítica,

además de que les permite adquirir la habilidad de la comunicación que les sirve para toda la vida y les ayudará a desenvolverse de manera eficaz dentro de la sociedad (González, 2020, p. 46).

Los ambientes en Lengua y Literatura poseen una gran variedad de materiales que permiten facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, materiales tales como:

Cuentos: Es uno de los materiales más usados por los docentes dentro de esta área, permite que los niños aprendan a leer de una manera dinámica y divertida, pero sobre a despertar su interés, los cuentos deben de ser llamativos, con imágenes que no solo despierte el interés por aprender a leer, sino también que despierte su imaginación.

Títeres: Son figuras realizadas de papel o tela, pueden ser de personas o de animales, con ellos se puede representar una historia o una canción, los títeres son manejados por una persona, permite al docente enseñar o explicar una clase de manera más creativa y divertida, en consecuencia el estudiante estará concentrado en su totalidad al observar a marionetas que narran una historia o realizan actividades que permiten al educando comprender ciertos temas académicos o de la vida cotidiana.

Diccionario: Es un material en el que los estudiantes pueden encontrar todas las palabras aprobadas por la RAE, les permite ampliar su vocabulario, y sobre todo aprender a escribir palabras que son técnicas y saber su significado. Los diccionarios también permiten ejecutar ciertas actividades en el área de Lengua y Literatura, permite a los estudiantes encontrar verbos, palabras homónimas, homógrafas, agudas, graves, esdrújulas, etc.

Carteles con dibujos y figuras: Este tipo de material permite a los estudiantes comprender cierto tema de una manera más clara, pues las imágenes despiertan el interés por aprender y capta la atención de los estudiantes a tal punto de que interpreten la imagen y construyan su propio concepto a partir de esta.

Adivinanzas: Son un tipo de acertijos que poseen rima, y que en el ámbito educativo son importantes porque permiten que los estudiantes aprendan a escuchar con atención, y sobre todo fomentar la memoria, la inteligencia, la concentración y la mentalidad crítica de cada uno de ellos, también permiten estimular la imaginación y ejercitar su cerebro.

Tarjetas con oraciones: Este tipo de tarjetas contienen imágenes de personas o animales realizando alguna acción, y en la parte inferior se puede encontrar una oración compuesta por un sujeto, verbo y predicado, como resultado, estas tarjetas permiten que los estudiantes comprendan de una manera dinámica sobre la estructura de una oración.

Existen otro tipo de métodos que se pueden usar durante una clase que permiten que los estudiantes puedan comprender cada uno de los temas que se imparten dentro del salón de clases, especialmente en el área de Lengua y Literatura, estos pueden ser:

- ✚ Recitaciones.
- ✚ Canciones.
- ✚ Tarjeteros.
- ✚ Carteleras.
- ✚ Recortes de periódicos.

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1. Tipo de investigación

Según su enfoque

Enfoque cualitativo: Es de tipo cualitativo porque permite analizar las teorías y conceptualizaciones establecidas en el marco conceptual relacionadas con los ambientes de aprendizaje y el proceso académico.

Según su alcance

Investigación descriptiva: Es de tipo descriptivo, porque está orientada en describir y detallar de manera específica uno de los conceptos establecidos en el sustento teórico, asimismo se analizan los diferentes ambientes en los que se desenvuelven los estudiantes y su incidencia en su proceso académico.

Investigación de campo: La investigación es de campo, porque se tuvo la oportunidad de explorar y tener un contacto con los beneficiarios directos de la Unidad Educativa “Víctor Mercante”, y a través de la entrevista se pudo analizar la importancia de los ambientes de aprendizaje, de esta manera se tuvo un mejor acercamiento a la problemática.

Investigación explicativa: Esta investigación es de tipo explicativa porque pretende explicar las causas y efectos entre las variables, es decir, busca responder a las siguientes cuestiones: ¿Cómo inciden los ambientes de aprendizaje en el proceso académico de los estudiantes?, ¿Cuáles son los materiales a utilizar para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

6.2. Métodos

Método inductivo: Este método permite abordar de lo particular a lo general, permitió obtener datos específicos a través de la ficha de observación a los estudiantes del tercer año EGB, para posteriormente analizarlos y formar una conclusión general sobre la importancia de la creatividad al momento de impartir una clase.

Método deductivo: Este método permite jerarquizar los diferentes conceptos que se establecieron en el marco teórico sobre los ambientes de aprendizaje y el proceso académico, en sí este método se basa en el principio de partir de premisas generales o principios amplios y llegar a conclusiones específicas a través de la aplicación lógica.

6.3.Población y muestra

Población: La población está representada por 35 estudiantes y 1 docente del tercer año de educación General Básica paralelo “A”, de la Unidad Educativa Víctor Mercante, del Cantón Vinces.

Muestra: Debido a que la población de esta investigación es pequeña, se considera a todos como muestra.

6.4.Técnicas

Observación directa: Esta técnica se usa para obtener datos primarios de la problemática de investigación, en este caso de estudio se utiliza la observación directa como una técnica para evidenciar los diferentes ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en el 3er año EGB “A” de la Unidad Educativa Víctor Mercante.

Entrevista: Se llevará a cabo una entrevista como técnica de recopilación de datos, que es utilizada para obtener la opinión del docente sobre los ambientes de aprendizaje y su percepción de cómo inciden en su proceso académico.

6.5.Instrumentos

Ficha de observación: En este instrumento se encuentran establecidos los diferentes aspectos relacionados con las variables de investigación, esta ficha de observación se realiza a los 35 estudiantes, con la finalidad de observar su comportamiento en los ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura (Anexo 1).

Cuestionario: El instrumento principal utilizado en esta investigación será un cuestionario diseñado con 5 preguntas para recopilar información detallada sobre la incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso académico de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura (Anexo 2).

7. RESULTADOS

Los resultados del presente estudio de caso se obtuvieron a través de dos técnicas investigativas: la primera fue la observación directa realizada a los 35 estudiantes del 3er año EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa “Víctor Mercante”, y como instrumento de se usó la ficha de observación; la segunda técnica fue la entrevista realizada al docente tutor del curso e institución ya mencionada, y como instrumento se usó el cuestionario; por lo cual el objetivo principal de este proceso investigativo es: Determinar la incidencia de los ambientes de aprendizaje en el proceso académico del área de Lengua y Literatura.

Interpretación de los resultados de la observación

Mediante la observación realizada, se pudo determinar que los ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura no cumplen con su objetivo de crear clases participativas, lo cual produce problemas en el proceso académico, al no participar activamente en clases, los estudiantes tienen dificultades para comprender y retener la información presentada durante las clases, además la no participación limita las habilidades sociales como escuchar, respetar las opiniones de los demás y trabajar en equipo.

Un aspecto identificado es que los estudiantes casi nunca hacen uso de los materiales didácticos que se encuentran en los ambientes de Lengua y Literatura, y esto se debe a que los materiales no son muy interesante y eficaces, por lo tanto, los estudiantes no los utilizan, es importante destacar que los materiales didácticos en estos ambientes deben de llamar la atención, deben ser interactivos y despertar la curiosidad de los educandos por aprender.

Otro hallazgo identificado es que solo a veces se promueve la inclusión en estos ambientes, en consecuencia tampoco se cumple en su totalidad con otro de los objetivos de estos espacios, los ambientes deben ser lugares donde todos los estudiantes puedan ser incluidos sin importar sus estilos de aprendizaje, además al no promoverse la inclusión se pierde la oportunidad de aprovechar la diversidad de experiencias y perspectivas de los estudiantes.

De acuerdo con los resultados, casi nunca los estudiantes consideran los ambientes de aprendizaje para resolver sus tareas de Lengua y Literatura, y esto se debe que los materiales que se encuentran en estos espacios, no contienen información relevante y necesaria para cumplir a cabalidad las tareas asignadas por el docente, estos materiales son obsoletos con información ambigua y nada importante, es por eso que los estudiantes

prefieren hacer uso de la tecnología, antes que consultar a los pocos libros que se encuentran en estos espacios.

La observación reveló que a veces el aprendizaje de los estudiantes es significativo, este tipo de aprendizaje es un proceso por el cual se adquieren conocimientos para la vida, sin embargo, en el salón de clases se ha demostrado que los estudiantes conciben los conocimientos de manera tradicional y memorista, puesto que al no tener materiales adecuados que les permitan entender mejor la temática de la clase no pueden participar activamente, al no participar en clases se producen problemas en la retención de la información provocando un descenso en el proceso académico.

Otra de las situaciones detectadas es que solo a veces se realiza retroalimentación, lo que genera vacíos en los conocimientos o habilidades relacionadas en el área de Lengua y Literatura, la escasez de retroalimentación es porque los estudiantes mencionan que si entienden de la temática cuando ese no es el caso, lo cual provoca una mala adquisición de información y habilidades, es importante destacar que la retroalimentación proporciona oportunidades de aprendizaje adicionales a través de la revisión y la corrección de errores.

Una situación detectada es que el proceso académico casi nunca implica el método constructivista, es decir que el método aplicado por el docente es tradicional y poco interactivo, este método de enseñanza se centra en la instrucción directa del maestro y deja poco espacio para la participación activa de los estudiantes, por ende se ve afectada la motivación y compromiso por aprender.

Según los resultados, a veces se realizan actividades que fomenten el trabajo colaborativo y la integración entre estudiantes, por lo tanto, se visualiza que en el aula existe poca interacción y colaboración entre compañeros durante las clases de Lengua y Literatura, se demuestra que el proceso académico de los estudiantes se ve afectado, porque realizar trabajos colaborativos permiten el intercambio de ideas y opiniones, mismas que permiten concebir conocimientos de manera significativa. Es imprescindible que los educadores fomenten espacios que no solo permitan la adquisición de los contenidos, también se debe fomentar un aprendizaje dinámico e inclusivo.

Interpretación de la entrevista

En el presente estudio de caso se realizó una entrevista el día 15/09/2023 a las 8:00 am, la cual fue aplicada al docente tutor del 3er año EGB paralelo “A” de la Unidad Educativa Víctor Mercante. A través de esta entrevista se evidenció que el educador ha implementado ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, pero que carecen de materiales didácticos innovadores que favorezcan el proceso académico, es decir, que estos ambientes son poco eficaces y no cumplen con el objetivo de generar un proceso académico activo en donde los estudiantes puedan participar de manera dinámica.

El educador está consciente que su ambiente en el área de Lengua y Literatura no cumple con el objetivo de ayudar a los estudiantes a generar un aprendizaje significativo, además se puede mencionar que no conoce con exactitud la importancia de crear estos ambientes, puesto que su respuesta fue algo básica, por lo tanto, se limita a crear espacios didácticos en esta asignatura, lo que conlleva que los estudiantes se les dificulta desarrollar habilidades relacionadas con la lectura y escritura, las cuales les sirven para poderse desenvolver con eficacia dentro del ámbito educativo.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se debe esclarecer que el docente utiliza materiales poco interesantes, puesto que utiliza los libros de texto y algunos cuentos de comprensión lectora y como estrategia implementa talleres de escritura y discusiones, para promover la participación realiza preguntas abiertas, esto demuestra que el maestro carece de creatividad e innovación al momento de impartir sus clases de Lengua y Literatura, se considera que los ambientes de aprendizaje en el 3er año son poco motivadores e interesantes y no permiten al educando explorar, jugar e investigar.

8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados del estudio de caso permitieron identificar que en el 3er año EGB de la Unidad Educativa “Víctor Mercante”, los ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura no se encuentran en niveles óptimos, esto se debe a que no cuentan con los materiales didácticos adecuados que ayuden a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades, por consiguiente, el proceso académico de los educandos se ve afectado porque no cuentan con un espacio donde puedan utilizar materiales que les ayuden a resolver alguna tarea o actividad en clases.

Los resultados no concuerdan con lo que manifiesta Santillán (2023), quien explica que un ambiente de aprendizaje debe ser flexible, adaptable y permitir a los estudiantes acceder a recursos y herramientas variadas que se ajusten a sus necesidades individuales, también, promueve la participación activa de los estudiantes, alentando la discusión, el debate y la resolución de problemas (p.6). Claramente, se evidencia que el estudio es opuesto, debido a que en este caso el ambiente de aprendizaje no cuenta con recursos o herramientas variadas, y solo a veces se promueve la participación activa de los estudiantes.

Este estudio no coincide con lo que expresan Martínez, Santaella y Rodríguez (2020), los cuales puntualizan que los ambientes de aprendizaje proporcionan las bases para el desarrollo de habilidades, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación afectiva, además fomentan la colaboración y el trabajo en equipo, habilidades esenciales en la sociedad actual, donde la interacción y la comunicación son clave para el éxito en el ámbito académico (p. 761). Esto permite evidenciar que los resultados son opuestos, pues en este estudio de caso, se evidenció que solo a veces se fomenta el aprendizaje colaborativo, por ende los estudiantes no interactúan con mucha frecuencia durante las clases de Lengua y Literatura.

El principal hallazgo de esta investigación es que a pesar de implementar los ambientes de aprendizaje, el principal desafío es que no se cuentan con los materiales necesarios para fomentar un aprendizaje significativo, esto concuerda con lo que expresa Bustamante y Cabrera (2022), los cuales expresan que el acceso a recursos educativos, pueden ser determinantes en el rendimiento escolar.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9. CONCLUSIONES

El presente estudio de caso concluye con que los ambientes de aprendizaje inciden significativamente en el proceso académico, puesto que son lugares donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y es fundamental que sean entornos cómodos y dispongan de áreas lúdicas que faciliten a los estudiantes la adquisición de conocimientos para la vida.

Todos los tipos de ambientes, sean físicos o virtuales, ya sea en contextos formales o informales, desempeñan un papel crucial en el crecimiento académico de los estudiantes, estos espacios permiten concebir nuevas actitudes, valores y conocimientos, es esencial que los educandos tengan la oportunidad de interactuar con estos entornos, puesto que a través de ellos aprenden a ser personas críticas, reflexivas, analíticas, éticas y capaces de relacionarse con otros de manera afectiva y respetuosa.

Estos entornos son capaces de despertar el interés y motivación hacia el aprendizaje, la incorporación de materiales educativos y juegos interactivos desempeña un papel importante, puesto que permiten a los estudiantes participar de manera activa en su proceso de aprendizaje, generando una mayor motivación e interés en los diversos temas relacionados con el área de Lengua y Literatura.

Los ambientes de aprendizaje tienen un impacto significativo en la forma en que los estudiantes adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y construyen su comprensión del mundo que les rodea, puesto que fomentan la participación, promueven la exploración, el descubrimiento y facilitan la construcción de nuevos aprendizajes.

10. RECOMENDACIONES

A los docentes

Se recomienda que se promuevan clases más dinámicas y activas que permitan la participación e interacción de todos los estudiantes para que desarrollen capacidades y habilidades que les permitan obtener buenos resultados en su proceso áulico, además los docentes deben de ser más creativos al momento de impartir una clase, pueden usar materiales didácticos, o juegos que permitan al estudiante estar en movimiento y que al mismo tiempo se pueda dar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera positiva.

Se recomienda a los docentes diseñar ambientes en donde los estudiantes puedan encontrar materiales innovadores que les permita comprender con mayor facilidad la temática que se quiere transmitir, estos materiales deben de ser sencillos, eficaces, y que estén al alcance de todos los estudiantes.

A los estudiantes

Se recomienda a los estudiantes prestar atención a cada una de las clases de su docente, poner de su parte es importante para su aprendizaje, aunque el maestro aplique diversas técnicas para facilitar el proceso de aprendizaje, la concentración del estudiante es la más importante, por eso se debe tomar en cuenta la situación de cada uno de ellos.

Se recomienda a los estudiantes mantener sus ambientes de aprendizaje ordenados, limpios, y libres de distracciones, un ambiente de aprendizaje ordenado ayuda a concentrarse mejor en las tareas y actividades, además deben aprovechar al máximo las oportunidades de participar en clases, no tengan miedo de hacer preguntas, compartir sus opiniones y participar en debates.

REFERENCIAS Y ANEXOS

REFERENCIAS

- Barroso, J. (2019). Breve análisis de la importancia de la educación en la sociedad. *Iberoamérica Social: Revista-red de estudios sociales*, 7(13), 5-6.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7200574>
- Bustamante, G. y Cabrera, L. (2022). Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de bachillerato en el cantón Sucúa-Ecuador. *Revista Ciencia Digital*.
<https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/2338>
- Carpio, A. (2023). Ambiente de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de cuarto y quinto de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo, Babahoyo 2022. Universidad Técnica de Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14066>
- Castro, M. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Revista Sophia*, 15(2), 40-54.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7069222>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228.
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536>
- Gavilánez, G. (2022). Creación de los ambientes de aprendizaje de arte-lectura y elaboración de un manual de funciones para el aula de Inicial II del Centro Educativo Jardín Esperanza, anexo a la Cooperativa de Ahorro y Crédito Jardín Azuayo período lectivo 2020-2021. Universidad Politécnica Salesiana.
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22623>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 45-68.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83/63>
- León, O., Alfonso, G., Bravo, F., Romero, J., y López, H. (2018). Ambientes De Aprendizaje. *Acacia Red*.
<https://acacia.red/wp-content/uploads/2019/07/Fundamento-Conceptual-Ambientes-de-Aprendizaje.pdf>
- Martínez, N., Santaella, E., y Rodríguez, A. (2020). Los ambientes de aprendizaje en Educación física y motivación en las primeras edades. Universidad de Granada.

- <http://hdl.handle.net/10481/62507>
- MINEDUC. (2016). Educación General Básica. Ministerio de Educación.
<https://educacion.gob.ec/curriculo-areas/>
- Montagud, N. (2021). Ambientes de aprendizaje: qué son, tipos, y características. *Psicología y mente*.
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/ambientes-aprendizaje>
- Ortiz, A., y Salcedo, M. (2020). La didáctica como proceso de enseñar y evaluar el aprendizaje. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 15(2), 193-231.
<https://doi.org/10.15359/rep.15-2.9>
- Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 001 - 011.
<https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Quila, I. (2019). Ambiente de aprendizaje y el nivel académico de los estudiantes en la Escuela de Educación Básica “Carlos Darwin”, de la Parroquia Pimocha, cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos. Universidad Técnica de Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/6841>
- Ruiz, L. (2021). Ambientes de aprendizaje: definición, tipos y características. *La mente es maravillosa*.
<https://lamenteesmaravillosa.com/ambientes-aprendizaje/>
- Sánchez, G. (2017). El ambiente de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de educación inicial. Universidad Técnica de Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3175>
- Santillán, Y. (2023). Ambiente de aprendizaje y su incidencia en el área de lenguaje en los estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, periodo 2022 – 2023. Universidad Técnica de Babahoyo.
<http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/14498>

ANEXOS

Anexo 1

Ficha de observación aplicada a los estudiantes.

UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR MERCANTE” – 3 ^{er} A						
N°	Aspectos	Respuestas				
	Ambientes de aprendizaje	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
1	Los estudiantes participan en los ambientes de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.			X		
2	Los educandos hacen uso de los materiales didácticos en los ambientes de Lengua y Literatura.				X	
3	Los ambientes promueven la inclusión de todos los estudiantes.			X		
4	Los estudiantes consideran estos ambientes para realizar tareas en clases.				X	
Proceso Académico						
5	Los estudiantes tienen un aprendizaje significativo.			X		
6	Se realiza retroalimentación de los contenidos del área de Lengua y Literatura.			X		
7	El proceso académico implica el método constructivista.				X	
8	Se realizan actividades que fomenten el aprendizaje colaborativo y la integración entre estudiantes.			X		

Nota: La tabla 1 muestra los resultados de la observación aplicada a los estudiantes.

Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Ruth Morales Carriel.

Anexo 2

Entrevista aplicada al docente.

INTERROGANTES	RESPUESTAS
¿Ha creado ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura que garanticen el éxito en el proceso académico de los estudiantes?	Sí, he creado ambientes en esta área, sin embargo, no cuento con los materiales y recursos necesarios para favorecer el proceso académico de mis estudiantes, así que el ambiente en lengua y literatura no es el mejor y por ende no cumple con el objetivo de generar un aprendizaje significativo.
¿Cuál es la importancia de crear ambientes de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?	Estos ambientes propician el desarrollo de las habilidades lingüísticas y literarias de los estudiantes, además fomentan la comunicación, la comprensión lectora, la expresión escrita y el análisis crítico de textos, además, permiten a los estudiantes explorar diferentes géneros literarios y estilos de escritura.
¿Qué estrategias o materiales didácticos utilizan en el área de Lengua y Literatura para mejorar el proceso académico de sus estudiantes? ¿Cuáles?	Para mejorar el proceso académico de mis estudiantes en Lengua y Literatura, utilicé diversas estrategias y materiales didácticos, entre ellas las lecturas seleccionadas, discusiones en clase, talleres de escritura, y utilizo los libros de texto y algunos cuentos de comprensión lectora.
¿Cuáles son los principales desafíos al implementar ambientes de aprendizaje en Lengua y Literatura?	Los principales desafíos al implementar ambientes de aprendizaje en Lengua y Literatura incluyen, diversidad de niveles de habilidad, falta de motivación, algunos estudiantes pueden no sentir interés por la literatura, lo que dificulta su participación activa en clase.
¿Cómo fomenta la participación activa de los estudiantes en su ambiente de aprendizaje?	Para fomentar la participación activa de los estudiantes en mi ambiente de aprendizaje, promuevo la interacción constante y el diálogo en clase, realizo preguntas abiertas, propicié debates, y animé a los estudiantes a compartir sus opiniones y experiencias personales relacionadas con los temas de estudio.

Nota: La tabla 2 muestra los resultados de la entrevista aplicada al docente.

Fuente: Entrevista.

Elaborado por: Ruth Morales Carriel.

Anexo 3

Tutorías para la revisión del estudio de caso.



Anexo 4

Realizando la entrevista al docente y aplicando la ficha de observación a los estudiantes.

