



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACION BASICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**TEMA:**

**HABILIDADES COMUNICATIVAS, SU IMPACTO EN EL**  
**DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “RENÉ DESCARTES” DE LA**  
**PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2022.**

**AUTORA:**

**DEXI DALINDA SOLIS TOAZA**

**TUTORA:**

**Dra. SANDRA KARINA DAZA SUAREZ**

**QUEVEDO-LOS RÍOS –ECUADOR**

**2022**

## **DEDICATORIA.**

*En primera instancia quiero agradecer a Dios, ya que él ha sido mi guía en todo este proceso.*

*El presente trabajo se lo dedico a mis padres, quienes han sido mi pilar fundamental para seguir adelante y no desmayar en este difícil pero no imposible camino, ya que ellos han luchado a la par conmigo, han sido mi ejemplo y fortaleza. Depositaron en mi toda su confianza y cariño para que de esta manera me sintiera capaz de continuar en mi camino. A mis hermanas que siempre me han brindado su apoyo incondicional y me han ayudado en todo momento, creyeron en mí y jamás me dejaron sola en este proceso estudiantil.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a Dios por brindarme la sabiduría necesaria y por supuesto la salud suficiente para mantenerme sana en esta etapa de mi vida. A mi tutor, Dr. Gonzalo Peñafiel Nivelá, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión.*

*A mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido cumplir un sueño muy importante en mi vida.*



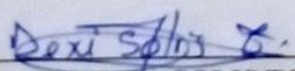
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE L**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**CERTIFICACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**



Yo, **DEXI DALINDA SOLIS TOAZA**, portadora de la cédula de ciudadanía N° 2100115373, en calidad de autor (a) de la dimensión practica del examen complejo de grado, previo a la obtención del Título de Licenciada (o) en **EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro que soy autor (a) del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el problema:

**Habilidades comunicativas, su impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica "René Descartes" de la Provincia de Los Ríos, año 2022**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

  
\_\_\_\_\_  
**DEXI DALINDA SOLIS TOAZA**  
CL. 2100115373



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO  
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Quevedo, 25-03-2023

**INFORME FINAL DEL SISTEMA URKUND**

**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS  
FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo del Sra. DEXI DALINDA SOLIS TOAZA cuyo tema es: **HABILIDADES COMUNICATIVAS, SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "RENÉ DESCARTES" DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2022.**

Certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Anti plagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [20%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el trabajo final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación. Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado

**Dra. SANDRA KARINA DAZA SUÁREZ  
DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**RESULTADO DE GRADUACIÓN DE LA DIMENSIÓN ESCRITA DE**  
**LA MODALIDAD EXAMEN COMPLEXIVO.**

EL TRIBUNAL EXSENADOR DEL PRESENTE INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN, TITULADO: **HABILIDADES COMUNICATIVAS, SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “RENÉ DESCARTES” DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2022**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

\_\_\_\_\_  
**EQUIVALENTE A:**  
\_\_\_\_\_

TRIBUNAL:

\_\_\_\_\_  
DELEGADO DE LA DECANA

\_\_\_\_\_  
DELEGADO DEL CIDE

\_\_\_\_\_  
PROFESOR ESPECIALISTA

\_\_\_\_\_  
**DEXI DALINDA SOLIS TOAZA**  
EGRESADO (A)





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**CERTIFICADO FINAL DE APROBACIÓN DEL TUTOR DEL**  
**DOCUMENTO PROBATORIO DIMENSIÓN PRACTICA DEL**  
**EXAMEN COMPLEXIVO PREVIO A LA SUSTENTACIÓN**

Quevedo, 25-03-2022

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo, designado por el Consejo Directivo con oficio circular 009-UIC-FCJSE-2021, mediante resolución CD-FAC.C.J.S. E-SO-001-RES-003-2022, certifico que el Sr. (a) (ta) **DEXI DALINDA SOLIS TOAZA**, ha desarrollado el documento probatorio dimensión práctica del examen complejo:

**Habilidades comunicativas, su impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “René Descartes” de la Provincia de Los Ríos, año 2022**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del documento probatorio dimensión práctica del examen complejo y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar la comisión de especialistas de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**Dra. Sandra Daza Suarez**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



# TESINA

20%  
Similitudes



3% Texto entre comillas  
1% similitudes entre comillas  
0% Idioma no reconocido

Nombre del documento: CAPÍTULO I  
CONTEXTUALIZACIÓN.docx  
ID del documento: e87a71ab36aa90aa936b831e90e2be9e3b650dc8  
Tamaño del documento original: 291,1 ko  
Autor: DEXI DALINDA SOLIS TOAZA

Depositante: DEXI DALINDA SOLIS TOAZA  
Fecha de depósito: 23/3/2023  
Tipo de carga: url\_submission  
fecha de fin de análisis: 23/3/2023

Número de palabras: 3144  
Número de caracteres: 21.548

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://cenida.una.edu.ni">cenida.una.edu.ni</a> https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf 4 fuentes similares	17%		Palabras idénticas : 17% (543 palabras)
2	<a href="http://dspace.utb.edu.ec">dspace.utb.edu.ec</a>   Impacto del periodismo ambiental y entornos multiculturales q... http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/12364/3/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000698.pdf.txt	1%		Palabras idénticas : 1% (29 palabras)
3	<a href="https://www.educacion.gob.ec">www.educacion.gob.ec</a> https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/10/Asignatura-Optativa-Lengua-Ki...	1%		Palabras idénticas : 1% (33 palabras)

## Fuente con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://www.buenastareas.com">www.buenastareas.com</a>   cassany_que_es_un_codigo_escrito - Ensayos - 1837 Palabr... https://www.buenastareas.com/ensayos/Cassany-Que-Es-Un-Codigo-Escrito/83542720.html	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (18 palabras)

**Fuentes ignoradas** Estas fuentes han sido retiradas del cálculo del porcentaje de similitud por el propietario del documento.

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://habilidadescomunicativas16.blogspot.com">habilidadescomunicativas16.blogspot.com</a>   Las habilidades comunicativas : 2018 http://habilidadescomunicativas16.blogspot.com/2018/	17%		Palabras idénticas : 17% (546 palabras)
2	<a href="https://www.redalyc.org">www.redalyc.org</a>   Aprendizaje y Rendimiento Académico en Educación Superior: U... https://www.redalyc.org/journal/447/44741347019/html/	6%		Palabras idénticas : 6% (208 palabras)

**Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)** Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://educaproducciones.com/blog/aprendizaje-invertido/>
- <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/adhd/diagnosis.html>
- <https://stimuluspro.com/blog/15-actividades-para-realizar-con-ninos-con-tdah/>



## RESUMEN

La presente investigación denominada “Habilidades comunicativas, su impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “René Descartes” tiene el propósito de analizar la incidencia de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de estudiantes de educación básica media de la institución mencionada, su grado de impacto en las actividades cotidianas, los logros obtenidos en cada sub nivel de educación, los antecedentes y co-requisitos de cada nivel del área de Lengua y Literatura, estos vinculados a las destrezas con criterio de desempeño a cumplirse en esta área educativa y las realidades detectadas en esta época de clases virtuales.

Para el desarrollo de esta investigación se ha utilizado un enfoque cualitativo con metodología inductiva, modalidad no interactiva y observación participante hacia los procesos escolares virtuales de docentes con estudiantes, los programas mínimos que se desarrollaron en el periodo lectivo y que permitió la valoración de resultados.

Finalmente se presentan resultados que sirvan como aporte a quienes desarrollan educación, el sentido comunicacional.

**Palabras claves:** Habilidades comunicativas, aprendizaje, lengua y literatura.

## ABSTRACT

The present investigation called "Communicative skills, its impact on the development of learning of the students of the "René Descartes" basic education school has the purpose of analyzing the incidence of communicative skills in the learning of students of basic education of the "René Descartes" school. institution mentioned, its degree of impact on daily activities, the achievements obtained in each sub-level of education, the background and co-requisites of each level of the area of Language and Literature, these linked to the skills with performance criteria to be fulfilled in this educational area and the realities detected in this time of virtual classes.

For the development of this research, a qualitative approach has been used with inductive methodology, non-interactive modality and participant observation towards the virtual school processes of teachers with students, the minimum programs that were developed in the school period and that allowed the evaluation of results.

Finally, results are presented that serve as a contribution to those who develop education, the communicational sense.

**Keywords:** Communication skills, learning, language and literature.

## **1. Introducción**

Dentro de los objetivos curriculares de la educación está el de la asignatura de Lengua y Literatura, que dice “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social” esto sostenido por el ministerio de Educación del Ecuador para ser ejecutado en todo el territorio, al ser este un objetivo estratégico integrador se considera importante plantear una serie de actividades para lograr su ejecución, desde el inicio de la educación básica hasta su egreso. La práctica educativa actual está alejando los ejes de aprendizajes con los integradores, estos son denominados los conectores de grados que apuntan hacia la consecución del perfil de salida de cada sub nivel de educación.

Comunicarse correctamente es una de los objetivos a cumplir por el área de lengua y literatura, es decir desarrollar destrezas con criterios de desempeño para el habla, la escucha y por ende las habilidades para comunicarse con los demás, transferir ideas, romper con linealidades gramaticales y lo más importante sostener una personalidad comunicativa en cada uno de los niños y adolescentes.

En esta investigación se plantean análisis sobre habilidades comunicativas, su impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “René Descartes”, estos responden a las valoraciones cualitativas de los resultados de aprendizajes o indicadores de evaluación que muestran en manifestaciones o eventos institucionales. He aquí la importancia para identificar técnicas, herramientas, métodos, procesos y formas o habilidades que presentan docentes y estudiantes a la hora de desarrollar procesos comunicacionales dentro de la unidad educativa mencionada.

En los últimos años, y como producto de la post pandemia, la virtualización de las clases, flexibilidad escolar para lograr las promociones de años e inmediato ascenso escolar y otros fenómenos, se ven cuestionados por su influencia directa en la reducción de espacios que promuevan la comunicación en sitio, no sincrónica y detrás de un computador, minimizando las ideas, expresiones corporales, vocalización, y hasta el sentido comunicacional en cada una de las tareas desarrolladas en cada nivel de aprendizaje, este contexto debe originar bases para favorecer la convivencia y la consolidación de una sociedad dinámica, emprendedora, innovadora y articulada con fuertes vínculos sociales, complementando unidad, diversidad, equidad social y excelencia escolar.

En torno a esta problemática nos preguntamos: ¿Cuál es la base de conocimientos, habilidades, actitudes, valores y competencias necesarias para dominar los objetivos de comunicación en la educación básica?, ¿cuáles son los indicadores de éxito y dominio que los estudiantes tendrían que haber adquirido al término de la EGB?, ¿cuál es la responsabilidad específica de los centros escolares?, ¿cuáles son los aprendizajes fundamentales que condicionan de forma decisiva a los niños, niñas y adolescentes en proceso de formación?

Se ha realizado la investigación, en dos capítulos; en el primer capítulo se presenta el marco contextual que describe, la problematización, como es la definición del tema, justificación, objetivo general, marco conceptual, que nos da lugar a la definición de conceptos, antecedentes de la investigación. En el segundo capítulo, junto con el desarrollo del caso, la metodología desde un enfoque cualitativo no interactivo, permitió analizar los resultados de la investigación, también las soluciones que se pueden dar o plantear como sugerencia y las conclusiones, recomendaciones desarrolladas.

## **2. Desarrollo**

### **2.1. Justificación**

La intención de la docencia en el área de Lengua y Literatura es alcanzar los estándares de cumplimiento en los indicadores de evaluación de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Sin embargo, alcanzarlos no es sencillo, puesto que se deben alcanzar los ejes curriculares integradores y la práctica de los mismos en actividades extra curriculares.

La presente propuesta trata de análisis en cómo contribuir de manera eficaz al logro de los objetivos del docente en el cumplimiento de indicadores de evaluación en habilidades comunicativas y del área de lengua y literatura.

Al tener presente los procesos didácticos para el logro de aprendizajes de estudiantes en la concepción del escuchar, hablar, leer y escribir como prácticas socioculturales, que se desarrollan en contextos educativos significativos en base a las necesidades comunicacionales de los estudiantes.

Aplicar técnicas pedagógicas que enfoquen una triple perspectiva: la lengua como medio, en cuanto a la expresión y transmisión de conocimientos, como método, en cuanto apoya a la reflexión y la construcción de conocimientos y como objeto de conocimiento, para el desarrollo holístico de los niños o adolescentes en proceso de formación.



Bajo la vanguardia del cumplimiento de los objetivos de la educación básica en el área de Lengua y Literatura que sostiene “Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso” se presenta esta investigación a favor de la comunidad educativa.

## **2.2. Objetivo de la investigación**

Determinar el impacto de las habilidades en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “René Descartes”

## **2.3. Sustento teórico**

### **2.3.1. Habilidades comunicativas**

Desde la orientación comunicativa de la lengua, (Cassany, 2008), manifiesta que todo ser humano desarrolla cuatro habilidades, como son; hablar, escuchar, leer y escribir, estos hechos con el pasar de tiempo deben perfeccionarse a través de la enseñanza que reciben en casa y de los centros escolares para que, en el caso de los estudiantes logren interrelacionarse con los otros de manera eficaz y eficientes sin generar cualquier mal entendido.

Y para tener una amplia visión de cada una de ellas las presentamos a continuación:

- **Habilidades Comunicativa: escuchar**

El proceso de la escucha requiere el uso adecuado de palabras oraciones y los párrafos fundamentales en el mensaje lógico claro y preciso, para comprender y mejorar la

comunicación hablada o escrita y obtener la totalidad del mensaje, interpretando el significado correcto del mismo. La escucha requiere el empleo de otras estrategias de aprendizajes que posibiliten el adiestramiento y el desarrollo de capacidades para la comunicación, eficaz clara precisa en forma oral y escrita para que puedan resolver los problemas de comprensión lectora y exponer de manera coherente ideas precisas las emociones (Johanna, 2016).

- **Habilidad Comunicativa: Hablar**

El lenguaje oral es una habilidad propia del ser humano, cuya base técnica en el proceso de enseñanza y aprendizaje radica en la motivación mediante el desarrollo de las destrezas y habilidades comunicativas del lenguaje verbal y no verbal, como la forma más empleada por el ser humano por medio de la representación de palabras, gestos y entonación, conocimientos, ideas o sentimientos y para relacionarnos con los demás en comunidad y hacernos comprender (Johanna, 2016).

- **Habilidad comunicativa: Leer**

El proceso de la lectura considerada fundamental para un buen aprendizaje, ya que permite el desarrollo del pensamiento creativo e innovador, en todas las áreas del conocimiento; desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo, de igual manera se logra entusiasmo, motivación, diversión, reflexión, estimulación y satisfacer la curiosidad. Su práctica conduce a desarrollar hábitos logrando en el individuo enriquecer su acervo cultural (Johanna, 2016).

- **Habilidad comunicativa: Escribir**

La escritura es una habilidad cuyo dominio requiere el conocimiento lingüístico de varios aspectos de razonamiento lógico, articulado con acciones de formación, elaboración, modificación de conocimientos, comprensión de la realidad, permitiendo entrar en contacto con una gran cantidad de información, mediante textos escritos, logrando intercambio social de comunicación relevante e importante para cultivar y enriquecer el pensamiento socio-cultural conquistando aprendizajes significativo (Johanna, 2016).

Permite la expresión de ideas pensamientos y conducción correcta y armónica de enunciados oraciones y párrafos, constituyendo una unidad de expresión, análisis, comprensión de un marco lógico de pensamiento de un resumen donde se presentan todas las ideas coherentes y precisas, manifestando a la vez emociones y sentimientos con palabras propias, que permiten evaluar el nivel de comprensión alcanzado y desarrollar habilidades de escritura con objetividad.

### **2.3.2. Competencias comunicativas**

Se identifica a las competencias comunicativas como las habilidades de comunicación o lingüísticas que está conformada por cuatro acciones claves para la comunicación del sujeto; escribir, leer, escuchar y hablar. Las habilidades comunicativas de escuchar y hablar son sobre el desarrollo oral de la lengua, con sus movimientos y las de leer y escribir al desenvolvimiento escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en

habilidades receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir). (Ocaña, 2009).

Se sostiene que las competencias comunicativas son el progreso de distintas capacidades, tales como (conocimientos, habilidades cognitivas, u otras, etc.) en distintas situaciones de comunicación, a menudo cambian mucho. Estas realidades son parte del entorno social que tienen las personas para relacionarse entre sí. (MINEDU, 2021).

### **2.3.3. Interrelación de los elementos de la comunicación: Habla, escucha, lectura y escritura.**

La autora (Johanna, 2016) sostiene que cuando hablamos o escribimos, construimos textos y para hacerlo, tenemos que dominar muchas habilidades: discriminar la información relevante de la irrelevante, estructurarla en un orden cronológico y comprensible, escoger las palabras adecuadas, conectar las frases entre sí, construir un párrafo, por eso es importante la aplicación de reglas ortográficas, correctas para el lenguaje escrito, esto facilita elaborar textos con adecuación.

En el proceso de la escucha, es importante establecer la diferencia entre oír y escuchar; oír, es un fenómeno biológico y escuchar, es un fenómeno lingüístico que incluye la interpretación que cada quien hace a partir de lo que oye. Oímos un “ruido” y al escucharlo lo interpretamos de acuerdo con nuestras experiencias. Por lo tanto el saber escuchar es un proceso que requiere suspender nuestros pensamientos, salir, del propio yo y sumergirnos en

las ideas del otro, permitiendo facilitar al otro la expresión de sus ideas y sentimientos; de manera que se pueda comprender el mensaje (Johanna, 2016).

*Ilustración 1: Interrelación de los procesos de comunicación*



### **2.3.4. Aprendizaje**

Partiendo del planteamiento que el aprendizaje es un aspecto clave dentro de la enseñanza, parece prudente considerar el planteamiento que hacen Ausubel, Novak y Hanesin (1997, p. 28) en relación con que “las teorías del aprendizaje son más interdependientes que mutuamente exclusivas”, lo cual permite entender la fuerte vinculación o asociación con aspectos teóricos y prácticos para las Ciencias de la Educación y como tal centrado en la praxis educativa. A saber, el concepto de aprendizaje ha estado asociado y centrado en sus inicios con cambios relativamente permanentes en la conducta humana (conductismo), para posteriormente concentrarse en la adquisición de conocimientos o habilidades (Garcia, 2015).



En este sentido, Bruner (2004) indica que el sujeto atiende selectivamente la información, la procesa y organiza, lo cual implica tres procesos: adquisición, transformación y evaluación. Ciertamente, dichos procesos requieren a su vez del manejo de estrategias y técnicas a objeto de favorecer el aprendizaje. Independientemente de la perspectiva, casi todas las concepciones de aprendizaje han incluido - implícita o explícitamente - tres criterios básicos para su definición: a) el cambio en la conducta de un individuo o su habilidad para hacer algo, b) el cambio como resultado de la práctica o de la experiencia y c) el cambio como un fenómeno que se mantiene de forma perdurable (Puente, 1997) citado por (García, 2015).

## **2.4. Técnicas aplicadas para la recolección de la información**

### **2.4.1. Tipo de investigación**

Para la realización del proyecto con el tema “Habilidades comunicativas, su impacto en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de la escuela de educación básica “René Descartes”, se utilizaron los siguientes tipos de investigación:

#### **2.4.1.1. Método Analítico**

Se aplicó el método analítico con el fin de analizar cada una de las variables de estudio en el presente trabajo de investigación como los sucesos que han pasado durante este año lectivo en modalidad virtual, analizándose los eventos grabados en clases y los que se hicieron de manera híbrida.

#### **Observación participante**

Esta técnica de modalidad cualitativa no interactiva permitió identificar a través de la

participación directa en clases virtuales la valoración de resultados participativos o ausentismo de los estudiantes mientras se ejecutaron las clases sincrónicas.

## 2.5. Resultados obtenidos

En base al análisis de la plataforma zoom donde se recogen las interacciones de las jornadas académicas de la escuela de educación básica “René Descartes” se presentan los siguientes resultados.

*Tabla 1: Resultados de interacciones entre docentes y estudiantes*

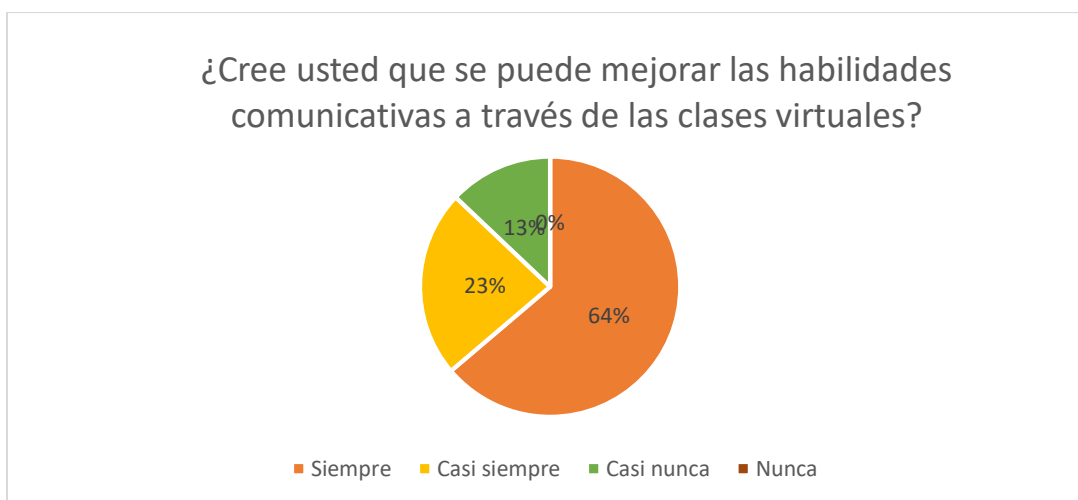
Actividades curriculares y extra curriculares	Participación docente (interacción)	Participación estudiantil (interacción)	Cumplimientos de objetivos
Clases virtuales	100%	15%	100% para el docente. 15% para estudiantes
Feria Educativa y semana cultural.	60%	40%	80% para el docente. 50% para estudiantes
Exposiciones de proyectos	60%	40%	60% para el docente. 40% para estudiantes

*Fuente: Plataforma Zoom de dirección y análisis de participaciones*

Generalmente estos datos fueron analizados desde la plataforma zoom, considerando el grado de participación y comunicación que desarrollaban docentes – estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, las formas en que cada clase se abordaban contenidos especialmente de lengua y literatura que en principio es la asignatura rectora en esta investigación y la que podía generar tendencias comunicativas hacia las otras del sub nivel de educación.

**¿Cree usted que se puede mejorar las habilidades comunicativas a través de las clases virtuales?**

<b>Indicador</b>	<b>Valores</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	74	63,79 %
Casi siempre	27	23,28 %
Casi nunca	15	12,93 %
Nunca	0	0,00 %
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100 %</b>



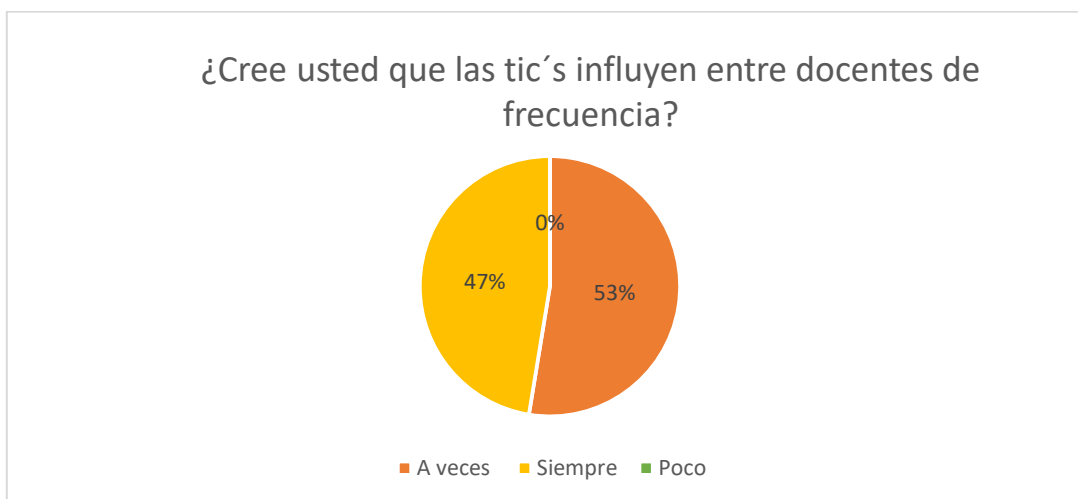
*Ilustración 2: Participación y comunicación en clases sincrónicas*

En la ilustración 2 se refleja una de las realidades frecuentes en la educación virtual, la ausencia de participación de estudiantes, lo cual es notorio y determina una influencia directa en la comunicación e interacción en el proceso de intercambio de aprendizajes, las posibilidades de observar habilidades comunicativas son mínimas y lo más riesgoso es que se reducen las oportunidades para que el docente ejecute la práctica de los objetivos de Lengua y Literatura, es decir quedan como estructuras de cobertura de contenidos y no de dominio.

### ¿Cree usted que las tic's influyen entre docentes de frecuencia?

Indicador	Valores	Porcentaje
A veces	61	53,00 %
Siempre	55	47,00 %
Poco	0	0 %
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100 %</b>

Ilustración 3: Participación en semana cultural

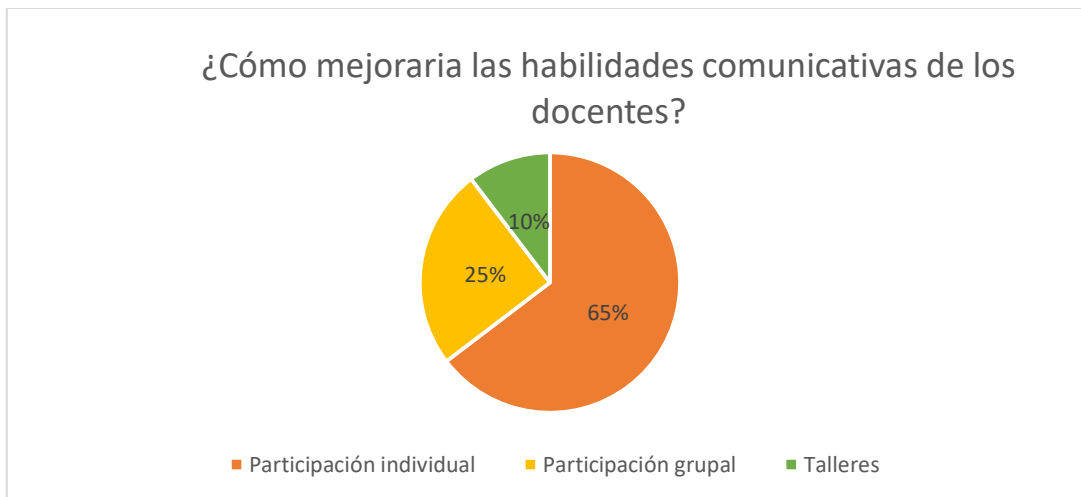


En la ilustración 3 notamos que la participación estudiantil crece, esto debido a que es obligación de los estudiantes prepararse para la semana cultural, ferias de proyectos de ciencias, etc. Esto indica la necesidad innata de auto prepararse, practicar, leer, y dominar los contenidos que va a compartir con sus docentes o invitados. Normalmente antes de estas presentaciones tienen sesiones de trabajo con sus tutores, revisiones del material a trabajar y por ende el estudio del mismo, sin embargo sigue predominando la participación de docentes más que de los estudiantes quienes a menor participación menor posibilidad de fortalecer las habilidades comunicativas.

### ¿Cómo mejoraría las habilidades comunicativas de los docentes?

Indicador	Valores	Porcentaje
Participación individual	75	64,7 %
Participación grupal	29	25,0 %
Talleres	12	10,3 %
<b>Total</b>	<b>116</b>	<b>100 %</b>

Ilustración 4: Exposiciones de Proyectos



En la ilustración 4 podemos notar similar resultado en las exposiciones de proyectos de aulas, son los docentes quienes inician y terminan con mayor participación y por ende mayor comunicación en estos espacios escolares, ha influido mucho la educación virtual que limito hacia la posibilidad de tener otro tipo de público para los niños, y no solamente dirigirse hacia el director de la escuela y sus profesores, los procesos escolares extra curriculares deben aprovechar estas oportunidades para que se expresen con mayor espontaneidad, libertad y de esa manera muestren en algunos casos habilidades naturales de los niños, y en otros la práctica de los aprendizajes obtenidos en lectura, escritura y oratoria recibida en la institución.



## **2.6. Situaciones detectadas**

Se detecta claramente que existe una cultura genérica en el cumplimiento de la práctica educacional, no se está trabajando en función de lo que debemos tener como productos y se centra el trabajo en el abordaje de contenidos y no de su dominio, es fácil interpretarlo desde la gráfica uno donde el docente lo que le preocupa es cumplir su hora clase sin notar que minimiza o reduce las posibilidades de trabajar prácticas concretas de lectura, escritura, habla y escucha con sus estudiantes versus la serie de contenidos de las otras asignaturas.

Las exposiciones frente a los mismos públicos y detrás de un computador se vuelven lineales y no interesante para evaluar y valorar habilidades para expresar ideas, comunicar y hasta influir en las temáticas que se exponen en ferias o difusión de proyectos de aulas.

Estas evidencias virtuales no solo deben servir para el registro o prueba de que se dio las clases, que se trabajó o se cumplió, debe tener también la perspectiva de valorar el trabajo de fondo que se detecta y que no está siendo coherente con los objetivos escolares de la institución, los objetivos de la asignatura de Lengua y literatura y hasta con los indicadores de evaluación que deben cumplir los estudiantes para su promoción escolar respectiva.

## **2.7. Soluciones planteadas**

Existe preocupación acerca de la cultura educativa predominante y cómo esto afecta la calidad de la enseñanza. Parece que la atención se centra más en cumplir con los contenidos programáticos y completar la hora de clase, en lugar de enfocarse en el desarrollo real de habilidades y competencias en los estudiantes. Además, se descuida la práctica concreta de habilidades fundamentales como la lectura, escritura, habla y escucha. Esto puede llevar a una falta de dominio efectivo de estas habilidades por parte de los estudiantes.

Es importante reconocer que una educación de calidad no se limita únicamente a la transmisión de contenidos, sino que también se debe hacer hincapié en el desarrollo de habilidades prácticas y en el fomento de un aprendizaje significativo. La enseñanza centrada en competencias y habilidades busca que los estudiantes sean capaces de aplicar lo que aprenden en situaciones reales y cotidianas.

Esto podría implicar promover una mayor atención a las prácticas de lectura, escritura, habla y escucha, así como buscar estrategias pedagógicas que fomenten el dominio de estas habilidades de manera efectiva. También puede ser beneficioso colaborar con otros docentes y directivos para impulsar un cambio en la cultura educativa, promoviendo la importancia del desarrollo integral de los estudiantes y la adquisición de habilidades prácticas para la vida.

Sin embargo, es importante destacar que las habilidades de comunicación y expresión también se pueden desarrollar y evaluar en entornos en línea. Aunque la interacción cara a cara puede tener un impacto diferente, las exposiciones virtuales todavía ofrecen oportunidades para mostrar el dominio de ciertas habilidades, como la claridad en la

presentación, la estructura coherente de los argumentos y la capacidad para captar la atención y el interés del público en un contexto digital.

Es posible explorar diferentes enfoques y técnicas para hacer que las exposiciones virtuales sean más atractivas y efectivas. Algunas ideas podrían incluir el uso de recursos multimedia, como imágenes, videos o presentaciones interactivas, el fomento de la participación activa del público a través de preguntas o encuestas en línea, y la incorporación de plataformas de colaboración virtual para promover la interacción entre el presentador y el público.

Además, es importante considerar que las exposiciones en línea también tienen ciertas ventajas, como la capacidad de llegar a un público más amplio y diverso geográficamente, la posibilidad de grabar y compartir las presentaciones para futuras referencias, y la flexibilidad en términos de horarios y ubicaciones.

En resumen, aunque las exposiciones virtuales pueden presentar desafíos diferentes a las presenciales, todavía ofrecen oportunidades para evaluar y valorar habilidades de expresión, comunicación e influencia. Con enfoques creativos y adaptados al entorno digital, es posible hacer que estas exposiciones sean más interesantes y efectivas.

### 3. Conclusiones

- La ausencia de participación de estudiantes es notorio y determina una influencia directa en la comunicación e interacción en el proceso de intercambio de aprendizajes, las posibilidades de observar habilidades comunicativas son mínimas y lo más riesgoso es que se reducen las oportunidades para que el docente ejecute la práctica de los objetivos de Lengua y Literatura.
- Existe obligación de los estudiantes en prepararse para eventos extra curriculares, ferias de proyectos de ciencias, etc. Esto indica la necesidad innata de auto prepararse, practicar, leer, y dominar los contenidos que va a compartir con sus docentes o invitados.
- Las posibilidades de tener públicos distintos a los del diario cotidiano sería una de las variables para valorar con mayor espontaneidad las habilidades comunicativas de los niños.

### **3.1. Recomendaciones**

- Ejecutar valoración práctica de los elementos de la comunicación como la escucha, el habla, la escritura y lectura desde un enfoque lúdico, práctico que permita a los niños ir desarrollando habilidades innatas frente a los contenidos que se dan cobertura en las otras asignaturas, no abordarlos de manera lineal solo con el fin de cumplir.
  
- Cuando se vuelvan a dar eventos virtuales, motivar a la participación equilibrada desde el protagonismo estudiantil para detalles cotidianos y sencillos de la clase, como: La toma de asistencia, lectura del tema a tratar, pre requisitos, de esta forma desarrollan sus habilidades innatas versus las técnicas a abordar en lengua y literatura.



## **Bibliografía**

- Baroni, S. (18 de Marzo de 2021). *EDUCA*. Obtenido de <https://educaproducciones.com/blog/aprendizaje-invertido/>
- Cassany, A. (2008). *Enfoque Comunicativo*. Buenos Aires, Argentina: Arime.
- CDC. (04 de Septiembre de 2020). Obtenido de <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/adhd/diagnosis.html>
- Chavez, C. (2019). *El aprendizaje invertido* . Conexiones .
- Garcia, F. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico. *Revista de actualidades investigativas*, 4-5.
- Johanna, H. (05 de 02 de 2016). *Universidad Agraria*. Obtenido de Universidad Agraria: <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>
- MINEDU*. (2015). Obtenido de [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)
- MINEDU*. (2021). Analisis Comunicativo. *El Universo*.
- Ocaña, A. O. (2009). *Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas*. La Habana, Cuba: Elitoral.
- Sosa, Y. (2019). *INCIDENCIA DE LA ATENCIÓN DISPERSA EN EL APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS DEL 2DO GRADO DE LA I.E.P. N° 71013 GLORIOSO SAN CARLOS*. Puno: Universidad del Altiplano.
- STIMULUS. (17 de Octubre de 2019). Obtenido de <https://stimuluspro.com/blog/15-actividades-para-realizar-con-ninos-con-tdah/>
- Valdés. (2010). *Desarrollo de las habilidades comunicativas: lectura y escritura*. Cuba.

Foto 1



Fot 2





Foto 3



Foto 4



Foto 5



to 6



Foto 7







FECHA: 28/3/2023  
HORA: 10:56

EXTENSION - QUEVEDO  
UNIDAD DE TITULACIÓN

SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE TITULACIÓN

DOCENTE TUTOR: DAZA SUAREZ SANDRA KARINA  
 ESTUDIANTES: SOLIS TOAZA DEXI DALINDA  
 PERIODO TITULACIÓN: DICIEMBRE 2022 - MAYO 2023  
 MODALIDAD DE TITULACIÓN: EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO  
 FASE DE MODALIDAD: EXAMEN PRACTICO  
 PROYECTO DE TITULACIÓN: HABILIDADES COMUNICATIVAS, SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "RENÉ DESCARTES" DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, Año 2022.

INFORMACIÓN DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

HABILIDADES COMUNICATIVAS, SU IMPACTO EN EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "RENÉ DESCARTES" DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS, Año 2022.

FASE	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
EXAMEN PRACTICO	2022-07-21	2023-03-28	TERMINADO	92.5%	HABILITADO

INFORMACIÓN DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

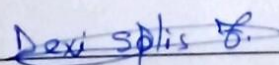
INTRODUCCIÓN					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
INTRODUCCION	2023-03-09	2023-03-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

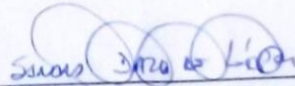
DESARROLLO					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2023-03-09	2023-03-19	TERMINADO	90%	HABILITADO
OBJETIVOS GENERAL Y ESPECIFICOS	2023-03-09	2023-03-28	TERMINADO	100%	HABILITADO
JUSTIFICACION	2023-03-09	2023-03-19	TERMINADO	90%	HABILITADO
SUSTENTO TEORICO	2023-03-09	2023-03-15	TERMINADO	100%	HABILITADO
TECNICAS APLICADAS	2023-03-09	2023-03-15	TERMINADO	90%	HABILITADO
RESULTADOS OBTENIDOS	2023-03-09	2023-03-15	TERMINADO	90%	HABILITADO
CONCLUSIONES	2023-03-09	2023-03-15	TERMINADO	90%	HABILITADO
BIBLIOGRAFIA	2023-03-09	2023-03-15	TERMINADO	90%	HABILITADO
ANEXOS	2023-03-09	2023-03-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

CONCLUSIONES					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO

TRABAJO FINAL					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
TRABAJO FINAL	2023-03-17	2023-03-19	TERMINADO	100%	HABILITADO

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE					
ACTIVIDAD	F. INICIO	F. FIN	PROCESO	PORC.	ESTADO
RESUMEN Y PALABRAS CLAVES	2023-03-09	2023-03-19	TERMINADO	90%	HABILITADO

  
 SOLIS TOAZA DEXI DALINDA  
 ESTUDIANTE

  
 DAZA SUAREZ SANDRA KARINA  
 DOCENTE TUTOR