TEMA

Factores que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del Tercer año de Bachillerato en la asignatura de "Contabilidad" de la especialización de Comercio y Administración del Colegio Nacional Quevedo, en Quevedo Provincia de los Ríos, periodo lectivo 2011 – 2012.

CAPÍTULO I

1. MARCO CONTEXTUAL PROBLEMÁTICO

1.1. Situación nacional, regional y local o institucional

Consideramos que una estrategia de metodología activa es la forma o manera como los docentes y estudiantes organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades.

Asumimos que las estrategias metodológicas son activas cuando se evidencian el manejo de procesos – las capacidades lo son por excelencia en situaciones de aprendizaje. Estos procesos son secuencias sistematizadas de eventos dialécticos implicados en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros como: La observación, identificación, discriminación, establecimiento de relaciones, organización, , análisis, inferencia, evaluación, abstracción, conceptualización, las que integradas a la atención, memoria retentiva, comprensión, adquisición, memoria evocativa,

reproducción y transferencia mediante comunicación integral que permiten el logro del aprendizaje.

La utilización de estrategias metodológicas son una herramienta infalible y necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo importante en este caso es saberlas aplicar en el momento y lugar preciso, es por ello que se reconoce que una estrategia metodológicas puede arrojar resultados óptimos en determinadas circunstancias y lugar, pero estas estrategias algunas veces resultan deficientes en situaciones y lugares muy cercanos a donde fueron infalibles, como los ocurridos en nuestra institución donde los docentes aplican las mismas estrategias en todos los niveles y condiciones del proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo como es obvio resultados favorables en algunos casos y desfavorables en otros, evidenciándose luego en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Los sistemas educativos de varios países del mundo, trabajan en la actualidad por elevar la calidad de la educación. Se ha alcanzado una clara conciencia de la necesidad e importancia de la educación para el crecimiento de cada nación y el desarrollo de la propia humanidad. El éxito de estas transformaciones depende en primer lugar del profesorado, que es, el encargado de enfrentar los nuevos desafíos.

No cabe duda de la importancia y la necesidad de la preparación del docente, pero esto no puede ser una tarea que se deje a la espontaneidad, sino que es una de las actividades de mayor importancia a planificar y desarrollar dentro de cada centro y niveles de enseñanza.
Los docentes también constituyen una diversidad, con diferentes niveles de desarrollo, recursos psicopedagógicos, culturales y metodológicos, diferentes capacidades y necesidades; por lo que se hace necesario, ante todo, prepararlo para enfrentar los cambios que precisa la educación, a partir del diagnóstico del profesorado de cada centro.

Los procesos que se desarrollan en las sedes universitarias no alcanzan aún los resultados que exige el ritmo de las transformaciones que se han estado introduciendo, lo que se refleja en problemas concretos relacionados entre otros, con la calidad del aprendizaje y con la formación de una cultura general integral en los estudiantes.

Es imposible lograr cambios en los procesos educativos desde posiciones tradicionales, encerrados en marcos disciplinares, desvinculados de la realidad, dentro de los cuales aún algunos pretenden realizarlos; estos cambios plantean entre otros, la necesidad de encarar con urgencia la introducción de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ser esta, una de las características esenciales de la actividad investigadora y del desarrollo social , lo cual exige de un docente altamente preparado.

El trabajo metodológico constituye una de las vías principales para la preparación de docentes y directivos con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias pedagógicas que permitan dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional, así como a las prioridades y transformaciones de cada subsistema de educación en Cuba.

Este programa requiere concentrar los esfuerzos y las acciones investigativas en las asignaturas y problemáticas concretas de cada uno de estos subsistemas de enseñanza, para emprender con pertinencia, rapidez, eficacia y eficiencia las transformaciones educativas concebidas en cada uno de ellos. Es importante, de igual modo, considerar los resultados investigativos generales, válidos para la formación de los estudiantes para convertirlos en fortalezas que posibiliten enfrentar científicamente los cambios del nivel universitario.

1.2. Situación problemática

El esquema de la clase, se basa fundamentalmente en una lógica estereotipada y convencional que implica un tratamiento frío y mecánico del contenido del texto (sin rebasar el nivel reproductivo) con especial énfasis en el dominio de las habilidades como deber académico.

Persiste el modelo frontal en la acción del docente y en menor medida la participación de los estudiantes, dándole poco crédito a las opiniones y sugerencias de estos para concebir el proceso de enseñanza – aprendizaje.

No siempre es suficiente la atención al trabajo con la formación de conceptos y su posterior incorporación al sistema de conocimientos de los estudiantes.

La utilización de procedimientos, estrategias, técnicas para determinar lo esencial y establecer relaciones, así como la comprensión de información no es suficiente, oportuna y precisa de manera tal que el estudiante en una gran mayoría no se apropian de los conocimientos que ofrecen los textos.

El insuficiente trabajo para enseñar a pensar, para establecer relaciones profundas con la realidad actual.

Desde luego, estas deficiencias tienen una estrecha interrelación y redundan a su vez, en un porcentaje elevado de estudiantes que al concluir la educación superior, incluso cuando dominan contenidos, evidencian limitadas posibilidades de operar con el conocimiento aprendido vinculado con la vida, vivencias y experiencias personales.

1.3. Problema de investigación

1.3.1. Problema general

¿Qué factores influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de bachillerato en la asignatura de "Contabilidad" de la especialización de Comercio y Administración del colegio nacional Quevedo, en Quevedo Provincia de los Ríos en el periodo lectivo 2011 – 2012?

1.3.2. Problemas específicos.

¿De qué manera las técnicas de enseñanza influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de Contabilidad en los estudiantes?

¿Por qué las estrategias de aprendizaje influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de Contabilidad en los estudiantes?

¿Cómo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

1.4.- Delimitación del problema.

1.4.1.- Delimitación espacial.

La investigación se realizó en el colegio nacional Quevedo, periodo lectivo 2011 – 2012.

1.4.2.- Delimitación temporal.

La investigación se realizó en el año 2012.

1.4.3.- Unidades de información

La información la obtuvimos de los archivos de la institución, de las estudiantes, del personal docente y de las autoridades.

1.5.-Objetivos.

1.5.1.- Objetivo general.

Determinar que factores influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de bachillerato en la asignatura de "Contabilidad" de la especialización de Comercio y Administración del

colegio nacional Quevedo, en Quevedo Provincia de los Ríos en el periodo lectivo 2011 – 2012.

1.5.2.- Objetivos específicos.

Conocer de qué manera las técnicas de enseñanza influye en el rendimiento académico de los estudiantes en Contabilidad.

Analizar por qué las estrategias de aprendizaje influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

Determinar las técnicas y estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

1.6.- Justificación.

El concepto de **Enseñanza**, no depende del desarrollo que tenga una sociedad. Si pensamos en las sociedades más simples, la enseñanza aún a nivel infantil, está presente, aunque se realice de manera ocasional y motivada por situaciones que requieren una corrección de la conducta. Desde esa atribución a las familias de una responsabilidad educativa principal, hasta la diferenciación de sistemas externos de enseñanza especializados en forma de Universidades, hay un largo camino.

La enseñanza, en el sentido pedagógico de la comunicación que se establece entre un docente y los estudiantes, se apoya sobre contextos sociales distintos, según la realidad que se esté analizando. Pero la comunicación dirigida intencionalmente hacia fines educativos, debe encontrar el nexo o medio adecuado que posibilite llegar al estudiante con la información para encontrar respuestas adecuadas frente a las situaciones planteadas.

Este aspecto, debe ser complementado con el análisis del **Aprendizaje,** proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Mediante este propósito, consideramos que es útil y necesario que los docentes conozcan y apliquen diversas estrategias metodológicas acordes al contexto social, cultural, tecnológico, ambiental y pedagógico por lo que atraviesa el proceso de enseñanza aprendizaje en sus diferentes etapas y a la vez adopten criterios de utilización y explotación de los recursos y métodos acordes a este contexto, así como de la

creatividad para que nuestros estudiantes puedan desarrollar su potencialidad en el proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo aprendizajes significativos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. Alternativas teóricas asumidas.

Técnicas de enseñanza y estrategias de aprendizaje

Los profesores deben asumir como parte de su perfil las competencias científico-metodológicas y las competencias para planificar, ejecutar y evaluar la tarea docente. El profesor:

Ha de ser un conocedor de la disciplina que imparte, un especialista en el campo del saber, permanentemente abierto a la investigación y a la actualización del conocimiento.

Ha de saber también cómo aprenden los alumnos, cuál es la mejor manera de organizar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, qué técnicas y estrategias didácticas son las más adecuadas para ese contenido, contexto o nivel educativo, qué formas de actuación motivan el aprendizaje, etc.

Ha de saber hacer el diseño, desarrollo y evaluación de la práctica propia.

La sociedad actual demanda nuevos roles para el profesor que van más allá de ser la única fuente de información. El profesor debe ejercer el rol de facilitador del aprendizaje individual y en grupos, ser un promotor de valores, ser un especialista en recursos de aprendizaje, un especialista en la convergencia interdisciplinar de saberes; ser un experto en técnicas y estrategias didácticas que faciliten que los alumnos indaguen y construyan el aprendizaje. Un profesor que selecciona y diseña las formas de evaluar el aprendizaje e integra a los alumnos en la evaluación del aprendizaje propio y del compañero.

2.2. Categorías de análisis teórico conceptual.

Técnicas y estrategias didácticas

Con respecto a las técnicas y estrategias didácticas es conveniente que el profesor investigue, seleccione y someta a prueba las más adecuadas de acuerdo con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje:

· El estilo docente, cómo ejerce el profesor la dirección y control del aprendizaje.

· Las tareas de aprendizaje y las tareas de enseñanza.

· Las expectativas que exigen más trabajo y de calidad a los estudiantes.

· La cooperación y responsabilidad de los estudiantes en las tareas académicas.

· La aceptación positiva de los estudiantes, afecto y no sarcasmos que impiden el aprendizaje.

· La estructura establecida con respecto a la forma de aprender y a los valores y actitudes que orientan el comportamiento de los alumnos.

En este curso nos vamos a referir a las técnicas didácticas como conjuntos de conductas del profesor agrupadas para servir a una o más de una función docente, en el entramado de la intercomunicación en el aula. Por ejemplo, en la técnica de exponer: explica, presenta nueva información en forma oral. Y, a las estrategias didácticas como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se seleccionan con el propósito de facilitar la adquisición, retención y uso de información o conocimiento.

El uso de una técnica didáctica debe seguir estos pasos:

1. Planeación. El punto de partida es la planeación a detalle de acuerdo con la técnica didáctica seleccionada. Es también crear un modelo de técnica y estrategias didácticas coherente con las variables que determinan un ambiente de aprendizaje.

2. Realización. Consiste en dar a conocer a los estudiantes qué técnica usará, qué van a hacer, cómo lo van a hacer y para qué lo harán.
3. Resultados. Informar a los alumnos lo que aprendió el profesor con el

uso de esta técnica didáctica y las respuestas y participación de los alumnos.

Los Modelos de técnicas y estrategias didácticas

No hay un único modelo capaz de hacer frente a todas las variables que conforman un ambiente de aprendizaje, por eso es útil disponer de modelos de enseñanza para poder elegir en el momento adecuado la forma más apropiada de estructurar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Los modelos se concretan en el aula y dependen del contenido, de las metas que se pretendan conseguir, del concepto que se tenga de cómo se aprende y cómo se enseña; pero también depende del contexto en el que tenga lugar la enseñanza.

Los modelos de técnicas y estrategias didácticas deben cumplir con los siguientes criterios:

1. Debe favorecer la comunicabilidad didáctica
2. Favorecer aprendizajes significativos, no memorísticos.
3. Cumplir con las siguientes condiciones:

a) Clarificar el objetivo.

b) Aportar un contexto de enseñanza.

c) Conectar el material con el aprendizaje anterior del alumno.

d) Estructurar jerárquicamente el contenido.

e) Proponer ejemplos

f) Proponer la participación activa en otras tareas.

g) Suscitar un enfoque crítico

h) Comprobar la comprensión de los estudiantes.

Guía para la selección de técnicas didácticas

Para la selección de técnicas didácticas se propone la siguiente guía (Ponce, 2005):

1. ¿La técnica seleccionada es sensible al contexto? ¿Esta técnica proporciona información útil a un grupo de alumnos que aprenden sobre un tema en una clase particular?

2. ¿La técnica es flexible? ¿Pueden los profesores de diferente disciplina adaptar fácilmente la técnica y usarla en otros cursos y contextos?

3. ¿El uso de la técnica cambia la forma en que comprenden los estudiantes? ¿Ayuda a promover entre los estudiantes un mejor aprendizaje?

4. ¿La aplicación de la técnica es positiva tanto para el profesor como para los alumnos? ¿Dará a los estudiantes y profesores el tipo de información que necesitan para hacer cambios en los cursos y correcciones en la enseñanza y en el aprendizaje?

5. ¿Es fácil de preparar y usar? ¿el profesor tiene tiempo para prepararla y luego revisar las respuestas de los alumnos?

6. ¿La técnica permite el uso de tecnología?

7. ¿Es válida en el contexto educativo? ¿Fortalece el aprendizaje de un contenido específico o las habilidades planteadas?

La Técnica de la Exposición Oral y sus estrategias didácticas

Los modelos expositivos se relacionan fundamentalmente con la enseñanza y el aprendizaje de hechos y conceptos, y son útiles cuando se trata de presentar una síntesis de cantidad de información nueva a la que no puede tener acceso fácil el alumno.

A. Características de la técnica de la exposición oral, explicación o presentación.

1. Descripción de la técnica. Consiste en una secuencia de expresiones monologadas, dialogadas o coloquiales de los contenidos de un tema curricular. Esta técnica predomina en buena parte de la docencia universitaria y tiene por tarea comunicativa expresar algo que resulte informativo, relevante y clarificador.

2. Propósito: El profesor pretende transmitir información que se relaciona con conceptos, con procedimientos o con exhortaciones que fomenten cambios deseables en actitudes, conductas y hábitos.

3. Rol del profesor y del alumno. Para que esta técnica funcione, el profesor no sólo se concreta a exponer lo que sabe, sino que se da cuenta de ese saber, cuál es su sentido, qué es lo importante y por qué. El alumno muestra sus preocupaciones y pensamientos acerca de ese conocimiento que se le ofrece.

4. Procedimiento. La exposición oral se puede presentar en tres momentos: Inicio, explicación y cierre.

i. Inicio:

1. Presentar una lista del contenido que se pretende exponer. De esta manera, se prepara el escenario para la presentación de todo lo que sigue.

2. Plantear preguntas para extraer las concepciones previas sobre el tema que se va a explicar.

3. Plantear preguntar para indagar conocimientos previos al tema que se va a explicar, de esta manera aseguramos los “cimientos” sobre los que se va a construir el nuevo conocimiento.

ii. Explicación:

1. Definición de conceptos, qué es y qué no es, comparación con otros conceptos con los que puede confundirse, relación con otros conceptos.

2. Uso de mapas conceptuales.

3. Descripción de características o propiedades del concepto.

4. Presentación de ejemplos y contraejemplos.

5. Uso de analogías, metáforas, comparaciones.

6. Clasificación del concepto, hecho u objeto.

7. Situar el concepto, hecho u objeto en el tiempo y en el espacio.

8. Combinar los procedimientos anteriores.

iii. Cierre:

1. Recapitular en diferentes momentos de la exposición oral.

2. Resumir, sintetizar la información.

3. Verificar el aprendizaje a través de preguntas.

4. Sugerencias para su uso:

5. Formular los objetivos.

6. Organizar los temas principales de la presentación.

7. Presentar el material en forma clara, organizada y en etapas para que los alumnos comprendan la información.

8. Evitar las digresiones (“irse por las ramas”)

9. Modelar el proceso o ejemplificar de acuerdo con la información que presenta.

10. Acompañar sus explicaciones con dibujos, diagramas, texto escrito en el pizarrón, posters, carteles, fotografías, postales, ilustraciones periodísticas, casetes, CD´s, DVD, sitios de Internet, etc.

11. Verificar si los alumnos comprendieron los conceptos o procedimientos. Por ejemplo, formular preguntas a los alumnos o bien, pedir a los alumnos que se interroguen entre sí.

12. Hacer un repaso de los puntos de mayor complejidad.

iv. Alternativas de uso:

1. La exposición oral se integra en otras técnicas como el aprendizaje basado en problemas, el Aprendizaje colaborativo, el método de casos.

2. La estrategia Audición-Discusión-Lectura.

a. El profesor explicar a los estudiantes, en forma oral, durante quince minutos los conceptos clave y hechos básicos hallados en las áreas de contenido del libro de texto. Estructura el material de lectura con base en la causa y el efecto: porque, como resultado de o por lo tanto.

b. Los alumnos leen las páginas en las que se basó la explicación, localizan palabras, ideas o hechos que resulten difíciles.

c. Discusión a través de preguntas como ¿Qué es lo que te ha quedado más claro de todo lo que escuchaste y leíste? ¿Qué es

lo que menos entendiste de lo que escuchaste o leíste? ¿Qué otras preguntas o ideas les sugirió este tema?

B. Estrategias para exponer / explicar un tema

1. Partir de una anécdota o cuento.
2. Iniciar el tema con la observación del medio que le rodea al alumno.
3. Comenzar la exposición con un juego.
4. Breve lectura del texto o documento por parte del profesor.
5. Introducción a través de un medio audiovisual.
6. Lectura del texto por parte del alumno.
7. Comenzar con una canción o recitación.
8. Presentar una palabra o frase nemotécnica que sirva para la exposición.
9. Comenzar la exposición con la fórmula de “Hoy vamos a hablar del tema”
10. Diálogo sobre la unidad anterior
11. Presentar los objetivos del tema.
12. Partir de la realización de una ficha.
13. Presentación de datos para que el alumno vaya adivinando el tema que va a tratarse.
14. Diálogo sobre una situación familiar o social.
15. Partir de una experiencia de laboratorio.

16. Exponer gráficamente el esquema del tema que se va a presentar.

17. Aplicar la técnica de lluvia de ideas para que todos los alumnos aporten ideas sobre el tema en cuestión.

18. Comenzar con un Philips 66. En grupos de 6 personas se discute un tema durante 6 minutos y mediante portavoces se dan a conocer las conclusiones al resto del grupo.

19. Un alumno expone.

Otras estrategias didácticas para exponer un tema

1. Llegar a un acuerdo sobre las tareas a realizar.

2. Selección del problema o cuestión sobre lo que se va a trabajar.

3. Escribir qué tareas realizarán los alumnos tan pronto entren al aula.

4. Comenzar con una pregunta abierta para todos.

5. Partir de lo que ya sabemos.

6. Repaso con preguntas y respuestas orales.

7. Lectura, análisis y valoración de un suceso leído en diversas fuentes de información.

8. Pausas para pensar y escribir.

9. Introducción del tema a trabajar.

10. Resumen hecho entre todos.

11. Preguntas para la activación del conocimiento previo.

a. El profesor plantea preguntas sobre datos, conocimientos, dudas sobre un tema: ¿qué sé? ¿qué es lo que no sé? ¿dónde se aplica? ¿qué dudas tengo? ¿qué es lo que me interesa saber? ¿cómo puedo aprender lo que no sé?

12. Uso de mapas conceptuales para explicar el tema y mostrar la organización, jerarquía y dependencia entre los contenidos.

a. Los alumnos pueden lograr una visión amplia y completa de un tema, comprender la relación que existe entre los conceptos de un tema. Para ampliar sus conocimientos en el tema, consulte la lectura “Mapas conceptuales” en el material de apoyo al curso.

b. Los conceptos más incluso res se colocan en los niveles superiores del mapa.

c. Los conceptos menos incluso res se colocan en los niveles subsiguientes.

d. La relación entre conceptos se establece por medio de flechas.

e. Los conceptos se ubican en cuadros o rectángulos.

La Técnica de la Interrogación y sus estrategias didácticas.

A. Características de los modelos de la interrogación

a. Descripción de la técnica. La técnica interrogativa consiste en un intercambio de preguntas y respuestas para conocer los elementos de un objeto, evento, proceso, concepto.

b. Propósito: Para que esta técnica funcione es conveniente que los alumnos aprendan a definir, describir, situar cualquier entidad cognoscible con el uso de las ocho preguntas del saber:

i. ¿Quién?

ii. ¿Qué?

iii. ¿Cuál?

iv. ¿Dónde?

v. ¿Cuándo?

vi. ¿Por qué?

vii. ¿A qué se parece?

viii. ¿Cómo es?

ix. ¿Cómo se hace?

c. Rol del profesor y del alumno. El profesor plantea preguntas de diferente tipo y finalidad, reformula la pregunta en caso necesario y valora la respuesta. El alumno designado por el profesor descodifica la pregunta para entender su significado y formula una respuesta verbal.

d. Procedimiento. La secuencia Interrogación-Respuesta-Evaluación (IRE) es común en la técnica de la interrogación:

i. Interrogación. El profesor puede dirigir sus preguntas al grupo, al equipo, a un alumno. También los alumnos pueden plantear preguntas al profesor, a un equipo o a un compañero.

ii. Respuesta. La respuesta del alumno puede ser de muchos tipos, por ejemplo, un silencio, decir que no sabe, dar una respuesta correcta o incorrecta, coherente o incoherente, completa o incompleta.

iii. Evaluación. La valoración del profesor es imprescindible y puede ser gestual, o verbal; puede ser un elogio, expresar si la respuesta es correcta o incorrecta, hacer un comentario de la respuesta, repetir la respuesta, pedir al alumno que amplíe su respuesta.

e. Sugerencias para su uso:

i. Formular preguntas orales, escritas, icónicas, simbólicas para el aprendizaje de conocimientos, procedimientos y actitudes.

ii. Plantear preguntas con diversas finalidades:

1. Conocer el interés o el nivel de conocimientos.

2. Controlar la atención, la comprensión, el tono verbal adecuado.

3. Aprovechar las respuestas de los alumnos, para resumir, para evaluar, para estimular, para recordar conocimientos.

iii. Plantear preguntas cerradas para ejercitar la memoria, datos hechos, nombres.

iv. Plantear preguntas abiertas, creativas, que exijan la elaboración de respuestas después de combinar varias unidades de conocimiento.

f. Alternativas de uso:

i. El profesor puede aprovechar las respuestas de los alumnos para ampliar o profundizar en el tema con uso de esquemas o mapas conceptuales.

B. Estrategias que pueden integrarse a la técnica de la interrogación

a. El estudio de un tema mediante las ocho preguntas del saber.

b. Ejercitar para responder adecuadamente al desarrollo de habilidades cognitivas como explicar, diferenciar, analizar, clasificar, categorizar, aplicar, inferir, situar un hecho en el tiempo y en el espacio, valorar.

c. Verificar si aprendieron el tema que explicó con anterioridad.

d. Comparar las ideas que los alumnos aportan y encontrar los rasgos comunes y las diferencias.

e. Formular preguntas “en racimo” de tal manera que las respuestas sugieran preguntas y se vayan obteniendo respuestas relacionadas entre sí con respecto al núcleo del contenido.

f. Formular preguntas sobre el tema que los alumnos estudiaron previamente.

g. Estrategias para la activación del conocimiento previo:

i. El profesor plantea preguntas sobre datos, conocimientos, dudas sobre un tema: ¿qué sé? ¿qué es lo que no sé? ¿dónde se aplica? ¿qué dudas tengo? ¿qué es lo que me interesa saber? ¿cómo puedo aprender lo que no sé?

Elementos y características de los mapas conceptuales

Hasta ahora se ha hablado de la utilidad del mapa conceptual y de sus connotaciones teóricas; falta una definición descriptiva que permitía diferenciarlo de otros instrumentos o medios educativos o didácticos. Lo más llamativo a primera vista (también lo más superficial) es de lo que se trata un gráfico, un entramado de líneas que confluye a una serie de puntos. Podríamos relacionarlo con un mapa de carreteras en el que las ciudades o hitos están unidos por una serie de líneas que simbolizan las vías de comunicación. En los mapas conceptuales los puntos de confluencia se reservan para los términos conceptuales que se sitúan en una elipse o un recuadro; los conceptos relacionados se unen por una línea y el sentido de la relación se aclara con palabras-enlace, que se escriben con minúsculas junto a las líneas de unión. Dos conceptos, junto a las palabras-enlace, forman una proposición.

Elementos Fundamentales

Así pues, de acuerdo con la definición de Novak, el mapa conceptual contiene tres elementos fundamentales:

Concepto

Se entiende por concepto una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término (Novak, ob, cit., p.22). Los conceptos hacen referencia a acontecimientos que son cualquier cosa que sucede o puede provocarse y a objetos que son cualquier cosa que existe o puede observar. Los conceptos son, según Novak, desde la perspectiva del individuo, las imágenes mentales que provocan en nosotros las palabras o signos con los que expresamos regularidades. Estas imágenes mentales tienen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, es decir, nuestros conceptos no son exactamente iguales, aunque usemos las mismas palabras. Los significados son idiosincrático por naturaleza (ob, cit., p.169). Este carácter idiosincrático se explica por la por la forma peculiar de cada uno de captar inicialmente el significado de un término, la experiencia acumulada sobre la realidad a la que alude, los sentimientos que provoca, etc. El término coche, por ejemplo no significa lo mismo para un corredor de fórmula 1 que para un ecologista; por eso, en ocasiones, es tan difícil entenderse.

Hay diferencia entre conceptos e imágenes mentales: éstas tienen un carácter sensorial y aquellos abstractos. En todo caso, puede decirse que los conceptos son imágenes de imágenes según estos autores.

Un número reducido de conceptos se adquiere pronto mediante el descubrimiento. La mayor parte de los significados asignados a las palabras se aprende a través de proposiciones que influyen el nuevo concepto, aunque la ayuda empírica facilite este aprendizaje.

Características

Señalaremos tres características o condiciones propias de los mapas que los diferencian de otros recursos gráficos y de otras estratégicas cognitivas:

Jerarquización

En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia o de exclusividad. Los conceptos más inclusivos ocupan lugares superiores de la estructura gráfica. Los ejemplos se sitúan en último lugar y como hemos dicho no se enmarcan. Hacemos dos puntualizaciones:

1. En un mapa sólo aparece una vez el mismo concepto.

2. En ocasiones, conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están situados a la misma altura o en caso de relaciones cruzadas.

Selección

Los mapas constituyen una síntesis o resumen que contiene lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Previamente a la construcción de un mapa hay que elegir los términos que hagan referencia a los conceptos en los que conviene centrar la atención. Como es obvio, si queremos recoger en un mapa un mensaje o texto muy extenso, quedarán excluidos muchos conceptos que podrían recogerse si nos centráramos en una parte de ese mensaje. Existen unas limitaciones de tipo material con las que hay que contar, además del destino o la utilidad que asignemos al mapa. Cuidaremos más la claridad si lo vamos a utilizar como recurso de apoyo en una exposición oral que cuando lo destinemos a nuestro uso particular. De cualquier forma, es preferible realizar mapas con diversos niveles de generalidad. Uno presenta la panorámica global de una materia o tema y otros se centran en partes o subtemas más concretos.

Impacto Visual

Esta característica se apoya en la anterior. En palabras de Novak: “Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual”.

Se aconseja no dar por definitivo el primer mapa que hayamos trazado, sino tomarlo como borrador y repetirlo para mejorar su presentación.

Algunas sugerencias para mejorar el impacto visual: Se destacan más los términos conceptuales cuando los escribimos con letras mayúsculas y los enmarcamos con elipses. Esta figura es preferible al rectángulo para aumentar el contraste entre letras y de fondo.

Proposición

Consta de dos o más términos conceptuales (conceptos) unidos por palabras (palabras enlace) para formar una unidad semántica. Es la unidad semántica más pequeña que tiene valor de verdad, puesto que se afirma o niega algo de un concepto; va más allá de su denominación.

Palabras-enlace

Son las palabras que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos.

A partir, pues, de la proposición, Novak distingue términos conceptuales (conceptos) o palabras que provocan imágenes mentales y expresan regularidades, y palabras-enlace que sirven para unir dos términos conceptuales y no provocan imágenes mentales. Por ejemplo, en la frase “el perro es mamífero” los dos términos conceptuales, “perro y mamífero”; estarían enlazados con la palabra “es”. Tenemos así una proposición con la que se puede formar el mapa conceptual más simple. Cuando el mapa se complica aparecen distintas ramas o líneas conceptuales y pueden aparecer relaciones cruzadas, es decir, líneas de unión entre conceptos que no están ocupando lugares contiguos sino que se encuentran en líneas o ramas conceptuales diferentes. Los nombres propios, que designan ejemplos de conceptos, son un tercer tipo de términos, que provoca imágenes pero no expresan regularidades sino una singularidad. En los mapas conceptuales estos nombres propios pueden aparecer como ejemplos de conceptos y, como cualquier ejemplo, no deben enmarcarse.

Aunque hemos hablado de los elementos más simples de los mapas conceptuales y de su contenido, esto no basta para identificarlos.

Hay que referirse a la vertiente más importante del mapa conceptual, la interna, pues el gráfico sólo es la manifestación de una estructura mental de conceptos y proposiciones. Esta vertiente es la que permite calificar al mapa conceptual como técnica cognitiva y relacionarlo con el aprendizaje significativo.

Transparencias y diapositivas informatizadas.

Las transparencias de acetato y las diapositivas informatizadas (por ejemplo las presentaciones Power Point) constituyen dos recursos didácticos excelentes para apoyar las clases magistrales o la presentación de cualquier tema a un grupo numeroso de personas.

Las diapositivas informatizadas son documentos informáticos que pueden incluir textos, esquemas, gráficos, fotografías, sonidos, animaciones, fragmentos de vídeo…y que pueden visionarse uno a uno por la pantalla del ordenador como si de una proyección de diapositivas se tratara. Si se dispone de un cañón proyector de vídeo se pueden proyectar sobre una pantalla.

Para elaborar transparencias informatizadas hay que utilizar un programa de presentaciones informático, por ejemplo Corel o Power Point. Estos programas facilitan la edición de unos documentos especiales que pueden incluir textos, esquemas, gráficos, fotografías, sonios, animaciones y fragmentos de video. Los textos pueden editarse

directamente con el programa de presentaciones y los elementos audiovisuales pueden obtenerse directamente escaneando fotografías, grabando sonidos con el micrófono del ordenador o simplemente copiándolos desde un CD-ROM o disquete.

Aunque también pueden utilizarse para presentar fotografías o copias de documentos, las transparencias y las diapositivas informatizadas se usan sobre todo para presentar esquemas, resúmenes e ideas claves sobre un tema.

Ventajas que proporcionan.

- Las transparencias permiten proyectar sobre una pantalla esquemas, imágenes y otros audiovisuales que ilustran, documentan y refuerzan las explicaciones. Constituyen un medio idóneo para enseñar a grandes grupos.
- Las imágenes, los esquemas y demás audiovisuales (sonido, vídeo, animaciones…en las diapositivas informatizadas), atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación.
- Se pueden facilitar copias en papel de los elementos gráficos y textuales de las transparencias informatizadas a los estudiantes, y también copias completas de la colección de diapositivas informatizadas en un disquete.
- Se pueden emplear con cualquier tema y nivel educativo.

- La elaboración de transparencias y diapositivas informatizadas resulta muy sencilla y además existen diversas colecciones de transparencias en el mercado, creadas por las editoriales, que abarcan muchos aspectos educativos.
- Aunque las transparencias y diapositivas normalmente se llevan preparadas, también se pueden elaborar sobre la marcha, utilizando el sistema proyector-pantalla como pizarra luminosa.

Inconvenientes que proporcionan.

- Requiere un equipamiento e instalación especial.
- Requiere tener un entrenamiento inicial.
- Requiere tiempo de preparación.
- Requiere tener las habilidades básicas para su manejo.

Evaluación.

Los aspectos a considerar al evaluar estos materiales son como siempre de tres tipos: técnicos, pedagógicos y funcionales.

Aspectos técnicos:

- Cada transparencia o diapositiva debe presentar una sola idea, en unas 6/12 líneas de unas 6/12 palabras cada una. Las frases deben ser simples, concisas y expresivas.
- Estructuración. Los mensajes estarán bien estructurados y tendrán una intencionalidad clara. Sólo se deben presentar los

aspectos más importantes, ya que un exceso de información fatigará a los lectores y les distraerá de los aspectos más importantes.

- Contenidos. Los contenidos serán significativos, correctos, actuales y de calidad.
- Tipografía. Las letras aparecerán claras, grandes y bien legibles (los alumnos situados en la última fila de la sala también pueden leer los textos), y utilizarán pocos colores que combinen estéticamente y destaquen las principales ideas.
- Unidad de composición. Se buscará una cierta unidad de formato, color y estilo.

Aspectos pedagógicos:

- Motivación. La inclusión de imágenes o elementos audiovisuales llamará la atención de los estudiantes pero se evitarán elementos superfluos que distraigan.
- Adecuación de los contenidos a los destinatarios. En algunos casos puede convenir presentar la información de manera progresiva (cada vez que se toque una tecla en el caso de las diapositivas informatizadas o superponiendo transparencias complementarias).

Aspectos funcionales:

- Eficacia. El material debe facilitar la comprensión de las ideas y las relaciones de la materia que se presenta.
- Relevancia. Los materiales didácticos de más interés serán aquellos que se centren en aspectos relevantes de los aprendizajes que deben realizar sus destinatarios.[1]

Rendimiento académico

Como ya sabemos la educación escolarizada es un hecho intencionado y, en términos de calidad de la educación, todo proceso educativo busca permanentemente mejorar el aprovechamiento del alumno. En este sentido, la variable dependiente clásica en la educación escolarizada es el rendimiento o aprovechamiento escolar. El rendimiento en sì y el rendimiento académico, también denominado rendimiento escolar, son definidos por la Enciclopedia de Pedagogía/Psicología de la siguiente manera: "Del latín redare (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, etc.",…, al hablar de rendimiento en la escuela, nos referimos al aspecto dinámico de la institución escolar.

[1] *html.rincondelvago.com/medios-**audiovisuales-en-la-ensenanza**-de...*

El problema del rendimiento escolar se resolverá de forma científica cuando se encuentre la relación existente entre el trabajo realizado por el maestro y los alumnos, de un lado, y la educación (es decir, la perfección intelectual y moral lograda por éstos) de otro", "al estudiar científicamente el rendimiento, es básica la consideración de los factores que intervienen en él. Por lo menos en lo que a la instrucción se refiere, existe una teoría que considera que el rendimiento escolar se debe predominantemente a la inteligencia; sin embargo, lo cierto es que ni siquiera en el aspecto intelectual del rendimiento, la inteligencia es el único factor", "…, al analizarse el rendimiento escolar, deben valorarse los factores ambientales como la familia, la sociedad y el ambiente escolar".

Además el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades respondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. El mismo autor, ahora desde una perspectiva propia del alumno, define el rendimiento como una capacidad respondiente de éste frente a estímulos educativos, susceptible de ser interpretado según objetivos o propósitos educativos pre-establecidos. Este tipo de rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos o aptitudes.

El rendimiento académico se define en forma operativa y tácita afirmando que se puede comprender el rendimiento escolar previo como el número de veces que el alumno ha repetido uno o más cursos.

El rendimiento académico es el fin de todos los esfuerzos y todas las iniciativas escolares del maestro, de los padres de los mismos alumnos; el valor de la escuela y el maestro se juzga por los conocimientos adquiridos por los alumnos.

El rendimiento académico es el quantum obtenido por el individuo en determinada actividad académica. El concepto de rendimiento está ligado al de aptitud, y sería el resultado de ésta, de factores volitivos, afectivos y emocionales, además de la ejercitación.

El rendimiento académico como la expresión de capacidades y de características psicológicas del estudiante desarrolladas y actualizadas a través del proceso de enseñanza-aprendizaje que le posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un período o semestre, que se sintetiza en un calificativo final (cuantitativo en la mayoría de los casos) evaluador del nivel alcanzado.

Resumiendo, el rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador. En tal sentido, el rendimiento

académico se convierte en una "tabla imaginaria de medida" para el aprendizaje logrado en el aula, que constituye el objetivo central de la educación. Sin embargo, en el rendimiento académico, intervienen muchas otras variables externas al sujeto, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, el programa educativo, etc., y variables psicológicas o internas, como la actitud hacia la asignatura, la inteligencia, la personalidad, el auto concepto del alumno, la motivación, etc. Es pertinente dejar establecido que aprovechamiento escolar no es sinónimo de rendimiento académico. El rendimiento académico o escolar parte del presupuesto de que el alumno es responsable de su rendimiento. En tanto que el aprovechamiento escolar está referido, más bien, al resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, de cuyos niveles de eficiencia son responsables tanto el que enseña como el que aprende.

Características del rendimiento académico

El rendimiento escolar es caracterizado del siguiente modo:

a. El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;

b. En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;

c. El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración;

d. El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;

El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente.[2]

2.4.-planteamiento de la hipótesis.

2.4.1.-Hipótesis general.

La aplicación de estrategias metodológicas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de bachillerato en la asignatura de "Contabilidad" de la especialización de Comercio y Administración del colegio nacional Quevedo, periodo lectivo 2011 – 2012.

2.4.2.-Hipótesis específica.

La correcta utilización de técnicas de enseñanza mejorará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

[2] ***www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/.../5713/8/Capitulo%20II.doc -***

La adecuada aplicación de estrategias de aprendizaje favorecerá el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes.

Si realizamos una guía de técnicas y estrategias para aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje mejoraremos el rendimiento académico de los estudiantes.

2.5.- Operacionalizacion de las variables.

2.5.1.- VARIABLE INDEPENDIENTE:

La aplicación de estrategias metodológicas

2.5.2.-VARIABLE DEPENDIENTE.-

Mejorará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Operacionalización de variables de la hipótesis

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Métodos didácticos Consiste en la trasmisión de información al alumno a través de clases magistrales la preparación y experiencia del docente son factores determinantes en el mismo. **Técnicas didácticas** Una técnica de enseñanza es un tipo de acción concreta, planificada por el docente y llevada a cabo por el propio docente y/o sus estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje concretos **Estrategias metodológicas** Consiste en la trasmisión de información al alumno a través de clases magistrales la preparación y experiencia del docente son factores determinantes en el mismo. **Proceso de enseñanza aprendizaje** Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona	Técnicas Estrategias Métodos didácticos Proceso de enseñanza	-Existencia de técnicas y estrategias metodológicas utilizadas -Características de las técnicas y estrategias -Existencia -Aplicación de métodos didácticos -Influencia de las técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza -Presentación de tareas -Motivación para la presentación de las tareas	¿Aplica técnicas y estrategias metodológicas? SI NO A VECES ¿Las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades? SI NO A VECES ¿Utilizan la tecnología en las técnicas y estrategias aplicadas? SI NO A VECES ¿Aplican métodos específicos para la enseñanza de las matemáticas? SI NO A VECES ¿En los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales? SI NO A VECES ¿En los métodos utilizados incluye estrategias virtuales? SI NO A VECES ¿Las técnicas utilizadas favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje? SI NO A VECES ¿Las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes? SI NO A VECES ¿Las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje? SI NO A VECES	ENCUESTAS ENTREVISTA A AUTORIDADES, DOCENTES Y ESTUDIANTES OBSERVACIÓN

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Metodología empleada

3.1.1.- Método Inductivo.- Va de lo particular a lo general. Es decir, partí del conocimiento de cosas y hechos particulares que se investigaron, para luego, utilizando la generalización y se llega al establecimiento de reglas y leyes científicas.

3.1.2.- Método deductivo.- Es el proceso que me permitió presentar conceptos, principios, reglas, definiciones a partir de los cuales, se analizó, se sintetizó, comparó, generalizó y demostré.

3.1.3.- Método descriptivo.- Lo utilice en la descripción de hechos y fenómenos actuales por lo que digo: que este método me situó en el presente.

No se redujo a una simple recolección y tabulación de datos a los que se acompaña, me integro el análisis, reflexión y a una interpretación imparcial de los datos obtenidos y que permiten concluir acertadamente mi trabajo.

3.2. Modalidad de la investigación.

En la presente investigación se empleó la modalidad de campo y documental:

De campo porque se realizarán encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes y autoridades; y

Documental porque recurrimos a libros, artículos e información de internet y en algunos casos archivos estadísticos de la institución.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

Los tipos de investigación empleados son: descriptivas y explicativas.

Descriptivas, por cuanto a través de la información obtenida se va a clasificar elementos y estructuras para caracterizar una realidad y,

Explicativa, porque permite un análisis del fenómeno para su rectificación.

3.4. Población y muestra

3.4.1.- Población

La población es el grupo de individuos que habitan en una determinada zona donde se realiza la investigación, en este caso tenemos una población de estudio determinada en la totalidad de la población de los terceros bachillerato de la especialización de Comercio y Administración del Colegio Nacional Quevedo, en Quevedo Provincia de los Ríos, distribuida entre los 68 estudiantes, los 10 docentes del curso y las 2 autoridades del plantel.

3.4.2.- Muestra

Se considera como muestra a una parte de la investigación que facilita el estudio y hace más eficaz a la investigación.

Las encuestas se aplicarán a 68 estudiantes, a las 2 autoridades y 10 docentes.

3.5.- Técnicas de recolección de datos

3.5.1.- Cuestionario para la encuesta: Es la técnica que a través de un cuestionario permite recopilar datos de toda la población o de una parte representativa de ella.

3.6. Recursos de información.

- Consulta a expertos
- Visita a bibliotecas y librerías.
- Recopilación de material bibliográfico y documental
- Aplicación de instrumentos de investigación.

3.7.- Selección de recursos de apoyo

- Video grabadoras
- Filmadoras
- Fichas bibliográficas
- Fichas nemotécnicas

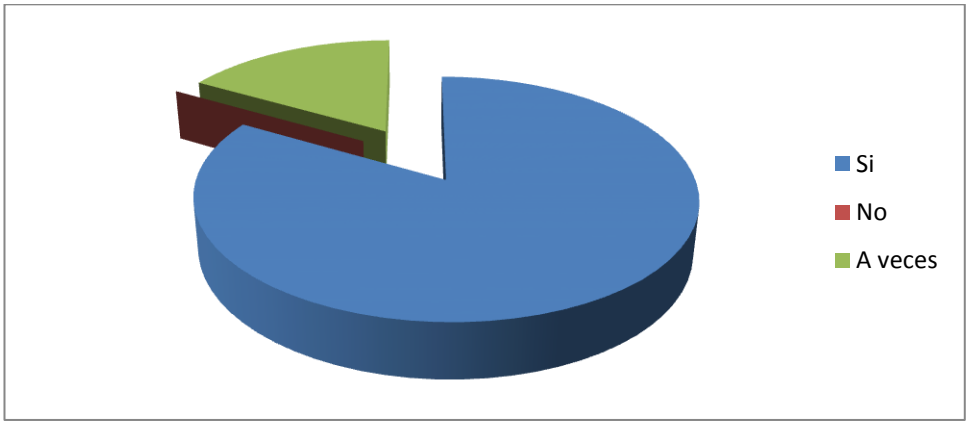
CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Entrevista dirigida a las autoridades y docentes

1). – Los docentes, ¿Aplican técnicas y estrategias metodológicas?

Respuesta	#	%
Si	10	83
No	0	0
A veces	2	17
Total	12	100



Análisis

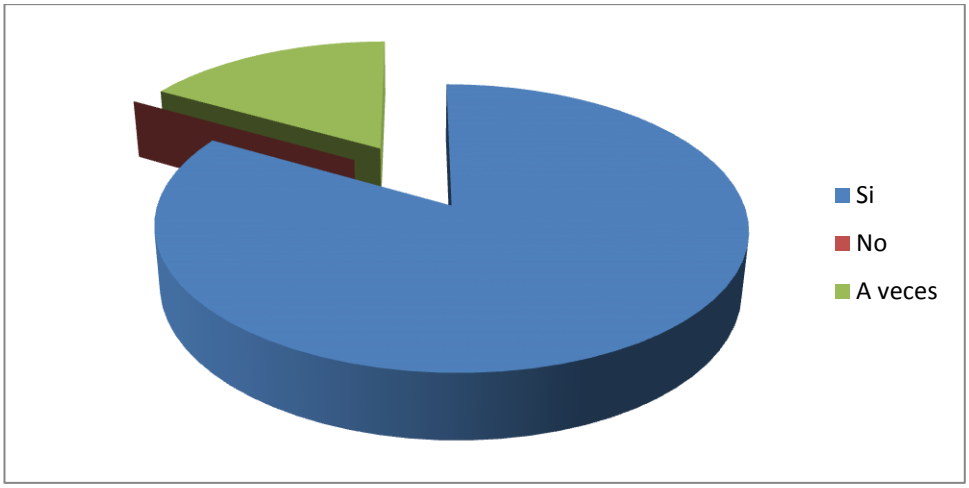
De la investigación realizada, el 83% manifiesta que los docentes si aplican técnicas y estrategias metodológicas, mientras que un 17% dice que solo a veces.

Interpretación

No todos los docentes aplican técnicas y estrategias metodológicas en clases.

2).- ¿Las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades?

Respuesta	#	%
Si	10	83
No	0	0
A veces	2	17
Total	12	100



Análisis

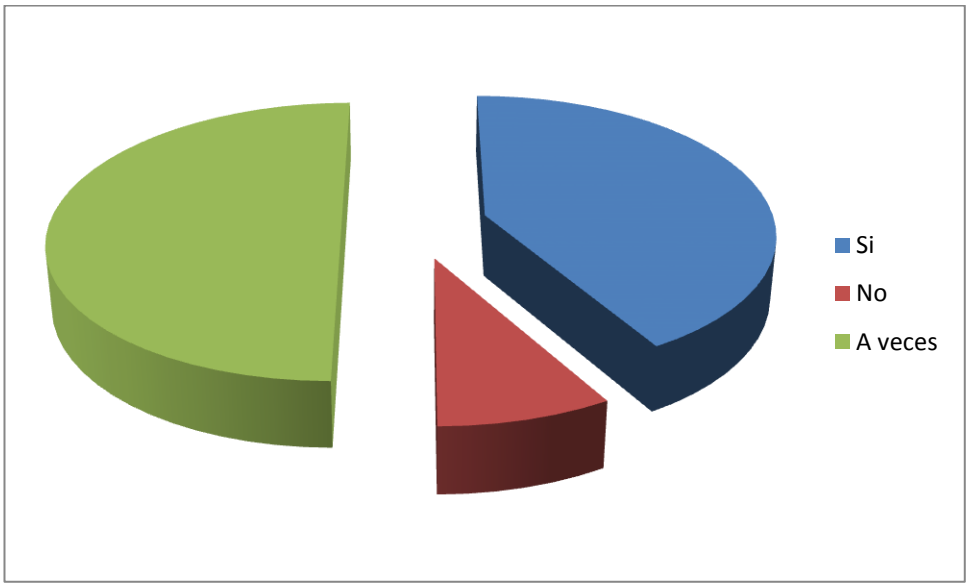
De la investigación realizada, el 83% manifiesta que las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades, mientras que un 17% dice que solo a veces.

Interpretación

No todas las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades.

3).- ¿Utilizan la tecnología en las técnicas y estrategias aplicadas?

Respuesta	#	%
Si	5	42
No	1	8
A veces	6	50
Total	12	100



Análisis

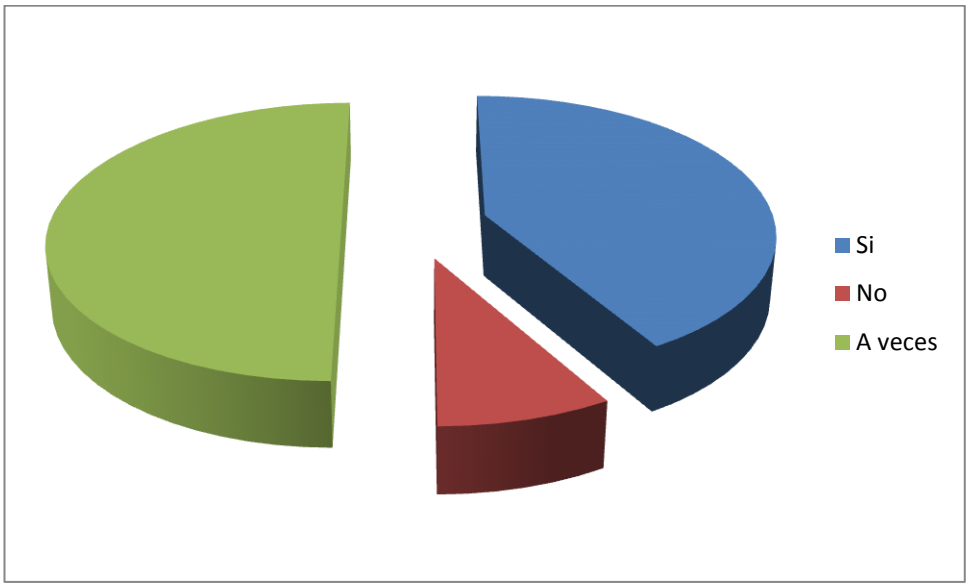
De la investigación realizada, el 42% manifiesta que los docentes si utilizan la tecnología de la información y la comunicación en las técnicas y estrategias aplicadas, mientras que un 8% dice que no y un 50% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que utilizan la tecnología de la información y la comunicación en las técnicas y estrategias aplicadas.

4).- ¿Aplican métodos específicos para la enseñanza de la Contabilidad?

Respuesta	#	%
Si	5	42
No	1	8
A veces	6	50
Total	12	100



Análisis

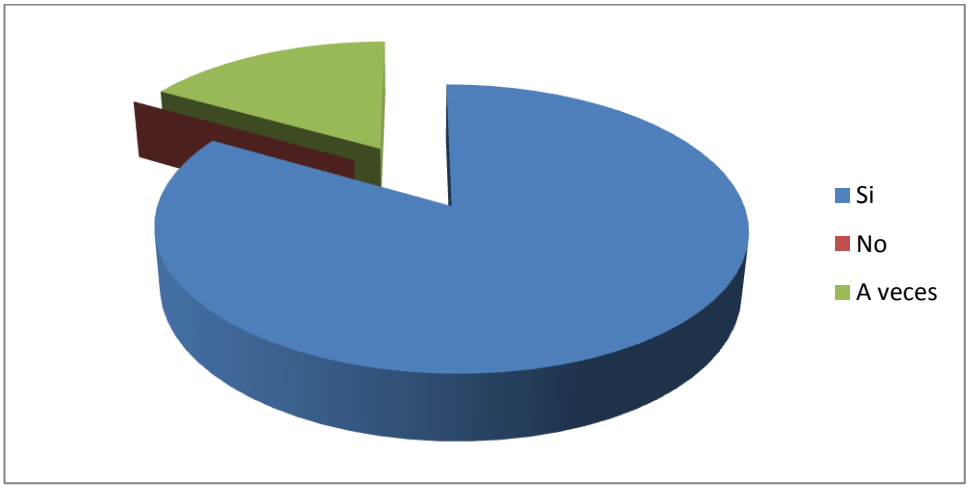
De la investigación realizada, el 42% manifiesta que los docentes si aplican métodos específicos para la enseñanza de la Contabilidad, mientras que un 8% dice que no y un 50% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que aplican métodos específicos para la enseñanza de la Contabilidad.

5).- ¿En los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales?

Respuesta	#	%
Si	10	83
No	0	0
A veces	2	17
Total	12	100



Análisis

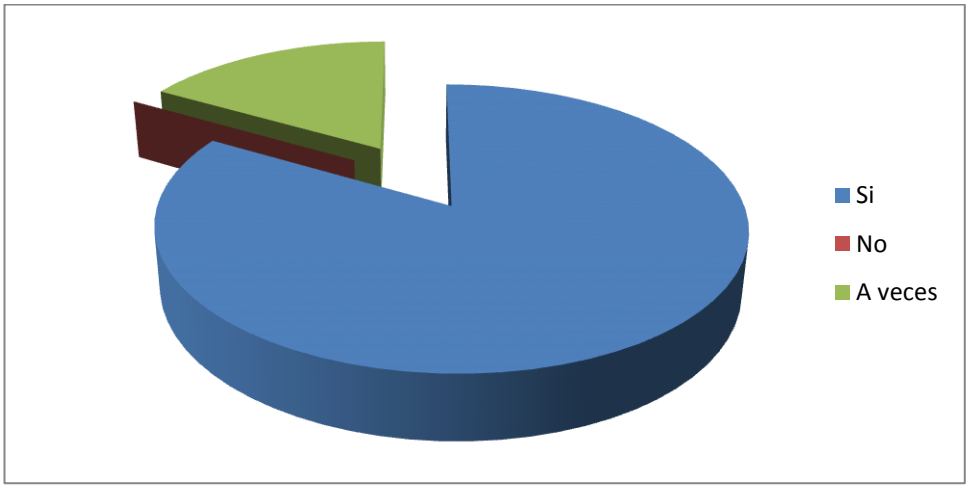
De la investigación realizada, el 83% manifiesta que los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales, mientras que un 17% dice que solo a veces.

Interpretación

No en todos los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales.

6).- ¿En los métodos utilizados incluye estrategias virtuales?

Respuesta	#	%
Si	10	83
No	0	0
A veces	2	17
Total	12	100



Análisis

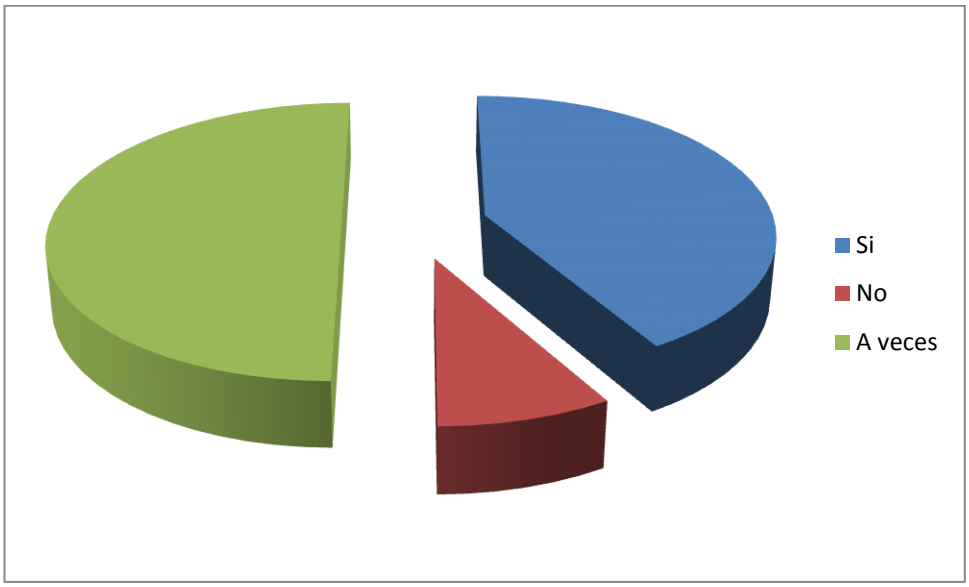
De la investigación realizada, el 83% manifiesta que los métodos utilizados si incluye estrategias virtuales, mientras que un 17% dice que solo a veces.

Interpretación

No en todos los métodos utilizados se incluyen estrategias virtuales.

7).- ¿Las técnicas utilizadas favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	5	42
No	1	8
A veces	6	50
Total	12	100



Análisis

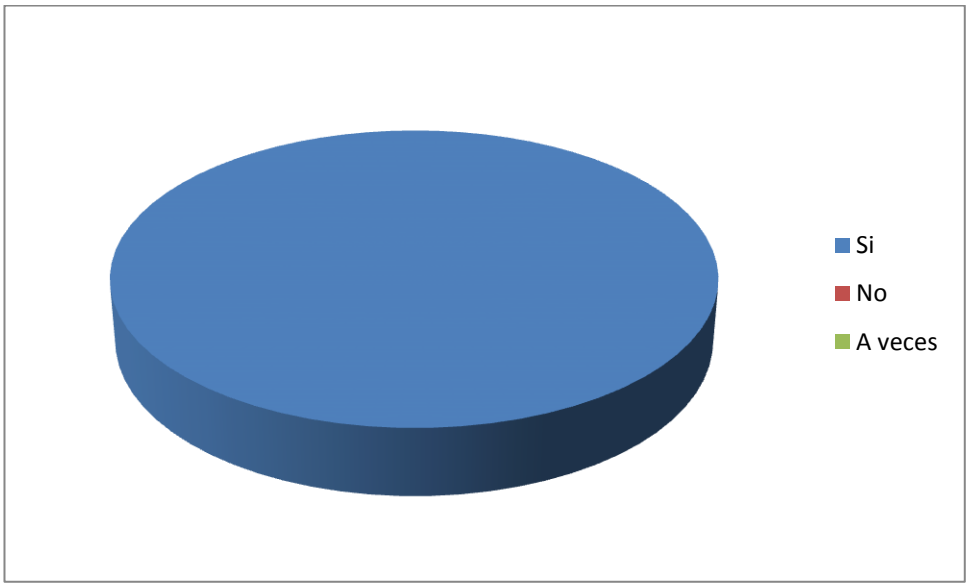
De la investigación realizada, el 42% manifiesta que las técnicas utilizadas si favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que un 8% dice que no y un 50% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las técnicas utilizadas que favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje.

8).- ¿Las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes?

Respuesta	#	%
Si	12	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	12	100



Análisis

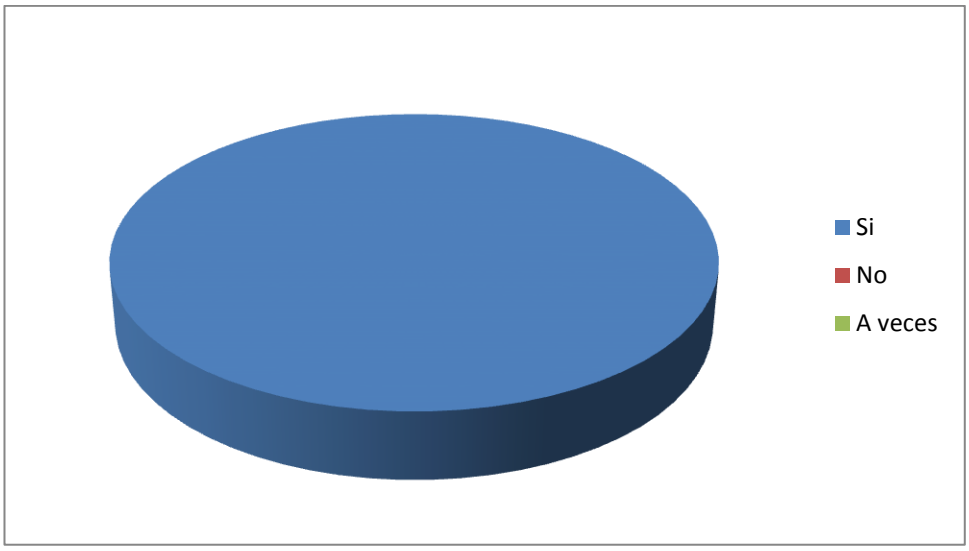
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes

Interpretación

Las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes

9).- ¿Las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	12	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	12	100



Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje

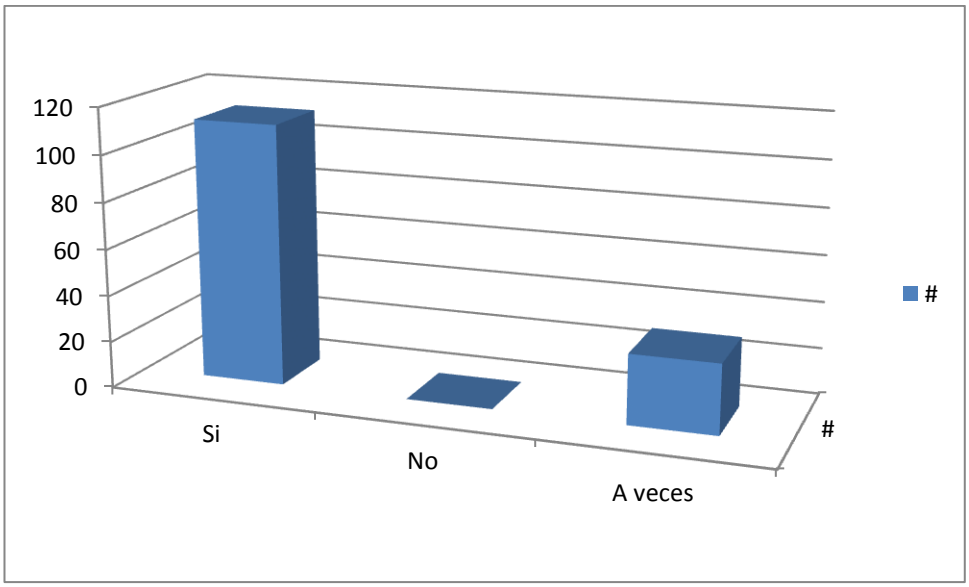
Interpretación

Las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2. Encuesta dirigida a los estudiantes

1).- ¿Las actividades que realizan en clases son de fácil realización?

Respuesta	#	%
Si	54	79
No	0	0
A veces	14	21
Total	68	100



Análisis

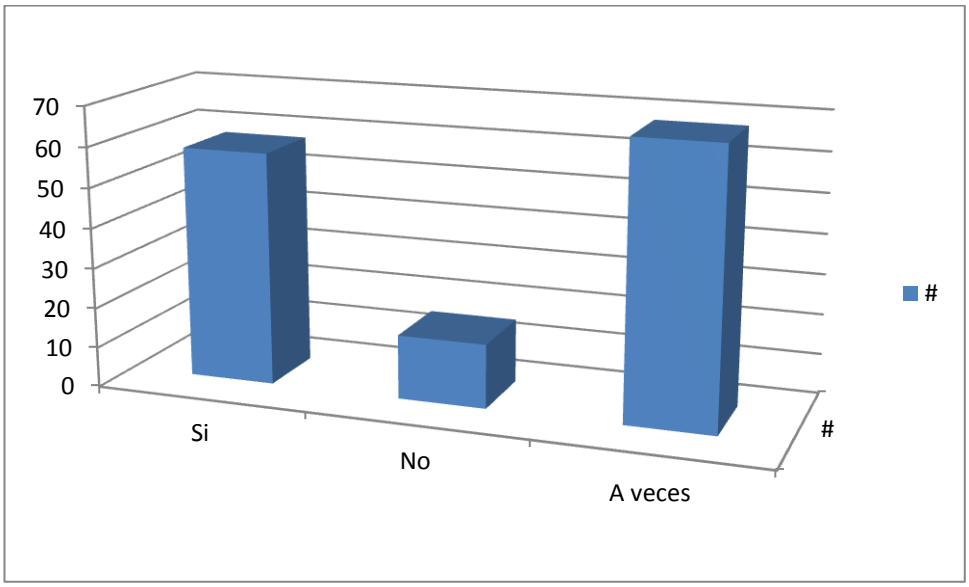
De la investigación realizada, el 79% manifiesta que las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades, mientras que un 21% dice que solo a veces.

Interpretación

No todas las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades.

2).- ¿Utilizan la tecnología de la información y la comunicación en las clases?

Respuesta	#	%
Si	28	41
No	7	11
A veces	33	48
Total	68	100



Análisis

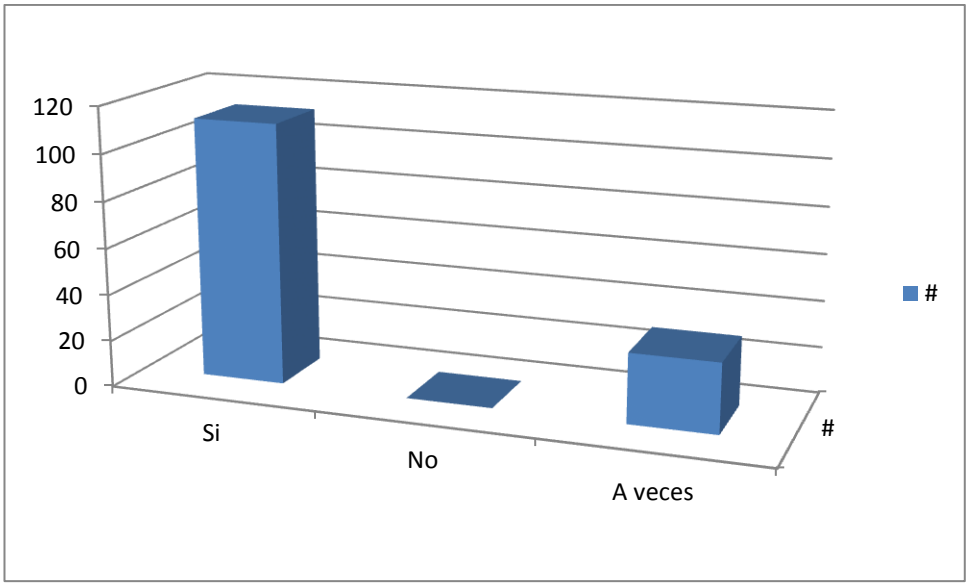
De la investigación realizada, el 41% manifiesta que los docentes si utilizan la tecnología de la información y la comunicación en las técnicas y estrategias aplicadas, mientras que un 11% dice que no y un 48% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocos los docentes que utilizan la tecnología de la información y la comunicación en las técnicas y estrategias aplicadas.

3).- ¿En las clases utilizan equipos audiovisuales?

Respuesta	#	%
Si	54	79
No	0	0
A veces	14	21
Total	68	100



Análisis

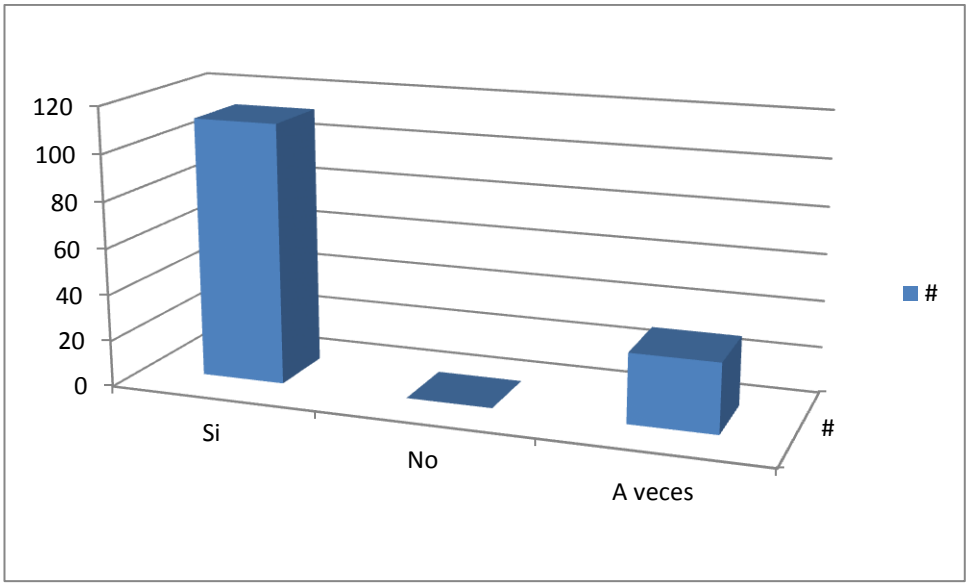
De la investigación realizada, el 79% manifiesta que los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales, mientras que un 21% dice que solo a veces.

Interpretación

No en todos los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales.

4).- ¿En las clases utilizan el internet?

Respuesta	#	%
Si	54	79
No	0	0
A veces	14	21
Total	68	100



Análisis

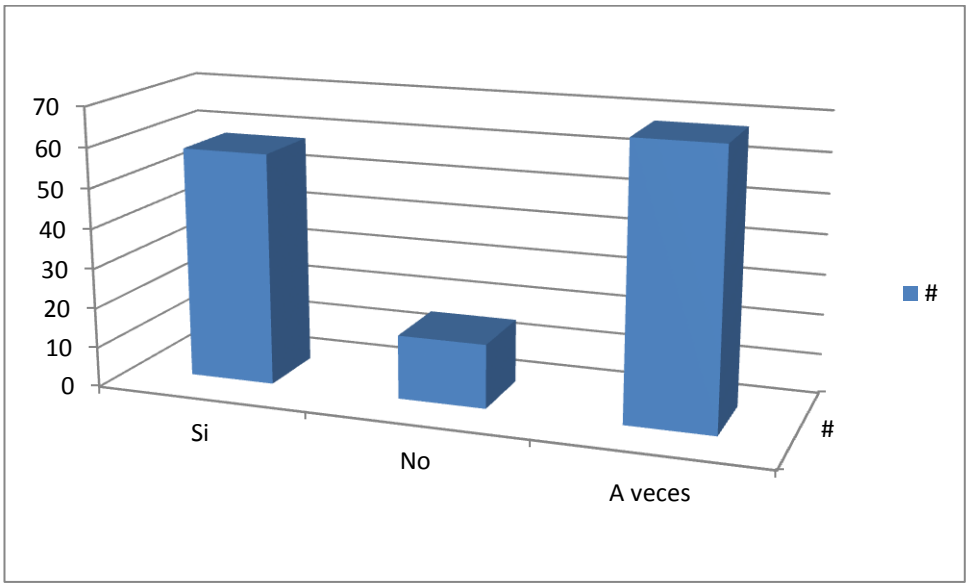
De la investigación realizada, el 79% manifiesta que los métodos utilizados si incluye estrategias virtuales, mientras que un 21% dice que solo a veces.

Interpretación

No en todos los métodos utilizados se incluyen estrategias virtuales.

5).- ¿Las técnicas utilizadas favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	28	41
No	7	11
A veces	33	48
Total	68	100



Análisis

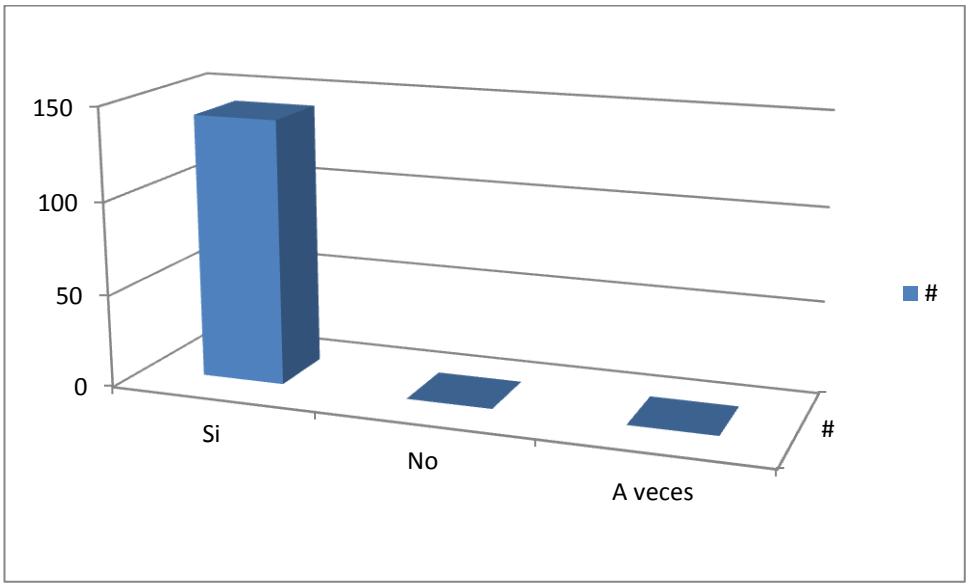
De la investigación realizada, el 41% manifiesta que las técnicas utilizadas si favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que un 11% dice que no y un 48% dice que solo a veces.

Interpretación

Son pocas las técnicas utilizadas que favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje.

6).- ¿Con las actividades que se realizan en clases les facilitan el aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	68	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	68	100



Análisis

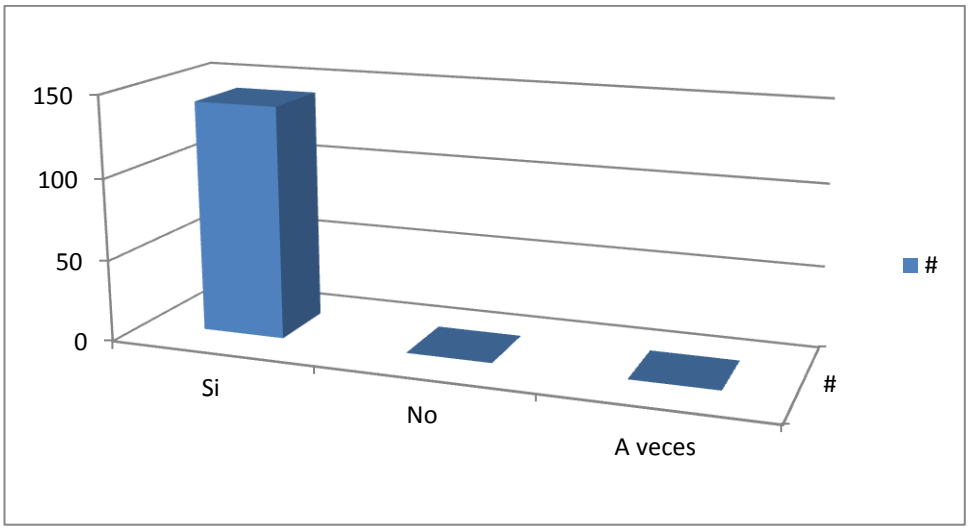
De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes

Interpretación

Las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes

7).- ¿Se sienten motivados durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

Respuesta	#	%
Si	68	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	68	100



Análisis

De la investigación realizada, el cien por ciento manifiesta que las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje

Interpretación

Las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.3. Comprobación de la hipótesis

Una vez realizada la investigación se comprobó que: La aplicación de estrategias metodológicas mejorará el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de bachillerato en la asignatura de "Contabilidad" de la especialización de Comercio y Administración del colegio nacional Quevedo, periodo lectivo 2011 – 2012.

4.4. Conclusiones

- No todos los docentes aplican técnicas y estrategias metodológicas en clases.
- No todas las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades.
- Son pocos los docentes que utilizan la tecnología de la información y la comunicación en las técnicas y estrategias aplicadas.
- Son pocos los docentes que aplican métodos específicos para la enseñanza de la Contabilidad.
- No en todos los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales.
- No en todos los métodos utilizados se incluyen estrategias virtuales.
- Son pocas las técnicas utilizadas que favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje.

- Las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes
- Las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.5. Recomendaciones

- Los docentes deben realizar diagnósticos para conocer que tipo de estrategias metodológicas necesitan aplicar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, además deben tratar de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, así como de los recursos audiovisuales y estrategias virtuales.
- Las autoridades deben acondicionar las aulas de manera que permitan la labor docente con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación y estrategias virtuales.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA ALTERNATIVA

5.1. Título

Guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de Contabilidad

5.2. Objetivos

5.2.1. Objetivo general

Elaborar una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la asignatura de Contabilidad.

5.2.2. Objetivos específicos

Identificar las necesidades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Determinar las estrategias metodológicas necesarias de acuerdo a las necesidades.

Elaborar la guía de estrategias didácticas.

CAPÍTULO VI

6. MARCO ADMINISTRATIVO

6.1.- Recursos

Humanos

Se utilizaron dos personas para realizar las encuestas.

Una persona para realizar los trabajos de tabulación

Un Director de Tesis

Un Lector de Tesis

Materiales

Un computador

Una oficina

Material Logístico

6.2.- Presupuesto

CONCEPTO	VALOR UNIT	VALOR/SUBTOT
Una persona para realizar las encuestas y la tabulación	$10 C/DIA	$ 100.00
Un Director de Tesis		
Un computador	$ 1 c/hora	$ 50.00
Viáticos y subsistencia	$ 5 c/día	$ 100.00
Material Logístico	$ 50	$ 100.00
Elaboración de 300 encuestas	0.03 c/una	$9,00
Elaboración de la tesis		$ 100.00
TOTAL		$ 459,00

6.3.- CRONOGRAMA

TIEMPO / ACTIVIDADES	2012																			
	SEP				OCT				NOV				DIC							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Enunciado de Problema y Tema	X																			
Formulación del Problema	X																			
Planteamiento del Problema		X																		
Formulación de Objetivos			X																	
Marco teórico de la Investigación				X																
Hipótesis					X															
Variables y Operacionalización						X														
Metodología, Nivel y Tipo							X													
Presentación de proyecto								X												
Aplicación de Encuestas y Análisis de Resultados									X	X										
Conclusiones, Recomendaciones y Propuesta											X	X								
Revisión Final del Tutor													X	X	X					
Revisión Final del Lector																X	X	X		
Presentación																			X	
Sustentación Final																				X

CAPÍTULO VII

7. BIBLIOGRAFÍA Y ANEXOS

7.1.- Bibliografía

1.- PÉREZ, Rafael. Universidad de Granada.

2.- http://www.heinemann.com/shared/products/E00091.asp

*3.- www.Guia_de_**Metodos**_y_Tecnicas_**Didacticas**.*

4.- *www.bibliociencias.cu/gsdl/collect/tesis/index/assoc/.../doc.pdf*

6.- Archivos de la institución

7.- GODINO, J. (2004): Didáctica de las matemáticas para maestros. Granada: Universidad de Granada

8.- http://www.ugr.es/local/jgodino/edumat-maestros/

9.- IAN STEWART (2004): De aquí al infinito. Las matemáticas de hoy. Biblioteca

7.2.-

ANEXO

Anexo # 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES

Y DE LA EDUCACION.

Encuesta aplicada a estudiantes

Estimados amigos(as), con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación. "¿Qué factores influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de bachillerato en la asignatura de "Contabilidad" de la especialización de Comercio y Administración del colegio nacional Quevedo, periodo lectivo 2011 – 2012?".

Le solicitamos responder las siguientes encuestas, teniendo en cuenta el instructivo.

INSTRUCTIVO.

- Lea detenidamente las preguntas.
- Marque solo un alternativo.
- Responda con honestidad.

1).- ¿Utilizan la tecnología en las técnicas y estrategias aplicadas?

SI NO A VECES

2).- ¿Aplican métodos específicos para la enseñanza de las matemáticas?

SI NO A VECES

3).- ¿En los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales?

SI NO A VECES

4).- ¿En los métodos utilizados incluye estrategias virtuales?

SI NO A VECES

5).- ¿Las técnicas utilizadas favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje?

SI NO A VECES

6).- ¿Las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes?

SI NO A VECES

7).- ¿Las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI NO A VECES

Anexo # 2

UNIVERSIDAD TECNICA DE BABAHOYO

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS SOCIALES

Y DE LA EDUCACION.

Encuesta aplicada a Docentes y autoridades

Estimados amigos(as), con la finalidad de recopilar información respecto al problema de investigación. “¿Qué factores influyen en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de bachillerato en la asignatura de "Contabilidad" de la especialización de Comercio y Administración del colegio nacional Quevedo, periodo lectivo 2011 – 2012?”

Le solicitamos responder las siguientes encuestas, teniendo en cuenta el instructivo.

INSTRUCTIVO.

- Lea detenidamente las preguntas.
- Marque solo un alternativo.

Responda con honestidad.

1). -¿Aplica técnicas y estrategias metodológicas?

SI NO A VECES

2).- ¿Las técnicas y estrategias utilizadas son de acuerdo a las necesidades?

SI NO A VECES

3).- ¿Utilizan la tecnología en las técnicas y estrategias aplicadas?

SI NO A VECES

4).- ¿Aplican métodos específicos para la enseñanza de las matemáticas?

SI NO A VECES

5).- ¿En los métodos aplicados utiliza equipos audiovisuales?

SI NO A VECES

7).- ¿En los métodos utilizados incluye estrategias virtuales?

SI NO A VECES

8).- ¿Las técnicas utilizadas favorecen al proceso de enseñanza aprendizaje?

SI NO A VECES

9).- ¿Las estrategias metodológicas facilitan el aprendizaje de los estudiantes?

SI NO A VECES

10).- ¿Las técnicas virtuales motivan a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje?

SI NO A VECES