



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PREVIO
A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE**

TEMA:

PLAN DE ACTIVIDADES MOTRICES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO
DEL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 – 8 AÑOS DE LA ESCUELA
BÁSICA PROFESOR CARLOS COELLO ICAZA, DEL CANTÓN VINCES,
PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2023.

AUTORES/ES:

MORA CHEVEZ CARLOS ANTONIO

ZAMORA VINCES JOSÉ ANTONIO

TUTOR:

MSC, OBANDO BERRUZ NORA

BABAHOYO – ECUADOR

2023

DEDICATORIA

Se le dedica el fruto de este proyecto de investigación primeramente a Dios porque sin el nada de esto hubiese sido posible, a todas las personas que confiaron en mi durante este proceso, mis padres muchos de mis logros se los debo a ustedes, con su motivación de día a día para seguir con la investigación pese a las adversidades.

También quiero dedicarle este proyecto de investigación a los docentes de la carrera de pedagogía de la actividad física y de los deportes, por la paciencia y por la dedicación me enseñaron a ser mejor persona tanto en lo familiar como en lo académico, con valores con principios ser respetuoso y responsable nunca dejare de estar agradecidos con ellos.

CON MUCHO CARIÑO,

CARLOS ANTONIO MORA CHEVEZ

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis a mis padres Antonio Zamora y Justina Vincés porque ellos me dieron la vida, por su apoyo a lo largo de mi carrera universitaria y también a mi inspiración diaria en la cual es mi hijo Josmel Zamora y demostrarle que si se puede salir adelante como también a mi amada esposa Nora Mendoza que ha estado en las buenas y malas alentándome a seguir adelante, a cumplir mi propósito que es ser un Licenciado en la Pedagogía de la actividad física y deporte.

Y a mis hermanos que al principio me motivaron que si lo tenía que lograr y me ayudaron en muchas necesidades que tuve a lo largo de mi experiencia universitaria.

CON MUCHA DEDICACIÓN,

JOSE ANTONIO ZAMORA VINCÉS

AGRADECIMIENTO

Dentro de mi recorrido a lo largo de estos 5 años estudiando, me pude dar cuenta que hay muchas cosas en las que soy bueno, aprendí destrezas y habilidades que jamás pensé encontrar, por lo tanto quiero agradecer a las mi tutora por ser mi guía a lo largo de la realización del proyecto de investigación por su enorme paciencia y constancia , sus múltiples consejos fueron siempre bien recibidos y muy útiles a lo largo de la investigación millón gracias por estar allí cuando no me salían bien las cosas en la investigación gracias por su orientación.

Agradezco a cada uno de los trabajadores personal administrativo personal de limpieza y docentes de la carrera pedagogía de la actividad física y de los deportes por ser esa parte fundamental en la enseñanza y aprendizaje de mi persona el deber la responsabilidad fomentar el desarrollo de las competencias del estudiante a lo largo de su vida académica. A familiares, amigos, por siempre apoyarme y obviamente a mis padres por el amor y apoyo incondicional a lo largo del camino, sin ellos hubiese sido imposible realizar mis estudios universitarios son mi mayor fortaleza para seguir estudiando y seguir esforzándome cada día por sacarlos adelante orgullo y agradecido ante Dios por los padres que me tocaron. Agradecido con mis compañeros de clases que ya termina nuestra vida universitaria como olvidar las largas horas de clases las risas a lo largo de nuestra formación académica, nos toca cerrar este bonito ciclo los elegiría una y otra vez para que sean mis compañeros los voy a recordar siempre.

CON MUCHA DEDICACIÓN,

CARLOS ANTONIO MORA CHEVEZ

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer primero a dios por haberme permitido llegar hasta donde estoy y a las personas q me han apoyado en todo como profesores, amigos y familia que en la cual siempre me entusiasmaron en seguir adelante y q termine mi propósito como más se lo agradezco a mi madre y mi esposa que si creyeron en mí.

También le agradezco a mis hijos Josmel Antonio y Juan José porque ellos era mi motor para salir adelante y brindarme esa inspiración que lo logre porque por ellos soy lo que y siempre deseo darle lo mejor de mi hacia ellos para que estén agradecidos de su padre.

**CON MUCHA DEDICACIÓN,
JOSE ANTONIO ZAMORA VINCES**

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	4
ÍNDICE GENERAL	6
ÍNDICE DE TABLAS.....	9
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
CAPÍTULO I.	12
INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. Contextualización de la situación problemática	12
1.1.1. Contexto Internacional	12
1.1.2. Contexto nacional	13
1.1.3. Contexto Local.....	14
1.2. Planteamiento del problema	16
1.3. Justificación.....	17
1.4. Objetivos de la investigación	18
1.4.1. Objetivo general.....	18
1.4.2. Objetivos específicos.....	18
1.5. Hipótesis.....	19
CAPÍTULO II.	20
MARCO TEÓRICO	20
2.1. Antecedentes	20
2.2. Bases teóricas.....	23
CAPÍTULO III.	43
METODOLOGÍA	43
3.1. Tipo y diseño de investigación	43
3.2. Operacionalización de las variables	45
3.3. Población y muestra.....	47
3.3.1. Población.....	47
3.3.2. Muestra.....	47
3.4. Técnicas e instrumentos de medición	47
3.4.1. Técnicas.....	47
3.4.2. Instrumentos.....	48

3.5. Procesamiento de datos	48
3.6. Aspectos éticos	49
CAPÍTULO IV.	51
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	51
4.1. Resultados.....	51
4.2. Discusión	74
CAPÍTULO V.	77
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	77
5.1. Conclusiones	77
5.2. Recomendaciones	79
REFERENCIAS.....	80
ANEXOS	82

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de habilidades motrices básicas	27
Tabla 2. Evolución de las habilidades motrices	29
Tabla 3. Tipos de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio.....	41
Tabla 5. Distribución de la muestra de estudio.....	47
Tabla 6. Sistematización de los resultados obtenidos en la entrevista.....	51
Tabla 7. Tabla de frecuencia sobre la adopción de distintas posturas (equilibrio estático) 54	
Tabla 8. Tabla de frecuencia sobre la capacidad de mantenerse con las puntas de los pies por unos segundos (equilibrio estático).....	55
Tabla 9. Tabla de frecuencia sobre apoyar en el piso solo con una mano y un pie (equilibrio estático).....	56
Tabla 10. Tabla de frecuencia sobre la realización de movimientos con la pierna hacia atrás (equilibrio estático)	58
Tabla 11. Tabla de frecuencia sobre caminar llevando la pelota en la palma de la mano (equilibrio dinámico)	59
Tabla 12. Tabla de frecuencia sobre caminar por las líneas punteadas en el piso (equilibrio dinámico)	60
Tabla 13. Tabla de frecuencia sobre caminar rápidamente llevando objetos hasta la meta (equilibrio dinámico)	61
Tabla 14. Tabla de frecuencia sobre saltar con firmeza evadiendo obstáculos (equilibrio dinámico)	62
Tabla 15. Tabla de frecuencia sobre el desplazamiento en diferentes direcciones creadas por el individuo	64
Tabla 16. Tabla de frecuencia sobre la capacidad de realizar diferentes movimientos según la indicación	65
Tabla 17. Tabla de frecuencia sobre el nivel de equilibrio (pretest).....	66
Tabla 18. Análisis de los estadísticos descriptivos sobre la evaluación del nivel de equilibrio (Postest).....	68
Tabla 19. Tabla de frecuencia sobre el nivel de equilibrio (postest)	69

RESUMEN

La educación física ha sido considerada como una disciplina fundamental para el desarrollo motriz y la formación integral del niño, especialmente cuando es implementada desde la infancia porque incide en la evolución de las esferas sociales, afectivas, cognitivas y motrices. Como resultado de esta evolución, se consignan habilidades motrices básicas y especializadas, que son determinantes en el diario vivir del niño; sin embargo, algo muy común es la deficiencia que se muestra en cuanto a la capacidad del equilibrio desde las edades tempranas, lo que afecta en un futuro el rendimiento del niño en otras áreas de aprendizaje. El propósito de la presente investigación fue analizar la incidencia que tiene un plan de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, a través de un enfoque de investigación mixto, de tipo descriptivo – correlacional y con un diseño preexperimental de corte longitudinal. Se seleccionó un grupo de estudiantes (40 total) y 1 docente a quienes se les aplicaron los instrumentos de recolección de datos: entrevista y lista de cotejos. Un plan de actividades motrices facilita el proceso de desarrollo de las esferas cognitivas, motrices y socioafectivas; en este caso, específicamente potenciara los niveles de equilibrio en los niños y niñas de 6 - 8 años. En este sentido, se sabe sostienen una formulación de actividades sistematizada, graduadas y pertinentes, para dar cumplimiento a esas metas que se plantean dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Palabras claves: Plan de actividades motrices, equilibrio, educación física

ABSTRACT

Physical education has been considered as a fundamental discipline for motor development and the integral formation of the child, especially when it is implemented from childhood because it affects the evolution of the social, affective, cognitive and motor spheres. As a result of this evolution, basic and specialized motor skills are consigned, which are determinant in the daily life of the child; however, something very common is the deficiency shown in terms of balance ability from an early age, which affects the child's performance in other learning areas in the future. The purpose of this research was to analyze the incidence of a plan of motor activities in the development of balance in boys and girls aged 6 - 8 years from the Professor Carlos Coello Icaza Basic School, in Vinces Canton, Los Ríos Province, through a mixed research approach, descriptive-correlational and with a pre-experimental design of longitudinal cut. A group of students (40 in total) and 1 teacher were selected to whom the data collection instruments were applied: interview and checklist. A plan of motor activities facilitates the development process of the cognitive, motor and socio-affective spheres; in this case, it will specifically enhance the levels of balance in boys and girls between 6 and 8 years of age. In this sense, it is known that they support a formulation of systematized, graduated and pertinent activities, to comply with those goals that arise within the teaching-learning process.

Keywords: Plan of motor activities, balance, physical education

CAPÍTULO I.

INTRODUCCIÓN

1.1. Contextualización de la situación problemática

1.1.1. Contexto Internacional

Desde la etapa de gestación, el movimiento se convierte en el principal medio de comunicación que tiene el ser humano con el exterior porque a través del mismo se expresan sentimientos espontáneos en un primer momento y que, con el pasar de los años y en función a la maduración del sistema nervioso central y evolución motriz serán perfeccionados.

En este sentido, el equilibrio es el resultado del perfeccionamiento de esos movimientos ciertamente “torpes y descoordinados” que se ejecutan espontáneamente en los primeros años de vida; y como lo menciona Aurazo Malca (2020): “Esta capacidad de poder lograr una postura de manera equilibrada se da de manera progresiva a medida que madure el sistema nervioso central por medio del movimiento” (p. 11). Por lo tanto, se sabe que con el pasar de los años, el equilibrio se convierte en la capacidad fundamental que tiene el individuo para controlar las distintas posiciones del cuerpo, ya sea de forma estática (reposo) o dinámica (movimiento), pudiendo actuar correctamente contra la fuerza de la gravedad y se consolida de acuerdo al grado de maduración motriz.

Por su parte, Flores Taco (2015) afirma que: “El desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de edades que oscilan los 4 – 8 años es sumamente importante porque en esta etapa existen mayores estímulos para tocar, moverse, controlar su propio cuerpo, saltar, lanzar, etc.; asimismo empiezan a desarrollar las funciones sensoriales y la motricidad fina y gruesa

(...)” (p. 1). Por lo tanto, es justamente allí donde se empiezan a cimentar las bases sólidas para el aprendizaje y toma de decisiones que le ayuden al niño/a afrontar las situaciones que se presentan en el diario vivir.

Sin embargo, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2016): “Aproximadamente del 50% al 60% de niños y niñas que comprenden una edad de 4 a 10 años, presentan dificultades evidentes para mantener el equilibrio ya sea estático o dinámico al momento de emplear el dominio del esquema corporal” (p. 3).

Asimismo, los déficits presentes en el equilibrio pueden provocar en el niño ralentización del aprendizaje relacionado con la comunicación, lenguaje, escritura, motricidad, etc., además, evitan que se ejecuten las actividades debidamente dentro o fuera el establecimiento educativo, lo que trae como consecuencia que el niño/a se vuelva más vulnerable a sufrir complicaciones y accidentes que pongan en riesgo su vida.

1.1.2. Contexto nacional

En referencia al marco nacional, se sabe que en el nuevo sistema educativo ecuatoriano se está determinando a la educación física como la materia principal que busque a través del movimiento el desarrollo integral del niño/a. En este sentido, para cumplir con el desarrollo integral del niño/a se acoge a la corporeidad como la vía principal en la que el niño/a sea el principal promotor en el dominio del esquema corporal.

Sin embargo, precisamente en los centros educativos ecuatorianos que ofrecen la educación preescolar, básica y media, difícilmente se le otorga la importancia necesaria a la educación física y por ende se le resta la importancia al desarrollo del equilibrio junto a otras

capacidades, poniendo así en riesgo el desempeño de los niños/as en otras áreas frente a nuevos aprendizajes.

En este sentido, autores como Luna & Luarte (2017) afirman que: “Cuando existe deficiencia en el equilibrio, se produce mayor desgaste de energía a raíz de la ejecución de una acción errónea, puede generar una sensación de aburrimiento y desgaste algo común de presenciar en los centros educativos ecuatorianos” (p. 3).

A pesar de esta problemática desventajosa, los planes y programas especializados diseñados en el Ecuador que se orientan a desarrollar el equilibrio desde los primeros años de vida son muy escasos o su aplicación es casi nula. Para Naranjo Vera & Naranjo Villavicencio (2021) afirman que: “Las actividades motrices apropiadas inciden satisfactoriamente en el desarrollo del patrón básico de movimiento (equilibrio), pero antes de ello, será necesario tener un diagnóstico para su intervención” (p. 56). Asimismo, estos autores manifiestan la importancia de dichas actividades motrices porque generan en el niño/a un sentimiento de libertad, en donde es el centro de atención y construye su propio aprendizaje a través del movimiento.

1.1.3. Contexto Local

En el Cantón Vinces, provincia de Los Ríos, se conoce que las escuelas de educación básica difícilmente gozan de docentes especializados en el área de educación física, lo cual en relación a la problemática que se ha venido estableciendo; se convierte en un punto desfavorable para el desarrollo del equilibrio de los niños y niñas en las edades de 6 a 8 años; porque es justamente a través de los movimientos dirigidos y libres; que estos pueden tener las posibilidades de potenciar los patrones y habilidades motrices básicas.

Por este motivo, los investigadores infieren que el equilibrio sigue siendo una capacidad que muy pocas veces se trabaja en niños y niñas con edades de 6 a 8 años de la ciudad de Vinces desde el contexto educativo, a pesar de ser fundamental para desarrollar otras capacidades relacionadas con el deporte y recreación. Asimismo, según la revisión teórica de antecedentes locales, no se han encontrado investigaciones que permitan comprender la problemática de estudio.

Para tener una visión mucho más clara de la problemática, se toma como referencia las novedades evidenciadas por parte de los investigadores durante las experiencias preprofesionales como docentes de auxilio en la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos. En este sentido, se toman como referencia dos aspectos importantes: 1) el contexto y 2) los individuos.

En lo que refiere al primer aspecto relacionado con el contexto, se ha podido determinar que la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, no cuenta con un docente especializado en el área de la educación física, deporte o recreación que lleve a cabo el desarrollo de las actividades motrices orientadas a desarrollar las habilidades de los niños y niñas de 6 – 8 años. Además, se sabe que a pesar de que el establecimiento cuenta con los espacios necesarios, estos no son utilizados en beneficio de los estudiantes, ya sea por los escasos recursos y materiales o sencillamente por la no presencia del profesional de educación física. También, se establece que no existen programas ni planes sobre actividades motrices para el desarrollo del equilibrio que sirvan de apoyo para los docentes de aula.

Por otro lado, según las condiciones de los niños y niñas de 6 – 8 años en función al desarrollo del equilibrio, se ha podido evidenciar en un grupo aleatorio de 40 estudiantes lo

siguiente: Problemas de orientación espacio – temporal, déficit en cuanto a la ejecución de actividades que impliquen movimientos dinámicos y estáticos de manera frecuente como por ejemplo: saltar con un pie, realizar la postura del avión, caminar en línea recta, caminar con un objeto encima de la cabeza (libro/cuaderno). Además, existe desconocimiento por parte de los niños/as ante actividades motrices comunes y propias de la edad; permitiéndole inferir a los investigadores en que existe un problema en la planificación de actividades por parte del docente a cargo.

1.2. Planteamiento del problema

El niño desde que nace sigue un proceso evolutivo que se encuentra organizado en cuatro áreas importantes como: cognitiva, afectiva, motriz y lenguaje. En este sentido, las áreas deben ser desarrolladas desde los primeros años de vida de acuerdo a las experiencias adquiridas de forma espontánea o planificada.

Por su parte, dentro del contexto educativo se desarrollan capacidades esenciales que sirven de base para la adquisición de nuevos aprendizajes; siendo el equilibrio una de las que mayor importancia tienen en la vida del niño pero que muy pocas veces es trabajada en los centros de educación. Por ende, los déficits de equilibrio generan en los niños y niñas una disconformidad al momento de la realización de los ejercicios o actividades diseñadas ya sea dentro o fuera del aula de clases; provocando un sentimiento de decepción y retiro por la actividad o ejercicio que está ejecutando.

En la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, se presenta un problema similar y preocupante tanto para las autoridades como docentes, porque no se cuenta con un docente especializado en el área de educación física, que diseñe y aplique actividades orientadas a

desarrollar el equilibrio en los niños y niñas de 6 - 8 años. Asimismo, como ha sido redactado en los párrafos anteriores, los niños y niñas de 6 – 8 años presentan problemas de equilibrio estático y dinámico, incidido por la escasa metodología que aplican los docentes de aula y que de no resolverse a tiempo; traerá consigo una serie de repercusiones que afecten los intereses del niño/a en un determinado tiempo.

Pregunta científica de investigación; ¿Qué incidencia tiene un plan de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, año 2023?

1.3. Justificación

La realización de la presente investigación es de suma importancia porque el desarrollo del equilibrio en las edades tempranas permite cimentar las bases sólidas para la ejecución de nuevas acciones en el diario vivir del niño/a. Además, estudiar el equilibrio y las diferentes formas de desarrollarlo a través de la educación física permitirá que el niño/a mejore su desempeño en los aspectos cognitivos, sociales, motrices y afectivas. De no ser así, los docentes se encontrarán ante problemas latentes vinculados al equilibrio y los niños/as en su situación desventajosa.

Asimismo, la investigación se justifica por brindar un aporte a la comunidad científica debido a que, al ser una investigación descriptiva y correlacional, los resultados obtenidos servirán como base para ampliación de los conocimientos a través de nuevas investigaciones relacionadas con las variables de estudio.

Por otro lado, se tiene un enfoque innovador al ser la primera investigación realizada en la Escuela Básica “Profesor Carlos Coello Icaza”, del Cantón Vinces, en niños y niñas de 6 – 8 años, donde se considere al equilibrio como el principal causante de problemas ligados a la escritura, lenguaje, motricidad, etc. Asimismo, en esta investigación se considera al plan de actividades motrices como una solución viable para los docentes de dicha escuela.

La investigación es factible porque cuenta con el respaldo de las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia de la Escuela Básica “Profesor Carlos Coello Icaza”, del Cantón Vinces. Asimismo, la propuesta de un plan de actividades motrices beneficiará a todos los sujetos mencionados anteriormente.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Analizar la incidencia que tiene un plan de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

1.4.2. Objetivos específicos

Fundamentar las bases teóricas que sustentan la elaboración y aplicación de planes de actividades motrices para el desarrollo de equilibrio durante las clases de educación física en los niños y niñas de 6 – 8 años, a través de la revisión bibliográfica pertinente.

Evaluar el nivel de equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

Establecer la relación existente entre un plan de actividades motrices y el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

Recomendar un plan de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.

1.5. Hipótesis

Un plan de actividades motrices incidirá significativamente en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, año 2023.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

En el presente apartado se establecen los antecedentes relacionados con las actividades motrices y su relación con el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años. Además, se realiza un análisis sobre ellos, para conocer cuan cercanos se encuentran al presente tema de investigación: “Plan de actividades motrices y su incidencia en el desarrollo del equilibrio de los niños y niñas de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

En cuanto a los antecedentes internacionales se tienen los siguientes:

En la investigación desarrollada por VASQUEZ JULCA (2020) titulada: “PROGRAMA MOTOR PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE SEIS AÑOS”. En esta investigación se tuvo como objetivo proponer un programa motor que permita mejorar la coordinación global y el equilibrio en niños de 6 años; para ello se utilizó una investigación de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental. Resultados: El 60% de los niños evaluados presentan problemas de equilibrio, el 30% no lograban caminar en forma de carretilla y el 55% no podían saltar en un pie varias veces seguidas. Conclusiones: Se tuvo que los niños y niñas mejoraron su coordinación dinámica global y el equilibrio en 85% luego de ser aplicado el programa aproximadamente 62 días.

En el artículo científico desarrollado por de León Rodríguez et al. (2018) denominado “ACTIVIDADES MOTRICES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO ESTÁTICO EN NIÑOS DE SEIS AÑOS”; se tuvo como objetivo general determinar las actividades motrices que permitan potenciar el desarrollo del equilibrio estático en niños de seis años de edad. Se utilizó una investigación bibliográfica con enfoque de investigación cualitativo. Este autor nos presenta una serie de actividades que van en función a la posición, nivel de ejecución, velocidad de movimientos, etc.; que potencian directamente el equilibrio estático en niños de seis años.

En el marco nacional, se han podido analizar los siguientes antecedentes:

La primera investigación revisada fue la de Caza Coque & Cueva Torres (2022) y se denomina “GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINAMICO Y DE LA MOTRICIDAD GRUESA”, orientadas a los niños del área de educación básica. En este sentido, dichos autores diseñaron una guía de ejercicios con estrategias para potenciar las habilidades motrices y el equilibrio dinámico; para ello, consideraron la aplicación de juegos, rondas y bailes, donde los docentes deben incentivar a los niños a una participación individual o colectiva. La propuesta se basó en la teoría de María Montessori (Nueva Escuela); de modo que en ella se determina la necesidad de trabajar con el juego y la libertad para propiciar el desarrollo del propio aprendizaje. Por otro lado, también se infiere que la guía propuesta por los autores antes citados contribuye con una serie de actividades que son organizadas y llamativas para los niños, por lo que su inclusión como estrategia dentro de la clase es naturalmente aceptable.

Además, esta propuesta fue sometida a juicio de expertos y docentes; haciendo posible su aprobación y aplicación en diferentes centros de educación; es así que tras varios

meses y años de estudio se pudo establecer la importancia de la guía de ejercicios precisamente para niños y niñas de educación básica. Por último, la guía de ejercicios está compuesta por 10 actividades donde se aplican juegos (6), rondas (2) y bailes (2) relacionados con el desarrollo del equilibrio dinámico y motricidad gruesa que pueden ser aplicadas dentro o fuera del aula de clases.

Por otro lado, en la tesis de Medina Barrera (2019) titulada: “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA”. En este trabajo de investigación se planteó como objetivo determinar los beneficios que ofrecen las actividades lúdicas para el desarrollo del equilibrio. Metodología: Se selecciono una muestra de 33 estudiantes y 10 docentes; desarrollándose una investigación de enfoque mixto, bibliográfico, de campo y descriptivo. Instrumentos: Se aplicaron dos test de equilibrio (1 estático y 1 dinámico); además se utilizó la encuesta para los docentes. Resultados: El equilibrio en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica general Córdoba se encuentra en un nivel deficiente tras la aplicación del test; además, el equilibrio estático posee mayor deficiente por la dificultad que tienen los niños y niñas en ejecutar los ejercicios. En relación al segundo instrumento se obtuvo que los docentes utilizan actividades lúdicas, sin embargos, su aplicación es muy limitada. Conclusiones: Los investigadores determinan que la aplicación frecuente de actividades lúdicas mejora las condiciones del equilibrio estático y dinámico en los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica General Córdoba; ya que luego de la aplicación mejoraron sus alores.

Por último, se toma como referencia el trabajo desarrollado por Flores Taco (2015) “LA ESTIMULACIÓN VESTIBULAR Y EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN

LOS NIÑOS/AS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PASTAZA”. Se tuvo como objetivo analizar la importancia que tiene la estimulación vestibular para el desarrollo del equilibrio en niños con deficiencia auditiva de 4 a 5 años de la escuela antes mencionada. La autora manifiesta que la estimulación vestibular es de suma importancia porque permite el desarrollo adecuado de nuevas acciones en el niño en aspectos, propioceptivos, cognitivos y vestibular. En este sentido, los niños que presentan problemas en el aparato vestibular, también presentan problemas de equilibrio, por lo que si no se diagnostica y atiende a tiempo se conciben dificultades que en años posteriores será complejo erradicarlas. Sin embargo, este problema social sucede con mucha frecuencia en niños y niñas que no reciben experiencias de calidad; y mucho más aquellos que, dentro del contexto de educación se encuentran aislados de la educación física.

2.2. Bases teóricas

En el presente apartado se establecen las bases teóricas – científicas que ayudan a justificar el desarrollo del trabajo de investigación. Para ello, se considera importante partir de varias conceptualizaciones antes de entrar de lleno a cada variable; ya que esto servirá como medio orientativo para el lector.

Plan. Conceptualización

Un plan es considerado como una organización de actividades o ejercicios que persiguen un mismo objetivo, por lo general, su contenido se encuentra organizado de forma sistematizada.

De acuerdo con Fernando Gallegos (2020) especifica lo siguiente: “La elaboración de un plan dentro de la educación física, deporte o recreación; se orienta a establecer los objetivos y organizar los contenidos que permitan alcanzarlos; esto implica el uso de tiempo y recursos” (p. 21).

En este sentido, dentro de la presente investigación, los investigadores sostienen que un plan es el medio a través del cual se establecen los objetivos, contenidos, recursos y materiales específicos para cumplir un fin. Asimismo, se infiere que la importancia del desarrollo de un plan se ve reflejada a medida que se presentan las situaciones en un determinado lugar, que, por lo general, su diseño y aplicación debe responder a un problema concreto.

Habilidad motora. Conceptualización

Se sabe que, desde el nacimiento el desarrollo motor persigue una evolución marcada. En este sentido, los primeros movimientos que realiza el niño son de forma involuntaria; por lo consiguiente, con el pasar de los años se produce una maduración del sistema nervioso central y el niño consigue ejecutar movimientos voluntarios, donde los reflejos se suprimen o simplemente inhiben.

Por otro lado, se dice que los primeros movimientos que ejecuta el niño son desorientados y algo groseros, porque a simple vista son movimientos realizados al azar o sin mayor intención, pero representan un aspecto crucial en cuanto a la adquisición de nuevos aprendizajes por la manera en que captan la información. Sin embargo, con el pasar del tiempo, el niño empieza a ejecutar los movimientos de una forma más adecuada y

coordinada que va a en función a la capacidad que este tenga para integrar una o más series individuales a su cuerpo.

Finalmente, a medida que el niño empieza a ejecutar estas acciones con mayor frecuencia se tornan en patrones motrices básicos, mismos que juegan un papel de suma importancia en la fase de intercambio de información e inciden en la maduración del sistema nervioso central; luego, ya el niño tiene la capacidad para ejecutar acciones propias de un deporte, siendo allí, y solamente así que son considera una habilidad motora básica o específica.

Aun así, luego de conocer propiamente parte del proceso que se produce para alcanzar una habilidad motora, a continuación, se establecen varias conceptualizaciones de diferentes autores con la finalidad de establecer una propia que sea considerada en el presente trabajo de investigación.

De acuerdo con Burgos Angulo et al. (2018) afirman lo siguiente:

“Las habilidades motoras son movimientos o acciones de los músculos que se requieren para ejecutar una tarea de forma voluntaria” (párr. 1).

Por otro lado, para Gallahue et al. (citado por García-Marín & Fernández-López, 2020) plantea la siguiente afirmación:

“Las habilidades motrices básicas son consideradas el vocabulario básico de la motricidad, los pilares sobre los que se construyen las respuestas motrices más complejas y especializadas” (p. 22).

“Las habilidades motrices básicas son actividades fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, debido a que es a través del cuerpo y el movimiento como las personas se relacionan con el entorno” (Guerrero Rodríguez, 2015, p. 2).

En este sentido, de acuerdo a lo establecido por los autores citados anteriormente, los investigadores determinan que la habilidad motora o habilidad motriz básica son actividades que implican la utilización de músculos específicos del cuerpo para ejecutar una acción de forma correcta. Además, estas habilidades le permiten al niño/a relacionarse con el medio que le rodea, de modo que se benefician aspectos cognitivos, sociales, motrices y afectivos.

Habilidades motrices básicas. Clasificación

Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- 1) **Habilidades motrices de locomoción:** Son los movimientos que permiten llevar al cuerpo de un lugar a otro, por ende, tienen como objetivo las traslaciones incluyéndose así los desplazamientos, giros, saltos, entre otros.

- 2) **Habilidades motrices de manipulación:** Es la capacidad que tiene el ser humano para imprimir y recibir fuerza a través de objetos, en este sentido, la

manipulación es el punto que permite impregnar fuerza al momento de lanzar, recibir, golpear, etc.

- 3) **Habilidad básica de equilibrio:** Es la capacidad que desarrolla el ser humano para mantener el cuerpo sobre un lugar específico adoptando una correcta postura.

Habilidades motrices básicas. Tipos

A continuación, se establecen los tipos de habilidades motrices y sus respectivas definiciones. En este sentido, cabe destacar que los siguientes tipos se ven argumentados por Alonso Arana (2018):

Tabla 1. Tipos de habilidades motrices básicas

Tipos de habilidades motrices básicas	
Gatear	Es la acción que se emplea para desplazarse de lugar con las manos y rodillas de manera simultánea.
Correr	Es la acción que tiene el ser humano para moverse de un lugar a otro de manera rápida entre un paso y el otro.
Saltar	Capacidad para levantarse del piso y mantenerse en suspensión por segundos, utilizando el impulso de los pies y brazos; e incluso es indispensable para sortear algún obstáculo.
Raptar	Es la capacidad que desarrolla el ser humano para desplazarse de un lugar a otro en posición de cubito ventral con ayuda de los brazos.
Atrapar	La acción para prenderse de un objeto que viene hacia un lugar a cierta distancia.

Lanzar	Es la acción de impulsar con cierto grado de fuerza un determinado objeto hacia un lugar o persona.
Equilibrar	Estabilizar movimientos para no perder la posición del cuerpo ante una determinada acción. Capacidad para mantener el control postural.
Nadar	Capacidad para desplazarse con diferentes gestos dentro del agua.
Rodar	Moverse desplazando y girando el cuerpo sobre una superficie.
Escalar	Capacidad de trepar sobre algo y bajar.
Encestar	Capacidad que tiene el ser humano para ingresar un objeto sobre un círculo.

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación documental

Habilidades motrices básicas. Características

De acuerdo con la revisión de la literatura científica, se pueden determinar las siguientes características como las responsables de configurar una habilidad motriz.

- 1) Permitir la facilidad para la supervivencia del individuo.
- 2) Ser bases de estudios y cimientos sobre nuevos aprendizajes (especializadas o no)
- 3) Constituir todo aquel movimiento que implica fundamentalmente el manejo del propio cuerpo ante una determinada acción.

- 4) Son aquellas que reconocen la tarea de manipulación, locomoción y equilibrio como capacidades fundamentales para desempeñarse en alguna actividad o deporte en específico.

Habilidades motrices básicas. Evolución

Las habilidades motrices básicas tienen un proceso de evolución que es marcada por la maduración del sistema nervioso central y, por ende, se puede comprender que cada etapa dependerá de cuán rápido se hayan creado las conexiones neuronales que permitan cimentar los conocimientos y desarrollo motriz. Sin embargo, a continuación, se presenta la tabla de evolución de las habilidades motrices básicas.

Tabla 2. Evolución de las habilidades motrices

Evolución de las habilidades motrices básicas	
Fase	Características
4 – 6 años	<p>Se desarrollan las habilidades perceptivas por medio de las tareas motrices habituales como caminar, lanzar, empujar, tirar, etc.</p> <p>Se utilizan juegos que tengan como principales características brindarle al niño cierto grado de libertad, pero también con organización.</p> <p>Se trabaja en el desarrollo de la lateralidad para que el niño afiance su parte dominante.</p> <p>Se desarrollan aspectos perceptivos que ayuden a mejorar las condiciones de reconocimiento del propio cuerpo.</p> <p>Se busca el perfeccionamiento de los movimientos que han sido ejecutados en la etapa anterior.</p>

- En la clase de educación física se empieza a usar contenido lúdico, pero con un enfoque competitivo.
- 7 – 9 años** Es necesaria la instrucción del docente para la enseñanza de movimientos mayormente complejos.
- Se desarrollan las habilidades básicas que impliquen el desarrollo del propio cuerpo (sensopercepción).
- Se desarrollan destrezas y habilidades que tienden a perfeccionar tareas específicas, además, se interpone un carácter lúdico – deportivo.
- 10 – 13 años** Se trabaja en actividades genéricas de un determinado deporte, con intención de especializarlas.
- Se desarrollan habilidades específicas de un deporte.
- Iniciación de especialización deportiva
- Desarrollo de habilidades motrices específicas
- 14 – 17 años** Se trabajan los fundamentos específicos de un deporte y en situación real.

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación documental

Actividades motrices. Conceptualización

Dentro de la literatura científica que abarca lo relacionado con la educación física, deporte y recreación, es muy común encontrarse con los términos habilidades motrices y actividades motrices; ambas suelen ser empleadas para una misma definición; sin embargo, en el presente trabajo; tras una revisión profunda, se puede plantear la siguiente definición:

Las habilidades motrices son las capacidades que tiene el ser humano para poder realizar o ejecutar una acción de forma voluntaria; sin embargo, las actividades motrices son las actividades necesarias que son capaces de corregir o no una determinada acción (caminar, lanzar, correr, etc.). Dicho de otra manera, las actividades motrices inciden en la perfección de las habilidades motrices básicas porque sirven de antesala para su desarrollo.

Por su parte, Sánchez Bañuelos (citado por Cidoncha Falcón & Díaz Rivero, 2016) afirma lo siguiente:

“Las actividades motrices son consideradas el acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica” (p. 1).

En este sentido, también se puede conocer que las actividades motrices son ejecutadas de forma casi obligada porque se encuentra precedida de tres momentos importantes: percepción, decisión y ejecución de una determinada acción, que, de manera obvio, influye en la habilidad motriz.

Beneficio de las actividades motrices

Varios estudios como el de Caza Coque & Cueva Torres (2022) y de León Rodríguez et al. (2018) manifiestan que la ejecución de actividades motrices tienen una alta gama de beneficios para el desarrollo de las habilidades propias del ser humano:

Propician la salud: Las actividades que se orientan a estimular la respiración y circulación, favorece una mayor nutrición en las células porque elimina desechos; así mismo sirve para fortalecer el sistema musculoesquelético.

Fomentan la salud mental: Las actividades motrices que se orientan a la relajación del cuerpo permiten liberar tensión en el organismo y a nivel nervioso, existe un alto grado de tranquilidad para que se produzcan las conexiones neuronales apropiadas.

Favorece la autonomía: Generan los niños y niñas un carácter de independencia, donde ellos asumen el rol de protagonistas y son capaces de resolver problemas comunes por sí solos.

Facilita la socialización: A través de los juegos los niños y niñas se relacionan entre sí, esto genera que exista un mayor grado de socialización en ellos.

Equilibrio. Conceptualización

El equilibrio es considerado como la capacidad que tiene el ser humano para percibir un cambio de relación de las partes del cuerpo, además de la capacidad para ajustarse a los movimientos de compensación de una forma inmediata. En este sentido, se sabe que cada movimiento de pie que realiza el ser humano conlleva un involucramiento de algunos elementos del equilibrio en general, no obstante, las habilidades especiales de estabilidad suelen variar e imponer situaciones estáticas o dinámicas.

Por otro lado, Medina Barrera (2019) afirma que: “El equilibrio es la capacidad básica que abarca movimiento influenciados por el sistema visual, táctil y vestibular, lo que

permite al cuerpo mantener una posición frente a la gravedad desde diferentes lugares” (p. 5).

Por otro lado, es necesario importante mencionar el rol que tiene el desarrollo de los cinco sentidos, pues son indispensables para mantener el equilibrio, sin embargo, no solo basta con ello; sino también que esta habilidad dependerá a su vez de una buena coordinación; misma que será asociada cuando se ejecutan actividades o movimientos diferentes.

Equilibrio. Importancia

Numerosos estudios indican que trabajar el equilibrio en las edades tempranas es de gran importancia por ser una capacidad que como todas evoluciona con la edad, siendo el contexto educativo uno de los más propicios para poder alcanzar un óptimo desarrollo. Además, autores como MARTÍNEZ LEÓN (2019) manifiestan que el equilibrio evoluciona en función a los siguientes factores: maduración del sistema nervioso central, capacidad de propiocepción y la capacidad de aprendizaje motor.

Por otro lado, se conoce que el desarrollo adecuado del equilibrio en los niños le definirá como experimentan el mundo, como se adaptan y sobre todo como se relacionan con los demás en un determinado contexto. Por lo contrario, un deficiente equilibrio influirá negativamente en la forma de percibir el mundo; afectará claramente las esferas de aprendizaje y otras esferas como la cognitiva, afectiva, motriz y socio afectiva.

Dentro de la educación física, el equilibrio es la capacidad fundamental que permite el desarrollo de las habilidades especializadas y básicas, porque permite obtener un

adecuado control postural al ser además una condición de los movimientos y acciones. Por esta razón, el docente debe ser capaz de desarrollar el equilibrio en los niños de edades tempranas ya que a partir de los 7 años los niños ya son capaces de asimilar el equilibrio por medio del tanteo, exploración y todo eso según la maduración del sistema nervioso central.

Por su parte, Flores Taco (2015) manifiesta que es necesario saber que el desarrollo del equilibrio parte de un proceso de exploración y a partir de los 8 años, existe la conciencia en el niño y se empieza a ejecutar de forma adecuada; siempre y cuando no hayan sido identificadas deficiencias en las etapas anteriores. Asimismo, se infiere que, para el correcto control del equilibrio, deben encontrarse en óptimas condiciones los niveles neurológicos y propioceptivos; mismos que son interiorizados por el individuo desde la etapa del nacimiento.

Equilibrio. Clasificación

El equilibrio se puede clasificar en estático y dinámico; ambos son analizados desde diferentes puntos y juntos buscan el balance adecuado del cuerpo al momento de ejecutar una acción inmediata de manera voluntaria. A continuación, se describen cada uno de ellos:

- 1) Equilibrio estático:** Es la capacidad que tiene el ser humano para mantener el cuerpo en una posición en específica contra la ley de la gravedad y sin realizar un desplazamiento. También, se puede considerar como una acción en la cual puede existir diferentes movimientos, pero no se traslada el cuerpo de un lugar a otro. Además, se sabe que en esta clase de equilibrio intervienen los gestos técnicos y concretos; ya que la base de la gravedad se proyecta en un determinado espacio en modo de suspensión.

2) Equilibrio dinámico: Es la capacidad de mantener el cuerpo en una posición adecuada antes, durante y después de realizar una acción en contra de la gravedad. En este tipo de equilibrio se produce un desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro, por lo cual durante este proceso se modifica la fuerza de la gravedad y la suspensión para ejecutar un adecuado movimiento; sin olvidar la importancia del gesto técnico y la maduración de la habilidad. Por esta razón, es importante mencionar que se debe tener un adecuado control postural porque durante la ejecución de un movimiento se presentan nuevas etapas, es decir, cuando se corre o camina, se parte de un movimiento y se entra en un estado de desequilibrio que automáticamente el organismo lo interpreta y lo lleva a una situación de reequilibrio y posterior a esto al equilibrio; esto sucede en milésimas de segundos y es fundamental para que el sujeto no se logre caer.

Factores que influyen en el desarrollo del equilibrio

En el desarrollo del equilibrio intervienen una serie de factores muy bien definidos, porque cada uno es fundamental para perfeccionar y ejecutar los movimientos de forma adecuada. A continuación, se presentan los factores que influyen en el desarrollo del equilibrio.

1. Factores neurológicos – biológicos

Percepción vestibular: Es la capacidad que tiene el cerebro para percibir y procesar la información que proviene desde diferentes fuentes y son captadas por los siguientes sentidos.

Vista: A través de este sentido se pueden percibir las distancias de los objetos y obstáculos, teniendo así el organismo una referencia sin importar que se esté en un movimiento. Por otro lado, se sabe que, aunque la vista sea uno de los sentidos más importantes para garantizar el equilibrio, también es un sentido que lo puede confundir por las altas gamas de informaciones que se pueden obtener al mismo tiempo a través de ella.

Oído: Es encargado de la audición, pero tiene una gran relevancia en la consigna del equilibrio; dado que el oído se encuentra ubicado en el sistema vestibular permite recibir información a través de los canales semicirculares y procesarlas de forma inmediata en el cerebro. No obstante, la información que llega es procesada a través de conducciones nerviosas hasta el tronco cerebral, mismo que es el encargado de avisarle al cerebro la posición en la que se encuentra el cuerpo.

Tacto: Se encarga de recibir los diferentes estímulos que avisan sobre el posicionamiento del cuerpo, presiones, golpes, etc. Además, para saber el contacto que tiene el cuerpo con objetos y sustancias; en relación a esto, avisar al cuerpo lo que es recomendable en dicha ocasión.

Sistema propioceptivo: Se encuentra ubicado en las diferentes secciones del cuerpo como los ligamentos y articulaciones; está constituida por una serie de patrones nerviosos que se encargan de avisar sobre las tensiones musculares que pueden existir en el cuerpo. Una vez detectadas las posibles tensiones, le envía la información al cerebro y este emite la orden de regular los esfuerzos para compensar dichas cargas en los músculos o articulaciones, de modo que se posibilite la ejecución de un movimiento deseado.

Sistema nervioso: Esa constituido por la medula espinal y el cerebro como los órganos que encargan de procesar y entregar la información para dar respuesta a través de un movimiento.

2. Factores biomecánicos

Base de sustentación: Son las partes del ser humano que están en contacto con el suelo; que pueden ser los brazos o manos dependiendo del punto de equilibrio se busque; asimismo, se encuentra precedida y determinada por la acción.

Centro de gravedad: De acuerdo con MARTÍNEZ LEÓN (2019) afirma que: “El centro de gravedad es el punto de aplicación de la resultante de todas las fuerzas que actúan sobre las distintas masas de un cuerpo” (p. 17).

Altura centro de gravedad: Se sabe que entre más cerca se situé el cuerpo al centro de gravedad en relación a la base de sustentación, existirá una mayor estabilidad en el cuerpo.

3. Factores psicológicos

Experiencia: Se refiere a las actividades inducidas por el docente o familia que generan nuevos aprendizajes en el niño, influye mucho la edad, sexo y todos los datos relacionados con la vida del niño/a, así como también a las condiciones en que se desenvuelva.

Seguridad: Es la cualidad que ayuda a tener una relación para ejecutar una acción delante de una o más personas. Se ve influenciada por el desempeño de las personas en un determinado contexto.

Plan de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio

De acuerdo con un enfoque didáctico, se considera a un plan de actividades motrices como aquel que facilita el proceso de desarrollo de las esferas cognitivas, motrices y socioafectivas; en este caso, específicamente potenciara los niveles de equilibrio en los niños y niñas de 6 - 8 años. En este sentido, se sabe sostienen una formulación de actividades sistematizada, graduadas y pertinentes, para dar cumplimiento a esas metas que se plantean dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico y docente, pues en los planes de los educadores “aprenden haciendo (Arbizu Rodríguez, 2017, p. 23).

Por su parte, dentro del contexto educativo; la elaboración de planes de actividades motrices se conceptualiza como la herramienta indispensable para atender e involucrar a los niños y niñas en experiencias participativas desde un enfoque interdisciplinario y didáctico; donde el docente de educación física no solo emplea una educación tradicional, sino que actúa como un facilitador dentro del propio proceso; llevando de este modo a los niños y niñas a construir su propio aprendizaje y desarrollar sus habilidades motrices básicas.

En la presente investigación, el plan se concibe como una herramienta integradora y pedagógica que, a más de desarrollar el equilibrio, se oriente a potenciar aspectos socio afectivos y cognitivos que van a verse reflejados en el rendimiento académico del niño en las asignaturas del tronco común. Además, la educación física será el puente para lograr un desarrollo integral en el niño.

Objetivos del plan de actividades motrices

En el presente trabajo de investigación se ha abordado como principal problemática los deficientes índices de equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años; teniéndose que las respuestas motrices y cognitivas van a verse influidas por la madurez tanto del sistema nervioso, esquema corporal y la intelectualidad; por esta razón, se plantean los siguientes objetivos:

1. Promueve y facilita los procesos educativos de integración, en donde el niño sea capaz de ejecutar actividades de manera simultánea como correr, saltar, lanzar, desplazarse, etc.
2. Realiza una tarea lúdica, integradora y pedagógica, de modo que el docente y los estudiantes se relacionen de buena manera para poder ejecutar las actividades que le lleven a adquirir el equilibrio.
3. Se busca superar la educación tradicional; pues a través del plan de actividades motrices se busca la variedad partiendo de un enfoque constructivista que oriente al niño adquirir su propio aprendizaje a través de la participación, creatividad y exploración.
4. Superar la acción de dicotomía entre la formación teórica y práctica; de modo que se involucren los docentes, padres y estudiantes en los espacios destinados para el desarrollo motriz.

Tipos de actividades motrices

Las actividades motrices que se ejecutan de forma cotidiana suelen estar relacionadas con los juegos y con ejercicios dinámicos; en donde se involucran las capacidades de salto, carrera, desplazamientos, etc. Sin embargo, se debe ser muy cuidadoso al momento de determinar la validez de un ejercicio como actividad motriz; es decir, que no todas las actividades son dependientes de las habilidades motrices o se ven reflejadas en mayor parte; lo más recomendables son las actividades orientadas al baile y juegos.

Para autores como Arbizu Rodríguez (2017) se tiene que:

“Las actividades motrices se complementen con los ejercicios de calentamiento físico relacionados con la elongación muscular, movilidad muscular, la respiración y la relajación muscular” (p. 32).

En este sentido, los investigadores infieren que las actividades motrices deben estar siempre complementadas con los ejercicios de calentamiento; y no iniciar de forma premeditadas, de tal forma, el docente debe ser capaz de analizar y ejecutar dicha acción para evitar posibles lesiones que afecten la integridad del niño.

A continuación, se citan varios ejemplos de las actividades motrices que pueden ser aplicadas para favorecer el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 6 – 8 años:

Tabla 3. Tipos de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio

Tipos de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio		
Sin implementos		
Nombre	Distribución	Descripción
La rana	✓ Individual ✓ Dispersos	Desde la posición de pie, con las piernas separadas se realizan flexiones a medida que se elevan los talones. Cuidarse de no ir para adelante ni para atrás.
El modelo	✓ Individual ✓ Dispersos	Los niños se posicionan de pie y con las piernas algo separadas, apoyando un pie sobre el metatarso y el otro sobre el talón. Es muy importante que el tronco quede erguido y con la mirada hacia adelante.
Bailarín	✓ Individual ✓ Dispersos	Los niños deben colocar un pie delante del otro cuando se encuentren de pie, en este caso, debe existir un contacto entre el talón de un pie con el otro.
Con implementos		
El cojín volador	✓ Individual ✓ Dispersos	En una posición de pie, los niños colocan el cojín sobre un pie y tratan de levantarlo sin que se les caiga al piso.
Aros de colores	✓ Quintetos ✓ Dispersos	Se utilizan dos colores azul y rojo; se colocan los aros en el suelo y la maestra da la orden. Aro rojo con las manos, aro azul con los pies; de modo que se generen variantes.

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación documental

Como se ha venido mencionando, la relación que existe entre las actividades motrices y el desarrollo del equilibrio es ampliamente abarcada desde distintas posturas teóricas; sin embargo, los planes que engloban ejercicios orientados a potenciar dichas

habilidades suelen ser aplicados en la clase de educación física de una forma poco frecuente. En este sentido, se pudo conocer teóricamente que el equilibrio a pesar de ser una capacidad fundamental es poco desarrollado en los centros de educación y es el principal deficiente que ralentiza el desarrollo de otras habilidades básicas y especializadas.

CAPÍTULO III.

METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, debido que se pretende analizar las variables de estudio a raíz de las características y datos cuantificables, mismos que serán sometidos a programas estadísticos e interpretación. En este sentido, se emplean instrumentos como la lista de cotejos y la entrevista para conocer el nivel de equilibrio que tienen los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza”, del Cantón Vinces

Tipo de investigación: De acuerdo con la metodología de Pérez Vera et al. (2015) se utiliza una investigación de tipo descriptiva – correlacional, porque a través de ella es posible conocer las situaciones, costumbres, actitudes y comportamiento de los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza. Así como también, el tipo de investigación correlacional les permite a los investigadores determinar la incidencia que tiene un plan de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio referente a los sujetos y contexto definidos con anterioridad.

Diseño de investigación: La presente investigación presentó un diseño de investigación preexperimental de corte longitudinal, porque se aplicará un plan de actividades motrices para determinar la incidencia que tiene sobre el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del

Cantón Vinces. Asimismo, los resultados serán recabados antes y después (evaluación de entrada y salida).

Métodos teóricos de investigación: Se utilizó el método teórico analítico - sintético para fundamentar teóricamente las bases que sustentan la utilización de planes de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de edades tempranas. En este sentido, fue esencial para la construcción del marco teórico. Inductivo – Deductivo: Se utilizó para arribar a las conclusiones específicas una vez que hayan sido analizados e interpretados los resultados. Hipotético – deductivo: Fue utilizado para comprobar la hipótesis de investigación a través de las pruebas estadísticas y determinar la incidencia o no de los planes de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

3.2. Operacionalización de las variables

Tabla 4. Operacionalización de las variables de estudio

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES					
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
V. Independiente: Plan de actividades motrices	“El plan de actividades motrices es un documento escrito que considerada una serie de actividades propiamente del acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica”	Habilidades motrices básicas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caminar ➤ Correr ➤ Saltar ➤ Lanzar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Ha notado usted si a los estudiantes les gusta realizar algún tipo de actividad física en específico? 2. ¿Ha visto algún cambio de actitud en los estudiantes cuando realizan actividades físicas? 3. ¿Piensa usted que los estudiantes cuentan con un espacio adecuado donde puedan realizar actividad física? 4. ¿Conoce usted cuales son las habilidades motrices básicas que los niños y niñas presentan deficiencias? 	Cuestionario estructurado de preguntas: Entrevista
V. Dependiente: Equilibrio	Medina Barrera (2019) afirma que: “El equilibrio es la capacidad básica que abarca movimiento influenciados por el sistema visual, táctil y vestibular, lo que permite al cuerpo mantener una posición frente a la gravedad desde diferentes lugares” (p. 5).	Patrón motriz básico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estático ➤ Dinámico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan. ➤ Se apoya en el piso solo con una mano y un pie. ➤ Realiza movimientos con la pierna hacia atrás manteniéndola extendida ➤ Camina rápidamente llevando objetos hasta la meta ➤ Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo 	Guía de observación

				➤ Realiza diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y reptar).	
--	--	--	--	--	--

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Se consideró una población de 678 estudiantes, 14 docentes y 1 director dentro de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

3.3.2. Muestra

Se utilizó un muestreo no probabilístico, de selección intencional. En este sentido, se asignaron los criterios como edad, sexo, año escolar y disponibilidad de los participantes para que sean elegidos. Por esta razón se seleccionó una muestra de 41 individuos de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

Tabla 5. Distribución de la muestra de estudio

Muestra	Sexo	Total	Promedio de edad	Porcentaje
Estudiantes	Femenino	17	6,5	41,46%
	Masculino	23	7,5	56,10%
Docentes	Femenino	1	-	2,44%
Total		41	7	100%

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Elaboración propia

3.4. Técnicas e instrumentos de medición

3.4.1. Técnicas

Revisión documental: Esta modalidad les permitió a los investigadores revisar y fundamentar las bases teóricas relacionadas con las actividades motrices y el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 6 – 8 años. Además, se sabe que la modalidad documental es básica dentro de todo trabajo de investigación que busca respuestas dentro de la teoría y la práctica.

La observación: Fue empleada para recolectar, registrar y analizar la información relacionada con el fenómeno de estudio. En esta ocasión, saber cómo se encuentra el nivel del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

3.4.2. Instrumentos

Se utilizó la lista de cotejos para diagnosticar el nivel de equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. Será aplicado en un tiempo de 20 minutos. 2) Cuestionario estructurado de preguntas “entrevista”: Estuvo orientado para conocer la metodología con la que trabajan los docentes de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

3.5. Procesamiento de datos

Para llevar a cabo el procesamiento de los datos de forma exitosa se debió cumplir con el desarrollo de varios aspectos mencionados a continuación:

Socialización: Fue el primer punto a cumplir, de tal forma, que se llevó a cabo varias reuniones en conjunto con las autoridades, docentes y padres de familia con la finalidad de comunicarles los objetivos y presencia de los investigadores en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza. Las reuniones se desarrollaron en las aulas de clase del centro educativo antes mencionado y fuera del horario laboral.

Recolección de datos: Se aplicaron test pilotos para que la muestra de estudio de familiarice con el instrumento y luego de esto se aplicó el test oficial. Este test fue aplicado

durante la clase de educación física y permitió conocer el nivel de equilibrio que tienen los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza.

Tabulación de datos: Se ingresaron los datos al programa estadístico Spss 23, asignándoles los códigos pertinentes a cada variable. Con ello, se garantizó el ingreso adecuado de los datos de cada variable. Asimismo, a través de este programa fue posible la obtención de datos estadísticos, tablas de frecuencias y gráficos; además, de realizar la prueba de hipótesis correspondiente.

Análisis e interpretación de datos: Se realizó la deducción de la información según los hallazgos encontrados, esto permitido determinar la relación que existe entre una variable y la otra. Para el análisis de datos y su interpretación fue indispensable considerar los referentes teóricos y asociarlo a los datos obtenidos.

3.6. Aspectos éticos

Honestidad de redacción: Durante el desarrollo del proyecto se respetan las normas y principios de la investigación, asegurando la validez de cada cita e información y cumpliendo de forma sistematizada cada apartado de los capítulos evitando caer en la redundancia de los contenidos.

Valor científico: El proyecto se orienta a conocer las condiciones de un grupo de individuos en función a dos variables: plan de actividades motrices y el desarrollo del equilibrio. De tal manera, que a través de la investigación realizada se abra un abanico de posibilidades para proponer e intervenir ante problemas relacionados con el equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años.

Selección equitativa de la muestra: Los investigadores han considerado realizar una selección equitativa, donde los individuos que conforman la muestra son elegidos de manera equitativa sin distinción de edad, sexo o nacionalidad.

Consentimiento informado: Se presentan y firman las respectivas cartas de consentimiento informado, donde se establecen las condiciones y cláusulas a favor de la muestra de estudio. En este sentido, tales documentos son leídos y firmados por los representantes de la muestra.

Protección de datos: No se exponen datos informativos ni se vulneran los derechos de los participantes antes, durante ni después de la investigación. En este sentido, de existir inconvenientes, los participantes se acogen a la ley del derecho de protección de datos del Ecuador.

Respeto a los sujetos inscritos: Durante la recogida de la información se mantendrá una posición de respeto ante los comentarios de los participantes; que pueden decidir si continuar o no con su participación en la investigación de manera libre.

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

En el siguiente apartado se establece la sistematización del cuestionario estructurado de preguntas abiertas (entrevista), mismo que fue aplicado a una docente de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

Tabla 6. Sistematización de los resultados obtenidos en la entrevista

Cuestionario estructurado de preguntas abiertas (entrevista)	
1. ¿Ha notado usted si a los estudiantes les gusta realizar algún tipo de actividad física en específico?	
Docente	Interpretación
<i>“Sí, a los estudiantes les gusta mucho las actividades que no tengas reglas o restricciones, les gusta jugar libremente. Correr y saltar”.</i>	La docente entrevista no ha visualizado que tipo de actividades resultan más interesantes para los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.
2. ¿Ha visto algún cambio de actitud en los estudiantes cuando realizan actividades físicas?	
Docente	Interpretación
<i>“Los niños se sienten a gusto cuando se les aplica ejercicios de saltar, golpear, lanzar. No les gusta los ejercicios que sean repetitivos siento que se aburren”</i>	Los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, cambian de actitud cuando se les pide que realicen ejecutar actividades físicas de forma repetitiva. Sin embargo, cuando son actividades dinámicas, ellos se sienten a gusto.
3. ¿Piensa usted que los estudiantes cuentan con un espacio adecuado donde puedan realizar actividad física?	
Docente	Interpretación

“Claro que sí, la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces” Se pudo inferir que la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, si cuenta con espacios destinados para que los niños y niñas sean capaces de realizar actividad física orientada por le docente.

4. ¿Conoce usted cuales son las habilidades motrices básicas que los niños y niñas presentan deficiencias?

Docente

“La verdad, como no soy especialista en el área desconozco de ello. Pero creo que uno de los problemas que pueden presentar es la velocidad, ya que he podido ver que no les gusta correr cuando se les pide”

Interpretación

La docente desconoce sobre las habilidades motrices básicas deficientes en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. Esto genera que el niño no sea atendido desde la clase de educación física de la manera correcta.

5. ¿Considera usted que al caminar los estudiantes están trabajando el equilibrio?

Docente

“Claro que sí, porque se está desplazando de un lugar a otro con su cuerpo sin caerse, esto beneficia mucho, dependiendo en qué contexto se aplique”

Interpretación

La docente tiene claro que el equilibrio puede ser desarrollado a través de actividades que induzcan al control y desplazamiento del propio cuerpo.

6. ¿Si el caminar trabajan el equilibrio, que tipo de equilibrio están trabajando?

Docente

“Sinceramente desconozco que tipo de ejercicios se esta trabajando, yo creía que solo existía uno”

Interpretación

La docente desconoce sobre los tipos de equilibrio que existe y por ende, se asume que no es capaz de fundamentar la aplicación de algún tipo de ejercicio para el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

7. ¿Cree usted que cuando los estudiantes realizan algún tipo de salto están realizando actividad motriz?

Docente

“Sí y también pienso que se están fortaleciendo los músculos de las piernas, a mi me gusta incluir

Interpretación

La docente considera que los ejercicios de salto al ser divertidos, constituyen una vía correcta para la

ejercicios relacionados con el salto, porque también son divertidos para los niños y niñas” realización de actividades motrices que beneficien el dominio corporal.

8. ¿Cómo usted trabaja el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces?

Docente

Interpretación

“Yo me guío a través de planes o programas que encuentro, porque como no soy especialista en el área me tengo que adaptar a la situación. Con un plan o programa solo copio y adapto las actividades para poderlas trabajar en la clase de educación física” La docente reconoce que trabaja en la clase de educación física basada en planes o programas que la guían a aplicar algún tipo de actividad, sin embargo, es importante que reconozca las deficiencias de los alumnos para poder intervenir

9. ¿Cree usted que cuando los estudiantes al lanzar algún objeto están trabajando la sensopercepción?

Docente

Interpretación

“No estoy muy segura, pero al momento de lanzar hay que tener los 5 sentidos bien puestos, para poder alcanzar el objetivo. Yo pienso que sí”. La docente no esta segura de que los ejercicios de lanzamientos ayudan a trabajar la sensopercepción, asumiéndose la no aplicación de estos durante las sesiones clases.

10. ¿Considera usted que el realizar actividades motrices contribuye al desarrollo del equilibrio de los estudiantes?

Docente

Interpretación

“Por supuesto, gran parte de las actividades que están relacionadas con la motricidad fina y gruesa ayudan a que el niño favorezca su desarrollo en cuanto al equilibrio. Actividades que impliquen saltar, lanzar moverse, etc., ayudan a que el niño sea capaz de controlar su cuerpo” La docente reconoce la importancia de aplicar actividades motrices para desarrollar el equilibrio en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Instrumento 2. Lista de cotejos

Resultados obtenidos en la evaluación de entrada (pretest) sobre el nivel del equilibrio en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

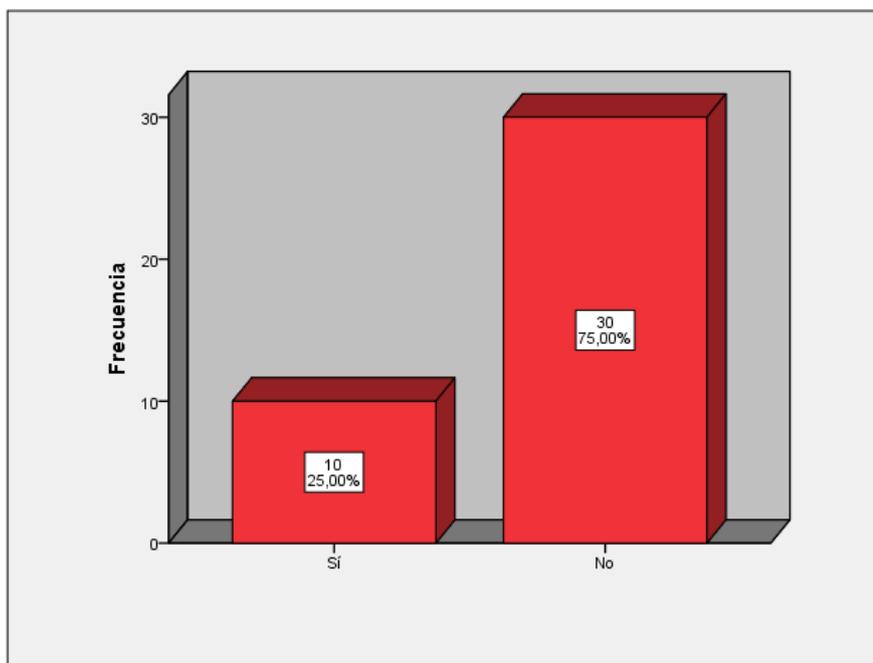
Tabla 7. Tabla de frecuencia sobre la adopción de distintas posturas (equilibrio estático)

Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan				
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	10	25,0	25,0
	No	30	75,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 1. Distribución porcentual sobre los resultados del ítem 1



Análisis: Según la aplicación de la lista de cotejos como prueba de entrada a los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Násico Carlos Coello Icaza, del

Cantón Vinces, se tuvo que el 25,0% (10 niños/as) fue capaz de adoptar correctamente las distintas posturas que se le solicitan, mientras que, el 75,0% (30 niños/as) no fue capaz.

Interpretación: Existe un alto porcentaje de niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, que no son capaces de adoptar las distintas posturas que se le solicitan. En este sentido se ha podido observar dificultades en las actividades como postura de avión, misma que a su vez permite analizar el equilibrio estático, mismo que es un indicador muy importante en la valoración general del equilibrio.

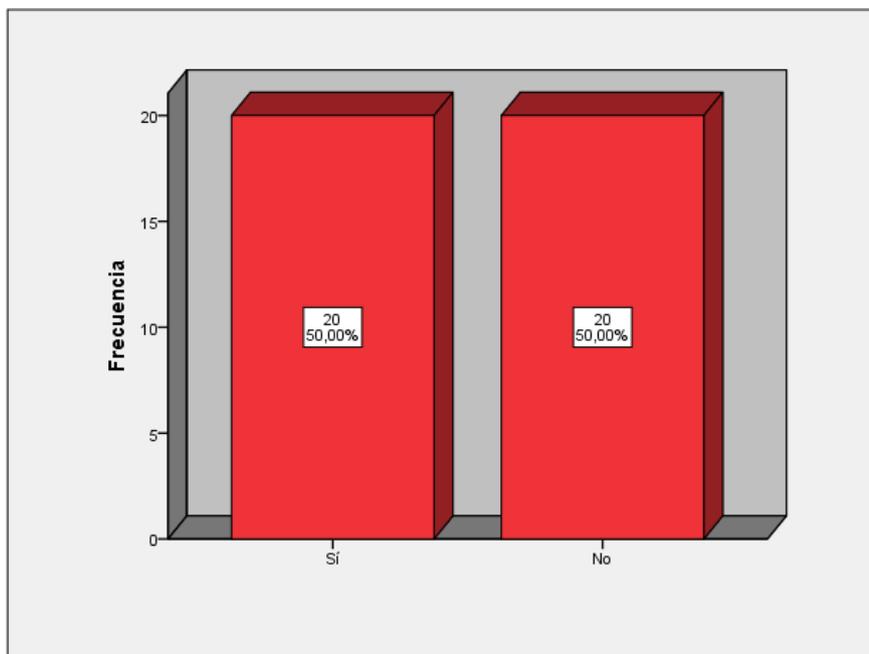
Tabla 8. Tabla de frecuencia sobre la capacidad de mantenerse con las puntas de los pies por unos segundos (equilibrio estático)

Se mantiene parado con las puntas de los pies por unos segundos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	20	50,0	50,0	50,0
	No	20	50,0	50,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 2. Distribución porcentual sobre los resultados del ítem 2



Análisis: En una muestra del 100% que representan los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, se tuvo que el 50,0% (20 niños/as) son capaces de mantenerse parados con la punta de los pies por varios segundos. Asimismo, el 50,0% (20 niños/as) no son capaces de realizar dicha acción.

Interpretación: De acuerdo con el análisis hecho en el ítem 2 de la lista de cotejos aplicada, se tuvo que existen pocas variaciones entre los resultados de los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. En este sentido, se conoce que hay que trabajar más sobre actividades que se orienten a mejorar el equilibrio estático.

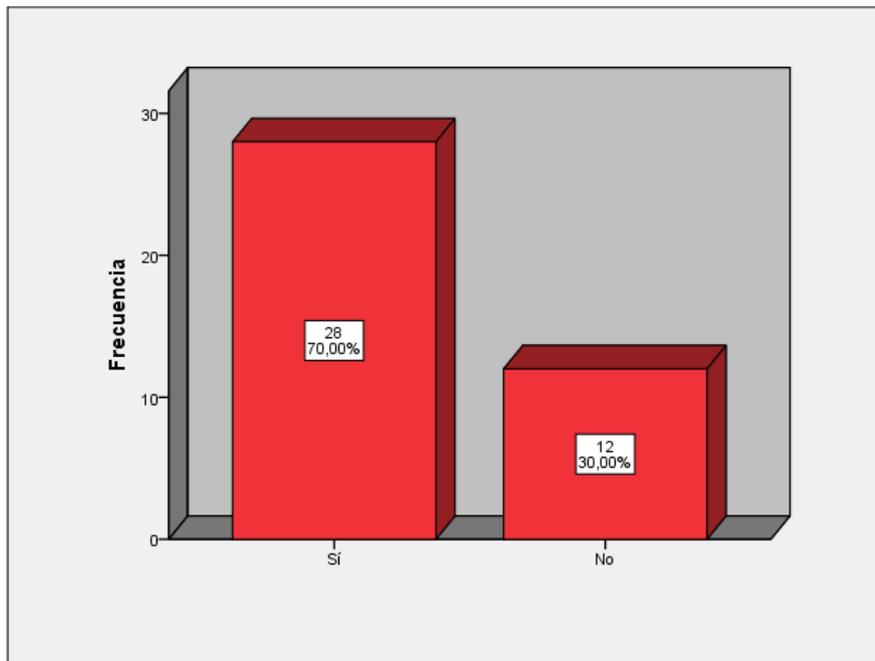
Tabla 9. Tabla de frecuencia sobre apoyar en el piso solo con una mano y un pie (equilibrio estático)

Se apoya en el piso solo con una mano y un pie					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	28	70,0	70,0	70,0
	No	12	30,0	30,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 3. Distribución porcentual sobre los resultados del ítem 3



Análisis: En los resultados arrojados en el ítem 3 perteneciente al indicador del equilibrio estático, se tuvo que el 70,0% de la muestra evaluada en escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces (28 niños/as) ha sido capaz de apoyarse en el piso con una sola mano y un pie. Por lo contrario, el 30,0% (12 niños/as) no ha sido capaz de realizarlo correctamente.

Interpretación: Existe un alto porcentaje de niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, que son capaces de ejecutar adecuadamente la actividad que implica apoyarse en el piso solo con una mano y un pie. Con base aquello, se asume que existe un desarrollo adecuado en la capacidad espacio temporal para ejecutar una acción de manera estática.

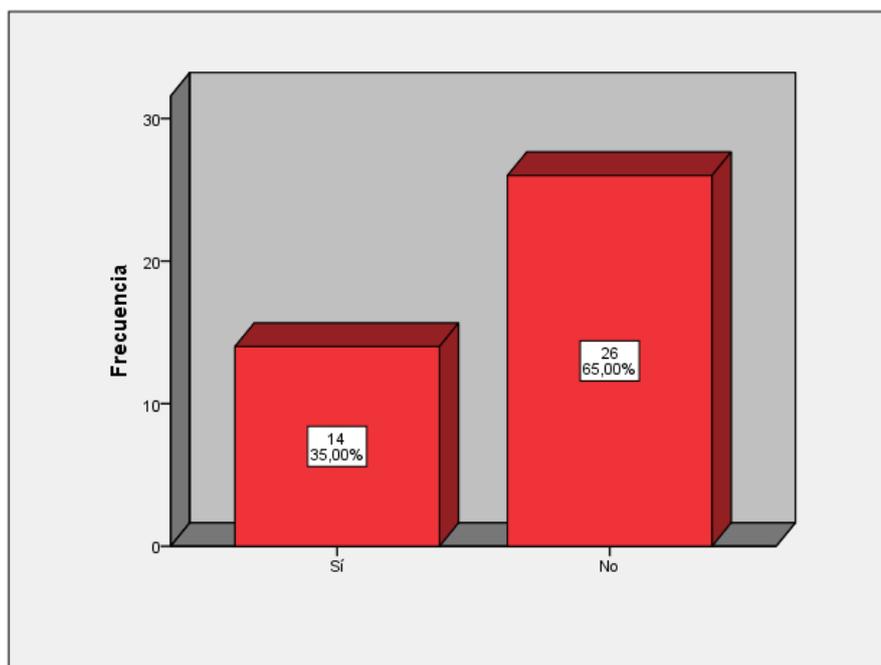
Tabla 10. Tabla de frecuencia sobre la realización de movimientos con la pierna hacia atrás (equilibrio estático)

Realiza movimientos con la pierna hacia atrás manteniéndola extendida.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	35,0	35,0	35,0
	No	26	65,0	65,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 4. Distribución porcentual sobre los resultados del ítem 4



Análisis: Se obtuvo que el 36,0% (14 niños/as) de la muestra evaluada en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces han sido capaces de realizar movimientos con la pierna hacia atrás manteniéndola extendida. Sin embargo, el 65,0% (26 niños/as) no han logrado ejecutar adecuadamente la actividad.

Interpretación: La mayoría de los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, presentan dificultad en

ejecutar las actividades que se relacionan con la extensión de la pierna de atrás mientras adoptan una postura de pie. Por lo tanto, se evidencian problemas relacionados con el equilibrio estático.

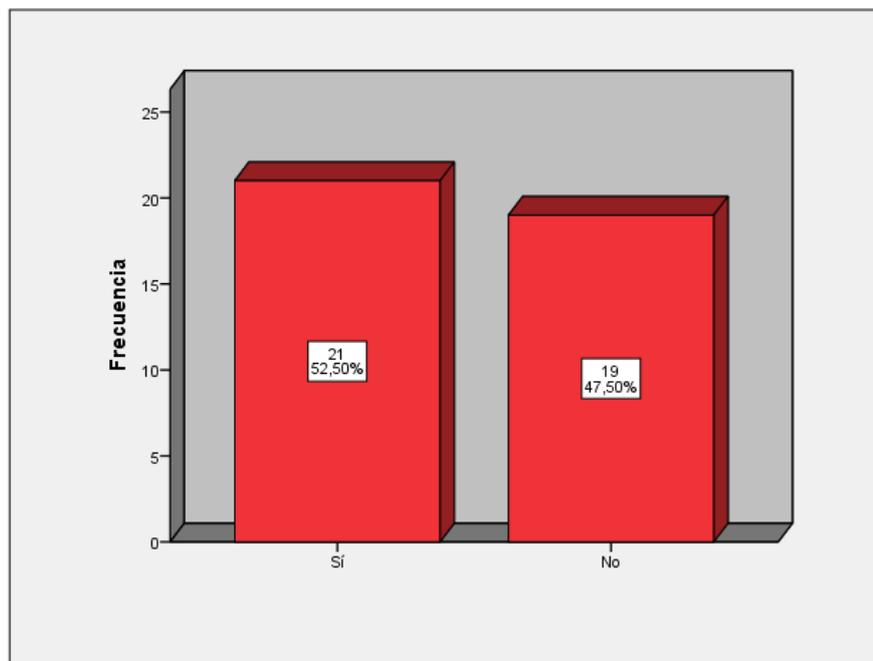
Tabla 11. Tabla de frecuencia sobre caminar llevando la pelota en la palma de la mano (equilibrio dinámico)

Camina llevando la pelota en la palma de la mano					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	21	52,5	52,5	52,5
	No	19	47,5	47,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 5. Distribución porcentual sobre el ítem 5



Análisis: Se pudo observar que el 52,50% (21 niños/as) de la muestra evaluada de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; si son

capaces de caminar llevando la pelota en la palma de la mano. Por otro lado, el 47,50 (19 niños/as) no han podido ejecutar dicha acción.

Interpretación: Existe una ligera diferencia entre los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces que han sido capaces de cumplir con las actividades de llevar la pelota en la palma de la mano mientras caminan y quienes no. Con ello, se considera que ciertamente los niños presentan problemas de percepción y equilibrio dinámico que implica ejecutar adecuadamente una acción mientras se trasladan de un lugar a otro.

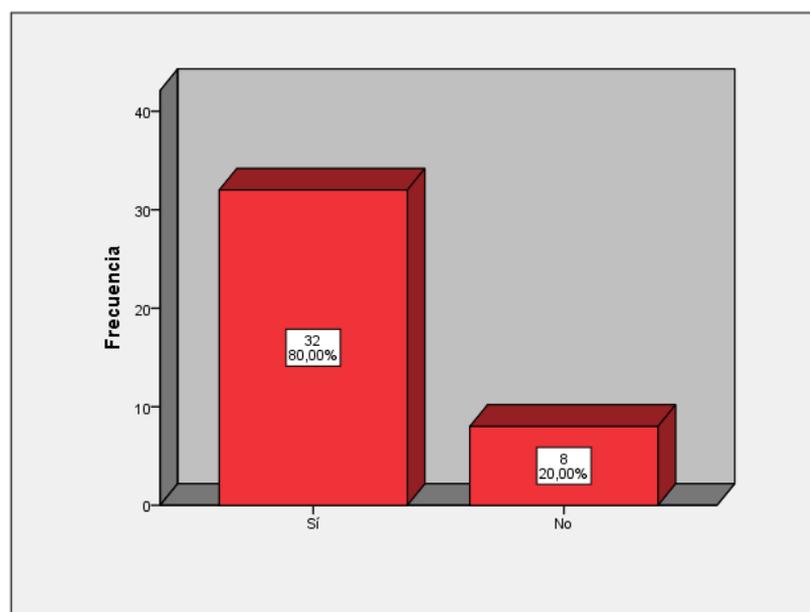
Tabla 12. Tabla de frecuencia sobre caminar por las líneas punteadas en el piso (equilibrio dinámico)

Camina por las líneas punteadas en el piso					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	32	80,0	80,0	80,0
	No	8	20,0	20,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo.

Gráfico 6. Distribución porcentual sobre los resultados del ítem 6



Análisis: Se obtuvo como resultado del análisis del ítem 6 de la lista de cotejos, que aproximadamente el 80,0% (32 niños/as) de la muestra evaluada en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, han sido capaces de caminar por las líneas punteadas. Sin embargo, el 20,0% (8 niños/as) no lo lograron.

Interpretación: Un alto porcentaje de niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, tienen un equilibrio dinámico adecuado si se considera la evaluación de la actividad planteada desde la percepción y la capacidad espacio temporal.

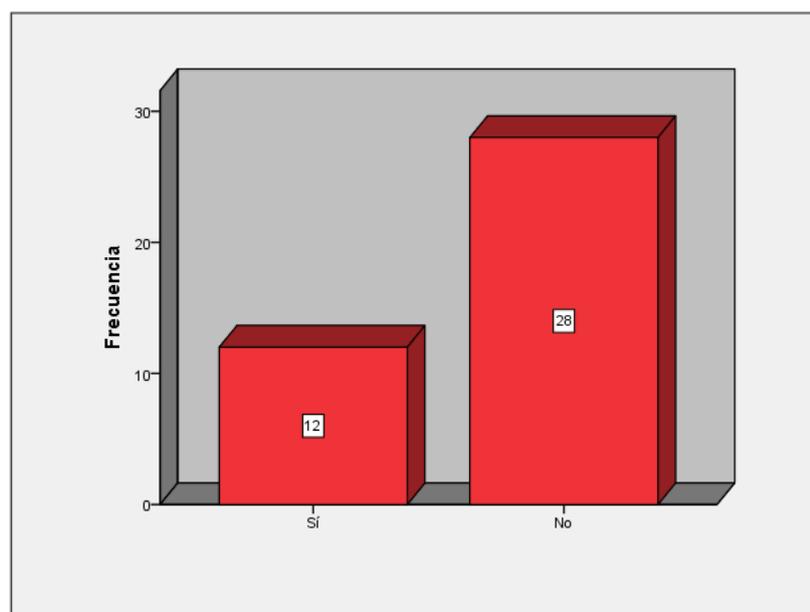
Tabla 13. Tabla de frecuencia sobre caminar rápidamente llevando objetos hasta la meta (equilibrio dinámico)

Camina rápidamente llevando objetos hasta la meta					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	12	30,0	30,0	30,0
	No	28	70,0	70,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 7. Distribución porcentual sobre el ítem 7



Análisis: En una muestra total del 100% de la muestra evaluada, se tuvo que el 30,0% (12 niños/as) pertenecientes a la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces son capaces de caminar rápidamente llevando objetos hasta la meta. Sin embargo, 70,0% (28 niños/as) no lo hacen.

Interpretación: En este sentido, se puede interpretar que los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces evaluados presentan dificultades para realizar tareas que conlleven el desplazamiento del cuerpo por una línea concreta y llevando un determinado objeto, traducándose con un bajo indicador en cuanto al equilibrio dinámico, el mismo que es fundamental para el desarrollo de cualquier actividad en la vida del niño.

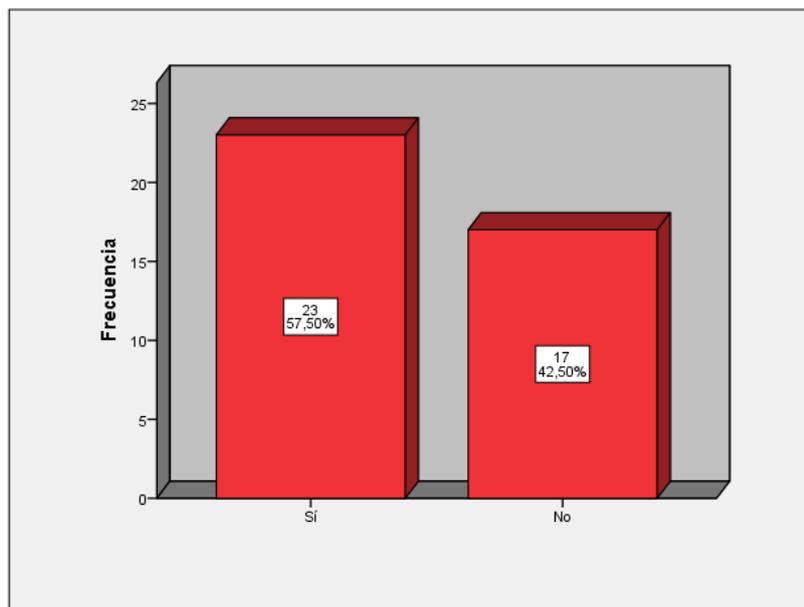
Tabla 14. Tabla de frecuencia sobre saltar con firmeza evadiendo obstáculos (equilibrio dinámico)

Salta con firmeza evadiendo obstáculos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	23	57,5	57,5	57,5
	No	17	42,5	42,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 8. Distribución porcentual sobre los resultados del ítem 8



Análisis: El 57,5% (29 niños/as) de la muestra evaluada en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, son capaces de saltar con firmeza evadiendo los obstáculos propuestos (conos, platillos, vallas), mientras que, por otro lado, se tuvo que el 42,5% no ha sido capaz.

Interpretación: Existe una ligera diferencia entre los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, que son capaces de saltar con firmeza evadiendo los obstáculos, no obstante, es importante considerar el bajo desarrollo en cuanto a la capacidad física de la fuerza en el tren inferior, sumado a problemas de percepción.

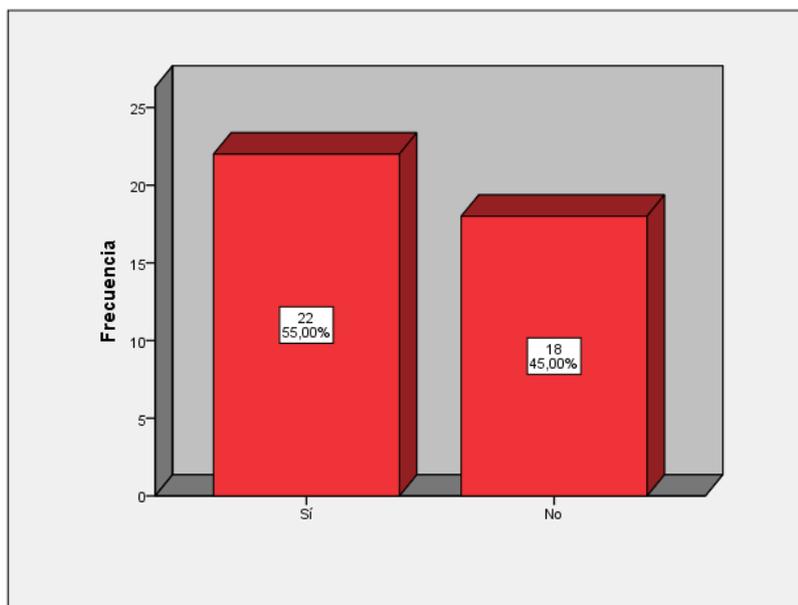
Tabla 15. Tabla de frecuencia sobre el desplazamiento en diferentes direcciones creadas por el individuo

Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	22	55,0	55,0	55,0
	No	18	45,0	45,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 9. Distribución porcentual de los resultados del ítem 9



Análisis: Según los resultados obtenidos en el ítem 9, se tuvo que el 55,0% (22 niños/as) son capaces de desplazarse en diferentes direcciones creadas por él mismo. Sin embargo, el 45,0% (18 niños/as) no logran ejecutar adecuadamente esta actividad.

Interpretación: Se puede evidenciar que además de presentar problemas de equilibrio dinámico, también existen problemas vinculados a la coordinación en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

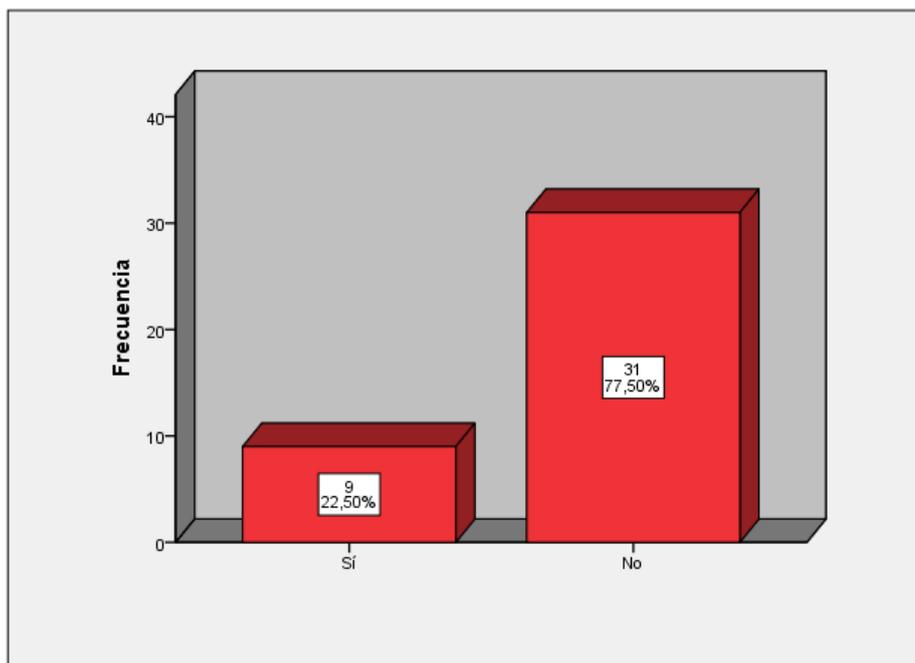
Tabla 16. Tabla de frecuencia sobre la capacidad de realizar diferentes movimientos según la indicación

Realiza diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y reptar).					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	9	22,5	22,5	22,5
	No	31	77,5	77,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 10. Distribución porcentual sobre los resultados del ítem 10



Análisis: Se tuvo que el 22,5% de los niños y niñas de 6 a 8 años evaluados de Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, son capaces de realizar diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y reptar). De lo contrario, el 77,5% (31 niños/as) no son capaces.

Interpretación: De acuerdo con el análisis de los resultados correspondientes al ítem 10 de la lista de cotejos, se pudo determinar que existe un porcentaje muy bajo de niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, que fueron capaces realiza diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y reptar). En este sentido, es importante trabajar el equilibrio y coordinación a través de actividades libres y dinámicas.

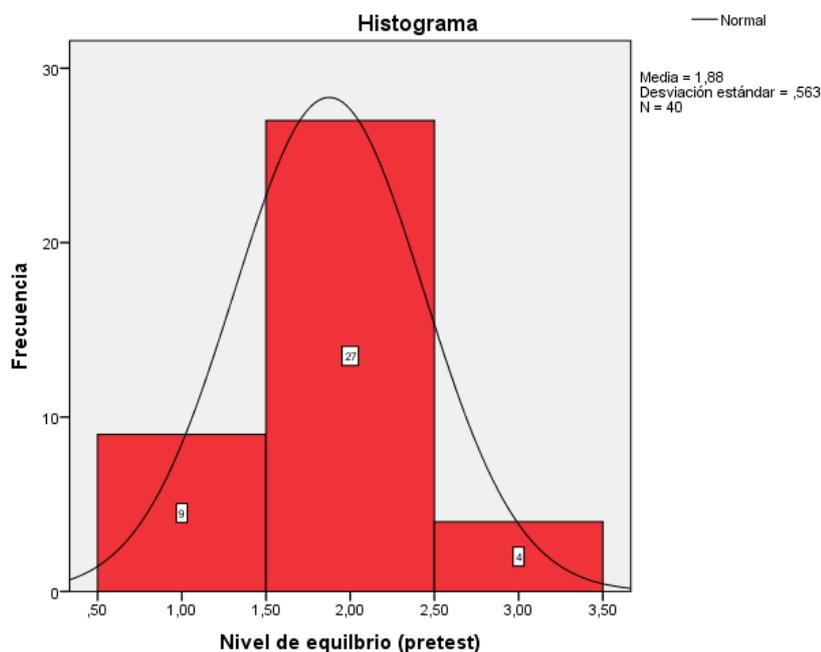
Tabla 17. Tabla de frecuencia sobre el nivel de equilibrio (pretest)

Nivel de equilibrio (pretest)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin adquirir	9	22,5	22,5	22,5
	En proceso	27	67,5	67,5	90,0
	Adquirido y automatizado	4	10,0	10,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Investigación de campo

Gráfico 11. Histograma sobre el nivel de equilibrio (pretest)



Análisis: De acuerdo con los resultados obtenidos en la evaluación general de los ítems que permiten valorar el equilibrio general a través de dos indicadores: estático y dinámico, se tuvieron los siguientes resultados: El 22,9% (9 niños/as) de los niños y niñas evaluados de la Escuela de Educación Básica Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, tiene la capacidad de equilibrio sin adquirir. Por otro lado, el 67,5% (27 niños/as) están en proceso de adquirir adecuadamente el equilibrio y, finalmente; se tuvo que el 10,0% se encuentran en proceso adquirido y automatizado.

Interpretación: De acuerdo con el análisis de los resultados obtenidos en la lista de cotejos, se tuvo que más de la mitad de los niños y niñas de 6 a 8 años evaluados de la Escuela de Educación Básica Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, se encuentran con un nivel de equilibrio en proceso. En este sentido, se sabe que estos niños y niñas a pesar de ser capaces de realizar actividades vinculadas al control del propio cuerpo de forma estática o dinámica, carecen de la dinámica que implica la percepción del propio cuerpo. Sin embargo, se ha podido observar que se tiene un grupo de niños y niñas condicionados por el nivel de equilibrio que presentan, traducándose en actividades sencillas que son ejecutadas de manera errónea y que, en todo caso, afecta la forma de actuar en la clase de actividad física. Por último, se destaca la presencia de niños y niñas con un nivel de equilibrio adquirido, es decir, adecuado u “óptimo”.

A continuación, se muestra una tabla general de los resultados obtenidos tras la aplicación de un plan de actividades motrices adaptada a las edades de 6 a 8 años, específicamente para los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; cuya finalidad fue mejorar el nivel de equilibrio. En este sentido, se considera importante mencionar que los resultados tabulados fueron obtenidos tras el

sometimiento de la muestra a sesiones de actividades motrices planificadas en un periodo de 31 días. (Ver Anexo 6)

Tabla 18. Análisis de los estadísticos descriptivos sobre la evaluación del nivel de equilibrio (Postest)

Estadísticos descriptivos sobre los resultados evaluación del nivel de equilibrio (Postest)							
Ítems evaluados	Si	No	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan	82,5%	17,5%	40	1	2	1,17	,385
Se mantiene parado con las puntas de los pies por unos segundos	70,0%	30,0%	40	1	2	1,30	,464
Se apoya en el piso solo con una mano y un pie	85,0%	15,0%	40	1	2	1,15	,362
Realiza movimientos con la pierna hacia atrás manteniéndola extendida.	67,5%	32,5%	40	1	2	1,33	,474
Camina llevando la pelota en la palma de la mano	90,0%	10,0%	40	1	2	1,10	,304
Camina por las líneas punteadas en el piso	85,0%	15,0%	40	1	2	1,15	,362
Camina rápidamente llevando objetos hasta la meta	50,0%	50,0%	40	1	2	1,50	,506
Salta con firmeza evadiendo obstáculos	62,5%	37,5%	40	1	2	1,38	,490
Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo.	90,0%	10,0%	40	1	2	1,10	,304
Realiza diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y repta).	87,5%	12,5%	40	1	2	1,13	,335
N válido (por lista)			40				

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Extraído de Spss 23.

Como se puede visualizar, después de la aplicación del plan de actividades motrices en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, se han visto mejorados varios ítems que conforman los indicadores del equilibrio general (estático y dinámico). En este sentido, se si se consideran los valores obtenidos en la prueba de entrada, existe un incremento en cuanto a la capacidad del niño por realizar las actividades que implican tanto el movimiento del cuerpo en de forma estática como dinámica. Asimismo, se puede observar que más de la mitad de la muestra ha mejorado la manera de ejecutar las actividades propuestas.

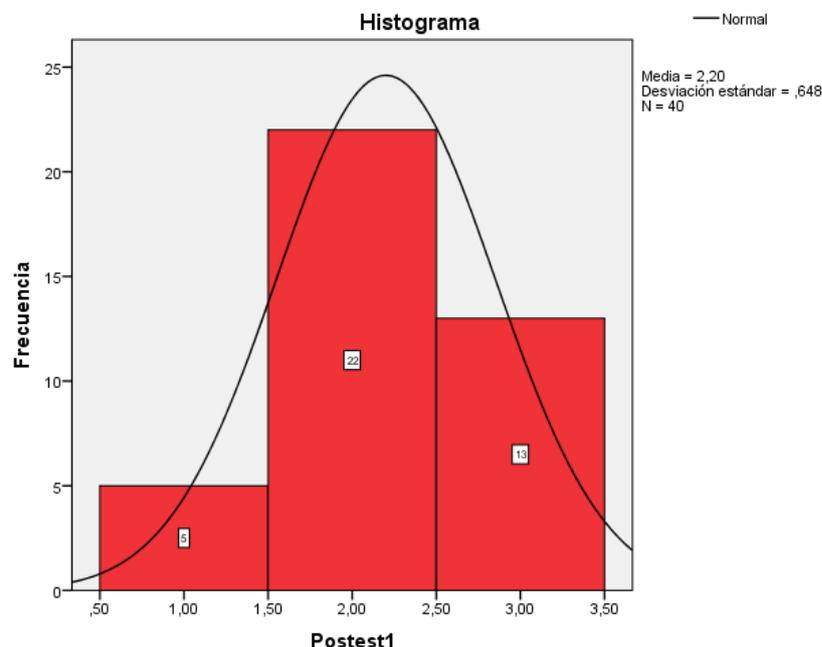
Tabla 19. Tabla de frecuencia sobre el nivel de equilibrio (postest)

Nivel de equilibrio (postest)					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin adquirir	5	12,5	12,5	12,5
	En proceso	22	55,0	55,0	67,5
	Adquirido y automatizado	13	32,5	32,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Extraído de Spss 23.

Gráfico 12. Distribución porcentual sobre el nivel de equilibrio (postest)



Análisis: Luego de la aplicación de un plan de actividades motrices a la muestra de estudio, se pudo determinar que el 12,5% (5 niños/as) de la muestra evaluada de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, se encuentra en un nivel de equilibrio sin adquirir o “deficiente”. Por otro lado, se tienen que el 55,0% (22 niños/as) se encuentran en un nivel de adquisición del equilibrio y, el 32,5% (13 niños/as) han adquirido el equilibrio.

Interpretación: Se pudo evidenciar que después de la aplicación del plan de actividades motrices en los niños y niñas de 6 a 8 años se mejoró el nivel de equilibrio, donde muchos de ellos pasaron de ejecutar actividades sencillas de manera errónea, a realizar movimientos mayormente coordinados y estables. Asimismo, se determina que varios niños y niñas evaluados pudieron adquirir esta capacidad.

En el siguiente apartado se establece la comprobación de la hipótesis general de la investigación, para ello, se ha clasificado en dos fases muy importantes explicadas a continuación:

Fase 1 o llamada prueba de normalidad: En esta fase, se determinó que tipo de prueba estadística se utiliza para establecer la correlación de las variables de estudio. Además, se pudo conocer si los datos fueron de distribución normal o anormal.

H₀: Los datos recolectados tienen una distribución normal

H₁: Los datos recolectados no siguen una distribución normal

Nivel de confianza y valor alfa: Se utilizó un nivel de confianza del 0,95% y un valor alfa o “p” de 0,05%.

Decisión:

Se dice que, si el p valor es menor o igual al valor alfa establecido “0,05”, se RECHAZA la hipótesis nula y se ACEPTA la hipótesis alternativa.

= Los datos obtenidos no siguen una distribución normal

Se dice que, si el p valor es mayor o igual al valor alfa establecido “0,05”, se ACEPTA la hipótesis nula y se RECHAZA la hipótesis alternativa.

= Los datos obtenidos siguen una distribución normal.

Tipos de pruebas estadísticas a utilizar:

No paramétricas: Distribución de datos anormales

Paramétricas: Distribución de datos normales.

Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Nivel de equilibrio (pretest)	,363	40	,000	,733	40	,000
Nivel de equilibrio (postest)	,296	40	,000	,783	40	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

En este sentido, considerando que se tiene una muestra de 40 niños/as de la Escuela de Educación Básica Carlos Coello Icaza; menor a 50 individuos, se utilizaron los resultados obtenidos en la prueba de normalidad de Shapirto – Wilk. Entonces, se dice que con grado

de libertad (gl) de 40 y un nivel de significancia de ,000 menor al valor alfa propuesto 0,05; se tiene base suficiente para RECHAZAR la hipótesis alternativa y ACEPTAR la hipótesis nula, es decir, los datos obtenidos tienen una distribución anormal; por lo tanto, se utiliza una prueba estadística no paramétrica para analizar la incidencia que tiene un plan de actividades motrices.

Fase 2 o llamada prueba de hipótesis para muestras relacionadas:

Planteamiento de las hipótesis:

H0: No existen diferencias significativas en los resultados del pre y post – test en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; después de la aplicación de un plan de actividades motrices.

H1: Si existen diferencias significativas en los resultados del pre y post – test en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; después de la aplicación de un plan de actividades motrices.

Nivel de confianza y valor alfa: Se utilizó un nivel de confianza del 0,95% y un valor alfa de 0,05%.

Criterio de decisión:

Se dice que, si el p valor es menor o igual al valor alfa establecido “0,05”, se RECHAZA la hipótesis nula y se ACEPTA la hipótesis alternativa.

= Si existen diferencias significativas en los resultados del pre y post – test en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; después de la aplicación de un plan de actividades motrices.

Se dice que, si el p valor es mayor o igual al valor alfa establecido “0,05”, se **ACEPTA** la hipótesis nula y se **RECHAZA** la hipótesis alternativa.

= No existen diferencias significativas en los resultados del pre y post – test en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; después de la aplicación de un plan de actividades motrices.

Resultados de la prueba estadística Wilcoxon para muestras relacionadas.

Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Pretest y Postest ² es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

A través de la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas se obtuvo un valor de significancia de ,000 menor al 0,05 establecido. Por lo tanto, se **RECHAZA** la hipótesis nula y se **ACEPTA** la hipótesis alternativa: Si existen diferencias significativas entre los resultados del pre y post – test en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; después de la aplicación de un plan de actividades motrices.

4.2. Discusión

Según la sistematización de la entrevista aplicada a la docente de aula de la Escuela de Educación de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; se pudo conocer que, al no ser especializado en el área de educación física y deporte, la docente reconoce que utiliza guías de actividades motrices para trabajar las capacidades físicas en los niños y niñas de 6 a 8 años del centro educativo antes mencionado.

Por otro lado, se pudo determinar que la docente entrevistada utiliza una metodología ciertamente abierta y flexible apoyada en actividades libres y dinámicas, sin embargo, en muchas ocasiones no son conducidas bajo un objetivo específico que busque el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces. A todo esto, también se le suma un nivel de conocimiento básico sobre el tipo de actividades que permiten desarrollar no solo el equilibrio sino las capacidades básicas como fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad; generando así, el acrecentamiento de problema motrices.

Por otro lado, según la aplicación de la lista de cotejos para el análisis de la incidencia que tiene un plan de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio, se evidenció a través de una prueba de entrada (pre – test) y de salida (pos – test) en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, resultados que marcan diferencia en cada una de las actividades que se desarrollaron antes y después. Además, de acuerdo con la prueba estadística Wilcoxon para muestras relacionadas, se obtuvo que existen diferencias significativas en los resultados, asumiéndose un impacto positivo del plan de actividades motrices en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

Entre los resultados más relevantes que han sido evidenciados en la diferenciación del pre – test y pos – test se tiene el análisis de las diferentes hipótesis:

H0: No existen diferencias significativas en los resultados del ítem 1 del pretest y el ítem 1 posttest. (Se rechaza la H1 y si acepta la H0 si el valor es mayor o igual a 0,05).

H1: Existen diferencias significativas en los resultados del ítem 1 del pretest y el ítem 1 posttest. (Se acepta la H1 y se rechaza la H0 si el valor es menor a 0,05)

Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan (pretest) y Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan (postest) es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

Como se puede apreciar, existen diferencias significativas comprobadas estadísticamente en los resultados encontrados en la actividad de adoptar correctamente las posturas que se le solicitan de forma estática. Esto con base al resultado de significancia que va por debajo del valor alfa 0,005.

H0: No existen diferencias significativas en los resultados del ítem 8 del pretest y el ítem 8 posttest. (Se rechaza la H1 y si acepta la H0 si el valor es mayor o igual a 0,05).

H1: Existen diferencias significativas en los resultados del ítem 1 del pretest y el ítem 1 posttest. (Se acepta la H1 y se rechaza la H0 si el valor es menor a 0,05)

Resumen de contrastes de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo (pretest) y Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo (postest) es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechace la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es ,05.

Según lo observado, se puede determinar que existen diferencias significativas entre los resultados encontrados en la actividad que implica desplazarse en diferentes direcciones creadas por el mismo (pretest – postest).

Ahora, si bien y es cierto considerando el nivel de equilibrio en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, obtenidos en el pretest y en el postest:

1. Se tuvo que aproximadamente un 15,0% (6 niños y niñas) de la muestra evaluada en la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, fueron capaces de adquirir un correcto nivel de equilibrio.
2. Se redujo un 12,5% (5 niños/as) de la totalidad de la muestra que dejó de estar en un nivel de proceso en cuanto al desarrollo del equilibrio, en este caso, se puede traducir como regular.
3. En cuanto a los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza que se encontraban sin adquirir la capacidad del equilibrio, después de la aplicación del plan se pudo reducir el grupo un 10,0% (4 niños/as).

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Luego del desarrollo de la presente investigación, se establecen las siguientes conclusiones en función a los objetivos planteados:

Se fundamentaron las bases teóricas – conceptuales que sustentan el uso de planes de actividades motrices para mejorar el equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años durante la clase de educación física. En este sentido, se observó en la teoría científica la importancia de saber trabajar a través de la dinámica y la lúdica, orientado al niño/a hacia la realización de actividades motrices cotidianas que favorecen notablemente el control del cuerpo de manera estática como dinámica. Además, se determina que el equilibrio es una capacidad fundamental que no debe ser obviada dentro del proceso de enseñanza, por más fácil que parezca; ya que es el detonante de que se acrecienten otros problemas ligados a la escritura y la propia coordinación dinámica general.

En cuanto a la valoración del nivel del equilibrio se pudo obtener en la prueba de entrada (pretest) que el 22,5% no tienen adquirido la capacidad de equilibrio, considerándose como un nivel bajo. Por otro lado, 67,5% de niños se encuentran “en proceso” de adquirir esta capacidad, traduciéndose como un nivel regular y el 10,0% tienen adquirido y automatizado la capacidad, caracterizándose con un nivel alto.

Se aplicó un plan de actividades motrices adaptado a las edades de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; fundamentado bajo la percepción de Cidoncha Falcón & Díaz Rivero (2016) por un periodo de tiempo de 31 días y trabajándose en la muestra de estudio 2 veces por semana.

Según los resultados obtenidos en la prueba de entrada (pretest) y salida (postest) y el sometimiento de los datos a la prueba estadística no paramétrica para muestras relacionadas “Wilcoxon”, se tuvo un nivel de significancia de ,000 menor al valor alfa designado 0,05. Por lo tanto, se pudo determinar que si existen diferencias significativas entre los resultados del pre y post – test en los niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces; después de la aplicación de un plan de actividades motrices.

5.2. Recomendaciones

Revisar las bases teóricas relacionadas con el uso de planes de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años, debido a que esto le beneficiará al docente grandemente para elevar su conocimiento y preparación sobre las actividades necesarias para trabajar. Esto, ciertamente le permitirá al docente tener al alcance mayores contenidos y guías; de modo que sea posible aplicar un trabajo correcto; basado en el conocimiento científico y no tanto el empirismo.

Diagnosticar periódicamente el nivel de equilibrio en los niños y niñas de las edades tempranas, por considerarse una etapa donde se acentúan las bases sólidas de la motricidad, de modo que una deficiencia no detectada e intervenida a tiempo, producirá en el niño/a una serie de dificultades que no afectan solo las esferas motrices, sino también cognitivas, sociales y emocionales.

Aplicar planes de actividades motrices con una metodología abierta y flexible con objetivos claros y direccionados; de modo que el niño/a sea capaz de mejorar no solo su nivel de equilibrio, sino también desarrollar la percepción y la coordinación dinámica - general / témpora – espacial.

Evaluar periódicamente el impacto que causa la aplicación de un plan de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de edades tempranas en la clase de educación física, de modo, que sea posible para el docente poder ajustar y proponer actividades en caso de ser necesario.

REFERENCIAS

- Alonso Arana, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Arte y Salud, Vol. 19*, 225–244. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.6035/Artseduca.2018.19.10>
- Arbizu Rodríguez, E. A. (2017). *Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.I 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016* [UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5089/Arbizu_REA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- AURAZO MALCA, M. (2020). *EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO CORPORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P. JOYITAS DEL REY - DISTRITO LA VICTORIA – CHICLAYO 2018* [UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES CHIMBOTE]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20651/DESARROLLO_EQUILIBRIO_AURAZO_MALCA_MATILDE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Burgos Angulo, D. J., Rugel Veliz, S. R., Burgos Limones, J. A., Párraga Ruales, A. G., Carrillo Lozada, J. M., & Díaz Nivelá, C. de L. (2018). Educación Física, habilidades motrices básicas y estrategia didáctica: una experiencia con estudiantes del subnivel básico elemental. *EFDeportes.Com, Revista Digital, Vol. 2*, 1–1. <https://efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/734/240>
- Caza Coque, L. C., & Cueva Torres, M. L. (2022). “*GUÍA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO DINÁMICO Y DE LA MOTRICIDAD GRUESA*” [UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI]. <http://repositorio.utc.edu.ec/jspui/bitstream/27000/9025/1/PP-000108.pdf>
- Cidoncha Falcón, V., & Díaz Rivero, E. (2016). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Efdeportes.Com*, 1–1. https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor._las_habilidades_motrices_b_sicas_coordinaci_n_y_equilibrio.pdf
- de León Rodríguez, A., Rodríguez Padrón, V., & Martín Rodríguez, O. (2018). Actividades motrices para potenciar el desarrollo del equilibrio estático en niños de seis años. *EFDeportes.Com, Revista Digital, Vol. 1*, 1–1. <https://efdeportes.com/efd111/actividades-motrices-para-potenciar-el-desarrollo-del-equilibrio-estatico.htm#:~:text=Las actividades motrices de equilibrio,de las habilidades motrices básicas.>
- Fernando Gallegos, L. (2020). *¿QUÉ VALOR ESTRATÉGICO APORTA LA PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA?* Likedin. <https://es.linkedin.com/pulse/qué-valor-estratégico-aporta-la-planificación-luis-fernando-gallegos>
- Flores Taco, S. C. (2015). “*LA ESTIMULACIÓN VESTIBULAR Y EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS/AS CON DEFICIENCIA AUDITIVA DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL PASTAZA*” [UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO]. http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/11431/1/Flores_Taco%2C_Silvia_Cristina.pdf

- García-Marín, P., & Fernández-López, N. (2020). La competencia de las habilidades motrices en la educación infantil. *Apunts Educación Física y Deportes, Vol-16*, 21–32. <https://www.redalyc.org/journal/5516/551663679003/html/>
- Guerrero Rodríguez, I. de los Á. (2015). *DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE”, CIUDAD DE LOJA, 2014* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA]. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17042/1/TESIS_FINAL.pdf
- Luna, P., & Luarte, C. (2017). EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 AÑOS DE EDAD DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES URBANAS DE LA COMUNA DE SANTA JUANA. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 63–72. <http://revistahorizonte.ulagos.cl/index.php/horizonte/article/view/12/7>
- MARTÍNEZ LEÓN, C. A. (2019). *PROPUESTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE LA CUALIDAD MOTRIZ BÁSICA DEL EQUILIBRIO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS DE GRADO SEGUNDO DEL COLEGIO NIDYA QUINTERO DE TURBAY* [UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA]. [https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17649/Proyecto equilibrio FINAL. 10-06.pdf?sequence=1](https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17649/Proyecto_equilibrio_FINAL_10-06.pdf?sequence=1)
- Medina Barrera, C. Q. (2019). *“LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL EQUILIBRIO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL CÓRDOVA”* [UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO]. [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30335/1/1802274785 Carlos Querubin Medina Barrera.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30335/1/1802274785_Carlos%20Querubin%20Medina%20Barrera.pdf)
- Naranjo Vera, J. J., & Naranjo Villavicencio, J. A. (2021). *Incidencia de la neuromotricidad en el desarrollo de los patrones motrices básicos de los niños escolarizados con síndrome de down de la escuela especial “3 de Diciembre”, del cantón Vinces.* [Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/10987/P-UTB-FCJSE-PAFIDE-000010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización Mundial de la Salud. (2016). *OMS: Organización Mundial de la Salud*. OMS: Organización Mundial de La Salud. <https://www.un.org/youthenvoy/es/2013/09/oms-organizacion-mundial-de-la-salud/>
- Pérez Vera, M. G., Ocampo Botello, F., & Sánchez Pérez, K. R. (2015). Aplicación de la metodología de la investigación para identificar las emociones. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo, Vol. 6*, 1–27. <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498150319048.pdf>
- VASQUEZ JULCA, A. D. (2020). *PROGRAMA MOTOR PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE TRES AÑOS* [UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2582/1/TL_VásquezJulcaAnacelyDialeny.pdf

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario estructurado de preguntas (entrevista)

1. ¿Ha notado usted si a los estudiantes les gusta realizar algún tipo de actividad física en específico?
2. ¿Ha visto algún cambio de actitud en los estudiantes cuando realizan actividades físicas?
3. ¿Piensa usted que los estudiantes cuentan con un espacio adecuado donde puedan realizar actividad física?
4. ¿Conoce usted cuales son las habilidades motrices básicas que los niños y niñas presentan deficiencias?
5. ¿Considera usted que al caminar los estudiantes están trabajando el equilibrio?
6. ¿Si el caminar trabajan el equilibrio, que tipo de equilibrio están trabajando?
7. ¿Cree usted que cuando los estudiantes realizan algún tipo de salto están realizando actividad motriz?
8. ¿Considera usted que al correr los estudiantes fortalecen el sistema vestibular?
9. ¿Cree usted que cuando los estudiantes lanzan algún objeto están trabajándola sensopercepción?
10. ¿Considera usted que el realizar actividades motrices contribuye al desarrollo del equilibrio de los estudiantes?

Anexo 2. Guía de observación

Objetivo	Evaluar el nivel de equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años en la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza				
Descripción	Se evalúa el nivel de equilibrio en relación a dos indicadores (estático y dinámico). Se determina el nivel (sin adquirir, en proceso, adquirido y automatizado). La prueba está adaptada desde instrumento neuropsicológico EVANM				
#	Indicadores	Ítems	Escala valorativa		Observación
			Si	No	
1	Equilibrio estático	Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan			
2		Se mantiene parado con las puntas de los pies por unos segundos			
3		Se apoya en el piso solo con una mano y un pie.			
4		Realiza movimientos con la pierna hacia atrás manteniéndola extendida.			
5		Caminamos llevando la pelota en la palma de la mano			
6	Equilibrio dinámico	Camina por las líneas punteadas en el piso			
7		Camina rápidamente llevando objetos hasta la meta			
8		Salta con firmeza evadiendo obstáculos			
9		Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo.			
10		Realiza diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y repta).			
Valoración					

Categorización del nivel del equilibrio general según los aciertos		
Sin adquirir	En proceso	Adquirido y automatizado
0 - 4	5 - 8	9 – 10

Anexo 3. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA							
TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA
Plan de actividades motrices y su incidencia en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, año 2023.	¿Qué incidencia tiene un plan de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, año 2023?	General: Analizar la incidencia que tiene un plan de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos.	Un plan de actividades motrices incidirá significativamente en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, año 2023.	Variable independiente: Plan de actividades motrices	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caminar ➤ Correr ➤ Saltar ➤ Lanzar 	Tipo de investigación: Descriptiva – Correlacional	Población: 678 estudiantes, 14 docentes y 1 director.
		Específicos: Establecer los fundamentos teóricos que sustentan la elaboración y aplicación de planes de actividades motrices para el desarrollo de equilibrio durante las clases de educación física en los niños y niñas de 6 – 8 años, a través de la revisión		Variable dependiente: Equilibrio			

bibliográfica pertinente.

Evaluar el nivel de equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos; a través de un test de entrada y salida (pretest y postest)

Aplicar un plan de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 – 8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces, Provincia de Los Ríos, año 2023

Comparar los resultados obtenidos en la evaluación de entrada (pretest) y salida (postest) que

		<p>posibilite el análisis de la incidencia que tiene un plan de actividades motrices en el desarrollo del equilibrio en los niños y niñas de 6 -8 años de la Escuela Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 4. Operacionalización de las variables

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES					
VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
<p>V. Independiente: Plan de actividades motrices</p>	<p>“El plan de actividades motrices son consideradas el acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica”</p>	<p>Habilidades motrices básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caminar ➤ Correr ➤ Saltar ➤ Lanzar 	<p>11. ¿Ha notado usted si a los estudiantes les gusta realizar algún tipo de actividad física en específico?</p> <p>12. ¿Ha visto algún cambio de actitud en los estudiantes cuando realizan actividades físicas?</p> <p>13. ¿Piensa usted que los estudiantes cuentan con un espacio adecuado donde puedan realizar actividad física?</p>	<p>Cuestionario estructurado de preguntas: Entrevista</p>

				14. ¿Conoce usted cuales son las habilidades motrices básicas que los niños y niñas presentan deficiencias?	
V. Dependiente: Equilibrio	Medina Barrera (2019) afirma que: “El equilibrio es la capacidad básica que abarca movimiento influenciados por el sistema visual, táctil y vestibular, lo que permite al cuerpo mantener una posición frente a la gravedad desde diferentes lugares” (p. 5).	Patrón motriz básico	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estático ➤ Dinámico 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan. ➤ Se apoya en el piso solo con una mano y un pie. ➤ Realiza movimientos con la pierna hacia atrás manteniéndola extendida ➤ Camina rápidamente llevando objetos hasta la meta ➤ Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo ➤ Realiza diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y reptar). 	Guía de observación

Elaborado por: Carlos Mora y José Zamora (2023)

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5. Plan de actividades motrices para el desarrollo del equilibrio

Plan de ejercicios motrices para mejorar el desarrollo del equilibrio en niños y niñas de 6 a 8 años de la Escuela de Educación Básica Profesor Carlos Coello Icaza, del Cantón Vinces.

Habilidad: Caminar.

Ejercicio 1. Caminar suave y rápido al frente acompañado de palmadas.

Objetivo: Mejorar la coordinación de brazos y piernas, mediante estímulos sonoros.

Desarrollo: Las promotoras guiarán el ejercicio, comenzando primero con las palmadas lentas y después más rápido, los niños ejecutarán el ejercicio disperso en el área, se tendrá en cuenta que se mantenga la postura correcta del cuerpo, este ejercicio mejora el sentido del ritmo, la postura, el equilibrio y la orientación, se realizará dos veces en la semana, se repetirán de 1 a 6 veces alternando.

Medios: Claves, panderetas.

Medios: Claves.

Ejercicio 2. Caminar en media punta de pie.

Objetivo: Mejorar el equilibrio y la postura mediante la disminución del apoyo plantar.

Desarrollo: Este ejercicio se realizará combinando con brazos laterales para que ayude al niño a mantener mejor el equilibrio ya que aquí se disminuye el área de apoyo. Los niños pueden organizarse en hileras así como dispersos en el área, este ejercicio, mejora el equilibrio, la coordinación así como la postura y la orientación espacial, se debe trabajar dos veces por semana y de 1 a 6 repeticiones.

Medios: Claves.

Medios: Cubos, pelotas, periódicos.

Habilidad: Correr

Ejercicio 1. Correr suave distancias de 10 hasta 20 metros.

Objetivo: Mejorar el equilibrio a través de carreras lentas.

Desarrollo: La promotora velará porque la carrera se haga en la parte anterior de los pies, para ello debe indicarle que se debe correr sin hacer ruido, además tratar de que el niño mantenga una postura correcta, debe reforzar el ritmo a través de las palmadas y se debe trabajar en parejas, tríos o pequeños grupos, de 4 a 6 repeticiones.

Medios: Silbatos.

Ejercicio 2. Correr rápido distancias de 10 hasta 20 metros con estímulo de palmadas.

Objetivo: Mejorar el equilibrio y la coordinación a través de carreras rápidas.

Desarrollo: El trabajo debe ser diferenciado ya que se debe tener en cuenta las características individuales de los niños, se debe trabajar en dúos y tríos, se harán de 4 a 6 repeticiones.

Medios: Silbato.

Habilidad: **Saltar.**

Ejercicio 1. Saltar con los 2 pies, al frente.

Objetivo: Mejorar la coordinación entre brazos y piernas a través de saltos con las dos piernas.

Desarrollo: El niño debe realizar los saltos sobre la parte anterior de los pies y las caídas con semiflexión de las piernas, inicialmente harán un salto al frente, paulatinamente aumentarán y ejecutarán dos o tres saltos continuos; para ello las promotoras pueden utilizar periódicos aros, trazar líneas en el piso y otros medios.

Lo mismo, pero desde diferentes direcciones, imitando el salto de la rana, el conejo, el canguro y la pelota.

La promotora orientará el tipo de salto que se ejecutará, donde los niños imitarán al animal indicado, puede auxiliarse de láminas. De esta forma se contribuye, a elevar el nivel de creatividad, coordinación orientación y diferenciación, se repetirán de 4 a 6 veces.

Medios: Cuerdas, aros

Ejercicio 2. Saltar con una pierna avanzando al frente.

Objetivo: Mejorar la coordinación y el equilibrio a través de saltos con una pierna

Desarrollo: Los niños realizarán el salto con un pie sobre una línea trazada en el piso, sobre periódicos u otros objetos, pueden ejecutar dos o tres saltos en parejas con una mano en el hombro del compañero y deben alternar el trabajo de pies en los saltos.

Los saltos contribuyen a mejorar en los niños todas las capacidades coordinativas, además eleva el nivel de creatividad cuando están imitando objetos o animales se harán de 4 a 6 veces.

Medios: Silbato.

Habilidad: **Lanzar**

Ejercicio 1. Lanzar la pelota con las dos manos al frente desde la altura de la cabeza.

Objetivo: Mejorar la coordinación de brazos mediante los lanzamientos.

Desarrollo: Debe realizarse desde la posición de paso, una mano sirve de mano impulsora y se pone por encima del hombro, la otra sostiene el balón en fase preparatoria, se realiza una pausa para que el niño vuelva a apuntar sobre el blanco, el objeto al que el niño debe lanzar la pelota, puede colocarse hasta una distancia de 2 metros. Después se pasa a realizar los lanzamientos con una mano se harán repeticiones, de 4 a 6 veces.

Medios: Pelotas.

Ejercicio 2. Lanzar la pelota con una mano al frente.

Objetivo: Mejorar la coordinación de brazos y piernas mediante el lanzamiento.

Desarrollo: Aquí la mano impulsora se colocará a la altura del hombro, se trabajará en parejas donde los niños se lancen unos a otros, a una distancia entre ellos de hasta dos metros, el lanzamiento deben hacerlo con la mano derecha y con la izquierda se harán repeticiones, de 4 a 6 veces alternando el brazo.

Medios: Pelotas

Habilidad: **Trepar**

Ejercicio 1. Trepar sobre un objeto.

Objetivo: Mejorar la coordinación de brazos y piernas mediante la acción de trepar.

Desarrollo: Subir sobre objetos más altos, tales como vallas pequeñas y bancos y cruzar por encima de otro compañero cuando este se encuentre en cuadrupedia. Los ejercicios de trepar, mejoran la coordinación de los movimientos. Se repetirá de 4 a 6 veces.

Medios: Vallas y bancos.

**Adopta correctamente las distintas posturas que se le solicitan
(postest)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	33	82,5	82,5	82,5
	No	7	17,5	17,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

**Se mantiene parado con las puntas de los pies por unos segundos
(postest)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	28	70,0	70,0	70,0
	No	12	30,0	30,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Se apoya en el piso solo con una mano y un pie (postest)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	34	85,0	85,0	85,0
	No	6	15,0	15,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

**Realiza movimientos con la pierna hacia atrás manteniéndola
extendida (postest)**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	27	67,5	67,5	67,5
	No	13	32,5	32,5	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Camina llevando la pelota en la palma de la mano (postest)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	36	90,0	90,0	90,0
	No	4	10,0	10,0	100,0
	Total	40	100,0	100,0	

Camina por las líneas punteadas en el piso (postest)

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	34	85,0	85,0	85,0
	No	6	15,0	15,0	100,0

Total	40	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

Camina rápidamente llevando objetos hasta la meta (postest)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí	20	50,0	50,0	50,0
No	20	50,0	50,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Salta con firmeza evadiendo obstáculos (postest)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí	25	62,5	62,5	62,5
No	15	37,5	37,5	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Se desplaza en diferentes direcciones creadas por él mismo (postest)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí	36	90,0	90,0	90,0
No	4	10,0	10,0	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Realiza diferentes movimientos de acuerdo a la indicación (salta, trepa, galopa y repta).

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí	35	87,5	87,5	87,5
No	5	12,5	12,5	100,0
Total	40	100,0	100,0	

Anexo 7. Carta de consentimiento informado



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO
FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA
EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE



Vinces, 16/01/2023

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES O
REPRESENTANTES LEGALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PROFESOR CARLOS COELLO ICAZA, DEL
CANTÓN VINCES

Yo Cindy Mileny Muñoz Burgos identificado con CC N° 120737287-9 como padre y representante legal del niño (a) Erick Jahel Miranda Muñoz acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en el proyecto de investigación titulado: **PLAN DE ACTIVIDADES MOTRICES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 - 8 AÑOS DE LA ESCUELA BÁSICA PROFESOR CARLOS COELLO ICAZA, DEL CANTÓN VINCES, PROVINCIA DE LOS RÍOS, AÑO 2023**, el cual es dirigido por los Sres. CARLOS ANTONIO MORA CHEVEZ y JOSE ANTONIO ZAMORA VINCES, alumnos de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO; ejecutado como requisito para optar al título de LICENCIADO EN PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE.

Por lo anterior, afirmo tener conocimiento del estudio por realizar, además he tenido la oportunidad de resolver mis inquietudes en relación con su desarrollo e implicaciones. Entiendo que mi participación es voluntaria y que soy libre de retirar a mi hijo (a) del estudio sin necesidad de dar alguna explicación adicional. Asimismo, me han garantizado la confidencialidad, justicia, equidad y autonomía en la participación y manejo de toda la información que aquí se recolecte.

Por lo anterior, accedo a tomar parte en el estudio y estoy de acuerdo en permitir que la información obtenida sea presentada con fines académicos y científicos, mediante congresos y publicaciones.

Nombres y apellidos del representante: Cindy Mileny Muñoz Burgos Firma: Cindy Muñoz B.

Nombres y apellidos de los investigadores: Carlos Antonio Mora Chevez Firma: Carlos Mora Chevez
Jose Antonio Zamora Vences Firma: Zamora Vences José

**SOCIALIZACIÓN DEL
TEMA DE
INVESTIGACIÓN**



**Lista de cotejos (prueba
de entrada)**



**Plan de actividades
motrices**



**Lista de cotejos (Prueba
de salida)**

