TEMA:

La metodología utilizada por los docentes en la asignatura de contabilidad y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra del cantón El Empalme provincia del Guayas periodo 2011-2012.

CAPITULO I

1. MARCO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación nacional, provincial y local o institucional

Los sistemas educativos de varios países del mundo, trabajan en la actualidad por elevar la calidad de la educación. Se ha alcanzado una clara conciencia de la necesidad e importancia de la educación para el crecimiento de cada nación y el desarrollo de la propia humanidad. El éxito de estas transformaciones depende en primer lugar del profesorado, que es, el encargado de enfrentar los nuevos desafíos.

Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes: enseñaban religión y mantenían las tradiciones del pueblo. en el antiguo Egipto, las escuelas de los templos enseñaban religión, pero también los principios de escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante, en la India la mayor parte dela educación estaba en las manos de sacerdotes. La India fue la fuente del budismo, doctrina que enseñaba en sus instituciones a los niños chinos en edad escolar, y que se extendió por la mayoría de los países de Oriente.

La educación en la antigua China se centralizaba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Kung-Fu-Tsé (conocido en occidente como Confucio), Lao-Tséy otros filósofos. El sistema chino de una prueba civil, iniciado en ese país ya hace más de dos mil años, se ha mantenido hasta hoy, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para cargos importantes en el gobierno, este legado dejado no solo por esta corriente sino la romana, egipcia, tailandesa, en general europea y Asiática han marcado la evolución de la educación en toda américa.

La educación en el Ecuador y en toda América Latina experimentó una expansión notable a partir de 1950-1960, con logros importantes como son la reducción del analfabetismo adulto; la incorporación creciente de niños y jóvenes al sistema escolar, particularmente de los sectores pobres de la sociedad; la expansión de la matrícula de educación inicial y superior; una mayor equidad en el acceso y retención por parte de grupos tradicionalmente marginados de la educación tales como las mujeres, los grupos indígenas y la población con necesidades especiales; el creciente reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística y su correspondiente expresión en términos educativos.

No obstante, en este trayecto fueron quedando pendientes y acumulándose muchos problemas, no sólo cualitativos sino también cuantitativos, que hacen a la equidad, a la pertinencia y a la calidad de la

oferta educativa, a los contenidos, procesos y resultados de aprendizaje tanto de los alumnos como de los propios maestros. La difícil situación económica, social y política que ha atravesado el país en los últimos años, marcada entre otros por una agudización de la pobreza y un fenómeno masivo de migración, ha contribuido a deprimir aun más el cuadro educativo, provocando incluso la reversión de algunos logros históricos.

Esto es particularmente grave en un momento en que la información y el conocimiento pasan a ser reconocidos como los puntales de la nueva "sociedad del aprendizaje", y el *aprendizaje a lo largo de toda la vida* se instala como un paradigma y un principio orientador para replantear los sistemas de educación y aprendizaje en todo el mundo, mientras que se evidencia la introducción inminente de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje, aún existen maestros que utilizan metodologías empíricas o tradicionales.

1.2. Situación problemática

La utilización de estrategias metodológicas son una herramienta infalible y necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo importante en este caso es saberlas aplicar en el momento y lugar

preciso, es por ello que se reconoce que una estrategia metodológicas puede arrojar resultados óptimos en determinadas circunstancias y lugar, pero estas estrategias algunas veces resultan deficientes en situaciones y lugares muy cercanos a donde fueron infalibles.

En las Instituciones educativas en el país, existe un grave desconocimiento de cómo desarrollar las técnicas y estrategias que nos ofrecen las nuevas tecnologías en cada uno de los Métodos Educativos, limitando su quehacer a las técnicas y estrategias tradicionales de enseñanza que endurecen la posibilidad de que nuestros estudiantes accedan al conocimiento y compitan en este mundo globalizado, evidenciándose luego en los resultados del aprendizaje donde su rendimiento académico no es el adecuado.

1.3. Problema de investigación

1.3.1. Problema general

¿Cómo la metodología utilizada por los docentes en la asignatura de contabilidad y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra del cantón El Empalme provincia del Guayas periodo 2011-2012?

1.3.2. Problemas específicos

¿De qué manera la técnica expositiva de los docentes influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del bachillerato?

¿Por qué las técnicas conductistas de premios y castigos influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del bachillerato?

1.4. Delimitación de la investigación

Delimitación espacial

La investigación se realizó en el colegio José María Velasco Ibarra del cantón El Empalme provincia del Guayas.

Delimitación temporal

La investigación se la realizó en el periodo lectivo 2011 - 2012

Unidades de información

La información la obtuvimos de los docentes, autoridades y estudiantes de la institución.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general

Analizar cómo la Metodología utilizada por el docente influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra del cantón El Empalme provincia del Guayas, año lectivo 2011 -2012?

1.5.2. Objetivos específicos

Conocer de qué manera la técnica expositiva de los docentes influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del bachillerato.

Determinar por qué las técnicas conductistas de premios y castigo influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del bachillerato.

1.6. Justificación

El concepto de Enseñanza, no depende del desarrollo que tenga una sociedad. Si pensamos en las sociedades más simples, la enseñanza aún a nivel infantil, está presente, aunque se realice de manera ocasional y motivada por situaciones que requieren una corrección de la conducta. Desde esa atribución a las familias de una responsabilidad educativa principal, hasta la diferenciación de sistemas externos de enseñanza especializados en forma de Universidades, hay un largo camino.

También se puede decir que tradicionalmente los métodos educativos se estructuran en forma complementaria y en muchos de los casos, posterior a la acción educativa y casi siempre en forma rígida y dogmática, con actividades que transmitían los conocimientos de manera abstracta, como paquetes de contenidos ya elaborados y listos para ser asimilados y reproducidos sin variaciones, a los que tenía acceso directo solo a través de la memorización.

El presente trabajo será de beneficio para la institución educativa, ya que al diseñarse adecuadamente y aplicarse los diferentes

instrumentos curriculares se optimiza y se concretan las acciones educativas dentro del colegio, aula y grupos etc., a través de un verdadero sistema donde sus partes o elementos se encuentren interrelacionados, interactuantes e interdependientes, integrados a las funciones que ejerce el docente, para así obtener conductas deseadas por los estudiantes y su participación en los problemas sociales, culturales de la comunidad educativa, pretendiéndose además que los profesores se auto capaciten con la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas adecuadas de acuerdo al entorno educativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Alternativas teóricas asumidas

La educación ha sido considerada como un medio de reproducción de prácticas tradicionales, valores, conocimientos e inclusive de consolidación de injusticias sociales. Contrasta con esa posición la corriente actual del pensamiento que estime a la educación como herramientas que aporta para un adecuado desarrollo humano, genera conocimientos, nuevos valores y actitudes, contribuye al crecimiento económico sostenido y a la reducción de la pobreza y, por todo ello, es una garantía para el cambio social.

Estrategias metodológicas

En Educación, sería el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje. El juicio del profesor es muy importante.

Conceptos afines

Método.- Es un camino; un proceder ordenado e inteligente para conseguir determinado objetivo

Técnica didáctica.- La manera de hacer efectivo un propósito bien definido de enseñanza

Actividades.- Situaciones creadas por el profesor para que el alumno/a viva ciertas experiencias

Recurso didáctico.- Son los mediadores de la información, que interactúan con la estructura cognitiva del alumno/a, propiciando el desarrollo de sus habilidades

Diseño educativo: preguntas clásicas

¿Qué temas son los que deben tratarse? (CONTENIDOS)
¿Cómo se abordarán los puntos clave del aprendizaje?

(Metodología) Comunicabilidad didáctica y Motivación

¿Cuál va a ser la secuencia del aprendizaje? (SECUENCIA)

¿Qué pretendemos con esta sesión de enseñanza aprendizaje? **(Objetivos)**

¿Qué medios y recursos didácticos son los más apropiados? (RECURSOS)

2.2. Categorías de análisis teórico conceptual

Métodos tradicionales

La referirnos a la transición de estas dos concepciones de la educación señalamos las características o notas que definen mejor la educación tradicional y educación moderna:

1. Estas dos concepciones son diferentes pero no son contradictorias en el sentido lógico del término. Se oponen pero no son antagónicas.
2. Los esquemas de cada una tienen la virtud didácticas de presentar en forma clara lo que se pretende pero al mismo tiempo tienen inherente a su naturaleza de esquema, la característica de ser deformadores de la realidad.
3. Al dirigirnos a la realidad es probable que encontremos que notas de uno y otro sector se están dando simultáneamente.

4. La relación de ambas características origina conflictos.

Ahora intentamos precisar un poco más los términos: “EDUCACIÓN TRADICIONAL” viene hacer todo lo que algún modo tenía vigencia pedagógica hasta fines del siglo pasado en nuestro mundo accidental.

“EDUCACIÓN MODERNA” toda la renovación, a través de diferentes escuelas, tendencias y orientaciones, que cobra cuerpo y vigencia a partir de este siglo y fines del anterior.

El concepto de educación que exista en una sociedad depende del concepto de hombre que cada una sostenga o decida tener vigencia.

El concepto tradicional de hombre está considerado como animal racional. Ya que el término “ANIMAL” es lo genérico, lo compartido con otros seres, pero lo que distingue y lo que hace ser “HOMBRE” es lo racional. Y lo racional se refiere con inteligencia, mente, intelecto, capacidad de pensar, de entender. Por lo tanto hombre es fundamentalmente. En lo que tenga que ver con la educación, mente o inteligencia.

La concepción moderna enfoca al hombre como organismo inteligente que actúa en un medio social; ya que el medio no es más que la continuidad exterior del ser vivo, donde actúa inteligentemente.

En la concepción tradicional si el hombre es esencialmente inteligente diríamos entonces que la sociedad debe transmitir su patrimonio cultural o sea el conjunto de contenidos que estima valioso, conjunto que es reducido a ideas o conocimientos, los cuales han sido depositados en los libros; los que a su vez pasan a la cabeza del maestro y este los deposita en la cabeza del alumno, es decir la memoria.

En cambio, para un hombre concebido como organismo inteligente en acción con su medio, las derivaciones serán diferentes.

Cuando el medio favorece, permite su actuar y crecer y es la oportunidad para que la inteligencia, en función de la situaciones plantee esquemas de acción que aproveche los beneficios al máximo y recoja resultados del intento. Si el medio crea dificultad, el sujeto funcionaliza su inteligencia para tratar de superarlas. Al solucionar el problema habrá producido aprendizaje. Aprender pues será pies resolver activamente problemas vitales y no simplemente acumulación de datos en la memoria. Por eso experiencias coinciden con educación.

Cuando nos referimos al tipo y cualidad de la “ACTIVIDAD ESCOLAR”. En una el término será ENSEÑANZA, Y APRENDIZAJE en la otra. En la concepción tradicional lo importante es desarrollar las habilidades en el profesor y lo que tenga que dar; ya que lo que está en los libros es mucho más importantes que lo que el alumno pueda descubrir o aportar. Mientras que en la concepción moderna lo más importante es lo que hace alumno desarrollando sus habilidades.

Metodología

La didáctica tradicional (encargada de los métodos) utilizando como “métodos didácticos” al analítico, sintético, inductivo y deductivo que son los métodos generales lógicos, es decir los métodos propios de pensar, y no del enseñar en particular.

Por qué el hombre pensaba como “logros”, como inteligencia, razón, pensamiento.

Los métodos lógicos son los que utilizamos en cualquier actividad diaria, permanente, nuestra vida cotidiana. De “pensar” es “pensar para actuar”, pensar con fin. Los métodos didácticos deberán asentarse sobre una nueva lógica, la que explica la estructura del método científico: delimitar o definir el problema, buscar los datos necesarios.

LA DIDÁCTICA TRADICIONAL

La didáctica tradicional (encargada de los métodos) utilizando como "métodos didácticos" al analítico, sintético, inductivo y deductivo que son los métodos generales lógicos, es decir los métodos propios de todo pensar, y no del enseñar en particular.

Los métodos lógicos son los que utilizamos en cualquier actividad diaria, permanente, en nuestra vida cotidiana. De "didácticos" no tienen nada de particular.

En la concepción moderna, los momentos del "pensar" es "pensar para actuar", pensar con fin. Los métodos didácticos deberán asentarse sobre una nueva lógica, la que explica la estructura del método científico: delimitar o definir el problema, buscar los datos necesarios, formular hipótesis o alternativas de solución, búsqueda de nuevos datos para cada una de las hipótesis, previsión de las consecuencias en caso de elegir una determinada alternativa, prueba o comprobación de las alternativas.

Estrategias metodológicas

Aprender es interiorizar o adquirir un conocimiento de alguna cosa, ya sea por medio del estudio o la experiencia y utilizarlo en las actividades diarias. Es pues el aprendizaje, un proceso continuo a lo largo

de la vida, cuya naturaleza y desarrollo han tratado de ser explicados a través de varias corrientes psicológicas y modelos educativos.

Por otro lado, el enseñar constituye el proceso que facilita la aprehensión de ese conocimiento. De allí la importancia de la labor docente, es permitir y facilitar el proceso de aprendizaje.

En tal sentido, las diferentes formas que puede adoptar el trabajo docente, y el desarrollo de estrategias que posibiliten un aprendizaje más significativo, que contribuya a formar un profesional competente para el ejercicio de su profesión, son aspectos básicos a contemplar en la función pedagógica.

Clasificación de las estrategias metodológicas

Estrategias socializadoras

Estrategias individualizadoras

Estrategias personalizadoras

Estrategias creativas

Estrategias de tratamiento de la información

Estrategias por descubrimiento

Objetivos

Contenidos

Estilo del profesor

Tipos de estrategias socializadoras

Ejemplo:

Panel de expertos

Estrategias individualizadoras

Estrategias personalizadoras

Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación)

Incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal

Profesor-guía, animador, orientador

Alumno (libre, responsable)

Estrategias por descubrimiento

AUSUBEL, NOVAK Y HANSEIN:

“La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria”

“El método del descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de las materia de estudio”

BRUNER

Estrategias creativas

“Entre los niños, la creatividad es algo universal; entre los adultos es casi inexistente. La gran cuestión es esta: ¿Qué ha ocurrido con esta capacidad humana, inmensa y universal?” Anderson, 1959

Algunas actividades creativas en grupo:

Fluidez verbo conceptual

Formación de palabras

Completar un dibujo

Fórmula antiproverbios

Estrategias de tratamiento de la información

Principios metodológicos

Hacer una enseñanza concreta (métodos inductivos)

Hacer una enseñanza activa

Hacer una enseñanza progresiva (lógica y psicológica)

Hacer una enseñanza variada

Hacer una enseñanza individualizada

Hacer una enseñanza estimulante

Hacer una enseñanza en grupos

Tipos de procedimientos

Lógicos/psicológicos

Inductivos/deductivos

Analíticos/sintéticos

Pasivos/activos

Globalización/especialización

Dogmáticos/heurísticos

Procedimientos lógicos/psicológicos

Procedimientos lógicos

Se suele utilizar en las fases en las que el alumno/a ya está identificado con el tema

La presentación de la información se basa en la lógica interna de la materia/tema

Procedimientos psicológicos

Se suelen utilizar en las primeras fases del proceso didáctico (motivación)

La presentación de la información se basa en una lógica cercana a la afectividad del alumno/a

Procedimientos inductivos/deductivos

Procedimientos inductivos

Es un método de búsqueda, de descubrimiento.

El alumno/a, a través de la observación, obtiene unas leyes.

La inducción se sirve del análisis

Procedimientos deductivos

Utiliza procesos de aplicación, comprobación y demostración

La deducción se sirve de la síntesis

Procedimientos activos/pasivos

Procedimientos activos

La actividad del discente es alta y provocada por el docente.

Trabajo grupal, aprendizaje por descubrimiento, conversación interactiva, trabajo por proyectos

Aprendizaje por descubrimiento

Técnica interrogativa

Procedimientos pasivos

La actividad del discente es escasa.

El docente intenta transmitir una verdad, que no tiene por qué ser compartida por sus alumnos.

Método expositivo

Método demostrativo

Presentaciones

Demostraciones

Lecturas

Discusión

Estudio de casos

Creativos

Gráficos

Dramatizaciones

Juegos

Observación

A distancia

Técnicas didácticas habituales

Preguntas para elegir una técnica didáctica

¿Cuál es el nivel de complejidad de la información o destreza que se va a presentar?

¿Los participantes pueden mostrar resistencia a la utilización de esta técnica?

¿Hace falta un alto nivel de participación?

¿Si utilizo está técnica, aumento la variedad metodológica del conjunto de diseño de aprendizaje?

¿Tengo suficiente autoconfianza y seguridad en mí mismo para utilizarla?

¿Cuánto trabajo hace falta para estar preparado para utilizar adecuadamente esta técnica?

¿Funcionaría mejor si se combina esta técnica con otra?

¿De cuánto tiempo dispongo? ¿Es suficiente para usar esta técnica?

¿Se necesitarán equipo o materiales complementarios, un local especial?

Preguntas para elegir una técnica didáctica

Recomendación: a la hora de decidir qué estrategias integrar, habremos de considerar las siguientes variables

Para qué (contenidos)

Quiénes la van a poner en práctica

Dónde se implementan

Con qué medios se cuenta

La relación entre la acción y las finalidades

Facilidad en su aplicación

La rentabilidad

La adecuación a los discentes

Fases de articulación del proceso de aprendizaje

Fase de presentación

Fase de ampliación y diferenciación

Fase de búsqueda de soluciones

Fase de aplicación de soluciones

Fase de transferencia

Fase evaluativa[1]

[1] *www.slideshare.net/anacoie/**estrategias**-metodolgicas - Estados Unidos*

La contabilidad tradicional

La contabilidad tradicional debe buscar las herramientas necesarias para subsanar las fallas estructurales que presenta dentro de su concepción teórica, ya que estas pueden sesgar de alguna forma la veracidad que esta frente al análisis financiero que puedan realizar los administradores de la empresa.

En muchos de los casos la contabilidad no es utilizada de la mejor forma para fundamentar el análisis financiero y esto no solo se debe a la metodología que se emplea en la aplicación de las herramientas financieras, sino a algunos problemas estructurales que tiene la práctica contable dentro de su interior.

Características de la enseñanza tradicional

En primer lugar, los estudiantes tienen dificultades para aplicar estrategias de pensamiento formal en contextos en los que no están acostumbrados y mantienen ideas alternativas científicamente erróneas que resisten a los métodos de enseñanza tradicionales. Por último, sus concepciones epistemológicas sobre la ciencia, el conocimiento científico y el aprendizaje suelen ser inadecuadas.

Lo peor de todo es que los factores anteriores no son meros obstáculos pasivos que hay que eliminar, sino verdaderos elementos opositores activos que sesgan y filtran los conocimientos académicos y que pueden hacer que fracasen los intentos por conseguir el aprendizaje significativo de las ciencias.

Modelo tradicional

La educación tradicional está enfocada en la enseñanza, no en el aprendizaje. Ella incorrectamente supone que por cada gramo de enseñanza hay un gramo de aprendizaje en aquellos a los que se les enseña. En oposición a esa suposición, la mayor parte de lo que aprendemos antes, en el transcurso y después de asistir a la escuela es aprendido sin que nos lo sea enseñado.

Un niño aprende cosas tan básicas como caminar, hablar, comer, vestirse, y otras, sin que estas cosas le sean enseñadas. Los adultos aprenden la mayoría de las cosas que usan en el trabajo o en sus horas de ocio, en el mismo trabajo y en las mismas horas de ocio. La mayor parte de lo que es enseñado en el marco del salón de clase es olvidado y mucho de lo que recordamos, o en general lo que recordamos, es irrelevante.

Modelo conductista

Método orientado al desempeño superior, selectivo a los "más aptos", con dificultades en la transparencia de la identificación de los estándares y requerimientos técnicos, está basado en los aspectos personales para el desempeño, midiendo valores, o desvalores, del individuo el cual se ve incitado a la superación personal e individual, aunque contenga elementos de trabajo colectivo. La competencia en este modelo describe fundamentalmente lo que un trabajador "puede" hacer y no lo que "hace".

Modelo constructivista

El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo

que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva.

LAS TUTORÍAS

Las tutorías es el único momento del proceso educativo en el que se realiza el ideal de la enseñanza individualizada mediante el diálogo directo alumno-profesor. Para el estudiante, las tutorías le permiten consultar sus dudas respecto a los conceptos explicados en clase, en la forma de resolver los distintos problemas, comunicar su visión particular de los distintos aspectos del proceso educativo. Para el profesor, es una fuente de información de primer orden, para conocer la dificultad de las diferentes partes de la asignatura, y el grado de asimilación de las mismas.

El aspecto más relevante de la tutoría es la enseñanza individualizada. No todos los estudiantes comprenden la materia al mismo tiempo, y del mismo modo. En la clase se suministra la misma información a todos y al mismo ritmo. La importancia de la tutoría radica en que el profesor mediante el diálogo directo con el alumno, sea capaz de diagnosticar el origen de sus carencias, de las dificultades que tiene con la materia, y proporcionarle el tratamiento adecuado.

LA EVALUACIÓN

La evaluación surge de la necesidad del sistema educativo de establecer grados o valoraciones de los estudiantes respecto a los conocimientos que tienen de las distintas materias. Esta valoración se hace sobre criterios objetivos: midiendo el grado de conocimiento de un tema, planteándole de forma oral o escrita preguntas sobre el mismo, midiendo la habilidad que tiene en la resolución de problemas, etc. Esta valoración es necesariamente parcial, ya que no cubre todos los aspectos de la compleja personalidad del estudiante individual, como puede ser su actitud ante la asignatura.

La evaluación tiene también un valor didáctico intrínseco. Todos los profesores están de acuerdo de que la sola presencia de los exámenes motiva el trabajo de los estudiantes, que adoptan una actitud más activa en su proceso de aprendizaje.

Además, la evaluación suministra al profesor información sobre el grado de consecución de los objetivos planteados, y al alumno sobre su situación de aprendizaje. Esta información es de gran utilidad para establecer medidas correctoras que se estimen convenientes.

LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

La psicología educativa ha hecho grandes contribuciones en la clasificación detallada de los métodos de enseñanza y una clasificación de estos.

Al abordar el estudio de los métodos de enseñanza, es necesario partir de una Conceptualización filosófica del mismo como condición previa para la comprensión de estos. "Desde el punto de vista de la filosofía, el método no es más que un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones partiendo de ciertas situaciones iníciales condicionan un objetivo determinado".

Por tanto el método es en sentido general un medio para lograr un propósito, una reflexión acerca de los posibles caminos que se pueden seguir para lograr un objetivo, por lo que el método tiene función de medio y carácter final.

ENSEÑANZA

Un modelo de enseñanza es un plan estructurado que puede usarse para configurar un curriculum, para diseñar materiales de enseñanza y para orientar la enseñanza en las aulas…Puesto que no existe ningún modelo capaz de hacer frente a todos los tipos y estilos de

aprendizaje, no debemos limitar nuestros métodos a un modelo único, por atractivo que sea a primera vista (Joyce y Weil, 1985, 11) Enseñar desde una perspectiva muy general, es comunicar algún conocimiento, habilidad o experiencia a alguien con el fin de que lo aprenda, empleando para ello un conjunto de métodos y técnicas.

RELACIÓN MAESTRO – ALUMNO

La relación maestro- alumno sufre una transformación en la Escuela Nueva. De una relación de poder-sumisión que se da en la Escuela Tradicional se sustituye por una relación de afecto y camaradería. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño.

La autodisciplina es un elemento que se incorpora en esta nueva relación, el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. Pero que no son impuestas desde el exterior por un tirano que las hace respetar utilizando chantajes o castigos corporales, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad popular.

LA LECCIÓN

En la concepción tradicional, se reducía a ser una repetición. No solamente el alumno debería repetir lo que estaba en los libros, el profesor también. La duración de la lección estaba regulada a cuarenta y cinco minutos o a una hora por el criterio de la resistencia de la inteligencia y memoria en la captación de datos.

En la concepción moderna, la lección horaria, es remplazada por sesiones de trabajo que se rigen por el criterio temporal múltiple, variable según sea la naturaleza, de la actividad en que se está empeñado, y lo que la experiencia recomienda como más adecuado.

EL MATERIAL O CONTENIDO

En la concepción tradicional, se presenta en materias aisladas o independientes. Se trata de una división lógica. Las materias reflejaban las divisiones por sectores de la realidad al estilo de los tratados, en cierto sentido considerado como asignaturas o material didáctico. Se les creaba separaciones mentales entre las materias.

Les resultaba difícil imaginar que lo que aprendía en una asignatura podría tener alguna relación con la otra, ya que se le entregaba la realidad por fragmentos o partes diferentes.

El tiempo se dividía en horas y a tal hora tal materia teniendo en cuenta que no se colocaran juntas materias muy fuertes por el cansancio de la inteligencia o la fatiga de la memoria. Hay que considerar que una persona mientras no sepa lo que está haciendo, es simplemente una máquina que efectúa correctamente la operación que se le asigna.

Con esto se puede decir que el alumno aprende a distinguir dos esferas que no se compaginan, la escuela y la vida. Aquí se puede hacer colocación la nota de alejandrinismo aplica por Klipatrick a la educación tradicional, específicamente por la famosa biblioteca de Alejandría: "la biblioteca era un depósito de todo el saber", lo tradicional se asemeja, el sacar de los libros y pasarlos a las cabezas.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

PAPEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo.

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- El contexto en el que se realiza el acto didáctico. según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá

determinadas restricciones (tiempo, espacio), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

- La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.

- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad del aula.

- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo

- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores

- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.

- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.

- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- Agentes: las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).

- Factores que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...

- Condiciones: aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA (¿cómo enseñamos?)

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes

siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

El principal objetivo del profesorado es que los estudiantes progresen positivamente en el desarrollo integral de su persona y, en función de sus capacidades y demás circunstancias individuales, logren los aprendizajes previstos en la programación del curso (establecida de acuerdo con las directrices del Proyecto Curricular de Centro, PPC).

Para ello deben realizar múltiples tareas: programar su actuación docente, coordinar su actuación con los demás miembros del centro docente, buscar recursos educativos, realizar las actividades de enseñanza propiamente dichas con los estudiantes, evaluar los aprendizajes de los estudiantes y su propia actuación, contactar periódicamente con las familias, gestionar los trámites administrativos...

De todas estas actividades, las intervenciones educativas consistentes en la propuesta y seguimiento de una serie de actividades de enseñanza a los estudiantes con el fin de facilitar sus aprendizajes constituyen lo que se llama el **acto didáctico**, y representa la tarea más emblemática del profesorado.

Actualmente se considera que el papel del profesorado en el acto didáctico es básicamente proveer de recursos y entornos diversificados de aprendizaje a los estudiantes, motivarles para que se esfuercen (dar sentido a los objetivos de aprendizaje, destacar su utilidad...), orientarles (en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de habilidades expresivas) y asesorarles de manera personalizada (en la planificación de tareas, trabajo en equipo); no obstante, a lo largo del tiempo ha habido diversas concepciones sobre cómo se debe realizar la enseñanza, y consecuentemente sobre los roles de los profesores y sobre las principales funciones de los recursos educativos, agentes mediadores relevantes en los aprendizajes de los estudiantes.

“La educación ha evolucionado desde la "pedagogía de la reproducción" a la "pedagogía de la imaginación" más basada en la indagación, la búsqueda y la pregunta que con la respuesta” (Beltrán Llera, 2003), de estar centrada en la enseñanza y el profesor a centrarse en el aprendizaje y el alumno, de atender sobre todo a los productos a considerar la importancia de los procesos. A muy grandes rasgos las principales visiones sobre la enseñanza, que han ido evolucionando de manera paralela a la evolución de las concepciones sobre el aprendizaje ofreciendo prescripciones sobre las condiciones óptimas para enseñar, pueden concretarse así:

- La clase magistral expositiva (modelo didáctico expositivo). Antes de la existencia de la imprenta (s. XV) y de la difusión masiva de los libros, cuando solamente unos pocos accedían a la cultura, el profesor (en la universidad o como tutor de familia) era prácticamente el único proveedor de información que tenían los estudiantes (junto con las bibliotecas universitarias y monacales) y la clase magistral era la técnica de enseñanza más común. La enseñanza estaba centrada en el profesor y el aprendizaje buscaba la memorización del saber que transmitía el maestro de manera sistemática, estructurada, didáctica.

- La clase magistral y el libro de texto (modelo didáctico instructivo) . Poco a poco, los libros se fueron difundiendo entre la sociedad, se crearon muchas nuevas bibliotecas, la cultura se fue extendiendo entre las diversas capas sociales y los libros fueron haciendo acto de presencia en las aulas. No obstante, el profesor seguía siendo el máximo depositario de la información que debían conocer los alumnos y su memorización por parte de éstos seguía considerándose necesaria, a pesar de la existencia de diversos pensadores sobre temas pedagógicos (Comenius, Rousseau), algunos de los cuales defendían ideas distintas.

El libro de texto complementaba las explicaciones magistrales del profesor y a veces sugería ejercicios a realizar para reforzar los aprendizajes. El profesor era un instructor y la enseñanza estaba ahora centrada en los contenidos que el alumno debía memorizar y aplicar para

contestar preguntas y realizar ejercicios que le ayudarán a similar los contenidos.

- La escuela activa (modelo didáctico alumno activo). A principios del siglo XX y con la progresiva "democratización del saber" iniciada el siglo anterior (enseñanza básica para todos, fácil acceso y adquisición de materiales impresos) surge la idea de la "escuela activa" (Dewey, Freinet, Montessori). Se considera que el alumno no debe estar pasivo recibiendo y memorizando la información que le proporcionan el profesor y el libro de texto; la enseñanza debe proporcionar entornos de aprendizaje ricos en recursos educativos (información bien estructurada, actividades adecuadas y significativas) en los que los estudiantes puedan desarrollar proyectos y actividades que les permitan descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas sus capacidades (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa). La enseñanza se centra en la actividad del alumno, que a menudo debe ampliar y re-estructurar sus conocimientos para poder hacer frente a las problemáticas que se le presentan.

No obstante, y a pesar de diversas reformas en los planes de estudios, durante todo el siglo XX esta concepción coexistió con el modelo memorístico anterior basado en la clase magistral del profesor y el estudio del libro de texto, complementado todo ello con la realización de ejercicios de aplicación generalmente rutinarios y repetitivos.

- La enseñanza abierta y colaborativa (modelo didáctico colaborativo). A finales del siglo XX los grandes avances tecnológicos y el triunfo de la globalización económica y cultural configuran una nueva sociedad, la "sociedad de la información". En este marco, con el acceso cada vez más generalizado de los ciudadanos a los "mass media" e Internet, proveedores de todo tipo de información, y pudiendo disponer de unos versátiles instrumentos para realizar todo tipo de procesos con la información (los ordenadores), se va abriendo paso un nuevo curriculum básico para los ciudadanos y un nuevo paradigma de la enseñanza: "la enseñanza abierta".

En este nuevo paradigma, heredero de los principios básicos de la escuela activa, cambian los roles del profesor, que reduce al mínimo su papel como transmisor de información: presenta y contextualiza los temas, enfatiza en los aspectos más importantes o de difícil comprensión, destaca sus aplicaciones, motiva a los alumnos hacia su estudio. Los estudiantes pueden acceder fácilmente por su cuenta a cualquier clase de información, de manera que el docente pasa a ser un orientador de sus aprendizajes, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación, organizador de entornos de aprendizaje, tutor, consultor. El profesor se convierte en un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son (Tebar, 2003):

- Es un experto que domina los contenidos, planifica (pero es flexible).

- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición; siendo su principal objetivo construir habilidades en el mediador para lograr su plena autonomía.

- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto. La individualización, el tratamiento de la diversidad (estilos cognitivos, ritmo personal de aprendizaje, conocimientos previos...), son aspectos esenciales de una buena docencia, y se suele realizar mediante:

- *Adecuaciones metodológicas: de los objetivos y contenidos, de las secuencias instructivas y el ritmo de trabajo, de la metodología y los recursos.*

- *Adecuaciones organizativas: organización de los espacios, distribución del alumnado, agrupamientos, distribución de las tareas.*

- Fomenta el logro de aprendizajes significativos, transferibles.

- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad, pensamiento convergente.

- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.

- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad

- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.

- Atiende las diferencias individuales

- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores.

Algunas conceptualizaciones actuales sobre la escuela

- La escuela comprensiva. Su objetivo es la formación global de las personas, no solamente la formación académica. Todos los alumnos (sin discriminar en función de sus diferencias individuales) están en la misma aula y tienen el mismo curriculum, aunque se diversifica según sus necesidades. Para afrontar la diversidad la escuela debe ser: flexible, participativa (en las decisiones), con un reparto claro de responsabilidades, con una buena comunicación interna y externa.

- La escuela inclusiva o escuela para todos. De acuerdo con los principios de la escuela comprensiva, promueve la colaboración buscando el bien común de todos. Se comparten conocimientos y experiencias de trabajo aprovechando lo que cada uno puede aportar, en un clima rico culturalmente y colaborativo donde el profesorado promueve el aprendizaje de todos los estudiantes. Todos los apoyos que necesiten los alumnos los recibirán en las aulas normales, no en aulas especiales. El curriculum se adapta a cada uno. Este aprendizaje cooperativo y esta enseñanza individualizada requieren cambios en la organización del aula: espacios, materiales, tiempo.

- La escuela intercultural. Busca la comprensión de los diversos grupos humanos y la autocrítica de las propias formas culturales con el fin de afianzar la identidad cultural propia con el reconocimiento de esta diversidad social. Afirma el derecho a ser diferente y busca dar una respuesta educativa adecuada a esta diversidad.

Las funciones de la enseñanza.

Según Gagné para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar 10 funciones:

- Estimular la atención y motivar
- Dar a conocer a los alumnos los objetivos de aprendizaje
- Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
- Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo)
- Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas
- Tutorizar, proporcionar feed-back a sus respuestas

- Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes

- Facilitar el recuerdo

- Evaluar los aprendizajes realizados

DISEÑO DE INTERVENCIONES EDUCATIVAS

Uno de los factores que asegura más el éxito de una intervención educativa es la planificación previa de la actuación docente. Aunque cuando se lleve a la práctica la intervención sea necesario realizar algunas modificaciones, e incluso improvisar para dar respuesta a las incidencias que se produzcan, disponer de un buen plan básico de actuación, llevar bien pensadas las actividades de aprendizaje que se van a proponer a los estudiantes y tener a punto los recursos educativos que se van a utilizar siempre facilitará las cosas.

Para planificar adecuadamente una intervención educativa son muchos los aspectos que deben tenerse en cuenta. Con el tiempo y el buen hacer docente, el profesorado se va haciendo experto en el diseño de intervenciones educativas, va adquiriendo una gran habilidad para realizar con rapidez este trabajo concentrándose solamente en los aspectos específicos de cada intervención, ya que los aspectos más generales los tiene siempre presentes.

REPERTORIO DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE

- TAREA: Actividad para la que contamos con el conocimiento necesario para realizarla (solo falta aplicar la energía y el tiempo necesarios).

- PROBLEMA: No tenemos todo el conocimiento necesario, debemos aprender algo más.

"No existe ninguna práctica docente que sea la mejor"

"Es tan necesario enseñar conceptos básicos como destrezas para pensar y solucionar problemas. Además, las habilidades de los estudiantes para adquirir conjuntos organizados de datos y destrezas aumentan cuando realizan actividades de resolución de problemas y se les ayuda a comprender cuándo y cómo estas destrezas son pertinentes"

Considerando el aprendizaje desde planteamientos socio-constructivistas, y admitiendo que los estudiantes aprenden básicamente actuando, interaccionando con las personas que les rodean (compañeros, profesores) y con el entorno en el que se desenvuelven, proponemos un abanico de actividades que, contemplando su diversidad cognitiva y de intereses, en la medida de lo posible procurarán la máxima autonomía de

los estudiantes en la organización de sus propias experiencias de aprendizaje.

Conviene explicar, mostrar, hacer hacer

Estas actividades tendrán en cuenta la utilización de diversos códigos y formas de estructuración de la información, se realizarán con diversos medios en los espacios más adecuados (aula de clase, aula de recursos, biblioteca, etc.) y contemplarán diversos agrupamientos (grupo clase, grupos de trabajo, trabajo individual) y metodologías de trabajo (directiva, semi-directiva, libre). Algunas de ellas se desarrollarán en clase a lo largo de toda una sesión (o en parte de ella), en tanto que otras se realizarán fuera de las horas de clase.

Por otra parte, y en la medida de lo posible, tenderán a relacionar la teoría con la práctica y la docencia con la investigación, tratando de que la adquisición de nuevos conocimientos se haga a partir de situaciones que puedan resultar ejemplarizantes de posibles actuaciones futuras en ámbitos profesionales. En ellas se tratará de promover el análisis y la reflexión sobre aspectos concretos y conocidos (evitando la aplicación de simples recetas), lo que les resultará mucho más significativo que hacerlo sobre situaciones hipotéticas y abstractas.

- Exposiciones magistrales del profesor
- Exposiciones orales de los estudiantes
- Resúmenes orales de repaso y síntesis
- Comentarios de actualidad
- Actividades para la evaluación de conocimientos teóricos (antes o después de la clase)
- Prácticas colectivas en las aulas de recursos.
- Debates y análisis colectivos de documentos (presenciales y on-line).
- Trabajos individuales y cooperativos fuera del horario de clases.
- Lecturas
- Comentarios de textos
- Presentaciones públicas de los trabajos
- Propuestas de mejora de trabajos.
- Análisis de mensajes audiovisuales.
- Evaluación de materiales didácticos.
- Realización de proyectos (p.e.: diseño y realización de materiales)
- Estudios de casos (p.e.: diseño de intervenciones educativas con soporte tecnológico)
- Resolución de problemas complejos
- Experimentación con simulaciones
- Trabajos de investigación
- Tutorías.
- Seminarios y conferencias.

- Visitas a centros educativos.
- Actividades prácticas en los centros educativos

Exposición magistral motivadora para que ellos busquen info y luego hagan su presentación

Buscar información para hacer un trabajo, pero sobre todo conclusiones personales.

Alumno periodista, alumno profesor

En blogs, wikis, redes sociales, también hay ortografía, valores, memorización, trabajo colaborativo.

Al detectar errores de otros, que el alumno explique cómo lo haría, cómo lo solucionaría

Exposiciones magistrales del profesor.

Las conferencias o clases magistrales han sido durante siglos las actividades por excelencia que han realizado los profesores para informar, orientar y motivar a los alumnos. Y aún siguen siendo las actividades más utilizadas en las estrategias de enseñanza presenciales. GAGNÉ (1971), citado en SARRAMONA (1991), proporciona un modelo para aprovechar

las posibilidades didácticas de las exposiciones magistrales, que seguimos en gran medida. Propone la siguiente secuencia:

- Motivar (noticias de actualidad, dilemas, imágenes...).
- Informar sobre los objetivos.
- Actualizar conocimientos previos (mediante los *organizadores previos* que propone AUSUBEL).
- Presentar los conocimientos y habilidades objeto de aprendizaje.
- Facilitar orientaciones para el aprendizaje y ampliación de conocimientos (indicaciones, sugerencias).
- Intensificar la retención (repeticiones, ejemplos, preguntas, uso de recursos, esquemas, síntesis).
- Fomentar las transferencias (actividades de aplicación).
- Proporcionar retroalimentación (preguntas, autoevaluación)

Las exposiciones magistrales pretenden generar la comprensión, estructurar los conocimientos sobre un tema y estimular el interés, representan para los alumnos una importante fuente de información y recursos en general (primer contacto con los temas, marco teórico básico, visiones generales, relaciones con otros temas...), constituyen un buen medio para la comprensión de los conocimientos y la clarificación de ideas (ejemplos, síntesis), realizan una función de motivación y estímulo para la profundización en los temas y proporcionan orientaciones generales. Cada estudiante recibe la información de manera personal y la almacena y procesa según sus conocimientos previos y experiencia.

Algunas consideraciones a tener en cuenta.

- Ante todo preparar un esquema o mapa cognitivo sobre lo que se quiere tratar, y estructurar el contenido que se va a exponer (los aspectos nucleares han de ser pocos) de acuerdo con el programa de la asignatura.
- Organizar y secuenciar este contenido atendiendo a las características de los estudiantes (intereses, conocimientos)
- En la medida de lo posible contextualizar el contenido en la realidad próxima a los estudiantes mediante referencias, ejemplos...
- Exponer ante el auditorio, de frente. Evitar leer, y menos aún dictar.
- Empezar con una introducción que sitúe el tema en el programa de la asignatura y presente los aspectos que se tratarán relacionándolos con otros ya son conocidos por los estudiantes. Ver de despertar la curiosidad y el interés. Cerrar la introducción con una síntesis de las principales ideas y con algunas preguntas sugerentes.
- Desarrollar la exposición de acuerdo con el esquema que se ha preparado, procurando dividirla en módulos de unos 10 o 15 minutos entre los cuales se pueden proponer preguntas a los alumnos e invitarles a que expongan sus comentarios o dudas.
- Atender al estado de ánimo de los estudiantes (falta de comprensión, cansancio, aburrimiento) y actuar en consecuencia: repasar las ideas base, destacar su utilidad, introducir unas notas de humor, hacer preguntas, hacer una pausa.

- Claridad expositiva. Utilizar recursos retóricos (intensidad de la voz, cambios de entonación, énfasis, pausas, preguntas...) pero evitar el uso de frases complejas. Reforzar la exposición con los gestos y movimientos.
- Utilizar múltiples recursos didácticos en el discurso: ejemplos, síntesis, preguntas, apoyos audiovisuales (transparencias, presentaciones multimedia, proyección de páginas web de Internet).
- Realizar una síntesis final (se puede pedir que la haga algún estudiante; el profesor la completará)

Problemáticas que suelen presentarse.

- Exposición desordenada, sin estructurar (introducción, exposición, síntesis final), sin destacar los puntos más importantes.
- Proporcionar un exceso de información, que el alumnado no puede asimilar
- Materiales de apoyo inadecuados: transparencias sobrecargadas, exceso de dispositivas multimedia.
- Exposición demasiado rápida o demasiado lenta, problemas para gestionar el tiempo disponible.
- Problemas de sonoridad o declamación que dificultan las audición por parte de los estudiantes.

Exposiciones orales de los estudiantes.

La preparación y posterior exposición oral de algunas de las unidades temáticas del programa por parte de los estudiantes es un trabajo que puede realizarse individualmente o de manera cooperativa por parejas

El proceso puede iniciarse a partir de una oferta de temas por parte del profesor o a partir de las propuestas de los propios estudiantes.

Su realización, orientada por el profesor en las tutorías, exige una preparación intensiva de los contenidos, la redacción de un dosier y la organización de la "puesta en escena" (estructuración del discurso, reparto de tiempos entre los ponentes, creación de materiales audiovisuales de apoyo). Posteriormente la exposición en clase contribuirá al desarrollo de las habilidades expresivas, comunicativas y didácticas de los estudiantes.

Resúmenes orales de repaso y síntesis.

Las actividades de repaso y síntesis consisten en breves exposiciones orales de los alumnos que, consultando sus apuntes, resumen los principales aspectos de la exposición magistral que se desarrolló en la última sesión de clase (o que se acaba de realizar). Si el

profesor selecciona al estudiante, se puede incentivar la práctica siempre deseable de tomar notas o apuntes en las clases.

Estos resúmenes, que pueden ser ampliados o discutidos por el profesor y los estudiantes, permiten acabar de completar los apuntes y clarificar conceptos e ideas. Para los ponentes supone un buen ejercicio de síntesis y una oportunidad de desarrollar sus capacidades comunicativas.

Debates y análisis colectivos de documentos.

Para potenciar participación activa y creadora de los alumnos, tanto en la vertiente práctica y técnica de la asignatura como en la reflexión y discusión teórica, los debates y los análisis colectivos de documentos (artículos de revistas, noticias de TV, multimedia educativo, vídeos documentales sobre el desarrollo de sesiones de clase con soporte tecnológico.) constituyen un buen método de trabajo.

Estas actividades, que pueden estar programadas o surgir de manera espontánea en el transcurso de una clase, suponen una actividad de alto interés formativo para los estudiantes ya que las discusiones en grupo que promueven además de facilitar el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación social (hábitos de escucha, actitud dialogante), favorecen el pensamiento crítico y la comprensión de los conceptos al

exigir una justificación pública de las propias formulaciones que requiere un importante esfuerzo de organización del pensamiento, concreción y matización. por otra parte, la posibilidad de un *feed-back* inmediato permite corregir oportunamente posibles interpretaciones erróneas, y las conclusiones finales en grupo suelen ser muy enriquecedoras para todos.

Tanto el análisis colectivo de un documento en clase como la realización de un debate exige que los estudiantes hayan actualizado determinados conocimientos, se hayan documentado (lectura crítica de unos textos, visualización de materiales audiovisuales). Para estimularles en este sentido, la preparación por parte del profesor de algunas preguntas (cuya respuesta exija esta documentación previa) que intercalará durante la sesión puede ser un buen sistema. En el caso de los debates, la presentación inicial de un vídeo motivador y el uso de guiones orientadores proporcionará buenas pautas para la discusión.

No obstante, las clases demasiado numerosas muchas veces dificultan la realización de estas actividades, aunque siempre queda la posibilidad de dividir el grupo mediante técnicas de tipo Philips66 y luego hacer una puesta en común.

También pueden realizarse debates telemáticos en foros virtuales creados al efecto. Para lograr una buena participación del alumnado habrá que incentivar su trabajo mediante una repercusión en la nota.

Algunos alumnos que participan poco en los debates presenciales (quizás por falta de hábitos de hablar en público) hacen muy buenas aportaciones en estos foros.

Trabajos individuales y cooperativos fuera del horario de clases.

Concedemos una gran importancia a los trabajos individuales y en grupo que realizan los alumnos porque en definitiva son los que les proporcionarán una verdadera asimilación de los temas. Además, los trabajos grupales fomentan la cooperación y cohesión entre los miembros del grupo, les permite comparar sus ideas con las de los demás miembros del grupo y suelen resultar más motivadores.

Según los estudios de Johnson y Johnson (1986) al realizar trabajos colaborativos los estudiantes desarrollan más su razonamiento crítico, ya que tienen la oportunidad de intercambiar ideas, contrastarlas y argumentar, de hacerse responsables de su aprendizaje y también de los aprendizajes de los otros. También manifiestan más interés por el estudio de estos temas y retienen más tiempo la información en la memoria.

Por ello creemos que el desarrollo de la asignatura debe incluir la realización de diversas tareas de esta índole, que proporcionarán a los estudiantes oportunidades para la ampliación y la aplicación de los

conocimientos, profundizando en los puntos del programa que sean más de su interés.

Además de la preparación de exposiciones orales 8comentadas anteriormente), se proponen:

- *Lecturas*. El alumno universitario no puede conformarse con la información verbal que pueda darle el profesor sino que debe nutrirse de otras fuentes escritas (libros, prensa, Internet*)* y audiovisuales (vídeos, TV, multimedia, Internet) para adquirir un sentido crítico y profundo de la materia. En el programa de la asignatura y en las exposiciones magistrales, se indicarán convenientemente las lecturas, básicas y complementarias, convencionales y electrónicas, relacionadas con las distintas unidades temáticas.

- *Comentarios de textos* (recensiones). Esta tarea va ligada a la anterior, puesto que los estudiantes pueden realizar comentarios de las lecturas recomendadas. A partir de las propuestas de BARTOLOMÉ (1994) valoramos:

- ***El orden y la claridad***. Por ejemplo su estructura puede ser:

- **Identificación**: título del texto, autor, año, editorial o fuente del documento

- **Resumen** (empleando las propias palabras) de los aspectos más destacables que presenta el autor. Siempre que se pueda se hará un esquema o mapa conceptual.

- **Comentario crítico**: concreción de la aportación del autor, contextualización de la misma, visiones opuestas o complementarias de otros autores, puntos débiles en la argumentación, implicaciones en la praxis del mundo educativo, otras reflexiones personales.

Si se hace la recensión de un libro completo, el resumen se hará capítulo a capítulo o por partes

- ***La precisión conceptual y concisión*** (extensión alrededor de **una página**).

- ***La inclusión de los aspectos fundamentales*** y la distinción entre éstos y los menos relevantes.

- ***La inclusión de citas*** (literales o no literales) de la obra o de otros autores.

- ***La originalidad del trabajo*** y las ideas generadas

- ***El correcto referenciado bibliográfico***.

Y valoramos negativamente los textos innecesarios o redundantes y las fotografías o gráficos superfluos.

- *Propuestas de mejora de trabajos*. Consiste en proporcionar a los estudiantes documentos anónimos (que son trabajos realizados por otros alumnos) con el fin de que hagan a sus autores propuestas para

mejorarlos. Estas propuestas de mejora se pueden enviar a un foro de Internet y pueden ser debatidas por los demás.

- *Análisis de mensajes audiovisuales.* Esta actividad consiste en analizar críticamente anuncios de todo tipo y espacios televisivos a partir de determinadas las pautas presentadas y comentadas en clase.

También se realizarán recopilaciones de anuncios clasificados según diversos criterios: planos, temática, valores que presentan, etc.

- *Evaluación de materiales didácticos.* Esta actividad supone la evaluación por parte de los alumnos de la calidad técnico-expresiva, pedagógica y funcional de vídeos, programas multimedia o páginas web.

Como en la actividad anterior, previamente se habrán comentado en clase criterios de calidad para estos materiales, y se habrán presentado diversas plantillas diseñadas para evaluar y catalogar diversos materiales didácticos.

- *Realización de proyectos,* generalmente la resolución de una situación problemática sobre temas desafiantes, reales, que despierten la curiosidad. O la elaboración de materiales, por ejemplo: *Diseño y realización de materiales.* Esta tarea, eminentemente práctica y creativa, es una de las que globaliza mejor buena parte de los conocimientos de la asignatura. Puede concretarse en la realización de diversos trabajos:

- mensajes visuales sin palabras

- murales temáticos

- montajes audiovisuales
- transparencias
- videos
- materiales en soporte informático, etc.

Para la realización de estos trabajos los alumnos se organizarán en parejas o en pequeños grupos y decidirán el material a elaborar de acuerdo con sus preferencias en cuanto a temas e instrumentos de desarrollo (vídeo, multimedia, mural, fotografía...). El primer paso será presentar al profesor un diseño funcional del material que se pretende desarrollar.

- *Estudios de caso.* Consisten en la descripción de una situación real específica donde se sitúa un problema que los estudiantes verán de resolver generando los conocimientos oportunos. Puede darse el mismo caso a cada grupo y al final hacer una puesta en común, o limitar el tiempo con un Philips66, dar una fase de un caso complejo a cada grupo.

Por ejemplo: *Diseño de intervenciones educativas con soporte tecnológico* en un contexto determinado. Esta actividad, igual que la anterior, también permite a los estudiantes la transferencia y globalización de buena parte de los conocimientos de la asignatura, desarrollando destrezas de análisis crítico, estudio de alternativas y resolución de problemas en situaciones complejas. A partir de la consideración de un

contexto real o imaginario, y con la intencionalidad de promover determinados aprendizajes, los alumnos diseñan una intervención educativa que considere, entre otros aspectos, la utilización de recursos educativos de carácter tecnológico. En clase se habrá tratado previamente la metodología general a seguir para realizar esta tarea y se habrán presentado pautas.

- *Resolución de problemas complejos*. Se trata de que resuelvan problemas reales, complejos, mal estructurados..., que exijan un pensamiento divergente. En general el estudiante deberá:

- identificar el problema, comprenderlo
- Establecer un plan: determinar la información que precisa para resolverlo.
- Diseñar la solución o soluciones alternativas
- Verificar las alternativas y determinar el resultado al problema

- *Experimentar con simulaciones:* juegos de simulación presenciales (role playing), simulaciones informatizadas.

- *Trabajos de investigación*

La mayoría de estos trabajos son revisados por el profesor y devueltos posteriormente a los estudiantes con los comentarios oportunos y su valoración. En ocasiones, si el tiempo lo permite, son expuestos y debatidos públicamente en clase.

Tutorías

Actualmente, aprovechando que todos los estudiantes disponen de una dirección de correo electrónico (que reciben al matricularse), las tutorías presenciales pueden complementarse con tutorías telemáticas, ampliando las oportunidades de asesoramiento, sobre todo en temas puntuales y urgentes. El uso de la tutoría telemática en los cursos presenciales se reserva al tratamiento de situaciones que no puedan esperar a la siguiente reunión presencial en los horarios habituales de clase o tutoría.

Cuando no se imponen restricciones las tutorías on-line, el número de consultas aumenta considerablemente respecto a las tutorías presenciales. No obstante, también aumenta el trabajo del profesorado (aunque vaya creando un listado de FAQs -Frequent Asked Questions- al que remitir al alumnado en ciertos casos)

En las tutorías se atienden aspectos como los siguientes:

- La resolución de dudas particulares. Aunque la mayoría de dudas y consultas de procedimiento se intentan resolver en la misma clase, en aquellos casos en los que la explicación requiere un tiempo importante invitamos a los estudiantes a venir a la tutoría.

- La revisión de guiones que deben orientar la realización de trabajos: exposiciones orales, debates, diseño de materiales... Esta

actividad, en la que el profesor enriquece y reorienta los guiones que presentan los estudiantes, sugiere fuentes documentales, propone nuevas perspectivas, etc., resulta especialmente productiva cuando no ha sido impuesta y se realiza a petición de los alumnos.

- La revisión de la libreta de apuntes y otros trabajos que hayan realizado los estudiantes.

- La atención personalizada a los problemas que surjan a los estudiantes relacionados con la asignatura: estrategias de aprendizaje, realización de trabajos, problemas de asistencia.

Un valor añadido que generan las tutorías es que nos ayudan a comprobar la eficacia de las estrategias de enseñanza que estamos utilizando, ya que nos proporcionan información para decidir posibles ajustes en el Proyecto Docente y en nuestra actuación. Por ejemplo, si una determinada duda va repitiéndose en distintos alumnos, a los que por otra parte se les aprecia un buen nivel general, ello es indicio del tratamiento de este punto en concreto no ha sido del todo adecuado.

Las tutorías pueden ser individuales o grupales, pero en cualquier caso deben ser:

- Flexibles, ajustándose a las circunstancias de cada alumno y a las características de los cursos.

- Oportunas, respondiendo con rapidez a las peticiones y necesidades de los estudiantes.

- Permanentes, durante todo el curso

- Interesantes, motivadoras para los alumnos, de manera que vean su utilidad y las uses.

- Respetuosas, con las capacidades, valores y sentimientos de los alumnos.

BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Entendemos por buenas prácticas docentes las intervenciones educativas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje en las que se logren con eficiencia los objetivos formativos previstos y también otros aprendizajes de alto valor educativo, como por ejemplo una mayor incidencia en colectivos marginados, menor fracaso escolar en general, mayor profundidad en los aprendizajes... La bondad de las intervenciones docentes se analiza y valora mediante la evaluación contextual.

En este contexto, el uso de medios didácticos se realiza con la intención de realizar unas buenas prácticas docentes que aumenten la eficacia de las actividades formativas que se desarrollan con los alumnos.

Aunque no todas las buenas prácticas tendrán la misma potencialidad educativa, todas ellas supondrán un buen hacer didáctico y pedagógico en general por parte del profesorado que, de acuerdo con las

fases del acto didáctico según Adalberto Fernández, habrá considerado los siguientes aspectos:

- Momento pre-activo, antes de la intervención docente. El profesor habrá tenido en cuenta:

- La consideración de las características grupales e individuales de los estudiantes: conocimientos, estilo cognitivo, intereses...

- La definición previa de los objetivos que se pretenden (en consonancia con las posibilidades de los educandos) y la adecuada preparación, selección y secuenciación de los contenidos concretos que se tratarán.

- El conocimiento de diversos recursos educativos aplicables, y la selección y preparación de los que se consideren más pertinentes en cada caso. El uso de recursos educativos adecuados casi siempre aumentará la potencialidad formativa de las intervenciones pedagógicas.

En este sentido, las TIC pueden contribuir a la realización de buenas prácticas.

- El diseño de una estrategia didáctica que considere la realización de actividades de alta potencialidad didáctica con metodologías de trabajo activas y muchas veces colaborativas. Estas actividades son las que promoverán unas interacciones (entre los estudiantes y el entorno) generadoras de aprendizajes.

- La organización de un sistema de evaluación formativa que permita conocer el progreso de los aprendizajes que realicen los

estudiantes, sus logros y sus dificultades, y facilite el asesoramiento y la orientación de la actividad de los estudiantes cuando convenga.

- Intervención docente. A partir de una explicitación de los objetivos y la metodología, se realizará un desarrollo flexible de la intervención educativa con los alumnos, adecuando la estrategia didáctica a las circunstancias coyunturales y a las incidencias que se produzcan. Las interacciones en el aula pueden ser:

- Interacciones lineales: exposición del profesor, tutoría o asesoramiento personalizado.

- interacciones poligonales o en red: trabajo en grupos, discusiones entre todos en clase.

- Momento pos activo. Después de la intervención docente, el profesor llevará a cabo una reflexión del proceso realizado, analizando los resultados obtenidos y los posibles cambios a realizar para mejorar la intervención educativa en próximas ocasiones

La consideración de todos estos aspectos no garantiza la realización de una buena práctica, que en definitiva dependerá también de múltiples factores coyunturales y de la formación, características personales y ánimo del profesor, pero sin duda disponer de una buena estrategia de actuación constituirá una ayuda considerable.

Por otra parte, el trabajo colaborativo del profesorado generalmente aportará ventajas apreciables: más posibilidades de incidir en todo el

centro y de lograr cambios necesarios, establecimiento de relaciones de igualdad y apoyo mutuo entre los profesores, contraste de opiniones en un clima de respeto y tolerancia. También hay que destacar que la realización de buenas prácticas por parte del profesorado obedece a la confluencia de diversos factores, que pueden estar más o menos presentes en cada contexto educativo.[2]

2.3. Planteamientos de hipótesis

2.3.1. Hipótesis General

Si aplicamos una metodología adecuada mejoraremos el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra del Cantón El Empalme, Provincia del Guayas, periodo lectivo 2011 -2012.

2.3.2. Hipótesis Específicas

Si complementamos con otras actividades a la técnica expositiva de los docentes mejoraremos el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del bachillerato.

[2] *peremarques.pangea.org/actodid.htm*

Si aplicamos adecuadamente las técnicas conductistas de premios y castigo garantizaremos el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del bachillerato.

2.4. Variables

2.4.1. Variable independiente

Si aplicamos una metodología adecuada

2.4.2. Variable dependiente

Mejoraremos el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes

Cuadro 1. Operacionalización de las hipótesis.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	INDICADORES	SUBINDICADORES
V. I. H.G. La Metodología tradicional.	La metodología tradicional comienza a configurarse una vez entrado el siglo XX, cuando los problemas derivados de la industrialización hicieron necesaria una forma de ayuda mucho más eficaz	-Existencia. -Técnicas -Modelo educativo	-¿Los docentes aplican técnicas expositivas? -¿Las técnicas expositivas las utilizan en todas sus clases? -¿Los docentes aplican castigos y recompensas en sus clases? -¿Los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases ?
V. D. Proceso enseñanza – aprendizaje.	Cooperar es dar de sí acciones que permitan un mejor vivir, más aun cuando se trata de buscar mejoras que beneficien directamente al estudiantado.	-Participación en clases -Realización de las tareas escolares -Tiempo de presentación -Forma de presentación	-¿Los estudiantes participan en clases? -¿Los estudiantes realizan las tareas? -¿Los estudiantes presentan las tareas a tiempo? -¿Los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere?

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología empleada

3.1.1. Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

3.1.2. Método deductivo.- Este proceso permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó comparar, generalizó y demostró.

3.1.3. Método descriptivo.- Se utilizo en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, integro el análisis reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente trabajo.

3.2. Modalidad de la investigación.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán encuestas a estudiantes, docentes y autoridades de la institución. Y,

Documental porque recurriremos archivos, libros, estadísticas e internet

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación empleados son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población de estudio determinada en la totalidad de la población de estudiantes del primer año de bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra del Cantón El Empalme, distribuida entre los 80 estudiantes, 3 profesores del área y las 3 autoridades.

3.4.2. Muestra

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio y hace más eficaz a la investigación para lo cual aplicamos la siguiente fórmula.

Las encuestas se aplicarán a los 80 estudiantes y se tomará el 100% de los docentes y de las autoridades de los años a investigarse.

3.5. Técnicas de recolección de datos

3.5.1. Cuestionario para la encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.6. Recursos de información.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

3.7. Selección de recursos de apoyo

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

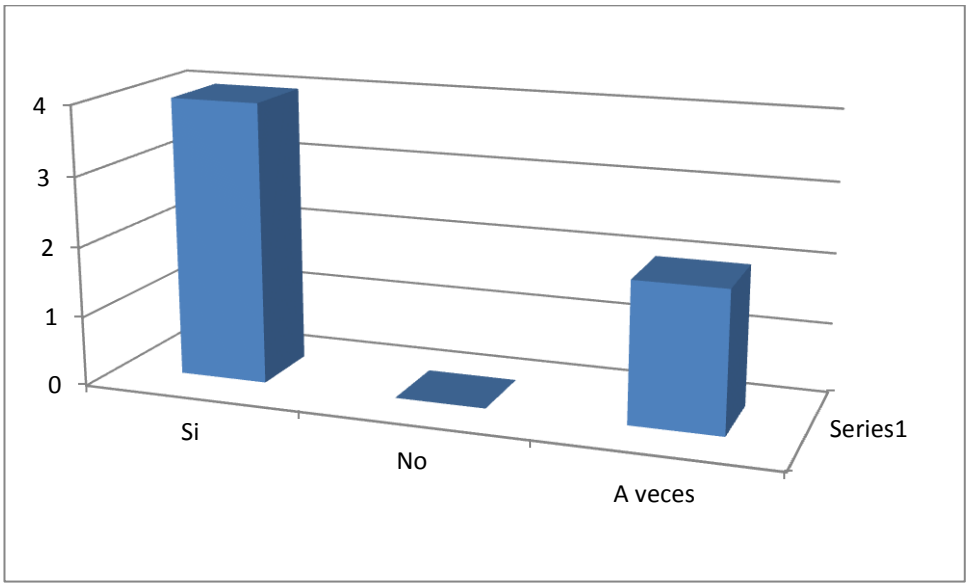
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Entrevista dirigida a los docentes y autoridades de la institución

1).- ¿Los docentes aplican técnicas expositivas?

Respuesta	#	%
Si	4	67
No	0	0
A veces	2	33
Total	6	100



Análisis

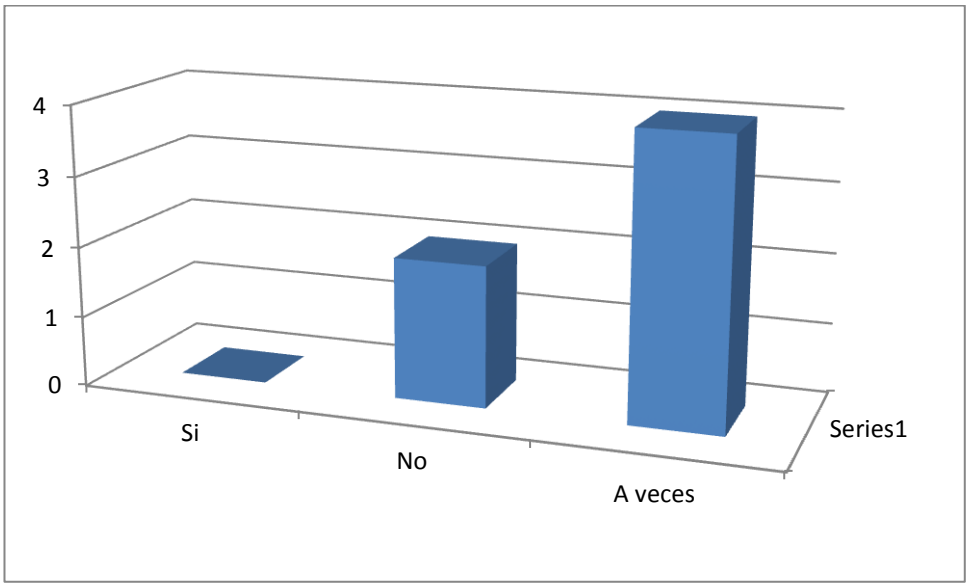
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los docentes si aplican técnicas expositivas, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los docentes aplican técnicas expositivas en clases.

2).- ¿Las técnicas expositivas las utilizan en todas sus clases?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	2	33
A veces	4	67
Total	6	100



Análisis

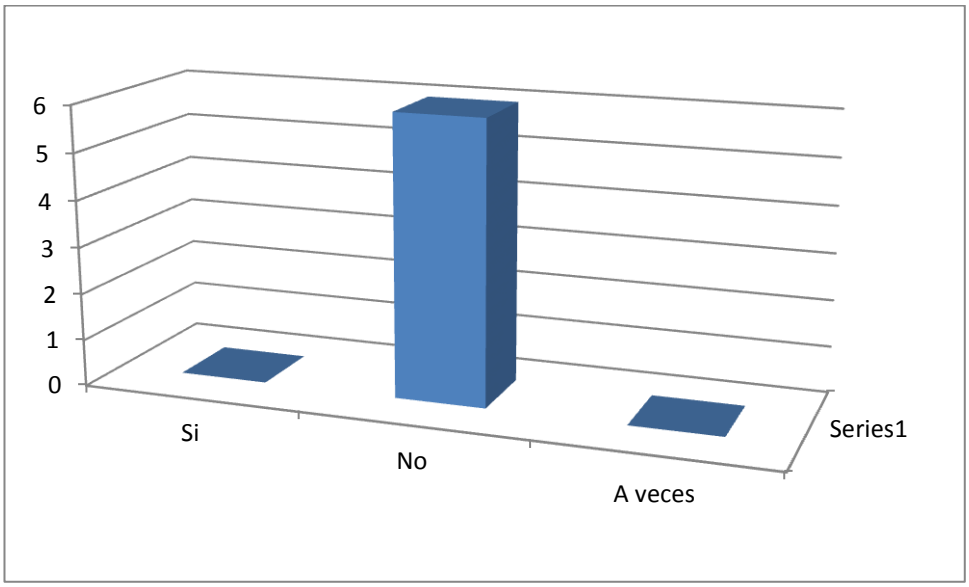
De la investigación realizada, el 33% manifiesta que los docentes no aplican técnicas expositivas en todas sus clases, mientras que un 67% dice que solo a veces.

Interpretación

Los docentes no aplican técnicas expositivas en todas sus clases.

3).- ¿Los docentes aplican castigos y recompensas en sus clases?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	6	100
A veces	0	0
Total	6	100



Análisis

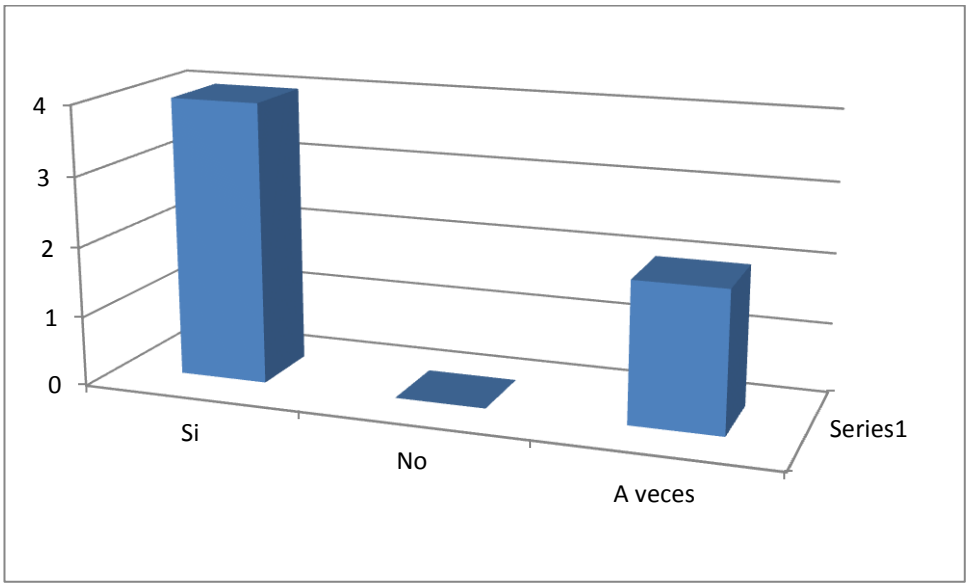
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los docentes no aplican castigos y recompensas en sus clases a los estudiantes.

Interpretación

Los docentes no aplican castigos y recompensas en sus clases a los estudiantes

4).- ¿Los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases?

Respuesta	#	%
Si	4	67
No	0	0
A veces	2	33
Total	6	100



Análisis

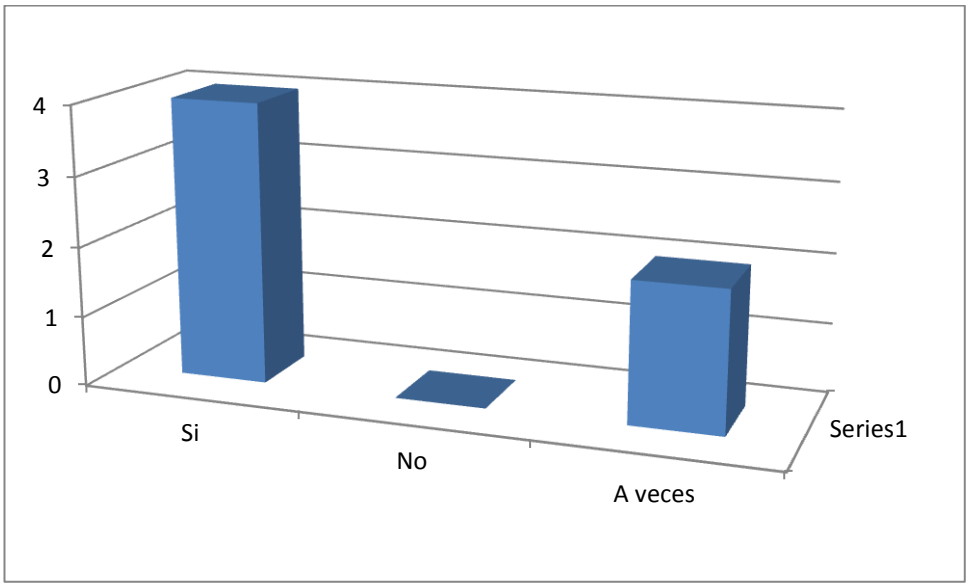
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases.

5).- ¿Los estudiantes participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	4	67
No	0	0
A veces	2	33
Total	6	100



Análisis

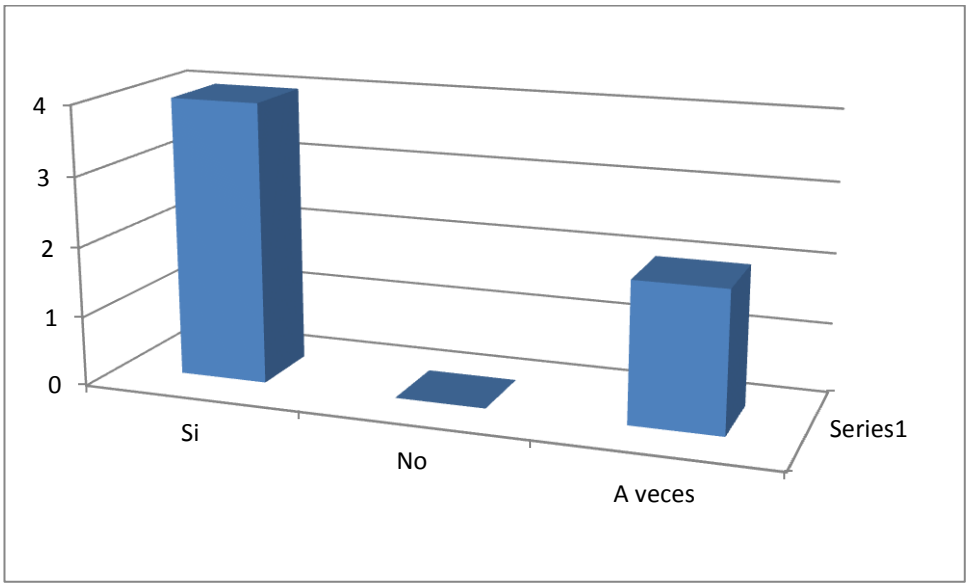
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los estudiantes participan en clases, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes participan en clases.

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas?

Respuesta	#	%
Si	4	67
No	0	0
A veces	2	33
Total	6	100



Análisis

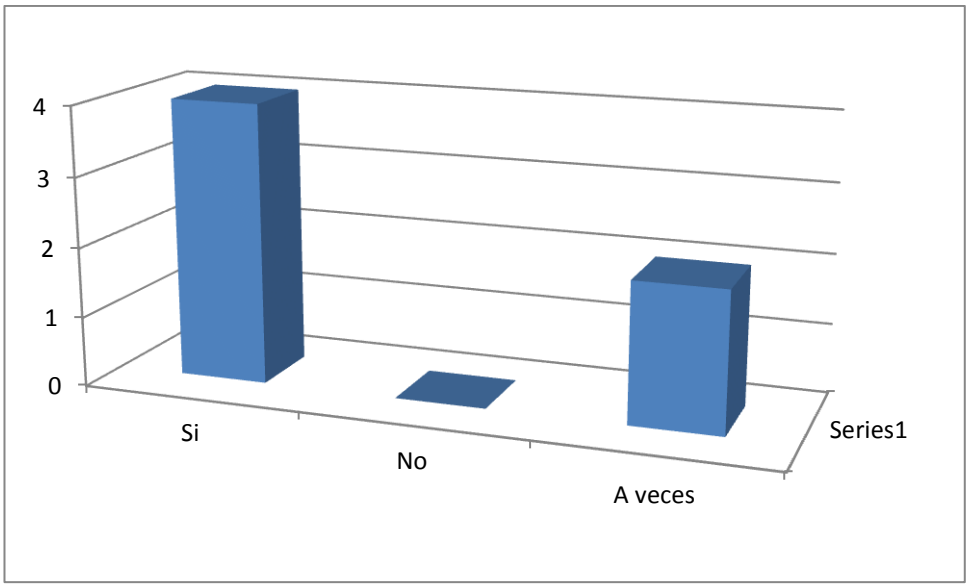
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los estudiantes realizan las tareas, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes realizan las tareas.

7).- ¿Los estudiantes presentan las tareas a tiempo?

Respuesta	#	%
Si	4	67
No	0	0
A veces	2	33
Total	6	100



Análisis

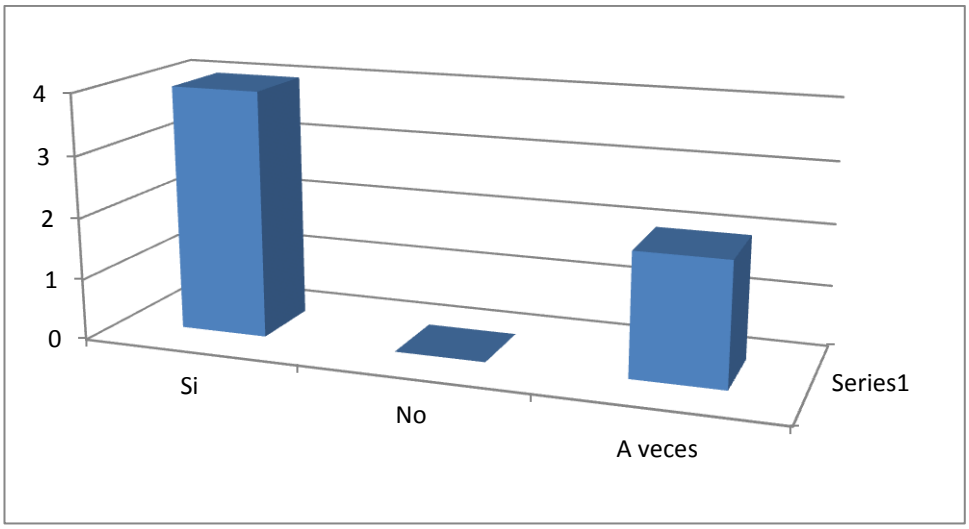
De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los estudiantes presentan las tareas a tiempo, mientras que un 33% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes presentan las tareas a tiempo.

8).- ¿Los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere?

Respuesta	#	%
Si	4	67
No	0	0
A veces	2	33
Total	6	100



Análisis

De la investigación realizada, el 67% manifiesta que los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere, mientras que un 33% dice que solo a veces.

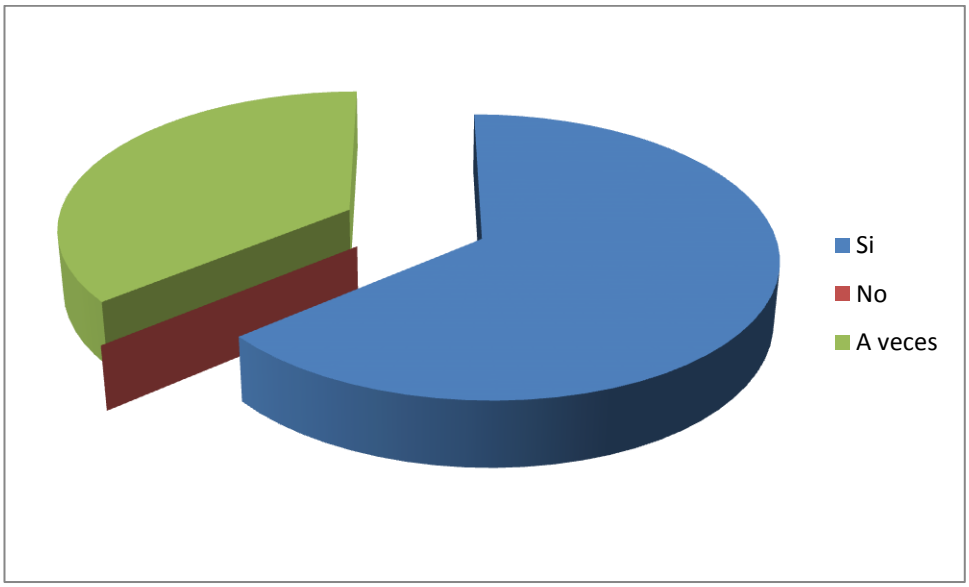
Interpretación

No todos los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere.

4.2. Encuesta dirigida a los estudiantes de la institución

1).- ¿En clases ustedes realizan exposiciones de los temas?

Respuesta	#	%
Si	51	64
No	0	0
A veces	29	36
Total	80	100



Análisis

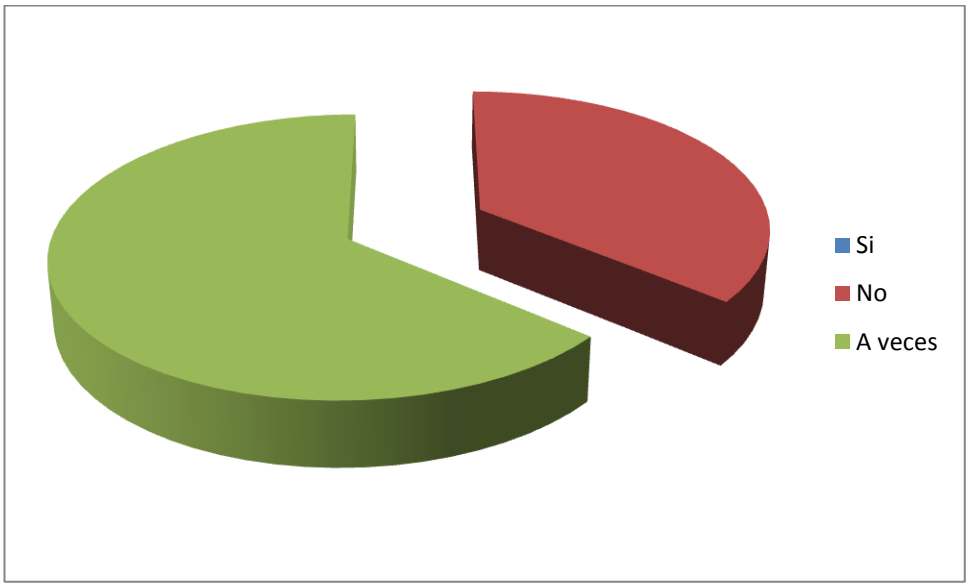
De la investigación realizada, el 64% manifiesta que los docentes si aplican técnicas expositivas, mientras que un 36% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los docentes aplican técnicas expositivas en clases.

2).- ¿Las exposiciones las utilizan en todas sus clases?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	29	36
A veces	51	64
Total	80	100



Análisis

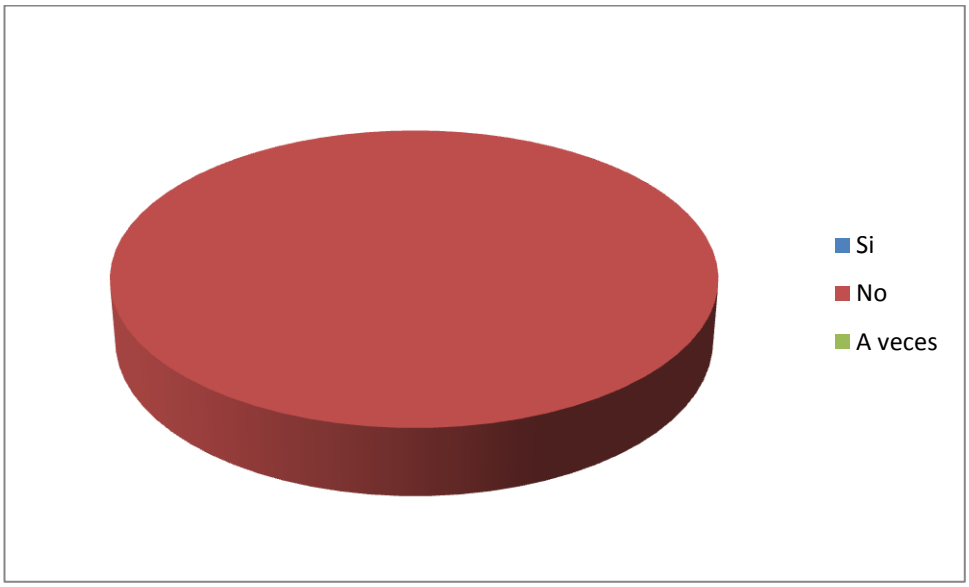
De la investigación realizada, el 36% manifiesta que los docentes no aplican técnicas expositivas en todas sus clases, mientras que un 64% dice que solo a veces.

Interpretación

Los docentes no aplican técnicas expositivas en todas sus clases.

3).- ¿Los docentes les aplican castigos y recompensas en sus clases?

Respuesta	#	%
Si	0	0
No	80	100
A veces	0	0
Total	80	100



Análisis

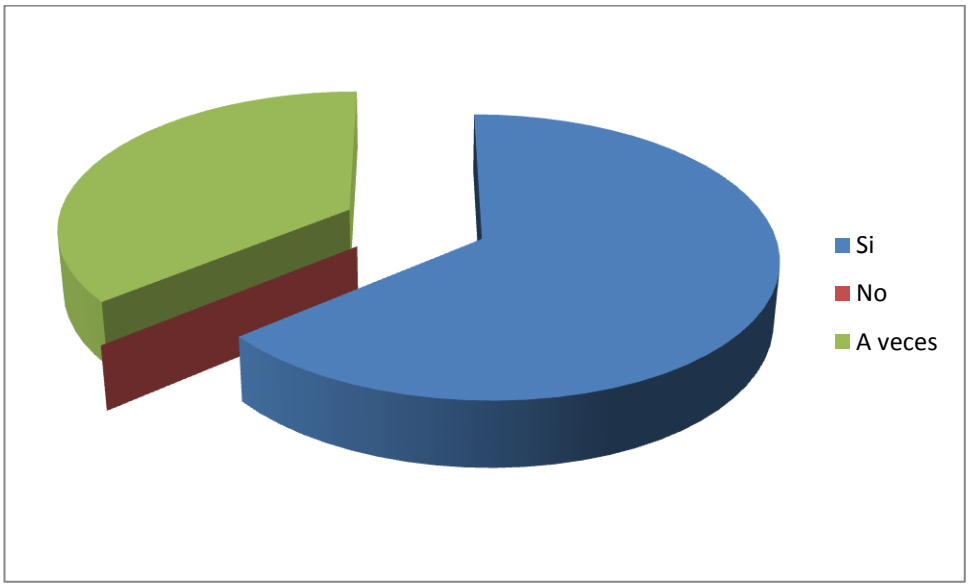
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que los docentes no aplican castigos y recompensas en sus clases a los estudiantes.

Interpretación

Los docentes no aplican castigos y recompensas en sus clases a los estudiantes

4).- ¿Desarrollan actividades creativas en clases?

Respuesta	#	%
Si	51	64
No	0	0
A veces	29	36
Total	80	100



Análisis

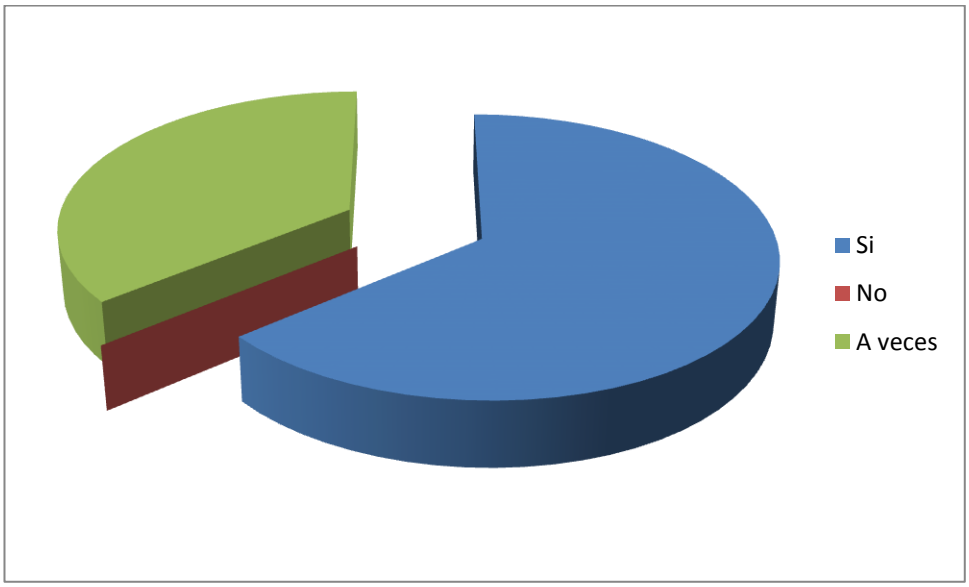
De la investigación realizada, el 64% manifiesta que los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases, mientras que un 36% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases.

5).- ¿Participan en clases?

Respuesta	#	%
Si	51	64
No	0	0
A veces	29	36
Total	80	100



Análisis

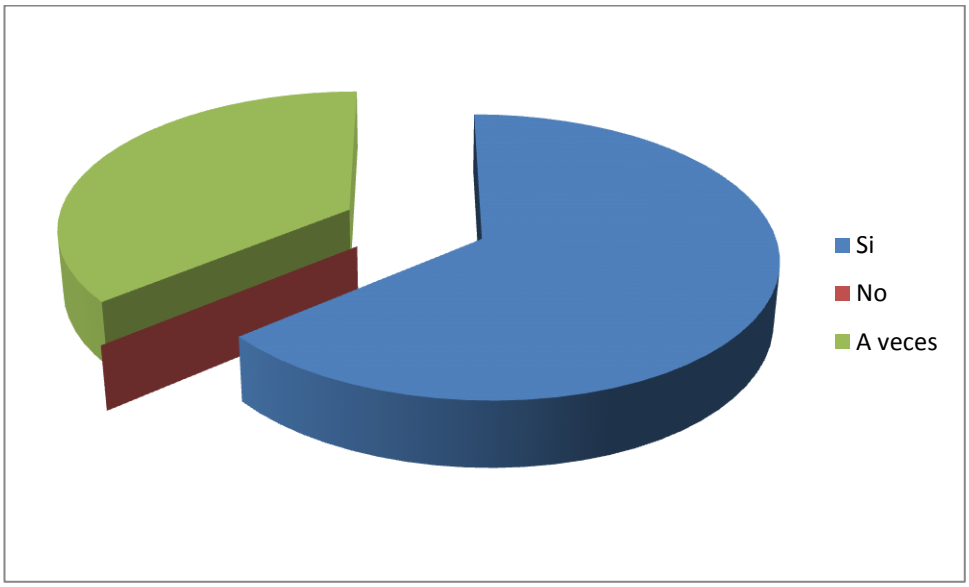
De la investigación realizada, el 64% manifiesta que los estudiantes participan en clases, mientras que un 36% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes participan en clases.

6).- ¿Realizan las tareas?

Respuesta	#	%
Si	51	64
No	0	0
A veces	29	36
Total	80	100



Análisis

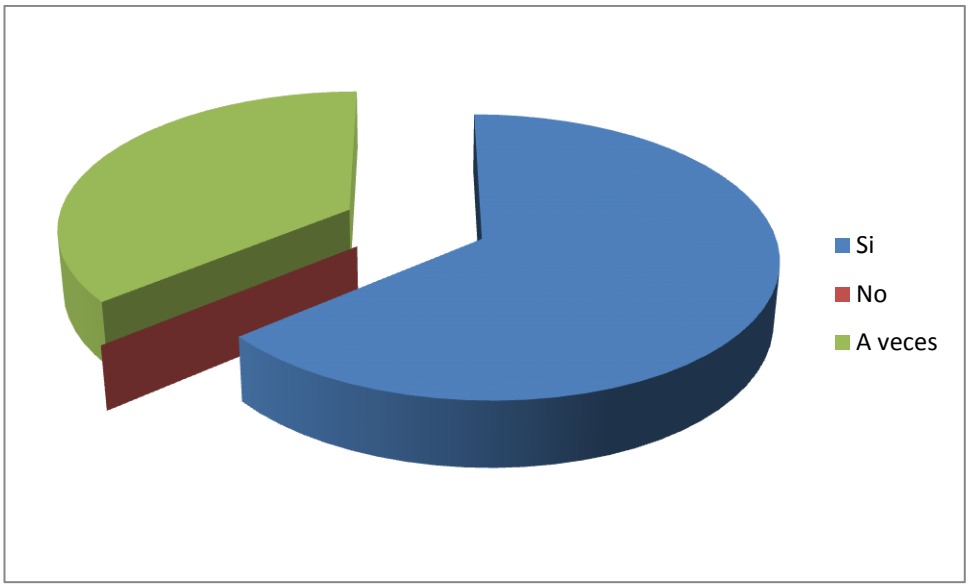
De la investigación realizada, el 64% manifiesta que los estudiantes realizan las tareas, mientras que un 36% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes realizan las tareas.

7).- ¿Presentan las tareas escolares a tiempo?

Respuesta	#	%
Si	51	64
No	0	0
A veces	29	36
Total	80	100



Análisis

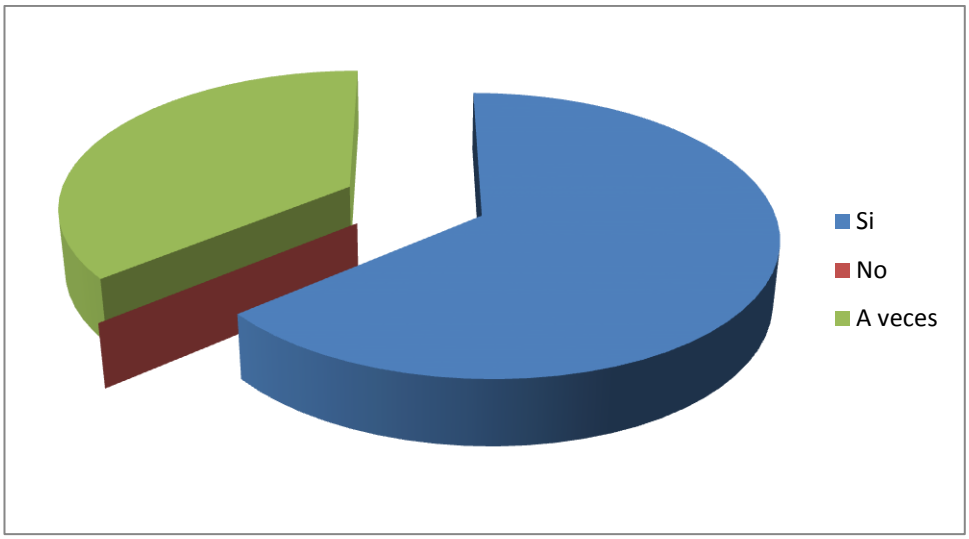
De la investigación realizada, el 64% manifiesta que los estudiantes presentan las tareas a tiempo, mientras que un 36% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes presentan las tareas a tiempo.

8).- ¿Presentan las tareas como el profesor las requiere?

Respuesta	#	%
Si	51	64
No	0	0
A veces	29	36
Total	80	100



Análisis

De la investigación realizada, el 64% manifiesta que los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere, mientras que un 36% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere.

4.3. Comprobación de la hipótesis

Una vez realizada la investigación se pudo comprobar que: Si aplicamos una metodología adecuada mejoraremos el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de contabilidad de los estudiantes del primer año de bachillerato del colegio José María Velasco Ibarra del Cantón El Empalme, Provincia del Guayas , periodo lectivo 2011 -2012.

4.4. Conclusiones

- No todos los docentes aplican técnicas expositivas en clases.
- Los docentes no aplican técnicas expositivas en todas sus clases.
- Los docentes no aplican castigos y recompensas en sus clases a los estudiantes
- No todos los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases.
- No todos los estudiantes participan en clases.
- No todos los estudiantes realizan las tareas.
- No todos los estudiantes presentan las tareas a tiempo.
- No todos los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere.

4.5. Recomendaciones

- Los docentes no solo deben aplicar las técnicas expositivas de acuerdo a las necesidades del medio y del currículo, sino también estrategias metodológicas acordes a las nuevas exigencias y facilidades que nos brindan las tecnologías de la información y la comunicación.
- Además los docentes deben motivar de manera activa a los estudiantes para que desarrollen actividades creativas, participen activamente, realicen las tareas, las presenten a tiempo y las presenten como el docente las requiere.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título

Programa de estrategias metodológicas innovadoras para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Contabilidad

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo general

Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del primer año de bachillerato

5.2.2. Objetivos específicos

Identificar las necesidades presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Contabilidad.

Determinar Las estrategias metodológicas de acuerdo al medio y las necesidades de los estudiantes.

Diseñar el programa de estrategias de enseñanza aprendizaje para la asignatura de Contabilidad

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

6.1. Recursos

Humanos

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de Tesis

Un Lector de Tesis

Materiales

Un computador

Una oficina

Material Logístico

6.2. Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBTOT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	$10 C/DIA	$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un computador	$ 1 c/hora	$ 50.00
Viáticos y subsistencia	$ 5 c/día	$ 100.00
Material Logístico	$ 50	$ 100.00
Elaboración de 350 encuestas	0.03 c/una	$10,50
Elaboración de la tesis		$ 100.00
TOTAL		$ 460,50

6.3. Cronograma

TIEMPO / ACTIVIDADES	2012																2012			
	SEP				OCT				NOV				DIC				ENE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																			
Formulación del Problema	X																			
Planteamiento del Problema		X																		
Formulación de Objetivos			X																	
Marco teórico de la Investigación				X																
Hipótesis					X															
Variables y Operacionalización						X														
Metodología, Nivel y Tipo							X													
Presentación de proyecto								X												
Aplicación de Encuestas y Análisis de Resultados									X	X										
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta											X	X								
Revisión Final del Tutor													X	X	X					
Revisión Final del Lector																X	X	X		
Presentación																			X	
Sustentación Final																				X

CAPÍTULO VII

7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

7.1. Bibliografía

ALONSO, Catalina; GALLEGO, (2002). "Ley de calidad. Tecnologías de la Información y la Comunicación". Revista de Educación MECD, diciembre 2002

ARELLANO, Enrrique Izquierdo. METODOLOGÍAS DE EDUCACIÓN. (2002) Decima Séptima Edición Loja- Ecuador.

BANDET, J. y ABADIE, J. (1975): Metodología en cuanto a las actividades externas del alumno. Barcelona. Fontanela.

BELTRAN LLERA, Jesús A. (2003). "Metodologías en función de la utilización". En FUNDACIÓN ENCUENTRO. Pág. 8-10.

BELTRÁN LLERA, J.A. (2003). Innovación Educativa. Madrid: Educared. Pág. 53-55.

BELTRAN LLERA, J.A. (2003). Métodos de Enseñanza. Madrid: Educare. Pág. 17-19.

BUENDÍA F.I. Colas V.P. Fue Santa H.P. 1998 Método de Investigación Educativas. Pág. 32-33.

CEVALLOS A. (1992) El entorno familiar y escolar. Formación de la personalidad. Educación con valores. Edit. DEMART. D.F. México. Págs. 8 – 85.

HIDALGO. G. Formación con valores**.** Psicología, pedagógica – formativa. Tipos – Clases de valores morales – éticos. Edición. Española. España. 2004. Citados en la web: www.educ.esp.fomacionconvalores.com.sp.

HURTARES de Zavala (2001). Psicopedagogía, pág.-38-40-42. 1997.

IZQUIERDO, E. (1998). Didáctica y Aprendizaje grupal. Loja Ecuador 1997. Pág.-66.67-68.

PIAGET, J. (2002). Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento. Decima Séptima Edición Loja- Ecuador. Pág. 8.

ROSENTAL M. y LUDINP; Diccionario de Filosofía; AkalEdit; 1975. Consultado en la pág. Web: www.ilustrados.com

7.2. Anexos

PREGUNTAS PARA LA ENCUESTA Y ENTREVISTA

1).- ¿Los docentes aplican técnicas expositivas?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

2).- ¿Las técnicas expositivas las utilizan en todas sus clases?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

3).- ¿Los docentes aplican castigos y recompensas en sus clases?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

4).- ¿Los estudiantes desarrollan actividades creativas en clases?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

5).- ¿Los estudiantes participan en clases?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

6).- ¿Los estudiantes realizan las tareas?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

7).- ¿Los estudiantes presentan las tareas a tiempo?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

8).- ¿Los estudiantes presentan las tareas como el profesor las requiere

Si ( ) No ( ) A veces ( )

Unlimited