



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN  
EDUCACION BASICA REDISEÑADA**



**DOCUMENTO PROBATORIO DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN LA  
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO AÑO EGB UNIDAD  
EDUCATIVA “MANUEL CÓRDOBA GALARZA”, VENTANAS – LOS RÍOS**

**AUTOR:**

**BUSTAMANTE PLÚA MAYKEL STEVEN**

**TUTOR:**

**MSC. GÓMEZ ALCÍVAR VICTORIA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**MODELO EDUCATIVO**

**BABAHOYO – 2023**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**EDUCACIÓN BÁSICA REDISEÑADA**



## **AGRADECIMIENTO**

Este trabajo lo dedico principalmente a Dios, por responder a mi fé y nunca abandonarme en este proceso educativo que me permite tener la firme convicción al ser un profesional, de retribuir a mis padres y hermanos todo su esfuerzo y apoyo que me han brindado, son quienes me motivan a seguir superándome para darles todo lo que se merecen.

A todas las autoridades, docentes, compañeros, personal de administración que se convirtieron durante este proceso en amigos y que de cierto modo me brindaron su apoyo cuando lo necesité, muchas gracias.

**Maykel Steven Bustamante Plúa**

## RESUMEN

### VI

Las técnicas de aprendizaje y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes radican en la búsqueda de técnicas y estrategias que permiten el desarrollo de las habilidades en los estudiantes a una temprana edad; en este proceso intervienen diversos factores que permiten la formación y obtención de un aprendizaje significativo en cada uno de los niños. Los docentes deben implementar recursos que permitan despertar en los estudiantes el hábito lector y escritor.

En efecto el cuento es un buen recurso, puesto que, estos están llenos de imaginación, creatividad y fantasía que permite al estudiante interesarse y ver la lectura de una manera divertida. Es importante mencionar el docente es quien implementa recursos, estrategias y técnicas acorde a la edad de los niños y el contexto que se encuentra. El objetivo general de esta investigación es analizar las técnicas de aprendizaje y su incidencia en la lectoescritura.

Gracias a la investigación bibliográfica y de campo se logró profundizar varios temas con relación al proyecto, donde pudimos conocer la situación actual que atraviesa el 5to año de EGB de la unidad educativa Manuel Córdoba Galarza, dando por conclusión que hay estudiantes que presentan un grave problema de lectoescritura en la que las técnicas y estrategias que los docentes aplican no son relevantes, mucho menos influyen en un mejoramiento del rendimiento académico de los niños.

Para finalizar pude dar recomendaciones a los docentes sobre las mejores técnicas que se pueden aplicar dentro de sus clases en donde no solo se logre mejorar la lectoescritura, sino también, que se creen ambientes inclusivos en donde los estudiantes se sientan seguros al momento de participar.

Palabras Claves: lectoescritura, hábito, incidencia, técnicas, aprendizaje.

## ABSTRACT

The learning techniques and their incidence in the reading and writing of students lie in the search for techniques and strategies that allow the development of skills in students at an early age; Various factors intervene in this process that allow the formation and obtaining of significant learning in each of the children. Teachers must implement resources that allow students to awaken the reading and writing habit.

Indeed, the story is a good resource, since they are full of imagination, creativity and fantasy that allows the student to be interested and see the reading in a fun way.

It is important to mention that the teacher is the one who implements resources, strategies and techniques according to the age of the children and the context that is found. The general objective of this research is to analyze learning techniques and their impact on literacy.

Thanks to the bibliographic and field research, it was possible to delve into several topics related to the project, where we were able to learn about the current situation that the 5th year of EGB of the Manuel Córdoba Galarza educational unit is going through, concluding that there are students who present a serious problem of literacy in which the techniques and strategies that teachers apply are not relevant, much less have an influence on improving the academic performance of children.

Finally, we were able to give recommendations to teachers on the best techniques that can be applied within their classes where not only literacy can be improved, but also inclusive environments are created where students feel safe when participating.

Keywords: literacy, habit, incidence, techniques, learning.

# ÍNDICE GENERAL

<b>RESUMEN</b> .....	<b>3</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>4</b>
<b>CAPITULO I - CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>7</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>3. OBJETIVOS:</b> .....	<b>9</b>
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	9
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	9
<b>4. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>5. CAPITULO II - DESARROLLO</b> .....	<b>10</b>
<b>6. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	<b>10</b>
<b>7. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	<b>22</b>
7.1 Entrevista a docentes: .....	24
7.2 Interpretación de la primera entrevista a docentes de la unidad educativa. ....	25
7.3 ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.....	25
7.4 Interpretación de la segunda entrevista dedicada a padres de familia de los niños con problemas de lectoescritura: .....	26
7.5 ENTREVISTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.....	26
7.6. Interpretación de la entrevista a estudiantes con problemas de lectoescritura: .....	27
<b>8. RESULTADOS</b> .....	<b>28</b>
<b>9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b> .....	<b>29</b>

<b>CAPITULO III</b> .....	30
<b>10. CONCLUSIONES</b> .....	<b>30</b>
<b>11. RECOMENDACIONES</b> .....	<b>31</b>
<b>CAPITULO IV</b> .....	32
BIBLIOGRAFÍA .....	32
ANEXOS .....	38

## DEFINICIÓN DEL TEMA CASO DE ESTUDIO

Técnicas de aprendizaje y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes del 5to año de EGB unidad educativa “Manuel Córdoba Galarza”, Ventanas - Los Ríos.

### CAPITULO I - CONTEXTUALIZACIÓN

#### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dificultades en el aprendizaje y lectoescritura: ¿Si se realizaran charlas y talleres para los docentes y estudiantes, se resolverían las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura?

Es de conocimiento de todos en el 2020, el Ecuador atravesó una pandemia y los estudiantes se vieron obligados a seguir sus estudios virtualmente, he analizado que al no estar presencialmente en la escuela los niños no aprendieron lo suficiente para así tener un buen aprendizaje. Debido a esto al retornar a clases presenciales los estudiantes presentaban un déficit de aprendizaje en la lectoescritura debido que se les dificultaba el reconocer las letras o poder leer palabras de maneja fluida durante sus clases de Lenguaje.

Sabemos que la base del aprendizaje de los niños es saber leer y escribir, quizás no les enseñaron lo suficiente en casa o no tuvieron un buen aprendizaje desde los primeros años escolares. El presente proyecto se basa en el estudio específico acerca de las técnicas de aprendizaje y su incidencia en la lectoescritura en los niños de 5to año de básica de la Unidad Educativa “Manuel Córdoba Galarza”, ya que al notar las faltas ortográficas consideramos que es por deficiencia de lectura.

Por tal motivo se investigará y analizará la situación de la unidad educativa “**Manuel Córdoba Galarza**” para así encontrar de dónde se origina el déficit en la lectoescritura de los estudiantes y que al aplicar las técnicas de aprendizaje apropiadas mejoren su lectoescritura y tengan un aprendizaje sobresaliente durante su proceso educativo, además de que permita al docente y padre de familia relacionarse un poco más y juntos alcanzar que el estudiante aprenda adecuadamente y tenga mejor comunicación con sus compañeros dentro del aula de clases.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica porque tiene como propósito, determinar las técnicas de aprendizaje y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes de 5to año de EGB de la Unidad Educativa “Manuel Córdoba Galarza”. Se fundamenta en la utilización de técnicas de aprendizajes e incidencias en la lectoescritura para formar nuevos patrones de enseñanza y que sean implementadas por los padres y docentes del curso ya antes mencionados que contribuya de forma adecuada con su entorno familiar, escolar y social a lo largo de su formación estudiantil.

La aplicación de estrategias didácticas activas y motivadoras han demostrado ser de gran utilidad porque permitirá desarrollar mejor sus capacidades para el aprendizaje y la lectoescritura de nuestros estudiantes. Al implementar estas técnicas lograremos que los alumnos tengan un gran alcance en el aprendizaje y mejoren su lectoescritura, llevaremos a cabo este proyecto en la misma Unidad Educativa con los padres de familia y los docentes del 5to año de básica con la finalidad de mejorar la escritura, lectura y motive a querer aprender a los estudiantes en su etapa preescolar.

Una vez obtenido los resultados positivos se podrá aplicar las mismas técnicas en el plantel, para que los niños se beneficien de la enseñanza. No solo será de provecho para los estudiantes estas técnicas implementadas, sino que les ayudará mucho a los directivos del plantel, docentes y a los padres tener estudiantes con aprendizajes muy extraordinarios que sean de calidad y calidez. Con este nuevo sistema educativo estarán más capacitados para enseñar de una forma mejorada a las nuevas generaciones.

### 3. OBJETIVOS:

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

- Determinar nuevas técnicas de aprendizaje y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes del 5to año de Egb Unidad Educativa “Manuel Córdoba Galarza”.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar las dificultades de aprendizaje y su incidencia en la lectoescritura de los estudiantes del 5to año de EGB.
- Analizar estrategias donde se apliquen las técnicas de aprendizaje de la lectoescritura a los estudiantes del 5to año de Egb Unidad Educativa “Manuel Córdoba Galarza”, Por parte de los directivos y docentes; bajo la vigilancia de los padres de familia.
- Recomendar talleres, charlas, seminarios a docentes y padres de familia sobre las técnicas de aprendizaje para mejorar la lectoescritura de los estudiantes los estudiantes del 5to año de Egb Unidad Educativa “Manuel Córdoba Galarza”.

### 4. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Las líneas de investigación, en mi caso de estudio, corresponden al **modelo educativo** de la carrera de educación básica rediseñada; tomando en cuenta las sublíneas del acápite 1.6, que reza; **“Métodos, técnicas y estrategias de enseñanza aprendizaje”**.

## **5. CAPITULO II - DESARROLLO**

### **6. MARCO CONCEPTUAL**

#### **LA LECTOESCRITURA**

El lenguaje es la forma que las personas se comunican entre sí. Es una herramienta crucial que los niños y niñas comprendan el mundo que les rodea y establezcan relaciones afectivas. Por eso que aprender a leer y escribir es importante en la educación infantil, de los aprendizajes más fundamentales que deben iniciarse. (HIDALGO, 2009)

Las instituciones educativas han visto respaldadas por los avances de la ciencia, la tecnología el entorno global en general. Los resultados relevantes, son: la discrepancia entre maestro-alumno referente a los métodos de enseñanza por consiguiente al aprendizaje, pues los alumnos refieren carencia en investigación, práctica y motivación por parte del maestro, sin embargo el maestro asegura mostrar un desempeño que es suficiente para el campo formativo del estudiante.

(Huby, 2016), define a los estudiantes no se les invita a razonar, a innovar, a crear, por consiguiente a desenvolverse con libertad, por tal motivo el docente ha venido buscando técnicas que preparen a los niños y niñas para enfrentar los retos que implican no solamente al ámbito educativo sino también para desenvolverse mejor en actividades de la vida cotidiana y que puedan tener una mejor relación con sus compañeros dentro del aula de clases y con la sociedad.

Ana María Gutiérrez Huby afirma no encontrar métodos didácticos preferentes de un buen sistema educativo en algunos maestros para la enseñanza de sus estudiantes que estos métodos implementan en el aula de clases no favorecen el aprendizaje de los niños, llegando así a la conclusión que los conocimientos que adquieren son insuficientes y a lo largo de su proceso educativo afectará en el rendimiento académico debido a la carencia de lectoescritura y habilidades cognitivas se obtienen con ellas.

Los docentes no solo deben de impartir clases y deben ser buenos líderes, educadores y formadores con la misión de dirigir el proceso de educación, de la personalidad y el aprendizaje de sus estudiantes. La educación en el país necesita tener cambios en los paradigmas para impulsar un verdadero modelo de formación educativo. Uno de estos cambios pasa por modificar la balanza de toma de decisiones, por crear un sistema educativo que ponga a aquellos que están más cerca del proceso como son, los docentes, estudiantes y padres de familia, como orientadores del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

(Fleitman, 2013), define los paradigmas educativos como eje principal del proceso de aprendizaje ya que comienza por cambios en la formación y capacitación de los docentes de las unidades educativas, es decir que para que se obtengan aprendizajes significativos en la lectoescritura se deben capacitar continuamente a los docentes para que tengan mayor conocimiento sobre las técnicas de aprendizaje en lectoescritura y que puedan aplicar las que se adapten a los diferentes niveles de aprendizaje que tengan los estudiantes.

Para poder transformar a los estudiantes en una sociedad de manera constructiva y positiva es necesario contar con educadores que sean mentores y ejemplos de modelo a aprender. Una vez que tengamos esta generación de educadores las clases impartidas en el salón cambiarán gradualmente y poco a poco dejaremos de ver clases aburridas o poco interesantes sino que habrán clases con nuevo estilo y ritmos de aprendizaje en el que estudiantes con problema de lectoescritura puedan interactuar, desarrollar actitudes, y aptitudes que faciliten la inclusión durante sus clases.

(Claudio Díaz, Patricia Martínez, Iris Roa y María Gabriela Sanhueza, 2010) definen que el docente debe ser considerado como una persona que está aprendiendo activamente y que construye sus propias interpretaciones dentro del aula de clases, por tal motivo es quién debe conocer la situación de los estudiantes que presenten problemas de lectoescritura para así poder aplicar técnicas de aprendizaje que sean flexibles y las cuales motiven a la escritura, lectura y análisis crítico de sus estudiantes durante las horas de clases.

Al comprender la importancia de los docentes como guías en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, podemos entender que hay una gran necesidad de implementar nuevas técnicas

de enseñanza y aprendizaje para la comprensión lectora de los estudiantes que presentan problemas de lectoescritura. Así se podrá innovar la manera en la que docente enseña, logrando obtener un aprendizaje significativo el cuál se oriente a una mejor formación estudiantil en el que los niños sean más creativos y puedan tener mayor comprensión lectora.

(Contrera, Z., & Narcisa, A., 2017) comenta que la lectoescritura sí incide positivamente en el proceso de aprendizaje del estudiante, y que permite mejorar su rendimiento académico pero que demandan de técnicas y métodos prácticos para mejorar el proceso de aprendizaje, es por ello que se deben aplicar técnicas de aprendizajes lúdicas que permitan al estudiante analizar, comprender, y desenvolverse en conjunto con sus demás compañeros, también llevando en mente que en este proceso de enseñanza y aprendizaje intervienen sus padres de familia desde los hogares.

## **ROL DEL ALUMNO EN LA LECTOESCRITURA**

Según el enfoque actual de la enseñanza, vemos al niño de nivel como un individuo con características únicas que lo distinguen de los demás, con intereses propios y una curiosidad que impulsa su deseo de hacer preguntas y encontrar respuestas. Frente a las situaciones planteadas por el docente, el niño actuará de manera autónoma, reflexiva, crítica, significativa, activa y constructiva para ampliar sus conocimientos y poner en práctica sus formas de actuar. (Euroinnova Business School. , 2023)

Desde la perspectiva del conocimiento, el niño es un participante activo que construye su propio aprendizaje al interactuar con su entorno, explorándolo y descubriéndolo. Esto significa que al comenzar la escuela, los niños ya tienen conocimientos previos que el docente debería utilizar como punto de partida para facilitar un aprendizaje significativo para todos. (Laura M. Justice, 2010)

## **ROL DEL DOCENTE**

( Moreno, S. S., 2011) define al docente como un intermediario entre los niños y el conocimiento. Como profesional de la enseñanza, su papel es guiar y acompañar el proceso de

aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura. Es decir que depende del docente aplicar conocimientos variados que le permitan fundamentar su práctica a través de la reflexión diaria sobre su trabajo y la dinámica institucional.

Para lograr que los niños se conviertan en lectores y escritores competentes, es necesario diseñar actividades las cuales se daptan a los niveles de aprendizaje de los niños, pero también es importante tener en cuenta que las situaciones didácticas son una condición necesaria pero no suficiente para lograr ese objetivo. Las intervenciones del maestro durante estas situaciones son un factor fundamental ya que permite crear ambientes de aprendizaje inclusivos durante las clases.(González, L. V. L., 2014)

Aunque no hay una fórmula exacta a seguir, pensamos que el docente debería asumir este compromiso complejo y convertir la situación de enseñanza-aprendizaje en un espacio reflexivo. El objetivo es iniciar a los futuros lectores y escritores como personas críticas y competentes. (Margarita, L., & Cea, F, 2009)

Para que el docente pueda alcanzar este objetivo, es importante que siga algunas de las siguientes pautas:

- Actuar como lector y escritor, involucrando a los alumnos en situaciones que les permitan ver cómo se lee y se escribe.

- Ser un buen modelo del uso de la lengua escrita, presentándola como un código estable.

- Dar a los niños la oportunidad de hacer anticipaciones, correcciones y reescrituras de los textos, reflexionando sobre ellos y realizando modificaciones para expresar claramente sus ideas.

- Proporcionar información necesaria, proponer estrategias y dar a conocer procedimientos puestos en acción por algunos alumnos.

- Elaborar secuencias considerando el conocimiento científico y las prácticas sociales. Esto se puede lograr mediante la planificación de proyectos de lectura y escritura adaptados a situaciones reales donde los niños puedan poner en práctica sus habilidades. (García, S. M., 2014)

## **IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA**

Según (Hidalgo, 2009) dice que los educadores deben conocer y relacionarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza de la lectura y escritura. La finalidad de la lectoescritura es mejorar y desarrollar nuevas habilidades en los niños que presentan un déficit de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje y de la escritura durante su etapa preescolar consiguiendo así competencias básicas de comunicación entre compañeros de clases.

Para (Camón, 2017) la lectura y la escritura son procesos cognitivamente importantes para el aprendizaje de los niños y niñas desde una edad temprana. El desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos de aprendizaje y la psicología que tienen mayor importancia y relevancia para los docentes ya que gracias a la lectoescritura somos capaces de apoyarnos en los símbolos para ampliar nuestras fuentes de información y almacenar entre páginas todo tipo de recuerdos y de datos de interés no solo de los estudiantes sino también de docentes y padres de familia.

(Wiese, F, 2021) sostiene que la enseñanza de la lectoescritura es uno de los aspectos trascendentales en la educación básica de los estudiantes. Por tal motivo, el logro de este proceso, permite indagar e incluir a los niños al mundo del conocimiento de manera efectiva e ir más allá ya que permiten a los y las estudiantes guiados por sus docentes ha aprender a mirar, valorar y sobre todo a identificar cómo mejorar sus procesos cognitivos, así como las técnicas de aprendizaje para la lectoescritura y que influyan de manera positiva para el logro de su aprendizaje.

Junto a la importancia otorgada a los aspectos perceptivos, el problema pedagógico de la lectoescritura se ha planteado siempre como una cuestión de técnicas de aprendizaje de lectoescritura, de este modo la preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda de la mejor o más eficaz.

Todo esto ha derivado frecuentemente en carencias de conocimientos referentes a las mismas, esto ha afectado al aprendizaje de los estudiantes ya que se vuelve rutinaria la manera en que aprenden y así el estudiante no puede comprender sus clases, mucho menos mejorar su lectura y escritura. (LINUESA, MARIA CLEMENTE, 2017)

## **NIVELES DE LECTOESCRITURA: ETAPAS Y SUS CARACTERÍSTICAS**

Los niveles de lectoescritura son diferentes etapas por las que pasa un niño durante su proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Aunque los procesos de adquisición de la lectura y la escritura tienen similitudes, no son idénticos. La importancia de estos niveles radica en que permiten a los expertos prever qué dificultades pueden surgir en cada etapa y proponer soluciones que se adapten a estas dificultades. (ROSALÍA MONTEALEGRE Y LUZ ADRIANA FORERO , 2006)

### **Niveles de lectura**

Durante el proceso de aprendizaje de la lectura, los niños atraviesan principalmente tres etapas: etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética. Cada una de estas etapas se caracteriza por la presencia o ausencia de dos aspectos clave para comprender palabras o textos escritos.

El primer aspecto es el cualitativo, que se refiere a cómo se interpretan los sonidos de cada letra. Un niño que domina este aspecto será capaz de identificar las letras que componen las palabras, su sonido y su orden. El segundo aspecto es el cuantitativo, que se relaciona con la forma escrita de la palabra, como cuántas letras la componen y si su representación gráfica es larga o corta. En la etapa presilábica, el niño aún no domina ninguno de estos dos aspectos. (ChavesSalas, A. L., , 2002)

Al entender el cuantitativo, avanzaría hasta la etapa silábica, mientras que la alfabética se alcanzaría cuando sea capaz de comprender ambos aspectos.

## **Etapa presilábica**

El primer nivel de la lectura se presenta cuando se solicita a un niño que comprenda el significado de una palabra o texto escrito, pero todavía no domina los dos aspectos mencionados anteriormente. En esta etapa, el niño inventará el significado de lo que está escrito o afirmará que no tiene significado alguno. La imaginación es la herramienta principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas en esta etapa. (Rubio N. M., 2021)

## **Etapa silábica**

La segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura, es decir, cuando puede diferenciar principalmente el tamaño de las palabras escritas. Aunque aún no entiende el significado de cada letra, el niño deducirá que una palabra larga representa cualquier palabra que ya conozca.

La principal diferencia entre esta segunda etapa y la primera es que el niño intentará leer la palabra, a veces siguiendo las sílabas con su dedo. Así, surge por primera vez la intención de interpretar el texto escrito en lugar de simplemente inventar su significado. (Norbiel, 2021)

## **Etapa alfabética**

Cuando el niño domina tanto el aspecto cualitativo como el cuantitativo de la lectura, comienza a distinguir las letras entre sí y a interpretarlas. Por primera vez, puede intentar leer el texto de manera real. A partir de este punto, solo es cuestión de tiempo para que el niño adquiera la capacidad de lectura. (Equipo Editorial, 2021)

## **Niveles de escritura**

Los nombres de las etapas que los niños atraviesan al aprender a escribir son casi idénticos a los niveles de lectura. Esto se debe a que enfrentan desafíos muy similares en ambos casos. Sin embargo, en el caso de la escritura, se suele mencionar un nivel previo al presilábico llamado

concreto. Por lo tanto, las cuatro etapas de la escritura son concreta, presilábica, silábica y alfabética. (Rojotse, 2023)

### **Etapas concretas**

En esta etapa, el niño intenta imitar la escritura que ve en los adultos, aunque aún no comprende cómo funciona ni la forma de las letras. Si intenta imitar las letras cursivas, dibujará una línea continua con diferentes formas y curvas. Por otro lado, si trata de imitar la letra de imprenta, dibujará formas separadas entre sí. Es importante destacar que los dibujos realizados por el niño en esta etapa no tienen relación con las palabras que intenta representar ni con las letras reales del alfabeto. (Cooperativa, A, 2021)

### **Etapas presilábicas**

En esta siguiente etapa, el niño ha aprendido a escribir algunas letras, pero aún no comprende su significado. Sin embargo, ha comprendido que cada letra representa un sonido diferente y tratará de reflejar esto en su escritura. Utilizará diferentes combinaciones de las letras que conoce para representar palabras distintas, aunque lo hará al azar ya que aún no comprende el significado de cada una. Incluso podría usar una sola letra para representar sílabas o palabras completas. (Puerta, A. R. , 2021)

### **Etapas silábicas**

En este nivel, el niño aún no conoce el sonido exacto que representa cada letra, pero intentará deducirlo utilizando las letras que conoce para representar sílabas específicas. Por ejemplo, puede creer que la letra "m" siempre se lee como "me" o "ma". En esta etapa, podrá dividir las palabras en sílabas y hacer una escritura aproximada de ellas, pero aún no domina la relación entre lo que está escrito y los sonidos que intenta representar. (Cantalejo, N. P. , 2016)

## **Etapa alfabética**

En la etapa final, el niño ha descubierto qué sonido representa cada letra del alfabeto y puede combinarlas correctamente. A partir de este punto, los únicos desafíos que enfrentará estarán relacionados con la ortografía, no con el proceso de escritura en sí mismo. (Yauris, 2015)

## **TÉCNICAS Y MÉTODOS PARA ENSEÑAR LA LECTOESCRITURA**

Como podemos darnos cuenta la lectura favorece al desarrollo cognitivo, lúdico, mental, comunicativo y expresivo del estudiante por lo que mientras más importancia o interés tiene el niño por la lectoescritura le resultará más fácil al docente realizar actividades variadas y que estén adaptadas a los diferentes ritmos de aprendizaje que tienen los niños ya que todos no adquieren la lectoescritura a la misma vez, por tal motivo les voy a detallar las técnicas para mejorar la lectoescritura que sean más apropiadas para niños con problemas de aprendizaje en el preescolar:

**Método silábico:** son los métodos que surgen de elementos más simples hasta llegar a las que son más complejas, en otras palabras son las que inician dando estudio a las diferentes letras y que al momento de combinarlas dan forma a sílabas y secuencialmente a palabras, enunciados o frases. Es una de las técnicas más utilizadas por docentes y que ayuda a fortalecer la comprensión lectora de los niños.

**Método analítico:** es un método en el que el estudiante aprende a partir del análisis e interpretación de las palabras, frases o enunciados con los que el docente esté trabajando dentro del aula de clases, aquí el estudiante aprende a diferenciar y mejorar su capacidad intelectual para una fluidez en la lectura y escritura.

**Método alfabético:** este método se viene utilizando desde hace muchos años atrás por parte de los docentes, el cual consiste en aprenderse de memoria las vocales y consonantes en orden secuencial, partiendo primero desde las minúsculas y por consiguiente las mayúsculas hasta llegar a formar palabras, frases e incluso oraciones.

**Método fonético:** normalmente este método se apoya en ilustraciones o imágenes en donde se combinan las imágenes con sonidos, pero tiene desventajas ya que como los estudiantes presentan diferentes niveles de aprendizaje no ayuda a la comprensión de las letras, sílabas o palabras.

**Método global:** este método es importante ya que permite al estudiante tener la capacidad de identificar elementos semejantes en palabras totalmente distintas, también ayuda a tener una mejor comprensión y fluidez de la lectoescritura.

**Método léxico:** este método parte del estudio y de la comprensión de las palabras las cuales deben tener un significado para ellos como por ejemplo de objetos que estén en el aula de clases, nombres, es importante que cada una de estas palabras vayan acompañadas de imágenes.

**Tipos de estrategias para la comprensión de lectoescritura:**

✚ Conocimientos previos.	✚ Esquemas.
✚ Lluvias de ideas.	✚ Enseña la lectoescritura a través del ejemplo.
✚ Extraer la idea principal.	✚ Leer diferentes cuentos de forma habitual.
✚ Ejercicios bucofaciales.	✚ Hay que invitar al niño a que escriba.
✚ Lectura parafraseada.	✚ Debemos elaborar juegos caseros apoyandose de recursos didácticos para el desarrollo de la imaginación del estudiante.
✚ La lectura del texto.	✚ Estimular el movimiento de las manos y de los dedos para que el niño pueda tener una mejor escritura.
✚ Elaborar carteles.	✚ Llevar presente los momentos de lectura que son; antes de leer, durante la lectura y despues de leer.

 Asociar conceptos con experiencias.	 Recortar letras y formar palabras con ellas.
---	--

## PROCESOS DE APRENDIZAJE

(Flórez Romero, R., Arias Velandia, N., & Guzmán, R. J., 2006) define que el aprendizaje conlleva, entre otros, un proceso social de construcción de conocimientos en los que intervienen profesores, estudiantes y padres de familia desde sus hogares.

Dando a entender que los niños actúan como aprendices de las diferentes asignaturas que propone el currículo para los diferentes niveles de educación entre los que se encuentran el inicial, básica, media y superior, para ellos el docente debe crear ambientes de aprendizajes que se relacionen mejor con las necesidades que tienen los estudiantes durante su proceso educativo el cuál esté ligado a la ayuda de sus padres de familia que en conjunto busquen que sus hijos tengan un aprendizaje significativo.

En este sentido, un buen proceso de enseñanza – aprendizaje en cualquier dominio del saber debe relacionar como mínimo cuatro aspectos como son: una actitud comprometida y creativa frente a lo que el docente enseña a sus estudiantes, una suficiencia en el conocimiento de la materia que el docente esté impartiendo en sus clases en cuál permita que los niños puedan interactuar y desarrollar competencias básicas que les permitan ser críticos, comprender más la lectura y escritura del tema y un conocimiento sobre estrategias pedagógicas, didácticas o prácticas que promuevan escenarios significativos para el aprendizaje inclusivo.

(Villalcor, & DOP, 2018) nos dice que el interés por el conocimiento favorece de muchas formas al compromiso con el aprendizaje dentro y fuera del aula de clases. Es decir, que si el docente aplica las técnicas de aprendizaje de manera correcta podremos hacer que el niño sienta ese interés por querer adquirir conocimientos los cuales se puedan ir puliendo con el paso de los años.

Tomando en cuenta que el entorno en el que se está desarrollando tendrá mucha influencia se logrará aprender no solo está dentro de aula de clases sino también en la sociedad y en las situaciones de nuestra vida cotidiana ya que el estudiantes también aprende en el entorno en el que se está desarrollando.

Si un estudiante piensa que no tiene las capacidades para realizar una tarea o actividad en clases, aunque la considere interesante, es muy probable que no la realice y que progresivamente deje de interesarle por miedo a que la resuelva incorrectamente. Este comentario destaca la importancia de que los docentes deben tomar en cuenta no solo los intereses de los estudiantes, sino también la dificultad de las tareas o actividades que les proponen a realizar durante sus horas clases.

La motivación es un constructo más amplio que el interés y no está necesariamente relacionada con un contenido específico de aprendizaje sino con el sentimiento que el docente y padre de familia debe crear en el estudiante para que de esta manera pueda sentir un interés, confianza, seguridad y compañerismo además de que se puedan crear ambientes de aprendizajes inclusivos en los que se puedan relacionar los estudiantes que presenten necesidades educativas especiales (NEE).

Mientras que el interés es motivador, lo que es motivador no siempre es interesante. Por tanto, se puede aprender sin estar interesado, aunque se aprenderá de forma mas continuada y satisfactoria si el interés es el principal factor motivacional, pero el docente debe hacer que ambos factores intervengan y estén correlacionados con las necesidades que tengan los estudiantes, para ello se deberán aplicar estrategias, técnicas y metodologías apoyándose en recursos didácticos que hagan sus clases más divertidas, creativas, motivacionales e interesantes. (Villalkor, & DOP, 2018)

## **LA ENSEÑANZA**

(Briceño, 2021) nos indica que el rol del docente en el aula de clase es muy importante para la formación del alumno, no solo debe ser un factor de gran importancia en su formación académico sino que también ayudar al estudiante en su autoestima.

Un docente debe ser optimista, entusiasta, atento, paciente y organizado con sus alumnos; ofreciéndole su confianza, amor y cariño para que el estudiante se sienta en confianza. De acuerdo con lo que Briceño nos dice respecto al aprendizaje podemos decir que el docente debe crear una atmósfera en donde estimule a los estudiante a investigar, participar y opinar en clases, haciendo así que ellos vayan teniendo capacidades y habilidades dentro del salón.

(Gomez, M. M., 2017) Nos dice que el docente tiene una tarea muy importante en cada clase y es acompañar al estudiante en su aprendizaje, el resultado de la enseñanza debe ser vista por la relación personal del docente con el estudiante. Los maestros deben tomar en cuenta el contenido de cada clase que van a impartir, utilizando técnicas y estrategias didácticas que promuevan al estudiante a aprender y sobre todo a obtener valores.

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

En el presente estudio de caso se aplicó la metodología cualitativa mediante la cual pude deducir que existe un bajo rendimiento académico en los estudiantes el mismo que afecta en el progreso de capacidades y destrezas de comprensión lectora, en la escritura, por otro lado demuestran falta de interés, desmotivación y poca creatividad, impidiendo el desarrollo de su pensamiento crítico durante sus horas de clases. También pude darme cuenta que los docentes tienen una preparación pedagógica limitada referente a técnicas que fomenten la lectoescritura.

Necesitamos aplicar nuevos métodos o técnicas para cambiar el modelo de formación académica de los estudiantes y uno de estos cambios es innovar esa toma de decisiones para así crear un sistema educativo que permita a los docentes estar capacitados en todo ámbito, además de un sistema en el cual le favorezca a los docentes, estudiantes y padres de familia a tener mejores resultados en el aprendizaje de sus niños.

No es una tarea instantánea, pero al ofrecer técnicas para el aprendizaje y la lectoescritura hace que los estudiantes puedan superar ese miedo a querer aprender y puedan tener mayor

confianza en ellos; Este estudio de caso tiene como fundamento los siguientes tipos de investigación:

**Investigación de campo:** mediante la investigación campo pude entender la situación por la que atraviesan ciertas familias lo cuál repercutió en el rendimiento académico de sus niños, además de la falta de interés que sentían sus padres por ayudarles a revisar y realizar las tareas.

También pude darme cuenta de la falta de conocimiento que tenían los docentes referente a técnicas o estrategias para ayudarles a los estudiantes a desarrollar su lectoescritura, y no solo eso sino que no estaban capacitados correctamente y causa de eso no podían crear ambientes de aprendizaje que favorezcan al aprendizaje significativo del niño.

**Investigación descriptiva:** mediante esta investigación pude describir y entender las necesidades por las que atraviesan los niños dentro del aula de clases ya que al haber trabajado de forma virtual por dos años, se les dificultó a ellos el comprender y relacionarse mejor con las letras, sílabas y palabras, por lo que el docente tuvo que recurrir a nuestras técnicas de enseñanza - aprendizaje que no ayudó a todos los estudiantes ya que tienen diferentes niveles de aprendizaje.

Es ahí en donde puedo deducir que hay una falta de capacitación por parte de las unidades educativas las cuáles no han permitido innovar las estrategias de aprendizaje, además de pocos recursos que tienen los docentes dentro del aula de clases para desarrollar actividades con sus estudiantes.

**Entrevistas:** las entrevistas me permitieron conocer la relación que existe entre los docentes, estudiantes y padres de familias en la actualidad, deduciendo que no existe la triada educativa que debe existir entre ellos que ha venido obstaculizando el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantes.

A continuación les presentaré las entrevistas que se realizaron tanto a docentes, estudiantes y padres de familia en la que se darán a conocer la situación por la que atraviesan los estudiantes del 5to año de EGB de la unidad educativa “Manuel Córdoba Galarza”.

## 7.1 Entrevista a docentes:

PREGUNTAS	DOCENTE DE LENGUAJE	DOCENTE DE CCSS
¿Es tan importante es para usted como docente la lectura en el aula?	Para mí es muy importante porque es la base fundamental para poder trabajar con ellos.	Es importante porque mediante ella hago que los niños interpreten lo que les pretendo hablar.
¿Practica la lectura y escritura de forma grupal en sus horas de clases?	Sí, la mayoría de las veces aunque hay niños que no quieren leer.	No, casi no lo hago pero trato de hacer que trabajen en grupos de trabajos.
¿Cuáles son los materiales y recursos que utiliza al momento de realizar lectura con los estudiantes?	Utilizo diferentes cuentos, libros, fábulas, también les hago realizar talleres lúdicos con cartulina o colores.	Utilizo el libro de la asignatura y también copias que les traigo para que lean en clases.
¿Existen niños a los que se les dificulta el practicar lectura y escritura en el aula de clases?	Claro que sí, y eso me retrasa el continuar con la clase.	Sí, es muy difícil ciertos niños interpreten las palabras y puedan escribir de manera fluida.
¿Siente el interés por parte del padre de familia porque su hijo aprenda a leer o escribir?	En muchas ocasiones no, porque hay padres de familia que ni siquiera asisten a las reuniones de sus hijos.	No, nos dejan todo el trabajo a nosotros y no revisan si sus niños tienen tareas o no.
¿Cuántos niños presentan problemas de lectoescritura en sus horas de clases?	En el curso hay 4 niños a los que por más que les dedique tiempo no fluyen con la lectura.	Hay entre 4 a 5 estudiantes los cuales no tienen interés por atender a la clase.
¿Sus estudiantes ponen atención en las horas de clases o tienen distracciones?	Hay niños que se distraen pero si realizan bien sus tareas pero como le dije, esos 4 estudiantes no pueden comprender las clases.	Sí se distraen pero hacen sus actividades, en cambio los otros niños pasan apartados y no quieren participar.

<b>¿Presentan sus tareas correctamente o tienen dificultades para realizarlas?</b>	Algunos sí pero también hay niños que ni siquiera llevan hechas sus tareas y están bajos en calificaciones.	Sí pero también hay estudiantes que no y no sé si sus padres les revisen los cuadernos desde sus hogares.
--	---	---

## **7.2 Interpretación de la primera entrevista a docentes de la unidad educativa.**

Mediante esta entrevista pude deducir que ambos docentes coinciden en sus respuestas y que existe un descuido por parte de los padres de familia ya que ni siquiera revisan los cuadernos desde sus hogares y mucho menos asisten a las reuniones a las que el docente les cita, por otra lado también pude comprender que el estudiante se distrae mucho y en ocasiones se queda dormido en clases, además cabe recalcar que a causa de la dificultad de la lectura que tienen estos niños el docente no puede avanzar con sus clases.

## **7.3 ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>MAMÁ DE JAREN ESCOBAR</b>	<b>MAMÁ DE VICTOR PAREDES</b>
<b>¿Considera usted apropiada la forma en la que el docente educa a su hijo?</b>	La verdad no, mi hijo no sabe nada de lectura y mucho menos reconoce las palabras.	Pienso que sí pero no entiendo porqué mi hijo no puedo leer y escribir de manera fluida.
<b>¿Qué opina sobre el bajo rendimiento en la lectura de su hijo?</b>	Me preocupa mucho ya que sus compañeros van más avanzado que él en las clases.	Si estoy preocupada y espero que mi hijo mejore con el paso de los días.
<b>¿Por qué no asiste a las reuniones para saber como va su niño en la unidad educativa?</b>	Mi hijo no me comenta acerca de las reuniones que hay en el colegio y los días de atención a padres de familia no puedo asistir por motivos de trabajo.	Porque soy madre y padre de mi hijo y el trabajo no me permite darle tiempo a las reuniones de mi hijo.

<b>¿Cree que existe una buena relación entre usted y el docente?</b>	No, el docente casi no tiene tiempo y cuando le escribo para preguntarle por el bebé no me contesta o me dice que debo ir al colegio a preguntar por él.	Sí, siempre le pregunto por mi hijo y estoy al tanto del bajo rendimiento académico de él.
<b>¿Su hijo le comenta sobre las tareas que el docente le manda a casa?</b>	No, el casi no habla conmigo y eso me preocupa mucho.	Sí pero trato de ayudarlo en lo que más puedo.

#### **7.4 Interpretación de la segunda entrevista dedicada a padres de familia de los niños con problemas de lectoescritura:**

Mediante la segunda entrevista pude comprender que existe una falta de comunicación no solo entre docentes y padres de familia, sino también con los estudiantes y eso impide que puedan mejorar en su rendimiento académico, además de que por un lado una madre de familia no tiene una buena comunicación con los docentes, mientras la otra madre de familia sí, además e otros factores como el trabajo y la falta de tiempo que tienen los padres para poder conversar con sus hijos.

#### **7.5 ENTREVISTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ESTUDIANTE (JAREN ESCOBAR)</b>	<b>ESTUDIANTE (VÍCTOR PAREDES)</b>
<b>¿Te sientes bien al estar dentro del aula de clases?</b>	Si me siento bien dentro del aula.	Sí, me divierto mucho.
<b>¿Qué te impide poder conversar con tus padres</b>	Porque mi mami casi no tienen tiempo porque pasa en su trabajo.	Me da miedo de que piense que no presto atención en clases.

<b>acerca de tus tareas que los docentes te envían a clases?</b>		
<b>¿Crees que el docente te incluye en las actividades grupales?</b>	Sí pero mis compañeros no me dejan ayudar.	Sí pero no entiendo bien lo que debo hacer.
<b>¿Le pides a tus padres que te ayuden a leer y escribir?</b>	No, me ayuda mi hermano mayor pero se enoja si no aprendo rápido.	Sí, pero se me hace difícil aprender las palabras.
<b>¿Por qué llegas con sueño la mayoría de los días a clases?</b>	Porque paso viendo televisión hasta tarde en la casa.	A veces llego con sueño porque no puedo dormir bien.
<b>¿Sientes que no te prestan atención en el aula de clases o en tu hogar?</b>	En la casa mi mami casi no me escucha y discute bastante con mi papi y eso me pone triste.	Si, en todos lados pero sé que debo mejorar para no quedarme de año.

### **7.6. Interpretación de la entrevista a estudiantes con problemas de lectoescritura:**

Mediante esta entrevista puede entenderse que uno de los niños presenta un descuido por parte de los padres de familia además de problemas de convivencia familiar, mientras el otro estudiante a pesar de la ayuda que recibe aún se le dificulta el leer y escribir por lo que el docente debe aplicar nuevas técnicas de aprendizaje para mejorar su lectoescritura.

## 8. RESULTADOS

Según los argumentos obtenidos a través de las entrevistas, podemos darnos cuenta de las diferentes perspectivas que tienen tanto maestros, padres de familia y estudiantes. El interés de los profesores que los alumnos aprendan es notable, sin embargo no pueden hacer mucho si los estudiantes no ponen de su parte, se evidencia poco involucramiento y apoyo de los padres en la educación de sus hijos así como dificultades de atención y concentración que podrían afectar su rendimiento académico.

Se resalta la importancia de una comunicación poco efectiva entre docentes, estudiantes y padres. La falta de comunicación identificada puede ser factor limitante para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Además, se reconoce que factores externos como el trabajo de los padres de familia y la falta de tiempo pueden influir en esta falta de comunicación.

Mediante la aplicación de entrevistas a los docentes pude conocer la poca relación que tienen con los padres de familia, en la que nos detallan la falta de interés que sienten ciertos padres para ayudar desde sus hogares a los niños que presentan un problema de lectoescritura.

En la segunda entrevista que va enfocada hacia los padres de familia, entendí que en ocasiones hay padres a los que el tiempo se les limita por motivos de trabajo, además de la poca comunicación con el docente tutor de los niños y por ese motivo desconocen la situación de estos estudiantes. Todos los padres deberían incentivar a sus hijos practicar la lectoescritura para que no se les dificulte en la enseñanza, podemos darnos cuenta que son pocos los padres que practican lectura con sus hijos.

La última entrevista que fue para los estudiantes nos dio como resultado que hay niños que no tienen una buena comunicación con sus padres de familia por temor a un regaño, además de que en ocasiones tienen problemas de convivencia familiar y eso les ha afectado emocionalmente durante su proceso educativo.

Este análisis de resultados destaca la influencia del entorno familiar en el desempeño académico de un estudiante, así como la necesidad de implementar nuevas técnicas y estrategias educativas para mejorar las habilidades de lectoescritura en los niños del 5to año de EGB de la unidad educativa Manuel Córdoba Galarza.

## **9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Se puede discutir que la poca comunicación entre los docentes, padres de familia y estudiantes puede ser un factor limitante para el rendimiento académico de los estudiantes. La educación en casa también es importante porque es ahí donde afianzan sus habilidades con la práctica, sin embargo, al no existir una figura materna o paterna que este al pendiente de aquello hace que la enseñanza sea más difícil.

Además, se destaca que, a pesar de recibir ayuda, los estudiantes aún enfrentan dificultades en lectura y escritura. Esto sugiere que las técnicas actuales pueden no ser efectivas para abordar sus necesidades específicas.

Estos resultados subrayan la importancia de una comunicación abierta y efectiva entre padres, docentes y estudiantes. Además, resaltan la necesidad de adaptar las estrategias educativas para abordar las dificultades individuales de los estudiantes. Al hacerlo, se puede fomentar un entorno favorable para el aprendizaje y promover un mejor rendimiento académico.

## CAPITULO III

### 10. CONCLUSIONES

Mediante el estudio realizado en el 5to año de EGB de la Unidad Educativa Manuel Còrdoba Galarza, entendí que existe poca comunicación entre los docentes, estudiantes y padres de familia, esto afectaba drásticamente al rendimiento académico de los niños por lo que se analizó estrategias y métodos de enseñanza que favorezcan al aprendizaje de lectoescritura en ellos.

Se pudo diagnosticar la cantidad de estudiantes que presentan problemas de lectoescritura, por tal motivo se diò a conocer a los padres de familia, docentes y autoridades del plantel sobre la situación que afecta a los estudiantes en su aprendizaje escolar y así aplicar nuevas estrategias que sean implementadas por los docentes para los alumnos de 5to año de EGB y una vez que hayan resultado adecuadas serían puestas en prácticas por todo el plantel.

Logré recomendar nuevas técnicas de aprendizaje que serían aplicadas dentro del plantel educativo, teniendo un impacto positivo en los estudiantes de 5to año con respecto al área de lectura y escritura. Éstas estrategias permitieron que los niños capten de manera más rápida y precisa todos los materiales didácticos que se impartan en el aula de clases.

Para finalizar se mejoró la forma de la didáctica de los docentes al momento de enseñar y los estudiantes tuvieron una mejoría en el aprendizaje por medio de una mejor enseñanza, dando como resultado un aprendizaje significativo e inclusivo dentro del aula de clases. Los talleres y charlas sobre lectoescritura que se recomendaron a docentes y padres de familia ayudaron positivamente al desempeño académico del niño y a crear un ambiente de aprendizaje inclusivo dentro del aula de clases.

## 11. RECOMENDACIONES

- Continuar con estas técnicas de aprendizaje basadas en la lectoescritura y aplicarlas como material de estudio dentro del plantel educativo siendo ésta una estrategia de aprendizaje que sirva de ayuda para fomentar la lectura y la escritura en los niños a temprana edad.
- Motivar a los padres de familia a que sean partícipes dentro de la educación de sus hijos ayudándolos en su aprendizaje de lectoescritura.
- Analizar que otros problemas intervienen en el desarrollo del lenguaje y atención de los alumnos del plantel, tomarlos en cuenta para ser tratados con diversas técnicas de aprendizaje de acuerdo a la necesidad de cada uno de ellos.
- Capacitar a los docentes y los que laboran en la institución como los de nuevo ingreso, sobre las técnicas de aprendizaje orientadas a la lectoescritura y que puedan impartir dichos conocimientos a las nuevas generaciones.
- Aplicar no solo en esta institución las técnicas de aprendizaje que fueron propuestas, sino que también pueden ser de gran utilidad en diferentes centros de estudios.

## CAPITULO IV

### BIBLIOGRAFÍA

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Briceño, G. (21 de MAYO de 2021). *El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente. Servicios Sociales y a la Comunidad.* . Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>
- Camón, E. R. (28 de febrero de 2017). *psicología y mente. El desarrollo de la lectoescritura: teorías e intervención. Psicología y mente.com.* . Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion>
- CAMPUZANO BUSTAMANTE, V. A. (2013). *El entorno familiar y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la escuela fiscal mixta “charles darwin” de la ciudad de santo domingo de los tsáchilas. Período lectivo 2010-2.* Ecuador.
- Cantalejo, N. P. . (21 de diciembre de 2016). *La funcionalidad de la lectura y la escritura en la etapa de la Educación Infantil. BLOG Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com.* . Obtenido de <https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-doce>

ChavesSalas, A. L., . (2002). Obtenido de ChavesSalas, A. L., (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicia. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 2(1), 0: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>

Claudio Díaz, Patricia Martínez, Iris Roa y María Gabriela Sanhueza. (25 de 10 de 2010). *Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico*. Obtenido de <https://journals.openedition.org/polis/625>

Contrera, Z., & Narcisa, A. (2017). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de aprendizaje con estudiantes de segundo año de educación general básica del Centro Educativo "Capitán Moroni", cantón Quevedo, período 2017-2018*. Babahoyo: UTB, 2017. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/3776>

Cooperativa, A. (1 de Septiembre de 2021). *Fases del desarrollo de la lectura. ¿Qué debemos leer en cada momento? Abacus Cooperativa*. . Obtenido de <https://cooperativa.abacus.coop/es/comunidades/comunidad-cultural/conocimiento-compartido-cultural/fases-del-desarrollo-de-la->

Elizabeth, F. R. (febrero de 2022). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7460/1/UPSE-TEB-2022-0017.pdf>. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7460/1/UPSE-TEB-2022-0017.pdf>: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7460/1/UPSE-TEB-2022-0017.pdf>

ELIZABETH, F. R. (febrero de 2022). <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7460/1/UPSE-TEB-2022-0017.pdf>. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7460/1/UPSE-TEB-2022->

0017.pdf: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7460/1/UPSE-TEB-2022-0017.pdf>

Equipo Editorial. (2 de diciembre de 2021). *Niveles de lectoescritura: etapas y características*. .  
Obtenido de <https://eresmama.com/niveles-de-lectoescritura/>

Euroinnova Business School. . (31 de mayo de 2023). *Lectoescritura Infantil y sus beneficios*.  
*Euroinnova Business School*. . Obtenido de  
<https://www.euroinnova.co/blog/lectoescritura-infantil>

Fleitman, M. S. (15 de MAYO de 2013). *EXPANSIÓN. Profesores o educadores*. Obtenido de  
<https://expansion.mx/opinion/2013/05/15/opinion-profesores-o-educadores-que-necesita-la-educacion-en-mexico>

Flórez Romero, R., Arias Velandia, N., & Guzmán, R. J. (junio de 2006). . *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*. *Educación y Educadores*, 9(1), 117–133.  
Obtenido de scielo: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942006000100008](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008)

García, S. M. (9 de noviembre de 2014). *Rol mediador docente en la comprensión de textos*.  
*Enunciación*, 19(2), 252-267. Obtenido de  
<http://dx.doi.org/10.14483/udistrital.jour.enunc.2014.2.a06>

Gomez, M. M. (28 de SEPTIEMBRE de 2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje?* *Comunidad eLearning Masters | edX*. . Obtenido de  
<http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>

González, L. V. L. (2014). *El rol del maestro en la adquisición de la lecto-escritura.* . Obtenido de

[https://www.academia.edu/9226675/El\\_rol\\_del\\_maestro\\_en\\_la\\_adquisici%C3%B3n\\_de\\_la\\_lecto\\_escritura](https://www.academia.edu/9226675/El_rol_del_maestro_en_la_adquisici%C3%B3n_de_la_lecto_escritura)

HIDALGO, C. M. (14 de diciembre de 2009). *Innovación y experiencias educativas.* Obtenido de

“LA IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL:

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas\\_lectoescritura\\_infantil-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1693847990&Signature=E3kjspZX6wEUTzjh81NeJHDmvUrbzAKD13WciNx9G)

[libre.pdf?1391592273=&response-content-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1693847990&Signature=E3kjspZX6wEUTzjh81NeJHDmvUrbzAKD13WciNx9G)

[disposition=inline%3B+filename%3DEtapas\\_lectoescritura\\_infantil.pdf&Expires=16938](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1693847990&Signature=E3kjspZX6wEUTzjh81NeJHDmvUrbzAKD13WciNx9G)

[47990&Signature=E3kjspZX6wEUTzjh81NeJHDmvUrbzAKD13WciNx9G](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1693847990&Signature=E3kjspZX6wEUTzjh81NeJHDmvUrbzAKD13WciNx9G)

Hidalgo, C. S. (14 de 12 de 2009). Obtenido de

[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

[14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Huby, A. M. (10 de OCTUBRE de 2016). *ALUMNOS Y PROFESORES: SU OPINIÓN SOBRE*

*EL TRABAJO EN EL AULA.* Obtenido de Revista: Atlante.:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2016/10/aula.html>

Laura M. Justice. (2010). *La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño: Comentarios*

*sobre Tomblin y Sénéchal. Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia.*

Obtenido de <https://www.encyclopedia-infantes.com/>

LINUESA, MARIA CLEMENTE. (2017). *LECTOESCRITURA.* Obtenido de spacio.uned:

[http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje\\_lectoescritura.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf)

- Margarita, L., & Cea, F. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos*. Ceccsica.info. Obtenido de [https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_39.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_39.pdf)
- Moreno, S. S. (2011). *El docente y la evaluación de la lectoescritura*. Edu.ar. . Obtenido de [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10\\_03\\_Serrano.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Serrano.pdf)
- Norbiel. (24 de agosto de 2021). *Etapas de lectoescritura: Niveles y características*. Miss Norbiel. . Obtenido de <https://www.missnorbiel.com/post/etapas-de-escritura>
- Puerta, A. R. . (30 de abril de 2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. Liferder. . Obtenido de <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rojotse. (14 de julio de 2023). *NIVELES DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA TU MAESTRO*. Obtenido de <https://tumaestros.co/niveles-de-construccion-de-la-escritura/>
- ROSALÍA MONTEALEGRE Y LUZ ADRIANA FORERO . (Mayo de 2006). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA : ADQUISICIÓN Y DOMINIO*. Obtenido de DEVELOPMENT OF READING/WRITING SKILLS: ACQUISITION AND DOMINION: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci_arttext)
- Rubio, N. M. (21 de Julio de 2021). *Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características*. Psicologiaymente.com. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Varela, S., Barrios-Álvarez, D., Cabarcas, L., Carrillo, Y., Mosquera, Y., Pertuz, Y. y Suarez, M. (2018). *Lectoescritura mediante la investigación como estrategia pedagógica apoyada*

*en tecnologías de la información y comunicación. Cultura. Educación y Sociedad.* Obtenido de <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.64>

Vicente, J.C. (2017). *“La comunicación educativa en la lecto - escritura de los estudiantes de tercer año de educación general básica de la unidad educativa “Fray Bartolomé de las casas Salasaca” del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua.* Obtenido de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27036/1/TESIS%20V.J%202018.pdf>

Villalkor, & DOP. (10 de diciembre de 2018). *Beneficios de la lectoescritura.* Villalkor; Colegio Villalkor. . Obtenido de <https://villalkor.com/beneficios-de-la-lectoescritura/>

Wiese, F. (18 de FEBRERO de 2021). *Lectoescritura: un aprendizaje que retó al 2020 desde la experiencia de acompañamiento.* Fundación Wiese. . Obtenido de <https://www.fundacionwiese.org/blog/es/lectoescritura-un-aprendizaje-que-reto-al-2020/>

Yauris, S. Y. (2015). *Niveles de Escritura de Emilia Ferreiro.* Slideshare.net. . Obtenido de <https://es.slideshare.net/sulioch/niveles-de-escritura-de-emilia-ferreiro>

## ANEXOS



Entrevistas a estudiantes



Visita a docentes para realizarles las entrevistas



Ayudas pedagógicas a estudiantes con problemas de lectoescritura



Tutorías referentes al estudio de caso.



*Preguntas a docentes*

**¿Practica la lectura y escritura de forma grupal en sus horas de clases?**

**¿Practica la lectura y escritura de forma grupal en sus horas de clases?**

**¿Cuáles son los materiales y recursos que utiliza al momento de realizar lectura con los estudiantes?**

**¿Existen niños a los que se les Dificulta el practicar lectura y escritura en el aula de clases?**

**¿Siente el interés por parte del padre de familia porque su hijo aprenda a leer o escribir?**

**¿Cuántos niños presentan problemas de lectoescritura en sus horas de clases?**

**¿Sus estudiantes ponen atención en las horas de clases. O tienen distracciones?**

**¿Presentan sus tareas tienen correctamente o dificultades para realizarlas?**

*Preguntas a Padres de Familia*

**¿Considera usted apropiada la forma en la que el docente educa a su hijo?**

**¿Qué opina sobre el bajo rendimiento en la lectura de su hijo?**

**¿Por qué no asiste a las reuniones para saber como va su niño en la unidad educativa?**

**¿Cree que existe una buena relación entre usted y el docente?**

**¿Su hijo le comenta sobre las tarea que el docente le manda a casa?**

## **Preguntas a Docentes**

**¿Te sientes bien al estar dentro del aula de clases?**

**¿Qué te impide poder conversar con tus padres acerca de tus tareas que los docentes te envían a clases?**

**¿Crees que el docente te incluye en las actividades grupales?**

**¿Le pides a tus padres que te ayuden a leer y escribir?**

**¿Por qué llegas con sueño la mayoría de los días a clases?**

**¿Sientes que no te prestan atención en el aula de clases o en tu hogar?**

### Entrevista a docentes:

PREGUNTAS	DOCENTE DE LENGUAJE	DOCENTE DE CCSS
<b>¿Es tan importante es para usted como docente la lectura en el aula?</b>	Para mí es muy importante porque es la base fundamental para poder trabajar con ellos.	Es importante porque mediante ella hago que los niños interpreten lo que les pretendo hablar.
<b>¿Practica la lectura y escritura de forma grupal en sus horas de clases?</b>	Sí, la mayoría de las veces aunque hay niños que no quieren leer.	No, casi no lo hago pero trato de hacer que trabajen en grupos de trabajos.
<b>¿Cuáles son los materiales y recursos que utiliza al momento de realizar lectura con los estudiantes?</b>	Utilizo diferentes cuentos, libros, fábulas, también les hago realizar talleres lúdicos con cartulina o colores.	Utilizo el libro de la asignatura y también copias que les traigo para que lean en clases.
<b>¿Existen niños a los que se les dificulta el practicar lectura y escritura en el aula de clases?</b>	Claro que sí, y eso me retrasa el continuar con la clase.	Sí, es muy difícil ciertos niños interpreten las palabras y puedan escribir de manera fluida.
<b>¿Siente el interés por parte del padre de familia porque su hijo aprenda a leer o escribir?</b>	En muchas ocasiones no, porque hay padres de familia que ni siquiera asisten a las reuniones de sus hijos.	No, nos dejan todo el trabajo a nosotros y no revisan si sus niños tienen tareas o no.
<b>¿Cuántos niños presentan problemas de lectoescritura en sus horas de clases?</b>	En el curso hay 4 niños a los que por más que les dedique tiempo no fluyen con la lectura.	Hay entre 4 a 5 estudiantes los cuales no tienen interés por atender a la clase.
<b>¿Sus estudiantes ponen atención en las horas de clases o tienen distracciones?</b>	Hay niños que se distraen pero si realizan bien sus tareas pero como le dije, esos 4 estudiantes no pueden comprender las clases.	Sí se distraen pero hacen sus actividades, en cambio los otros niños pasan apartados y no quieren participar.

<b>¿Presentan sus tareas correctamente o tienen dificultades para realizarlas?</b>	Algunos sí pero también hay niños que ni siquiera llevan hechas sus tareas y están bajos en calificaciones.	Sí pero también hay estudiantes que no y no sé si sus padres les revisen los cuadernos desde sus hogares.
--	---	---

### **Interpretación de la primera entrevista a docentes de la unidad educativa.**

Mediante esta entrevista pude deducir que ambos docentes coinciden en sus respuestas y que existe un descuido por parte de los padres de familia ya que ni siquiera revisan los cuadernos desde sus hogares y mucho menos asisten a las reuniones a las que el docente les cita, por otra lado también pude comprender que el estudiante se distrae mucho y en ocasiones se queda dormido en clases, además cabe recalcar que a causa de la dificultad de la lectura que tienen estos niños el docente no puede avanzar con sus clases.

### **ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>MAMÁ DE JAREN ESCOBAR</b>	<b>MAMÁ DE VICTOR PAREDES</b>
<b>¿Considera usted apropiada la forma en la que el docente educa a su hijo?</b>	La verdad no, mi hijo no sabe nada de lectura y mucho menos reconoce las palabras.	Pienso que sí pero no entiendo porqué mi hijo no puedo leer y escribir de manera fluida.
<b>¿Qué opina sobre el bajo rendimiento en la lectura de su hijo?</b>	Me preocupa mucho ya que sus compañeros van más avanzado que él en las clases.	Si estoy preocupada y espero que mi hijo mejore con el paso de los días.
<b>¿Por qué no asiste a las reuniones para saber como va su niño en la unidad educativa?</b>	Mi hijo no me comenta acerca de las reuniones que hay en el colegio y los días de atención	Porque soy madre y padre de mi hijo y el trabajo no me permite darle tiempo a las reuniones de mi hijo.

	a padres de familia no puedo asistir por motivos de trabajo.	
<b>¿Cree que existe una buena relación entre usted y el docente?</b>	No, el docente casi no tiene tiempo y cuando le escribo para preguntarle por el bebé no me contesta o me dice que debo ir al colegio a preguntar por él.	Sí, siempre le pregunto por mi hijo y estoy al tanto del bajo rendimiento académico de él.
<b>¿Su hijo le comenta sobre las tareas que el docente le manda a casa?</b>	No, el casi no habla conmigo y eso me preocupa mucho.	Sí pero trato de ayudarlo en lo que más puedo.

### **Interpretación de la segunda entrevista dedicada a padres de familia de los niños con problemas de lectoescritura:**

Mediante la segunda entrevista pude comprender que existe una falta de comunicación no solo entre docentes y padres de familia, sino también con los estudiantes y eso impide que puedan mejorar en su rendimiento académico, además de que por un lado una madre de familia no tiene una buena comunicación con los docentes, mientras la otra madre de familia sí, además e otros factores como el trabajo y la falta de tiempo que tienen los padres para poder conversar con sus hijos.

### **7.5 ENTREVISTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ESTUDIANTE (JAREN ESCOBAR)</b>	<b>ESTUDIANTE (VÍCTOR PAREDES)</b>
<b>¿Te sientes bien al estar dentro del aula de clases?</b>	Si me siento bien dentro del aula.	Sí, me divierto mucho.

<b>¿Qué te impide poder conversar con tus padres acerca de tus tareas que los docentes te envían a clases?</b>	Porque mi mami casi no tienen tiempo porque pasa en su trabajo.	Me da miedo de que piense que no presto atención en clases.
<b>¿Crees que el docente te incluye en las actividades grupales?</b>	Sí pero mis compañeros no me dejan ayudar.	Sí pero no entiendo bien lo que debo hacer.
<b>¿Le pides a tus padres que te ayuden a leer y escribir?</b>	No, me ayuda mi hermano mayor pero se enoja si no aprendo rápido.	Sí, pero se me hace difícil aprender las palabras.
<b>¿Por qué llegas con sueño la mayoría de los días a clases?</b>	Porque paso viendo televisión hasta tarde en la casa.	A veces llego con sueño porque no puedo dormir bien.
<b>¿Sientes que no te prestan atención en el aula de clases o en tu hogar?</b>	En la casa mi mami casi no me escucha y discute bastante con mi papi y eso me pone triste.	Si, en todos lados pero sé que debo mejorar para no quedarme de año.

### **Interpretación de la entrevista a estudiantes con problemas de lectoescritura:**

Mediante esta entrevista puede entender que uno de los niños presenta un descuido por parte de los padres de familia además de problemas de convivencia familiar, mientras el otro estudiante a pesar de la ayuda que recibe aún se le dificulta el leer y escribir por lo que el docente debe aplicar nuevas técnicas de aprendizaje para mejorar su lectoescritura.