



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA



DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ANIMACIÓN A LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEODORO ALVARADO GARAICOA

AUTORA:

MARTÍNEZ LÓPEZ MELISSA MARIANA

TUTORA:

MSC. GUIJARRO INTRIAGO ROSA VICTORIA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Modelo Educativo

BABAHOYO-2023

AGRADECIMIENTO

Agradecida con Dios que es el pilar fundamental de mi vida, me ha dado tantas bendiciones y fuerzas para no desmayar en ningún momento, a mis padres y hermanos por brindarme el soporte absoluto que siempre he necesitado para lograr todos mis objetivos, a través de su amor, me han inspirado constantemente a trabajar por mis metas y a nunca rendirme ante las dificultades.

Sin sus correcciones y palabras precisas no habría conseguido llegar a esta etapa tan anhelada, por lo que agradezco sinceramente a mi tutora la master Victoria Guijarro Intriago por su dedicación y paciencia, estimo su ayuda y tendré en cuenta todos sus consejos durante el resto de mi vida profesional.

A ti Alison Quinto Ramos que no solo fuiste una compañera de clases, te convertiste en una amiga, hermana, cómplice y un apoyo importante en todo este proceso, valoro el tiempo que compartimos, el trabajo que realizamos y las historias que vivimos.

Finalmente, expreso mi gratitud a la Universidad Técnica de Babahoyo, a todos y cada uno de los docentes de la carrera de Educación Básica, por el esfuerzo y la gestión que han realizado para permitirme obtener mi título tan anhelado.

Melissa Mariana Martínez López

DEDICATORIA

Dedicado a Dios, por ser quien me brindó la fortaleza para continuar en este proceso, siempre ha sido el mayor apoyo en tiempos difíciles y la mejor guía en mi camino. A mi abuela Nelly Bravo Mesa y a mis sobrinos Iker García Martínez y Mikeyla García Martínez que, aunque no estén físicamente conmigo, sé que desde el cielo me cuidan y están muy orgullosos de mí.

Con mucho amor y gratitud para mis padres Sara López Medina y Rubén Martínez Bravo por todo su trabajo, sacrificio y amor, por siempre estar a mi lado brindándome su apoyo incondicional y sus consejos para hacer de mí una excelente persona, por tantas enseñanzas, por su incansable labor al educar a mis hermanos y a mí.

A mis hermanos y sobrinos por ser mis fieles compañeros a lo largo de la vida, por ser los impulsores de mis sueños y estar siempre presente en cada momento importante de mi vida. Por su apoyo para seguir cumpliendo mis metas, y por último y no menos importante a mi familia, por el apoyo moral y por sus palabras de aliento que me brindaron en todo momento.

Melissa Mariana Martínez López

Índice

RESUMEN	v
ABSTRACT.....	vi
CONTEXTUALIZACIÓN	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
2. JUSTIFICACIÓN.....	2
3. OBJETIVOS.....	3
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	3
3.2 OBJETIVO ESPECIFICO.....	3
4. LINEAS DE INVESTIGACION.....	3
DESARROLLO	4
5. MARCO CONCEPTUAL.....	4
6. MARCO METODOLÓGICO.....	17
7. RESULTADOS.....	18
8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	22
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	23
9. CONCLUSIONES.....	23
10. RECOMENDACIONES.....	24
REFERENCIAS Y ANEXOS	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	25
ANEXOS.....	30

RESUMEN

El presente estudio de caso se lleva a cabo en la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa abordando la importancia de determinar el aporte de animación de la lectura en los estudiantes de séptimo año general básica, se lleva a cabo demostrando un estudio significativo que la animación a la lectura es fundamental para mejorar el desempeño académico de los niños. En el proceso se visualiza un indicio que genera una problemática situada en la metodología de enseñanzas generadas en las clases, buscando soluciones para mejorar el desarrollo académico de los estudiantes, fortaleciendo el interés a la lectura como canal de enseñanza. Se aplica el método deductivo analítico para el desarrollo de esta esta investigación mediante procesos que permiten describir la problemática, obteniendo datos para su respectivo análisis, establecido en la valiosa información obtenida, teniendo como resultado las incidencias que repercute en los estudiantes la escasa práctica de la lectura es decir la falta de interés en las aptitudes generales de los niños, las conclusiones del trabajo de investigación se fundamenta en los resultados obtenidos, de cómo se desarrolla las estrategias metodológicas para la animación de la lectura en base a las actividades lúdicas dentro de las aulas de clases, de acuerdo al análisis obtenido se genera metodologías poco eficiente a la animación a la lectura, por lo que existe un escaso desarrollo y destreza de razonamiento para llegar a lograr la comprensión lectora de un texto, en los estudiantes de séptimo año general básica.

Palabras claves: Animación, metodología, método deductivo, estrategia, comprensión lectora

ABSTRACT

The present case study is carried out in the Teodoro Alvarado Garaicoa Educational Unit, addressing the importance of determining the contribution of reading animation in students of the seventh year of basic general education, it is carried out demonstrating a significant study that the animation of reading is essential to improve children's academic performance. In the process, an indication is visualized that generates a problem located in the teaching methodology generated in the classes, seeking to improve the academic development of students, strengthening interest in reading as a teaching channel. The analytical deductive method is applied to the development of this research through processes that allow describing the problem, obtaining data for its respective analysis, established in the valuable information obtained, resulting in the incidences that the poor practice of reading affects the students, that is, the lack of interest in the general aptitudes of the children, the conclusions of the research work are based on the results obtained, of how the methodological strategies for the animation of reading are developed based on the recreational activities within the classrooms, according to the analysis obtained, inefficient methodologies are generated for the animation of reading, so there is little development and reasoning skills to achieve reading comprehension of a text, in basic general seventh year students.

CONTEXTUALIZACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La escasa animación a la lectura se ve reflejada en las estimaciones que muestra el Instituto de Estadística UNESCO, originándose esta problemática a nivel mundial que se evidencia en la escases del desarrollo de la práctica de la lectura, demostrando que la población estudiantil a nivel mundial no alcanza los niveles de competencia en la lectura ya sea por múltiples procedencias, como causas naturales o por el desinterés propio de los educadores y estudiantes.

Ecuador es uno de los países que no se queda atrás en los bajos rendimientos escolares en los estudiantes de educación primaria, se evidencia que desde años atrás no hay mejoras en el desempeño de la lectura y por lo tanto se ve afectada la comprensión lectora y es así como se mantiene en un bajo nivel, informa uno de ediciones comunicativa del Ecuador, acogida según el estudio regional comparativo y explicativo de la Unesco.

En la provincia del Guayas, del cantón Alfredo Baquerizo Moreno, en la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa, institución Fiscal, el personal administrativo y docentes, organizan una vez al año programa “ el día de la lectura” incentivo hacia el amor a la lectura en los estudiantes en general, programa que genera poco impacto en los cursos primarios, como es en los estudiantes de séptimo año general básico, es por consiguiente que se observó un déficit en la animación a la lectura, y como consecuencia las clases se vuelven monótonas, y se corre el riesgo de un desinterés en aprender, y tener dificultad en la comprensión lectora, llegando a la consecuencia un bajo rendimiento escolar.

Animación a la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo. Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa

2. JUSTIFICACIÓN

La importancia del presente trabajo de investigación, se fundamenta en la necesidad de la situación actual en la sociedad, necesidad que es percibida desde tiempos remotos, se detectará las incidencias que conllevan en la educación, enseñanza y aprendizaje en el campo de la lectura, es considerada como parte fundamental en el desarrollo académico estudiantil, con el fin de contribuir en el desempeño de aptitudes en los estudiantes.

El desarrollo de la investigación se basará en fortalecer la animación a la lectura, reconociendo la importancia en que puede llevar a influir de manera positiva en el rendimiento académico de los estudiantes, innovando el sistema de educación en vivencia más participativa, y así al tener practica en la lectura hace que el estudiante active su memoria, por lo tanto, desarrollara sus conocimientos personal e intelectual.

Los principales beneficiados son los estudiantes, puesto que, al emplear estrategias al desarrollo de las actividades didácticas, lleguen a desenvolver la comprensión lectora, y así definir y entender la lectura, tomando en cuenta que no solo se trata de tener una lectura precisa y fluida al leer un libro, un párrafo o un esquema, sino más bien comenzar a desarrollar el hábito de llegar a comprender el contenido de la lectura.

El desarrollo social depende mucho de la calidad de educación que perciben los estudiantes, una conocida y popular frase dice que: el futuro de una nación depende mucho de la calidad de educación que reciben los estudiantes, es por ello que el animar a los estudiantes a la práctica de la lectura, es trascendental porque no solo se ve los resultados en el momento, también será aplicado a lo largo del año escolar, y se irá aplicando a los nuevos estudiantes que se van integrando, es por eso que la intención es crear un hábito de por vida y así los objetivos también serán para futuro.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el aporte de animación a la lectura de los estudiantes de 7mo año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa del cantón Alfredo Baquerizo Moreno de la provincia del Guayas.

3.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Fortalecer la práctica de animación a la lectura, en los estudiantes como canales de enseñanza lúdica.
- Describir las incidencias a fin de contribuir de manera positiva el desarrollo de aptitudes generales de los estudiantes.
- Identificar herramientas académicas necesaria para llegar a la comprensión lectora, en los estudiantes.

4. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

La animación a la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de 7mo año de educación general básica, abarca a la institución educativa, docentes y estudiantes, utilizando, la línea de investigación de la Universidad Técnica de Babahoyo, dirigida a Educación y Desarrollo Social, contemplado en la Línea de investigación de Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación enmarcada en el Talento Humano y Docencia, vinculada con la Línea de investigación de la carrera de Educación Básica en Modelo Educativo que orientada la Sub-línea 1.6 de Métodos, Técnicas, Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.

Delimitación temporal: Periodo Lectivo Mayo -Septiembre.

Delimitación Espacial: Unidad Educativa “Teodoro Alvarado Garaicoa” del cantón Alfredo Baquerizo Moreno provincia del Guayas.

Delimitación demográfica: Docente, padre de familia y Estudiantes de 7mo año de Educación General Básica.

DESARROLLO

5. MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es lectura?

A continuación, se plasma las bases teóricas que sustenta el trabajo de investigación educativa, investigando que es lectura para de ahí empezar a entender este estudio de investigación. Como información se obtiene diferentes conocimientos de autores tanto nacionales como internacionales:

De acuerdo a Federación de gremios de Editores de España (CONNECTA, 2023, pág. 7) la lectura esta está constituida por información que para su entendimiento es necesario pasar por un proceso de discernimiento y lograr comprender un sinnúmeros de símbolos, que puede ser expresado por medio de palabras.

También expone los autores que (Coral Rodriguez & Vera Hernández, 2020) si no se ha desarrollado la capacidad analítica de un texto difícilmente se podrá comprender el contenido de una lectura, puesto que la práctica constante hace que esas habilidades y destreza se desarrollen.

De tal manera la importancia del desarrollo lleva a demostrar fluidez en el momento de expresarse, porque aprende a conocer nuevas palabras, es decir su léxico mejora, y podrá desenvolverse con más facilidad en la sociedad.

La lectura es la práctica más importante para el estudio, gracias a la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación cognitiva e intelectual del educando. Por lo tanto, cuando se utiliza una lectura no se debe leer por leer, se debe comprender lo que se está leyendo, para darle sentido y gusto; el leer va mucho más allá de pegar una ojeada a simple vista, lo cual consiste en formar de la misma e involucrarse dentro de ella. (Ramón Landy, 2019)

La lectura y leer son dos procesos similares, en donde se aprende a diferenciar las letras, símbolos y sonidos, y a la vez teniendo el proceso de comprender el mensaje que el autor de dicha lectura transmite al lector.

El propósito de leer, según el autor (Martinez Sarmiento, 2022) El lector se ve interesado hacia una lectura por querer informarse o por aprender más, una vez completa la lectura se formulará hipótesis y llegará a sus conclusiones.

Tipos de lectura

Antes de continuar con la investigación, es muy importante conocer cuáles son los tipos de lectura que se puede aplicar.

De acuerdo con el autor (Rosero Morales, Péres Constante, Ruiz Morales, & Myorga Jácome, 2020) lectura oral, lectura silenciosa, lectura superficial, selectica, comprensiva, lectura reflexiva, crítica, lectura recreativa. Cada lectura mencionada tiene un objetivo, puesto que pretende que el lector sin querer en el momento de leer ya este aplicando los tipos de lectura.

Los beneficios de la práctica de la lectura a temprana edad, nos informa la autora (Martín del Pozo, 2021) Es importante aplicar la lectura desde la infancia porque mejora las habilidades, mejora el léxico porque a través de la lectura conoce más palabras, aprende a razonar, a comparar, observar y definir.

Estrategia antes de la lectura

Objetivos de la lectura: estos determinan la posición del lector ante lo que va leer y lo que se hace lograr comprender un texto. Él nos sugiere que antes de comenzar a leer un texto se debe plantear las siguientes preguntas:

- ¿Por qué leeré este texto? (de acuerdo al tipo de lectura)
- ¿Que se sobre sobre este tema?
- ¿Tiene imágenes o fotografías?
- ¿Qué infiere en estas imágenes o fotografías?
- ¿Cuál es la estructura del texto a leer?
- ¿Qué me dice el título? (Cruz Valverde, Cuarezma Cuthber, & Fuentes Contreras, 2019, pág. 27).

Desinterés por la lectura

Así como en algunas personas existe la pasión por la lectura, también se encuentra una gran mayoría de población que presenta desinterés por la lectura incurriendo a muchos factores tanto internos como externos en la vida de los estudiantes, aquí una explicación del autor:

Uno de los problemas que más visible para que los estudiantes no estén interesados en la habilidad lectora son las metodologías que se han utilizado, se han limitado a desarrollar una comprensión literal, es decir, memorística, y no se ha preocupado en desarrollar los niveles de interpretación y reflexión en lo que se lee. La falta de motivación para fomentar el hábito de lectura en los jóvenes repercute en sus intereses académicas, sociales y culturales limitando sus pensamientos. (Rodríguez Pantoja, 2022)

Son muchos los factores que pueden llevar al desinterés por la lectura, como indica el autor, puede ser por causas personales, como también las causas pueden ser por la apatía lectora en el medio académico en donde los estudiantes se desenvuelven.

Animación a la lectura

Antes de ser animado para la práctica de la lectura es importante realizar las siguientes preguntas, ¿por qué? y ¿para qué? Leer, teniendo en claro estas interrogantes podremos decir que la animación a la lectura tendrá resultados factibles en la educación, encontramos diferentes pensamientos de autores, como es:

¿Por qué leer? según los estudios realizados en la revista (LUCA, 2022) porque cuando leemos se estimula la memoria, se desarrolla la inteligencia conociendo excelente información provechosa para nuestro saber.

¿Para qué leer?, el siguiente autor expone una idea más clara respecto a la pregunta plasmada en el texto.

De acuerdo con (GOBIERNO DE MEXICO, 2021) Una persona lee para adquirir nuevos conocimientos, haciendo de ella un hábito de vida, así también indican los expertos que hoy en día se percibe un desinterés por la lectura.

Posteriormente el autor (Maila & Bedon, 2022) informa que el desarrollo escolar hoy en días necesita de estímulos para que el estudiante se forme y encuentre placer de leer., ¿Quiénes

están preparado para este proceso?, pregunta que es despejada por la autora (Casquete Tamayo, 2023) uno de los ejes principales en la educación, como es, el docente, debe estar preparado con estrategias lúdicas para la realización de actividades.

Una vez teniendo claros estos conceptos de gran relevancia, se comprende que una cierta población llegue a disfrutar de la lectura, es importante requerir de recursos que lleven al interés de la lectura, se cuenta con las opiniones de diferentes autores.

Se debe comprender la definición de animación lectora y pensar en recursos y estrategias que faciliten el acercamiento en la niñez a los libros de un modo lúdico y placentero. Recordando que la lectura es un pilar muy importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes. (Casquete Tamayo, 2023, pág. 9)

En este proceso de animación a la lectura, es necesario utilizar diferentes estrategias didácticas y educativas que compaginen diversas acciones creativas, logrando así que los lectores se sientan atraídos y motivados a leer un libro, fomentando el interés por lo que leerán en sus páginas y desarrollando de esta forma la capacidad lectora y la inteligencia. (Ruiz Martin, 2019, pág. 18).

El implementar el hábito de la lectura traería muchos beneficios, según el autor (Rodriguez Reyes, 2021) En muchas ocasiones los estudiantes leen por obligación, o por cumplir una tarea más, cuando la lectura debería ser fundamental en las actividades, porque por medio de ella es que el niño aprende analizar.

Perfil del animador ante el proceso de animación de la lectura

Uno de los protagonistas principal en el área de enseñanza son los docentes, quienes deben estar preparados con prácticas pedagógicas con el fin de proporcionar conocimientos de calidad a los estudiantes.

Como indica (Sepulveda,2016, p. 46 citado por Briones Cevallos, 2021, p. 27) “El animador a la lectura en su mayoría siempre será un docente, en cuanto a esta misión la tiene que realizar la persona capacitada para este fin, dispuesta a realizarlo con entusiasmo, jovialidad y confianza.”.

Tomando en cuenta el estudio de caso, los principales beneficiarios son los estudiantes de séptimo año, durante esta edad se requiere de mucha paciencia, porque el estudiante se encuentra en la etapa de la adolescencia, sus cambios de actitudes son muy diversos y variados, por lo que el docente debe tener las siguientes destrezas:

- Detectar los problemas que le presente el adolescente.
- Saber cómo revertir las situaciones negativas para que no afecten en su desarrollo de la comprensión.
- Mejorar las capacidades de los niños
- Buscar cursos, estrategias o más actividades lúdicas para la comprensión lectora...
- Tener la disposición y paciencia para poder sentare, y tratar de ayudarle con las dificultades y apoyarle en los obstáculos que se les presenten. (EUROINNOVA International Online Education, 2023).

Se necesita que el trabajo sea en equipo, expresa los autores (E. Rios, I. Melgarejo, R. Malpica, & S. Castro, 2022) Es importante que, en el desarrollo de la comprensión de una lectura, los estudiantes y el docente sean colaborativo, es decir puedan desarrollar colaborando y así facilitando el aprendizaje.

Ejes importantes para la animación de la lectura

El docente

- Conocimiento y dominio de la literatura que se analiza durante las sesiones de clase.
- Planeación didáctica que incluya actividades de análisis, argumentación y resolución de problemas como foros y debates, elaboración de reportes y ensayos, adecuados al número de estudiantes y características de los grupos.
- Establecer de manera inicial los objetivos de las actividades y criterios de evaluación claros que permitan a los discentes conocer los requisitos que deberán cumplirse.
- El uso de herramientas tecnológicas para facilitar la lectura y el procesamiento de la información.
- Empleo del método socrático en la búsqueda del análisis y el conocimiento.

El alumno:

- En un inicio se requiere la participación activa en eventos académico como parte de la acreditación de las asignaturas del plan de estudios que cursa, participar en las actividades en cada sesión de clases de análisis y reflexión, búsqueda del conocimiento autónomo y un nivel de meta cognición como objetivo final.

La institución educativa:

- Adaptación de espacio dentro y fuera del campus que sean funcionales y aptos para la reflexión, integrando las áreas verdes
- Adquisición de mobiliario ergonómico, lo que permitirá que el usuario se mantenga cómodo y permanezca más tiempo con atención a la lectura.
- Organización de ferias de libro, invitación a ponentes y expositores para desarrollar charlas sobre temas académico.
- Establecer normas, para uso exclusivo de consulta y desarrollo de actividades académicas interdisciplinarias que desarrollen el aprendizaje significativo. (González Gómez, 2019, pág. 3).

De acuerdo con los siguientes autores (Callañaupa Guzman, Espinoza Sargento, Llaja Paredes, & Puchulaán Reyes, 2021)

Uno de los principales ejes en la academia estudiantil, es el docente, porque está preparado y lleno de experiencias con libros, por lo tanto, deben ser docentes apasionados por la lectura, preparados y así encaminar a los estudiantes.

A parte del docente, un eje principal para el desarrollo de animación a la lectura, son los padres de familia, según la autora (Rojas Neira, 2019) No se podía dejar a un lado la participación de los padres de familia, puesto que es primordial para el avance escolar de los estudiantes, ya que el comportamiento es fundamental para el desarrollo escolar.

Estrategias didácticas para la animación de la lectura

Las estrategias didácticas se emplean según la necesidad que se requiera de cada estudiante, por ende, existe diversidad de estrategias, se muestra algunas de ella a continuación.

Impregnación: Establecer un ambiente adecuado en la lectura donde existan estímulos que den una representación entre la palabra y el objeto.

Escucha activa: lograr que los niños escuchen con atención y mantengan una concentración adecuada.

Narración oral: realizar narraciones apropiadamente de forma creativa y sugerente acompañadas por la parte lúdica.

Presentación: mostrar textos o libros acorde a la edad de los niños, deben ser presentados bajo el anonimato.

Lectura: se busca que exista una lectura profunda, provechosa, analítica sin dejar de lado el goce y placer por leer.

Pos lectura: sirve para trabajar varios aspectos en la lectura y continuar leyendo otros textos de interés por el infante.

Talleres y actividades creativas: combinan la práctica de una habilidad con la animación lectora.

Juegos: están vinculados con la lectura y es indispensable realizarlos con los juegos que llame la atención en los niños.

Creación y recreación: motivan a los alumnos a desempeñar roles de escritor/a, entre otras.

Promoción de la lectura: se pretende que la misma lectura anime a otras personas en este espacio lector. (Quintanal, 2007 citado por Maila & Bedon, 2022, p. 112).

Animación a la lectura y sus beneficios

Según comunica la revista (UNIR La Universidad en Internet, 2020) Las actividades de animación a la lectura hacen que el estudiante se interese por los libros, es decir que no se sientan obligados a leer, sino más bien crear actividades lúdicas y así fomentar el hábito a la lectura.

Los beneficios son múltiples, el desarrollo de la lectura como un hábito desarrolla las neuronas del cerebro, beneficiando las destrezas hacia la comprensión lectora del ser humano, se considera el punto de vista del siguiente autor.

En este proceso de animación a la lectura, es necesario utilizar diferentes estrategias didácticas y educativas que compaginen diversas acciones creativas, logrando así que los lectores se sientan atraídos y motivados a leer un libro, fomentando el interés por lo que leerán en sus páginas y desarrollando de esta forma la capacidad lectora y la inteligencia. (Ruiz Martín, 2019, pág. 18).

Comprensión lectora

En los textos anteriores nos muestra que la acción de leer conlleva a un proceso en el cual se encuentra con diferentes niveles, uno de esos niveles es la comprensión lectora. En el siguiente enunciado se tiene más información acerca del tema a tratar.

Según (Contreras Morales, 2021, pág. 3) La acción de interactuar en la lectura, sea que tenga poca o mucho contenido es fundamental para llegar a desarrollar la comprensión lectora.

Desde el punto de vista del autor (Romo M., 2019, pág. 3) El conocimiento de un individuo es fundamental para lograr a desarrollar la comprensión lectora de un texto, por lo que se logra de forma individual.

La comprensión lectora es uno de los retos más importantes en la educación latinoamericana, debido a que un número considerable de estudiantes presenta dificultades en la lectura, el análisis y la discusión de textos académicos. En la mayoría de los casos se ha evidenciado una deficiente aplicación de estrategias metodológicas para que el alumnado logre adecuadamente comprender y sintetizar la intención preliminar del texto con información. (Armijos Uzho, Paucar Guayara, & Quintero Barberi, 2023).

Para llegar al nivel de comprensión de una lectura, es importante que, haya un interés de por medio, como lo explica la autora (Aguilar Flores & Martinez Barrera, 2021) Una lectura

comprensiva se da cuando el lector interactúa con el texto, haciendo que haya una conexión de sus ideas con las ideas del autor del contenido.

Niveles de comprensión lectora

La lectura es un proceso que está compuesto de diferentes niveles, pasos que el lector avanza hasta llegar a comprender lo que el autor transmite en texto, libro, esquemas etc.

Hay tres niveles de comprensión lectora, según explica el autor (Fiestas Martínez, 2021) Primer nivel, el estudiante capta, plasma, e identifica el contenido. Segundo nivel, el estudiante puede llegar a razonar, a reconocer y diferir palabras, y el último nivel el estudiante alcanza un nivel crítico en donde expresa su propia opinión.

De acuerdo con la autora (Aldaz Castro, repositorio.uta.edu.ec, 2021, pág. 22) La lectura es una etapa en el sistema educativo, donde, de aprender a leer, se evoluciona a leer para aprender, y esto consigue con la práctica y el factor tiempo.

Deficiencia de la comprensión lectora

La comprensión lectora es uno de los retos más importante en la educación latinoamericana, debido a que un número considerable de estudiantes presenta dificultades en la lectura, el análisis y la discusión de texto académicos. En la mayoría de los casos se ha evidenciado una deficiencia de aplicación de estrategias metodológicas para que el alumnado logre adecuadamente comprender y sintetizar la información. (Paucar Guayara, Quintero Barberi, & Armijos Uzho, 2023)

Cuán importante es la lectura y su desarrollo integral en los estudiantes, al tomarlo como un hábito de vida proporciona muchas ventajas, entre las ales tenemos:

Importancia de la comprensión lectora

La lectura es la base del aprendizaje, presenta un vínculo que alcanza al estudiante con el nuevo conocimiento, al momento de ejecutar la acción de leer, activamos el pensamiento que nos ayuda a ordenar ideas, entender palabras a cuestionar argumentos, además impulsa la imaginación y aporta al aprendizaje significativo.

(Aldaz Castro, La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero BGU de la unidad "Anibal Salgado Ruiz2 del canton Tisaleo, 2021, pág. 19).

Existe incidencia en la comprensión lectora, según la autora (Gago, 2021) El rendimiento académico se ve afectado cuando los estudiantes no logran identificar las características que se aplica para comprender un texto, la preparación autónoma les sería de gran ayuda.

Actividades lúdicas de comprensión lectora

Se cita algunas actividades, con una pequeña descripción de cada una de ellas que favorecen al estudiante o al lector en el momento de la comprensión de una lectura.

- **Realizar actividades con cuentos**

Puede ayudar a que la imaginación del estudiante fluya y le dé una mejor comprensión al pedirle que relacione lo que sucede en el cuento con experiencias propias.

- **Leer artículos de periódicos o revistas**

Luego de la lectura puede realizar un resumen con sus propias palabras, dándole la oportunidad de expresar lo comprendido en la lectura, teniendo la posibilidad de adquirir palabras con vocabulario más adecuados.

- **Dibujos**

Después de realizar una lectura de un cuento, novela, artículo o cualquier texto, se debe proponer que realice un dibujo interpretando lo antes leído.

- **Escribir finales alternativos de un mismo cuento**

Esto abre la imaginación de los estudiantes y les ayuda ampliar su mente a otros campos, siendo posible que se interesen por otras actividades como la lectura.

- **Juegos de destreza mental**

Realizar una serie de juegos de preguntas y respuestas les permite estar atento a las lecturas y a la comprensión eficaz.

- **Analizar las canciones favoritas**

Al interactuar con una canción que es de su agrado, el estudiante se motivara más en la idea de leer y analizar su contenido

- **Imagina con imágenes**

En este caso el estudiante, tiene una serie de imágenes que estén o no relacionadas entre sí y pedirles que puedan crear una historia a partir de ello.

- **Ponerle un título a un párrafo**

El procurar trabajar la concentración y la comprensión lectora. La idea es leer un párrafo, algún libro o texto, sea literario o no. Luego de leerlo en voz alta, pídele al alumno que pueda colocar, según lo leído, un nombre a todo el texto, de forma que este tenga coherencia y le dé una idea al futuro lector sobre que trata lo que leerá a continuación.

- **Palabras tabú**

Es una de las actividades más complicada pero más divertidas de jugar. La actividad consiste en describir una palabra y que los demás participantes puedan adivinar a que palabra se refiere; lo complejo de este juego es que hay palabras tabúes, es decir, que no pueden utilizar para poder describir esta palabra misteriosa.

Por ejemplo, si se quiere decir describir la palabra “Recreo”, el estudiante no puede utilizar las palabras: Patio, escuela, campana, jugar, tiempo. ¡Es realmente difícil! Esto les permite ampliar su vocabulario y conseguir descubrir objetos, frases, palabras y párrafos de forma más concreta. (EUROINNOVA International Online Education, 2023).

El pensamiento creativo se basa en varias afirmaciones como lo define el autor (Gonzaga Contreras, 2022, pág. 84) es basada en originalidad, flexibilidad, fluidez y elaboración.

Para desarrollar un pensamiento creativo en los estudiantes, es necesario ejercitarlo con prácticas de lectura, usa estrategias y dinámicas, a continuación, se muestra dos estrategias didácticas que se emplea en los estudiantes

Narración de cuentos en el aprendizaje

La narración de cuentos en el aprendizaje es una de las estrategias didácticas que es empleada en las actividades académicas como animación a la lectura, se encuentra opiniones de diferentes autores, entre ellas están:

Según los autores (Iluri Quispillo & Villafuerte Álvarez, 2022) Una de las herramientas didáctica más efectiva y entretenida en la lectura es la narración de cuentos, porque tiene como propósito llamar la atención de los estudiantes.

Beneficio del cuento como estrategia lúdica

Para el sustento de la investigación se toma en consideración los pensamientos de diferentes autores

De acuerdo con (Velásquez Valdés de Lumbreras, 2019, pág. 13) La lectura de un cuento hace que los estudiantes puedan identificar personajes, es una actividad divertida y fácil de realizar, lo que provoca motivación hacia la lectura.

Igualmente se considera la opinión de los autores (Quispillo & Villafuerte Álvares, 2022) La narración de cuento es un proceso en donde se aprende a reflexionar, por eso es muy importante que desde pequeños sean estimulados con este tipo de lectura.

Si de animar a la práctica de la lectura se trata, esta es una de las estrategias más eficiente, para los estudiantes, no se sentirán obligados, sino más bien serán animados a realizar actividades en el campo de la lectura.

Tipos de cuento como estrategia didáctica

Existen diferentes tipos de cuentos, como estrategia lúdica es necesario analizar el tipo de cuento se emplearía a un grupo determinado, basado en las necesidades educativa. Entre ellas se muestra las siguientes.

El cuento de hadas, se divide en dos tipos de relatos según informa los autores (M. & García, 2021) Los cuentos morales que son los que transmite lecciones morales y experiencias vividas del personaje, y relatos que ejercitan la aprensión personal, que no tiene un fin específico, como es la poesía.

Existen otros tipos de cuento, según la autora (Leal, 2020) Cuentos realistas y cuentos de ciencia ficción, los realista está basado en hechos reales de lugares o persona que describe el escritor, y los de ciencia ficción va más allá de la realidad, basada en espacios extraños.

Lectura de imágenes como estrategia didáctica

De acuerdo con (Moreire Ortiz & Castro Bermúdez, 2022, pág. 7) Es una representación visual en donde los lectores le pueden dar mucho significado es decir tipo objetiva y subjetiva, y de esta manera permite desarrollar criterios.

Así mismo informa el autor (Ponce Ruiz, 2021) la argumentación de ideas se ve formada por la observación de imágenes, y es de gran impacto que genera esta técnica en los niños, como es la lectura de imágenes.

La lectura de imágenes sería una excelente estrategia lúdica en las enseñanzas de los niños, les llamaría la atención y pasarían más tiempo desarrollando sus habilidades lectoras.

Olivares también expresa que (Olivares, 2020) Una imagen es un factor que favorece al lector, porque permite la comprensión más rápida, y también permite recordar con más facilidad el contenido de la imagen.

La actividad de lectura de imagen debe tener una síntesis para que el estudiante pueda desarrollar sus destrezas, por ejemplo, una imagen clara que tenga formulada preguntas referentes a ella, el estudiante podrá interpretar y dar sus propias opiniones.

Según informa los autores (Callañauro Guzman, Espinoza Sargento, Llaja Paredes, & Puchulan Reyes, 2021, pág. 11)La formación del hábito de un lector se basa en usar las herramientas correctas, y mucho mejor es si se forma a temprana edad.

6. MARCO METODOLÓGICO

Metodología

Para llevar a cabo el presente trabajo de investigación se utilizó las técnicas el dónde se aplica el método cualitativo, este método se utiliza en debido a que se busca obtener información de las cualidades de un fenómeno o situación , es decir que, a través de la problemática se estudia las variables que las correlaciona entre sí, con el propósito de comprender mejor el contexto en general, la misma que se procede a distinguir y revisar detenidamente los hechos mediante la observación , experimentación, comparación, y deducción, información que es archivada para obtener definiciones concretas de la situación en general.

La Población a estudiar está formada por un total de 1 docente, 1 estudiante y 1 padre de familia de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa.

Técnicas a utilizar

La observación: técnica que permite observar la realidad de lo que está sucediendo en un lugar determinado, con el fin de relacionar las hipótesis argumentadas con la realidad, de esta manera se obtiene datos y hechos relevante de la situación académica en que se encuentra la unidad educativa.

La Entrevista: Técnica que tiene un gran beneficio en el proceso de investigación, puesto que nos permite recopilar información por medio de diálogos, dialogo que es formulada por encuestas, y así obtener información que es utilizada juntamente con los datos obtenido de la observación.

Instrumentos

Instrumento a utilizar para llevar a cabo la presente investigación.

- Para llevar un registro ordenado se aplicará una ficha en donde se plasmará los datos que se vallan obteniendo mediante la observación en el área estudiantil.
- Se empleará en el proceso de investigación una serie de preguntas “encuestas” a los estudiantes, con el fin de recopilar información, puesto que son datos recibida del ente principal del tema a tratar.

TABLA 1.

Metodología y estrategias utilizadas

Ficha de Observación de Animación a la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de Educación general básica de la unidad educativa Teodoro Alvarado Garaicoa		
ESTRATEGIA METODOLOGICA		
ESTADO		COMPONENTES
SI	NO	
X		Aplicación de estrategia de Lectura Comprensiva
	X	Aplicación de estrategia ejercitación la escritura
X		Aplicación de estrategia descripción de imágenes
X		Aplicación de estrategia piensa en voz alta
X		Aplicación de estrategia participación de juegos lúdicos
	X	Aplicación de estrategia actividades extras para la casa

7. RESULTADOS

Analizando las diferentes citas bibliográficas, que recogen el pensamiento de autores muestran la problemática existente en la educación actual, reforzada mediante la técnica de observación de campo, es decir que se la ejecuta dentro del contexto aulístico de séptimo año general básica de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa, generando en las horas clases el desenvolvimiento del docente como del estudiante, visualizando que sus clases se desarrollan de manera normal, cumpliendo con el rol sistemático educativo.

Luego se procedió a realizar 3 entrevistas con 10 preguntas abiertas, de fáciles respuestas, provocando un ambiente cordial a manera de dialogo, escogiéndose como muestra del presente estudio de caso importantes ejes en el ámbito educativo, la primera entrevista es efectuada al docente del curso de séptimo año general básica de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa, obteniendo los siguientes resultados:

Entrevista al Docente

Como efecto de la investigación el docente conlleva un gran reto como profesor, porque es una sola persona quien imparte todas las asignaturas dentro del aula de séptimo año general básica, y las actividades académicas deben ser cumplidas a cabalidad en el tiempo determinado, en el sistema del ente regulador que es el ministerio de educación en las instituciones educativas del país, y el factor tiempo, es uno de los problemas por la que el docente aplica muy poco las estrategias de animación por la lectura, y las veces que realiza actividades para despertar el deseo de leer, es mínimo el resultado alcanzado. Además, dentro de las actividades culturales de la institución solo una vez en el año se realiza el programa de lectura a nivel general, participando el séptimo año general básica, en el mes de marzo, y es el momento en el que el estudiante se ve animado a participar en el campo de la lectura.

El docente expresa durante la entrevista que el estudiante tiene deficiencia en el desarrollo de la lectura, en el momento de leer lo hace de forma fluida y sin ningún problema en la pronunciación, pero no toma en cuenta los signos de lectura, y esto conlleva a que el estudiante no logre entender el contenido de un párrafo en una lectura, de un esquema en un libro determinado, el estudiante no lograr razonar sintiéndose desmotivado y sin ningún interés por obtener el hábito de leer.

Durante las horas clases los docentes perciben en sus estudiantes un sin número de problemas, ligados a la etapa de la pubertad, conflictos familiares, rechazo en su entorno social, complejo por su etnia ancestral y por su preferencia sexual mostrando cambios de aptitud porque cada estudiante es un mundo diferente, cada uno tiene sus propias dificultades en diferentes áreas del saber y en la utilización de las herramientas académicas necesarias para trabajar en cada plaza y el estudiante necesita llegar a la comprensión de una lectura.

Entrevista al padre de familia

En la recopilación de información la opinión del representante es de suma importancia, cada cierto tiempo los padres son citados para dar a conocer el aprovechamiento y conducta de sus hijos, son los padres los que pasan la mayor parte de tiempo compartiendo con sus hijos, por ende, conocen que hacen en sus tiempos de recreación u óseo.

La entrevista se realizó con un padre de familia, consistió en 10 preguntas de respuesta fáciles, se provecho una convocatoria ejecutada por el docente, para tratar asuntos internos académicos, se tomó unos minutos de interacción y ambiente fluido, fue realizado en el aula de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa, los resultados son los siguientes:

Como resultado de la entrevista, se pudo constatar que el padre de familia desconoce sobre el rendimiento académico del estudiante y está vinculado con la práctica de la lectura, el procedimiento de las enseñanzas esta ajeno a sus conocimientos, manifiestan que su representado en momentos de óseos no recurren a leer, los artefactos electrónicos les llama la atención y tienen poco interés por practicar la lectura. Necesitan ser impulsados, animados para que lleguen un interés por la lectura y así llegar a verlo como una práctica o un hábito en sus vidas, la poca animación provoca la falta de interés por la lectura.

Entrevista al Estudiante

Como resultado de la entrevista al estudiante de séptimo año general básica de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa, se realizó en las primeras horas de clases, se solicitó el permiso de las respectivas autoridades para realizar la dicha entrevista siendo fácil de responder.

Al recopilar la información general se obtuvo datos específicos, el estudiante tienen deficiencia en la comprensión lectora, al leer un texto sea corto o sea extenso no logran entender lo que el contenido trata de informar.

Y es allí donde se indaga con mayor profundidad, de donde viene el problema. Dirigidos en preguntas y respuestas, se llegó a una de muchas conclusiones, el estudiante desde su preparación de tiempo atrás, no ha ejercido el hábito de la lectura, por diferentes causas, una de ellas es que tienen escasa motivación en sus hogar como también en la escuela de realizar esta actividad con frecuencia, en el aula cumple con las actividades dirigida por el sistema educativo, en donde existen tiempos de lectura.

Uno de los indicios para no cumplir a cabalidad con la comprensión de una lectura es porque el estudiante lee por cumplir una actividad más, y no existe la intención de conectarse con el contenido de la lectura, y es allí donde el poco interés se ve reflejado.

8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para llevar a cabo este estudio de caso se obtuvo información mediante la metodología de investigación cualitativa, donde se analizó como influye la animación a la lectura y las incidencias en la comprensión lectora de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa.

Considerando como instrumento factible a utilizar, se empleó la técnica de entrevista, proporcionando valiosa información de la problemática a tratar, vinculada con la técnica de observación, técnica que sirve para recolección de datos de los acontecimientos reales, así mismo también se archivó información de investigación que se obtuvo con la técnica bibliográfica, recolectando gran cantidad de texto de autores proporcionado sus puntos de vista de acontecimientos del poco interés a la lectura, con los resultados obtenidos, tanto teóricas, como prácticas, podemos decir que, si existe una problemática en el campo de la lectura y la sociedad estudiantil, como es la deficiencia al animo a la práctica de la lectura, por ende como incidencia se ve afectado el desarrollo intelectual del estudiante al no lograr la comprensión lectora.

Existen motivos para esta problemática afectando de manera directa a el estudiante, las escasas de estrategias lúdicas, es uno de los principales motivos para no generar interés por el campo de la lectura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9. CONCLUSIONES

En base de los resultados que se han obtenido se concluye que la hipótesis planteada es real, existe relación de dependencia entre las variables, como es animación a la lectura y su incidencia en la comprensión lectora del estudiante de séptimo año general básica de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa.

Al visualizar los resultados de las entrevistas realizadas se observó que no se aplica el correcto uso de las herramientas estratégicas de animación hacia la lectura, hay estudiantes que sus conocimientos son más desarrollado que otros, es decir cada uno tiene dificultades en diferentes áreas académica, y se pudo obtener datos que no todas las estrategias didácticas les sirven a todos, si hay estudiantes que sí pudieron completar el proceso de una lectura eficiente.

Se pudo corroborar que la causa principal para no desarrollar con facilidad la comprensión de la lectura, es por la poca actividad de estrategias que se practica en el aula, y como incidencia el estudiante no está animado por comprender un texto o párrafo que el docente le dé a leer como tarea dentro del aula, y es así como se puede validar la hipótesis con la realidad del caso.

En los resultados obtenido se pudo confirmar que el estudiante desarrolla la lectura de manera fluida en cuanto a la pronunciación, pero se notó un déficit en cuanto a la valorización de los signos ortográficos, y en muchas ocasiones esto provocó confusión al querer entender lo que trata de emitir el autor del texto, a tal punto que no comprende lo que está leyendo.

10. RECOMENDACIONES

El presente trabajo de investigación tiene como propósito evaluar las estrategias de animación a la lectura y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes, es importante destacar que los resultados obtenidos aportan a la sociedad estudiantil para la toma de decisiones.

- Se recomienda que, en las actividades programadas del docente, incorpore actividades lúdicas, que sean desarrolladas dentro del aula y actividades que puedan realizarlas en sus hogares, así los padres que son un eje importante para ellos, también se encuentren involucrados, esto con el fin de ir perfeccionando la comprensión lectora.
- Describir las falencias que los estudiantes arrastran desde tiempo atrás, con el propósito de llenar esos vacíos académicos, reforzando con actividades que generen un ambiente propicio en donde todos los estudiantes sean partícipes.
- Direcccionar a las variables que formula el problema del presente caso, se considerara aplicar una serie de estrategias metodológica dentro del aula escolar, y así lograr obtener el conocimiento de los estudiantes con el fin de desarrollar la comprensión lectora.
- Adecuar las herramientas académicas apropiadas, existen variedades de actividades para que el estudiante se interese por la lectura, como es la lectura de cuentos, la descripción de imágenes, describir personajes, entre otros, de tal manera que cada estudiante pueda desarrollar de forma más sencilla la compresión lectora, y así. desarrollar sus habilidades.

REFERENCIAS Y ANEXOS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar Flores, A. N., & Martínez Barrera, F. S. (9 de febrero de 2021). *repositorio.unan.edu.ni*.
Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/15577/1/15577.pdf>
- Aldaz Castro, K. E. (2021). La comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de primero BGU de la unidad "Anibal Salgado Ruiz2 del canton Tisaleo. *Universidad Técnica de Ambato*, 11.
- Aldaz Castro, K. E. (2021). *repositorio.uta.edu.ec*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33376/1/TESIS%20ALDAZ%20CASTRO%20KAREN%20ESTEFANIA.pdf>
- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., & Quintero Barberi, J. (2023). Estrategia para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*.
- Callañaupa Guzman, C. V., Espinoza Sargento, E., Llaja Paredes, L. K., & Puchulaán Reyes, M. L. (diciembre de 2021). *repositorio.monterrico.edu.pe*. Obtenido de https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1888/4/TESINA_Calla%C3%B1aupa.pdf
- Callañaupa Guzman, C. V., Espinoza Sargento, E., Llaja Paredes, L. K., & Puchulan Reyes, M. L. (diciembre de 2021). *repositorio.monterrico.edu.pe*. Obtenido de https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1888/4/TESINA_Calla%C3%B1aupa.pdf
- Casquete Tamayo, K. G. (2023). Animación lectora en estudiantes de 4to año general básica . *Animación lectora en estudiantes de 4to año general básica* (pág. 44). Esmeralda: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

- CONECTA. (Febrero de 2023). *Federacioneditores.org*. Obtenido de <https://www.federacioneditores.org/lectura-y-compra-de-libros-2022-presentacion.pdf>
- Contreras Morales, S. (2021). La comprension lectora para el exito escolar. *Creative Commons*, 21.
- Coral Rodriguez, T. Y., & Vera Hernández, L. E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprension lectora a través de la lectura. *Revista UNIMAR*.
- Cruz Valverde, E. J., Cuarezma Cuthber, M., & Fuentes Contreras, Z. (13 de enero de 2019). *repositorio.unan.edu.ni*. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/17219/1/17219.pdf>
- E. Rios, A., I. Melgarejo, D., R. Malpica, M., & S. Castro, R. (2 de 2 de 2022). *repositorio.unicartagena.edu.co*. Obtenido de https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15074/TGF_Ana%20Rios_Diana%20Melgarejo_Maria%20Malpica_Raquel%20Castro.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- EUROINNOVA International Online Education. (2023). *Euroinnova.ec*. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/actividades-ludicas-de-comprension-lectora-para-secundaria>
- EUROINNOVA International Online Education. (2023). *Euroinnova.ec*. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/actividades-ludicas-de-comprension-lectora-para-secundaria>
- Fiestas Martinez, C. (2021). *tesis.usat.edu.pe*. Obtenido de https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3550/1/TIB_FiestasMartinezCelinaElizabeth.pdf
- Gago, R. (2021). *repositorio.uca.edu.ed.ar*. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12342/1/comprension-lectora-incidencia-rendimiento.pdf>
- GOBIERNO DE MEXICO. (25 de mayo de 2021). *www.gob.mx*. Obtenido de <https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-las-ninas-ninos-y-adolescentes?idiom=es>

- Gonzaga Contreras, R. C. (28 de marzo de 2022). *portal.amelica.org*. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/journal/580/5803520009/5803520009.pdf>
- González Gómez, L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las personas y tecnología*, 9.
- Iluri Quispillo, S., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comunicación*.
- Leal, A. C. (2020). *SCRIBD*. Obtenido de <https://www.scribd.com/document/465014271/Guia-El-Cuento-Parte-II-2020>
- LUCA. (6 de enero de 2022). *Lucaedu.com*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/fomentar-la-lectura/>
- M., C., & García, P. (11 de junio de 2021). *gredos.usal.es*. Obtenido de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021_TFG_Infantil_El%20uso%20de%20los%20cuentos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20a%20trav%C3%A9s%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Maila, C., & Bedon, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación de la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *VINCULOS*.
- Martín del Pozo, M. (11 de junio de 2021). *gredos.usal.es*. Obtenido de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/147046/2021_TFG_Infantil_El%20uso%20de%20los%20cuentos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Infantil%20a%20trav%C3%A9s%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Martínez Sarmiento, B. M. (2022). *dspace.ups.edu.ec*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22340/1/UPS-CT009674.pdf>
- Moreire Ortiz, W., & Castro Bermúdez, I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potencializar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Educare*, 22.

- Olivares, M. (7 de enero de 2020). *orientacionandujar.es*. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/2020/01/07/trabajamos-la-comprension-lectora-a-partir-de-imagenes-reales/>
- Paucar Guayara, C., Quintero Barberi, J., & Armijos Uzho, A. (2023). Estrategia para la comprencion lectora: Una revision de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*.
- Ponce Ruiz, M. (abril de 2021). *repositorio.sangregorio.edu.ec*. Obtenido de <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/1912/1/Lectura%20de%20im%20C3%A1genes%20para%20estimular%20el%20pensamiento%20creativo%20en%20los%20estudiantes%20de%202do%20grado%20del%20nivel%20elemental%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20Daniel%20>
- Quispillo, S. I., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narracion de cuentos en la educacion. *SCIELO*.
- Ramón Landy, M. B. (2019). *dspace.ups.edu.ec*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17935/4/UPS-CT008501.pdf>
- Rodriguez Pantoja, K. M. (Julio de 2022). *repositorio.uotavallo.edu.ec*. Obtenido de <https://repositorio.uotavallo.edu.ec/bitstream/52000/879/1/PP-EDU3-2022-001.pdf>
- Rodriguez Reyes, S. M. (diciembre de 2021). *biblioteca.isfodosu.edu.do*. Obtenido de <https://biblioteca.isfodosu.edu.do/opac-tmpl/files/tc/EstrategiasparaFomentarelHabitodeLecturaenEstudiantesdeSegundodeSecundariaenCentrosEducativosUrbanosdelMunicipiodeMoncionAnoEscolar2020-2021.pdf>
- Rojas Neira, G. A. (2019). *dspace.ups.edu.ec*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17892/1/UPS-CT008469.pdf>
- Romo M., P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Universidad Central del Ecuador*, 17.
- Rosero Morales, E. d., Péres Constante, M. B., Ruiz Morales, M. I., & Myorga Jácome, L. C. (2020). Proceso didactico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Scielo*.

Ruiz Martín, M. (2019). La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y el placer por la lectura en la Educación Primaria. *La animación a la lectura: un camino para alcanzar el hábito y el placer por la lectura en la Educación Primaria* (pág. 60). Valladolid: Universidad de Valladolid.

Ruiz Martín, M. (julio de 2019). *uvadoc.uva.es*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39311/TFG-G3879.pdf?sequence=1>

UNIR La Universidad en Internet. (23 de julio de 2020). *unir.net*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/animacion-a-la-lectura/>

Velásquez Valdés de Lumbreras, G. (octubre de 2019). *pirhua.udep.edu.pe*. Obtenido de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4474/TSP_EDUC_1901.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zayas Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EDUSOL*.

ANEXOS

Entrevista a Docentes

Pregunta 1

¿Conoce usted si la animación a la lectura incide en el rendimiento escolar de los estudiantes?

Pregunta 2

Como docente ¿Conoce usted alguna estrategia que se aplica para la animación de lectura?

Pregunta 3

¿Cómo cree usted que influye la animación a la lectura en los estudiantes?

Pregunta 4

Como docente, ¿Aplica usted algún método lúdico a la enseñanza en el campo de la lectura en los estudiantes?

Pregunta 5

Como docente ¿Qué entiende usted por comprensión lectora?

Pregunta 6

¿Conoce las principales causas por las cuales los estudiantes no logran la comprensión lectora?

Pregunta 7

¿Cree usted que la comprensión lectora desarrolla las destrezas de los estudiantes?

Pregunta 8

¿Piensa usted que las actividades lúdicas generan un buen ánimo para la comprensión lectora?

Pregunta 9

¿Considera usted que la comprensión lectora tiene que ver mucho con la animación a la lectura?

Pregunta 10

¿Considera usted que la comprensión lectora se puede desarrollar al leer un cuento?

Entrevistas a padres de familias

Pregunta 1

¿Conoce usted si la animación a la lectura incide en el rendimiento escolar de sus representados?

Pregunta 2

¿Conoce usted alguna estrategia que se aplica en el aula para la animación de lectura?

Pregunta 3

¿Cómo cree usted que influye la animación a la lectura en sus representados?

Pregunta 4

¿Considera importante incluir los métodos lúdicos de la enseñanza en el campo de la lectura en sus representados?

Pregunta 5

¿Tiene usted conocimiento de que es comprensión lectora?

Pregunta 6

¿Conoce las principales causas por las cuales su representado no logran la comprensión lectora?

Pregunta 7

¿Cree usted que la comprensión lectora desarrolla las destrezas en sus representados?

Pregunta 8

¿Piensa usted que las actividades lúdicas generan un buen ánimo para la comprensión lectora en sus representados?

Pregunta 9

¿Considera usted que la comprensión lectora tiene que ver mucho con la animación a la lectura?

Pregunta 10

¿Considera usted que la comprensión lectora se puede desarrollar al leer un cuento?

Entrevista a estudiantes

Pregunta 1

¿Conoce usted si la animación a la lectura incide en el rendimiento escolar de los estudiantes?

Pregunta 2

¿Conoce usted alguna estrategia que se aplica dentro del aula de clases para la animación de lectura?

Pregunta 3

¿Cómo cree usted que influye la animación a la lectura en los estudiantes?

Pregunta 4

¿Considera importante incluir los métodos lúdicos en la enseñanza en el campo de la lectura en los estudiantes?

Pregunta 5

¿Qué entiende usted por comprensión lectora?

Pregunta 6

¿Conoce las principales causas por las cuales los estudiantes no logran la comprensión lectora?

Pregunta 7

¿Cree usted que la comprensión lectora desarrolla las destrezas de los estudiantes?

Pregunta 8

¿Piensa usted que las actividades lúdicas generan un buen ánimo para la comprensión lectora?

Pregunta 9

¿Considera usted que la comprensión lectora tiene que ver mucho con la animación a la lectura?

Pregunta 10

¿Considera usted que la comprensión lectora se puede desarrollar al leer un cuento?



Entrevista al estudiante



Entrevista al docente



Entrevista al padre de familia

Tutorías con la master Victoria Guijarro

