



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA)**  
**DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**  
**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN**  
**COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:**

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA QUINTILIANO  
SÁNCHEZ RENDÓN DEL AÑO 2020.**

**AUTORA:**

**MARTÍNEZ LOOR JESSICA JOHANA**

**TUTORA:**

**DRA. ARACELI AURIA BURGOS PH.D.**

**QUEVEDO - ECUADOR**

**2022**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**AGRADECIMIENTO**

A Dios por haberme dado la vida y estar siempre conmigo guiándome en mi camino, a mis padres por ser el pilar más importante en el cual me demostraron su amor, trabajo y sacrificio a lo largo de mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida, para poder así permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A la Universidad Técnica de Babahoyo, a las autoridades, cuerpo docente y demás personas que aportan a la sociedad para beneficio de los estudiantes en su realización profesional.

*JESSICA JOHANA*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**DEDICATORIA**

A Dios por todas sus bendiciones, a mis padres quienes me dieron la vida, tanto como la educación, su apoyo incondicional y aquellos consejos que me orientaban cada día para seguir avanzando y no poder derrumbar, les agradezco por el sacrificio que han hecho por mí en el cual me han apoyado constantemente en el transcurso de mi carrera, en el cual he llegado a concluir con éxito mi carrera universitaria.

*JESSICA JOHANA*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL**

**MARTÍNEZ LOOR JESSICA JOHANA**, portadora de la cédula de ciudadanía **1727326009**, en calidad de autora del Documento Probatorio (dimensión escrita) del Examen Complexivo de Grado, Previo a la Obtención del Título de Licenciada en **COMUNICACIÓN SOCIAL**, declaro que soy autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es original, auténtico y personal, con el tema:

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA QUINTILIANO SÁNCHEZ RENDÓN DEL AÑO 2020.**

Por la presente autorizo a la Universidad Técnica de Babahoyo, hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen.

---

**MARTÍNEZ LOOR JESSICA JOHANA**  
**CI. 1727326009**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL  
DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL  
EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIA A LA  
SUSTENTACIÓN.**

**Quevedo, 28 de marzo 2022**

En mi calidad de Tutora del Documento Probatorio (dimensión escrita) del Examen Compresivo de Grado, designado por el Consejo mediante oficio **CD- FAC.C.J. S. E-SO-001**, y resolución **RES-003-2022**, certifico que la Srta. **MARTÍNEZ LOOR JESSICA JOHANA**, ha desarrollado el Documento Probatorio (dimensión escrita) del Examen compresivo de Grado titulado:

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA QUINTILIANO SÁNCHEZ RENDÓN DEL AÑO 2020.**

Aplicando las disposiciones institucionales, metodológicas y técnicas, que regulan esta actividad académica, por lo que autorizo al egresado, reproduzca el documento definitivo del Documento Probatorio (dimensión escrita) del Examen compresivo de Grado y lo entregue a la coordinación de la carrera de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Educación y se proceda a conformar el Tribunal de sustentación designado para la defensa del mismo.

---

**PH.D. AURIA BURGOS BLANCA ARACELI**  
**DOCENTE DE LA FCJSE.**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**RESUMEN**

El uso del medio visual constituye en el recurso didáctico que puede implementarse gracias a la tecnología en el aula y fuera de ella, pudiéndose así ofrecer una educación competitiva acorde a las necesidades de los estudiantes de la escuela. El objetivo de la investigación consistió en analizar la comunicación audiovisual en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la escuela Quintiliano Sánchez Rendón.

La metodología empleada correspondió a un enfoque cualitativo, bibliográfico, entrevista y observación. La población lo constituyó el total de estudiantes de la escuela Quintiliano Sánchez Rendón. La muestra se conformó de estudiantes de dos aulas.

La conclusión principal fue que el uso de medios audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje en el cual influye significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Quintiliano Sánchez Rendón.

Palabras claves: Uso De Los Medios Audiovisuales, Enseñanza Y Aprendizaje.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**ABSTRACT**

The use of the visual medium constitutes the didactic resource that can be implemented thanks to technology in the classroom and outside of it, thus being able to offer a competitive education according to the needs of the students of the school. The objective of the research was to analyze audiovisual communication in the teaching and learning process in the students of the Quintiliano Sánchez Rendón School.

The methodology used corresponded to a qualitative, bibliographic, interview and observation approach. The population is made up of the total number of students at the Quintiliano Sánchez Rendón School. The sample consisted of students from two classrooms.

The main conclusion was that the use of audiovisual media for teaching and learning in which it significantly influences the academic performance of the students of the Quintiliano Sánchez Rendón School.

**Keywords:** Use of Audiovisual Media, Teaching and Learning.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**RESULTADO DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN  
ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO**

EL TRIBUNAL EXAMINADOR DEL PRESENTE DOCUMENTO PROBATORIO  
(DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO, TITULADO:

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y  
APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA QUINTILIANO  
SÁNCHEZ RENDÓN DEL AÑO 2020.**

PRESENTADO POR LA SEÑORITA:

**MARTÍNEZ LOOR JESSICA JOHANA**

**OTORGA LA CALIFICACIÓN DE:**

\_\_\_\_\_  
**EQUIVALENTE A:**

\_\_\_\_\_  
**TRIBUNAL:**

\_\_\_\_\_  
**MSC. CLEOPATRA MACKENCIE  
ALVAREZ  
DELEGADA DE LA DECANA**

\_\_\_\_\_  
**MSC. PATRICIA JADAN SOLIS  
DOCENTE ESPECIALISTA**

\_\_\_\_\_  
**MSC. WILLAM BARRAGAN MOROCHO  
DELEGADO DEL CIDE**

\_\_\_\_\_  
**ABG. SANDRA VITERI GARCIA  
SECRETARIA DE LA  
FAC.CC.JJ.JJ.SS.EE**





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN**  
**“EXTENSIÓN QUEVEDO”**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**



**CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS**  
**FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del documento probatorio dimensión práctica del examen comprensivo de la Srta. **MARTÍNEZ LOOR JESSICA JOHANA**, cuyo tema es: **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA QUINTILIANO SÁNCHEZ RENDÓN DEL AÑO 2020**, certifico que este trabajo investigativo fue analizado por el Sistema Antiplagio Urkund, obteniendo como porcentaje de similitud de [6%], resultados que evidenciaron las fuentes principales y secundarias que se deben considerar para ser citadas y referenciadas de acuerdo a las normas de redacción adoptadas por la institución.

Considerando que, en el trabajo final el porcentaje máximo permitido es el 10% de similitud, queda aprobado para su publicación.

URKUND	
Documento	<a href="#">MARTINEZ LOOR JESSICA.TESINA.docx</a> (D129683085)
Presentado	2022-03-07 13:41 (-05:00)
Presentado por	jjmartinezl@fcjse.utb.edu.ec
Recibido	jnavia.utb@analysis.orkund.com
Mensaje	Tesina <a href="#">Mostrar el mensaje completo</a>
	6% de estas 5 páginas, se componen de texto presente en 2 fuentes.

Por lo que se adjunta una captura de pantalla donde se muestra el resultado del porcentaje indicado.

---

**PH.D. AURIA BURGOS BLANCA ARACELI**  
**DOCENTE DE LA FCJSE**

## ÍNDICE GENERAL

CARATULA.....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AUTORIZACIÓN DE LA AUTORÍA INTELECTUAL.....	iv
CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO PREVIA A LA SUSTENTACIÓN. ....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
RESULTADO DEL DOCUMENTO PROBATORIO (DIMENSIÓN ESCRITA) DEL EXAMEN COMPLEXIVO DE GRADO .....	viii
CERTIFICACIÓN DE PORCENTAJE DE SIMILITUD CON OTRAS FUENTES EN EL SISTEMA DE ANTIPLAGIO.....	ix
INDICE GENERAL.....	x
1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. DESARROLLO .....	2
2.1. Justificación.....	2
2.2. Objetivo .....	2
2.2.1. General.....	2
2.3. SUSTENTO TEÓRICO .....	3
2.3.1. Comunicación.....	3
2.3.1.1. Recurso Audiovisual.....	3
2.3.1.2. Medios Audiovisuales .....	3
2.3.1.2.1. Teleconferencias.....	3

2.3.1.2.2. Audio conferencias .....	4
2.3.1.2.3. Videoconferencia.....	4
2.3.1.2.4. Radio y televisión.....	4
2.3.1.3. Escuela Quintiliano Sánchez Rendón.....	4
2.3.2. Proceso de enseñanza: .....	5
2.3.2.1. Proceso de aprendizaje .....	5
2.3.2.2. Proceso enseñanza-aprendizaje .....	6
2.4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN .....	6
2.4.1. Observación.....	6
2.4.2. Encuesta.....	7
2.4.3. Entrevista.....	7
2.4.4. Población .....	7
2.4.5. Muestra .....	7
2.5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	9
2.6. DESARROLLO DEL CASO .....	16
2.6.1. Plan de acción.....	17
2.7. SITUACIONES DETECTADAS.....	18
2.8. SOLUCIONES PLANTEADAS .....	18
2.9. CONCLUSIONES.....	19
2.10. RECOMENDACIONES .....	20
BIBLIOGRAFÍA .....	21
ANEXOS	

## **1. INTRODUCCIÓN**

La tecnología en la actualidad es prioridad para muchas de las actividades que realiza el ser humano día a día, como en la educación, que se vio fuertemente afectada debido al confinamiento que tuvo lugar a nivel mundial por el Virus Covid 19, y la Unesco junto con los gobernantes de los países hicieron posible que las personas continúen educándose, pero de manera virtual, porque la tecnología se convirtió de gran utilidad para el proceso de enseñanza- aprendizaje. En ese ámbito, la investigación busca comprender a la comunicación audiovisual en los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón que presenta frecuente deserción estudiantil.

En ese sentido, el uso de los medios audiovisuales para la enseñanza y aprendizaje del conocimiento científico es de relevancia y su incorporación como material didáctico guarda mucho significado por la integración y revalorización de la cultura presentada ante los estudiantes. Entre estos medios, el video se presenta como el medio más significativo, resaltándose por la motivación que implica frente a otros medios como la transparencia, diaporamas, opacos y otros.

En los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón, el rendimiento académico, está siendo perjudicado, debido a los recientes cambios obligatorios en el modelo educativo, el cual se viene adaptando a las tendencias aceleradas de la demanda y el cambio social, enfrentando al sistema tradicional de enseñanza y aprendizaje. La incorporación del razonamiento cualitativo repercute en la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

La investigación presenta una estructura compuesta de la siguiente manera:

Se Inicia con el marco metodológico que precisa la definición del tema, luego el planteamiento del problema, marca el contexto en el cual se observa la problemática, la

justificación, es la razón que valida la investigación, seguido del objetivo general con sus objetivos específicos, la fundamentación teórica, la hipótesis, y la metodología.

Se encontrará los resultados de la investigación que se esperan, como el desarrollo del caso y las situaciones detectadas, las recomendaciones y conclusiones en base a los objetivos.

## **2. DESARROLLO**

### **2.1. Justificación**

El confinamiento a causa del virus Covid-19, hizo que tantos estudiantes como docentes, se enfrenten a tecnologías poco o nada usadas en la sociedad, justificando la investigación en la importancia del aprendizaje autónomo mediante la comunicación audiovisual para ayudar a la adaptación del estudio virtual, debido a que se encuentra en la cima del consumismo de contenidos audiovisuales entre los jóvenes, se estudia la comunicación audiovisual como recurso didáctico en el aula y demostrar una herramienta eficaz para comprender conceptos y fomentar el aprendizaje autónomo.

Esto beneficiará, al igual que ampliará la capacidad de aprender del estudiante de forma rápida y didáctica para conseguir en el futuro una mayor autonomía y adaptación laboral, por lo tanto, se justifica la investigación como eje fundamental de la propuesta que tiene como objetivo crear un ambiente que tenga en cuenta las dimensiones de enseñanza y aprendizaje.

### **2.2. Objetivo**

#### **2.2.1. General**

Analizar la comunicación audiovisual en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la escuela Quintiliano Sánchez Rendón

## **2.3. SUSTENTO TEÓRICO**

Basada la educación para el progreso de un país, es fundamental el uso correcto de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas de todo el Ecuador y específicamente en los estudiantes de la escuela Quintiliano Sánchez Rendón.

### **2.3.1. Comunicación**

La comunicación es un proceso inevitable y propio de los seres humanos, que, como seres sociales, necesitan dialogar, compartir ideas o extender emociones. (Sánchez, La Comunicación, 2004).

Para Idalberto Chiavenato, comunicación es "el intercambio de información entre personas. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social" (Chiavenato, 2006).

#### **2.3.1.1. Recurso Audiovisual**

Se definen como aquello en que prevalece el audio y la imagen que integra al lenguaje destinado al Ojo y al Oído. De imágenes fijas o con movimiento. (Canet, 2009)

También actúan como elementos contextualizados en los procesos de enseñanza y aprendizajes y al mismo tiempo permiten desarrollar una dinámica participativa.

#### **2.3.1.2. Medios Audiovisuales**

##### **2.3.1.2.1. Teleconferencias**

Permiten mantener una conversación a distancia son aplicaciones desarrolladas en Internet como el correo electrónico, grupos de discusión y las populares páginas web. (Casas, 1977)

#### **2.3.1.2.2. Audio conferencias**

Es una discusión telefónica que utiliza una alta voz y un micrófono especial. Gracias a estos una conversación que sería de uno a uno se convierte en de uno a muchos, o de muchos a muchos. Esto puede permitir comunicar vía audio dos salas llenas de gente. Para organizar la discusión se necesita de un moderador, ya que no existen señales visuales tales como gestos. La función del moderador es asegurarse de que todos los participantes sepan quienes están conectados y de darle la palabra a quien desee hablar. (Oilazola, 2010).

#### **2.3.1.2.3. Videoconferencia.**

Es un dispositivo de uno a muchos, que permite llevar una comunicación auditiva y visual con movimiento por medio de cámaras y monitores de televisión. Par la transmisión la videoconferencia puede utilizar líneas telefónicas, red digital de servicios integrados, redes de microondas terrestres o redes satelitales. (Ivan G. V., 2017).

#### **2.3.1.2.4. Radio y televisión.**

Son medios masivos de comunicación, poseen características de instrucción únicas que son propias de estos medios. Acá se encuentran las dispositivos como **videocasete, videodisco, CD, DVD**. (Ivan G. V., 2017).

Esta información facilita el recuerdo de puntos importantes, economiza tiempo y ayuda a disminuir el nerviosismo. (Ivan G. V., 2017).

#### **2.3.1.3. Escuela Quintiliano Sánchez Rendón.**

La Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón es una institución que ofrece servicio educativo de educación regular, y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana

(Básica y Bachillerato), ubicada en la parroquia de San Jacinto de Buena Fe en el cantón Buena Fe de la provincia de Los Ríos. (Infoescuelas, 2020)

Alberga a 2037 estudiantes en su establecimiento, oferta la modalidad presencial de jornada matutina y vespertina y nivel educativo de Inicial, Educación Básica y Bachillerato. (Infoescuelas, 2020)

La escuela Quintiliano Sánchez R. fue elegida como sujeto de estudio debido su crecimiento en la población estudiantil y por su ubicación geográfica existen estudiantil de todas clases sociales, quiere decir con diferentes tipos de recurso económico.

### **2.3.2. Proceso de enseñanza:**

En esta parte del proceso la tarea más importante del docente es acompañar el aprendizaje del estudiante. La enseñanza debe ser vista como el resultado de una relación personal del docente con el estudiante. El docente debe tomar en cuenta el contenido, la aplicación de técnicas y estrategias didácticas para enseñar a aprender y la formación de valores en el estudiante. (Karina, 2012).

#### **2.3.2.1. Proceso de aprendizaje**

De acuerdo a la teoría de Piaget (1969), el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje, es la manera de manifestarse la inteligencia.

La inteligencia desarrolla una estructura y un funcionamiento, ese mismo funcionamiento va modificando la estructura. La construcción se hace mediante la interacción del organismo con el medio ambiente. (Karina, 2012)

En este proceso de aprendizaje, las ideas principales que plantea esta teoría son:

- El encargado del aprendizaje es el estudiante, siendo el profesor un orientador y/o facilitador.



- El aprendizaje de cualquier asunto o tema requiere una continuidad o secuencia lógica y psicológica.
- Las diferencias individuales entre los estudiantes deben ser respetadas.

### **2.3.2.2. Proceso enseñanza-aprendizaje**

El proceso de enseñanza como proceso de comunicación mediado según González, E. y Rodríguez, H. (1999), el proceso de comunicación mediado dentro de la enseñanza responde a la construcción continua y activa del estudiante mediante su manera de interpretar y adaptarse a las experiencias las cuales se encuentran en el entorno en el que crece, por lo que se presenta como la concurrencia de las actuaciones tanto del docente como del alumno, teniendo ambos protagonismos, pues se da una retroalimentación entre discente, docente y contexto (H., 1999).

## **2.4. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN**

### **2.4.1. Observación**

Técnica que permitió mediante una observación, obtener un mayor número de datos requeridos en la investigación significativos, como por ejemplo el actuar de los estudiantes en clases utilizando la comunicación audiovisual de la Escuela Quintiliano Sánchez Rendón.

Se identifica una serie de estrategia y procedimiento de unos caracteres cognitivos y meta cognitivos que están vinculados al aprendizaje, las técnicas de investigación son aquellas herramientas que nos facilitan el aprendizaje de la comunicación audiovisual de los estudiantes de la escuela Quintiliano Sánchez Rendón.

#### **2.4.2. Encuesta**

Se utilizará la técnica de la encuesta mediante un cuestionario que será aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón, indagando como la comunicación audiovisual incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, cada una de las preguntas realizadas serán elaboradas de forma técnica precisas y claras para que no exista confusión y sean respondidas de forma inmediata.

#### **2.4.3. Entrevista**

La entrevista será efectuada a los docentes de la Unidad Educativa determinando los efectos de la comunicación audiovisual ventajas y desventajas en el proceso educativo que se desarrolla con los estudiantes de la Institución.

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recaudar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar.

#### **2.4.4. Población**

La población está constituida por lo 10 docentes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón en quienes se realizará entrevistas sobre el tema de investigación y los 180 alumnos los cuales están legalmente matriculado en la institución en quienes se aplicará un cuestionario de preguntas de manera clara y sencilla.

#### **2.4.5. Muestra**

El tamaño de la muestra se la obtuvo aplicando la formula a los 180 estudiantes legalmente matriculados en la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón, para

posteriormente realizar la encuesta y tabular los resultados que serán presentados con los datos encontrados.

<b>Involucrados</b>	<b>Población</b>	<b>%</b>	<b>Muestra</b>	<b>%</b>
Docentes	10	100%	10	100%
Estudiantes legalmente matriculados	180	100%	180	100%
<b>Total</b>	<b>190</b>		<b>190</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

Total, de Encuestas: 125

n = Muestra.

o PQ = Varianza de la población = 0.25.

o E = Margen de error = 0.10

o K = Constante de corrección de error = 2.

o N = Población = 903

$$\text{Fórmula: } n = \frac{N}{e^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{180}{0,05^2(180 - 1) + 1} = \frac{180}{0,0025(179) + 1} = \frac{180}{1.44} + 1 = 125$$

n= 125 encuestas a realizar

## 2.5. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### Encuesta realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón

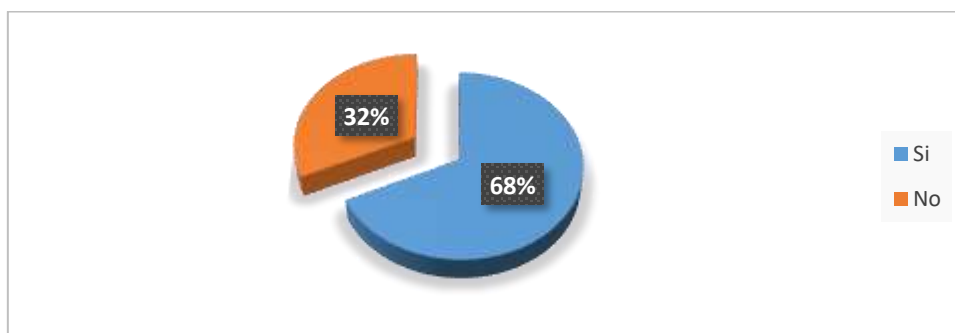
#### ¿Sabes que es la comunicación audiovisual?

Tabla 1.-Comunicación audiovisual

Rango	Frecuencia	Porcentaje
Si	85	68%
No	40	32%
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

Figura 1.-Comunicación audiovisual



Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

#### Análisis.

La encuesta realizada en la Institución educativa demuestra que el 68% de los estudiantes saben que es la comunicación audiovisual, mientras que un 32% indica que no saben, demostrado de esta manera que ha evolucionado la forma de estar comunicados facilitando el trabajo de docentes y estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

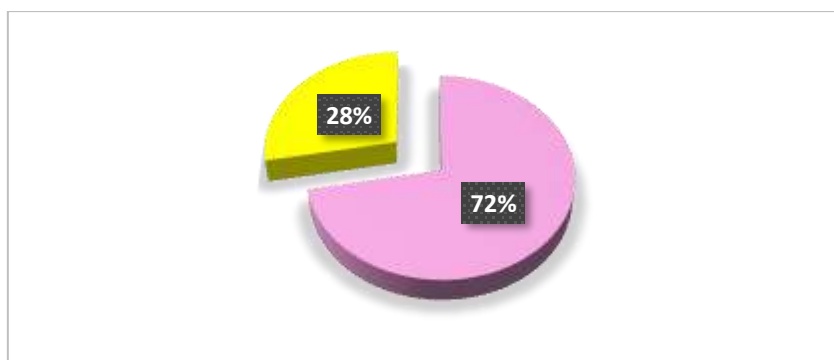
## ¿Utiliza la comunicación audiovisual en su desarrollo académico?

Tabla 20- Desarrollo académico

Rango	Frecuencia	Porcentaje
Si	90	72%
No	35	28%
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

Figura 2.- Desarrollo académico



Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

### Análisis.

Los estudiantes indican que si utiliza la comunicación audiovisual en su desarrollo académico así lo indica el 72%, mientras que un 28% manifiesta que no y que este tipo de medios lo utiliza para entretenerse. La tecnología actual facilita los procesos de enseñanza y aprendizaje que con una buena orientación y el buen uso responsable de este tipo de medios permitirá a los estudiantes desarrollar sus habilidades cognitivas en el campo del aprendizaje.

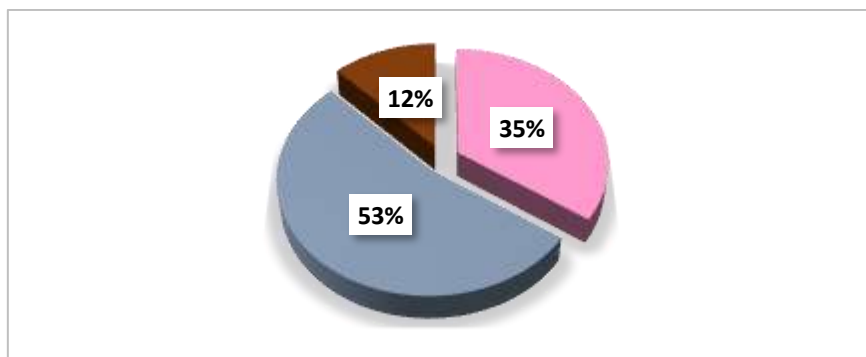
## ¿Cómo está tu rendimiento académico en tu Institución Educativa?

Tabla 3.-Rendimiento académico

Rango	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	30	35%
Buena	75	53%
Mala	20	12%
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

Figura 3.-Rendimiento académico



Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

### Análisis.

La encuesta revela que el 35% de los encuestados indica que tienen un excelente rendimiento académico, mientras que el 53% señala que su calificación es de buena y un 12% manifiesta que es mala, por lo cual se recomienda conocer los casos y aplicar las estrategias educativas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

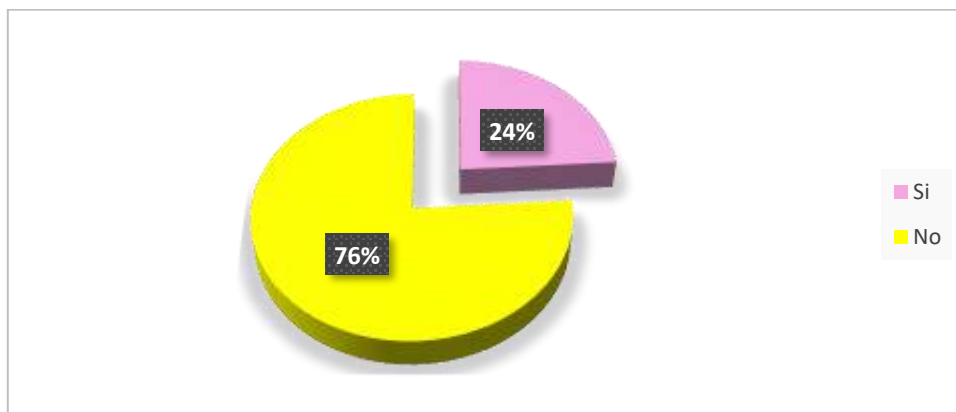
## ¿Los docentes de tu institución utilizan la comunicación audiovisual en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Tabla 4.-Proceso de enseñanza

Rango	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	36%
No	95	64%
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

Figura 4.-Proceso de enseñanza



Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

### Análisis.

Los docentes de la Institución Educativa no utilizan de forma simultánea la comunicación audiovisual para el proceso de enseñanza así lo revela el 76%, mientras que un 24% indica que algunos profesores sí lo utilizan. Al usar los beneficios que brinda la tecnología influye que se faciliten los procesos académicos

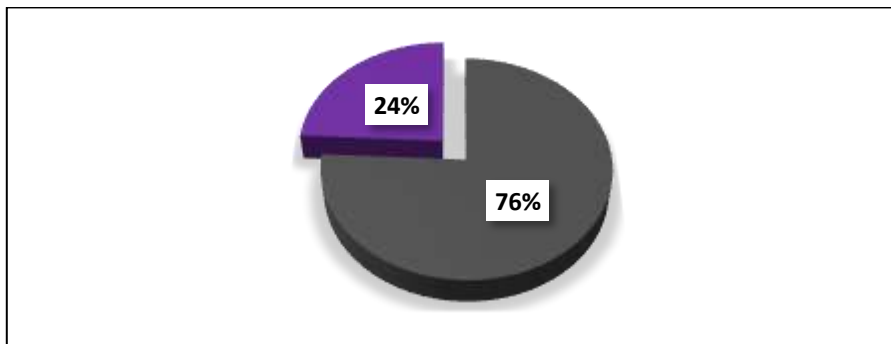
**¿Considera que el uso frecuente de la tecnología influye en el rendimiento académico?**

*Tabla 5.-Tecnología*

<b>Rango</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	88	76%
No	37	24%
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

*Figura 5.- Tecnología*



Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

**Análisis.**

Un 76% de los estudiantes encuestados señalan que el uso frecuente de la tecnología si influyen en el rendimiento académico de los jóvenes porque se entretienen y olvidan sus responsabilidades académicas, mientras que un 24% indica que no es así.



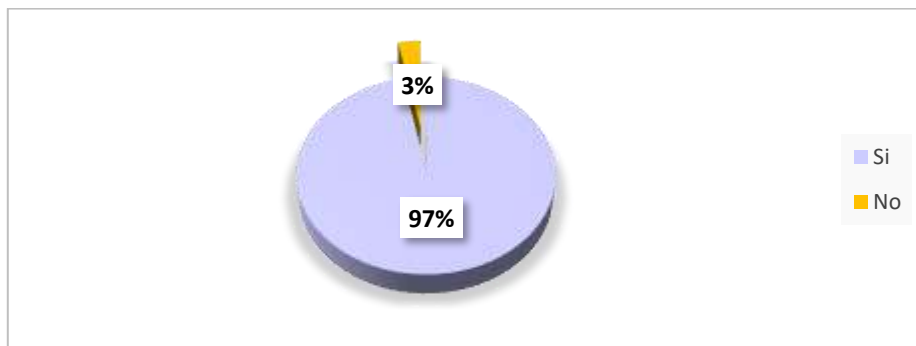
**¿Le recomendarías a tu docente utilizar la comunicación audiovisual para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?**

Tabla 6.-Comunicación audiovisual

<b>Rango</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	120	97%
No	5	3%
<b>Total</b>	<b>125</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

Figura 6.-Comunicación audiovisual



Fuente: Escuela Quintiliano Sánchez Rendón  
Elaborado por: Jessica Martínez

**Análisis.**

Con una respuesta casi en su totalidad el 97% de los encuestados respondió que si le recomendaría a su docente utilizar más a menudo la comunicación audiovisual en los procesos de enseñanza y aprendizaje, mientras que un 3% considera que no es necesario. Para un mayor fortalecimiento académico es necesario que los docentes estén a la vanguardia y busquen implementar herramientas tecnológicas y mejorar la forma tradicional de los métodos de la enseñanza académica alcanzando los objetivos establecidos por la institución.

**Entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa Quintiliano  
Sánchez Rendón**

**¿Qué opina de la comunicación audiovisual?**

Considero que son excelentes herramientas que han aportado en todas las formas con la sociedad en general nos ahorran tiempo cerrar un negocio de grandes distancias aportan en las tareas educativas ahorrándonos tiempo y recursos.

**¿Cree usted que los jóvenes utilizan los medios de comunicación audiovisual de forma responsable?**

Considero que no varios estudiantes en mi salón de clase he visto que utilizan de una manera irresponsable este tipo de medios que pueden en ser una gran herramienta de aprendizaje ellos hacen todo lo contrario utilizándolo para su diversión chatear entre amigo y no se preocupan de su desarrollo académico.

**¿Cree usted que los docentes están capacitados para implantar la comunicación audiovisual en los procesos de enseñanza?**

La verdad algunos docentes no están capacitados aún se mantienen en su forma tradicional de métodos de enseñanza y se reusan a cambiar uno por miedos de no poder dominar la tecnología otros simplemente porque no aceptan los cambios de la nueva era moderna.

**¿Ante la falta de capacitación para un mejor manejo de la comunicación audiovisual por parte de los docentes que sugerencias le daría?**

Que se capaciten es lo primero que deben hacer capacitarse que estos medios los podemos utilizar como poderosas herramientas de enseñanza para que los procesos académicos no sea algo tradicional que despierte el interés del estudiante en aprender más.

**¿Considera que la comunicación audiovisual influye en el proceso de enseñanza académica?**

Si es que hoy en día la tecnología es parte de nuestras vidas podemos realizar compras cerrar un negocio desde la comodidad de nuestra casa los jóvenes de hoy en día tienen curiosidad por el mundo informático si no se le da un uso adecuado puede influir de forma negativa porque también estos sitios pueden captar más la atención de ellos en ofrecerles otro tipo de entretenimiento que los distrae de sus responsabilidades académicas.

**2.6. DESARROLLO DEL CASO**

Para obtener la información real y conocer las opiniones de los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón, se realizó una entrevista y encuesta a la autoridad de la escuela, a docentes, y estudiantes de educación básica superior.

Una vez establecida el tipo de entrevista que se va a realizar a cada segmentación elegida, se procedió a realizar las preguntas para aplicarla, después hacer la recolección de información, ordenar los resultados para determinar y facilitar el análisis de la conclusión de la investigación.

### 2.6.1. Plan de acción

Objetivo	Estrategia	Tácticas	Responsable	Fecha
Analizar la comunicación audiovisual en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de la escuela Quintiliano Sánchez Rendón	Entrevistar y encuestar a la autoridad docentes y encuesta a los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón	Elaborar una guía de preguntas para los entrevistados y encuestados de acuerdo al segmento	Martínez Loor Jessica Johana	Abril 2022

**Elaborado por:** Martínez Loor Jessica Johana

## **2.7. SITUACIONES DETECTADAS**

- Se entrevistó y encuestó a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón del cantón Buena Fe.
- Los entrevistados y encuestados creen que la comunicación audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje brindando por los docentes, si facilita espacios de interacción docente-estudiante y estudiante-estudiante.
- Los docentes y estudiantes creen que el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la comunicación audiovisual, si posibilita la adaptación de la información a las necesidades y características de los estudiantes.

## **2.8. SOLUCIONES PLANTEADAS**

- ✓ Es ineludible impulsar la participación más asertiva de los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la comunicación audiovisual.
- ✓ El proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la comunicación audiovisual. debe ser, breve, visualmente atractivo, útil y comprensible.
- ✓ La comunicación audiovisual, en el proceso de enseñanza-aprendizaje para no afectar el rendimiento de los estudiantes, debe ser controlada y estimulada por compañía de los padres.
- ✓ Fomentar en el estudiante responsabilidad y la autonomía utilizando las herramientas informáticas
- ✓ Demostrar que la comunicación audiovisual es fuente de recursos educativos para la docencia, la orientación y la rehabilitación educativa.

✓ Indicar que la comunicación audiovisual permite un mayor contacto con los estudiantes.

✓ Promover el uso de la comunicación audiovisual que facilita la evaluación y control en el proceso educativo.

## **2.9. CONCLUSIONES**

Se analizó la comunicación audiovisual, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Quintiliano Sánchez Rendón.

La investigación revela que existen ciertos docentes que no dominan el uso de la tecnología por lo que se les hace dificultoso utilizar una plataforma web, videos, foros educativos mientras que los estudiantes si bien es cierto lo dominan de forma amplia su uso no tiene fines académicos si no que es utilizado con otros objetivos que incluye su diversión y entretenimiento.

Actualmente en la Unidad Educativa no existe una guía de capacitación para docentes y estudiantes conozcan las ventajas que tienen la comunicación multimedia en los procesos de enseñanza y aprendizaje lo que incide que los docentes no sepan cómo utilizar y los estudiantes lo utilicen de forma errónea.

Mediante las entrevistas y encuestas a una autoridad de la Unidad Educativa, a docentes, y estudiantes, se identifica las herramientas virtuales de comunicación audiovisual, lo siguiente.

- No todos los estudiantes participan en clases
- No todos los estudiantes participan activamente en clases
- La utilización de recursos audiovisuales facilita la realización de las tareas

## **2.10. RECOMENDACIONES**

Se recomienda innovar constantemente el uso de herramientas virtuales actualizadas para que la comunicación audiovisual sea de mayor interés público como, por ejemplo: transmisiones en vivo, video chats, noticias relevantes).

Se sugiere que los docentes utilicen la comunicación audiovisual para dinamizar y agilizar los procesos de enseñanza el envío de tareas, la utilización de salas de chat con fines académicos, el envío de consultas y análisis a través de plataformas web educativas permitiendo la estudiante descubrir que la tecnología no es solo diversión sino conocimiento.

Se sugiere que los docentes y estudiantes estén informados de la importancia que tienen los medios de comunicación virtuales y sus beneficios al ser utilizados como herramientas pedagógicas en el campo de la enseñanza y aprendizaje

## BIBLIOGRAFÍA

Canet, F. (2009). *Narrativa Audiovisual*.

Casas, M. (1977). *Técnicas y Recursos Audiovisuales* .

Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la Teoría General de la Administración*. McGraw-Hill Interamericana.

H., G. E. (1999). *El maestro y los métodos de enseñanza*. Mexico: Trillas.

Infoescuelas. (2020). *Unidades Educativas del Ecuador*. Obtenido de [www.infoescuelas.com](http://www.infoescuelas.com)

Ivan, G. V. (2017). *Sistema de Producción Audiovisual*.

J.A, R. (2006). *Comunicación Virtual*. Madrid: Visión Libros.

Karina, T. S. (2012). *Metodología del Proceso Enseñanza Aprendizaje*. Trillas.

Oilazola, A. (2010). *Diseño & Comunicación*.

Sánchez, C. (2004). *La Comunicación*.



# **ANEXOS**

### Ficha técnica de la encuesta

N°	Encuesta realizada	Si	No
	¿Sabes que es la comunicación audiovisual?		
	¿Utiliza la comunicación audiovisual en su desarrollo académico?		
	¿Cómo está tu rendimiento académico en tu Institución Educativa?		
	¿Los docentes de tu institución utilizan la comunicación audiovisual en el proceso de enseñanza y aprendizaje?		
	¿Considera que el uso frecuente de la tecnología influye en el rendimiento académico?		
	¿Le recomendarías a tu docente utilizar la comunicación audiovisual para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?		

### Ficha técnica de la entrevista

N°	Preguntas de la entrevista realizada	Si	No
	¿Qué opina de la comunicación audiovisual?		
	¿Cree usted que los jóvenes utilizan los medios de comunicación audiovisual de forma responsable?		
	¿Cree usted que los docentes están capacitados para implantar la comunicación audiovisual en los procesos de enseñanza?		
	¿Ante la falta de capacitación para un mejor manejo de la comunicación audiovisual por parte de los docentes que sugerencias le daría?		
	¿Considera que la comunicación audiovisual influye en el proceso de enseñanza académica?		

## FOTOGRAFÍA REALIZANDO LAS ENTREVISTAS

